

ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα που σας οδηγεί σ' Εμένα, και που φέρνει Εμένα κοντά σας.

- Μπάμπα

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2012

Μηνιαίο Περιοδικό Αιώνιος Ηνίοχος

Γ. Παπανδρέου 138

144-52 Μεταμόρφωση

Κωδικός 6233

Τεύχος 130

Τιμή τεύχους: Ευρώ 2,20

Ιδιοκτήτης:

Σάτσα Σάι Ελληνικές Εκδόσεις

Διευθυντής και Εκδότης:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

Δημήτρης Μπεμπεδέλης,

dimitrisbebedelis@saibaba.gr

Συνδρομή (ταχυδρομικώς):

12 τεύχη: Εσωτ. €27 και Εξωτ. €50

6 τεύχη: Εσωτ. €14 και Εξωτ. €25

Η καταβολή της συνδρομής του Περιοδικού μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:

1. Κατάθεση στην Τράπεζα Eurobank, Αριθ. Λογ/σμού **0026.030507.0200363632**, με απαραίτητη αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή στον υπάλληλο της τράπεζας.
2. Ταχυδρομική επιταγή στον κ. Νίκο Κουλαδούρο.

Αλληλογραφία:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Τηλ. 210-61.21.876

Περιεχόμενα

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΔΙΔΕΙ ΣΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΑΡΕΤΕΣ	2
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ	13
Ο ΓΚΑΝΕΣΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΟΣΩΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΕΥΦΥΪΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΝΟΤΗΤΑΣ	15
ΟΛΙΣΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ	19
ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ	27
Ο ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΣ	42
ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ	44
ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ	47
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΕΙΠΩΜΕΝΗ ΜΕ ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ ΣΟΥΑΜΙ	52

Copyright για την Ελληνική Γλώσσα
ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία
ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΑ-CD-DVD

www.saibaba.gr, publications@saibaba.gr

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΔΙΔΕΙ ΣΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΑΡΕΤΕΣ

Όταν το σίδηρο παραμένει στη σκόνη, σκουριάζει. Όμως, όταν αυτό το ίδιο σίδηρο μπει στη φωτιά, τότε απαλλάσσεται από τη σκουριά. Ανάλογη είναι και η επίδραση των συναναστροφών σε αυτό τον κόσμο.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Το νερό της βροχής απορροφάται από την άμμο. Όταν όμως πέσει σε πηλό, αποκτάει μια γλυκιά γεύση. Κατά τον ίδιο τρόπο, η αφοσίωση λάμπει μέσα στον άνθρωπο, ανάλογα με το πόσο το αξίζει.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

ΚΑΤΑΚΛΥΣΤΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΕΟ

Ενσαρκώσεις της Αγάπης!

Ο άνθρωπος είναι από τη φύση του ιερός, αλλά με την επίδραση που έχουν πάνω του οι καλές ή οι κακές συναναστροφές, γίνεται καλός ή κακός. Όταν ένα κομμάτι σίδηρο είναι θαμμένο στο χώμα, σκουριάζει. Το ίδιο όμως σίδηρο, όταν το βάλεις στη φωτιά, απαλλάσσεται από τη σκουριά του και γίνεται λαμπερό και μαλακό. Κατά παρόμοιο τρόπο, η σκόνη, με τον άνεμο ανεβαίνει στον ουρανό, αλλά με το νερό πέφτει στο χώμα.

Οι Καλές Συναναστροφές Οδηγούν σε Ιερότητα και Θειότητα

Η σκόνη δεν έχει φτερά για να πετάξει στον ουρανό, ούτε πόδια για να πέσει σε λάκκο. Ο λόγος που ανεβαίνει στον ουρανό ή πέφτει σε λάκκο είναι η επίδραση αυτών που τη συνοδεύουν. Ό,τι καλό ή κακό σάς συμβαίνει, οφείλεται στην επίδραση των καλών ή κακών

συναναστροφών σας. Αυτός ήταν ο λόγος που ο Άντι Σάνκαρα είπε:

Οι καλές συναναστροφές οδηγούν σε αποδέσμευση, η αποδέσμευση απαλλάσσει τον άνθρωπο από την ψευδαίσθηση, η έλλειψη ψευδαίσθησης οδηγεί σε σταθερότητα του νου, η σταθερότητα του νου χαρίζει απελευθέρωση.¹

(Σανσκριτικός στίχος)

Όταν οι συναναστροφές σας είναι καλές, θα φτάσετε στην ιερότητα και τη θειότητα. Αντίθετα, όταν οι συναναστροφές σας είναι κακές, αναπτύσσετε κακές σκέψεις, κακές προθέσεις και κακή συμπεριφορά, που σας εξαναγκάζουν να προβείτε σε κακές πράξεις. Για το λόγο αυτό, είναι πολύ απαραίτητο για τον άνθρωπο να καλλιεργήσει την ανθρωπιά του με το να κάνει καλές συναναστροφές. Ο άνθρωπος μπορεί να φτάσει ακόμη στο επίπεδο της θειότητας αν οι συναναστροφές του είναι καλές. Αντίθετα, μπορεί να εκπέσει στο επίπεδο του ζώου, αν οι συναναστροφές του είναι κακές. Η θειότητα είναι ανώτερη του ανθρώπινου επιπέδου, ενώ το επίπεδο του κτήνους είναι κατώτερο από αυτό. Η ανθρώπινη φύση βρίσκεται ανάμεσα σε αυτά τα δυο. Γι' αυτό, πρέπει να καταβάλλετε κάθε προσπάθεια να εξυψώσετε την ανθρώπινη φύση σ' επίπεδο θειότητας, αντί να εκφυλιστείτε πέφτοντας στο κατώτερο επίπεδο του κτήνους. Είναι δύσκολο ν' ανέλθετε σε ανώτερο επίπεδο, αλλά πολύ εύκολο να κατέλθετε σε κατώτερο επίπεδο. Στην πραγματικότητα, καμιά ιδιαίτερη προσπάθεια δεν χρειάζεται για την πτώση.

Τίποτε δεν επιτυγχάνεται χωρίς σκληρή δουλειά. Όποια και αν είναι αυτή η σκληρή δουλειά, πρέπει να προσπαθείτε ν' ανεβείτε σε ανώτερο επίπεδο. «*Η σκληρή δουλειά αποφέρει πλούσια ανταμοιβή*»². Ο σημερινός άνθρωπος έχει φτάσει σε άθλια κατάσταση λόγω των κακών του συναναστροφών. Οι κακόβουλες

¹ *Satsangatwe Nissangatwam,
Nissangatwe Nirmohatwam,
Nirmohatwe Nischalatattwam,
Nischalatattwe Jivanmukti.*

² *Kashte Phali.*

σκέψεις του ευθύνονται για όλη του τη δυστυχία. Πρέπει, λοιπόν, ο άνθρωπος από την τρυφερή ηλικία του να καλλιεργεί αγνές και ιερές σκέψεις. Δυστυχώς, όμως, οι σπουδαστές σπαταλούν τα πολύτιμα χρόνια της νιότης τους σε κακές σκέψεις και προθέσεις, και με το να παρασύρονται σε κακές πράξεις.

Διαλέγετε τους Φίλους σας με Σύνεση

Όπως είπαμε προηγουμένως, το σίδηρο σκουριάζει όταν έρχεται σ' επαφή με τη σκόνη και το αποτέλεσμα είναι να χάνει τη δύναμή του. Αλλά η δύναμή του αποκαθίσταται όταν μπει στη φωτιά. Πρώτα από όλα, οφείλετε ν' απομακρύνετε τη σκόνη από το νου σας. Ποια είναι αυτή η σκόνη; Δεν είναι άλλο από τα αρνητικά συναισθήματα που δημιουργούνται ως αποτέλεσμα των κακών συναναστροφών. Για τις κακές σκέψεις ευθύνονται μόνο οι κακές συναναστροφές. Γι' αυτό λένε: *«Πες μου ποιος είναι ο φίλος σου και θα σου πω ποιος είσαι»*. Με την ησυχία σας, εξακριβώστε πρώτα ποιος είναι ο άλλος και συναναστραφέιτε μόνο καλούς ανθρώπους. Όταν είστε σε θέση ισχύος, όλοι έρχονται σ' εσάς και σας αποκαλούν «καλό παιδί». Αλλά όταν έρθετε σε μειονεκτική θέση, όλοι θα πάρουν δρόμο, χωρίς καν να σας αποχαιρετίσουν. Αυτό δεν είναι πραγματική φιλία. Όμως, τι είναι πραγματική φιλία; Πραγματικός φίλος είναι εκείνος που σας ακολουθεί σαν σκιά ακόμα και όταν περνάτε δυσκολίες και προβλήματα. Όταν η δεξαμενή είναι γεμάτη νερό, θα βρείτε χιλιάδες βατράχους μέσα της. Όμως, όταν στεγνώσει η λίμνη, δε θα δείτε ούτε ένα βάτραχο εκεί μέσα. Παρομοίως, όταν είστε σε θέση ισχύος και σε υψηλή κοινωνική θέση, όλοι θα σας ακολουθούν. Αυτό όμως δεν είναι πραγματική φιλία. Πραγματικός φίλος είναι αυτός που παραμένει σταθερός σύντροφος στις αντιθέσεις της ζωής, όπως είναι το κέρδος και η απώλεια, τη χαρά και η δυστυχία.

Αφιερώστε χρόνο και μάθετε, πριν το αποφασίσετε, ποιος είναι πραγματικός φίλος σας. Είναι λάθος να κάνετε συντροφιά με όποιον συναντάτε και χαιρετάτε. Πρέπει να δείτε τις συνήθειές του, τη συμπεριφορά, την πειθαρχία του και τους ανθρώπους που συναναστρέφεται, πριν αποφασίσετε να κάνετε συντροφιά με οποιονδήποτε. Εάν ανακαλύψετε ότι συναναστρέφεται με κακούς ανθρώπους, δεν πρέπει να τον κοιτάξετε ούτε στο πρόσωπο. Αν εκείνος σας χαιρετήσει, πρέπει να τον αποχαιρετήσετε. Φιλία με τέτοιους ανθρώπους μπορεί να θέσει σε κίνδυνο ακόμη και τη ζωή σας. Χάρη στην επίδραση της σύγχρονης εκπαίδευσης, οι

σπουδαστές σήμερα κάνουν συντροφιά με όποιον τύχει μπροστά τους. Αυτό δεν μπορεί να ονομαστεί πραγματική φιλία. Θα σας εγκαταλείψουν μόλις βρουν ευκαιρία. Αυτές οι συναναστροφές είναι καλύτερο να περιορίζονται σε ανταλλαγές απλών χαιρετισμών και αποχαιρετισμών.

Και όχι μόνο αυτό. Ο χαρακτήρας είναι πολύ σημαντικός για τον σπουδαστή. Όποιος δεν έχει [καλό] χαρακτήρα, δεν είναι παρά ένα ζωντανό πτώμα. Δεν πρέπει να κάνετε παρέα με άτομα που δεν έχουν [καλό] χαρακτήρα. Όποιος δεν έχει ατομικό χαρακτήρα, δεν μπορεί να έχει ούτε κοινωνικό χαρακτήρα. Πώς, λοιπόν, μπορεί ένα τέτοιο άτομο ν' αποκτήσει εθνικό χαρακτήρα; Γι' αυτό, το πρώτο που χρειάζεται κάποιος είναι να καλλιεργήσει ατομικό χαρακτήρα. Αυτό σημαίνει ότι οι σπουδαστές πρέπει να καλλιεργήσουν σταθερό όραμα και αταλάντευτο νου. Δεν πρέπει ούτε καν να στρέψετε το πρόσωπό σας προς όσους έχουν νου ασταθή, σαν το εκκρεμές του ρολογιού. Είναι κακοί άνθρωποι. Ποτέ να μην κάνετε φιλία μαζί τους. Διαφορετικά, θα γίνετε κι εσείς κακοί. Να έχετε φίλους μόνο καλούς ανθρώπους.

Η Σωστή Εκπαίδευση Εξαγνίζει τον Άνθρωπο

Πώς μπορείτε να κάνετε την καρδιά σας ιερή; Όταν συναναστρέφεστε καλούς ανθρώπους, η καρδιά σας γίνεται αγνή και ιερή, με τον ίδιο τρόπο που το σίδερο γίνεται λαμπερό και μαλακό, όταν έρθει σε επαφή με τη φωτιά. Όταν το σίδερο μπει στη φωτιά, απαλλάσσεται από τη σκόνη και τη σκουριά και γίνεται τόσο μαλακό, που μπορείτε να το διαμορφώσετε στο σχήμα που θέλετε. Παρομοίως, όταν συναναστρέφεστε καλούς ανθρώπους, μπορείτε να διαμορφώσετε την προσωπικότητά σας, έτσι ώστε να είστε σε θέση ν' αντιμετωπίσετε κάθε δοκιμασία της ζωής. Αυτό ονομάζεται διαδικασία εξαγνισμού (Σαμσκάρα), που όλοι πρέπει να περάσουν από αυτή. Τι είναι Σαμσκάρα; Σαμσκάρα είναι η απομάκρυνση κακών ιδιοτήτων και η καλλιέργεια αρετών.

Υπάρχουν πολλά πράγματα σε αυτό τον κόσμο που τα βρίσκει κανείς στη φυσική τους κατάσταση. Καταναλώνουμε ρύζι, όσπρια και πολλών ειδών άλλα τρόφιμα. Δεν τα τρώμε όμως, όπως είναι στην αρχική μορφή τους. Όταν θερίζουμε το ρύζι, είναι αναποφλοίωτο. Πρέπει πρώτα ν' αφαιρέσουμε τα στάχυα και μετά το φλοιό. Το ρύζι πρέπει να μπει στη φωτιά και να μαγειρευτεί. Μόνο τότε μπορεί να θεωρηθεί ως κατάλληλο φαγητό. Κατά τον ίδιο

τρόπο, είτε πρόκειται για χρυσό, ασήμι ή διαμάντι, δεν μπορούμε να τα χρησιμοποιήσουμε στη φυσική τους κατάσταση, διότι είναι αναμειγμένα με σκόνη και άλλα μέταλλα. Πρέπει να υποβληθούν σε διάφορες διαδικασίες εξαγνισμού πριν γίνουν αγνά μέταλλα. Μόνο τότε μπορούμε να φτιάξουμε κοσμήματα με αυτά. Πάρτε για παράδειγμα αυτό το ύφασμα. Στη φυσική του κατάσταση ήταν βαμβάκι, αναμειγμένο με σπόρους και διάφορες ακαθαρσίες. Οι σπόροι πρέπει ν' απομακρυνθούν από το βαμβάκι. Το βαμβάκι πρέπει να γίνει νήμα, που πρέπει να υφανθεί και να γίνει ύφασμα. Κατά παρόμοιο τρόπο, όλα πρέπει να περάσουν από μια διαδικασία εξαγνισμού.

Η σημερινή εκπαίδευση περιορίζεται σε γνώση από βιβλία. Μαζί με αυτή την εκπαίδευση, απαραίτητος είναι ο εξαγνισμός (Σαμσκάρα). Εκπαίδευση αυτού του τύπου χωρίς εξαγνισμό, δεν αποτελεί εκπαίδευση.

Παρά τη μόρφωσή του και την εξυπνάδα του, ένα στενόμυαλο άτομο δεν θ' απαλλαγεί από τις κακόβουλες ιδιότητές του. Η σύγχρονη εκπαίδευση οδηγεί μόνο στην επιχειρηματολογία, όχι στη σοφία.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Η σύγχρονη εκπαίδευση προικίζει σπουδαστές μόνο με το χάρισμα μιας μάταιης επιχειρηματολογίας. Δεν είναι αυτός ο σκοπός της εκπαίδευσης. Πολλοί σπουδαστές νομίζουν ότι σκοπός της εκπαίδευσης είναι για να κερδίζουν μόνο τα προς το ζην. Εκπαίδευση δεν είναι κάτι που το αποκτά κανείς απλά για να γεμίζει το στομάχι του. Η γεωργία είναι για να γεμίσει το στομάχι και η εκπαίδευση είναι για ν' αποκτήσει κανείς σοφία. Αλλά η σύγχρονη εκπαίδευση οδηγεί τον άνθρωπο στον κακό δρόμο. Η ζωή του ανθρώπου έχει κάποιους καθοριστικούς παράγοντες: την απόκτηση των προς το ζην (Τζίβανοπάντι) και τον απώτερο σκοπό (Τζίβιταπάραμαβάντι). Παράλληλα με την απόκτηση των προς το ζην, ο άνθρωπος πρέπει να σκέφτεται και τον σκοπό της ζωής. Μπορεί να ζούμε κάποια χρόνια, αλλά στο τέλος πρέπει να πεθάνουμε. Δεν είναι αυτός ο σκοπός της ανθρώπινης γέννησης. Σκοπός της ανθρώπινης γέννησης είναι να κάνει κάποιος μια ιδανική ζωή και να είναι το παράδειγμα για τους άλλους, προκειμένου να ζήσουν και αυτοί τη ζωή τους με ιδανικό τρόπο. Κάθε ανθρώπινο ον πρέπει να επιδιώκει να ζήσει μια ιδανική ζωή.

Τα ιδανικά δεν πεθαίνουν με το θάνατο του ανθρώπου. Τα ιδανικά δεν χάνονται ποτέ, είναι αιώνια. Κάθε γενιά θα μιμείται αυτά τα ιδανικά. Επομένως, είναι απαραίτητο για τον άνθρωπο να ζει μια ιδανική ζωή. Ο σημερινός άνθρωπος δε γνωρίζει τι είναι ιδανική ζωή. Οι σπουδαστές πρέπει να αποτελέσουν ιδανικό παράδειγμα για την κοινωνία.

Μόλις κανείς αποκτήσετε ένα πτυχίο γίνεστε εγωιστές, νομίζοντας ότι έχετε αποκτήσει μόρφωση υψηλού επιπέδου. Όταν κάποιος αποκτήσει τις αρνητικές ιδιότητες του εγωισμού, της επίδειξης και της ζήλιας, είναι άχρηστος για τον κόσμο. Κανένας δε θα τον σέβεται. Ένα ανόητο άνθρωπο μπορεί να τον σέβονται τα μέλη της οικογενείας του, ο επικεφαλής του χωριού μπορεί να χαίρει του σεβασμού στο χωριό του και ο βασιλιάς στο βασίλειό του. Αλλά ο καλλιεργημένος άνθρωπος θα χαίρει του σεβασμού ολόκληρου του κόσμου. Για το λόγο αυτό, ο άνθρωπος χρειάζεται ν' αποκτήσει πνευματική καλλιέργεια και παιδεία. Οι σπουδαστές πρέπει να καταβάλουν κάθε προσπάθεια να προστατεύσουν τον Ινδικό πολιτισμό. Το ίδιο και οι άνθρωποι άλλων εθνών οφείλουν να προστατεύσουν τον πολιτισμό του δικού τους έθνους. Αυτός είναι ο πραγματικός σκοπός της εκπαίδευσης.

Πρώτα από όλα, να διατηρείτε καλές σχέσεις με όλους και να μη μισείτε κανέναν. Να επιλέγετε τα κατάλληλα άτομα που θα γίνουν φίλοι σας. Είναι καλύτερο να μην έχετε καθόλου φίλους, από το να έχετε φίλο έναν ανόητο. Διαλέξτε ένα καλό άνθρωπο για φίλο σας. Ποιος είναι καλός άνθρωπος; *«Αυτός του οποίου οι σκέψεις, τα λόγια και οι πράξεις είναι ευγενείς και βρίσκονται σε πλήρη αρμονία.»*³ Διαλέξτε για φίλο σας μόνο αυτόν που έχει ενότητα σκέψεων, λόγων και πράξεων⁴. *«Όποιος δεν έχει αρμονία ανάμεσα σε αυτά τα τρία, είναι ένας κακόβουλος άνθρωπος»*⁵. Εάν κάποιος σκέφτεται κάτι, λέει κάτι διαφορετικό κι ενεργεί με τρόπο τελείως διαφορετικό, μη του επιτρέψετε να έρθει κοντά σας. *«Η σωστή μελέτη της ανθρωπότητας είναι αυτή του ανθρώπου»*. Πραγματικός άνθρωπος είναι εκείνος του οποίου οι σκέψεις, τα λόγια και οι πράξεις βρίσκονται σε αρμονία μεταξύ τους. Μεριμνά σας είναι να γίνετε ένα τέτοιο ιδανικό ανθρωπινό ον.

³ *Manasyekam Vachasyekam, Karmanyekam Mahatmanam.*

⁴ *Trikarana Suddhi.*

⁵ *Manasyanyath Vachasyanyath, Karmanyanyath Duratmanam.*

Ο νους σας είναι ο αποδέκτης πολλών σκέψεων. Δεν είστε, όμως, σε θέση να γνωρίζετε τις σκέψεις των άλλων. Ακόμα κι ένας σκύλος μπορεί να γνωρίζει τις σκέψεις του ανθρώπου, αλλά ο άνθρωπος δε γνωρίζει τις σκέψεις των συνανθρώπων του. Ένα παράδειγμα: Ας υποθέσουμε ότι υπάρχει ένας σκύλος ξαπλωμένος σ' ένα λάκκο στα πέντε μέτρα από εσάς. Αν περάσετε από πλάι του χωρίς να του δώσετε σημασία, δεν θα σας δώσει ούτε εκείνος σημασία. Ούτε που θα σηκωθεί. Αλλά εάν πάρετε μια μικρή πέτρα στο χέρι με σκοπό να τον χτυπήσετε, θα το βάλει στα πόδια μόλις σας αντιληφθεί. Αυτό σημαίνει ότι διαβάζει τις σκέψεις σας. Η λέξη DOG (σκύλος) αποτελείται από τρία γράμματα: D, O, G. Αν αναστρέψετε τη σειρά των γραμμάτων, θα έχετε τη λέξη GOD (Θεός). Τα γράμματα είναι τα ίδια, αλλά η σειρά τους είναι διαφορετική. Ο άνθρωπος πρέπει να γίνει Θεός (God) και όχι σκύλος (dog). Αυτή είναι η πρωταρχική ιδιότητα που πρέπει να καλλιεργήσει ο άνθρωπος με την πνευματική του άσκηση και πειθαρχία (Σάντανα). Τι σημαίνει Σάντανα; Η Σάντανα δεν περιορίζεται στην επανάληψη του Ονόματος, τις πειθαρχίες, κ.λπ.

