

ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα που σας οδηγεί σ' Εμένα, και που φέρνει Εμένα κοντά σας.

- Μπάμπα

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2013

Μηνιαίο Περιοδικό Αιώνιος Ηνίοχος

Γ. Παπανδρέου 138
144-52 Μεταμόρφωση
Κωδικός 6233

Τεύχος 144

Τιμή τεύχους: Ευρώ 2,20

Ιδιοκτήτης:

Σάττα Σαί Ελληνικές Εκδόσεις

Διευθυντής και Εκδότης:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

Δημήτρης Μπεμπεδέλης,
dimitrisbebedelis@saibaba.gr

Συνδρομή (ταχυδρομικώς):

12 τεύχη: Εσωτ. €27 και Εξωτ. €50

6 τεύχη: Εσωτ. €14 και Εξωτ. €25

Η καταβολή της συνδρομής του Περιοδικού μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:

1. Κατάθεση στην Τράπεζα Eurobank, Αριθ. Λογ/σμού **0026.030507.0200363632**, με απαραίτητη αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή στον υπάλληλο της τράπεζας.
2. Ταχυδρομική επιταγή στον κ. Νίκο Κουλαδούρο.

Αλληλογραφία:

Νίκος Κουλαδούρος
Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι
Τηλ. 210-61.21.876

Περιεχόμενα

Ο ΑΒΑΤΑΡ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ	2
ΚΑΝΤΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ ΝΑΟ ΤΟΥ ΘΕΟΥ	3
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΤΗΣ ΝΤΑΣΑΡΑ	16
ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΟ ΘΕΜΕΛΙΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΙΩΝ	18
Η ΑΚΛΟΝΗΤΗ ΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΝΤΑΡΜΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΟΝ ΘΕΟ	22
Ο ΣΟΥΑΜΙ ΠΡΟΣΘΕΤΕΙ ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ	24
Ο ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ	28
ΣΥΝΕΧΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	32
ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΙΡΗΝΗ	37
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΥ ΧΑΝΟΥΜΑΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΔΑΝΙΚΟ ΠΙΣΤΟ	43
ΣΩΣΤΗ ΕΚΤΙΜΗΣΗ	45
ΑΣ ΑΝΤΑΝΑΚΛΑ Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΣΑΪ	46
ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΟΝ ΣΑΪ, ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ	51
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ	57
ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ	58
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΑΞΙΩΝ	60

Copyright για την Ελληνική Γλώσσα
ΣΑΤΤΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία
ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΑ-CD-DVD

www.saibaba.gr, publications@saibaba.gr

Ο ΑΒΑΤΑΡ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα είναι ένας μοναδικός Αβατάρ στην ιστορία της ανθρωπότητας ο οποίος έχει αγγίζει τις καρδιές εκατομμυρίων ανθρώπων σε όλα τα μήκη και πλάτη της υφής, ανθρώπων απ' όλες τις εθνικότητες, θρησκείες, πολιτισμούς, φυλές και μητρικές γλώσσες. Έχει δώσει σε όλους τους το Θεϊκό Μήνυμά του άμεσα, δίχως κάποιους μεσολαβητές όπως μαθητές, αποστόλους ή ερμηνευτές. Έτσι, εκατομμύρια καρδιές σήμερα πάλλονται με την ενέργεια της Αγάπης του και μοιράζονται την αγάπη αυτή με όλους τους συνανθρώπους τους. Προσφέρουν τροφή και ρουχισμό στους αναξιοπαθείς, παρηγοριά στους άρρωστους και άπορους, προστρέχουν να βοηθήσουν τα θύματα φυσικών καταστροφών και παρέχουν συνδρομή κάθε μορφής σε τοπικές κοινωνίες ανάλογα με τις ανάγκες της καθεμιάς. Αυτό το ιερό έργο εκτελείται ακατάπαυστα απ' αυτούς τους «εθελοντές της αγάπης» μέσω των Κέντρων του Παγκοσμίου Οργανισμού Σρι Σάτσα Σάι που ίδρυσε ο Μπαγκαβάν και ο οποίος έχει εξαπλωθεί σε όλα τα μέρη του κόσμου. Μ' αυτόν τον τρόπο, τούτος ο Αβατάρ της Αγάπης επέτυχε μία ιστορική αλλαγή της κοσμοθεωρίας και συνειδητότητας του σημερινού ανθρώπου.

Ουδέποτε θεώρησε τη διαφορετική θρησκεία, φυλή ή εθνικότητα ως φραγμό στις σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων. Έτρεφε μέσα του αγάπη για όλους και χάρισε το βίωμα της Θεϊκής Φύσης του σε όλους. Αυτό το ιδεώδες της διεύρυνσης του νου και της ίσης θεώρησης όλων διαπνέει τον Οργανισμό Σάτσα Σάι, τα μέλη του οποίου εργάζονται ακούραστα για την ενότητα της ανθρωπότητας ακολουθώντας την αρχή του Μπαγκαβάν: «Να αγαπάτε τους πάντες, να υπηρετείτε τους πάντες». Αυτό είναι ίσως το μεγαλύτερο κληροδότημα που ο Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα άφησε στους ανθρώπους για να τους οδηγήσει έξω από την κρίση του σημερινού κατακερματισμένου και διηρημένου κόσμου.

Αναρίθμητοι αφοσιωμένοι μαθητές του σε όλα τα μέρη του κόσμου έχουν λάβει από Εκείνον τεκμήρια της αγάπης του ή αυτό που ονόμαζε τα «επισκεπτήριά του». Όπως έλεγε: «Οι πράξεις μου είναι μαρτυρίες Θεϊκής δύναμης, σημεία και σύμβολα Θεϊότητας. Ό,τι σας

χαρίζω προέρχεται από την Αγάπη μου (Πρέμα). Η Αγάπη μου για σας ποτέ δεν θα ελαττωθεί.» Αυτές οι πράξεις Θείας Χάρης αποτελούν απόδειξη της Θείας Δόξας του. Δεν μπορούμε να τις σμικρύνουμε αποκαλώντας τις απλώς «θαύματα». Μέσω αυτών φανέρωσε την Αγάπη του για ολόκληρο το γένος των ανθρώπων, δίχως να κάνει την παραμικρή διάκριση.

Το παρόν επετειακό τεύχος του «Αιώνιου Ηνίοχου» είναι αφιερωμένο με άπειρη ταπεινοφροσύνη σ' Αυτόν τον Αβατάρ της Αγάπης, με μία προσπάθεια να χαρίσει στους αναγνώστες του μια απειροελάχιστη εικόνα της Θείας Δόξας του. Έρχεται επίσης με ένα νέο σχέδιο εξωφύλλου μαζί με μία μικρή επεξήγηση στο εσωτερικό του.

- Ο Εκδότης¹



Ομιλία του Μπαγκαβάν στις 21 Αυγούστου 1996

ΚΑΝΤΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ ΝΑΟ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

Στην αρχή, τα άσπρα μυρμήγκια μπορεί να φανούν πολύ λίγα σε αριθμό, αλλά πριν το καταλάβουμε, θα πολλαπλασιαστούν και θα ρημάξουν όλη τη ρίζα του δέντρου. Κατά τον ίδιο τρόπο, όσο σπουδαίος και αν είναι ένας άνθρωπος, αν εισέλθουν αρνητικές σκέψεις στο νου του, θα καταστρέψουν ολόκληρη τη ζωή του.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

*Όπου υπάρχει καπνός, πρέπει να υπάρχει φωτιά.
Όταν υπάρχει οδηγός για να οδηγήσει το τραίνο,
και κάποιος που να ελέγχει τους σηματοδότες της κίνησης,
δε θα 'πρεπε να υπάρχει και κάποιος Δημιουργός
πίσω από αυτό τον κόσμο;*

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

¹ Του Αγγλικού Περιοδικού που εκδίδεται στην Ινδία.

Ορατός κόσμος, που αποτελείται από έμψυχα και άψυχα αντικείμενα, απαρτίζεται από πέντε στοιχεία. Ο κόσμος όλος είναι η αντανάκλαση και η εκδήλωση των πέντε αυτών στοιχείων. Όλες οι μορφές και τα ποικίλα μέλη τους, δεν είναι παρά διαφορετικές μορφές του Θεού. Αυτός είναι ο λόγος που ο Πούρουσα Σούκταμ² δηλώνει: «το Κοσμικό Ον αποτελείται από χιλιάδες κεφάλια, μάτια και πόδια»³

Κάντε Ιερή Χρήση των Πέντε Στοιχείων

Το σύμπαν είναι το αποτέλεσμα και ο Θεός είναι η αιτία. Η δημιουργία στην ολότητά της είναι η εκδήλωση της αιτίας και του αποτελέσματος. Η αιτία είναι σε μικρομορφή και το αποτέλεσμα είναι σε μακρομορφή. Και ο μικρόκοσμος και ο μακρόκοσμος δεν είναι παρά μορφές του Θεού.

Το Μπράμα είναι πιο λεπτοφυές από το πλέον λεπτοφυές και πιο απέραντο από το πλέον απέραντο. Είναι ο αιώνιος παρατηρητής και διαπερνάει ολόκληρο το σύμπαν με τη μορφή του Άτμα. Ο Άτμα είναι Μπράμα και το Μπράμα είναι Άτμα.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Ο Θεός είναι ο πλέον μικρός ανάμεσα στους μικρούς και ο πλέον μεγάλος ανάμεσα στους μεγάλους. Μικρό και μεγάλο, διαφέρουν μόνο στη μορφή, αλλά είναι ένα όσον αφορά την απέραντη ενυπάρχουσα δύναμή τους. Ο μικρόκοσμος και ο μακρόκοσμος είναι αδιαχώριστοι και αλληλοεξαρτώμενοι. Επομένως, δεν πρέπει ποτέ να θεωρείτε ότι η Φύση είναι διαφορετική από τον Θεό. Η Φύση είναι Θεός, ο Θεός είναι Φύση. Τα πέντε στοιχεία που είναι παρόντα στη Φύση είναι οι μορφές του Θεού. Αυτός είναι ο λόγος που οι πρόγονοί μας λάτρευαν τη γη ως Μπου Ντέβι⁴, το νερό ως Γκάνγκα Ντέβι⁵ και τον αέρα ως Βάγιου Ντέβα⁶, το πυρ ως Άγκνι Ντέβα⁷ και τον ουρανό ως Σάμπντα Μπράμα⁸. Οι άνθρωποι όμως σήμερα δεν συμπεριφέρονται προς τα πέντε αυτά

² Πούρουσα Σούκταμ: ο ύμνος 10.90 του Ριγκ Βέδα, που είναι αφιερωμένος στον Πούρουσα, το Κοσμικό Ον.

³ Sahasra Seersha Purusha Sahasraksha Sahasra Pad.

⁴ Μπούμα, Μπούμι ή Μπου Ντέβι: Σημαίνει «Η θεά που είναι η γη» και είναι θεά της γης κατά την Ινδουιστική θρησκεία.

⁵ Γκάνγκα Ντέβι: Ο ποταμός Γάγγης, ο οποίος είναι ιερός για τους Ινδούς και λατρεύεται ως θεά.

⁶ Βάγιου Ντέβα: Ο θεός των ανέμων.

⁷ Άγκνου Ντέβα: Ο θεός της φωτιάς.

⁸ Σάμπντα Μπράμα: Σημαίνει υπερβατικός ήχος ή ηχητική δόνηση.

στοιχεία με σεβασμό και κάνουν ανίερη χρήση τους. Έλλειψη σεβασμού προς τα πέντε στοιχεία αντιστοιχεί με έλλειψη σεβασμού προς τον Θεό. Επομένως, καθαγιάστε τη ζωή σας κάνοντας σωστή και ιερή χρήση των πέντε στοιχείων.

Ο Θεός είναι ο δημιουργός, ο συντηρητής και ο καταστροφέας (καταλυτής) οτιδήποτε υπήρξε στο παρελθόν, οτιδήποτε υπάρχει στο παρόν και οτιδήποτε θα υπάρξει στο μέλλον. Είναι ο κύριος και των τριών χρονικών περιόδων – παρελθόντος, παρόντος και μέλλοντος. Σύμφωνα με το ημερολόγιο Τέλουγκου⁹, το όνομα του πρώτου χρόνου είναι Πράμππαβα, διότι ο Θεός είναι ο Πράμππου (Κύριος) του χρόνου. Πρέπει λοιπόν να έχετε πίστη στον Κύριο. Μόνο τότε θα μπορέσετε να βιώσετε ειρήνη και ευτυχία σ' αυτό τον κόσμο.

Ο ίδιος Άτμα είναι Παρών μέσα σε όλους

Σπουδαστές!

Δεν είναι πρώτη φορά που θα σας πω αυτό που έχω να σας πω· σας το έχω πει αρκετές φορές στο παρελθόν. Σ' αυτό τον κόσμο, υπάρχει συνεχής σύγκρουση μεταξύ του καλού και του κακού, της αρετής και της ανεντιμότητας. Αυτό είναι αναπόφευκτο. Από τη μια μεριά έχετε τους Καουράβα και από την άλλη τους Πάνταβα, δηλ. το Ντάρμα (αρετή) από τη μια μεριά και το Αντάρμα (ανεντιμότητα) από την άλλη. Υπάρχει διαρκής σύγκρουση μεταξύ τους. Η συμπεριφορά και οι προτεραιότητες των Καουράβα ήταν ακριβώς αντίθετες από εκείνες των Πάνταβα. Για τους Καουράβα, προτεραιότητά τους ήταν: πρώτα το εγώ, μετά ο υπόλοιπος κόσμος και τελευταίος ο Θεός. Οι Πάνταβα, όμως, έδιναν πρώτη θέση στον Θεό, μετά στον κόσμο και τελευταία στο εγώ. Όσοι ακολουθούν τον δρόμο της Αρετής, θα δίνουν πάντα πρώτη θέση στον Θεό. Αυτός είναι ο λόγος που, σύμφωνα με τον Ινδικό πολιτισμό, ο πρώτος χρόνος του ημερολογίου Τέλουγκου – Πράμππαβα – υποδηλώνει τον Θεό. Και όχι μόνο αυτό· και όλα τα χρόνια που ακολουθούν φέρουν το όνομα του Θεού. Ο Θεός είναι απροσμέτρητος. Αυτός είναι ο λόγος που οι σοφοί τον έχουν εξυμνήσει ως Απραμέγια (απροσμέτρητο). Αυτό σημαίνει, ότι δεν μπορεί να γίνει κατανοητός μέσω άμεσης ή έμμεσης απόδειξης ή με οποιοδήποτε άλλο τρόπο εξαγωγής συμπεράσματος. Κανείς δεν μπορεί να περιγράψει τον Θεό ως αυτό ή εκείνο. Όποιος λέει ότι ο Θεός είναι αυτό ή εκείνο, είναι ανόητος. Ποια είναι η αιτία; «Είμαι παρών ως Άτμα μέσα σε όλα τα όντα»¹⁰. Ο ίδιος Άτμα δι-

⁹ *Των Τέλουγκου ως εθνικιστικής ομάδας.*

¹⁰ *Mamatma Sarva Bhutantaratma.*

απερνάει τα πάντα, κατά τον ίδιο τρόπο που το ίδιο ρεύμα φωτίζει όλες τις λάμπες.

Τα κοσμήματα είναι πολλά, ο χρυσός όμως ένας.

Οι αγελάδες είναι πολλές, το γάλα είναι ένα.

Τα όντα είναι πολλά, η ανάσα όμως μία.

Τα λουλούδια είναι πολλά, η λατρεία είναι μία.

Αδυνατώντας να κατανοήσει αυτή την πραγματικότητα λόγω άγνοιας, ο άνθρωπος έχει καταντήσει θύμα πολλών προβλημάτων για χάρη της επίγειας ύπαρξής του.

Τι άλλο θα μπορούσε κανείς να πει σ' αυτή τη συνάθροιση των εκλεκτών σπουδαστών;

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Υπάρχει διαφορά μεταξύ της λατρείας που εκτελείται με τη χρήση διαφορετικών λουλουδιών, όπως γιασεμιού, τριαντάφυλλου, κατιφέδων, κ.λπ.; Τα λουλούδια είναι πολλά, η λατρεία όμως είναι μία. Ο άνθρωπος έχει επινοήσει όλες αυτές τις διαφορές προκειμένου να διανύσει την επίγεια ζωή του. Το να τηρεί τις διαφορές είναι χαρακτηριστικό του χώρου των εγκοσμίων (Πραβρίτι). Όμως ο πραγματικός, αιώνιος και αθάνατος σκοπός της ζωής είναι ένας και αυτός είναι ο Άτμα. Η θεότητα βρίσκεται ομοιόμορφα μέσα στα πάντα. Οι άνθρωποι όμως την αντιλαμβάνονται με διαφορετικούς τρόπους, ανάλογα με την ικανότητα της διάνοιάς τους.

Η διάνοιά μας μπορεί να συγκριθεί μ' έναν καθρέπτη. Κρατώντας ένα μικρό καθρέπτη στο χέρι σας, μπορείτε να συλλάβετε την αντανάκλαση του ήλιου και των άστρων που βρίσκονται εκατομμύρια μίλια μακριά. Η περιφέρεια του ήλιου ανέρχεται σε δεκάδες εκατομμύρια μίλια. Αυτός ο γιγαντιαίος ήλιος αντανακλάται σ' ένα μικροσκοπικό καθρέπτη. Γι' αυτό λένε: «Ο κόσμος όλος είναι σαν μια πόλη που μπορεί κανείς να τη δει μέσα σ' ένα καθρέπτη»¹¹. Ολόκληρη η υφήλιος αντανακλάται στον μικρό καθρέπτη του νου μας. Άρα, αυτή η υφήλιος ή ο κόσμος, δε βρίσκεται έξω από εσάς· βρίσκεται μέσα σας. Είναι η αντανάκλαση του εσωτερικού σας κόσμου. Ό,τι υπάρχει μέσα σας, το βλέπετε απaráλλακτο έξω από εσάς. Στην πραγματικότητα, δεν υπάρχει τίποτα έξω που να μη βρίσκεται μέσα σας. Εδώ, εκεί, παντού... όπου κι αν κοιτάξετε, θα βρείτε μόνο έναν Άτμα. Γιατί ψάχνετε εδώ κι εκεί, όταν η αληθινή φύση του Άτμα είναι παντού; Βασικά, και τα πέντε στοιχεία δεν είναι παρά ένα.