Ούτε με αυτοπειθαρχία, ούτε με προσκυνήματα, ούτε με τη μελέτη των ιερών γραφών, ούτε με την επανάληψη του Ονόματος μπορεί να διασχίσει κάποιος τον ωκεανό της ζωής. Θα το κατορθώσει μόνο με το να υπηρετεί τους ευλαβικούς ανθρώπους.

(Σανσκριτικό ποίημα)

Να υπηρετείτε τους ευλαβικούς ανθρώπους. Να σέβεστε και να υπηρετείτε τους γονείς σας, τους δασκάλους και τους ηλικιωμένους. Να φροντίζετε τις ανάγκες τους όποτε αυτό είναι απαραίτητο. Αντίθετα, εάν δείχνετε ανυπακοή προς τους μεγαλύτερους και δεν ακούτε τους γονείς σας, όποια και αν είναι η πνευματική σας άσκηση και προσπάθεια, δε θα έχει κανένα όφελος, διότι δεν θα είναι καθόλου τέτοια. Ο Θεός δεν θα τη δεχτεί. Στο Θεό δεν αρέσει να Τον λατρεύετε, ενώ παράλληλα βλάπτετε άλλες ζωντανές υπάρξεις. Πρώτα από όλα, ν' αγαπάτε τους πάντες. Είναι το ίδιο όπως το ν' αγαπάτε τον Θεό. «Ο Θεός είναι ο ένοικος όλων των όντων»⁶. Αναγνωρίστε αυτή την αλήθεια και να σέβεστε τους πάντες.

⁶ Easwara Sarva Bhutanam.

Οι Σπουδαστές δεν Πρέπει να Καλλιεργούν Άσκοπες Διασυνδέσεις

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι στην κοινωνία όλοι είναι ίσοι, αλλά πρέπει να τηρείτε κάποιους κανόνες για το δικό σας καλό. «Χωρίς πειθαρχία δεν υπάρχει ευημερία».⁷ Εάν συναντήσετε τυχαία έναν άνθρωπο που έχει κακό χαρακτήρα, να μην έχετε καμία επαφή μαζί του. Ωστόσο, να απευθύνετε τον χαιρετισμό σας προς όλους, διότι «Όποιον χαιρετάτε, είναι σαν να χαιρετάτε τον Θεό»⁸. Παρομοίως, πρέπει να αντιληφθείτε επίσης, ότι: «Όποιον κατακρίνετε, είναι σαν να επικρίνετε τον Θεό»⁹.

Οι σπουδαστές να μη δημιουργούν άσκοπες σχέσεις με κάθε είδους ανθρώπους. Όσο καιρό είστε σπουδαστές, να συμπεριφέρεστε όπως αρμόζει σε σπουδαστές. Τ' αγόρια δεν πρέπει να καλλιεργούν ανώφελες σχέσεις με κορίτσια. Εκείνοι που καλλιεργούν τέτοιες βλαπτικές σχέσεις, είναι χειρότεροι από σκύλους. Τέτοιοι σπουδαστές εξαπατούν ακόμα και τους γονείς τους. Στην πραγματικότητα, η ζωή τέτοιων προσώπων είναι άχρηστη, άκαρπη.

*Αν κάποιος δεν λατρεύει τον Θεό με όλη του την καρδιά,
Αν δεν ψάλλει τη δόξα Του μέχρι να πονέσουν τα χείλη του,
Αν δεν έχει αλήθεια και συμπόνια στην καρδιά,
Δεν είναι παρά κατάρα στη μήτρα της μητέρας του.*

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Τι χρειάζεται να γεννηθεί ένα άτομο σαν κι αυτό; Τι άλλο σκοπό έχει η γέννησή του από το να προξενήσει πόνο στη μήτρα της μητέρας του;

Η μόρφωσή σας πρέπει να καλλιεργεί αρετές μέσα σας. Αυτή είναι η πραγματική έννοια της εκπαίδευσης. Υπάρχει αρκετή γνώση στα βιβλία, αλλά ποια είναι η χρήση της, εάν ο εγκέφαλος είναι γεμάτος σκόνη και βρωμιά; Τι όφελος έχετε από τη μόρφωσή σας, όταν δεν υπάρχει αγνότητα στην καρδιά σας; Μπορείτε να την ονομάζετε μόρφωση; Όχι! Πρώτα ν' απαλλαγείτε από τη βρωμιά

⁷ Na Sreyo Niyamam Vina.

⁸ Sarva Jiva Namaskaram Kesavam Pratigachchhati.

⁹ Sarva Jiva Tiraskaram Kesavam Pratigachchhati.

του εγκεφάλου σας. Αυτό σημαίνει, ότι πρέπει ν' απαλλαγείτε από τις κακές σκέψεις.

Έναν άδαιο εγκέφαλο μπορεί να το γεμίσει κανείς με οτιδήποτε, αλλά είναι δυνατό να βάλει κάτι μέσα του, όταν είναι ήδη γεμάτος; Πώς μπορείς να τον κατακλείσεις με ιερά συναισθήματα, αν πρώτα δεν τον αδειάσεις;

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Τούτο το ποτήρι είναι γεμάτο νερό. Πώς θα ρίξετε μέσα γάλα, όταν είναι ήδη γεμάτο; Ο μόνος τρόπος είναι ν' αδειάσετε το νερό και να ρίξετε μέσα το γάλα. Αν όμως ρίξετε γάλα μέσα σ' ένα ποτήρι γεμάτο νερό, θα πάνε και τα δυο χαμένα. Γεμίστε την καρδιά σας με ιερά συναισθήματα και μ' αισθήματα ευγνωμοσύνης για τους γονείς σας. Αντίθετα, εάν εξαπατάτε τους γονείς σας και τους προδίδετε, ακολουθώντας κακό δρόμο, τότε δεν θα υπάρχει αμαρτωλός χειρότερος από εσάς. Αν κάνετε κάτι τέτοιο, όλη σας η μόρφωση θα είναι άσκοπη. Αν η μόρφωσή σας δεν καλλιεργεί αρετές μέσα σας, είναι καλύτερο να γίνετε ζητιάνοι, παρά ν' αποκτήσετε τέτοιου είδους άχρηστη παιδεία. Γι' αυτό, το πρώτο πράγμα που έχετε να κάνετε είναι να καλλιεργήσετε αρετές.

Άνθρωπος χωρίς καλό χαρακτήρα, εκπαίδευση χωρίς σκοπό και ανθρώπινο είδος χωρίς ηθική, δεν έχουν καμιά αξία. Η ζωή ενός ατόμου που στερείται γαλήνης, δεν είναι καλύτερη από μια νύχτα χωρίς φεγγάρι. Ακούστε, γενναία παιδιά της Ινδίας!

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Γι' αυτό το λόγο, οι σπουδαστές οφείλουν να γίνουν υπόδειγμα αρετής. Η μόρφωσή τους πρέπει να καλλιεργεί μέσα τους αρετές.

Χτίστε το Μέγαρο της Ζωής πάνω σε Γερά Θεμέλια

Οι σπουδαστές είναι οι μελλοντικοί αρχηγοί κι ελευθερωτές του έθνους. Το έθνος θα δυστυχήσει, αν η νεολαία του δε βρίσκεται στο σωστό δρόμο. Αν το βλαστάρι δεν είναι ίσιο, και το δέντρο δεν θα είναι όρθιο σωστά. Τα στάδια του άγαμου, του οικογενειάρχη, του ασκητή και του περιπλανώμενου μοναχού¹⁰, είναι τα τέσσερα στάδια της ανθρώπινης ζωής. Η ζωή του σπουδαστή είναι το

¹⁰ *Brahmacharya, Grihastha, Vanaprastha and Sannyasa.*

στάδιο της αγαμίας (Μπραματσάρυα). Η αγαμία είναι το θεμέλιο του μεγάρου της ζωής, πάνω στο οποίο θα χτιστούν οι άλλοι τρεις όροφοι (του οικογενειάρχη, του ασκητή και του περιπλανώμενου μοναχού). Για το λόγο αυτό είναι απαραίτητο το θεμέλιο της αγαμίας να είναι ισχυρό, ώστε να μπορούν πάνω του να σταθούν οι άλλοι τρεις όροφοι. Αν το θεμέλιο δεν είναι δυνατό, όλοι οι όροφοι που θα χτιστούν πάνω του θα καταρρεύσουν. Η περίοδος της νεότητας είναι η πλέον σημαντική και ιερή. Είναι βασικά, η χρυσή εποχή. Μη μετατρέπτε αυτή τη χρυσή αυτή εποχή σε σκόνη. Οι σπουδαστές πρέπει να εμποτιστούν με αξίες. Η όραση, η ακοή, η ομιλία και οι πράξεις τους, πρέπει να είναι ιερές. Πρώτα από όλα, κατακλύστε την καρδιά σας με αγάπη για τον Θεό. Η καρδιά σας είναι σαν δεξαμενή και οι αισθήσεις σαν βρύσες. Όταν γεμίζετε τη δεξαμενή της καρδιάς σας με αγάπη, αυτό που θα βγαίνει από τις βρύσες των αισθήσεων θα είναι απολαυστικό νερό. Όπως είναι τα αισθήματα στην καρδιά σας, έτσι θα είναι και οι πράξεις σας. Όταν η καρδιά σας είναι γεμάτη αγάπη, όλες σας οι πράξεις θα είναι εμποτισμένες με αγάπη. Αν ρίξετε μια πέτρα μέσα σ' ένα πηγάδι, θα δημιουργήσει κυματισμούς σε όλη την επιφάνεια του νερού του. Παρομοίως, αν ρίξετε μια «πέτρα» καλής ή κακής σκέψης στη λίμνη του νου σας, η επίδρασή της θ' απλωθεί σε όλα τα μέλη του σώματός σας. Όταν μια κακή σκέψη εισέλθει στο νου σας, τα μάτια σας θα βλέπουν κακό, η ομιλία σας θα είναι κακή, τ' αυτιά σας θ' ακούνε κακό και τα πόδια σας θα σας οδηγούν μόνο σε λάθος μέρη. Η επίδραση των σκέψεων θα εξαπλωθεί σε όλο το σώμα, από την κορυφή ως τα νύχια.

Μη Σπαταλάτε την Πολύτιμη Ανθρώπινη Γέννηση

Η (πνευματική) καρδιά είναι πολύ σημαντική. Όταν η καρδιά δεν είναι αγνή, η ζωή χάνει το νόημά της. Όμως, οι σπουδαστές σήμερα ενδιαφέρονται μόνο για την τέχνη, όχι για την καρδιά¹¹. Η τέχνη είναι έξω, η καρδιά είναι εσωτερικά. Η τέχνη είναι γήινη, ενώ η καρδιά είναι θεϊκή. Η τέχνη σχετίζεται με την Πράβριπτι (το εξωτερικό μονοπάτι), ενώ η καρδιά σχετίζεται με τη Νίβριπτι (εσωτερικό μονοπάτι). Η αρχή της Νίβριπτι είναι ιερή και αγνή. Στη Βεντάντα περιγράφεται ως: *«Αυτό που δεν έχει ιδιότητες, είναι άσπιλο, τελικό καταφύγιο, αιώνιο, αγνό, φωτισμένο, ελεύθερο και ενσάρκωση της*

¹¹ Λογοπαίγνιο του Σονάμι με τις λέξεις “Art” και “Heart”,

ιερότητας»¹². Η αγνότητα της καρδιάς είναι απαραίτητη. Σκοπός όλων των πράξεών σας είναι ο εξαγνισμός της καρδιάς. «Οι καλές πράξεις χαρίζουν ψυχική αγνότητα.»¹³ Σκοπός όλων των πράξεών σας είναι ο εξαγνισμός της καρδιάς. Ο Τιρουχόντα Αλουάρ από την Ταμίλ Νάντου είπε επίσης: «Ω, Κύριε, Σε λατρεύω με την αγνότητα της καρδιάς μου. Δεν είναι εύκολο να γεννηθεί κανείς ως άνθρωπος. Απέκτησα αυτή την ανθρώπινη ζωή σαν αποτέλεσμα των καλών μου πράξεων σε πολλές προηγούμενες ζωές μου. Ας μη μου ξεφύγει αυτή η ευκαιρία μέσα από τα χέρια μου». Το ίδιο είπε και η Μίρα: «Ω, Γκιριντάρι! βυθίστηκα βαθιά μέσα στον ωκεανό και απέκτησα αυτό το μαργαριτάρι της ανθρώπινης ζωής, με μεγάλη δυσκολία. Είθε αυτό το μαργαριτάρι να μη ξεφύγει από το χέρι μου και πέσει πάλι μέσα στον ωκεανό. Αν χάσω αυτό το μαργαριτάρι, θα είμαι ένα τίποτα». Κερδίσατε αυτή την ανθρώπινη ενσάρκωση χάριν της αξίας πολλών περασμένων ζωών. Για το λόγο αυτό πρέπει να φροντίσετε να μη πάρετε τον κακό δρόμο.

Ο άνθρωπος οφείλει να ζει και να πεθαίνει ως άνθρωπος, όχι σαν ζώο. Αυτό εξυπακούεται ότι πρέπει να κάνετε. Αν ο άνθρωπος δεν μπορεί να ανέλθει στη σφαίρα του θεϊκού, ας ζήσει τουλάχιστον ως ανθρώπινο ον. Αυτό χρειάζεται να μάθουν οι σπουδαστές σήμερα. Υπάρχουν πολλών ειδών άνθρωποι σε αυτό τον κόσμο. Μη σας απασχολεί αν είναι καλοί ή κακοί. Εσείς διασφαλίστε την καλοσύνη σας. Αν έχετε κάποιο μικρό ελάττωμα, πρέπει να το θεωρείτε πολύ μεγάλο. Εξάλλου, μη μεγεθύνετε τα μικρά ελαττώματα των άλλων. Πρώτα από όλα. απαλλαγείτε από όλα σας τα ελαττώματα και καλλιεργήστε αξίες. Μόνο τότε θ' ανθίσει μέσα σας η ανθρώπινη φύση.

(Ο Μπαγκαβάν ολοκλήρωσε την ομιλία του με το Μπάτζαν «Μάντουρα Μαντούρα Μούραλι Γκανασυάμα...».)

- Από Ομιλία του Μπαγκαβάν στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ του Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 23 Ιουλίου 1996.

¹² Nirgunam, Niranjana, Sanathana Niketanam, Nitya, Suddha, Buddha, Mukta, Nirmala Swarupinam.

¹³ Chittasya Suddhaye Karmah.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΡΙ ΚΡΙΣΝΑ

Οι εορτασμοί που έγιναν προς τιμήν της Γέννησης του Κρίσνα χαρακτηρίστηκαν από σεβασμό και αφοσίωση. Οι φοιτητές κράτησαν για μισή ώρα το ακροατήριο άφωνο με τις υπέροχες λατρευτικές συνθέσεις τους, που σκοπό είχαν την εξύμνηση του Κρίσνα. Κατά τη διάρκεια των ύμνων, έμπαιναν στη αίθουσα Σάι Κουλβάντ όμορφα στολισμένες αγελάδες με τα μικρά τους, οδηγούμενες από ομάδα μουσικών που έψαλλαν Βέδες και φοιτητές ντυμένους γελαδοβοσκούς. Το πρόγραμμα συμπληρώθηκε με το άκουσμα ομιλίας από τον Μπαγκαβάν, στην οποία υπογράμμισε την πλήρη αφοσίωση που επέδειξε η Ράντα και οι άλλες βοσκοπούλες προς τον Κρίσνα. Συμπληρωματικά εξήγησε πως οι γυναίκες συμβόλιζαν την αφοσίωση και οι άνδρες τη γνώση. Η γνώση μπορεί να οδηγήσει κάποιον στο Θεό, αλλά η αφοσίωση φτάνει κατευθείαν στην καρδιά του Θεού! Σχετικά με τα θεϊκά παιχνίδια του Κρίσνα, ο Μπαγκαβάν είπε πως ο Θεός μπορεί να κάνει οτιδήποτε, ο άνθρωπος όμως δεν πρέπει ποτέ να αμφιβάλλει, αλλά να έχει πλήρη πίστη στο Θεό. Η γιορτή ολοκληρώθηκε με Άρατι και διανομή καθαγιασμένης τροφής.

Για προσκύνημα αλλά και για την εορτή της Γέννησης του Κρίσνα, επισκέφτηκε το Πρασάντι Νίλαγιαμ ομάδα από την επαρχία Βίσακαπάτναμ της Άντρα Πραντές, η οποία παρουσίασε ένα θαυμάσιο μουσικοχορευτικό έργο.

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ

Κατά την 66^η επέτειο της Ανεξαρτησίας της Ινδίας, μεταπτυχιακοί φοιτητές του Πανεπιστημίου Σάτνα Σάι παρουσίασαν στις 15 Αυγούστου 2012, ένα θεατρικό έργο με θέμα την ανεξαρτησία και την απεικόνιση των διαφόρων σημαντικών γεγονότων και προσωπικοτήτων που έπαιξαν τους βασικούς ρόλους στον αγώνα (Μαχάτμα Γκάντι, Σουάμι Ραμακρίσνα, Σουάμι Βιβεκανάντα). Το έργο έδινε το μήνυμα πως η ελευθερία της ψυχής είναι η πραγματική ελευθερία.

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΠΑΛ ΒΙΚΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΜΙΑ ΝΑΝΤΟΥ

Οι 1008 μαθητές Μπαλ Βίκας που ήλθαν στο Π.Ν. μαζί με δασκάλους και γονείς για προσκύνημα στο Μάχα Σαμάντι του Μπαγκαβάν, οδήγησαν τα Μπάτζαν, τα οποία ακολούθησαν με συγκίνηση όλοι οι παρευρισκόμενοι.

ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟ ΣΑΪ ΓΚΛΟΜΠΑΛ ΧΑΡΜΟΝΥ

Κατά τη 10^η επέτειο της επίσκεψης του Μπαγκαβάν στο στούντιο του Ράδιο Σάι Γκλόμππαλ Χάρμονυ (Radio Sai Global Harmony), το προσωπικό παρουσίασε στο Σάι Κουλβάντ ένα πρόγραμμα για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του στον Μπαγκαβάν και να τονίσει τη σημασία του γεγονότος και την εντυπωσιακά επιτυχή εξελικτική πορεία του Ράδιο Σάι υπό τις οδηγίες του Σουάμι. Το πρόγραμμα περιείχε διήγηση περιστατικών με τον Σουάμι και ομιλίες από τον Δρα Βενκαταράμαν, που διηύθυνε τις δραστηριότητες του Ράδιο Σάι. Ο Σρι Ναγκανάντ είπε επίσης πως το Ράδιο Σάι εκπνέει εκατομμύρια ακροατών σε όλο τον κόσμο. Το πρόγραμμα έκλεισε με τη μελωδική φωνή του Μπαγκαβάν στο γνωστό Μπάτζαν «Χάρι Μπάτζαν Μπινά Σούκα Σάντι Ναχίν...»

ΙΝΤ ΟΥΛ ΦΙΤΡ

Ο εορτασμός του τέλους του Ραμαζανίου (Ιντ Ουλ Φιτρ) έγινε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ στις 20 Αυγούστου 2012. Μεταπτυχιακοί φοιτητές Σάι παρουσίασαν ένα ενδιαφέρον και επιμορφωτικό πρόγραμμα για τη σημασία του Ραμαζανίου και άλλων ιερών πρακτικών του Ισλάμ.

Ο ΓΚΑΝΕΣΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΟΣΩΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΕΥΦΥΪΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΝΟΤΗΤΑΣ

Ο Γκανέσα είναι μία Θεότητα Τεράστιας Δυναμικότητας

Ενσαρκώσεις της Θείας Αγάπης!

Φαινομενικός κόσμος είναι αυτό που γίνεται άμεσα αντιληπτό στον άνθρωπο και που τον παραπλανά. Είναι μία συγκέντρωση αντικειμένων. Κάθε αντικείμενο, στη φυσική του κατάσταση, είναι μεταβλητό. Τέτοια πρόσκαιρα αντικείμενα δεν μπορούν να χαρίσουν διαρκή ευδαιμονία. Το αντικείμενο που σας προσφέρει απόλαυση είναι πρόσκαιρο. Ο άνθρωπος που δοκιμάζει αυτή την απόλαυση είναι επίσης παροδικός. Πώς γίνεται μια παροδική ύπαρξη ν' αποκομίσει διαρκή ευδαιμονία από ένα φθαρτό αντικείμενο; Συνεπώς, είναι απαραίτητο να ξεχάσει κανείς από την αρχή το παροδικό, ώστε να του δοθεί η δυνατότητα να βιώσει την αιώνια και αμετάβλητη Πραγματικότητα.

Να Έχετε Ακλόνητη Πίστη στο Θεό

Ποτέ δε πρέπει ν' αμφιταλαντεύεται η πίστη σας στο Θεό. Σε καμιά περίπτωση δεν μπορεί να πηγαίνει κάποιος ενάντια στις εντολές του Θεού. Όποιο είδος λατρείας και αν ακολουθεί, όσο έντονα και αν διαλογίζεται, εάν παραβαίνει τις εντολές του Κυρίου, αυτές οι πρακτικές αφοσίωσης είναι μάταιες, ανώφελες. Ο λόγος είναι ότι η Θεότητα δεν έχει προκαταλήψεις ή ιδιοτελείς σκοπούς. Είναι πέραν από τα στενόμυαλα και ιδιοτελή κίνητρα, σύμφωνα με τα οποία οι άνθρωποι ενεργούν ενάντια στις εντολές του Κυρίου. Ακόμη και μικρές πράξεις παράβασης, στην πορεία του χρόνου, μπορεί να λάβουν επικίνδυνες διαστάσεις.