¹¹ *Viswam Darpana Drishyamana Nagari Tulyam.*

Σας εξήγησα προ ημερών τις τρεις αρχές του Μη-δुΐσμού (Αντβάιτα): την Παντάρτα¹² Αντβάιτα, την Κρίγια¹³ Αντβάιτα και την Μπάβα¹⁴ Αντβάιτα. Ίσως διερωτηθείτε πώς γίνεται να υπάρχουν τρεις μορφές που σχετίζονται με τον Μη-δुΐσμό, όταν η έννοια του Μη-δुΐσμού είναι η ενότητα. Στην πραγματικότητα, τους τρεις τύπους του Μη-δुΐσμού τούς βιώνετε στην καθημερινότητά σας.

Τι είναι Παντάρτα Αντβάιτα; Αυτό που βλέπετε είναι ένα ύφασμα. Βασικά, δεν είναι ύφασμα, αλλά ένα σωρός από κλωστές, αλλά δεν είναι ούτε ένας σωρός από κλωστές· είναι βαμβάκι. Άρα, το βαμβάκι, οι κλωστές και το ύφασμα δεν είναι παρά ένα και το αυτό. Η χρήση τους, τα ονόματα και οι μορφές τους μπορεί να μοιάζουν σαν διαφορετικά. Οι κλωστές, όμως, δεν μπορούν να υπάρξουν χωρίς το βαμβάκι, ούτε το ύφασμα χωρίς τις κλωστές. Βαμβάκι, κλωστές και ύφασμα διαφέρουν μόνο κατ' όνομα και μορφή. Η ουσία κάτω απ' αυτά είναι η ίδια. Οπότε, δεν μπορείτε να πείτε ότι διαφέρουν. Αυτό είναι Παντάρτα Αντβάιτα.

Τι είναι Κρίγια Αντβάιτα; Εκτελείτε δραστηριότητες υπηρεσίας πολλών ειδών και κάνετε διάφορες πράξεις. Αν όμως τις κάνετε για να ευχαριστήσετε τον Θεό, τότε όλες οι πράξεις σας γίνονται ένα. «Κάντε όλες τις πράξεις για να ευχαριστήσετε τον Θεό»¹⁵. Προσφέρετε στον Θεό τροφή και καρπούς. Πριν τα προσφέρετε, δεν είναι παρά τροφή και καρποί. Μετά την προσφορά σας, όμως, γίνονται Πρασάντ¹⁶. Φτιάχνετε γλυκιά πουτίγκα, ρύζι μαγειρεμένο με διαφορετικούς τρόπους και άλλα φαγητά. Πριν τα προσφέρετε στον Θεό, μπορείτε να τ' αποκαλέσετε με τα αντίστοιχα ονόματά τους. Αφού όμως τα προσφέρετε στον Θεό, τα πάντα γίνονται Πρασάντ. Άρα, όλες οι πράξεις που προσφέρονται στον Θεό, αντιστοιχούν σε Κρίγια Αντβάιτα. Στην προκειμένη περίπτωση, δεν υπάρχουν δύο οντότητες. «Το Μπράμα είναι ένα χωρίς δεύτερο»¹⁷. Οχι δύο, μόνο ένα.

Το τρίτο είναι ο Μπάβα Αντβάιτα. Υπάρχουν μόνο πέντε στοιχεία σ' αυτό το σώμα, σ' εκείνο το σώμα και σε όλα τα άλλα σώματα. Τα πέντε στοιχεία που βρίσκονται μέσα στους άλλους, βρίσκονται εξίσου και μέσα σ' εσάς. Παρόμοια, ο Άτμα που βρίσκεται μέσα σας, βρίσκεται και μέσα σε όλους. Άρα όλοι είναι ένα. «Το Ένα θέλησε να γίνει πολλά»¹⁸. Ο ίδιος χρυσός παίρνει τη μορφή πολλών κοσμημάτων. Αντίστοιχα, τα

¹² Παντάρτα: Αντικείμενο.

¹³ Κρίγια: Πράξη.

¹⁴ Μπάβα: Συναίσθημα ή νοητική στάση.

¹⁵ Sarva Karma Bhagavad Preetyartham.

¹⁶ Πρασάντ: Καθαγιασμένη τροφή.

¹⁷ Sarva Karma Bhagavad Preetyartham.

¹⁸ Ekoham Bahusyam.

πέντε στοιχεία – που είναι οι εκδηλώσεις της Θεότητας – βρίσκονται μέσα σε όλους. Όσον αφορά αυτό, δεν υπάρχει καμία διαφορά. Αυτό είναι το Μπάβα Αντβάιτα. Η ζωή του ανθρώπου αποκτάει νόημα μόνο όταν προσπαθήσει να καταλάβει και να βιώσει αυτούς τους τρεις τύπους μη-δυσισμού. Όταν διατηρείτε το αίσθημα του δυσισμού στο νου σας, ενώ προς τα έξω προσπαθείτε να εκδηλώσετε μη-δυσισμό, το μόνο που κατορθώνετε είναι να νιώθετε αναστάτωση. Ιδού ένα μικρό παράδειγμα:

Καλλιεργήστε Αγάπη για τον Θεό

Ήταν κάποτε ένας πολύ πλούσιος άνθρωπος που δεν είχε τίποτε άλλο να κάνει από το να «γεμίζει και να αδειάζει». Επειδή έτρωγε υπερβολικά και δεν κινιόταν καθόλου, υπέφερε από δυσπεψία. Πήγε σ' έναν ειδικό και ζήτησε να του δώσει κάποιο φάρμακο γι' αυτήν. Ο γιατρός ήταν αυθεντία στο είδος του και του είπε: «Δεν χρειάζεται να ξοδέψεις ούτε δεκάρα για να θεραπεύσεις τη δυσπεψία σου. Εσύ ο ίδιος δημιουργήσες το πρόβλημα λόγω του υπερβολικού φαγητού που τρως. Δε γνωρίζεις πόσα μπορεί να χωρέσει το στομάχι σου; Λόγω της απληστίας σου, το παραγεμίζεις. Έτσι του προκαλείς δυσπεψία. Η δυνατότητα πέψης που έχεις είναι ελάχιστη, αλλά η τροφή που καταναλώνεις είναι περισσότερη. Αυτή είναι η αιτία της δυσπεψίας σου. Γι' αυτό, η συνταγή που θα σου δώσω είναι εξαιρετική. Προσπάθησε να μ' ακούσεις: Να έχεις πάντα στο στόμα σου μια μικρή ποσότητα αλατιού και να το πιπιλίζεις».

Το αλάτι διατίθεται με τη μορφή σκόνης, αλλά σε παλαιότερες εποχές υπήρχε μόνο σε στερεά μορφή. Ο πλούσιος έκανε όπως του είπε ο γιατρός και θεραπεύτηκε από τη δυσπεψία. Αυτό συνέπεσε με την εποχή που ήταν τα γενέθλιά του. Όταν θεραπεύτηκε από τη δυσπεψία, θέλησε να μοιράσει γλυκά σε όλους για να γιορτάσει το γεγονός. Πήγε σ' ένα κατάστημα με γλυκά και ζήτησε να γευτεί τα γλυκά πριν τ' αγοράσει. Όταν έβαλε ένα μικρό κομμάτι γλυκού στο στόμα του, η γεύση του ήταν αλμυρή. Είπε στον καταστηματούχο ότι τα γλυκά του δεν ήταν καλά και πήγε σε άλλο κατάστημα. Κι εκεί είχε παρόμοια εμπειρία. Έτσι, επισκέφτηκε πέντε μαγαζιά, το ένα μετά το άλλο, αλλά σε κανένα από αυτά δεν του άρεσε η γεύση του γλυκού.

Ο ιδιοκτήτης του έκτου μαγαζιού κατάλαβε το πρόβλημά του. Πριν δοκιμάσει το γλυκό ο πλούσιος, ο καταστηματούχος τού είπε: «Εκεί υπάρχει μια βρύση. Πηγαίνετε εκεί να ξεπλύνετε το στόμα σας. Και τότε ελάτε να δοκιμάσετε το Λαντού μου». Έτσι κι έπραξε ο πλούσιος κύριος. Ξέπλυνε καλά το στόμα του, αφού πέταξε το κομματάκι αλατιού που είχε μέσα του. Τότε, το Λαντού είχε γεύση γλυκού. «Ναι», είπε, «αυτό

το Λαντού είναι πολύ νόστιμο». Ο καταστηματάρχης τότε είπε: «Ω, καλέ μου κύριε! Όταν έχεις ένα κομμάτι αλατιού μέσα στο στόμα σου, πώς μπορείς να εκτιμήσεις τη γλυκύτητα οποιουδήποτε Λαντού; Όλα τα Λαντού θα έχουν γεύση αλμυρή». Έτσι λοιπόν, αν κάποιος υποφέρει από την αρρώστια του αθεισμού και έχει πικρές ουσίες, όπως κακές σκέψεις και κακά συναισθήματα στο νου του, δεν μπορεί να απολαύσει τη γλυκύτητα του Θείου Ονόματος. Όταν κάποιος του μιλάει για την ιερότητα της υπηρεσίας, καθώς και για άλλες παρόμοιες πνευματικές πρακτικές, θα του φαίνονται εντελώς ανούσιες. Μήπως το πρόβλημα έγκειται στο Θεϊκό Όνομα ή στις πνευματικές πρακτικές; Όχι, βέβαια! Αυτό είναι αποτέλεσμα της δικής του αρρώστιας, του αθεισμού.

Κάποτε, μερικοί άνθρωποι πήγαν σ' ένα γάμο. Κατά τη διάρκεια του γάμου προσφέρθηκαν πολλών ειδών εδέσματα. Όταν σερβιρίστηκαν γλυκά, όπως Λαντού και Τζιλέμπι, πέντε ή έξι από αυτούς αρνήθηκαν να πάρουν, λέγοντας: «Δε θέλουμε». Δεν το έκαναν επειδή δεν τους άρεσαν τα γλυκά. Ο λόγος που δεν τα πήραν ήταν διότι ήταν διαβητικοί. Κατά τον ίδιο τρόπο, υπάρχουν θεϊστές, άθεοι, άθεοι-θεϊστές και θεϊστές-άθεοι σ' αυτό τον κόσμο. Για τους θεϊστές, όλες οι πνευματικές πρακτικές έχουν γλυκιά γεύση. Για όσους όμως δεν έχουν καμιά αγάπη για τον Θεό, οι ίδιες πνευματικές πρακτικές μοιάζουν ανούσιες. Σπουδαστές, δάσκαλοι και όλοι οι άλλοι, γεμίζουν την καρδιά τους με ιερά συναισθήματα, όσο βρίσκονται εδώ. Όλα τούς μοιάζουν γλυκά και όμορφα. Όταν όμως φύγουν από αυτό το μέρος και εισέλθουν στον έξω κόσμο, γίνονται θύματα των εγκόσμιων επιθυμιών, λόγω της επίδρασης του υλιστικού περιβάλλοντος μέσα στο οποίο κινούνται. Από τη στιγμή που θα πληγούν από την αρρώστια των εγκόσμιων επιθυμιών, απομακρύνονται από την πνευματικότητα. Και όχι μόνο αυτό: αρχίζουν ν' αναπτύσσουν αμφιβολίες και παρεξηγήσεις σχετικά με την πνευματικότητα. Μπορεί να υπάρχει θεραπεία για τον καρκίνο, αλλά όχι για την αρρώστια του μίσους ενάντια στον Θεό και την πνευματικότητα. Μήπως τους λείπει η μόρφωση; Όχι. Αυτό που τους λείπει είναι τα ιερά συναισθήματα. Ο Ράβανα ήταν αυθεντία σε 64 μορφές γνώσης. Ήταν πλούσιος και ισχυρός. Είχε τα πάντα στη διάθεσή του. Όταν όμως έγινε σκλάβος της επιθυμίας (Κάμα) και του θυμού (Κρόντα), όλη του η γνώση, η δύναμη και ο πλούτος δεν είχαν πλέον κανένα νόημα.

Ο Θεός ενσαρκώνεται με Ανθρώπινη Μορφή για να Ανυψώσει τον Άνθρωπο

Όταν ένας άνθρωπος είναι σκλάβος των επιθυμιών του, τότε γίνεται σκλάβος όλου του κόσμου. Όποιος όμως κατακτά τις επιθυμίες, κατακτά και όλο τον κόσμο. Ο κόσμος υποτάσσεται στον άνθρωπο που υ-

πηρετεί τον Θεό. Για το λόγο αυτό, ποτέ μην ξεχνάτε τον Θεό. Η Βεδάντα διδάσκει τρεις σημαντικές αλήθειες που είναι σαν ανεκτίμητα πετράδια. Οι τρεις αυτές αλήθειες είναι:

*Μην πιστεύετε τον κόσμο,
μην ξεχνάτε τον Θεό και
μη φοβάστε το θάνατο,
διότι ο θάνατος είναι αναπόφευκτος.*

Αυτές τις τρεις αλήθειες πρέπει να τις φυλάτε προσεκτικά μέσα στην καρδιά σας. Να μην πιστεύετε τον κόσμο, επειδή ο κόσμος υπόκειται σε αλλαγές, κάθε στιγμή. Μη φοβάστε το θάνατο. Μήπως θ' αποφύγετε το θάνατο με το να τον φοβάστε; Δεν χαρίζεται σε κανέναν. Να θυμάστε πάντα αυτές τις τρεις αλήθειες της Βεδάντα.

Είναι ανοησία να περιορίζετε τον Θεό σ' ένα συγκεκριμένο μέρος και να νομίζετε ότι είναι παρών μόνο εκεί. Ο Θεός είναι παντού. Δεν υπάρχει μέρος στο οποίο να μην είναι παρών. Δεν υπάρχει μορφή που να μην είναι θεϊκή. Είναι παρών σε έμβια και σε άψυχα όντα. Οι επιστήμονες λένε ότι ο κόσμος αποτελείται από άτομα. Οι επιστήμονες τα ονομάζουν άτομα, αλλά οι πνευματικοί τα αποκαλούν ενέργεια. Η διαφορά έγκειται μόνο στο όνομα το αντικείμενο όμως είναι το ίδιο. Όπως ακριβώς τα άτομα βρίσκονται παντού, έτσι και η θεότητα διαπερνάει τα πάντα. Κάθε άτομο έχει μορφή. Δεν υπάρχει άτομο χωρίς μορφή. Πρέπει να έχετε ακράδαντη πίστη ότι ο Θεός είναι ο ένοικος της καρδιάς σας. Όπως το σώμα μας αποτελείται από διαφορετικά μέλη, π.χ., χέρια, πόδια, μάτια, αυτιά, μύτη, στόμα, κ.λπ., όλες οι μορφές που συναντάτε σ' αυτό τον κόσμο είναι τα διάφορα μέλη του Θεού. Υπάρχουν βράχοι στα βουνά, δέντρα στο δάσος, νερό στον ωκεανό, χύμα στη γη και σάρκα στο σώμα. Όλα τους όμως αποτελούνται από τα πέντε στοιχεία. Αυτά τα στοιχεία είναι οι ίδιες οι μορφές του Θεού. Ο Θεός δεν έχει κάποια ξεχωριστή μορφή. Ο Θεός ενσαρκώνεται για ν' αποδείξει αυτή την αλήθεια σ' εκείνους που υποφέρουν από την τυφλότητα της άγνοιας. Ο Θεός έρχεται με ανθρώπινη μορφή και όχι με κάποια άλλη μορφή. Για ποιο λόγο; Όλα τα όντα, όπως τα πουλιά και τα ζώα, ακολουθούν το Ντάρμα τους, ζώντας μια φυσιολογική ζωή. Μόνο ο άνθρωπος ξεχνάει το Ντάρμα του. Τα πουλιά και τα ζώα έχουν το σκοπό τους και τηρούν τον ορισμένο από τη φύση τους χρόνο που εκτελούν το σκοπό τους. Ο άνθρωπος όμως δεν τηρεί ούτε το σκοπό του, ούτε τον ορισμένο για αυτό χρόνο. Αυτός είναι ο λόγος που ο Θεός έρχεται με ανθρώπινη μορφή, προκειμένου να τον αναμορφώσει. «Ο Θεός έχει πάρει τη

μορφή του ανθρώπινου όντος»¹⁹. Αν ο Θεός έρθει με τη μορφή ενός αετού και προσπαθήσει ν' αναμορφώσει τον άνθρωπο, τότε ο κόσμος θα του πετάξει πέτρες. Παρόμοια, αν ο Θεός έρθει με τη μορφή ενός βουβαλιού και προσπαθήσει ν' αναμορφώσει τον άνθρωπο, εκείνος θα το αγνοήσει. Μπορεί μάλιστα να το χτυπήσει μ' ένα ξύλο, λέγοντάς του: «Ποιος είσαι εσύ που θα μου πεις οτιδήποτε». Οπότε, ο Θεός έρχεται με ανθρώπινη μορφή και κινείται ανάμεσα στα ανθρώπινα όντα για να τα ανυψώσει.

Ακολουθήστε το Εύκολο Μονοπάτι της Αφοσίωσης

Εδώ πρέπει να καταλάβετε δύο αρχές: εκείνη της αφοσίωσης (Μπάκτι) και εκείνη της Γνώσης (Γκνιάνα). Κάποτε, δύο αδερφοί – ο Γκνιαναντέβα και ο Μπακτιντέβα – ταξίδευαν μαζί. Αφού είχαν περπατήσει για αρκετή ώρα, ένωσαν και οι δύο δίψα. Ο Μπακτιντέβα ρώτησε τον Γκνιαναντέβα: «Αδερφέ, διψάω αλλά δεν βρίσκω νερό πουθενά εδώ κοντά». Ο Γκνιαναντέβα είπε: «Ας ψάξουμε να δούμε μήπως υπάρχει κανένα πηγάδι εδώ τριγύρω». Ύστερα από λίγο περπάτημα, βρήκαν ένα παλιό πηγάδι που είχε λίγο νερό στον πάτο του. Αμέσως, Γκνιαναντέβα πήρε τη μορφή ενός πουλιού, μπήκε μέσα στο πηγάδι, ήπια νερό και γύρισε πίσω. Ο Γκνιαναντέβα είχε την ικανότητα να παίρνει όποια μορφή ήθελε. «Η εμπειρία του μη-δυϊσμού είναι σοφία»²⁰. Επειδή δεν έκανε διακρίσεις μεταξύ μιας μορφής και κάποιας άλλης, μπορούσε να πάρει οποιαδήποτε μορφή. Ο Μπακτιντέβα, αντίθετα, δεν είχε το χάρισμα ν' αλλάζει μορφή. Δεν μπορούσε να μπει μέσα στο πηγάδι για να πει νερό. Οπότε, κάθισε και άρχισε να στοχάζεται τον Θεό με αγάπη. Καθώς στοχαζόταν τον Θεό, το νερό άρχισε να ανεβαίνει και να γεμίζει το πηγάδι. Όταν ένωσε κάτι κρύο ν' αγγίζει τα πόδια του, άνοιξε τα μάτια του και είδε ότι το νερό είχε ανέβει μέχρι πάνω για να σβήσει τη δίψα του. Ο Γκνιαναντέβα έπρεπε ν' αλλάξει μορφή, κάτι που ο Μπακτιντέβα δεν χρειάστηκε να κάνει. Με το να στρέψει την αγάπη του προς τον Θεό, αυτό που χρειαζόταν ήρθε προς αυτόν τρέχοντας. Δεν υπάρχει τίποτα ανώτερο από την αφοσίωση.

Κάποτε ο Μπακτιντέβα έστειλε ένα γράμμα στον Γκνιαναντέβα. Τι του έγραφε; Τίποτα! Δίπλωσε ένα κομμάτι άσπρο χαρτί, το έβαλε σ' ένα φάκελο και το έστειλε στον Γκνιαναντέβα. Όταν ο Γκνιαναντέβα άνοιξε το γράμμα και το περιεργάστηκε, δεν βρήκε τίποτα μέσα σ' αυτό. Όταν πρόκειται για κανονικό γράμμα, το κείμενο από την αρχή μέχρι το τέλος πάει κάπως έτσι: «Αγαπητέ Αδελφέ Με τους χαιρετισμούς μου, ο

¹⁹ *Daivam Manusha Rupena.*

²⁰ *Advaita Darshanam Jnanam.*

μικρότερος αδερφός σου». Σ' αυτό όμως το γράμμα δεν υπήρχε τίποτα γραμμένο. Για ν' απαντήσει σ' αυτό το γράμμα, ο Γκνιαναντέβα άρχισε να γράφει ασταμάτητα. Παρόλο που έγραψε πολλά, υπήρχαν και άλλα θέματα στο γράμμα που απαιτούσαν κάποια απάντηση. Οπότε, εξακολουθεί να γράφει την απάντησή του μέχρι και σήμερα. Αυτό συμβολίζει την αρχή της γνώσης (Γκνιάννα). Όσοι ασχολούνται με τη γνώση, είναι μονίμως απασχολημένοι με την έρευνα. Όλη τους τη ζωή την περνούν αποκλειστικά με την έρευνα. Όταν όλη σας η ζωή δαπανιέται για την έρευνα, τότε θ' ασχοληθείτε με την εσωτερική σας πραγματικότητα; Αυτή είναι η μοίρα των επιστημόνων στις μέρες μας. Ασχολούνται μονίμως με την έρευνα και τα πειράματα. Δεν βιώνουν όμως την πραγματικότητα. Τι αποκομίζουν από τα πειράματα; Αυτό που φαντάζει καινούργιο σήμερα, γίνεται παλιό αύριο. Αυτή η διαδικασία του καινούργιου και του παλιού συνεχίζεται χωρίς σταματημό. Αυτός ο ακατάπαυστος πειραματισμός δεν έχει κανένα νόημα. Ο δρόμος της αφοσίωσης είναι πολύ πιο εύκολος από το δρόμο της γνώσης. Ο δρόμος της γνώσης είναι δύσκολος και δεν είναι για όλους. Ο άνθρωπος μπορεί να καταφέρει τα πάντα με την αφοσίωση, ψάλλοντας το Όνομα του Θεού και με τη δύναμη της αγάπης.

Ο Θεός Κατοικεί στο Ναό της Καρδιάς σας

Σπουδαστές!

Εστιάστε την αγάπη σας στο δρόμο που είναι αποδεκτός από τους γονείς και την κοινωνία. Μην παίρνετε λάθος δρόμο. Όσον αφορά τα θέματα της θεότητας, μην ακολουθείτε τη γνώμη των άλλων. Η Μίρα έψαλλε συνεχώς τη δόξα του Γκιριντάρα Γκοπάλα. Αυτό δεν άρεσε στον Μαχαράνα. Παρ' όλα αυτά, εκείνη συνέχισε να ψάλλει το όνομα του Κρίσνα. Το έψαλλε κάθε στιγμή, σε όλα τα μέρη και κάτω από όλες τις συνθήκες. Αδυνατώντας να συγκρατήσει το θυμό του, ο Μαχαράνα την έβγαλε έξω από το ναό κι έκλεισε την πόρτα του ναού. Η Μίρα κλονίστηκε: «Αλίμονο! Θα Σε αφήσω και θα φύγω, ω Κρίσνα! Πώς είναι αυτό δυνατό; Δεν μπορώ να ζήσω χωρίς Εσένα!» στέναζε. Υπέφερε πολύ με αυτό τον τρόπο. Μετά, αντιλήφθηκε ότι ο Θεός είναι πανταχού παρών και δεν περιορίζεται στο ναό. Οπότε, είπε: «Ω, Κρίσνα! Η καρδιά μου είναι ο ναός Σου και αυτός είναι ο ναός που Εσύ ο Ίδιος έχτισες. Ο ναός που έχτισε ο Μαχαράνα είναι προσωρινός, αλλά ο ναός της καρδιάς μου είναι μόνιμος». Τραγούδησε το τραγούδι «Ω νου! Πήγαινε στις όχθες του Γάγγη και του Γιάμουνα»²¹. Δεν υπάρχει ανάγκη να κλείσει κανείς εισιτήριο ή να κάνει κράτηση για να πάει στο Πραγιάγκ, τη συμ-

²¹ *Chalore Man Ganga Yamuna Teer.*

βολή των ποταμών Γάγγη, Γιάμουνα και Σαράσβατι. Το αριστερό ενεργειακό κανάλι στη σπονδυλική στήλη είναι η Ίντα, το δεξιό ενεργειακό κανάλι είναι η Πίνγκαλα και το κεντρικό ενεργειακό κανάλι είναι η Σουσούμνα. Το κέντρο ανάμεσα στα δύο φρύδια είναι το μέρος όπου συναντιούνται η Ίντα, η Πίνγκαλα και η Σουσούμνα. Αυτό είναι το πραγματικό Πραγιάγκ, όπου διαμένει ο Κρίσνα.

Με την κορώνα παγωνιού, τον κίτρινο μανδύα του και τα λαμπερά του σκουλαρίκια, ο Κρίσνα είναι πραγματικά υπέροχος. Ω νου! Πήγαινε στις όχθες του ποταμών του Γάγγη και του Γιάμουνα.

(Μπάτζαν της Μίρα)

Ο Γάγγης συμβολίζει την Αφοσίωση (Μπάκτι), ο Γιάμουνα την Πράξη (Κάρμα) και ο Σαράσβατι τη Γνώση (Γκνιάνα). Πώς είναι τα νερά του Γάγγη και του Γιάμουνα; Είναι καθαρά και ήρεμα. Προσφέρουν δροσιά στο σώμα. Η Μίρα είπε: «Ω νου! Πήγαινε στο Πραγιάγκ. Μην πας οπουδήποτε αλλού». Πού είναι το Πραγιάγκ; Είναι μέσα σας και όχι στον εξωτερικό κόσμο. Ο Θεός διαμένει στην καρδιά σας. Όταν εκδηλώνετε την έμφυτη θεότητά σας και τη βιώνετε, νιώθετε ευδαιμονία. Όταν διαβάζετε σ' ένα βιβλίο τα ονόματα των διαφόρων γλυκών, όπως Mysore, Pak, Jilebi και Burfi, είστε σε θέση ν' απολαύσετε τη γεύση τους; Όχι! Μόνο όταν τα φάτε θα έχετε τη δυνατότητα να γευτείτε τη γλυκύτητά τους. Κατά τον ίδιο τρόπο, η γνώση - από μόνη της - ότι ο Θεός είναι μέσα σας, δεν θα σας χαρίσει τη γεύση της θεότητας. Μόνο όταν πραγματώσετε την ενότητά σας με τον Θεό θα μπορέσετε να έχετε την εμπειρία της ευδαιμονίας. Αυτός είναι ο λόγος που ο Θεός ενσαρκώνεται στη γη. Έρχεται να μας δώσει την ευδαιμονία της ένωσης με τον Θεό. Όταν συνάψετε σχέση με τον Θεό στο φυσικό, το νοητικό και το διανοητικό επίπεδο, δεν υπάρχει ευδαιμονία μεγαλύτερη από αυτή. Αυτή ήταν η ευδαιμονία για την οποία λαχταρούσαν οι Γκόπικας²²:

*Αν ήσουν δέντρο που ορθώνει ψηλά το ανάστημά του,
θα πιανόμουν πάνω σου σαν αναρριχητικό φυτό.
Αν ήσουν ένα λουλούδι που ανθίζει,
θα στριφογύριζα πάνω σου σαν μέλισσα.
Αν ήσουν το όρος Μέρου, θα έπεφτα σαν καταρράκτης.
Αν ήσουν ο απέραντος ουρανός, θα ήμουν μέσα σου σαν άστρο.
Αν ήσουν το απροσμέτρητο βάθος, θα ενωνόμουν μ' εσένα
σαν ποταμός.*

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

²² Γκόπικας: Οι βοσκοπούλες που λάτρευαν τον Κρίσνα.

Οι Γκόπικας έλεγαν: «Ω, Κρίσνα! Δεν θα 'πρεπε να υπάρχει κανένας διαχωρισμός ανάμεσά μας. Θα έπρεπε να υπάρχει αιώνια ένωση». Αυτή η αδιάσπαστη ένωση με τον Θεό είναι η πραγματική φύση της αφοσίωσης. Υπάρχουν τέσσερα στάδια στο δρόμο της αφοσίωσης: Αντίληψη (Σαλόκια), Εγγύτητα (Σαμήπια), Ταυτότητα (Σαρούπια) και Συγχώνευση (Σαγιούτζια)²³. Όταν στοχαζόμαστε τον Θεό, έχουμε Σαλόκια, όταν είμαστε κοντά στον Θεό, έχουμε Σαμήπια, όταν ταυτιζόμαστε με τον Θεό, έχουμε Σαρούπια, και όταν συγχωνευόμαστε με τον Θεό, έχουμε Σαγιούτζια. Στη ζωή έχουμε τέσσερις σκοπούς και συγκεκριμένα: Αρετή (Ντάρμα), Πλούτο (Άρτα), Επιθυμία (Κάμα) και Απελευθέρωση (Μόκσα). Η υπέρτατη αφοσίωση (Πάραμα Μπάκτι) είναι ο πέμπτος σκοπός της ζωής (Παντσάμα Πουρουσάρτα). Δεν υπάρχει τίποτα σπουδαιότερο από αυτό στον κόσμο.

Κάντε την Ανθρώπινη Γέννησή σας να έχει Νόημα

Σπουδαστές!

Να κάνετε καλές σπουδές, να πιάσετε δουλειά, να παντρευτείτε και να κάνετε παιδιά. Δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα με όλα αυτά. Μην ξεχνάτε όμως ποτέ τον Θεό. Αν ξεχάσετε τον Θεό, η ζωή σας παύει να έχει νόημα. Όσο σπουδαίος και να είναι κάποιος, ακόμα και Πρωθυπουργός ή Πρόεδρος της Δημοκρατίας, δεν πρέπει ποτέ να ξεχνάει τον Θεό. Αυτός που ξεχνάει τον Θεό γίνεται ένα τίποτα. Τα πάντα σ' αυτό τον κόσμο υπόκεινται σε αλλαγή. Ό,τι και να συμβεί, μην εγκαταλείπετε ποτέ το Υπέρτατο Ον. Προσπαθήστε να πλησιάσετε τον Θεό όσο δυνατό περισσότερο. Αυτή είναι η καλύτερη πνευματική τακτική που πρέπει ν' ακολουθεί ο άνθρωπος. Μόνο τότε θ' αποκτήσει νόημα η ανθρώπινη γέννησή σας. «Από όλα τα έμβια όντα, η ανθρώπινη γέννηση είναι η σπανιότερη»²⁴. Γιατί θεωρείται ως η σπανιότερη; Περιορίζεται άραγε η ανθρώπινη ζωή στο φαγητό, το ποτό, την περιπλάνηση και τον ύπνο; Μήπως και τα πουλιά και τα ζώα δεν κάνουν το ίδιο; Μήπως η ζωή έχει να κάνει με το φαγητό, το ποτό, τον ύπνο και το θάνατο;²⁵ Τα μυρμήγκια και τα κουνούπια κάνουν το ίδιο. Αν κι εσείς κάνετε τα ίδια πράγματα, σε τι είστε ανώτεροι από αυτά; Τι αξία έχει η ανθρώπινη ζωή; Έχοντας κερδίσει την ανθρώπινη γέννηση, πρέπει να φτάσετε στο ανώτατο στάδιο ευλογίας: Πρέπει να γίνετε αποδέκτες της αγάπης και της χάρις του Θεού, και να βιώσετε θεϊκή ευδαιμονία. Δεν υπάρχει ευ-

²³ Στα σανσκριτικά, οι λέξεις αυτές προφέρονται διαβάζοντας την κατάληξη –ια ως –για, δηλαδή: Σαλόκια, Σαμήπια, Σαρούπια, Σαγιούτζια.

²⁴ *Jantunam Nara Janma Durlabham.*

²⁵ *Khana, Peena, Sona, Marna.*

δαιμονία μεγαλύτερη από αυτή.

Ω, Κρίσνα, παίξε τη γλυκιά φλογέρα σου και σπείρε τους σπόρους της αγάπης στην έρημο κάθε καρδιάς που είναι άδεια από αγάπη.

Άσε τη βροχή της αγάπης να πέσει στη γη και να κάνει τους ποταμούς της αγάπης να ρέουν.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Στην καρδιά σας πρέπει να φυτέψετε το δενδρύλλιο της αγάπης και όχι τον αγκαθωτό θάμνο του μίσους. Τι συμβολίζει η φλογέρα; Η φλογέρα είναι κούφια. Κάντε λοιπόν το σώμα σας κούφιο και προσευχηθείτε στον Κρίσνα να φυσήξει τη θεϊκή μουσική Του μέσα του. Όταν το σώμα είναι γεμάτο επιθυμίες, πώς μπορεί ο Κρίσνα να το γεμίσει με γλυκές μελωδίες; Το πρώτο λοιπόν που πρέπει να κάνετε, είναι να κάνετε το σώμα σας κούφιο, εγκαταλείποντας επιθυμίες και ψευδαισθήσεις. Όταν το σώμα γίνει κούφιο, ο Κρίσνα θα σας καλέσει κοντά Του και θα σας χαιρετήσει. Μετά θα σας σηκώσει, θα σας βάλει στα χείλη Του και θα σας γεμίσει με θεϊκή μουσική, η οποία θα βυθίσει εσάς και όλους τους άλλους σε θεϊκή έκσταση.

Μπορεί κάποιος ν' αποβλέπει να γίνει ένα από τα δύο αντικείμενα που έχει μαζί του ο Κρίσνα: Ένα από αυτά είναι τα σανδάλια που φοράει και το άλλο είναι η φλογέρα Του. Αν γίνετε τα σανδάλια Του, τότε πρέπει να υπομείνετε όλο τον πόνο από τις πέτρες, τ' αγκάθια, τη σκόνη, τους σκορπιούς και τα φίδια που μπορεί να συναντήσετε στο δρόμο. Αυτό είναι αφάνταστα δύσκολο. Είναι ευκολότερο να γίνετε φλογέρα στα χέρια Του.

Αν συνεχίσετε να κρατάτε ένα μαντήλι, ύστερα από λίγο το χέρι σας θ' αρχίσει να πονάει. Είναι ευκολότερο να ρίξετε το μαντήλι από το να το κρατάτε. Παρόμοια, είναι εύκολο ν' απαλλαγείτε από επιθυμίες, αντί να είστε κολλημένοι πάνω τους και να υποφέρετε. Αυτό ονομάζεται απόσπαση (Βαϊράγκια). Καλλιεργήστε όσο περισσότερο γίνεται αυτό το πνεύμα της απόσπασης. Βέβαια, δεν είναι εύκολο να το κάνετε όσο η ζωή σας είναι στον κόσμο της ύλης. Μιλάτε για το γιο σας, την κόρη σας, το σπίτι σας. Πρώτα από όλα, πρέπει ν' απαλλαγείτε από το αίσημα του «δικού μου» και «δικού σου». Η Βεδάντα μιλάει για την αρχή του «Νέτι, Νέτι, Νέτι», δηλ. όχι αυτό, όχι αυτό, όχι αυτό. Τα πάντα είναι Θεός.