Πώς ο Γκανέσα¹⁴ απέκτησε υπέρτατες δυνάμεις (Σίντι); Οι γονείς του¹⁵ οργάνωσαν μία δοκιμασία για τους δύο γιους τους,

¹⁴ Άλλα ονόματά του είναι: Βινάγκακα, Βιγκνέσβαρα, Γκαναπάτι.

Γκανέσα και Σουμπραμάνουα. Τους είπαν ότι θα απένειμαν τη χάρη τους, σε μορφή ανταμοιβής, σε όποιον ερχόταν πρώτος μετά από μια περιφορά του Σύμπαντος. Ο νεότερος γιος Σουμπραμάνουα αναχώρησε αμέσως ιππεύοντας το παγόνι του (το μυθικό του όχημα), για να κάνει το γύρο του Σύμπαντος. Μετά από κάποιο χρόνο, ο Γκανέσα, βλέποντας τον αδελφό του Σουμπραμάνουα να τελειώνει το ταξίδι του και να πλησιάζει τους γονείς του, ενώ ως εκείνη την ώρα καθόταν ήσυχα κοντά τους, σηκώθηκε, έκανε ένα κύκλο γύρω τους και ξανακάθισε. Η Πάρβατι είπε ότι ο Σουμπραμάνουα, ο οποίος είχε υποστεί τόση μεγάλη ταλαιπωρία με το να κάνει το γύρο του Σύμπαντος, έπρεπε ν' ανακηρυχθεί νικητής. Ο Σίβα ρώτησε τον Γκανέσα, ποια ήταν η εσωτερική σημασία του να κάνει μία περιφορά γύρω από τους γονείς του. Ο Γκανέσα απάντησε: «Ολόκληρο το Σύμπαν διαποτίζεται από τους δυο σας. Ολόκληρη η Δημιουργία είναι εκδήλωση της μορφής Σίβα-Σάκτι¹⁵. Πρόκειται για πλάνη το να επιχειρήσω να κάνω το γύρο τούτου του φαινομενικού Κόσμου. Το να κάνω μια περιφορά γύρω από τους δυο σας, είναι ο αληθινός γύρος του Κόσμου, του Σύμπαντος». Η Πάρβατι αναφώνησε: «Η ανταμοιβή είναι δική σου». Ο Σίβα εντυπωσιάστηκε πάρα πολύ με την υπέρτατη ευφυΐα του Γκανέσα και του είπε: «Όλοι εκείνοι που επιθυμούν να λατρεύουν εμένα, θα προσφέρουν πρώτα τη λατρεία τους σ' εσένα».

Τέτοια γενναιόδωρη χάρη έλαβε ο Γκανέσα. Αλλά ποια είναι η αιτία; Αιτία ήταν η πίστη του Γκανέσα στον Κύριο και την πανταχού Παρουσία Του. Η σωστή πορεία ζωής για όλους τους ανθρώπους είναι η καλλιέργεια και η εκδήλωση πίστης στο Θεό και η θεάρεστη ζωή.

Γκανέσα: Η Προσωποποίηση όλης της Γνώσης

Ο Γκανέσα θεωρείται, επίσης, σαν ένας προικισμένος με ευφυΐα ελέφαντας. Ο ελέφαντας διακρίνεται για την υπέρτατη ευφυΐα του. Επίσης, είναι γνωστή η απόλυτη αφοσίωση στον κύριό του. Είναι έτοιμος να θυσιάσει την ίδια τη ζωή του για χάρη του κυρίου του. Άμεση απόδειξη αυτού του γεγονότος είναι η αφοσίωση της Σάι Γκίτα (η ελεφαντίνα του Μπαγκαβάν). Συνήθως, εκατοντάδες αυτοκίνητα περνούν από το δρόμο έξω από το Άσραμ. Η Σάι Γκίτα

¹⁵ Σίβα και Πάρβατι.

¹⁶ Αρσενική και θηλυκή δημιουργική ενέργεια.

δε δίνει προσοχή σε αυτά. Όμως, όταν συμβεί να περάσει το αυτοκίνητο του Σουάμι, θα το προσέξει ενστικτωδώς και θα ορμήσει προς το δρόμο, με τη διαπεραστική φωνή της. Αλήθεια, τι αγάπη είναι αυτή για τον Σουάμι! Δε θα ήταν υπερβολή, εάν η πίστη εξομοιωνόταν μ' εκείνη του ελέφαντα.

Ο Γκανέσα είναι η προϊστάμενη θεότητα της ευφυΐας. Προικίζει τους πιστούς με αγνότητα νοημοσύνης και δύναμη διακριτικής ικανότητας ανάμεσα σε σωστό και λαθεμένο, σε μόνιμο και προσωρινό. Οι εγκόσμιες απολαύσεις είναι στιγμιαίες και σύντομες. Στόχος σας πρέπει να είναι η αναζήτηση πνευματικής ευδαιμονίας, η οποία είναι διαρκής και αναλλοίωτη, που υπερβαίνει τις απολαύσεις της γης και του ουρανού. Ο άνθρωπος, λαβαίνοντας υπόψη αυτόν τον υπέρτατο στόχο, οφείλει να εκτελεί τα καθήκοντά του σε τούτο τον κόσμο και να κάνει τίμια ζωή.

Κάποτε, ο σοφός Βυάσα άρχισε να γράφει το έπος Μαχαμπάρατα¹⁷. Λόγω του τεράστιου μεγέθους του έργου, ζήτησε τη βοήθεια του Μπριχάσπατι, του παιδαγωγού των θεών, θεωρώντας τον ως τον πλέον κατάλληλο γραφέα. Ο Μπριχάσπατι είπε στον Βυάσα ότι κανείς άλλος, εκτός από τον Γκανέσα δεν θα μπορούσε να πραγματοποιήσει αυτό το έργο. Τότε, ο Βυάσα κατέφυγε στον Γκανέσα. Ο Βυάσα έθεσε ως προϋπόθεση ότι καθετί που γραφόταν θα έπρεπε να γίνεται κατανοητό από τον ίδιο το γραφέα. Ο Γκανέσα, με τη σειρά του, πρότεινε έναν όρο, σύμφωνα με τον οποίο ο Βυάσα δεν θα σταματούσε την υπαγόρευση των στροφών, ώστε η γραφίδα με την οποία έγραφε τους στίχους σε φύλλα παπύρου, να μη σταματούσε. Ο Γκανέσα μπόρεσε να καταγράψει ολόκληρο το έπος Μαχαμπάρατα, διότι ήταν η προσωποποίηση όλης της γνώσης. Έτσι, ο Βυάσα κατάφερε να πραγματοποιήσει το περίφημο έργο του με τη βοήθεια του Γκανέσα.

Έχει ιδιαίτερη σημασία να τοποθετείται στην πρώτη γραμμή ο Γκανέσα πριν ξεκινήσει κάποιος οποιοδήποτε εγχείρημα. Όταν ο ελέφαντας περπατάει στη ζούγκλα του δάσους, με το πέρασμά του ανοίγει δρόμο σε άλλα ζώα που ακολουθούν. Παρομοίως, με το να επικαλείστε τον Γκανέσα, ελευθερώνεται ο δρόμος για την εκτέλεση των έργων σας. Το πέλμα του ελέφαντα είναι τόσο μεγάλο, ώστε όταν περπατάει μπορεί να σβήνει τ' αχνάρια οποιουδήποτε άλλου

¹⁷ *Θέμα του είναι ο πόλεμος μεταξύ των Πάνταβας και των Καουράβας*

ζώου. Εδώ - πάλι - ο συμβολισμός είναι ότι τα εμπόδια στην πορεία σας θ' απομακρυνθούν, όταν στον Γκανέσα παραχωρείται η τιμητική θέση. Το ταξίδι της ζωής γίνεται πιο εύκολο κι ευχάριστο με τη χάρη του Γκανέσα.

Την ημέρα των Γενεθλίων του Γκανέσα, οι σπουδαστές βάζουν τα μαθητικά τους βιβλία μπροστά στο είδωλο του Γκανέσα και του προσφέρουν λατρεία. Προσεύχονται στη θεότητα να φωτίσει το νου τους. Ο Γκανέσα είναι γνωστός ως *Μπούντι Πραντάγιακα*, δηλαδή αυτός που χαρίζει ευφυΐα. Κανένας δεν πρέπει να θεωρεί τον Γκανέσα ως άκομφο, άχαρο, επειδή έχει ελεφάντινο κεφάλι και πολύ μεγάλη κοιλιά. Ο Γκανέσα είναι μια θεότητα που περιλαμβάνει μέσα της ολόκληρο το Σύμπαν. Είναι θεότητα άπειρης δυναμικότητας.

- Αποσπάσματα από Ομιλίες του Μπαγκαβάν σε Γενέθλια του Γκανέσα



Οι αισθήσεις πρέπει να θεωρούνται ως όργανα για προ-σφορά υπηρεσίας. Θα πρέπει να εγκαταλείψετε την ανόητη ιδέα να περνάτε τον καιρό σας με αισθησιακές απολαύσεις. Μόνο τα ζώα ικανοποιούνται με το ν' αποκομίζουν κάθε ι-κανοποίηση μέσω των αισθήσεών τους. Γι' αυτό, κάθε άν-θρωπος πρέπει να δηλώνει αποφασιστικά: «Είμαι άνθρω-πος και όχι ζώο». Μόνο όταν έχει αυτή τη διπλή πεποίθηση θα πάψει ο άνθρωπος να συμπεριφέρεται σαν ζώο και θα αποδεικνύει την ανθρωπινή φύση του. Σήμερα, δυστυχώς, οι άνθρωποι ισχυρίζονται ότι είναι ανθρώπινα όντα, αλλά ασχολούνται με ζωώδεις δραστηριότητες.

- Μπάμπα

ΟΛΙΣΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ

Αγαπητοί ακροατές, ΣΑΪ ΡΑΜ. Έχουμε την ευχαρίστηση να έχουμε σήμερα μαζί μας τον Δρ. Ramanathan Iyer. Ήταν μαζί μας και παλαιότερα και πολλοί από εσάς ίσως να ακούσατε τότε τη συζήτησή μας για τις εμπειρίες που είχε ως ιατρός, ιδιαίτερα όταν υπηρετούσε στο νοσοκομείο του Σουάμι. Σήμερα τον προσκάλεσα για να συζητήσουμε τη σχέση σώματος-νου ιδιαίτερα όσον αφορά την υγεία · για να μας πει τι θα πρέπει και τι δεν θα πρέπει να κάνουμε με το σώμα μας και πως θα πρέπει να μεταχειριζόμαστε το νου μας όταν θέλουμε να ελέγχουμε και να πειθαρχήσουμε το σώμα μας. Δρ. Iyer, πιστεύω ότι έκανα μια σχετικά μακρά εισαγωγή. Σας δίνω λοιπόν το μικρόφωνο για να μας παραθέσετε τη δική σας.

Σας ευχαριστώ πολύ. Καταρχήν θα ήθελα να υποβάλω τα σέβη μου στα Άγια Πόδια του Πολυαγαπημένου μου Διδασκάλου, Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα. Σάι Ραμ σε όλους τους ακροατές του Radio Sai Global Harmony. Το σημερινό θέμα είναι ένα πολύ ενδιαφέρον θέμα που εξάπτει πολύ το νου.

Θα ήθελα να πάμε όλοι μαζί πίσω στο παρελθόν, τότε που με τη βοήθεια του νου ελέγχαμε το σώμα. Δυστυχώς, το περιβάλλον και οι καταστάσεις μας εκπαίδευσαν με τέτοιο τρόπο ώστε να ξεχάσουμε την επίδραση που έχει ο νους πάνω στο σώμα.

Μας αναφέρατε ότι κάποτε ελέγχαμε το σώμα μας με το νου μας. Θα μπορούσατε να μας το διευκρινίσετε καλύτερα, γιατί δεν μου είναι πολύ ξεκάθαρο. Πότε συνέβαινε αυτό; Πως χάσαμε τον έλεγχο;

Οι Βέδες είναι οι αρχαίες μας Γραφές, που έχουν διατυπωθεί προ αμνημονεύτων χρόνων. Δυστυχώς, η σύγχρονη επιστήμη νόμισε ότι αναλύοντας λεπτομερώς κάθε όργανο ξεχωριστά θα έκανε μεγάλες ανακαλύψεις. Βέβαια, είμαι κι εγώ ένας σύγχρονος επιστήμονας και δεν έχω πρόθεση να κατηγορήσω την επιστήμη μου. Αυτό που θέλω να πω είναι ότι η επιστήμη μπορεί να ανακαλύψει σημαντικά πράγματα για όλα σχεδόν τα όργανα εκτός από το νου. Υπάρχει κανείς σ' ολόκληρο τον κόσμο που να μπορεί

να δώσει έναν ολοκληρωμένο ορισμό για το τι είναι νους; Ύστερα έχουμε τη γένεση της σκέψης: θα μπορούσε κανείς να γράψει τόμους και τόμους βιβλίων, μπορεί όμως να πει ότι η σκέψη είναι απλά μία σειρά ηλεκτρο-βιοχημικών δεδομένων; Αν αυτό ήταν δυνατόν, τότε θα μπορούσε κανείς να ελέγξει τη σκέψη.

Αναφέρατε ότι οι σοφοί της Βεδικής εποχής κατανοούσαν τη σχέση μεταξύ του νου και του σώματος, την αλληλοεπίδρασή τους κ.λπ. Είναι σωστό να συμπεράνω ότι ένα μέρος αυτής της γνώσης ήταν επισήμως κωδικοποιημένη σ' αυτό που λέμε Αγιουβέρδα; Θα μπορούσατε να μας δίνετε μια σύντομη περιγραφή της Αγιουβέρδα, γιατί μπορεί να υπάρχουν αρκετοί που να μη γνωρίζουν τι είναι;

Η ίδια η ονομασία της λέξης Αγιουβέρδα (Ayurveda) περιγράφει τι είναι. Ayur στα σανσκριτικά σημαίνει ζωή ή μακροβιότητα. Ποτέ δεν έκαναν αναφορά σε ιατρικό σύστημα (Oushadhi Sastra) ή σε ιατρική επιστήμη (Bhaishaja Vijnan). Το ένα σκέλος της Αγιουβέρδα ήταν ένα σύστημα ιατρικής το οποίο είχε μια πολύ ολιστική προσέγγιση. Ο γιατρός της Αγιουβέρδα ονομαζόταν Βαϊντία (Vaidya). Με το που δεχόταν ένα άτομο, ξεκινούσε αμέσως η διαδικασία της διάγνωσης. Έδινε σημασία στον τρόπο με τον οποίο έμπαινε και καθόταν και στον τρόπο με τον οποίο περιέγραφε τα παράπονά του. Και δεν συνέχιζε με το συλ των σύγχρονων ερωτήσεων: «Ποιο είναι το πρόβλημά σας; - Γιατρέ έχω στομαχόπονο. - Κάτι άλλο; - Έχω διάρροια. - Μάλιστα, ξαπλώστε παρακαλώ.» Δεν έλεγε μόνο το σφυγμό, την αρτηριακή πίεση και τη θερμοκρασία για να δώσει μετά μια αντιβίωση για τρεις ημέρες, όπως κάνουν σήμερα και αυτό είναι όλο. Κάποια περίοδο στην ιστορία της Αγιουβέρδα, είχαν άριστη γνώση στο πώς να ερμηνεύουν τον περιφερικό σφυγμό.

Τι εννοείτε με την έκφραση περιφερικός σφυγμός;

Ο κερκιδικός σφυγμός χρησιμοποιείται από τους σύγχρονους ανθρώπους μόνο για να υπολογίσουν τον καρδιακό παλμό.

Κερκιδικό εννοείτε τον σφυγμό που ψηλαφούμε κοντά στον καρπό;

Ναι, τον καρπιαίο σφυγμό. Είχαν αναπτύξει μια πλήρη επιστήμη βασιζόμενη αποκλειστικά στην ανάλυση του σφυγμού.

Και από αυτό μπορούσαν να συμπεράνουν πολλά;

Πάρα πολλά, με την έννοια ότι είχαν τη γνώση της διαταραχής των λεγόμενων τριών χυμών του σώματος. Αυτούς που ονομάζουν Βάτα-Πίττα-Κάφα (αέρα-χολή-φλέγμα). Και θεωρούσαν ότι οι περισσότερες ασθένειες ξεκινούν από την ανισορροπία ενός από τους τρεις χυμούς.

Το σύγχρονο ιατρικό σύστημα, έτσι όπως έχει εξελιχθεί, έχει τα δικά του καταπληκτικά προτερήματα. Δεν το αρνούμαι αυτό. Αυτό που λέω είναι ότι έχει γίνει υπερβολικά αναλυτικό και ότι δεν είναι πια ολιστικό.

Καταρχήν, οι αρχαίοι μας πρόγονοι μπορούσαν να συνδεθούν πολύ στενά με τη Φύση. Δεύτερον, ήξεραν πώς να χρησιμοποιούν τις αισθήσεις τους αποτελεσματικά! Σήμερα με την αλματώδη ανάπτυξη, έχουμε γίνει σαν αυτόματα και δεν έχουμε επίγνωση των θησαυρών που διαθέτουμε εμείς οι ίδιοι.

Για να σας το κάνω πιο ξεκάθαρο, οι περισσότεροι συνάδελφοί μου νομίζουν ότι όλη τη δουλειά την κάνει το χαπάκι που συνταγογραφούν. Από την εμπειρία μου μπορώ να σας πω ότι αυτό δεν είναι αλήθεια. Είτε παίρνεις χάπια της αλλοπαθητικής ιατρικής είτε μεταλλικά ιχνοστοιχεία της Αγιουβέρδα είτε τα επικαλυμμένα με ζάχαρη χάπια της ομοιοπαθητικής είτε οποιοδήποτε άλλο φάρμακο που υπάρχει, όλα αυτά απλά βοηθούν το σώμα να ιαθεί. Εάν ο ασθενής γίνει καλά από κάποια λοίμωξη που είχε προσβληθεί, μπορεί ο γιατρός να ισχυριστεί ότι η λοίμωξη έφυγε από την αντιβίωση που του χορήγησε; Αυτό που δεν καταλαβαίνει ο γιατρός είναι ότι η αντιβίωση απλά βοηθάει το ανοσοποιητικό σύστημα του ασθενή.

Μπορεί να έχετε παρατηρήσει ότι στο παρελθόν υπήρχαν οικογενειακοί γιατροί. Είχα την τύχη να γνωρίσω τον παππού μου, ο οποίος ήταν ένας τέτοιος γιατρός εκείνης της γενιάς. Για οποιοδήποτε θέμα υγείας της οικογένειας, ο πρώτος που προσεγγιζόταν ήταν ο οικογενειακός γιατρός. Υπήρχε μια στενή σχέση μεταξύ γιατρού και ασθενή. Αυτή η σχέση ήταν ισχυρότερη ακόμα και από μια συγγενική! Αυτό όμως έπαψε να ισχύει στην εποχή μας.

Αν έχω καταλάβει καλά, αυτό που είναι πιο σημαντικό και από το αντιβιοτικό, το οποίο απλά βοηθάει το ανοσοποιητικό σύστημα που

έχει ήδη δημιουργήσει στο σώμα ο Θεός, είναι ο ανθρώπινος παράγοντας, σωστά;

Ναι. Εάν μου επιτρέπεται θα ήθελα να σας αφηγηθώ ένα στιγμιότυπο που συνέβη στη βεράντα του Μαντίρ. Κάποιο Κυριακάτικο απόγευμα ο Μπαγκαβάν βγήκε έξω – θα πρέπει να ήταν γύρω στο 1995-96. Συνήθιζε να απολαμβάνει να πειράζει τους γιατρούς και ταυτόχρονα να τους διδάσκει. Μάζευε τριγύρω του 6 με 7 γιατρούς και μετά άρχιζε. Ήμουν μάρτυρας, καθόμουν μόνο μερικές ίντσες μακριά από τα λώπινα πόδια του. Κατά περιόδους μου έριχνε μια ματιά και μετά συνέχιζε. Ξεκίνησε λοιπόν λέγοντας: «Ει, εσείς οι γιατροί μιλάτε για πρωτεΐνες, υδατάνθρακες, βιταμίνες και μέταλλα. Κοιτάξτε αυτό το σώμα που τρέφεται μόνο με ένα “ράγγι ρότι” (χυλός του δημητριακού ράγγι) και πίνει μόνο ένα ποτήρι νερό. Ούτε γάλα ούτε τσάι ούτε τίποτε άλλο και παρόλα αυτά είμαι ικανός να κάνω περισσότερη φυσική εργασία απ’ ότι εσείς. Εσείς κάνετε λιγότερα και από τα μισά που κάνω εγώ».

Συνέβη τότε να πλησιάσει κάποιος ασθενής, που εμφανώς υπέφερε από κάποιας μορφής ανίατη ασθένεια, για να ρωτήσει κάτι το γιατρό που τον παρακολουθούσε. Και ο γιατρός του είπε κάτι πολύ συγκεκριμένο. Τότε, και αυτός και οι συγγενείς του, ήρθαν πίσω κλαίγοντας και μ’ αυτό τον τρόπο τράβηξαν την προσοχή του Μπαγκαβάν, που ήρθε κι αυτός εκεί και έκανε μια δήλωση που ακόμα ηχεί στα αυτιά μου όταν βλέπω κάποιον με μια ανίατη ασθένεια: «Είστε όλοι γιατροί με υψηλή εκπαίδευση, αλλά να μην ξεχνάτε ότι είστε βοηθοί στο έργο του Θεού. Μπορεί να γνωρίζετε ότι αυτός ο άνθρωπος είναι σε κατάσταση που δεν μπορεί να ζήσει πάνω από δύο ώρες, εν τούτοις, αυτό που θα πρέπει να του πείτε είναι ότι τον εξετάσατε και δεν θα πρέπει να ανησυχεί γιατί του δώσατε κάποιο φάρμακο και ότι όλα θα πάνε καλά. Μη σας κάνει εντύπωση τότε εάν ζήσει για άλλους 2 μήνες. Εάν, αντίθετα, του πείτε πως η κατάστασή του είναι πολύ σοβαρή, χωρίς ελπίδα, και αλλάξετε και την έκφραση του προσώπου σας, τότε ο ασθενής δεν θα ζήσει ούτε 2 ώρες. Μέσα στα επόμενα 15-20 λεπτά θα έχει πεθάνει.» Μόνο να μπορούσατε να δείτε εκείνη τη στιγμή το γεμάτο συγκίνηση πρόσωπο του Μπαγκαβάν. Παρεμπιπτόντως, θα έλεγα ότι είναι ένας από τους μεγαλύτερους ηθοποιούς του κόσμου!

Φαίνεται ότι η πίστη παίζει ένα πολύ, πολύ σημαντικό ρόλο.

Γι’ αυτό το λόγο ψάλλω προσευχές και όλα αυτά τα πράγματα που βοηθούν. Κάτι παρόμοιο συμβαίνει ήδη στα διάφορα νοσοκομεία του Μπαγκαβάν, τόσο εδώ στο Πουτταπάρτι όσο και στο Γουάτφιλντ. Όταν

καθημερινά έχουμε μπάτζαν, παράγονται κατευναστικές δονήσεις στους ασθενείς. Κανένας ασθενής δεν πιέζεται, και εάν θέλουν μπορούν να συμμετέχουν και οι συγγενείς τους. Έρχονται από μόνοι τους.

Να πούμε λίγο για τα μπάτζαν στους ακροατές μας;

Πρόκειται απλά, για ιερούς ψαλμούς.

Που γίνονται; Δεν νομίζω στους θαλάμους, έτσι δεν είναι;

Κι όμως τα μπάτζαν γίνονται στους θαλάμους. Όλοι οι ασθενείς του θαλάμου, μαζί με μερικούς νοσηλευτές, εφόσον είναι ελεύθεροι, κι ένας-δυο εθελοντές (από αυτούς που προσφέρονται ανιδιοτελώς για όλων των ειδών τις υπηρεσίες του νοσοκομείου - Seva Dal) συμμετέχουν στα μπάτζαν, όταν παρευρίσκονται εκεί. Είναι κάτι πολύ συνηθισμένο. Στα δώδεκα χρόνια που βρίσκομαι εδώ, κάθε απόγευμα μόλις μπαίνω στο θάλαμο ακούω να ψάλουν μπάτζαν, το έχω συνηθίσει τόσο πολύ που έχω εθισθεί. Πολλοί ίσως να γελάνε μαζί μου όταν το λέω, όντας ένας επιστήμων γιατρός, αλλά, πιστέψτε με, η επίδραση που έχουν τα μπάτζαν στην ταχεία ανάρρωση των ασθενών είναι τεράστια. Αυτό συμβαίνει ανεξάρτητα από τη θρησκεία που πρεσβεύει ο ασθενής.

Νομίζω ότι αξίζει τον κόπο, εάν μου επιτρέψετε για λίγα λεπτά, να σας απασχολήσω σχετικά με την καθημερινή προσευχή (Sandhya Vandana), που κληρονομήσαμε από γενιά σε γενιά και που δυστυχώς στις ημέρες μας επιτελείται όλο και πιο επιπόλαια και βιαστικά.

Το ξέρω, αλλά πολλοί άνθρωποι δεν γνωρίζουν καν ότι υπάρχει τέτοιου είδους προσευχή . Προσωπικά το γνωρίζω επειδή η μητέρα μου συνήθιζε να μου λέει ότι, εάν δεν κάνεις την προσευχή σου δεν έχει φαγητό!

Ακούστε, λοιπόν, πόσο όμορφα επινοήθηκε αυτή η προσευχή. Αρχικά έγινε ως τιμητική προσφορά προς τον θεό ήλιο, την αυγή που ανατέλλει, το μεσημέρι που είναι στο ζενίθ του και το σούρουπο που βασιλεύει. Ο ήλιος είναι ζωή. Χωρίς τον ήλιο δεν υπάρχει ζωή. Η επιστήμη έχει δηλώσει ότι εάν ο ήλιος αποφασίσει να χαθεί, τότε όλος ο κόσμος θα εξαφανιστεί. Οι αρχαίοι γνώριζαν αυτό το γεγονός και του έδιναν μια εσωτερική διάσταση. Αυτό είναι το νόημα της προσευχής Σάντγια Βάντανα. Επικαλούμαστε το θεό ήλιο να φωτίσει τη διάνοια μας. Δυστυχώς, κανείς δεν μπαίνει στον κόπο σήμερα να ασχοληθεί με τη σημασία αυτής της προσευχής. Όταν φτάσετε στον τελευταίο στίχο της θα δείτε ότι διδάσκει το μη-δυϊσμό (Advaita) με ένα πολύ απλό

παράδειγμα. Λέει ότι ο ωκεανός είναι ο τελικός προορισμός του νερού που πέφτει από τον ουρανό (Akashat Patitam Toyam Sagaram Pratigachhati), κάτι που όλοι γνωρίζουμε. Δυστυχώς, όμως σήμερα, οι περισσότεροι άνθρωποι δεν γνωρίζουν καν την ύπαρξη αυτού του ανεκτίμητου θησαυρού.

Σαν συμπέρασμα των όσων μας λέτε είναι ότι η προσευχή αυτή είναι μια καλή άσκηση για το νου. Επιπλέον, είναι και μια πολύ καλή άσκηση αναπνοής (πραναιγιάμα). Με την προσευχή αυτή, λοιπόν, ελέγχεται και το σώμα και ο νους.

Σίγουρα θα έχετε δει το “Βάτα Βρίκσα”, το γνωστό δέντρο που φύτρε ο Μπαγκαβάν σε κάποιον εορτασμό του Πνευματικού Διδασκάλου (Γκούρου Πούρνιμα). Το δέντρο βρίσκεται κοντά στο μουσείο. Εκεί υπάρχει ένα πλακάτ που γράφει: «Ο Διαλογισμός παρακολουθεί την αναπνοή». Από την ημέρα που το διάβασα, εντρυφώ πάνω στο νόημά του. Όταν κάνουμε πραναιγιάμα, που περιλαμβάνει την εισπνοή, το κράτημα και την εκπνοή, μπορούμε τελικά να ελέγχουμε το αυτόνομο νευρικό μας σύστημα. Εάν καταφέρουμε να ελέγξουμε πλήρως το αυτόνομο νευρικό μας σύστημα, το 99% των ασθενειών θα πάψουν να υπάρχουν.

Θα ήθελα τώρα να αλλάξουμε θέμα και να σας ρωτήσω τι είναι αυτό που πολλές φορές ακούμε να αναφέρεται ως ψυχοσωματική ασθένεια. Εξηγήστε μας, περί τίνος πρόκειται;

Η ψυχή, όπως την αντιλαμβάνεται η σύγχρονη επιστήμη, είναι, θα λέγαμε πολύ χονδρικά, ο νους. Σωματικά επηρεάζει τον οργανισμό και τη δομή του σώματος. Καταλήγουμε πάλι στη σχέση σώματος-νου. Σήμερα, μόνο μια χούφτα ασθενειών χαρακτηρίζονται ως ψυχοσωματικές. Μπορεί να έχετε δει μερικά άτομα νευρικά, πάντα σε υπερένταση, που ακόμη και οι πιο μικρές αναποδιές μπορούν να τους κάνουν να χάσουν την ισορροπία τους. Τέτοιοι άνθρωποι, λένε, είναι επιρρεπείς για υπέρταση, καούρες στο στομάχι, υπερχλωρυδρία, γαστρικό έλκος, καρδιακά νοσήματα, κλπ. Αποφαινόνται ότι το πρόβλημά τους είναι ψυχοσωματικό. Οπότε, τους δίνουν ηρεμιστικά φάρμακα προκειμένου να ηρεμήσουν.

Ο νους έχει βαθιά επίδραση στο ανοσοποιητικό σύστημα. Η γιόγκα, η πραναιγιάμα, η Σάντια Βάντανα ή άλλα Μάντρα και τα Μπάτζαν, όλα αυτά, έμμεσα, επηρεάζουν το νου και τονώνουν το ανοσοποιητικό σύστημα.

Μιας και δώσατε πνευματική προοπτική στη συνομιλία μας, επιτρέψτε μου να την ολοκληρώσω με τον ίδιο τρόπο. Σήμερα το απόγευ-

μα άκουγα μια ραδιοφωνική εκπομπή από την Αμερική. Ήταν πολύ ενδιαφέρουσα. Αφορούσε μια κυρία πάνω από 50 ετών που σε ηλικία δεκαεπτά ετών έμεινε παράλυτη. Έκανε καταδύσεις και σε μια κατάδυση που τα νερά ήταν ρηχά τραυματίστηκε τόσο σοβαρά που επηρεάστηκε το νευρικό της σύστημα με αποτέλεσμα να γίνει τετραπληγική ή κάτι παρόμοιο. Δεν ήταν σε θέση να κουνήσει κανένα από τα τέσσερα μέλη της, ωστόσο, αφού πέρασε για δύο χρόνια σαν φυτό και μέσα στην κατάθλιψη, έγινε πολύ γνωστή και διάσημη. Στην εκπομπή μιλούσε για το πώς μπόρεσε να μεταμορφωθεί. Είπε: «Ξαφνικά ανακάλυψα τον Θεό. Ενώ εγώ προσωπικά δεν είχα τίποτα, ανακάλυψα ότι μπορούσα να δανειστώ από τον Θεό ότι ήθελα. Ο Θεός ήταν μέσα μου». Όλη την ώρα μιλούσε για την πίστη της στο Θεό με τόση γλυκύτητα και έκσταση. Κάποια στιγμή λοιπόν σκέφτηκε από μέσα της: «Υπάρχουν τουλάχιστον έξι άνθρωποι που με βοηθούν στις λειτουργίες του σώματός μου, κι εγώ αισθάνομαι τόσο εξαντλημένη. Θεέ μου, δεν μπορεί να συνεχιστεί αυτό, κάνουν τόσα πολλά για μένα αυτοί οι άνθρωποι. Δώσε μου λίγο από το χαμόγελό Σου. Θέλω να τους χαμογελάσω». Τότε λοιπόν, της δόθηκε η ενέργεια που ζητούσε και, μετά, συνέχισε με τον ίδιο τρόπο.

Η κυρία αυτή κάνει εκπομπές στο ραδιόφωνο και άλλα παρόμοια, έχει ιδρύσει μια μεγάλη εταιρεία προκειμένου να βοηθάει άτομα με αναπηρία και έχει διατελέσει μέλος μιας επιτροπής που κατάφερε να περάσει ένα νέο νόμο στο Κογκρέσο για την παροχή βοήθειας σε άτομα με ειδικές ανάγκες. Στη συνέχεια, ο δημοσιογράφος τη ρώτησε το εξής: «Κατηγορήσατε ποτέ τον Θεό γι αυτό που σας συνέβη; Πιστέψατε ποτέ ότι κάποιος σας καταράστηκε;» Όχι, είπε εκείνη. «Πιστεύω ότι ο Θεός μου έδωσε πραγματική ζωή όταν μου έδωσε αυτή την αναπηρία.» Για ποιο λόγο; «Κοιτάξτε, η ζωή μου τώρα έχει ένα σκοπό. Είμαι σε θέση να βοηθώ τόσους πολλούς ανθρώπους. Αν δεν είχα περάσει από αυτό, η ζωή μου θα ήταν άχρηστη. Και δε νομίζω ότι είναι δοκιμασία. Είναι ευλογία και ευχαριστώ τον Θεό γι' αυτό». Έμεινα έκπληκτος. Όλη η Βεδάντα συμπυκνωμένη στη σοφία αυτής της γυναίκας, που ούτε καν προέρχεται από τον πολιτισμό μας! Κι όμως, η καρδιά της βρίσκεται στο σωστό μέρος.

Ακριβώς. Το θέμα είναι η αφύπνιση και η συνειδητοποίηση. Ποιος θα έλεγε ποτέ με τόση γενναιότητα ότι το να χάσει εντελώς τα μέλη του είναι ευλογία Θεού;

Αυτό ακριβώς είναι που λέει ο Σουάμι στο Θεϊκό Τραγούδι (Γκίτα Βάχινι): «Καλωσορίστε τη δυστυχία. Η δυστυχία είναι φίλη σας, γιατί

σας βοηθάει να ανακαλύψετε τον Θεό». Αυτό ακριβώς είναι που βίωσε η εν λόγω κυρία.

Αυτός ήταν ο δρόμος που την οδήγησε στην αυτοπραγμάτωση.

Συνειδητοποίησε ότι ο Θεός υπάρχει μέσα της γιατί διαρκώς αντλεί δύναμη από μέσα της και όχι από κάποιον άλλο. Όταν την άκουσα, ξαφνικά η Μπάγκαβαντ Γκίτα ζωντάνεψε μέσα μου.

Αν προσέξετε, η Γκίτα δίνει πάντοτε έμφαση στην εσωστρέφεια και όχι στην εξωστρέφεια. Αντίθετα, σήμερα, επιδιώκεται η εξωστρέφεια στα πάντα. Αλλά όταν στρέφουμε το νου εσωτερικά, τότε, πραγματικά, βλέπουμε τα πράγματα με πολύ ευρεία προοπτική. Όλα τα δεινά της σύγχρονης εποχής οφείλονται στην εξωστρέφεια. Αν ανεξάρτητα από την κοινωνική μας τάξη, το χρώμα, το θρήσκευμα, την εθνικότητα ή τη γεωγραφική θέση, χρησιμοποιήσουμε την τεχνική της εσωστρέφειας, άσχετα από το ποιοι είμαστε και τι είμαστε, θα είναι αδύνατον να μετρήσουμε τις άπειρες ευλογίες που θα έχουμε.

Ακριβώς, δεν συνειδητοποιούμε πόσο ευλογημένοι είμαστε. Λογαριάζουμε μόνο τα όσα δεν έχουμε.

Παρεμπιπτόντως, η κυρία αυτή έχει μάθει να ζωγραφίζει κρατώντας το πινέλο με τα δόντια της. Έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις στη Νέα Υόρκη και στην Ουάσιγκτον. Το θάρρος της είναι πρωτοφανές.

Στη σύγχρονη εποχή, ο Stephen Hawking έχει, επίσης, θέσει υψηλά ιδανικά.

Πράγματι! Και πριν από αυτόν η Helen Keller.

Πόσο θαυμάσια είναι όλα αυτά! Τι γενναιότητα, τι κουράγιο, τι ανδρεία, πώς να χαρακτηρίσει κανείς αυτή την εσωτερική δύναμη! Το βασικότερο είναι ότι όλοι αυτοί μπόρεσαν να στραφούν εσωτερικά, στον ανώτερο εαυτό τους, πράγμα που οι περισσότεροι από εμάς δεν είμαστε σε θέση να κάνουμε...

Λοιπόν, σας ευχαριστούμε πολύ γιατρέ, τόσο εγώ όσο και οι πολυάριθμοι ακροατές του Ράδιο Σάι, απ' όλον τον κόσμο. Τζέι Σάι Ραμ.

Κι εγώ σας ευχαριστώ πολύ. Τζέι Σάι Ραμ.

- Ευγενική χορηγία του Radio Sai Global Harmony



ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ



(Όπως αναγράφονται καθημερινά στον Πίνακα του Πρασάντι Νίλαγιαμ, από Ομιλίες του Μπαγκαβάν Σρι Σάτγια Σάι Μπάμπα)

1 Σεπτεμβρίου 2012

Ο πνευματικός αναζητητής αναρωτιέται συνεχώς ποιο από τα δύο είναι καλύτερο ή αληθινό: η λατρεία του Θεού με μορφή (Saguna) ή η άμορφη λατρεία Του (Nirguna). Κατανοήστε ότι αμφότερες είναι σαν τον πάγο και το νερό! Παρόλο που το νερό δεν έχει σχήμα, προσλαμβάνει το σχήμα του δοχείου μέσα στο οποίο περιέχεται. Ωστόσο, το νερό και ο πάγος είναι ένα και το αυτό. Παρομοίως, δεν υπάρχει διαφορά στους δύο τρόπους λατρείας του Θεού. Στο πνευματικό ταξίδι, ο διαλογισμός σε όποιον από τους δύο τρόπους είναι σαν το δεξί και αριστερό πόδι. Όταν δηλ. λατρεύετε μια μορφή του Θεού, να έχετε στον νου σας και την υποκείμενη άμορφη έννοιά Του και να θυμάστε ότι η δόξα και το μεγαλείο του Θεού δεν μπορούν ποτέ να περιοριστούν μέσα σε λέξεις ή μορφές. Παρομοίως, κατά τη διάρκεια του διαλογισμού στο άμορφο Θείο, μη χάνετε την πίστη σας στη Μορφή, ούτε να μειώνετε στον νου σας το μεγαλείο και τη δόξα Της. Το τελικό βήμα, ωστόσο, πρέπει να είναι το ευοίωνο δεξί πόδι, η άμορφη έννοιά Του.

- Μπάμπα, Ομιλία της 28^{ης} Σεπτεμβρίου 1965.

2 Σεπτεμβρίου 2012

Το να δαμάσετε τον θυμό και άλλα αρνητικά συναισθήματα είναι μια δύσκολη και αργή διαδικασία που απαιτεί υπομονή, επιμονή και χρόνο. Ήταν κάποτε ένας μεγαλόσωμος παλαιστής που βάδιζε κορδωμένος στο δρόμο, περήφανος για τη σωματική του δύναμη και τις πολλές νίκες του. Καθώς περπατούσε, μια αγαθή μεσήλικη γυναίκα γέλασε βλέποντας το πελώριο παράστημά του. Ο παλαιστής το είδε, έτριξε τα δόντια του από θυμό και ήταν έτοιμος να της ορμήσει. Τότε η γυναίκα τού απάντησε: «Μα πώς μπορείς να θεωρείς τον εαυτό σου δυνατό, όταν δεν μπορείς να δεχτείς ήρεμα

το γέλιο μιας γυναίκας;» Ο παλαιστής, μέσα σ' ένα κλάσμα δευτερολέπτου συνειδητοποίησε την αφροσύνη του κι έσκυψε το κεφάλι του ντροπιασμένος. Η ανεκτικότητα (Sahana) είναι η καλύτερη πνευματική άσκηση (Sadhana)¹⁸. Να εφαρμόζετε στη ζωή σας την ανεκτικότητα και την καρτερία - αυτό είναι το πρώτιστο και μεγαλύτερο δίδαγμα των ιερών γραφών μας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 3^{ης} Ιουλίου 1966.

3 Σεπτεμβρίου 2012

Ο προορισμός κάθε ατομικής ψυχής είναι κάποτε να χάσει την ξεχωριστή της μορφή και όνομα, και να ενωθεί με τον Άμορφο και δίχως Όνομα Θεό. Μερικοί πιστεύουν ότι εφόσον η ξεχωριστή ατομική ψυχή έχει αιχμαλωτιστεί στην αλυσίδα των γεννήσεων και θανάτων, δεν μπορεί ποτέ να φτάσει στην ένωση με τον αιώνιο Θεό. Όχι! Αξιοποιώντας την ευκαιρία της παρούσας γέννησής σας, οφείλετε να αγωνιστείτε με όλες σας τις δυνάμεις για να σπάσετε αυτές τις αλυσίδες και να εξαγνίσετε τον εαυτό σας από τις αμαρτίες. Η επίτευξη της ένωσης με τον Θεό είναι ο μόνος στόχος ζωής για τον οποίο αξίζει να αγωνίζεστε. Οι γραφές μας έχουν καθορίσει με σαφήνεια τα πνευματικά βήματα που απαιτούνται για να φτάσει κανείς στην εσωτερική γαλήνη, την προσωπική ικανοποίηση και τη χαρά. Εξοικειωθείτε μ' αυτά, ζητώντας τη βοήθεια εκείνων που έχουν μελετήσει τις γραφές, και κάνετε αυτές τις αρετές βιώματά σας. Ποτέ μη λησμονείτε ότι το πρώτο και σημαντικότερο βήμα στο πνευματικό μονοπάτι είναι το να καθαρίσετε τον κήπο της καρδιάς σας, ξεριζώνοντας τα αγριόχορτα της λαγνείας και της απληστίας, του μίσους και της αλαζονείας. Κι αφού καθαρίσετε το έδαφος, φυτέψτε τα ευωδιαστά, ανθισμένα φυτά της αγνής αγάπης - τότε οι γλυκείς καρποί της αρετής θα ωριμάσουν σύντομα.

- Μπάμπα, Ομιλία της 28^{ης} Σεπτεμβρίου 1965.

4 Σεπτεμβρίου 2012

Πώς μπορείτε να υπηρετείτε τον Θεό μέσω της υπηρεσίας στους συνανθρώπους σας, όταν οι αισθήσεις σας παρασύρουν μακριά απ' αυτή την υπηρεσία; Πώς μπορείτε να προσφέρετε ανιδιοτελή

¹⁸ Σημ.τ.μετ.: Και εδώ έχουμε μία από τις αγαπημένες ομοιοκαταληξίες του Σονάμι μας!