(Ο Μπαγκαβάν ολοκλήρωσε την Ομιλία του με το Μπάτζαν: «Χάρι Μπάτζανα Μπινά Σούκα Σάντι Ναχί...»)

- Από την Ομιλία του Μπαγκαβάν στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ, στις 21 Αυγούστου 1996

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΤΗΣ ΝΤΑΣΑΡΑ

Ο ι ιερές γιορτές της Ντάσαρα και το εννεαήμερο του Ναβαράτρι εορτάστηκαν με ένθερμη λατρευτική χαρά. Η Ντάσαρα ή Ναβαράτρι είναι ένας δεκαήμερος εορτασμός που τιμάται σε όλη την Ινδία και είναι αφιερωμένος στη Θεϊκή Μητέρα. Ναβαράτρι είναι οι εννέα ημέρες και Ντάσαρα η δέκατη ημέρα. Ο Μπαγκαβάν είχε δώσει τη σημασία της Ντάσαρα, ως τον εορτασμό της νίκης του καλού έναντι του κακού, που υποδηλώνει επίσης τη νίκη κατά των έξι εσωτερικών «δαιμόνων»: Της λαγνείας, του θυμού, της προσκόλλησης, της απληστίας, της έπαρσης και της ζήλιας.

Το πρόγραμμα περιέλαβε λατρεία στη Θεϊκή Μητέρα (με τη μορφή των Ντούργκα, Λάκσμι, Σαράσβατι), επταήμερη εορτή²⁶, κατά την οποία γίνεται θυσιαστική τελετή υπό τους ύμνους των Βεδών, που ψάλλονται από ιερείς και φοιτητές για την ευημερία ολόκληρου του κόσμου, υπηρεσία ολικής φροντίδας χωριών, όπως επίσης μουσικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Ενώ, το πρωί στην αίθουσα Πουρνατσάντρα εκτελούνταν οι θυσιαστικές τελετές, το απόγευμα γίνονταν στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ, για επτά συνεχείς ημέρες, ομιλίες σπουδαστών, καθηγητών των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και διακεκριμένων λογίων. Οι ομιλίες αφορούσαν στη σημασία των ιερών εορτών, καθώς και στην κοινωνική, πολιτιστική και εκπαιδευτική αποστολή του Μπαγκαβάν· σε πληροφορίες για εκπαιδευτικά και πνευματικά θέματα και σε διηγήσεις εμπειριών με τον Μπαγκαβάν. Γίνονταν ακόμη ψαλμοί Βεδικών ύμνων και Μπάτζαν (Πρασάντι Βίντβαν Μαχασάμπα).

Το πιο σημαντικό γεγονός του προγράμματος Πρασάντι Βίντβαν Μαχασάμπα, ήταν οι ηχογραφημένες ομιλίες του Μπαγκαβάν, που ακούγονταν στο τέλος κάθε συνάντησης σε όλη τη διάρκεια του εννεαήμερου. Ο Μπαγκαβάν εξηγούσε λεπτές έννοιες-αλήθειες της πνευματικότητας και προέτρεπε όλους να επιτύχουν την αυτοπραγμάτωση, ακολουθώντας τα μονοπάτια της αγάπης, της ανιδιοτελούς υπηρεσίας και της αυτοθυσίας. Στο τέλος κάθε ομιλίας τραγουδούσε από ένα Μπάτζαν, το οποίο επαναλάμβανε όλο το ακροατήριο.

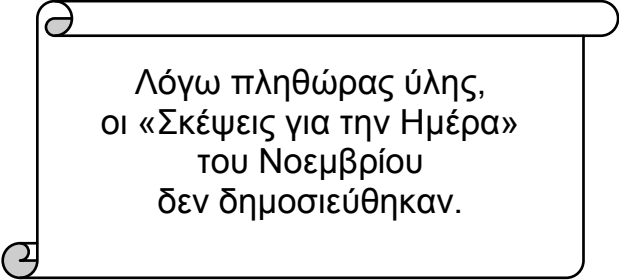
²⁶ *Veda Purusha Saptaha Jnana Yajna,*

Μουσικό-πολιτιστικό Πρόγραμμα

Το ίδιο διάστημα έγιναν εξαιρετικές μουσικές παρουσιάσεις λατρευτικής μουσικής – ως απόδοση τιμής προς τη Μητέρα Σάι – από σπουδαστές του Μουσικού Κολεγίου και φοιτητές πανεπιστημιακών σχολών του Τσενάι, του Μπριντάβαν και της Ανανταπούρ, καθώς και ονομαστούς καλλιτέχνες από το Τσενάι. Παρουσιάστηκε επίσης ένα χορόδραμα με όμορφα κουστούμια, σε επεισόδια από τη ζωή του Πραχαλάντα. Ένα από τα πλέον ενδιαφέροντα μέρη του προγράμματος της φετινής Ντάσαρα, ήταν η διήγηση της ζωής του Μπαγκαβάν και των έργων του, με ποίηση και μουσική.

Σρι Σάτσα Γκράμα Σέβα

Αφιέρωμα στους εορτασμούς της Ντάσαρα και του Ναβαράτρι ήταν - από 6 έως 14 Οκτωβρίου 2013 - και η υπηρεσία που γίνεται στα χωριά (Γκράμα Σέβα), θεσμό που εγκαινίασε ο Μπαγκαβάν πριν μία και πλέον δεκαετία. Το εκπαιδευτικό προσωπικό και οι φοιτητές τριών πανεπιστημιούπολεων Σρι Σάτσα Σάι, αφού προσκύνησαν το Σαμάντι του Μπαγκαβάν, ψάλλοντας Βεδικά Μάντρα, συνόδεψαν 50 φορτηγά φορτωμένα με πακέτα φαγητού και ενδύματα που είχαν προετοιμάσει άλλοι σπουδαστές και τα διένειμαν σε περίπου 300.000 χωρικούς. Στο έργο βοήθησαν και νέοι που, όπως κάθε χρόνο, ήρθαν ειδικά από την Αγγλία.



Λόγω πληθώρας ύλης,
οι «Σκέψεις για την Ημέρα»
του Νοεμβρίου
δεν δημοσιεύθηκαν.

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΟ ΘΕΜΕΛΙΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΙΩΝ

Σ. Σ. Ναγκκανάντ

Ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα γεννήθηκε σε ένα ταπεινό, απόμακρο, δυσπρόσιτο χωριουδάκι της πολιτείας Αντρα Πραντές, το έτος 1926. Τα πρώτα χρόνια ήταν σαν ένα οποιοδήποτε άλλο παιδί, αλλά σύντομα έγινε ξεκάθαρο ότι δεν ήταν ένα συνηθισμένο παιδί. Εκδήλωσε μεγάλο ενδιαφέρον για όλες τις υπάρξεις γύρω του, έδειξε τεράστιες πνευματικές ικανότητες και έναν απόλυτα προσανατολισμένο σκοπό στη ζωή του· μόλις έφτασε στην εφηβεία απαρνήθηκε την οικογένεια του, διακηρύσσοντας ότι δεν ανήκει σε καμιά οικογένεια και ότι έχει έρθει για να λυτρώσει τον κόσμο. Μία τέτοια δήλωση, όπως ήταν φυσικό, έγινε δεκτή με σκεπτικισμό από τους γονείς και τους συγγενείς του. Μερικές από τις δηλώσεις που έκανε εκείνη την εποχή, έμοιαζαν σαν όνειρα.

Βαθιά Γνώση των Γραφών σε Νεαρή Ηλικία

Η στάση των μελών της οικογένειάς του και των χωρικών δεν είχε καμία επιρροή στον νεαρό Σάτσα. Συνέχισε την αποστολή του αφού σταμάτησε το σχολείο, πριν ακόμα ολοκληρώσει τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Εκτός των πρώτων χρόνων της Βασικής Εκπαίδευσης, δεν είχε άλλη μόρφωση. Αλλά η βαθιά γνώση των Γραφών όλου του κόσμου, των Βεδών, των Ουπανισάδων, της Ραμάγινα, της Μαχαμπάρατα, της Μπάγκαβαντ Γκίτα, των κλασικών ύμνων αφοσίωσης (Bhakti Sangeet), των συνθέσεων των Τυαγκαράτζα, Πουραντάρα-ντάσα και Μουτουςβάμι Ντικσιτάρ - γεγονός που αποδείχθηκε περίτρανα από τα γραπτά του στο Σανάτανα Σάρατι, στα Βαχίνις και στις Ομιλίες του - εντυπωσιάζουν τους πάντες. Οι στιχουργικές συνθέσεις του Μπάμπα είναι εξαιρετικές, όπως το πρώτο του Μπάτζαν, «Μάνασα Μπάτζαρε Γκούρου Τσερενάμ», το οποίο συμπυκνώνει το μήνυμα της αφοσίωσης και του σεβασμού στον Πνευματικό Δάσκαλο σε μια απλή, διαχρονική μελωδία.

Η αποστολή του Μπάμπα ήταν πολύ καλά σχεδιασμένη και δομημένη. Πολύ σύντομα, έγινε τακτικός επισκέπτης της Μπενγκαλούρου (Μπάνγκαλορ), του Τσεννάι και άλλων πόλεων της Νότιας Ινδίας. Ακόμα και σε αυτή τη νεαρή ηλικία, προσέλκυσε μία

μεγάλη πουκιλία πιστών, από γιατρούς μέχρι βιομηχάνους, από βασιλικές οικογένειες μέχρι πολιτικούς, από ακαδημαϊκούς μέχρι σπουδαστές.

Ο Μπαγκαβάν Μπάμπα Έζησε το Μήνυμα Του

Όταν κάποιος συλλογίζεται πάνω στο μήνυμα του Μπάμπα, βλέπει έναν παραλληλισμό με τους προηγούμενους Αβατάρ. Το μήνυμα του Μπάμπα ήταν να οδηγήσει τους πιστούς στον Θεό μέσα από την αφοσίωση. Αυτό το έκανε με την αφήγηση απλών ιστοριών μέσα στις Ομιλίες του, ξεκινώντας με τον αμίμητο τρόπο του με τις λέξεις: «Όκα Τσίνα Κάτα» (Μια μικρή ιστορία). Οι αναρίθμητες μικρές ιστορίες του παρμένες από την καθημερινή ζωή τόνισαν πολλές πτυχές της αφοσίωσης, της θυσίας, της αγάπης και του σεβασμού για τους ηλικιωμένους και τους δασκάλους. Το δεύτερο εντυπωσιακό μήνυμα του Μπάμπα ήταν η οικουμενική αγάπη. Ο Μπάμπα δεν έκανε καμία διάκριση μεταξύ των έμβιων όντων. Μεταχειριζόταν όλους το ίδιο και εκδήλωνε την αγάπη του στον καθένα που τον πλησίαζε. Αποτέλεσε μία μεγάλη ενωτική δύναμη. Είτε σε δημόσιες εμφανίσεις είτε σε ιδιωτικές συναντήσεις, ο Μπάμπα διατήρησε την ίδια στάση και πάντα επεδείκνυε την απεριόριστη αγάπη του για όλα τα ανθρώπινα όντα.

Σε ένα μικρό άρθρο, είναι αδύνατον ν' αφηγηθούμε ολόκληρη την ιστορία της ζωής του Μπαγκαβάν Μπάμπα. Αυτό που μπορεί να ειπωθεί είναι ότι οι δύο κύριες ιδιότητες της αγάπης και της ανιδιοτελούς υπηρεσίας διαμόρφωσαν το θεμέλιο ολόκληρης της ζωής του. Δεν κήρυξε απλά αυτά τα ιδανικά στις αρκετές χιλιάδες Ομιλίες που έδωσε σε απλά Τέλουγκου, με λόγια πολυσήμαντα που έρρεαν αβίαστα, αλλά πραγματικά τα έζησε και τα έκανε πράξη αναλαμβάνοντας μεγάλα έργα, αποκλειστικά για τους φτωχούς, τους άπορους και τους κακότυχους πολίτες της αγαπημένης του χώρας, της Ινδίας. Αυτά τα έργα είναι ευρέως γνωστά, ως παροχή δωρεάν ιατρικής περίθαλψης, δωρεάν παιδείας και δωρεάν πόσιμου νερού σε εκατομμύρια ανθρώπους, ανεξαρτήτως θρησκείας, κάστας, χρώματος ή θρησκευτικής πίστης. Σε κάθε περίπτωση, ο Μπάμπα μιλούσε για την ανάγκη να κάνουμε το καλό στην κοινωνία μας, παραμέριζε τους σκεπτικιστές γύρω του και δήλωνε μεγαλόφωνα και ξεκάθαρα ότι κάθε καλή εργασία που γίνεται με ανιδιοτέλεια, δεν πρόκειται να εμποδιστεί ποτέ από οποιοδήποτε εμπόδιο. Τα ιδρύματα που δημι-

ουργήθηκαν από τον Μπαγκαβάν είναι μοναδικά και δεν έχουν καμία ομοιότητα με κανένα ίδρυμα στον κόσμο. Αυτά τα ιδρύματα έχουν συμπληρώσει τις ασημένιες επετείους τους (δηλ. τα 25 χρόνια τους) και περισσότερο, και θα συνεχίσουν να υπηρετούν την ανθρωπότητα, όπως έχει οριστεί από τον Μπαγκαβάν Μπάμπα.

Απεριόριστη Αγάπη και Συμπόνια για το Ανθρώπινο Γένος

Αυτό που θεωρώ ως τη μεγαλύτερη απόδειξη της Θεϊότητας από τον Μπαγκαβάν Μπάμπα είναι η ικανότητα να αγκαλιάζει ανθρώπους από όλα τα κοινωνικά στρώματα, όλες τις θρησκείες, όλες τις χώρες και να τους εμπνέει με τα ευρύτερα αισθήματα αγάπης. Όποιοι από εμάς είχαμε την τύχη να βρεθούμε στην άμεση παρουσία του, δεν μπορούμε ποτέ να ξεχάσουμε ότι σε κάθε περίπτωση, όταν βρισκόμασταν κοντά στον Μπάμπα, οι καρδιές μας ξεχείλιζαν από αγάπη, αφοσίωση και ειρήνη. Δεν υπήρχε κανένα διαχωριστικό ανάμεσα στον Μπάμπα και τους πιστούς του. Τα απροσμέτρητα βάθους μάτια του Μπάμπα έλιωναν τις καρδιές μας μ' ένα απλό βλέμμα του. Η γεμάτη αρμονία και φυσικότητα εμφάνισή του στα Ντάρσαν σιωπούσε κάθε καρδιά και εξύψωνε κάθε όν σε μεγαλειώδη επίπεδα συνειδητότητας. Το άγγιγμά του διέλυε όλους τους φόβους και αφαιρούσε όλα τα εμπόδια στο μονοπάτι της πνευματικής εξέλιξης. Τα λόγια του παρηγορούσαν τις δακρυσμένες καρδιές και έδιναν ανακούφιση στους αναξιοπαθούντες. Τα χέρια του, που υπήρχαν μόνο για να υπηρετούν, αφαιρούσαν την πείνα, τη δίψα και τις ασθένειες των φτωχών και των απόρων. Όλα αυτά τα έκανε ο Μπάμπα για 85 χρόνια. Ούτε μια φορά ο Μπάμπα δεν σκέφτηκε τι θα έπαιρνε σε αντάλλαγμα. Διακήρυττε πάντα ότι δεν περίμενε τίποτα από τους πιστούς του, εκτός από την αγάπη τους και την αφοσίωσή τους. Συχνά, όταν απευθυνόταν στους μαθητές του, συνήθιζε να τους λέει ότι οτιδήποτε Εκείνος είχε κάνει γι' αυτούς ήταν το καθήκον του, αυτό που οποιοσδήποτε γονέας θα έκανε για τα παιδιά του! Αυτό που προσδοκούσε από τους μαθητές ήταν να συμπεριφέρονται με τρόπο που θα ταίριαζε στη θέση τους ως μαθητές του Σουάμι. Τι μεγαλύτερη απόδειξη Θεϊκής Αγάπης χρειάζεται από αυτή;

Σε πολλές περιπτώσεις, ο Μπάμπα συγκινιόταν εμφανέστατα όταν άκουγε ότι κάποιος δυστυχούσε. Η καρδιά του έλιωνε. Ποτέ δεν κωλυσιεργούσε, αλλά λάμβανε μέτρα αμέσως, είτε επρόκειτο για αποστολή προμηθειών ανακούφισης σε θύματα από σεισμούς ή

πλημμύρες, ή δημιουργώντας μια τηλεϊατρική συμβουλευτική ομάδα για τις απομακρυσμένες περιοχές της Ινδίας, που ήταν δύσκολο να προσφερθεί ιατρική περίθαλψη, είτε δημιουργώντας γηροκομεία και ορφανοτροφεία. Όλα αυτά γίνονταν αυθόρμητα στη στιγμή, εξαιτίας της υπερχειλίζουσας συμπόνιας του.

Πολλές φορές ο Μπάμπα ρωτήθηκε γιατί ενθάρρυνε κι επέτρεπε να συμμετέχουν στο έργο του ορισμένα άτομα που δεν είχαν σωστή συμπεριφορά. Ο Μπάμπα έκανε ξεκάθαρο ότι ήταν καθήκον του να κρατήσει το χέρι ακόμα και του χειρότερου παραβάτη και να τον βοηθήσει να μεταμορφώσει τον εαυτό του επιλέγοντας το μονοπάτι της αφοσίωσης και της υπηρεσίας. Συνεπώς, ο Μπάμπα ήταν πάντα φιλεύσπλαχνος. Γνωρίζοντας τις ελλείψεις του καθενός, ο Μπάμπα ποτέ δεν δίστασε να προσφέρει χέρι βοήθειας για την πνευματική ανύψωση αυτών των ανθρώπων.

Πράξεις Θεϊκής Χάρης

Οι γραφές κάθε θρησκείας περιγράφουν τον Θεό ως ενσάρκωση της αγάπης και ως αστείρευτη πηγή συμπόνιας και κατανόησης. Έχουμε δει πως ο Μπάμπα έδειξε ξεκάθαρα όλες αυτές τις ιδιότητες του Θεού. Εμείς, οι αφοσιωμένοι του, πιστεύουμε ότι Εκείνος κατέβηκε στη γη από τη Θεία Κατοικία του παίρνοντας ανθρώπινη μορφή για να μας δείξει το σωστό μονοπάτι και να αποδείξει την οικουμενική αξία της αγάπης. Οι αναρίθμητες πράξεις Θεϊκής Χάρης του Μπαγκαβάν προς τους πιστούς του δεν αφήνουν περιθώριο για αμφιβολία ότι ο Θεός ενσαρκώθηκε στη γη για να διαδώσει το μήνυμά Του.

Δεν μπορεί παρά να θυμηθεί κανείς την αθάνατη ρήση από την Μπάγκαβαντ Γκίτα στην οποία ο Κρίσνα διακηρύσσει: «Όταν η αδικία βασιλεύει στην κοινωνία, ω Αρτζούνα, γεννιέμαι για να αποκαταστήσω το Ντάρμα». Με το ίδιο πνεύμα, ο Μπαγκαβάν Μπάμπα διακήρυξε πέντε κύριες αρχές, οι οποίες είναι το θεμέλιο όλων των θρησκειών: Σάτσα (Αλήθεια), Ντάρμα (Σωστή Συμπεριφορά), Σάντι (Ειρήνη), Πρέμα (Αγάπη) και Αχίμσα (Μη-Βία). Ας εμποτιστούμε κυριολεκτικά με τις διδασκαλίες του Μπαγκαβάν Μπάμπα, ώστε να βιώσουμε την ευδαιμονία και την εκπλήρωση στη ζωή μας, ευχαριστώντας τον Κύριο που λάμπρυνε τις ζωές μας.

- Ο συγγραφέας, Σρι Σ. Σ. Ναγκανάντ, είναι μέλος του Κεντρικού Ιδρύματος Σρι Σάτσα Σάι.

Η ΑΚΛΟΝΗΤΗ ΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΝΤΑΡΜΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΟΝ ΘΕΟ

*ΝΑ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ ΟΛΟΨΥΧΑ ΝΑ ΩΦΕΛΗΘΕΙΤΕ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΑΒΑΤΑΡ*

Αυτή είναι μία ευοίωνη περίοδος στην ιστορία της πατρίδας μας Ινδίας, διότι σας δίνει την ευκαιρία να κατανοήσετε τις αλήθειες που περιέχονται στις ιερές γραφές τούτης της χώρας και τα ιδανικά που είναι ενσωματωμένα στον τρόπο ζωής που ορίζουν οι κώδικες συμπεριφοράς που αναπτύσσονται και ερμηνεύονται στα κείμενά τους. Για να σας βοηθήσει να μπορέσετε να επιτύχετε τον μοναδικό στόχο της ανθρώπινης ζωής, δηλαδή το να πραγματώσετε τον Θεό και να γίνετε ένα μαζί του, ο Ύψιστος περιόρισε Εαυτόν και προσέλαβε τούτη την πεπερασμένη ανθρώπινη μορφή για την έλευσή του στη γη κοντά σας. Έργο της επίγειας ζωής Του είναι να σας αποκαλύψει ξανά τα ιδανικά της ζωής και να τα εδραιώσει εκ νέου μεταξύ όλων των ανθρώπων. Βεβαίως, όσοι δεν είναι εξοικειωμένοι με τις ιερές γραφές μας είναι δύσκολο να συλλάβουν το μυστήριο αυτής της Έλευσης.

Κάνετε Κάθε σας Πράξη μία Προσφορά στον Θεό

Ακόμα και όταν διεκπεραιώνετε τα καθήκοντα της καθημερινής ζωής σας, μπορείτε να είστε ένας προσκυνητής πορευόμενος επάνω στο μονοπάτι που οδηγεί στον Θεό. Το μόνο που χρειάζεται να κάνετε γι' αυτό, είναι να αισθάνεστε ότι κάθε στιγμή της ζωής σας είναι ένα ακόμα βήμα προς Εκείνον. Κάνετε κάθε σας πράξη σαν να την αφιερώνετε σ' Εκείνον, σαν να την καθοδηγεί Εκείνος, σαν έργο για την λατρεία Του ή σαν προσφορά βοήθειας στα παιδιά Του. Ελέγχετε όλες σας τις πράξεις, τα λόγια και τις σκέψεις επάνω στη λυδία λίθο: «Αυτό που πάω να κάνω θα το εγκρίνει ο Θεός; Θα αντανakλά αυτό τη δόξα και το μεγαλείο Του;»

Δεν εξυπηρετεί κανέναν σκοπό απλώς το να αναγνωρίζετε την Έλευση του Κυρίου, αλλά να μην λαχταράτε ολόψυχα να ωφεληθείτε απ' αυτήν. Τις προηγούμενες Εποχές, αυτές που ονομάζουμε Εποχή Κρίτα, Εποχή Τρέτα και Εποχή Ντβάπαρα, οι ενσαρκώσεις του Θεού δεν είχαν γίνει αποδεκτές από πολλούς. Ακόμα και οι γο-

νείς, οι συγγενείς και οι φίλοι τους δίσταζαν να τους προσφέρουν λατρεία. Μόνο ελάχιστοι σοφοί, οι οποίοι μέσω της μελέτης των γραφών και της ακατάπαυστης πνευματικής άσκησης είχαν αποκτήσει πνευματική ενόραση, είχαν κατανοήσει την Θεϊκή Φύση Τους.

Σήμερα όμως που ζούμε στην Εποχή Κάλι, μολονότι τα υπόγεια ρεύματα των αντιρρήσεων και αντιμαχιών υπονομεύουν την πίστη και την προσφορά λατρείας στον Θεό, η καλή τύχη που σας έχει φέρει 'πρόσωπο με πρόσωπο' μ' Εμένα είναι κάτι για το οποίο πρέπει να είστε ευγνώμονες για τις καλές σας πράξεις κατά τη διάρκεια πολλών προηγούμενων ζωών σας. Και τούτη δεν είναι μία συνηθισμένη καλή τύχη. Η παρούσα Θεϊκή Ενσάρκωση κυκλοφορεί ανάμεσα σας και συμμερίζεται τις χαρές και τις θλίψεις σας για να σας παρηγορήσει, να σας ενθαρρύνει και να σας θεραπεύσει. Αυτή η σχέση σας μ' Εκείνον είναι κάτι το μοναδικό – και οφείτε να την διατηρήσετε αδιάσπαστη, έως ότου φθάσετε στον στόχο της ζωής σας.

Τα Θαύματά Μου Δείχνουν το Μεγαλείο του Θεού

Δεν επιθυμώ να ελκύσω ανθρώπους προς Εμένα, απομακρύνοντάς τους έτσι από τη λατρεία των άλλων Ονομάτων και Μορφών μου. Απ' αυτά που εσείς αποκαλείτε θαύματά μου, συμπεραίνετε ότι τα κάνω για να σας ελκύσω και να σας προσηλώσω σ' Εμένα και μόνο. Εγώ όμως σας λέω ότι δεν έχουν σαν σκοπό ούτε την επίδειξη, ούτε τη δημοσιότητα – είναι απλά αυθόρμητες αποδείξεις της Δόξας και του Μεγαλείου του Θεού. Είμαι δικός σας και είστε δικοί μου, εις τον αιώνα τον άπαντα! Ποια ανάγκη λοιπόν για έλξη και εντυπωσιασμό, για επίδειξη της αγάπης σας ή της συμπόνιας μου; Βρίσκομαι μέσα στην καρδιά σας, βρίσκεστε μέσα στη δική μου – μεταξύ μας δεν υπάρχει η παραμικρή απόσταση ή διαφορά.

Ενσαρκώσεις της Αγάπης!

Άπειρες φορές σας έχω πει ότι η Ζωή μου είναι το Μήνυμά μου. Οι Αβατάρ διακηρύσσουν και αποδεικνύουν τη Θεϊότητά τους μ' αυτόν τον τρόπο: μεταξύ των παιδιών είναι παιδιά, μεταξύ ανδρών άνδρες, μεταξύ γυναικών γυναίκες – έτσι ώστε να μπορούν να ανταποκρίνονται στις χαρές και τις λύπες τους, να τους παρηγορούν και να διαποτίζουν τις αποθαρρυσμένες καρδιές τους με εμπιστοσύνη, αυτοπεποίθηση και θάρρος. Οι Αβατάρ προσλαμβάνουν ανθρώπινη μορφή διότι τα πουλιά, τα ζώα, τα δέντρα κ.α., δεν έχουν παρασυρ-

θεί και κατακυλήσει σε αφύσικους γι' αυτά τρόπους ζωής. Μόνος ο άνθρωπος επιδιώκει τις εφήμερες εγκόσμιες μορφές ευτυχίας και τις απολαύσεις που προσφέρουν οι αισθήσεις και έχει παντελώς λησμονήσει το έργο για το οποίο έχει ενσαρκωθεί στη γη. Εφόσον λοιπόν ο Θεός προσλαμβάνει από αιώνος εις αιώνα ανθρώπινη μορφή για να αποκαταστήσει το Ντάρμα και να οδηγήσει τον άνθρωπο ξανά πίσω στο μονοπάτι της Αρετής, του Δικαίου και της Σοφίας, τίποτε δεν ευχαριστεί τον Θεό περισσότερο από την αυστηρή και ακλόνητη τήρηση του Ντάρμα στη ζωή σας. Και, μπορείτε να παραμείνετε ακλόνητα προσηλωμένοι στο μονοπάτι του Ντάρμα, αν συνειδητοποιείτε την ύπαρξη του Θεού σε καθετί που βλέπετε, η ακούτε, ή αγγίζετε, ή γεύεστε. Αυτό θα γεμίσει κάθε στιγμή της ζωής σας με τον ενθουσιασμό της πραγμάτωσης του Θείου Εαυτού σας.

- Αποσπάσματα από Ομιλίες του Μπαγκαβάν κατά τα Γενέθλιά του



Ο ΣΟΥΑΜΙ ΠΡΟΣΘΕΤΕΙ ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΔΡ ΣΑΜΟΥΕΛ ΣΑΝΤΒΑΪΣ

Αισθάνομαι πως εμείς οι επιστήμονες που πιστεύουμε στον Σάι, οφείλουμε να παρουσιάσουμε στις επιστημονικές μας κοινότητες, αποδεικτικά στοιχεία της άπειρης αγάπης του Σουάμι, μ' έναν πιο ενιαίο και σοβαρό τρόπο. Ακόμη, ότι πρέπει να κάνουμε μια πιο συντονισμένη προσπάθεια να αποδείξουμε με επιστημονική γλώσσα, πως η περιορισμένη συνειδητότητα των ανθρώπων θα μπορούσε να επεκταθεί έως τη σφαίρα της συμπαντικής θειικής συνειδητότητας και πως η γεμάτη αγάπη δήλωση του Σουάμι πως είμαστε θεϊκοί, είναι αδιαμφισβήτητο γεγονός.

Πόσο τυχεροί είμαστε, που περάσαμε κάποιο χρόνο στην παρουσία του Σουάμι! Η θειική του αγάπη σου δίνει τη δύναμη και την πεποίθηση να νικήσεις την έλλειψη μονιμότητας, τη γέννηση και το θάνατο, και να αναγνωρίσεις πως εκεί-

νος είναι ο πράττων. Με συγκινεί το γεγονός, ότι ο Σουάμι έδωσε σε όλους μας την ευκαιρία να τον πλησιάσουμε, εκφράζοντας την αγάπη του στις ταλαιπωρημένες μας κοινότητες μέσα από διάφορα προγράμματα υπηρεσίας. Η συνεχής επαφή με τον Σουάμι διατηρείται μέσω της υπηρεσίας που προσφέρεται στο όνομά του.

Από την πρώτη συνάντηση που είχα με τον Σουάμι το 1972, θέλησα να μοιραστώ τα θαυμάσια νέα της παρουσίας του με αδελφούς και αδελφές σ' όλο τον κόσμο. Τότε, το 1972, άρχισα να γράφω για τον Σουάμι. Αργότερα, το 1991, γύρισα γι' αυτόν ένα ντοκιμαντέρ για την Ολλανδική τηλεόραση. Από εκεί και ύστερα, το 2007 άρχισα να παρουσιάζω μαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις του Σουάμι σ' ένα τοπικό τηλεοπτικό πρόγραμμα και αργότερα, το 2008, άρχισα να βοηθώ στη δημιουργία προγραμμάτων στο διαδίκτυο, ώστε να μπορούμε να μοιραζόμαστε πληροφορίες για τον Σουάμι.

Μηνύματα του Σουάμι στα Σανσκριτικά προς μια Κυρία από τη Δύση

Θα ήθελα να περιγράψω με κάποια λεπτομέρεια ένα ξεχωριστό γεγονός που συνέβη το 1983, στη διάρκεια της θεραπείας μιας νεαρής κυρίας από τη Δύση, την οποία έβλεπα ως ψυχίατρος για έναν πόνο που την ταλαιπωρούσε. Μια μέρα, μου ανέφερε πως κάποιος την επισκεπτόταν σε μια εσωτερη διάσταση και της μιλούσε σε μια άγνωστη γλώσσα. Μπόρεσε να καταγράψει τη γλώσσα φωνητικά (που τελικά αποδείχτηκε πως ήταν κυρίως σανσκριτικά) και την μετέφρασε. Μου είπε πως ήταν ο Σουάμι που την επισκεπτόταν και πως ο ίδιος προσδιόρισε τον εαυτό του ως Παραμπράμα²⁷. Προσδιόρισε επίσης τον εαυτό του ως δημιουργό, Τριμούρτι²⁸, Μπράμα²⁹, Ακσάρα³⁰, Αναχάτα Σάμπντα³¹, Ντέβι Πράκριτι³², και ως Σάι Μπάμπα. Τον επόμενο ενάμισι μήνα, μου παρουσίασε περίπου 30 σανσκριτικά μηνύματα και μου διηγήθηκε μια συναρπαστική ιστορία. Κατέγραψα 12½ ώρες σε βίντεο και φύλαξα το υλικό έως το 2006

²⁷ Παραμπράμα: Υπέρτατος Θεός.

²⁸ Τριμούρτι: Η Ινδουιστική έννοια της τριαδικότητας Μπράμα-Βίσνου-Σίβα, δηλ. της δημιουργίας, συντήρησης και κατάλυσης.

²⁹ Μπράμα: Ο Θεός της δημιουργίας.

³⁰ Ακσάρα: Όνομα του Θεού, με την έννοια του άφθαρτου, του αιώνιου.

³¹ Αναχάτα Σάμπντα: Γαλήνιος ήχος.

³² Ντέβι Πράκριτι: Θεϊκή κινητήριος δύναμη

που πήρα σύνταξη και είχα πλέον το χρόνο να το μελετήσω με τη βοήθεια δυο ειδικών στα σανσκριτικά.

Καινούργιες Γνώσεις για τους Επιστήμονες

Ένας σκηνοθέτης βίντεο με βοήθησε να φτιάξω από το υλικό αυτό μια τηλεοπτική παρουσίαση και καθώς εξελισσόταν η ιστορία, πρότεινα στον Αμερικανικό Σύλλογο Ψυχιάτρων να την προβάλλουμε στην υψηλού κύρους ετήσια συνάντησή τους στο Σαν Φρανσίσκο, της Καλιφόρνιας των Η.Π.Α., το Μάιο του 2013.

Περίπου 14.000 ψυχίατροι και εργαζόμενοι στον τομέα της ψυχικής υγείας πήραν μέρος σ' αυτό το συνέδριο και κατά τη διάρκεια 4 ημερών, έγιναν μερικές εκατοντάδες παρουσιάσεις. Φίλοι που γνώριζαν τις συνθήκες εκεί, μου είχαν πει πως το βίντεο δεν θα γινόταν δεκτό, διότι ο Αμερικανικός Σύλλογος Ψυχιάτρων ήθελε μόνον αυστηρά επιστημονικές παρουσιάσεις που να συμπεριλαμβάνουν διαγράμματα, μελέτες και στατιστικές, οι οποίες να αφορούν, κατά προτίμηση, φαρμακευτικές αγωγές.

Καθώς έφτιαχνα το βίντεο, εκτός από την αίσθηση της στενής μου επαφής με την αγάπη του Σουάμι, αισθανόμουν πολύ έντονα πως αυτός είχε αναλάβει ως «Πράττων», ακόμη δε περισσότερο, όταν με κατάπληξη έλαβα το γράμμα της αποδοχής και όταν οι διοργανωτές του συνεδρίου μου ζήτησαν, αν μπορούσαν να παρουσιάσουν το βίντεο του μαγνητοσκοπημένου εργαστηρίου στους παριστάμενους ψυχιάτρους και βοηθούς.

Στην ανακοίνωση του διαφημιστικού φυλλαδίου του συνεδρίου που λάμβαναν οι ψυχίατροι, έλεγαν το εξής:

«Ξενογλωσσία ονομάζεται η περίπτωση όπου ένας άνθρωπος παρουσιάζει αυθόρμητα την ικανότητα να μιλήσει, να γράψει και να καταλάβει μια γλώσσα τελείως άγνωστη σ' αυτόν. Πριν από 30 χρόνια, ο Δρ Σάμουελ Σάντβίαις δεν είχε ποτέ ακούσει αυτή τη λέξη, πόσο μάλλον δε μια πραγματική περίπτωση ξενογλωσσίας. Αυτό άλλαξε το καλοκαίρι του 1983, όταν παρακολούθησε και μαγνητοσκόπησε ένα "καταπληκτικό φαινόμενο-γεγονός" στη διάρκεια θεραπείας μιας ασθενούς του, 32 ετών, που υπέφερε από τρομερούς πονοκεφάλους.