υπηρεσία, όταν διεισδύουν μέσα σας τα πάθη για να κηλιδώσουν την αγάπη που σας εμπνέει να προσφέρετε αυτή την υπηρεσία; Το να αφήνει κανείς τις αισθήσεις του να τον καθοδηγούν όπως τους αρέσει, με το να τις στρέφει στον αντικειμενικό κόσμο των γεύσεων, οσμών, σχημάτων, μελωδιών και γενικά της τρυφηλότητας, είναι σαν να πέφτει σ' ένα απύθμενο πηγάδι. Ο Κύριος του Κόσμου ασχολείται με το να σκορπά ευδαιμονία (Ananda) σ' αυτόν τον κόσμο, συνεπώς κι εσείς πρέπει να ασχολείστε με αυτό το ευγενές και ανώτερο έργο της εξάπλωσης ευδαιμονίας παντού ολόγυρά σας. Το πιο σημαντικό και ουσιαστικό εργαλείο γι' αυτό το έργο είναι ο έλεγχος και η εξαϋλωση των αισθήσεών σας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 3^{ης} Ιουλίου 1966.

5 Σεπτεμβρίου 2012

Οι δάσκαλοι έχουν χρέος να προσπαθούν να μεταδίδουν άριστη μόρφωση με ελάχιστο κόστος και να καθοδηγούν τα παιδιά στο να ζουν μια αγνή και ευγενή, ανώτερη ζωή. Χωρίς να δεσμεύονται από σκέψεις για το πόσες ώρες έχουν εργαστεί, πρέπει όποτε είναι απαραίτητο, να αφιερώνουν επιπλέον ώρες για να ξεδιαλύνουν τις αμφιβολίες των σπουδαστών και να τους βοηθούν να ολοκληρώσουν τις εργασίες που τους έχουν ανατεθεί. Δάσκαλοι, αυτό είναι το καθήκον σας! Στηριζόμενοι ακλόνητα στην Αλήθεια (Σάτγια), πρέπει να κάνετε την Αρετή, την Ειρήνη, την Αγάπη και τη Μη-βία, οδηγούς της ζωής σας κάθε στιγμή. Επίσης, δεν πρέπει να περιορίζεστε στο να μεταδίδετε μόνο τις πέντε ανθρώπινες αξίες - πρέπει και να δημιουργείτε το περιβάλλον εκείνο που θα προάγει την εφαρμογή αυτών των βασικών αξιών. Όταν έχετε πίστη και είστε αφοσιωμένοι στο έργο σας, θα μπορείτε να αντιμετωπίζετε όλες τις προκλήσεις που προκύπτουν κατά την εκτέλεση των καθηκόντων σας. Εάν οι δάσκαλοι παίζουν σωστά τον ρόλο τους, έχουν τη δύναμη να μεταμορφώσουν ολόκληρο το έθνος μας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 9^{ης} Μαρτίου 1986.

6 Σεπτεμβρίου 2012

Χωρίς αμφιβολία, η απόκτηση πλούτου είναι ένας από τους νόμιμους και θεμιτούς στόχους των προσπαθειών κάθε ανθρώπου. Είναι ένας από τους τέσσερις σκοπούς (Purusharthaas) κάθε ανθρώπινης ζωής που είναι η αρετή, η απόκτηση πλούτου, η εκπλήρωση των επιθυμιών και η λύτρωση. Η σειρά με την οποία

απαριθμούνται έχει επίσης έναν σκοπό: η αρετή πρέπει να κατευθύνει και να ελέγχει τη διαδικασία της απόκτησης πλούτου, η δε λύτρωση πρέπει να είναι ο καθοριστικός παράγων όλων των επιθυμιών. Κάθε πλούτος που αποκτάται με μη-ενάρετα και ανέντιμα μέσα πρέπει να θεωρείται περιφρονητέος. Επίσης, όλες οι επιθυμίες που δεν εξυπηρετούν τη μία και υπέρτατη ανάγκη του ανθρώπου για λύτρωση, πρέπει να εγκαταλείπονται ως κατώτερες της αξιοπρέπειάς του. Συνεπώς, το πνευματικό θεμέλιο που λέγεται αρετή και λύτρωση πρέπει να αποτελεί τις ρίζες τόσο της επιδίωξης πλούτου όσο και της εκπλήρωσης των άλλων επιθυμιών.

- Μπάμπα, Ομιλία της 14^{ης} Ιουλίου 1966.

7 Σεπτεμβρίου 2012

Βρίσκεστε σ' ένα ταξίδι μέσα στο ρεύμα της ζωής, από τη μια πράξη στην άλλη - είναι μια συνεχής δραστηριότητα, που χαρακτηρίζεται αδιάλειπτα από τη δράση (Κάρμα). Θα ήταν πολύ κρίμα να μη γνωρίζετε τη σωστή τεχνική εκτέλεσης πράξεων (Κάρμα). Διότι, ακριβώς όπως ο καρπός ενός δέντρου εξαρτάται από το σπόρο, το έδαφος, την κοπριά, τη φροντίδα του κηπουρού, ακόμα και από το φράκτη, έτσι και τα αποτελέσματα των πράξεών σας αντικαθρεφτίζουν κι αυτά μια ποικιλία παραγόντων, όπως οι τάσεις και ροπές σας, καθώς και οι συνέπειες πράξεών σας σε προηγούμενες ζωές. Ένας αγγειοπλάστης φτιάχνει δοχεία και σκεύη από τον πηλό της γης και γι' αυτό τα έργα του είναι υλικά και εφήμερα (Mrimaya). Εσείς όμως είστε Chinmaya, δηλ. πνευματικοί και υπερβατικοί, διότι ο Θεϊκός Αγγειοπλάστης, σας έφτιαξε από Αλήθεια (Sath), Συνειδητότητα (Chith) και Ευδαιμονία (Ananda). Κατανοήστε αυτή τη διαφορά, και προσαρμόστε τις πράξεις σας ανάλογα. Να δράτε εναρμονισμένα με αυτό που ισχυρίζεστε ότι είστε - αυτή είναι η πραγματική Αρετή.

- Μπάμπα, Ομιλία της 29^{ης} Σεπτεμβρίου 1965.

8 Σεπτεμβρίου 2012

Έχετε συσσωρεύσει πλούτο με μεγάλο κόπο και προσπάθεια, με χιλιάδες πράξεις αυταπάρνησης, στερούμενοι ανέσεις και καθημερινή βολή, κάνοντας οικονομία σε τούτο και σε κείνο, ξοδεύοντας λιγότερα και κερδίζοντας περισσότερα. Οι τράπεζες είναι ευτυχείς να δέχονται τις καταθέσεις σας, να τις διατηρούν με ασφάλεια και να σας επιτρέπουν να τις χρησιμοποιείτε όποτε έχετε

ανάγκη. Πιστεύετε ότι τα χρήματά σας θα σας βοηθήσουν όποτε αντιμετωπίζετε δυσκολίες και προβλήματα σ' αυτόν τον κόσμο. Ταυτοχρόνως όμως, όταν τα χρήματά σας αυξηθούν και γίνουν μια δελεαστική περιουσία, οι συγγενείς σας, και άλλοι κοντινοί και αγαπητοί σας, αρχίζουν να την επιβουλεύονται με μύριους τρόπους, προκαλώντας σας ανησυχίες και φόβους. Οι φόροι επίσης σας αφαιρούν ένα μεγάλο μερίδιο – εκτός του ότι οι κλέφτες και απατεώνες караδοκούν για μια ευκαιρία να σας αρπάξουν κάτι απ' αυτήν. Γι' αυτό, μη λησμονείτε ότι θα έρθει μια μέρα που θα πρέπει ν' αφήσετε όλη αυτή την περιουσία που συσσωρεύσατε και να 'αναχωρήσετε' με αδειανά χέρια. Οι αποταμιεύσεις σας δεν θα 'ταξιδέψουν' μαζί σας, ούτε και θα ληφθούν υπόψη εκεί όπου πηγαίνετε. Συνεπώς, τώρα είναι η ώρα ν' αυξήσετε τις πνευματικές σας προσπάθειες - μόνο αυτό θα σας χαρίσει γαλήνη και χαρά στην παρούσα ζωή και στη μετέπειτα.

- Μπάμπα, Ομιλία της 14^{ης} Ιουλίου 1966.

9 Σεπτεμβρίου 2012

Ποτέ μη λησμονείτε ότι είστε Θεϊκοί, ότι είστε η Αρετή προσωποποιημένη. Το καθήκον σας στη ζωή (Ντάρμα) είναι να καλλιεργείτε τις ικανότητές σας για την μεγάλη πνευματική περιπέτεια, το εγχείρημα του να συνειδητοποιήσετε και να πραγματώσετε την ενότητά σας με τον Θεό. Για να το κατορθώσετε αυτό, ο νους και η διάνοιά σας πρέπει να είναι αδιάλειπτα εστιασμένα στην επιλεγμένη και αγαπητή σας Μορφή του Θεού. Πρέπει να διαλογίζεστε σ' Αυτόν στην ησυχία της μοναχικότητας και στη σιωπή. Να βελτιώνετε την αυτοσυγκέντρωσή σας. Αν η προσοχή σας διασπάται, δεν μπορείτε να επιτύχετε καμία πνευματική πρόοδο. Αντιθέτως, αν διαλογίζεστε σε σιωπή και απομόνωση, θα μπορέσετε να εδραιώσετε και να διατηρήσετε αυτή την εσωτερική ησυχία και σιωπή ακόμα και μέσα στις πιο πολυσύχναστες λεωφόρους. Να θέσετε σαν στόχο σας το να μιλάτε λιγότερο, να σκέφτεστε περισσότερο και να χρησιμοποιείτε την κρίση σας. Τότε θα μπορέσετε ν' αδειάσετε τον νου σας από παρορμήσεις, προκαταλήψεις και προτιμήσεις. Μ' αυτόν τον τρόπο πρέπει να προσπαθήσετε να πραγματώσετε την αληθινή σας φύση.

- Μπάμπα, Ομιλία της 29^{ης} Σεπτεμβρίου 1965.

10 Σεπτεμβρίου 2012

Ανοίξτε λογαριασμό στη Θεϊκή Τράπεζα, η οποία δέχεται καταθέσεις και τηρεί τους λογαριασμούς σας με απόλυτη εχεμύθεια! Κάθε μικρή συναλλαγή, δηλ. μια καλή πράξη, μια ανώτερη και ευγενής σκέψη, ή ένας γεμάτος καλοσύνη λόγος, πιστώνεται στο λογαριασμό σας με ακρίβεια και λαμβάνεται δεόντως υπόψη. Φυσικά, η Τράπεζα τηρεί και αρχεία των χρεωστικών συναλλαγών σας: άπονες, αρνητικές ή στερημένες καλοσύνης σκέψεις, λόγια, ή πράξεις σας. Επίσης, αυτός ο Θεϊκός Τραπεζίτης νοιάζεται και μεριμνά ειλικρινά για τα συναισθήματά σας, γι' αυτό σας ψιθυρίζει προειδοποιήσεις μέσα στην καρδιά σας όταν υπερβαίνετε το όριο του λογαριασμού σας, δηλ. όταν παραβαίνετε τις αρχές της Αλήθειας, της Αρετής και του Δικαίου. Σας προειδοποιεί επίσης ανεξαιρέτως όταν σας έχουν υποδουλώσει οι επιθυμίες σας ή όταν ο τρόπος απόκτησης του πλούτου σας δεν αντέχει αντικειμενικό έλεγχο. Επιπλέον, κανένας δεν μπορεί να σας μηνύσει για τις καταθέσεις που κάνετε σ' αυτήν την Τράπεζα. Ούτε η εφορία μπορεί να σας πάρει τα κέρδη σας, ούτε ένας απατεώνας μπορεί να «βάλει χέρι» στην περιουσία που έχετε εμπιστευθεί σ' αυτήν. Ελάτε λοιπόν, ανοίξτε λογαριασμό και αρχίστε να κάνετε καταθέσεις στον Θεϊκό Τραπεζίτη! Τότε ο πλούτος σας θα αυξάνεται σταθερά, σε τούτη τη ζωή και στη μετέπειτα.

- Μπάμπα, Ομιλία της 14^{ης} Ιουλίου 1966.

11 Σεπτεμβρίου 2012

Η αληθινή φύση του ανθρώπου είναι θεϊκή. Αυτή την έμφυτη φύση τη συναντάμε στα παιδιά. Σ' αυτό το στάδιο της ζωής του, ο άνθρωπος είναι ακόμα ανέγγιχτος από τις έλξεις και εντάσεις των αισθήσεων. Έτσι, το παιδί αισθάνεται αδιάλειπτη ευδαιμονία και αγαλλιάζει ζώντας στη δική του πραγματικότητα: στη χαρά, την εσωτερική γαλήνη και την αγάπη. Προσπαθήστε καθώς μεγαλώνετε να κάνετε αυτό το στάδιο σταθερό και μόνιμο, έτσι ώστε να μπορείτε να ζήσετε μια ενάρετη (Νταρμική) ζωή - αυτό είναι το καθήκον σας. Για να ανακαλύψετε αυτή σας την πραγματικότητα και να ζείτε αδιατάρακτα μέσα στη Θεϊκή Γαλήνη, δεν χρειάζεται να εγκαταλείψετε τα εγκόσμια και να γίνετε ασκητές. Η μη-προσκόλληση είναι το ζωτικό και ουσιαστικό δώρο που πρέπει να κερδίσετε για τον εαυτό σας. Μπορείτε να το καλλιεργήσετε εξίσου εύκολα ζώντας μέσα στην οικογένειά σας, όσο και ζώντας μέσα στη

ζούγκλα! Επιπλέον, όταν επικεντρώσετε τον νου σας στην Αλήθεια, γίνεστε πιο αγαπητοί στον Θεό.

- Μπάμπα, Ομιλία της 29^{ης} Σεπτεμβρίου 1965.

12 Σεπτεμβρίου 2012

Μολονότι πρέπει ν' αναπτύξετε τη συνήθεια να αποταμιεύετε χρήματα σε μια τράπεζα για τα γεράματά σας ή για μια ώρα ανάγκης, πρέπει επίσης ν' αρχίσετε την καλή συνήθεια του να κάνετε καταθέσεις στην Πνευματική Τράπεζα, έτσι ώστε ν' αποκτήσετε αποταμιεύσεις που πραγματικά θα σας 'σώσουν'¹⁹. Τα χαρτονομίσματα και τα μεταλλικά νομίσματα που δέχεται η Θείκη Τράπεζα είναι η Αλήθεια, η Αγάπη και η Ενάρετη Συμπεριφορά. Όλα σας τα λόγια, τα συναισθήματα, οι πράξεις και οι σκέψεις που προέρχονται από το γνήσιο μέταλλο αυτών των νομισμάτων, θα γίνουν πρόθυμα δεκτά σαν καταθέσεις. Γι' αυτό, όπως φροντίζετε για τις αποταμιευτικές σας καταθέσεις σε πολλές εγκόσμιες τράπεζες, πρέπει να επίσης να φροντίσετε να έχετε και έναν αποταμιευτικό λογαριασμό στην Τράπεζα του Θεού και να τον αυξάνετε. Όταν έχετε μεγάλη ανάγκη από χρήματα, πηγαίνετε στην τράπεζά σας και ζητάτε δάνειο. Η τράπεζα θα σας το δώσει, αλλά μόνο ανάλογα με το ύψος των καταθέσεών σας. Παρομοίως, ο Θεϊκός σας Τραπεζίτης θα σας σώσει πολύ γρήγορα από τις συμφορές και τις θλίψεις, αν έχετε καταθέσει σ' Εκείνον τον πλούτο της Αλήθειας, της Αγάπης, της Ενάρετης και Δίκαιης Συμπεριφοράς και της Γαλήνης.

- Μπάμπα, Ομιλία της 14^{ης} Ιουλίου 1966.

13 Σεπτεμβρίου 2012

Η Μπάγκαβαντ Γκίτα συνιστά όταν έρχεστε να προσευχηθείτε στον Θεό, να φέρνετε σαν προσφορά οποιοδήποτε από τα ακόλουθα: ένα φυλλαράκι, ένα άνθος, έναν καρπό ή λίγο νερό. Επίσης, να μην επισκέπτεστε σεβάσμιους γέροντες και αγίους με άδεια χέρια. Ο Θεός όμως δεν θέλει κανένα απ' αυτά τα δώρα. Όταν ζητάτε κάτι, πρέπει να είστε πρόθυμοι να πληρώσετε ένα τίμημα ίσο με την αξία του. Αν επιθυμείτε τη Χάρη του Θεού, προσφέρετέ Του κάτι θεϊκό. Η Αγάπη, η Ειρήνη, η Αρετή και η Αλήθεια είναι θεϊκές αξίες. Φέρτε

¹⁹ Σημ.τ.μετ.: Εδώ ο Σουάμι κάνει ένα από τα αγαπημένα Του λογοπαίγνια με το Αγγλικό ρήμα "save" που σημαίνει και «σώζω/σώζομαι» και «αποταμιεύω», γι' αυτό οι «αποταμιεύσεις» στην Πνευμ. Τράπεζα που αναφέρει, έχουν διττή σημασία.

μου αυτές ή οποιαδήποτε απ' αυτές και με μεγάλη χαρά θα δεχτώ αυτό σας το δώρο. Μην προσφέρετε στον Θεό μόνο άνθη που μαραίνονται, ή καρπούς που σαπίζουν, ή φύλλα που ξεραίνονται, ή νερό που εξατμίζεται.

- Μπάμπα, Ομιλία της 30ής Σεπτεμβρίου 1965.

14 Σεπτεμβρίου 2012

Παρά τις προειδοποιήσεις, τις επιπλήξεις, τις συμβουλές και τις εκκλήσεις ότι δεν πρέπει να βυθίζονται στα επουσιώδη και τα εφήμερα, οι άνθρωποι εξακολουθούν να βαδίζουν προς τη δυστυχία τους επειδή δεν κατορθώνουν να κατανοήσουν το βαθύτερο νόημα των παραπάνω. Το μίσος, η απληστία και οι φατρίες είναι ευρύτατα διαδεδομένες ανάμεσά τους, επειδή απορρίπτουν τον Θεό είτε ως περιττό ή ως δεισιδαιμονία. Οι γραφές μας αποτελούν καταγραφές των σκέψεων και των βιωμάτων αγνών και απροκατάληπτων αναζητητών της αλήθειας που η καρδιά τους ήταν γεμάτη αγάπη για τον Θεό. Αν τους εμπιστευθείτε, όλα θα πάνε καλά στη ζωή σας. Εξηγούν με σαφήνεια τις ακόλουθες θεμελιώδεις αρχές: ότι μόνη η Αγάπη νικά, ότι ο πραγματικός σας πλούτος είναι η Μη-προσκόλληση, ότι μόνο η Ενότητα αποτελεί Αλήθεια και ότι σκοπός στη ζωή σας πρέπει να είναι μόνο ο Θεός. Ακριβώς όπως, όταν το φως από τη λάμπα χαμηλώσει, καθαρίζουμε το φυτό ή προσθέτουμε λάδι, έτσι και τώρα ήρθε ο καιρός να ενισχυθούν τα ευγενή και ανώτερα εσωτερικά κίνητρα όλων των ανθρώπων - μόνο αυτή η πνευματική προσπάθεια θα σας σώσει από τις δυστυχίες και την καταστροφή. Πρέπει να επιθυμείτε τη λύτρωσή σας από τα δεσμά που σεις οι ίδιοι έχετε πλέξει γύρω σας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 1^{ης} Οκτωβρίου 1965.

15 Σεπτεμβρίου 2012

Όταν έχετε ανάγκη χρημάτων, μπορείτε να δανειστείτε από την τράπεζα αν έχετε υποθηκεύσει γη, κοσμήματα ή περιουσία που έχετε κερδίσει ή κληρονομήσει από γονείς ή προγόνους. Αλλά και ο Θεϊκός Τραπεζίτης σας επιτρέπει να αντλείτε από τις καταθέσεις που κάνατε με ανώτερες και αξιέπαινες πράξεις σε προηγούμενες ζωές σας. Γι' αυτό μερικές φορές βλέπετε ανθρώπους που είναι κακοί και άσπλαχνοι, μοχθηροί και φιλάργυροι, να ζουν ευτυχισμένη ζωή, απαλλαγμένοι από δυστυχίες και θλίψεις. Αυτό συμβαίνει

επειδή αντλούν από τις καταθέσεις του παρελθόντος τους και δικαιούνται αυτή την ευτυχία. Οι υπερβάσεις καταθέσεων ή τα δάνεια, σας βοηθούν να διευκολυνθείτε σε προσωρινές κρίσεις και θα σας χορηγούνται μόνο ανάλογα με την αξία της υποθήκης ή των καταθέσεών σας. Ακόμη, στη Θεϊκή Τράπεζα μπορείτε να είστε απόλυτα προστατευμένοι από συμφορές και θλίψεις όταν έχετε κερδίσει τη Χάρη του Θεού (Anugraha). Αν λοιπόν ασχολείστε διαρκώς με καλές πράξεις, κάνετε καλές σκέψεις, τρέφετε αγνά, θετικά συναισθήματα, κάνετε καλές συναναστροφές και στοχάζεστε αδιάλειπτα τον Θεό, Εκείνος θα σας δώσει πλουσιοπάροχα τη Χάρη Του.

- Μπάμπα, Ομιλία της 14^{ης} Ιουλίου 1966.