Ο Δρ Σάντβίαις λει: "Στο βίντεο παρουσιάζω την ασθενή μου, η οποία εγκατέλειψε το σχολείο στο γυμνάσιο και δεν είχε καμία γνώ-

ση γραφής, ομιλίας ή κατανόησης Σανσκριτικών. Στο βίντεο περιλαμβάνεται και μια ομάδα λογίων των Σανσκριτικών, που πιστοποιεί την εγκυρότητα του γεγονότος και εξηγεί γιατί είναι αδύνατον μια νέα γυναίκα από τη Δύση, χωρίς κανένα ιστορικό στα Σανσκριτικά ή στις Ανατολικές παραδόσεις, όχι μόνο να μιλάει Σανσκριτικά, αλλά να αναφέρεται σε βαθιές φιλοσοφικές ιδέες τις οποίες δεν μπορούσε με κανένα τρόπο να γνωρίζει”.

Ο Δρ Σάντβάις θα κάνει μια παρουσίαση για τα μέσα μαζικής ενημέρωσης τη Δευτέρα..... “Πιστεύω ότι η τρέχουσα επιστημονική πεποίθηση πως η συνειδητότητα εγείρεται αποκλειστικά από το νου, τίθεται σε αμφισβήτηση από την συνειδητοποίηση της ασθενούς μου, μιας γνώσης που δεν μπορούσε να είχε αποκτήσει από τη εμπειρία της ζωής της, ούτε από ανακαλύψεις στο πεδίο της κβαντικής μηχανικής”, λέει ο Δρ Σάντβάις».

Όλοι οι παρουσιαστές πήγαν καλά και ήμουν πολύ ευτυχής που ο Σουάμι μού επέτρεψε να παρουσιάσω αυτό το «θαύμα» σ’ ένα περιβάλλον τέτοιας εγκυρότητας. Θα ήθελα ν’ αναφέρω εδώ τους δυο συμπαραουσιαστές μου σ’ αυτό το πρόγραμμα: τον Δρα Ρέντυ και τον καθηγητή κ. Βενκαταράμαν. Εξακολουθώ να επεξεργάζομαι αυτό το βίντεο για να το παρουσιάσω και σε άλλους επιστημονικούς κύκλους. Πιστεύω ακράδαντα πως εμείς οι επιστήμονες-οπαδοί του Σάι, έχουμε να παίξουμε ένα ρόλο στο να παρουσιάσουμε στις επιστημονικές μας κοινότητες, μαρτυρίες της άπειρης και γεμάτης αγάπη συνειδητότητας του Σουάμι, μ’ ένα πιο σοβαρό κι ενοποιημένο τρόπο. Πρέπει ακόμη να κάνουμε μια συντονισμένη προσπάθεια ν’ αποδείξουμε στην επιστημονική βιβλιογραφία, ότι η περιορισμένη ανθρώπινη συνειδητότητα θα μπορούσε να επεκταθεί έως τη σφαίρα της συμπαντικής θεϊκής συνειδητότητας και ότι η δήλωση του Σουάμι πως είμαστε θεϊκοί – πως είμαστε αγάπη – είναι αληθινή. Γνωρίζω από πείρα, πως αναλαμβάνοντας τέτοια έργα και μέσω της προσφοράς, βιώνουμε σε βάθος την πανταχού παρούσα αγάπη του και την εκπληκτική του ιδιότητα ως του «Πράττοντος».

Είθε όλες οι υπάρξεις όλων των κόσμων να είναι ευτυχισμένες.

- Ο Δρ Σάμουελ Σάντβάις είναι ψυχίατρος. Έχει γράψει τρία βιβλία για τον Μπαγκαβάν Μπάμπα, μεταξύ των οποίων και το βιβλίο-ορόσημο: «Σάι Μπάμπα: Ο Άγιος και ο Ψυχίατρος».

Ο ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

Του R. J. Rathnakar

Οφείλουμε ν' αντιμετωπίσουμε διάφορες καταστάσεις, όταν κοκκινίζουμε από θυμό με τα σκαμπανεβάσματα στη ζωή. Αλλά δεν μπορεί να μας επηρεάσει πόνος ή πρόβλημα, εάν εγκαταστήσουμε τον Μπαγκαβάν στο άρμα της ζωής μας, όποια και να είναι η θύελλα και η ένταση, οι δοκιμασίες και τα βάσανα που αντιμετωπίζουμε στη ζωή. Όταν ενεργούμε με αυτόν τον τρόπο, οι αντίξοες δυνάμεις χάνουν την ισχύ τους για να μας επηρεάσουν.

Αϊκαίωμά σας είναι να δραστηριοποιείστε μόνο και όχι για τ' αποτελέσματα από αυτή τη δραστηριότητα. Ποτέ μη θεωρείτε τον εαυτό σας ως αιτία των αποτελεσμάτων από τις πράξεις σας, ούτε να επιτρέπετε στην αφοσίωσή σας να βρίσκεται σε απραξία.

(Μπάγκαβαντ Γκίτα 2.47)

Ο Κρίσνα διακήρυξε πως οι άνθρωποι πρέπει να εκτελούν πράξεις χωρίς να έχουν ως στόχο τα αποτελέσματα από αυτές. Αλλά προκύπτει το ερώτημα, μέχρι πότε είναι δυνατόν να εκτελούνται πράξεις χωρίς την επιθυμία για τα αποτελέσματα από αυτές; Εάν σκεφτούμε τις υπάρχουσες συνθήκες, περιστάσεις και καταστάσεις σε αυτή την Κοσμική Εποχή Κάλι, είναι ολοφάνερο ότι κανένας άνθρωπος δεν εκτελεί πράξεις χωρίς την επιθυμία για τα αποτελέσματα από αυτές. Ίσως γι' αυτόν ακριβώς το λόγο είναι που οι πράξεις έχουν ταξινομηθεί σε ωφέλιμες πράξεις (Σατκάρμα), κακόβουλες πράξεις (Ντουςκάρμα) και απαγορευμένες πράξεις (Νισίντακάρμα). Από αυτές τις τρεις κατηγορίες που ανέφερα, εάν επιλέξουμε να εκτελούμε καλές πράξεις, αυτές προορίζονται ν' αποδώσουν καλά αποτελέσματα.

Καλές πράξεις δεν είναι εκείνες που είναι ωφέλιμες μόνο σ' εμάς, αλλά και δεν προξενούν ανησυχία και στενοχώρια σε άλλους. Σε αυτή την Κοσμική Εποχή Κάλι ίσως δεν είμαστε σε θέση ν' απαρνηθούμε τα αποτελέσματα των πράξεων. Είναι αρκετό, εάν εκτελούμε ευγενικές πράξεις, χωρίς ν' αναστατώνουμε άλλους, αν και μπορεί να μην είμαστε ικανοί ν' απαρνηθούμε τα αποτελέσματα.

Το σώμα είναι ναός και σε αυτό τον ναό διαμένει ο Θεός³³, διακηρύσσει ο Ριγκ Βέδα. Αυτό σημαίνει πως ο Θεός είναι ο παντοτινός κάτοικος στο σώμα, το οποίο είναι πραγματικά ο ναός του Θεού. Μιας κι

³³ Deho Devalaya Proktho Jivo Deva Sanathana

έχουμε γεννηθεί σε τούτη τη γη, είναι αδύνατο ν' αποφύγουμε να εκτελούμε πράξεις, ακόμα και για ένα λεπτό, μέχρι να έρθει ο θάνατος. Ο Κρίσνα διακήρυξε στην Μπάγκαβαντ Γκίτα πως, όταν ο Θεός «κατεβαίνει» στη γη, και Αυτός οφείλει απαραιτήτως να εκτελεί πράξεις. Επί πλέον βεβαίωσε πως οι Αβατάρ εκτελούν πράξεις μόνο για να μεταδώσουν υποδειγματικά ιδανικά στην ανθρωπότητα.

Η πεμππουσία του μηνύματος των Βεδών και των Ουπανισάδων πείθε για την αλήθεια πως ο Θεός κατοικεί αληθινά στο άρμα του σώματος με τη μορφή του Άτμα (Θεϊκού Εαυτού), ως Αιώνιος Ηνίοχος. Αυτή η γιορτή του θεικού άρματος, η οποία λαβαίνει χώρα από το χρόνο της γέννησης μέχρι τη στιγμή του θανάτου, συνεχίζεται να συμβαίνει με μέγιστη αναταραχή, χαρά, ενθουσιασμό και ζωντάνια. Συνήθως, όποτε και όπου συμβαίνει αυτή η γιορτή, η όλη προσοχή μας εστιάζεται στη διασκέδαση, σε τραγούδια και χορούς, και όχι στο είδωλο του Θεού, που είναι εγκατεστημένο μέσα στο άρμα. Αυτή η γιορτή φτάνει στο τέλος της την ώρα που στρέφουμε τον νου μας στο είδωλο του Θεού. Αυτός είναι ο λόγος που ο Μπαγκαβάν προέτρεπε πως οφείλουμε να εστιάζουμε την προσοχή μας στο Υπέρτατο Ένα και να εκτελούμε αξιόπαινες πράξεις από την αρχή αυτής τη μακρόχρονης γιορτής του άρματος ζωής. Ο Μπαγκαβάν διακήρυξε:

Ξύπνα! Ατομική Εαυτέ, ξύπνα!

Γιατί δεν αντιλαμβάνεσαι την Υπέρτατη Αλήθεια;

Πριν σε βρει ο θάνατος, ο οποίος είναι σαν τίγρης που αναμένει ύπουλα στους θάμνους, για να ορμήσει πάνω σου, και πριν τα γηρατεία και η αρρώστια σε πνίξουν;

Ξύπνα! Ατομική Εαυτέ, ξύπνα!

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Εμείς, οι πιστοί του Μπαγκαβάν, γνωρίζουμε βεβαίως πως κάθε λέξη που πρόφερε, κάθε πράξη που εκτελούσε, κάθε δραστηριότητα που αναλάμβανε, παρακινιόταν μόνο από το ενδιαφέρον του για την ευημερία των πιστών. Πολύ σπάνια συναντάμε στα χρονικά της ιστορίας τέτοια θεϊκή προσωπικότητα, σαν τον Μπαγκαβάν, ο οποίος πρόσφερε τέτοια ιερή, ανιδιοτελή και απόλυτη αγάπη σε ολόκληρη την ανθρωπότητα.

Εδώ, θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας μία εμπειρία που είχα αναφορικά με αυτή τη υπέρτατη ενσάρκωση της Θεϊκής Αγάπης. Ήταν Νοέμβριος 2005. Γιορταζόταν το χαρμόσυνο γεγονός των 80ών Γενεθλίων του Μπαγκαβάν. Το Στάδιο Σρι Σάτσα Σάι Χιλλ Βιού ετοιμαζόταν όμορφα και μεγαλόπρεπα, όπως άρμοζε στην περίπτωση. Το Στάδιο ήταν ο τόπος που επιλέχτηκε για προσδώσει έκφραση στην απέραντη αγάπη

και αφοσίωση των πιστών, οι οποίοι συνωστίζονταν κατά χιλιάδες, για να γιορτάσουν με λαμπρότητα και μεγαλοπρέπεια τα Γενέθλια του πολύ Αγαπημένου τους Κυρίου.

Ένα απόγευμα, μαζί με μερικούς σπουδαίους διοργανωτές, επέβλεπα τις προετοιμασίες για την τελετή των Γενεθλίων. Υπήρχαν και αστυνομικοί για να επιτηρούν την ασφάλεια των προετοιμασιών, για την οποία συζητήσαμε μέχρι τις 5 το απόγευμα. Μερικοί από εμάς παρέμειναν εκεί για να μελετήσουν προσεκτικά τις υπόλοιπες διευθετήσεις.

Εκείνη την ώρα πέρασε από τον νου μου μια ιδέα σαν αστραπή. Κάποτε, όταν ήμουν στη συντροφιά του Μπαγκαβάν σαν σπουδαστής, μας μιλούσε και είπε πως, όταν πρόκειται να ταξιδέψω με αυτοκίνητο, οι σπουδαστές με παρακαλούν θερμά, λέγοντας: «Σουάμι! Σε παρακαλούμε, πάρε κι εμάς μαζί σου στο αυτοκίνητό σου κι ευλόγησέ μας με τη μεγάλη καλή τύχη να ταξιδεύουμε μαζί σου». Μετά, είπε χαμογελώντας: «Θα είναι βολικό για Εμένα, εάν ταξιδεύω με αυτοκίνητο δύο θέσεων, ώστε να είμαι απαλλαγμένος από αυτή την ενόχληση».

Ανέφερα στους συνδιοργανωτές αυτά που είπε ο Μπαγκαβάν κι έκανα την πρόταση να φέρουμε τον Μπαγκαβάν στην εξέδρα του Σταδίου με διθέσιο αυτοκίνητο, κατά τη γιορτή των Γενεθλίων του. Αποδέχτηκαν ευχαρίστως την πρότασή μου και άρχισαν αμέσως τις απαραίτητες διευθετήσεις.

Η ώρα ήταν 5 το απόγευμα. Ακούγαμε τον ήχο της καμπάνας για το Άρατι (προσφορά του αγίου Φωτός) στο ναό. Ήταν ο χρόνος που ο Μπαγκαβάν θα πήγαινε σπίτι του. Έτρεξα βιαστικά στον ναό, πριν ο Μπαγκαβάν πάει στο σπίτι του, αλλά είχε ήδη φτάσει εκεί και καθόταν στον καναπέ. Μόλις με είδε, με ρώτησε: «Πότε έρχεται το νέο αυτοκίνητο;» Δεν μπόρεσα να συγκρατήσω τα δάκρυα ευδαιμονίας, ακούγοντας αυτά τα λόγια. Έγιναν γρήγορες διευθετήσεις και στις 9 το βράδυ έφτασε το διθέσιο αυτοκίνητο στο Πρασάντι Νίλαγιαμ.

Οι απολαυστικές αναμνήσεις της άφιξης με αυτοκίνητο του Μπαγκαβάν στην εξέδρα του Σταδίου ευλογώντας τους πιστούς του, πρέπει να έχουν χαραχθεί στις καρδιές των πιστών. Εκείνη την ημέρα, είχα τη μοναδική καλή τύχη να συνοδεύω τον Μπαγκαβάν στην εξέδρα του Σταδίου Χιλλ Βιού. Είχα ξεχάσει τελείως τον εαυτό μου. Ήμουν χαμένος σε πελάγη ευτυχίας.

Στο μεταξύ, κάποιοι πιστοί – μέσα στην ανησυχία τους – όρμησαν για να έχουν πιο κοντινό Ντάρσαν (θέαση) του Μπαγκαβάν. Εκείνη την ώρα, ο τροχός του αυτοκινήτου του Μπαγκαβάν πέρασε πάνω από το πόδι μου, επειδή ήμουν πολύ κοντά στο αυτοκίνητο. Κοίταξα το πόδι

μου και ήταν κατακόκκινο, αλλά δεν είχα καθόλου αίσθηση πόνου. Το κούνησα για να δω σε ποια κατάσταση ήταν. Έκανα μερικά βήματα. Αισθάνθηκα ότι όλα ήταν φυσιολογικά. Μετά, λησμόνησα το περιστατικό και χάθηκα τελείως στην έκσταση των εορτασμών των Γενεθλίων.

Μόλις τελείωσε το πρόγραμμα, ο Σουάμι επέστρεψε στην κατοικία του, όπου τον συνόδεψα. Ο Μπαγκαβάν, μιλώντας μαζί μας, έτυχε να παρατηρήσει το κοκκινισμένο πόδι μου, και ρώτησε: «Τι συνέβη;» Του είπα: «Τίποτα Σουάμι, τίποτα δε συνέβη». Αλλά ο Σουάμι δε σταμάτησε και συνέχισε να με ρωτάει: «Πες μου, τι συνέβη;» Η καρδιά μου δε μου επέτρεπε ν' αποκαλύψω αυτό που είχε συμβεί. Αλλά ο Σουάμι δεν είχε τη διάθεση να καμφθεί, μέχρι που του μίλησα για το περιστατικό. Τελικά, έπρεπε να του πω ότι ο τροχός του αυτοκινήτου πέρασε πάνω από το πόδι μου. Ο Σουάμι ρώτησε: «Τίνος αυτοκίνητο ήταν;» Μπορείτε να καταλάβετε πολύ καλά τη δύσκολη θέση μου. Πως μπορούσα να του πω την αλήθεια; Αλλά δεν είχα επιλογή. Του εξήγησα, σε ήπιο τόνο, τι είχε συμβεί και είπα με έμφαση: «Τίποτα δε συνέβη, Σουάμι». Τα λόγια που είπε ο Σουάμι τότε, δεν μπορεί να λησμονήσει κανείς ούτε μετά πολλές ζωές. Είπε: «Όταν κάθομαι στο αυτοκίνητο, πώς μπορεί να σου συμβεί οποιοσδήποτε τραυματισμός;»

Τι γλυκύτητα! Τι τρυφερά λόγια! Τι θεϊκή αγάπη! Τι υπέρτατη Αλήθεια! Τι αποκάλυψη!

Το πόδι μου κοκκίνισε, αλλά δεν πονούσα! Δε δοκίμασα καθόλου ενόχληση! Παρομοίως, οφείλουμε ν' αντιμετωπίζουμε διάφορες καταστάσεις, όταν κοκκινίζουμε από θυμό με τα σκαμπανεβάσματα στη ζωή. Αλλά κανένας πόνος και κανένα πρόβλημα δεν μπορεί να μας επηρεάσει, εάν εγκαταστήσουμε τον Μπαγκαβάν στο άρμα της ζωής μας, όποια και να είναι η θύελλα και η ένταση, οι δοκιμασίες και τα βάσανα που αντιμετωπίζουμε στη ζωή. Όταν ενεργούμε με αυτόν τον τρόπο, οι αντίξοες δυνάμεις χάνουν την ισχύ τους για να μας επηρεάσουν.

Ας προσευχόμαστε στον Μπαγκαβάν, ώστε να μας χαρίσει την ευλογία με το να εγκαταστήσει τη Θεϊκή του Προσωπικότητα στο άρμα της καρδιάς μας, κι έτσι να συνεχίσουμε το ταξίδι της ζωής μας με χαρά και ηρεμία, με αγάπη και φως, και να φτάσουμε στο θεϊκό προορισμό...

Είθε όλα τα όντα όλων των κόσμων να είναι ευτυχισμένα! (Samasta Loka Sukhino Bhavantou).

- Ο συγγραφέας Sri R. J. Rathnakar, είναι Μέλος του Κεντρικού Ιδρύματος Σρι Σάτσα Σάι.

ΣΥΝΕΧΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ

Δρ. Ναρεντρανάτ Ρέντυ

Κάποτε ο Σουάμι μου είπε ότι η ζωή είναι ένα όνειρο. Ένα όνειρο ημέρας, όταν είμαστε ξύπνιοι και ένα όνειρο της νύχτας όταν κοιμόμαστε. Τότε τον ρώτησα: «Σουάμι, είσαι κι Εσύ επίσης ένα όνειρο;» Αμέσως ο Κύριος της Αλήθειας με διόρθωσε: «Εγώ υπάρχω και στις τέσσερις καταστάσεις». Έτσι, αποκάλυψε ότι Αυτός είναι το άμορφο και χωρίς ιδιότητες απόλυτο Μπράμα, που υπάρχει σε όλες τις καταστάσεις – όταν κανείς είναι ξύπνιος, όταν ονειρεύεται, όταν βρίσκεται σε βαθύ ύπνο και όταν βρίσκεται στην υπερβατική κατάσταση.

Η Κάτα Ουπανισάντ αναφέρει: «Ο πνευματικός δρόμος είναι δύσκολος και παρόμοιος με το να περπατάει κανείς στην κόψη ενός ξυραφιού»³⁴. Πρέπει να είμαστε σε συνεχή επαγρύπνηση μέχρι να φτάσουμε το στόχο. Για το λόγο αυτό ο Σουάμι λέει ότι είναι βασικό στη ζωή να είμαστε πάντα προσεκτικοί (ABC, Always Be Careful). Το πνευματικό μονοπάτι είναι παγκόσμιο και αιώνιο. Πολλοί άνθρωποι φοβούνται να ακολουθήσουν το δρόμο του πνεύματος και από όσους ξεκινάνε το πνευματικό αυτό ταξίδι, μόνο μερικοί φτάνουν στο στόχο.

Ακολουθήστε την Θεία Εντολή

Ως πιστοί του Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα, είμαστε ευλογημένοι και τυχεροί που έχουμε τη θεία καθοδήγησή του, ώστε να βαδίζουμε στο δρόμο του πνεύματος με ευκολία και βεβαιότητα. Στην Ομιλία του την 17^η Μαΐου 1968, ο Σουάμι είπε τα εξής:

«Το να ακολουθείτε τις οδηγίες μου είναι αρκετό, θα σας ωφελήσει περισσότερο και από τον πιο αυστηρό ασκητισμό. Εφαρμόστε την Αλήθεια (Σάτσα), τη Δικαιοσύνη (Ντάρμα), την Ειρήνη (Σάντι) και την Αγάπη (Πρέμα), αξίες που μου είναι τόσο αγαπητές, και βάλτε τις σε όλες τις σκέψεις, τα λόγια και τις πράξεις σας. Αυτό θα σας χαρίσει το ύψιστο αγαθό της ένωσης με την Υπέρτατη Ουσία της Θεότητας».

³⁴ *Kshurasya Dhara Nishita Duratyaya, Durgam Pathastat Kavayo Vadanti*

Μερικές φορές ο Μπαγκαβάν μας δοκιμάζει για να δει αν ακολουθούμε τις οδηγίες του, χρησιμοποιώντας την καρδιά μας αντί για το μυαλό. Θα σας πω μια ιστορία για το πώς πήρα ένα σημαντικό θεϊκό μάθημα στα πόδια του Μπαγκαβάν. Όταν ήμουν με τον Σουάμι στο Κονταϊκανάλ, στην Ινδία, τον Απρίλιο του 1994, ο Μπαγκαβάν μου ζήτησε να οδηγήσω το αυτοκίνητό του για να πάει μία επίσκεψη. Δίστασα και είπα στο Σουάμι ότι δεν έχω διεθνές δίπλωμα οδήγησης. Ο Σουάμι χαμογέλασε και συνέχισε με το δικό του οδηγό. Στη συνέχεια, συνειδητοποίησα ότι έχασα μία υπέροχη ευκαιρία για υπηρεσία, καθώς με τον Μπαγκαβάν στο αυτοκίνητο, τίποτα δεν θα μπορούσε να μην πάει καλά. Πήρα το μάθημα ότι το να ακολουθείς τις θείες οδηγίες ανεπιφύλακτα, αμέσως και πλήρως είναι μία σημαντική πνευματική άσκηση.

Στη Βίβλο αναφέρεται: «Εμπιστέψου τον Κύριο με όλη σου την καρδιά και μη στηρίζεσαι στη δική σου κατανόηση. Υποτάξου σ' Εκείνον με όλο σου το είναι και Αυτός θα σε βάλει στον ίσιο δρόμο»³⁵.

Σάνταναν - Το Εσωτερικό Μονοπάτι

Έχουμε τον Μπαγκαβάν Μπάμπα, τον Διδάσκαλο όλων των δασκάλων, τον υπέρτατο Κύριο, ως Διδάσκαλο και Οδηγό μας. Με την άπειρη ευσπλαχνία και συμπόνια του, ο Μπαγκαβάν έχει πει: «Είμαι μαζί σας, πάνω σας, κάτω σας, πίσω σας, μπροστά σας, μέσα σας και έξω από εσάς»³⁶. Πολλοί έχουμε βιώσει την παντογνωσία και την πανταχού παρουσία του.

Είναι εξίσου σημαντικό να ακούμε και να ακολουθούμε τη φωνή του Σάι μέσα μας (Ανταριάμι). Ο Σουάμι λέει: «Να βλέπετε πάντα μέσα σας» (See Always Inside, SAI). Πρέπει να σιγάσουμε το εγώ, ώστε να ακούσουμε την εσωτερική φωνή του Θεού. Το 1996, την ημέρα του εορτασμού του Σρι Κρίσνα (Σρι Κρίσνα Τζανμαστάμι), ο Σουάμι μου ζήτησε να μιλήσω στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ. Κάθε ευκαιρία να μιλήσεις στην παρουσία του Σουάμι είναι μοναδική εμπειρία και θείο δώρο. Μόνο μέσω της χάρης και της ευλογίας του μπορεί κανείς να μιλήσει για τον Μπαγκαβάν, καθώς το μεγαλείο του, η αποστολή του και η αγάπη του είναι απροσμέτρητα και άπειρα, ενώ η ομιλία και ο νους είναι πεπερασμένα. Οι γραφές λένε: «Ο Θεός είναι πέρα από τις δυνατότητες του νου και της έκφρασης μέ-

³⁵ *Παροιμίες 3:5-6*

³⁶ *Mee Intane, Ventane, Jantane, Kantane Untanu*

σω του λόγου»³⁷.

Πριν ξεκινήσει η ομιλία μου, προσκύνησα τα πόδια του (Πανταναμασκάρ) και προσευχήθηκα στον Σουάμι να μιλήσει Εκείνος μέσω εμού. Σε προηγούμενες αντίστοιχες περιπτώσεις, πάντα με ευλογούσε πριν τις ομιλίες και μου έδινε την έμπνευση και τη δύναμη να μιλήσω μπροστά του. Αυτή τη φορά όμως, ο Σουάμι με αιφνιδίασε πλήρως λέγοντάς μου ότι δεν θα επέμβει στον Σουάμι που υπάρχει στην καρδιά μου. Αυτό ήταν μία υπενθύμιση ότι ο Σουάμι είναι πέραν από τη φυσική μορφή και πως είναι παρών μέσα μας ως ο κάτοικος της καρδιάς μας (Χρίνταγια Βάσι). Μόλις συνειδητοποιήσουμε την παρουσία του μέσα μας, ο Σουάμι μας διαβεβαιώνει ότι η θεία καθοδήγηση θα πηγάζει από το εσωτερικό. Αυτό γίνεται ιδιαίτερα αληθινό σήμερα και μπορούμε να το νιώσουμε όταν προσευχόμαστε με ειλικρινή καρδιά γεμάτη λαχτάρα. Οι προσωπικές μου εμπειρίες, καθώς και οι εμπειρίες άλλων πιστών παγκοσμίως, ενισχύουν το γεγονός ότι ο Σουάμι είναι πάντα μαζί μας.

Συχνά, πλανιόμαστε και περιορίζουμε τον Σουάμι στη φυσική του μορφή και τα γεγονότα που συμβαίνουν κοντά του. Ο Κρίσνα λέει: «Οι ανόητοι δεν Με αναγνωρίζουν όταν σ' ανθρώπινο σώμα κατοικώ, αγνοούν την υπέρτατη φύση Μου, πως όλων των όντων ο Κύριος είμαι Εγώ».

Όλοι επιθυμούμε να προσκυνήσουμε τα πόδια του Σουάμι (Πανταναμασκάρ): είναι ένα πολύτιμο δώρο του. «Το Θείο άγγιγμα μας απελευθερώνει από τα δεσμά του Κάρμα»³⁸. Κάποτε ρώτησα το Σουάμι: «Υπάρχει κάποια διαφορά ανάμεσα στους πιστούς που κάνουν Πανταναμασκάρ σωματικά, από αυτούς που το κάνουν πνευματικά διαλογιζόμενοι στα Θεία Λώτινα Πόδια Σου;» Ο Σουάμι μού απάντησε αμέσως ότι δεν υπάρχει καμία διαφορά. Το να κάνεις Πανταναμασκάρ με το νου έχει το ίδιο όφελος. Ο Σουάμι μας διαβεβαίωσε γι' αυτό όταν τραγούδησε το πρώτο του Μπάτζαν: «Μάνασα Μπάτζαρε Γκούρου Τσερενάμ Ντούσταρα Μπάβα Σάγκαρα Τερενάμ...», που σημαίνει: Λάτρευσε τα πόδια του Πνευματικού Δασκάλου στο νου σου κι Εκείνος θα σε περάσει με ασφάλεια πέραν από τον ωκεανό της εγκόσμιας ύπαρξης.

³⁷ *Yatho Vacho Nivartante Aprapya Manasa Saha. Taiṭirīgiya Oḡpanisānt (Brahmananda valli, verse 4)*

³⁸ *Sparshanam Karma Vimocharam.*

SAI BABA - See Always Inside Being Awareness Bliss Atma

Προκειμένου να έχουμε Συνεχή Ολοκληρωμένη Επίγνωση, πρέπει να υπερβούμε το όνομα και τη μορφή που είναι εφήμερα, και να βιώσουμε το αιώνιο Σατ-Τσιτ-Άναντα (Υπαρξη-Γνώση-Ευδαιμονία). Πρέπει να βιώσουμε τη θειότητα στα πάντα, παντού και πάντοτε. Η Συνεχής Ολοκληρωμένη Επίγνωση είναι αυτή η μη-δυσιστική, αμετάβλητη και αιώνια πραγματικότητα μέσα μας. Ο Σουάμι λέει: «πάντα, πάντοτε και παντού να θυμάσαι τον Θεό»³⁹.

Κάθε μέρα, όλοι μας περνάμε από τις τρεις καταστάσεις, της εγρήγορσης (Τζάγκρατ), του ονείρου (Σβάπνα) και του βαθύ ύπνου (Σουσοούπτι). Αλλά η υπερβατική κατάσταση (Τουρίγια) είναι πέραν από τις τρεις αυτές καταστάσεις και παραμένει ανεπηρέαστη και ανεξάρτητη ως παρατηρητής. Ο Σουάμι αναφέρεται στις τέσσερις αυτές καταστάσεις ως τη συνειδητή κατάσταση (εγρήγορση), την υποσυνειδητή κατάσταση (ονείρου), την ασυνειδητή κατάσταση (βαθύ ύπνου) και την υπερσυνειδητή κατάσταση (υπερβατική).

Κάποτε ο Σουάμι μου είπε ότι η ζωή είναι ένα όνειρο. Ένα όνειρο ημέρας, όταν είμαστε ξύπνιοι και ένα όνειρο της νύχτας, όταν κοιμόμαστε. Τότε τον ρώτησα: «Σουάμι, είσαι κι Εσύ επίσης ένα όνειρο;» Αμέσως ο Κύριος της Αλήθειας με διόρθωσε: «Εγώ υπάρχω και στις τέσσερις καταστάσεις». Έτσι, αποκάλυψε ότι Αυτός είναι το χωρίς ιδιότητες Άμορφο, Απόλυτο Μπράμα, που υπάρχει και στις τέσσερις καταστάσεις – όταν κανείς είναι ξύπνιος, όταν ονειρεύεται, όταν βρίσκεται σε βαθύ ύπνο και όταν βρίσκεται στην υπερβατική κατάσταση. Είμαστε αληθινά ευλογημένοι και τυχεροί που έχουμε το Υπέρτατο Μπράμα ενσαρκωμένο μεταξύ μας για τη λύτρωσή μας, με μία όμορφη θεία μορφή και ένα γλυκό όνομα, αυτά του Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα. Έχουμε βιώσει την αγνή και απεριόριστη θεϊκή του αγάπη. Μας έχει δείξει ότι η αγάπη είναι ο βασιλικός δρόμος για την επίτευξη της Συνεχούς Ολοκληρωμένης Επίγνωσης.

Πρόσφατα, ταξίδεψα για συνεδριάσεις του Παγκόσμιου Οργανισμού Σάτσα Σάι σε διάφορες χώρες ανά τον κόσμο. Κατά τη διάρκεια αυτών των επισκέψεων, είχα την τύχη να συναντήσω πολλούς υποδειγματικούς πιστούς, η ζωή των οποίων μεταμορφώθηκε από τη δύναμη της θεϊκής του αγάπης και του μεγαλείου του. Πολλοί από τους πιστούς αυτούς δεν έχουν δει σωματικά το Σουάμι ούτε έχουν επισκεφτεί το Πρασάντι Νίλαγιαμ, αλλά έχουν ακλόνητη πίστη, αγάπη και αφοσίωση

³⁹ *Sarvada Sarva Kaleshu Sarvatra Hari Chintanam*

στον Σουάμι. Ο Μπαγκαβάν δεν επισκέφτηκε σωματικά αυτές τις χώρες, όμως η Αγάπη του βιώνεται σε όλες τις γωνιές του κόσμου. Ο Ιησούς είπε: «Επειδή με έχετε δει, έχετε πιστέψει. Ευλογημένοι είναι αυτοί που δεν με έχουν δει και όμως έχουν πιστέψει»⁴⁰.

Όταν ήμουν στην Κροατία τον Σεπτέμβριο του 2013, μία 28χρονη πιστή μου αφηγήθηκε πώς γνώρισε τον Σουάμι. Προέρχεται από μία βαθιά θρησκευόμενη Καθολική οικογένεια, και όταν άκουσε για τον Σουάμι, ανέπτυξε μία έντονη λαχτάρα να επισκεφτεί το Πρασάντι Νίλαγιαμ. Προβληματιζόταν όμως για την αντίδραση της καθολικής οικογένειάς της, αλλά και την επίδραση στη δουλειά της, καθώς εργαζόταν σε καθολικό σχολείο. Είπε μόνο στον παππού της, με τον οποίον ήταν ιδιαίτερα δεμένη, ότι θα πήγαινε στην Ινδία, χωρίς να αναφέρει ότι θα έβλεπε τον Σουάμι. Ξαφνιάστηκε όμως ευχάριστα και χάρηκε ιδιαίτερα όταν ο παππούς της την ευλόγησε και της είπε: «Όταν πας στην Ινδία, να δεις τον Σάτια Σάι Μπάμπα. Είναι ο Χριστός του σήμερα». Έμεινε κατάπληκτη, καθώς ο παππούς της δεν είχε δει ποτέ του τον Σουάμι.

Όταν έφτασε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ είχε ανάμικτα συναισθήματα, λόγω του έντονου χριστιανικού της υπόβαθρου, και τις πρώτες μέρες δεν πήγε για Ντάρσαν. Τελικά, την ημέρα των γενεθλίων της, αποφάσισε να πάει στο πρώτο της Ντάρσαν. Βρισκόταν στη δέκατη σειρά, και από αυτή την απόσταση είδε τα Θεία Λώπινα Πόδια του Σουάμι. Δάκρυα ευδαιμονίας άρχισαν να κυλάνε από τα μάτια της συνεχόμενα για δύο ώρες! Μου είπε ότι προκειμένου να νιώσει ξανά αυτή την εμπειρία, ήταν διατεθειμένη να κάνει οτιδήποτε και να θυσιάσει τα πάντα. Με δέος άκουσα για τη δύναμη του Ντάρσαν.

Κατά τη διάρκεια της ίδιας επίσκεψης, η μητέρα ενός νεαρού πιστού από την Ελλάδα μου αφηγήθηκε το πως ο 22χρονος γιος της ένωσε ευδαιμονία και έχασε τη συνείδηση του σώματός του για τρεις ημέρες, όταν ο Μπάμπα τον κοίταξε έντονα στα μάτια ενώ βρισκόταν στο Μπριντάβαν του Γουάιφινλτ.

Ας βυθιστούμε στον ωκεανό της θείας αγάπης του Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα και ας μοιραστούμε αυτή την αγάπη με όλους. Με το απεριόριστο μεγαλείο και τη θεία ευλογία του Μπαγκαβάν, ας αποφασίσουμε να συνειδητοποιήσουμε το στόχο της ζωής – Πραγκνιάναμ Μπράμα, δηλαδή τη Συνεχή Ολοκληρωμένη Επίγνωση – κατά τη διάρκεια αυτής της ζωής μας.