16 Σεπτεμβρίου 2012

Πάρτε την ακλόνητη απόφαση να μην εγκαταλείψετε ποτέ το Όνομα και τη Μορφή του Θεού που με ευσέβεια έχετε επιλέξει να λατρεύετε, ακόμα κι αν κάποιος άλλος τα κακολογεί - να παραμένετε σταθεροί σ' αυτά. Συγχρόνως όμως, να μην κατηγορείτε το Όνομα και τη Μορφή του Θεού που έχουν επιλέξει να λατρεύουν άλλοι συνάνθρωποί σας. Το να υπονομεύετε την πίστη κάποιου άλλου ή να διαταράσσετε τη δική σας, αμφότερα είναι λάθος. Η πίστη είναι ένα φυτό που αναπτύσσεται αργά, οι ρίζες του προχωρούν βαθιά μέσα στην καρδιά. Η καλύτερη πνευματική άσκηση για να διαφυλάξετε την πίστη σας είναι η σιωπή. Γι' αυτόν τον λόγο επιμένω να ενστερνιστείτε αυτό το βήμα της σιωπής ως το πρώτο και σημαντικότερο στο πνευματικό σας ταξίδι. Τα πόδια, τα μάτια και το πρόσωπο του Θεού μπορούν να συγκριθούν με τον λωτό, διότι κι Εκείνος είναι σαν τον λωτό: παραμένει ανεπηρέαστος από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει. Κι εσείς επίσης, πρέπει να χαμογελάτε όλες τις στιγμές, μεταδίδοντας χαρά σε όλους γύρω σας και κάνοντας ελαφρότερο το φορτίο τους.

- Μπάμπα, Ομιλία της 30^{ης} Σεπτεμβρίου 1965.

17 Σεπτεμβρίου 2012

Όταν έναν άνθρωπο τον έχει δαγκώσει κόμπρα και υποφέρει αβάσταχτους πόνους, του δίνουν να μασήσει την καυτερή πιπεριά 'τσίλλι'. Αυτό το κάνουν γιατί αν το δηλητήριο είναι ακόμα στο σώμα του, δεν αισθάνεται την καυτερή γεύση. Παρομοίως, όταν έχει κανείς μέσα του το δηλητήριο του αισθησιασμού για καθετί το

εγκόσμιο, η λατρεία του Θεού, η επανάληψη του Ονόματός Του και ο διαλογισμός σ' Εκείνον θα του φαίνονται πληκτικά και δυσάρεστα. Πάνω απ' όλα, να επιμένετε στο να σας υπακούουν οι αισθήσεις όταν τις προστάζετε να μη σας παρασύρουν - διαφορετικά θα είστε σαν ένα αυτοκίνητο χωρίς φρένα. Με τις αισθήσεις υπό τον έλεγχό σας, η διάνοιά σας θα γίνει διαυγής και διάφανη, και θα μπορεί να αντανakλά τη δόξα και το μεγαλείο του Θεού που διαποτίζουν το Σύμπαν. Αυτό μας διδάσκουν οι ιερές γραφές μας. Μόνη η ακλόνητη πίστη μπορεί να σας βοηθήσει να φτάσετε στην πνευματική νίκη. Συνεχίστε τις προσπάθειές σας αταλάντευτοι έως ότου ανταμειφθείτε με την πραγμάτωση του Θεού.

- Μπάμπα, Ομιλία της 1^{ης} Οκτωβρίου 1965.

18 Σεπτεμβρίου 2012

Η λέξη πλούτος (Dhanam) σημαίνει οποιοδήποτε αγαθό το οποίο έχει αξία για μας, ένα αντικείμενο αγάπης και στοργής. Δεν σημαίνει μονάχα πλούτη και πολύτιμα μέταλλα. Το πολυτιμότερο αγαθό των ανθρώπων είναι το «Γνώθι σαυτόν», η Αυτογνωσία. Ο Αρτζούνα την κέρδισε, και ως εκ τούτου αποκαλείται 'Ντάναντζέγια' (Dhananjaya). Ο καθένας μπορεί να κερδίσει πλούτη ή χρήματα - ακόμα και οι απατεώνες, οι ληστές και οι πειρατές συσσωρεύουν χρήματα. Ο πραγματικός πλούτος όμως, που αξίζει να κατατεθεί στη Θεϊκή Τράπεζα, κερδίζεται μόνο από κείνους που αγωνίζονται να είναι ενάρετοι, μη-προσκολλημένοι, ταπεινόφρονες και αγιασμένοι. Μην υποτιμάτε την αξία αυτής της κατάθεσης! Τις αξιέπαινες, ευγενείς πράξεις σας, την αγνότητά σας και την ανιδιοτελή αγάπη που εκδηλώνετε προς τους συνανθρώπους σας - αποδώστε αυτά τα πολύτιμα αγαθά στον Θεό κι Εκείνος θα τα πιστώσει πρόθυμα στον λογαριασμό καταθέσεών σας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 14^{ης} Ιουλίου 1966.

19 Σεπτεμβρίου 2012

Ο Βινάγιακα (σημ.τ.μετ.: Γκανέσα) είναι ο ηγέτης, ο αρχηγός όλων, δεν έχει υπεράνω αυτού κανέναν άλλον ηγέτη ή κύριο. Όταν οι άνθρωποι αρχίζουν κάποιο νέο έργο ή καθήκον, τηρούν το έθιμο του να επικαλούνται τις ευλογίες του Βινάγιακα για την επιτυχή ολοκλήρωσή του. Όταν προσεύχεστε στον Βινάγιακα και ζητάτε την ευλογία του, όλες οι προσπάθειές σας θα στέφονται με επιτυχία. Το ελεφάντινο κεφάλι του υποδηλώνει ότι έχει την ευφυΐα ενός

ελέφαντα, ο οποίος πάντοτε σκέπτεται δύο φορές πριν κάνει ένα βήμα. Ο Βινάγιακα είναι γεμάτος σοφία. Επίσης η προσωνυμία Γκαναπάτι υποδηλώνει ότι έχει ύψιστη σοφία (vijñana), επίσης σοφία συνδυασμένη με ορθή κρίση (sujñana) καθώς και αδιάλειπτη ολοκληρωμένη συνειδητότητα (prajñana). Οι άνθρωποι σήμερα λησμονούν αυτήν την έννοια που συμβολίζει η προσωνυμία Γκαναπάτι και του προσφέρουν απλώς τελετουργική λατρεία. Δεν πειράζει καθόλου αν δεν κάνετε τελετουργίες, ποτέ όμως δεν πρέπει να σταματήσετε να προσφέρετε λατρεία στον Βινάγιακα.

- Μπάμπα, Ομιλία της 18^{ης} Σεπτεμβρίου 2004.

20 Σεπτεμβρίου 2012

Πάντοτε είναι προτιμότερο να στρέψετε στον Θεό για την εκπλήρωση των αναγκών σας, παρά να εκλιπαρείτε δουλοπρεπώς άλλους ανθρώπους που κι αυτοί δεν είναι παρά εργαλεία στα χέρια του Θεού. Με τον δικό Του σιωπηλό τρόπο, ο Θεός θα μεταμορφώσει τον νου σας και θα τον στρέψει προς την πνευματική άσκηση και προς ένα επιτυχημένο πνευματικό ταξίδι. Δεν μπορεί να επιτρέψει στα παιδιά Του να χάσουν το δρόμο τους και να υποφέρουν μέσα στη ζούγκλα του υλικού κόσμου. Όταν πλησιάζετε τον Θεό και ζητάτε τη βοήθεια και την καθοδήγησή Του, έχετε κάνει το πρώτο βήμα προς τη σωτηρία σας. Τότε Εκείνος σας καθοδηγεί να αποδέχεστε το θέλημά Του ως δικό σας - έτσι θ' αποκτήσετε εσωτερική γαλήνη. Ο Θεός σας φέρνει κοντά Του για να σας μεταμορφώσει εσωτερικά και να σας διαπλάσει εκ νέου. Ο Θεός είναι ένα είδος σιδηρουργού που επισκευάζει σπασμένα, τρύπια και κατεστραμμένα 'ανθρώπινα σκεύη'. Είναι ειδικός με τεράστια πείρα στο να επισκευάζει πληγωμένες καρδιές, αδύναμα και ευάλωτα μυαλά, διεστραμμένες διάνοιες, αδύναμες αποφάσεις και φθίνουσα πίστη. Ελάτε σ' Αυτόν με χέρια σε στάση προσευχής, με χέρια που είναι πρόθυμα να υπηρετήσουν τον συνάνθρωπο. Τότε Εκείνος θα τα γεμίσει πλουσιοπάροχα με τη Χάρη Του.

- Μπάμπα, Ομιλία της 1^{ης} Οκτωβρίου 1965.

21 Σεπτεμβρίου 2012

Για να προστατεύσετε από τους κλέφτες τα διάφορα τιμαλφή σας, κοσμήματα, δικόγραφα αλλά και πολύτιμα μέταλλα, όπως ασήμι και χρυσό, συνηθίζετε να πηγαίνετε στις τράπεζες και να τα βάζετε σε θησαυροφυλάκια ή θυρίδες. Έτσι, διώχνετε την ανησυχία από τον

νου σας, ελευθερώνεστε από έγνοιες και κοιμάστε ήρεμοι στο σπίτι σας. Κατά τον ίδιο τρόπο πρέπει να παραδίδετε στον Θεό τα κοσμήματα της διάνοιάς σας, της ευφυΐας σας και της δυνατότητάς σας να υπηρετείτε τον πλησίον σας. Όμως, σημαντικότερο απ' όλα τα τιμαλφή σας θεωρείτε το εγώ σας, στο οποίο αποδίδετε πολύ μεγάλη αξία - παραδώστε το λοιπόν κι αυτό στη φροντίδα του Θεού! Τότε θα γίνετε πολύ ευτυχισμένοι. Στην Μπάγκαβαντ Γκίτα, ο Σρι Κρίσνα συμβουλεύει τον Αρτζούνα: «Παράδωσε τον εαυτό σου μόνο σ' Εμένα» (Maam Ekam Sharanam Vraja). «Τότε, τον διαβεβαιώνει, ποτέ δεν θα χρειαστεί ν' αντιμετωπίσεις θλίψεις (Maa suchah)».

- Μπάμπα, Ομιλία της 14^{ης} Ιουλίου 1966.

22 Σεπτεμβρίου 2012

Οι πολιτικοί και άλλοι εκλεγμένοι εκπρόσωποι των πολιτών διακηρύσσουν ότι καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια να αναπτύξουν τους φυσικούς και ανθρώπινους πόρους και να παρέχουν βάσει αυτών τροφή, ένδυση, στέγη, εκπαίδευση, εργασία, ασφάλεια και υγειονομική περίθαλψη στους ανθρώπους. Όμως, την ανάπτυξη των ηθικών και πνευματικών πόρων την παραμελούν, όπως επίσης αδιαφορούν για την εξασφάλιση της γαλήνης και πνευματικής ευτυχίας των ανθρώπων. Διότι, η ευτυχία και η γαλήνη δεν είναι βέβαιο ότι θα ακολουθήσουν όταν οι άνθρωποι έχουν άφθονη τροφή, καλά ρούχα, άνετα σπίτια, εξαιρετική εκπαίδευση, καλή εργασία ή όταν δεν έχουν προβλήματα υγείας ή ασφάλειας. Υπάρχουν πάρα πολλοί άνθρωποι που τα έχουν όλα αυτά σε αφθονία και παρ' όλα αυτά ανησυχούν και άγχονται συνεχώς, αντιμετωπίζουν βάσανα και δυστυχίες ή είναι δυσαρεστημένοι από τη ζωή τους. Η γαλήνη και η ευτυχία εξαρτώνται από το τι έχετε μέσα σας, όχι από εξωτερικές δεξιότητες ή πλούτη. Κάθε πλάσμα είναι ως προς την ουσία του θεϊκό, γι' αυτό όσο περισσότερο εκδηλώνει τις θεϊκές ιδιότητες της Αγάπης, της Αρετής και Δικαιοσύνης, της Αλήθειας και της Γαλήνης, τόσο περισσότερη χαρά θα είναι σε θέση να δίνει και να παίρνει.

- Μπάμπα, Ομιλία της 3^{ης} Αυγούστου 1966.

23 Σεπτεμβρίου 2012

Αυτή είναι μια αρχαία παρατήρηση που ισχύει ακόμη και σήμερα: ότι οι περισσότεροι άνθρωποι περνούν την παιδική τους ηλικία με σκανταλιές και παιχνίδια, σπαταλούν την εφηβεία τους με αθλήματα, απολαύσεις και ψυχαγωγίες κάθε λογής, τη μέση ηλικία τους κάνοντας σχέδια και χρονοπρογράμματα για την απόκτηση τεράστιας περιουσίας και τα γηρατειά τους σε νοσοκομεία, προσπαθώντας απελπισμένα να

δυναμώσουν τη φθίνουσα υγεία τους μέσω μιας επίσης φθίνουσας περιουσίας. Μ' αυτούς τους τρόπους, κερδίζοντας και ξοδεύοντας, γεμίζουν το χρόνο της ζωής τους με εργασία, έγνοιες και φροντίδες. Οι άνθρωποι απασχολούνται ακατάπαυστα με άπειρες προσπάθειες ν' αποκτήσουν ευτυχία, αλλά η επιτυχία τους είναι ελάχιστη και βραχύβια. Η μόνη πανάκεια για όλα τα δεινά, η μόνη προσπάθεια που θα καταλήξει σε ολοκληρωτική νίκη, είναι ο έλεγχος του νου που είναι ο κύριος των αισθήσεων. Κάθε αισθητήριο όργανο σάς σπαταλά ενέργεια για να σας δεσμεύσει σε κάποιο αντικείμενο του υλικού κόσμου. Ο νους παρακινεί τις αισθήσεις να στρέφονται προς τα έξω και να προσκολλώνται στα αντικείμενα. Γι' αυτό πρέπει να επιβληθείτε στον νου σας και να τον κάνετε να υπακούει στη σοφία (niveka), η οποία διακρίνει ανάμεσα στο σωστό και το λάθος, στο δίκαιο και το άδικο. Τότε ο νους αντί να σας βλάπτει, θα γίνει βοηθός σας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 2ας Οκτωβρίου 1965.

24 Σεπτεμβρίου 2012

Εκείνοι που σχεδιάζουν σήμερα ν' ανεβάσουν το βιοτικό επίπεδο του λαού, ποτίζουν μόνο τα κλαδιά, τα φύλλα και τα άνθη του δέντρου της ζωής. Αντί γι' αυτό όμως, για να θρέψετε το δέντρο πρέπει να φροντίζετε και να ποτίζετε τις ρίζες του. Παρομοίως, για να ζήσετε μία καλή ζωή, πρέπει να φροντίζετε και να ποτίζετε τις αρετές που είναι οι ρίζες, έτσι ώστε τα άνθη των πράξεων, λόγων και σκέψεών σας να μπορούν να μεγαλώσουν γεμάτα ευωδιά και να σας χαρίσουν τον καρπό της ανιδιοτελούς υπηρεσίας στον πλησίον και τον γλυκό χυμό της ευδαιμονίας (ananda). Κάνοντας σχέδια για την τροφή, την ένδυση και τη στέγασή σας, προάγετε μόνο την ευημερία της άμαξας - πρέπει όμως να κάνετε σχέδια και για το άλογο, που είναι ο νους. Ο νους πρέπει να αξιοποιεί την τροφή, την ένδυση, τη στέγη και τα άλλα αντικείμενα του σύμπαντος για τον ευγενή και ανώτερο σκοπό της φυγής από τα δεσμά του εγώ και της καταφυγής στο Οικουμενικό Θείο.

- Μπάμπα, Ομιλία της 3^{ης} Αυγούστου 1966.

25 Σεπτεμβρίου 2012

Το σώμα είναι ο ναός του Θεού, ο Θεός είναι ο κάτοικος της καρδιάς και η διάνοια είναι το φως του καντηλιού που ανάβει στον βωμό της. Να προστατεύετε το καντήλι και τη λάμψη του από τον άνεμο που φυσά μέσα από τα παράθυρα των αισθήσεων και απειλεί να το σβήσει. Κλείστε τα παράθυρα, μην τα αφήνετε ανοιχτά

στις ολέθριες έλξεις των διαφόρων αντικειμένων του υλικού κόσμου. Να διατηρείτε τη διάνοιά σας οξεία, έτσι ώστε να μπορέσει να διαπλάσει τον νου και να τον κάνει ένα διαμάντι που θα ακτινοβολεί υπέρλαμπρο φως, αντί να είναι ένα θαμπό βότσαλο. Η διάκριση είναι ένα σημαντικό εργαλείο για την πνευματική πρόοδο. Αντιθέτως, η προσκόλληση, η αισθηματική αδυναμία για το άλλο φύλο και τα διάφορα συμφέροντα - αυτά δημιουργούν προκαταλήψεις, μεροληψίες και ψευδαισθήσεις. Κρύβουν την αλήθεια και θαμπώνουν την ευφυΐα. Πρέπει να χρησιμοποιείτε την ιδιότητα της λογικής σας για να διακρίνετε ανάμεσα στο πεπερασμένο και στο Άπειρο, στο προσωρινό και στο Αιώνιο.

- Μπάμπα, Ομιλία της 2ας Οκτωβρίου 1965.

26 Σεπτεμβρίου 2012

Όταν μερικά μικρά πετραδάκια έχουν μείνει μέσα στο ρύζι και μπουν ανάμεσα στα δόντια, διαμαρτύρεται κανείς με αηδία ότι το πιάτο με το ρύζι δεν είναι παρά ένα πιάτο με πέτρες. Είναι στην ανθρώπινη φύση να υπερβάλλει, με σκοπό να προκαλέσει εντύπωση. Συχνά, οι άνθρωποι θεωρούν τη χαρά συμπτωματική και ασήμαντη και παραμένουν περισσότερο εστιασμένοι σε θλίψεις και δυστυχίες. Μην τα βάζετε κάτω, μην καταθέτετε τα όπλα όταν σας τυχαίνουν προβλήματα και αντιξοότητες. Η βασική αιτία για τις απώλειες και ζημιές, τις αντιξοότητες, τη φτώχεια και τις δυσκολίες είναι το ότι χάνετε την αυτοπεποίθηση και τον ενθουσιασμό σας. Το μυστικό της δύναμης και του θάρρους βρίσκεται μέσα σας. Ακριβώς δίπλα μας υπάρχουν καλοί άνθρωποι που επιθυμούν το καλό μας, που είναι γεμάτοι αυθορμητισμό, αυτοθυσία και πνεύμα μη-προσκόλλησης. Να έχετε πίστη και να μην απελπίζεστε ή να χάνετε την πίστη στον εαυτό σας ή στον Θεό. Με ειλικρινή πίστη, να δράτε, να μιλάτε και να σκέφτεστε με τρόπο που ευχαριστεί τον Θεό, και να παραδώσετε τον εαυτό σας απόλυτα και ολοκληρωτικά σ' Εκείνον. Να είστε αγνοί, να είστε απλοί, να είστε ειλικρινείς, και ο Θεός θ' απαντήσει στην αγωνιώδη έκκλησή σας για βοήθεια.

- Μπάμπα, Ομιλία της 2ας Οκτωβρίου 1965.

27 Σεπτεμβρίου 2012

Αντί να ενδίδετε σε μάταιες φλυαρίες, να δοξάζετε και να αινείτε τον Θεό, να βαδίζετε στον δρόμο Του και να προσεύχεστε σ' Εκείνον. Να περνάτε τον χρόνο της ζωής που σας έχει επιμεριστεί στον στοχασμό και τη λατρεία του Παντοδύναμου Θεού και όχι σε δουλοπρεπείς επαίνους άβουλων, άχρηστων και αναποφάσιστων ατόμων. Η ζωή είναι μια ευκαιρία που έχει δοθεί στον καθένα, όχι απλώς για να τρώει

και να πίνει, αλλά για να επιτύχει κάτι πολύ ανώτερο, ευγενέστερο και μεγαλοπρεπές: το να κυριαρχήσει στον εαυτό του και να ενωθεί με την μόνη Πραγματικότητα, τον Θεό. Η πειθαρχία πρέπει να έρθει από μέσα σας, όχι απ' έξω. Οι άνθρωποι πρέπει να ελέγχουν τον εαυτό τους μέσω της δικής τους έμφυτης δύναμης, όχι να ελέγχονται από κάποιον που φοβούνται ή από μία επιθυμία για προσωρινά κέρδη ή οφέλη. Ο αυτοέλεγχος προάγει την αυτοπεποίθηση, την αυτογνωσία και την αυτοεξέλιξη.

- Μπάμπα, Ομιλία της 3^{ης} Αυγούστου 1966.

29 Σεπτεμβρίου 2012

Η κυβέρνηση, η τοπική αυτοδιοίκηση και οι πολίτες είναι σαν τα τρία πτερύγια ενός ανεμιστήρα: όταν και τα τρία περιστρέφονται μαζί προς την ίδια κατεύθυνση και με την ίδια ταχύτητα, συντελούν και συμβάλλουν στην άνετη και καλή ζωή. Αντιθέτως ο θυμός, η κακεντρέχεια, η απληστία και ο φθόνος, όλα αυτά αποτελούν εμπόδια στο μονοπάτι της αγάπης και της συνεργασίας - υποβιβάζουν τον άνθρωπο από το επίπεδο του Θεού στο επίπεδο των ζώων. Να ανέχεστε τους άλλους με υπομονή και κατανόηση, να εφαρμόζετε την καρτερία και τη συμπόνια. Να προσπαθείτε να ανακαλύψετε σημεία επαφής μαζί τους, αντί σημεία συγκρούσεων. Να διευρύνετε την αδελφοσύνη και να αυξάνετε την καλοσύνη σας μέσω της γνώσης. Τότε οπωσδήποτε, η ζωή σας θ' αποκτήσει αξία.

- Μπάμπα, Ομιλία της 3^{ης} Αυγούστου 1966.

30 Σεπτεμβρίου 2012

Πρέπει να επεκτείνετε την αγάπη σας σ' έναν όσο το δυνατόν ευρύτερο κύκλο συνανθρώπων σας. Τότε γίνεται επιθυμητή και αξιόπαινη η αγάπη και η στοργή που τρέφει κανείς για την ιδιαίτερη πατρίδα του, τη θρησκεία του και τη χώρα του. Εάν, αντί για αγάπη, τα παραπάνω αισθήματά σας δημιουργούν μίσος για άλλες τοπικές κοινωνίες, θρησκείες και χώρες, τότε γίνονται δηλητηριώδη. Να αγαπάτε τη θρησκεία σας τόσο, ώστε να μπορείτε να την ασκείτε με ακόμα μεγαλύτερη πίστη! Όταν ο καθένας σας ακολουθεί τις διδασκαλίες της θρησκείας του με πίστη, δεν θα μπορεί να υπάρξει μίσος σ' αυτόν τον κόσμο, διότι όλες οι θρησκείες έχουν σαν θεμέλιό τους την αρχή της οικουμενικής αγάπης. Φροντίστε να εκδηλώνεται η αγνότητα που είστε, προσπαθείτε να την εκφράζετε σε όλες σας τις πράξεις και δραστηριότητες - αυτό είναι που Με ευχαριστεί και σας ανταμείβει με τη Χάρη Μου!

- Μπάμπα, Ομιλία της 2ας Οκτωβρίου 1965.

Ο ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΣ

*Τ*ο βράδυ της παραμονής της Ημέρας Σιβαράτρι του 1973, μας είπαν να είμαστε έτοιμοι νωρίς το πρωί για ένα ταξίδι. Όταν φορτώνονταν τ' αυτοκίνητα και ήσαν έτοιμα γι' αναχώρηση, θα μας έλεγαν τον προορισμό του ταξιδιού. Ο Σουάμι είχε αποφασίσει να είναι μαζί του ένας πολύ μικρός αριθμός ανθρώπων, όταν θα εκδηλωνόταν το Λίνγκαμ.

Προορισμός μας ήταν το Καταφύγιο Θηραμάτων στο δάσος Μπαντιπούρ, αρκετές ώρες μακριά από την Πολιτεία Καρνάτακα. Φτάσαμε στο κατάλυμα του δάσους νωρίς το απόγευμα. Το επόμενο πρωί επιστρέψαμε στα αυτοκίνητά μας και, σύμφωνα με τις οδηγίες των δασοφυλάκων, ακολουθήσαμε δρόμους που είχαν πολλές στροφές για να συναντήσουμε το δάσος των άγριων ελεφάντων. Καθώς προχωρούσαμε ανάμεσα στα δέντρα και τις ξέφωτες περιοχές, μας ήρθε στο νου η ελπίδα μιας επανάληψης μιας δραματικής και μαγευτικής συνάντησης του Μπάμπα με μια αγέλη άγριων ελεφάντων, που συνέβηκε κάποια χρόνια πριν, όταν ο Σουάμι και μερικοί πιστοί είχαν κάνει μια εξερευνητική αποστολή στο Καταφύγιο Θηραμάτων. Όμως, τότε, οι ελέφαντες παρέμειναν στους απόμερους χώρους τους. Ούτε ένας δε φάνηκε. Αλλά ο λόγος που προχωρούσαμε ανάμεσα στους λόφους ήταν ότι ο Σουάμι είχε έναν άλλο πιο σημαντικό σκοπό. Είχε στο νου του να βρούμε μια κατάλληλη τοποθεσία, όπου θα μπορούσαμε να συγκεντρωθούμε το σούρουπο για να γίνουμε αυτόπτες μάρτυρες του ιερού γεγονότος της ανάδυσσης του Λίνγκαμ. Ήταν σε αυτή τη μεγάλη και πολύ ακατανόητη περίπτωση, άγνωστη και πέραν από τη φαντασία του κόσμου, όπου δημιουργήθηκε ο Εσταυρωμένος.

Μόλις περάσαμε μια γέφυρα πάνω από μια αμμώδη, στεγνή κοίτη ποταμού, ο Μπάμπα υπέδειξε την τοποθεσία όπου έπρεπε να συγκεντρωθούμε το σούρουπο. Έτσι κάναμε. Τ' αυτοκίνητα στάθμευσαν στην άκρη του δρόμου και αρχίσαμε να κατεβαίνουμε για τη στεγνή κοίτη του ποταμού. Βάδιζα δίπλα στον Μπάμπα. Καθώς περνούσαμε από κάποιο θάμνο, ο Σουάμι έσπασε δύο

κλωναράκια, τα έβαλε σταυρωτά και με ρώτησε: «Τι είναι τούτο Χίσλοπ;» «Σουάμι, είναι σταυρός», του απάντησα. Μετά, ο Μπάμππα έκλεισε τα δάχτυλά του πάνω από τα κλωναράκια και φύσηξε τρεις φορές στη γροθιά του, ανάμεσα στον αντίχειρα και το δείκτη. Κατόπιν, άνοιξε την παλάμη του για ν' αποκαλύψει μια μορφή του Χριστού σταυρωμένου πάνω σε σταυρό, και μου το έδωσε.

Είπε: «Αυτός ο σταυρός δείχνει το Χριστό, ακριβώς όπως ήταν τη στιγμή που εγκατέλειψε το σώμα του, και όχι όπως τον έχουν φανταστεί καλλιτέχνες ή ιστορικοί που έχουν μιλήσει γι' αυτόν. Δείχνει πώς το στομάχι του τραβιέται προς τα μέσα και φαίνονται όλα τα πλευρά του. Είχε οκτώ ημέρες να φάει».

Παρατήρησα τον Εσταυρωμένο, αλλά δεν εύρισκα τι λόγια να πω. Μετά, ο Μπάμππα συνέχισε: «Το ξύλο του σταυρού είναι από τον πραγματικό σταυρό, στον οποίο σταυρώθηκε ο Χριστός. Για να βρω λίγο από αυτό το ξύλο μετά από 2000 χρόνια, πήρε κάποιο χρόνο! Η απεικόνιση είναι του Χριστού μετά το θάνατό του. Δείχνει πρόσωπο νεκρού».

Παρατήρησα κάτι ασυνήθιστο και ρώτησα: «Σουάμι! Τι είναι αυτή η τρύπα στην κορυφή του σταυρού;» Απάντησε ότι στην αρχή ο σταυρός είχε κρεμαστεί σε κάποιο στήριγμα.



- Αποσπάσματα από το βιβλίο «Ο Μπάμππα μου κι εγώ», του Δρ John.S. Hislop.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ

ΝΟΤΙΑ ΑΦΡΙΚΗ

Περισσότερα από 5.000 άτομα από 120 Κέντρα και ομάδες Σάτσα Σάι της χώρας συμμετείχαν στους εορτασμούς της επετείου του Μάχα Σαμάντι του Μπαγκαβάν. Οι εορτασμοί περιλάμβαναν Μπάτζαν, ύμνους, ομιλίες για τη ζωή και τη διδασκαλία του Μπαγκαβάν, προβολή βίντεο και μικρά σκετς που παρουσίασαν της εκπαίδευσης Σάι. Σε πολλές περιοχές έγιναν συναντήσεις με εντατικές πνευματικές δραστηριότητες και διαλογισμό. Επίσης, διοργανώθηκε πλήθος προγραμμάτων υπηρεσίας, όπως προσφορά φαγητού σε απόρους και ιατρική φροντίδα.

Εκτός αυτών, στο Ντούρμπαν, 360 άτομα μαζί με επισκόπους διαφόρων θρησκειών και δημοτικούς συμβούλους, παρακολούθησαν πρόγραμμα για την Ενότητα των Θρησκειών. Το ραδιόφωνο και ο τύπος αφιέρωσαν εκτενή άρθρα για τη ζωή και το μήνυμα του Μπαγκαβάν. Στην πόλη Λενάσια, εθελοντές του προγράμματος ολικής φροντίδας χωριών έχουν αναλάβει να φροντίζουν τις ανάγκες άπορων παιδιών του σχολείου Σάι, τη συντήρηση του ίδιου σχολείου και τους γονείς των παιδιών, προσφέροντάς τους, εκτός από τρόφιμα, ειδικό πρόγραμμα επαγγελματικής κατάρτισης.

ΣΡΙ ΛΑΝΚΑ

Οι δραστηριότητες που έλαβαν χώρα προς τιμήν της επετείου του Μάχα Σαμάντι του Μπαγκαβάν, ήταν συνεχή 12ωρα Μπάτζαν, περιπατητικοί ύμνοι και προσφορά υπηρεσίας. Σε διάφορες περιοχές στο Κολόμπο και αλλού, οι αφοσιωμένοι στο έργο του Μπαγκαβάν περπατούσαν αρκετά χιλιόμετρα ψάλλοντας ύμνους και Γκάγιατρι Μάντρα, κρατώντας πλακάτ με μηνύματα του Σουάμι για την Αγάπη και την Ειρήνη.

Η.Π.Α

Με την ευκαιρία της επετείου του Μάχα Σαμάντι, διοργανώθηκαν στη χώρα πάρα πολλά προγράμματα υπηρεσίας και εκδηλώσεις αφοσίωσης στον Μπαγκαβάν. Εψάλησαν ύμνοι, έγιναν σιωπηλοί

διαλογισμοί και διαθρησκευτικές προσευχές, καθώς και ομιλίες. Προβλήθηκαν βίντεο με τη ζωή και το μήνυμα του Μπαγκαβάν και συνεχίστηκαν τα μαθήματα Μπάτζαν, όπου ήδη γίνονταν.

Μεταξύ άλλων δραστηριοτήτων υπηρεσίας, εξέχουσα θέση σε όλες τις Πολιτείες είχε η προσφορά φαγητού – μαγειρεμένου ή σε ξηρά μορφή – που προσφέρθηκε σε τράπεζες τροφίμων, σε ομάδες απόρων, ατόμων με ειδικές ανάγκες, ηλικιωμένων, αστέγων και παιδιών. Προσφέρθηκαν ρούχα, είδη προσωπικής υγιεινής, γυαλιά για διάβασμα και κουνουπιέρες. Δόθηκαν επίσης πάνες και υποσέντονα σε κλινική ημερήσιας φροντίδας ηλικιωμένων.

Στο πλαίσιο εφαρμογής του Προγράμματος Ολικής Φροντίδας Χωριών, καθαρίστηκαν από σκουπίδια παραλίες και όχθες ποταμών, φυτεύτηκαν δέντρα και λουλούδια, και ομόρφυναν πάρκα και κήποι νοσοκομείων και άλλων κοινωφελών ιδρυμάτων. Αρχισαν ή συνεχίστηκαν να γίνονται φροντιστηριακά μαθήματα σε αδύνατους μαθητές σχολείων. Στο Κεντάκι προσφέρθηκε βοήθεια για την ανακατασκευή σπιτιών θυμάτων από τον πρόσφατο τυφώνα.

Στο Χιούστον έγινε μεγάλη συναυλία για το κοινό με τίτλο «Ν' αγαπάς την Αγάπη» με την Ντάνα Τζιλέσπι, που την παρακολούθησαν πάνω από 900 άτομα. Σε κορύφωση των γεγονότων της μεγάλης επετείου, ο Δήμαρχος της πόλης του Χιούστον εξέδωσε ανακοίνωση του Δημοτικού Συμβουλίου, ότι η 24^η Απριλίου καθιερώνεται ως Ημέρα αφιερωμένη στην Οικουμενική Αγάπη και Ενότητα, σε ανάμνηση της ημέρας που ο Μπαγκαβάν άφησε το φυσικό του σώμα.

ΝΕΠΑΛ

Και εδώ, πραγματοποιήθηκαν προγράμματα εκδήλωσης αφοσίωσης και υπηρεσίας για να τιμηθεί η μεγάλη επείτειος του Μάχα Σαμάντι του Μπαγκαβάν.

Τα της τελετής επετείου του Σαμάντι, στο Κατμαντού, διηύθυνε ο πρόεδρος του Ανωτάτου Δικαστηρίου της χώρας, ο οποίος αναφέρθηκε στον Μπαγκαβάν ως «Κύριο του Σύμπαντος» και συμβούλεψε όλους να εφαρμόσουν τη διδασκαλία του «Αγαπάτε όλους –Υπηρετείτε όλους». Είπε επίσης, ότι στην εποχή που ο κόσμος σπαράζεται από θρησκευτικές και πολιτισμικές διαφορές, το μήνυμα του Μπαγκαβάν «Να βοηθάς όλους – Να μη βλάπτεις

κανέναν», είναι μια σαφής πρόσκληση προς ολόκληρη την ανθρωπότητα.

ΤΑΪΛΑΝΔΗ

Ο Οργανισμός Σάτια Σάι Ταϋλάνδης διοργάνωσε πρόγραμμα εκδήλωσης αφοσίωσης με επίσημο προσκεκλημένο τον Ινδό Πρέσβη. Εψάλησαν Βέδες και τα παιδιά εκπαίδευσης Σάι χόρεψαν και έπαιξαν ένα θεατρικό έργο.

- Διεθνής Οργανισμός Σάτια Σάι

ΙΝΔΙΑ

Χαριάνα και Τσαντιγκάρ: Διοργανώθηκε καλοκαιρινό 3ήμερο σεμινάριο Ινδικού Πολιτισμού και Πνευματικότητας για 90 νέους, με ειδικά θέματα όπως: Θετική Σκέψη, Γκίτα (Θεϊκό Τραγούδι) για νέους, Διαχείριση του Χρόνου, Ενότητα των Θρησκειών, κ.λπ. Οι συμμετέχοντες δήλωσαν, ότι όσα έμαθαν αυτές τις ημέρες ήταν πολύ σημαντικά και χρήσιμα. Αναφερόμενοι ειδικά στον αληθινό σκοπό της ζωής σύμφωνα με τους σοφούς προγόνους τους, κάποιοι είπαν ότι το νόημα γι' αυτούς ήταν σαφές και ότι απέκτησαν νέα προοπτική για τη δική τους ζωή.

Ταμίλ Ναντού: Σημαντικό γεγονός ήταν το πρόγραμμα Πνευματικής Επίγνωσης Σάι, στο οποίο συμμετείχαν 1.000 άτομα. Το πρόγραμμα περιλάμβανε ειδικά θέματα, όπως: Πού Πηγαίνουμε; ο Σουάμι, το Δέντρο που Εκπληρώνει τις Επιθυμίες (Κάλπα Βρίκσα), η Αποστολή μου είναι η Αποστολή του Σουάμι, Γεμίζοντας την Ημέρα μου με Πνευματικότητα, ο Σάι μου είναι μέσα μου, και Προσωπική Πνευματική Άσκηση. Η ημέρα έκλεισε με Διαλογισμό στο Φως. Μεταξύ των συμμετεχόντων ήταν 120 μουςουλμάνοι που ήρθαν, παρά τη νηστεία του Ραμαζανίου, και προσευχήθηκαν στο βωμό, με την πεποίθηση ότι ο Σουάμι δεν ήταν άλλος από τον Ίδιο τον Αλλάχ .

Δυτική Βεγγάλη: Διοργανώθηκε ιατρικός καταυλισμός κατά τον οποίο, εκτός από την προσφορά ιατρικών υπηρεσιών, φαρμάκων και συμβουλών, δόθηκε στους εξετασθέντες φαγητό. Έγιναν εγχειρήσεις καταρράκτη και αιμοδοσία. Στο Πρόγραμμα για την Ολική Φροντίδα Χωριών, δόθηκαν στα χωριά μετρητές πιέσεως αίματος, όπως και χιλιάδες κουνουπιέρες.

ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ

Ένας καθηγητής από το Πανεπιστήμιο της Αριζόνα, ΗΠΑ, χαρακτήρισε τον Μπάμπτα ως «Αγάπη που περπατάει με δύο πόδια».

Περπατώντας ή καθιστός, μιλώντας ή σιωπηλός, ο Μπάμπτα είναι όλο τον καιρό Αγάπη, για όλους και σε όλα τα μέρη. Η Αγάπη του είναι τόσο διεισδυτική, ώστε μπορεί να παρατηρεί και να διορθώνει το παραμικρότερο σφάλμα στην ομιλία μας, την επαναλαμβανόμενη εμφάνιση κάποιων ιδιοτροπιών στις χειρονομίες μας ή το πιο ανεπαίσθητο ίχνος έπαρσης στη συμπεριφορά μας.

Μία ώρα στην Παρουσία του αξίζει όσο πολλά μαθήματα καλής συμπεριφοράς, κοινωνικών τρόπων και πνευματικής πειθαρχίας. Τα δικά μου Τέλουγκου υφίστανται ακόμη «ψαλίδισμα» στα χέρια του. Και τα Αγγλικά μου υπόκεινται στην προσεκτική του διόρθωση και εξέταση. Συχνά με έχει παρατηρήσει επειδή δεν ανταποκρίνομαι αμέσως όταν με χαιρετάει κάποιος λέγοντας «Νάμαστέ» με ενωμένες τις παλάμες. Με προειδοποιεί για την τάση μου να μιλάω χωρίς διακοπή, όταν βρίσκω κάποιον που είναι πρόθυμος να με ακούσει. Με συμβουλεύει να κάθομαι στητός, χωρίς να καμπουριάζω, και να μην περπατώ σκυμμένος. Παρατηρεί τα ρούχα μου και επιμένει ότι το ντότι και το πουκάμισο πρέπει να είναι ομοιόμορφα και πεντακάθαρα. Δεν έχει ακόμη (τώρα έχουμε 1985) εκφράσει ικανοποίηση για τον τρόπο που φορώ το ντότι, διότι ακόμη και το αρκετά μακρύ και πολύ φαρδύ ντότι Καλκούτας που μου δίνει για να φορέσω, είναι πέρα από την επιτηδειότητά μου να το φορώ σωστά. Επικαλείται κείμενα γραφών για να με διδάξει το τελετουργικό που φοριέται το ντότι. Τα κείμενα λένε ότι οι Βραχμάνοι (που συμβαίνει να είμαι κι εγώ) πρέπει να φορούν το ντότι με τρόπο που να μη φαίνονται οι κνήμες. Οι κνήμες μου είναι αρκετά σαρκώδεις και μεγάλες. Σε στιγμές απελπισίας, σκέφτηκα να τις κρύψω φορώντας παντελόνι, αλλά οι ιερές γραφές δεν επιτρέπουν αυτή την ανάρμοστη πράξη. Και ο Μπάμπτα δεν ενθαρρύνει να αλλάζουμε τα ρούχα μας σύμφωνα με το ρεύμα της εποχής. Η συμβουλή του είναι: «Όταν ένας άνθρωπος προβάλλει

τον εαυτό του ως γνήσιο εκφραστή της κουλτούρας που του αρέσει και σύμφωνα με την οποία ζει, δεν θα πρέπει να την αμαυρώνει ή να την επιτηδεύει, όταν μια παροδική ιδιοτροπία παγιδεύσει τη φαντασία του.»

Σχετικά με κάποιες ιδιοτροπίες στη συμπεριφορά, πρέπει να ομολογήσω ότι είχα αποκτήσει τη θλιβερή προσκόλληση στην αγενή λέξη “ανόητος” (idiot), από τα μαθητικά μου χρόνια. Την είχα κληρονομήσει από ένα καθηγητή μου – τον οποίο λάτρευα – και η λέξη αυτή μου έγινε αναπόφευκτη έκφραση δυσaráσκειας. Πολλοί παρερμήνευαν αυτή τη συμπεριφορά μου σαν σύμπλεγμα ανωτερότητας και φυσικά πληγώνονταν όταν πρόσβαλα τους φίλους τους, αν και δεν ήταν καθόλου κοροϊδευτικό υπονοούμενο εκ μέρους μου. Ο Μπάμπα εξόρκισε αυτή την κακή συνήθεια από το λεξιλόγιό μου, όταν μ’ επέπληξε σκληρά κάποια μέρα: «Μην προσβάλεις τον αυτοσεβασμό του άλλου, εσκεμμένα ή χωρίς πρόθεση», με συμβούλεψε. Ο Μπάμπα δεν αγαπάει μόνο. Νοιάζεται...

Η πνευματική πειθαρχία είναι μια ολόημερη και ισόβια διαδικασία σύμφωνα με τον Μπάμπα. Γι’ αυτό μας λέει: Ο τρόπος με τον οποίο βαδίζει κάποιος πρέπει να μην είναι ούτε πολύ γρήγορος ούτε πολύ αργός. Η αναπνοή του πρέπει να προσαρμόζεται αυστηρά με το ρυθμό του Σο-χαμ (Εκείνο είναι εγώ). Η προσοχή του πρέπει να εστιάζεται απολύτως στην εργασία της στιγμής, χωρίς τύψεις για το παρελθόν ούτε ανησυχία για το μέλλον. Πρέπει να προσέχει ώστε να μην πληγώνει, να μην προσβάλλει ούτε και υποτιμά κάποιον άλλο με τα λεγόμενά του. Η ικανοποίηση και η χαρά θα πρέπει να διαποτίζουν κάθε σκέψη, λόγο και πράξη του.

Κάποτε, ενώ ήμασταν με τον Σουάμι σε μια επαρχιακή πόλη, ένας νεαρός από την αποστολή μας ζήτησε από τον οικοδεσπότη ένα ποτήρι ξυνόγαλο. Ήταν μία ώρα πριν το μεσημβρινό γεύμα. Του το έφεραν, αν και μετά από 15 λεπτά περίπου. Ο καιρός ήταν ζεστός και η δίψα του νεαρού ικανοποιήθηκε. Ο Μπάμπα πέρασε τυχαία από εκεί και είδε το άδειο ποτήρι στο περβάζι του παραθύρου. Γνωρίζοντας ότι κάποιος από εμάς είχε ζητήσει να του το φέρουν, βάζοντας σε κόπο τον οικοδεσπότη να το προμηθευτεί για χάρη του, έγινε «έξω φρενών». Ήθελε να είμαστε ικανοποιημένοι με ό,τι μας προσφέρεται, να έχουμε πάντα τον έλεγχο των παρορμήσεών μας, να συμεριζόμαστε τις δυσκολίες που οι άλλοι αναγκάζονται ν’

αντιμετωπίσουν και να ασκούμαστε στην εγκράτεια, πάσει θυσία. Επίσης, ανέπτυξε με λεπτομέρεια τη «συμπεριφορά κατά την ώρα του φαγητού» και την ανάγκη να σταματήσουμε να ζητάμε δεύτερη μερίδα φαγητού. Το περιστατικό μπορεί να φαίνεται πολύ ασήμαντο, αλλά ο Μπάμπα το χρησιμοποίησε για να εντυπώσει στο νου μας την άσκηση της χαλιναγώγησης των αισθήσεών μας.

Όταν ο Μπάμπα μάς κάνει τη χάρη να είμαστε στην ομάδα που τον ακολουθεί, όταν επισκέπτεται κάποια περιοχή ή όταν πάει να μείνει σε κάποιο σπίτι, μας δίνει ένα μάθημα πνευματικής άσκησης, διότι οφείλουμε να είμαστε ταπεινοί, σιωπηλοί, ικανοποιημένοι και ειλικρινείς. Οφείλαμε να είμαστε σε εγρήγορση όλη την ώρα. Ο Μπάμπα θα μπορούσε ν' αποφασίσει αιφνιδιαστικά να επισκεφθεί ένα σχολείο ή να συναντήσει μια ομάδα πιστών ή να δώσει Ντάρσαν κατά τη διάρκεια των μπάτζαν, στην αμμουδιά ενός ποταμού ή μιας παραλίας. Έπρεπε να τον ακολουθούμε μέσα από τα ανοίγματα του πλήθους και να βρίσκουμε θέσεις στην εξέδρα ή στα πλαϊνά ή πίσω από την καρέκλα που έβαζαν για Εκείνον. Έπρεπε να είμαστε σ' ετοιμότητα για να συλλαμβάνουμε μια γρήγορη ματιά του, κυρίως κατά τη διάρκεια των μπάτζαν, που ο ίδιος τραγουδάει για να διανθίσει την ομιλία του ή όποτε μας έδινε εντολή να βγούμε γρήγορα και να πάρουμε τις θέσεις μας στα αυτοκίνητα, ώστε μόλις μπει στο δικό του, να ξεκινήσουμε πριν οι άνθρωποι περικυκλώσουν το αυτοκίνητό του, στη λαχτάρα τους να έχουν το ντάρσαν του. Μερικές φορές, είναι εξαιρετικά δύσκολο να κινηθεί ευγενικά μέσα από τα συνωστισμένα κύματα των πιστών. Γι' αυτό, όταν χάνεται ο έλεγχος μιας μεγάλης συγκέντρωσης, ο Μπάμπα κανονίζει να τον περιμένει ένα μικρό αυτοκίνητο σε πλαϊνή πόρτα, ενώ το μεγάλο αυτοκίνητο - που τον έφερε εκεί - να παραμένει σταματημένο μπροστά στην κύρια είσοδο.

Όταν ο Μπάμπα κινείται σε εθνική οδό και γνωρίζει ότι οι άνθρωποι που περιμένουν στην άκρη του δρόμου είναι πειθαρχημένοι – πέραν του ότι είναι αφοσιωμένοι – ελαττώνει ταχύτητα, ίσως και να σταματάει για να ικανοποιήσει τη φλογερή τους επιθυμία. Συχνά, στέκεται στο σκαλοπάτι του αυτοκινήτου για να ευλογήσει με ντάρσαν τις τεράστιες συγκεντρώσεις ανθρώπων. Σε σπάνιες περιπτώσεις, όταν έχει διαθέσιμο χρόνο, κινείται ανάμεσα στα κενά διαστήματα των παραταγμένων αντρών και γυναικών και χαρίζει απλόχερα το ευχάριστο και τονωτικό του χαμόγελο στα πλήθη. Άντρες, γυναίκες και παιδιά όλων των θρησκευμάτων και καστών

έλκονται κατά εκατοντάδες χιλιάδες από αυτόν τον Κοσμικό Μαγνήτη και έρχονται από χαμόσπιτα και παλάτια, χωράφια κι εργοστάσια, σχολεία και γραφεία για ν' αποσπάσουν μια γρήγορα ματιά του προσώπου που τους ελευθερώνει από τα δεσμά τα οποία οι ίδιοι σφυρηλάτησαν από φόβο για την Ελευθερία, που δικαιωματικά τους ανήκει.

Κατά τις μετακινήσεις του με αυτοκίνητο, στο οποίο επιβαίνουν κι εκείνοι τους οποίους έχει επιλέξει να είναι μαζί του, αναλύει διάφορα θέματα. Σε μια περίπτωση όπου το θέμα ήταν το Κάρμα είπε: «Ο Νόμος του Κάρμα δεν είναι άκαμπτos. Εάν ήταν, τι νόημα θα είχε η Χάρη; Η Χάρη μπορεί ν' απαλύνει τις συνέπειές του και να αυξήσει τη χαρά που βιώνει κανείς. Η Γνώση μπορεί να αμβλύνει το πλήγμα. Αν και δεν μπορεί κάποιος ν' ανακαλέσει τη σφαίρα που έφυγε από το περιστροφo, ωστόσο μπορεί να μετανοήσει, να πάψει να πυροβολεί και να ξεφύγει από την καταστροφή».

Μια άλλη μέρα, ζήτησε απ' όλους μέσα στο αυτοκίνητο να μιλήσουν για την Αφοσίωση (Μπάκτι) και τι ακριβώς σημαίνει η λέξη. Όταν είχαν τελειώσει όλοι, διαλεύκανε το θέμα λέγοντας: «Όταν απαλλαγείτε από “Βιμπάκτι”, θα εκδηλωθεί η “Μπάκτι”. “Βιμπάκτι” σημαίνει χωρισμός, διαίρεση, τεμαχισμός, ποικιλομορφία. “Μπάκτι” σημαίνει αγάπη για τον Θεό. Δεν μπορείτε ν' αγαπάτε τον Θεό, χωρίς ν' αγαπάτε καθετί άλλο, έμψυχο ή άψυχο.

Σε σχετική ερώτηση κάποιου από εμάς, ο Μπάμπα απάντησε: «Ο Κρίσνα δεν αξίωσε από τον άνθρωπο να σκέφτεται Εκείνον και κανέναν άλλον. Αυτό που εννοούσε ήταν ότι πρέπει να εγκαταλείψετε τη σκέψη του «άλλου». Δεν υπάρχει «άλλος», που να είναι διαφορετικός από εσάς. Όλοι είναι ένα. Όταν απορρίψετε κάθε σκέψη «άλλου» ο στοργικός Θεός θα σας αγαπάει σαν δικό Του».

Σε κάποιες άλλες περιπτώσεις ο Μπάμπα μάς ευλογεί με το μάθημα της γαλήνιας σιωπής. Αυτό συμβαίνει πολύ συχνά, όταν είμαστε μέσα σε αεροπλάνο. Όταν παραμένει σιωπηλός, ο νους μας εγκαταλείπει τον «καλπασμό». Η καρδιά ζεσταίνεται με αδιατάρακτη, χωρίς επιδίωξη Αγάπη. Οι αισθήσεις μαγεύονται από τη μελωδία, τη γοητεία, τη γεύση και το άρωμα, την απαλότητα και τη γλυκύτητα που διαποτίζει το καθετί, παντού. Η αναπνοή ρυθμίζεται από μόνη της στο ρυθμό. Οι σκέψεις σταθεροποιούνται σε πρότυπα ειρήνης. Το σώμα ριγεί ανεξήγητα. Ο βόμβος του

κινητήρα ηχεί χαρούμενα. Όταν ο Μπάμπα αποφασίζει να ξαναρχίσει να επικοινωνεί μαζί μας, ξυπνάμε αυτόματα στο βασίλειο της φιλοσοφίας.

Όταν επιθυμεί το ταξίδι να γίνει οδικώς, φορτώνει στο αυτοκίνητο μεγάλα καλάθια με άφθονες προμήθειες σε τρόφιμα και φρούτα, για πρωινό, γεύμα και δείπνο, αλλά και για κολατσιό. Ερευνάει για το κατάλληλο μέρος, όπου απλώνεται το στρωσίδι, ανοίγονται τα καλάθια με τα τρόφιμα, τα πιάτα και τα κύπελλα. Η Μητέρα Σάι κάθεται οκλαδόν στο κέντρο. Μιλάει πολύ χαρούμενα και αρχίζει να βάζει ένα μέρος από κάθε είδος τροφής στα πιάτα που κρατάμε μπροστά του – εμείς τα παιδιά. Κανένας δεν τολμάει να πει «αρκετά» ή «όχι», υπολογίζοντας τη χωνευτική του ικανότητα, την αλλεργία του, τις διατροφικές του προκαταλήψεις κ.λ.π. Απολαμβάνουν όλοι οτιδήποτε προέρχεται από το Θεϊκό Χέρι και τρώνε την ποσότητα που τους δίνει. Έτσι, ο Μπάμπα αποφασίζει για την ποσότητα και το είδος φαγητού για τον καθένα. Εμποδίζει, πείθει και συστήνει: «Εσύ έχεις λίγο διαβήτη», «Εσύ είσαι πάνω από ογδόντα», «Αυτό το τουρσί είναι δημοφιλές στην πολιτεία σου», σχολιάζει καθώς γεμίζει τα πιάτα μας.

(Αποσπάσματα από το βιβλίο “LOVING GOD” του Ν. Καστούρι, σελ 277-284)

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΕΙΠΩΜΕΝΗ ΜΕ ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ ΣΟΥΑΜΙ

Πιστός: Σουάμι! Τον περασμένο μήνα είπες ότι θα μου εξηγήσεις «ποιος είμαι». Αν καταλάβω αυτό, θα απαλλαγώ από την άγνοια και χωρίς το παραμικρό ίχνος αμφιβολίας θα μπορώ να διαλογίζομαι πάνω σου και να αντλώ ευδαιμονία. Τι μεγαλύτερη τύχη από αυτή θα μπορούσα να έχω;

Σουάμι: Λοιπόν, παιδί μου! Το να σου μιλήσω για την αληθινή φύση του «εγώ» είναι πολύ εύκολο. Αλλά μέχρι να το βιώσεις δεν θα μπορέσεις να αντλήσεις πλήρη ικανοποίηση. Εν πάσει περιπτώσει, για να σου το εξηγήσω όπως θα ήθελα και για να μπορέσεις να αποκομίσεις πλήρως το νόημα των λόγων μου χρειάζεται αρκετός χρόνος. Αυτό το μήνα, οι ώρες της ημέρας που έχουμε στη διάθεσή μας δεν μου είναι αρκετές. Παρόλο το βαρύ πρόγραμμα που έχω, χρησιμοποιώ όλο το χρόνο μου αποκλειστικά και μόνο για να δώσω χαρά κι ευδαιμονία στους πιστούς μου. Δεν κάνω τίποτα για μένα. Ο μόνος «ιδιοτελής» μου σκοπός είναι να είμαι χρήσιμος στους πιστούς μου ... Τον επόμενο μήνα θα σου αναλύσω με κάθε λεπτομέρεια ποιος πραγματικά είσαι. Προς το παρόν προσπάθησε να καταλάβεις το νόημα αυτού του ποιήματος. Μέσα από τους στίχους του θα καταλάβεις σε μεγάλο βαθμό τη φύση σου. Θα αναπτυχθεί μέσα σου σε μεγάλο βαθμό η απάνηση (*vairagya*). Αργότερα θα καταλάβεις πιο εύκολα και πιο καλά αυτό που θέλω να σου πω. Μην αρκεστείς στο να διαβάσεις απλά αυτό το ποίημα. Σκέψου καλά κάθε λέξη του. Αυτό το ποίημα, σίγουρα θα αλλάξει τον τρόπο που σκέφτεσαι και θα σε μεταμορφώσει!

Πιστός: Εντάξει. Πες μου τουλάχιστον αυτό. Νομίζω ότι θα ικανοποιήσει την επιθυμία μου. Θα πω το νέκταρ του και θα το αφομοιώσω.

Σουάμι: Άκουσε προσεκτικά:

1. Για δες, για δες, για δες... αυτή την κούκλα !
Δες, το μες την άγνοια παιχνίδι αυτής της μαριονέτας!
Ω ψυχή, άκουσε, την πολύ σε μάκρος ιστορία της,
του παρελθόντος, του μέλλοντος, της κάθε μαρτυρίας της.
2. Στην αρχή κυλιόταν μέσ στο θολό το βούρκο,
της μητρικής της μήτρας τη σκοτεινή φυλακή.
Βγήκε κλαίγοντας, ενώ τριγύρω της όλοι
Χαμογελούσαν χαρωπά, γιορτάζοντας πολύ.
3. Ω, τι τραγωδία... Γεννήθηκα ξανά !
Το ήξερε κι έκλαιγε δυνατά, για ώρα πολλή.
Αλλά όλοι γύρω της τη χάιδευαν και της γελούσαν,
για να την κάνουν να γελάσει και αυτή!
4. Στη δική της τη βρωμιά κυλιόταν όλη μέρα
δίχως καμιά ντροπή,
σηκώνονταν και έπεφτε σε κάθε βήμα,
ζώντας κάθε μέρα το παιχνίδι της ως παιδί.
5. Τρέχει και στριφογυρνά με παρέες και συντροφίες
μαθαίνοντας μυριάδες πονηριές.
Μεγαλώνει και ψηλώνει, φαρδαίνει και βαραίνει,
Χρόνο με χρόνο, με μεγάλες δρασκελιές.
6. Ζευγαρώνει κι ερωτοτροπεί
ζώντας στιγμές ρομαντικές.
Κάνει πράγματα πρωτόγνωρα,
πίνοντας το κρασί της ζωής με μεγάλες ρουφηξιές.
7. Ο Θεός είναι που φτιάχνει αυτές τις κούκλες σε ζευγάρια,
κι όλες τις άλλες κούκλες... κούκλες πολλαπλές !
Αλλά αυτή η μαριονέτα δεν το ξέρει,
όταν παίζει με κουκλίτσες ... για δες!
8. Αυτή η κούκλα της ψευδαισθησης, όπως κι ο ιερός ο ταύρος,
έχει απ' τη μύτη περασμένο της άγνοιας το σχοινί.
Η λαγνεία κι η οργή είναι τα μαстіγια
που στην πλάτη της σκλάβας μαριονέτας φέρνουν συντριβή.

9. Χαίρεται κρυφά όταν οι άλλοι μπροστά της σταματούν
σκύβοντας φοβισμένοι.
Πόνο πολύ τους προκαλεί, αλλά η ίδια δεν μπορεί ν' ανεχτεί
Ούτε μια στάλα πόνο να παίρνει!
10. Βρίζει και φωνασκεί, αδιάκοπα χειρονομεί,
Μαίνεται κι αφρίζει με μάτια σαν μέσ' στο αίμα βαμμένα.
Θέαμα όντως θαυμαστό παρουσιάζει,
δαιμονισμένη από θυμό καθώς μοιάζει!
11. Διερευνά κι επεξηγεί, γράφει, χωμένη μέσ' στη σπουδή,
χωρίς να ξέρει το γιατί·
γεμάτη πανικό τρέχει ασταματητή να συσσωρεύσει τροφή
με όποιον τρόπο μπορεί...
12. Αχ, μην είδατε αυτή την παράξενη κουκλίτσα
με τόσα βιβλία που κουβαλάει στην κοιλίτσα,
να γυρνάει και να στριφογυρίζει κι απ' τη ζήλια της να σκάει,
όταν μια άλλη πιο σοφή στο δρόμο της περνάει;
13. Αχ και ν' ακούγατε το κρυφό της το γελάκι,
όταν μια ξεδιάντροπη λάγνα επιθυμία
ή μια υστερόβουλη πλεονεξία
ικανοποιείται χωρίς καμιά αναστολή!
14. Με 'περηφάνεια επιβραβεύει, ποιον άλλο; τον εαυτό της!
για το σφρίγος, τη δύναμη, την ομορφιά της.
Ενώ συγχρόνως, βήμα με βήμα,
πορεύεται σταθερά προς τα γηρατειά της.
15. Τρεκλίζει και βλεφαρίζει μέσα από ζάρες και ραγάδες
κι όταν κάποιο παιδί «γριά μαϊμού» της ξεστομίσει,
χάσκει και χασκογελά με δίχως δόντια στόμα
ενώ τα κόκαλά της τρίζουν ακόμα!
16. Στο τέλος, την κυριεύει ο φόβος,
από τη φυσική φθορά και τον αέναο σαματά.
Ποιο το όφελος, η καημένη κούκλα
να στενάζει και να βογκά;
Μήπως κι αυτή στο τέλος το πεπρωμένο της δεν συναντά;

17. Αχά! Το πουλί ! Τα φτερά του κουνά!
και φρρρρρ, έξω από το κλουβί της σάρκας πετά,
που άδεια πλέον, τεντώνει, κενή πλέον ισιώνει....
Ω, πάρτε την από μπροστά μου... τουμπάνιασε, βρωμά!
18. Τα πέντε στοιχεία γυρίζουν ξανά στην πηγή την αρχική·
οι επιθυμίες της κούκλας γίνονται σκόνη και στάχτη στη στιγμή!
Γιατί κλαίτε, ανόητοι, όταν κάποιος από εσάς
πέφτει κάτω στη συνωστισμένη τη σκηνή;
19. Θείοι, ξαδέλφια, θείες και φίλοι
προελαύνουν με θλίψη ως την τελευταία της κατοικία!
Η παραπλανημένη κούκλα, αλίμονο, έχει ξεχάσει τον πιο στενό
της συγγενή:
Το Όνομα το Θείο, τον πραγματικό της Λυτρωτή!
20. Ω ψυχή, μη στηρίζεσαι πάνω σ' αυτό το αδύναμο κλαρί·
μονάχα ένα φτέρνισμα αρκεί, ώστε αυτό τ' αδύναμο σκαρί
από δέρμα,
που τρεις φορές τρεις τρύπες περιέχει,
να βυθιστεί μεσοπέλαγα, κατά τη διαδρομή!
21. Η μαριονέτα κλαίει, κοιμάται και ξυπνά,
καθώς τα νήματα κάποιο αόρατο Χέρι τα κινεί.
Είναι ο Θεός που από πίσω στέκει,
αλλά η κούκλα ορκίζεται πως δεν είναι άλλη από αυτή!
22. Η Δικαιοσύνη (Ντάρμα) και η Μοίρα (Κάρμα)
είναι τ' ανθεκτικά σκοιινιά
που Εκείνος σφίγγει ή λασκάρει...
Ανυποψίαστη η μαριονέτα βαδίζει αλαζονικά
πάνω στα σανίδια, με ελιγμούς και με καμάρι!
23. Νομίζει ότι ο κόσμος είναι διαρκής και σταθερός,
η μαριονέτα η γεμάτη κόρδωμα κι ανοησία!
Μα μέσα σε μια στιγμή... Εκείνος κλείνει τη σκηνή!
Και τέλος η φιγούρα και η υπερωψία !
24. Ω ψυχή... πορεύτηκες
μέσ' από το μυρμήγκι, το φίδι, το πουλί...
Ψάξε να βρεις, χωρίς χρονοτριβή,
το μονοπάτι εκείνο που στην ευδαιμονία σε οδηγεί!

25. Ευλογημένη η τύχη σου! Μπορείς τώρα να δεις
τον Σάι Κρίσνα που ήρθε στη γη!
Γίνε φίλος μαζί Του και θ' αντιληφθείς
το τι, το πώς και το γιατί!
26. Χιλιάδες λέξεις, όσο έξυπνες κι ωραίες,
μπορούν τάχα να ικανοποιήσουν της πείνας την αδηφαγία;
Άναψε, καλύτερα, τη λάμπα της ψυχής
και βγες απ' τα δεσμά, προς την ελευθερία!
27. Το τραγούδι αυτό που για μια κουτή κούκλα ομιλεί,
θλίβει την ψυχή, αλλά την κάνει πιο σοφή, το ξέρω!
Αλλά ψυχή... δες το μεγαλειώδες παιχνίδι του Σάτυα Σάι Νατ,
και φρόντισε ... τον Εαυτό σου να γνωρίσεις!

Πιστός: Α! Κατάλαβα! Κατάλαβα ξεκάθαρα ότι «εγώ» δεν είμαι το σώμα, δεν είμαι η διάνοια, δεν είμαι ο νους. Εφόσον δεν είμαι κανένα από αυτά, θα πρέπει να είμαι ο Άτμα (ο πραγματικός εαυτός), και εφόσον είμαι ο Άτμα θα πρέπει να είμαι και ο Παραμάτμα (ο οικουμενικός εαυτός, ο Θεός) και επομένως τα πάντα είναι Παραμάτμα! Τα κατάλαβα όλα! Επειδή έχουμε την εντύπωση, εξαιτίας της άγνοιας, ότι «εγώ είμαι αυτό το σώμα και αυτός ο νους», βιώνουμε όλα τα προβλήματα. Αλήθεια, αλήθεια. Περνάμε όλα αυτά τα στάδια που ανέφερες πριν, ένα προς ένα, όπως οι χάντρες ενός κομπολογιού διαδέχονται η μια την άλλη. Ω, πόσο μεγάλη Αλήθεια! Το άκουσμα και μόνο αυτού του τραγουδιού είναι αρκετό. Ο νους, όπως είπες, αποκτά απάρνηση, Σουάμι! Στην αρχή ένιωσα απογοήτευση όταν είπες ότι δεν έχεις χρόνο για να μου διαθέσεις. Αλλά αυτό ήταν εξαιτίας της άγνοιάς μου, αφού ξέρω ότι ο Σουάμι ποτέ δεν απογοητεύει κανέναν. Τώρα αισθάνομαι πολύ μεγάλη χαρά κι ευδαιμονία, πολύ μεγαλύτερη από αυτή που περίμενα. Πόσο ευγενικός και πόσο συμπονετικός είσαι! Λένε για Σένα ότι ένα και μόνο δάκρυ Σε κάνει να λιώνεις και ότι δεν αντέχεις καθόλου να μας βλέπεις να υποφέρουμε. Κι αυτό το ποίημα, αυτή η γνώση, είναι η απόδειξη γι' αυτό...

- **Απόσπασμα από το βιβλίο του Σουάμι Sandeha Nivarini, σελίδες 29-35)**