- Ο συγγραφέας, Δρ Narendranath Reddy, είναι Πρόεδρος του Συμβουλίου του Διεθνούς Οργανισμού Σάτια Σάι.

⁴⁰ *Ιωάννης 20:29*

ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΙΡΗΝΗ

Από τον Δρ. Abdelfattah M. Badawi

Μετά την επίσκεψή μου στο Πουτταπάρτι και τη συνάντηση με τον Σάι Μπάμπα, πίστεψα ότι είναι ένας μεγάλος Πνευματικός Διδάσκαλος, με ανώτερες πνευματικές δυνατότητες, ο οποίος γνώριζε πνευματικούς νόμους που τον βοηθούσαν να διαδώσει στην υφήλιο την ανθρωπιστική του αποστολή που δίδασκε στον άνθρωπο την αγάπη για τον Θεό, την ειρήνη, την ενάρετη συμπεριφορά, την αλήθεια και τη μη-βία.

Προσκάλεσα τον φίλο Δρ. Σαγυέντ Νάσσαρ, έναν διάσημο χειρουργό, να κάνει μαζί μου το ταξίδι στην Ινδία και να επισκεφθεί τον Σάι Μπάμπα. Εγώ τον είχα ήδη επισκεφθεί 4 φορές και τούτο θα ήταν το 5^ο μου ταξίδι. Η κόρη του Δρ. Νάσσαρ, Νεφερτίτι, και ο γιος του Άνι, που και οι δύο τους ενδιαφέρονται για την πνευματικότητα και τις εφαρμογές της στην καθημερινή ζωή, ζήτησαν να μας ακολουθήσουν. Αργότερα θέλησαν να έρθουν μαζί μας και μερικά άλλα άτομα και τελικά γίναμε μία ομάδα 9 ατόμων, αποτελούμενη από 5 γυναίκες και 4 άνδρες. Στο παρελθόν είχα γράψει ένα βιβλίο για τον Σάι Μπάμπα στα Αραβικά και τώρα είχα μόλις ολοκληρώσει ένα βιβλίο στα Αγγλικά για τον Μπάμπα, με τίτλο «Ένα Ταξίδι στην Εσωτερική Ειρήνη». Έτσι, σκοπός της επίσκεψής μου τούτη τη φορά ήταν να προσευχηθώ στον Σάι Μπάμπα να το ευλογήσει πριν τυπωθεί.

Το απόγευμα της 10^{ης} Μαρτίου 2001 φτάσαμε αεροπορικώς από το Κάιρο στη Μουμπάη και την επομένη το πρωί πήραμε το αεροπλάνο για την Μπενγκαλούρου. Φθάνοντας στο αεροδρόμιο, ρωτήσαμε πού βρισκόταν τώρα ο Σάι Μπάμπα, διότι συνήθιζε να μετακινείται μεταξύ τριών κατοικιών του. Μας είπαν ότι βρισκόταν στο χωριό Πουτταπάρτι, τόπο της γέννησής του και κατοικία της οικογένειάς του. Τον παλιό καιρό, αυτό ήταν ένα μικρό χωριουδάκι σε μία πολύ υπανάπτυκτη περιοχή του κρατιδίου Άνντρα Πραντές. Τώρα έχει εξελιχθεί σ' ένα ανεπτυγμένο πνευματικό κέντρο που προσφέρει εκπαίδευση και νοσοκομειακή περίθαλψη και ονομάζεται «Πρασάντι Νίλαγιαμ» που σημαίνει «Η Κατοικία της Υπέριστης Γαλήνης». Σήμερα πια είναι μία πόλη.

Πήραμε ένα ταξί με κλιματισμό και μετά από μια διαδρομή περίπου 3 ωρών στην όμορφη Ινδική ύπαιθρο φτάσαμε στην κατοικία του Σάι Μπάμπα. Στην είσοδο της πόλης, μας προϋπάντησε μια μεγάλη αφίδα κοσμημένη με ωραιότατα λαμπερά χρώματα και την επιγραφή στα Αγγλικά «Το καθήκον είναι ο ίδιος ο Θεός, η εργασία είναι λατρεία του Θεού⁴¹».

Η Ευλογία της Παρουσίας Του [Ντάρσαν]

Παρακολουθήσαμε το Ντάρσαν του Σάι Μπάμπα στις 12, 13 και 14 Μαρτίου 2001 και μπορέσαμε να του δώσουμε τις επιστολές που είχαμε μαζί μας.

Την Πέμπτη, 15 Μαρτίου 2001, πήγαμε πάλι στο Ντάρσαν. Στις 17.45 περίπου εμφανίστηκε ο Σάι Μπάμπα ενόσω ακουγόταν απαλή μουσική, και άρχισε να παραλαμβάνει επιστολές. Είδε στα γόνατά μου το βιβλίο μου με την εικόνα του στο εξώφυλλο. Με το αγιασμένο χέρι του ακούμπησε το κεφάλι μου και μ' ευλόγησε. Μετά πλησίασε ένα μέλος της ομάδας μας, τον Δρ. Γουάντι, ο οποίος του είπε: «Δώσε μας συνέντευξη Σάι Μπάμπα!» Ο Σάι Μπάμπα του χαμογέλασε και τον ρώτησε: «Πόσοι είσαστε;» Ο Άνι κι' εγώ του απαντήσαμε ταυτοχρόνως «Είμαστε 9». Εκείνος τότε είπε: «Πηγαίνετε!» Οι Εθελοντές (Σέβα Νταλ) μας οδήγησαν σ' ένα σημείο της βεράντας μπροστά από το δωμάτιο του Σάι Μπάμπα. Εκεί ήρθαν και οι γυναίκες της ομάδας μας που τις είχε οδηγήσει μία γυναίκα Εθελόντρια, κι' έτσι καθίσαμε όλοι εκεί, περιμένοντας τον Σάι Μπάμπα. Κοίταξε τον Άνι και τον ρώτησε: «Πότε θα αναχωρήσετε;» Ο Άνι του είπε την επομένη (κανείς δεν είχε του είχε πει ποια ημερομηνία θα φεύγαμε, αλλά εκείνος το γνώριζε και γι' αυτό μας δέχτηκε λίγο πριν φύγουμε).

Συνάντηση με τον Σάι Μπάμπα

Ο Σάι Μπάμπα μας οδήγησε στο ιδιαίτερο δωμάτιό του. Ήταν ένας μικρός χώρος, όχι μεγαλύτερος από 9 τ.μ. Σε μία γωνία του ήταν μία περιστρεφόμενη πολυθρόνα με κόκκινο βελούδο. Εκεί ήταν ήδη μία κυρία από το Βέλγιο με τον σύζυγό της κι' έναν νέο περίπου 20 ετών από την Αργεντινή. Όλοι μας καθίσαμε σ' έναν κύκλο στο πάτωμα, οι άνδρες στα δεξιά του και οι γυναίκες στ' αριστερά του. Εκείνος πήγε πρώτα ν' ανάψει τον ηλεκτρικό ανεμιστήρα, μετά κάθισε και

⁴¹ “Duty is God, Work is Worship”.

μας καλωσόρισε. Ρώτησε την Δρ. Μάγκντα τι συμβόλιζε η ημισέληνος και το αστέρι στο μαντήλι που φορούσε γύρω από τον λαιμό της. Εκείνη του απάντησε ότι ήταν η προηγούμενη σημαία του κράτους της Αιγύπτου. Εκείνος τότε χαμογέλασε και είπε: «Μωάμεθ».

Ο Σάι Μπάμπα σηκώθηκε και κουνώντας κυκλικά το δεξί του χέρι υλοποίησε μία στάχτη που λέγεται «Βιμπούτι». Έβαλε από λίγη στην ανοιχτή παλάμη κάθε γυναίκας και αμέσως όλες τους την έφαγαν. Μετά επέστρεψε στην πολυθρόνα του. Κοιτάζοντας την κυρία από το Βέλγιο, κούνησε πάλι κυκλικά το δεξί του χέρι κι' ένα χρυσό περιδέραιο με πολύτιμες πέτρες βγήκε από την παλάμη του. Είπε στην Βελγίδα να σκύψει το κεφάλι της για να της το περάσει γύρω από τον λαιμό κι εκείνη σκύβοντας βαθιά δέχτηκε το δώρο του. Τότε της είπε ότι ο σύζυγός της θα τη ζήλευε, και αφού τον κοίταξε, άγγιξε απαλά το αριστερό χέρι του, έκανε πάλι μια κυκλική κίνηση και τότε τη φορά βγήκε από την παλάμη του ένα μεγάλο χρυσό ρολόι. Τότε ξανακοίταξε την κυρία λέγοντάς της ότι τώρα θα ζήλευε εκείνη! Όλοι μας γελάσαμε. Ο σύζυγός της, αφού έβγαλε το ρολόι του, τένωσε το χέρι του προς τον Σάι Μπάμπα για να μπορέσει να του φορέσει το δώρο του. Τότε ο Μπάμπα ρώτησε την κυρία ποιο ήταν το όνομα του συζύγου της. Εκείνη είπε ότι το όνομά του είναι Pierre Gaupard και τότε είδαμε ότι τα αρχικά του ονόματός του ήταν χαραγμένα στο ρολόι!

Μετά ο Σάι Μπάμπα σηκώθηκε και είπε στην Αιγυπτιακή ομάδα να τον ακολουθήσουμε στο μέσα δωμάτιο. Πήγαμε και καθίσαμε πάλι κυκλικά γύρω του, ενώ εκείνος κάθισε σε μία περιστρεφόμενη πολυθρόνα. Ζήτησε από τον Άνι ν' ανάψει τον ανεμιστήρα, κι' ο Άνι αμέσως το έκανε. Τότε ο Σάι Μπάμπα μου έκανε μία παράξενη ερώτηση: «Πόσων ετών είσαι;» Του είπα ότι ήμουνα 65 ετών και τότε μου ζήτησε να του πω τη δική του ηλικία και του είπα «75». Εκείνη τη στιγμή θυμήθηκα ότι όταν ήμουνα στην Αίγυπτο είχα ρωτήσει μέσα μου τον Σάι Μπάμπα πότε θα πεθάνω. «Άραγε ο αριθμός 75 να είναι η απάντηση σ' εκείνη την ερώτησή μου;» είπα μέσα μου. Τότε ο Σάι Μπάμπα με κοίταξε, πήρε το βιβλίο μου και το έβαλε στα γόνατά του. Καθώς το κοίταζε, του εξήγησα τον συμβολισμό της εικόνας του εξωφύλλου: ήταν ο Σάι Μπάμπα που φορούσε έναν λευκό χιτώνα και δίπλα του ήταν ένα τζαμί κι' ένα κατάλευκο περιστέρι. Ο Σάι Μπάμπα με ρώτησε τι σήμαινε το άσπρο περιστέρι. Του είπα ότι είχε ζωγραφίσει ο συγχωρεμένος ο πατέρας μου και ότι συμβόλιζε την ειρήνη. Το βιβλίο μου ήταν γραμμένο στα Αγγλικά και ο Σάι

Μπάμπα άρχισε να το ξεφυλλίζει. Σε λίγο μου ζήτησε να του δώσω ένα στυλό κι' έγγραψε στην πρώτη σελίδα «Με ευλογίες και αγάπη, Σρι Σάτσα Σάι». Του είπα ότι το πρώτο μου βιβλίο στα Αραβικά με τίτλο «Σάι Μπάμπα - Θαύματα Θεϊκής Αγάπης», είχε δεχτεί σφοδρή κριτική από τις Αιγυπτιακές εφημερίδες. Εκείνος μου απάντησε ότι το γνώριζε, αλλά αυτές δεν ήταν εφημερίδες, ήταν ανοησίες⁴². Εγώ πρόσθεσα ότι τούτο μου το βιβλίο θα τυπωνόταν στις Η.Π.Α. και θα είχε τον τίτλο «Ο Σάι Μπάμπα και η Ειρήνη». Ο Σάι Μπάμπα είπε: «Γράψε μόνο για τις έννοιες, έτσι δεν χρειάζεται να αναφέρεις ονόματα.»

Μετά ο Σάι Μπάμπα μίλησε στον Δρ. Νάσσαρ. Η Νεφερτίτι του μίλησε από μόνη της και του ζήτησε να ευλογήσει τα παιδιά της, και ο Άνι τον παρακάλεσε να του δώσει ένα ενθύμιο. Ο Σουάμι χαμογέλασε και αφού τελείωσε τα όσα είχε να πει, σηκώθηκε για να βγούμε έξω, ακούμπησε το δεξί του χέρι στο κεφάλι του Άνι τον ευλόγησε και κρατώντας το χέρι του μας οδήγησε όλους πάλι στο εξωτερικό δωμάτιο. Μετά είπε στην κυρία από το Βέλγιο και τον άνδρα της να περάσουν στο εσωτερικό δωμάτιο και έμεινε μαζί τους περίπου 10 λεπτά. Μετά εκείνοι βγήκαν και είπαν στον νέο από την Αργεντινή να περάσει μέσα, όπου έμεινε κι' αυτός με τον Μπάμπα για λίγα λεπτά. Μετά, ο Σάι Μπάμπα επέστρεψε σε μας στο εξωτερικό δωμάτιο. Κάθισε στην πολυθρόνα, κι' εμείς όλοι γύρω του στο πάτωμα και άρχισε να μας μιλά λέγοντας:

«Τι είναι η θρησκεία;»

«Η θρησκεία είναι πραγμάτωση»

«Τι είναι η έγνοια;»

«Έγνοια είναι η νοητική αμφιταλάντευση μεταξύ του καλού και του κακού.»

Είπε ότι τον απασχολούσε βαθιά το θέμα της παιδείας, της υγείας και του νερού. «Ιδιαίτερα το νερό, είπε, είναι άκρως σημαντικό, διότι δίχως νερό δεν υπάρχει ζωή.» «Κοιτάξτε» μας είπε, δείχνοντας έναν μεγάλο πίνακα ζωγραφικής ακουμπισμένο δίπλα στον τοίχο, που απεικόνιζε ένα νοσοκομείο. «Ίδρυσά ένα νέο νοσοκομείο στη Μπενγκαλούρου για ειδικότητες που απαιτούν μεγάλη ακρίβεια, όπως η νευροχειρουργική» συνέχισε. Ο Δρ. Νάσσαρ του είπε ότι

⁴² Σημ.τ.μετ.: Και εδώ ο Σουάμι κάνει ένα από τα αγαπημένα του λογοπαίγνια μεταξύ των σχετικά ομόηχων λέξεων στα Αγγλικά «newspaper» και «nuisance»!

είχε επισκεφθεί το νοσοκομείο έξω από το Πουτταπάρτι, που ήταν μεγαλειώδες, θαυμαστό, και προσέφερε όχι μόνο εγχειρήσεις ανοικτής καρδιάς, αλλά είχε και Τμήματα Ουρολογίας και Οφθαλμολογίας. Τότε ο Σάι Μπάμπα εξήγησε: «Πού θα μπορούσε να στραφεί ο φτωχός ασθενής της υπαίθρου, αν χρειαζόταν επειγόντως ιατρική βοήθεια; Οι φτωχοί άνθρωποι πρέπει να μπορούν να απολαμβάνουν δωρεάν ιατρική περίθαλψη αλλά και εκπαίδευση, και ακριβώς αυτό είναι το έργο μου», συνέχισε.

Μετά είπε: «Για να είστε κοντά στον Θεό, πρέπει να σας χαρακτηρίζουν η αγνότητα, η υπομονή και η επιμονή και να αναζητάτε την ένωση με τον Θεό». Μετά κοίταξε την κα Ράντα και τη ρώτησε αν θα ήθελε έναν χιτώνα σαν τον πορτοκαλί που φορούσε εκείνος. Εκείνη τα έχασε τόσο που δεν απάντησε, αλλά η κα Λάιλα απάντησε αμέσως: «Ναι, εγώ θα ήθελα έναν χιτώνα!» Εκείνος χαμογέλασε, πήγε σε ένα άλλο διπλανό δωμάτιο και επέστρεψε με δύο χιτώνες, έναν για την κα Ράντα και έναν για την κα Λάιλα.

Τις ρώτησε αν εκείνο τον καιρό ήταν ευτυχισμένες. Και οι δύο του απάντησαν καταφατικά, και αγκάλιασαν τους χιτώνες! Τους ζήτησε να τους βάζουν κάτω από το κεφάλι τους όταν πάνε για ύπνο, για να δουν στο όνειρό τους τον Σάι Μπάμπα.

Μετά ρώτησε την κα Ράντα: «Πού είναι το ρολόι σου;» Δεν φορούσε ρολόι στο αριστερό της χέρι και του απάντησε: «Το ξέχασα στην Αίγυπτο.» Την ίδια στιγμή είδαμε όλοι ένα ρολόι στο δεξί της χέρι! Τότε της είπε να τον πλησιάσει για να της βάλει το ρολόι στο αριστερό της χέρι, λέγοντας ότι είναι ένα νέο μοντέλο και θα ταιριάζει στον καρπό του χεριού της ακριβώς. Εμείς μείναμε άφωνοι από έκπληξη αλλά και ευτυχία. Η κα Ράντα υποκλίθηκε μπροστά του και φίλησε το χέρι του. Τότε ο Σάι Μπάμπα ρώτησε: «Ποιος θα αναχωρήσει αύριο;» Ο Δρ. Νάσσαρ του απάντησε ότι εκείνος και η οικογένειά του, δηλ. η Νεφερτίτι και ο Άνι θα έφευγαν την επομένη. Τότε κοίταξε την υπόλοιπη ομάδα και τους έκανε την ίδια ερώτηση. Όλοι τους απάντησαν «Σε μία εβδομάδα.» Ο Σάι Μπάμπα χαμογέλασε και είπε «Πολύ ωραία.» Τότε αφού ευχαριστήσαμε τον Σάι Μπάμπα σηκωθήκαμε να φύγουμε, γεμάτοι ευτυχία και γαλήνη μετά από τα όσα μας είχε πει.

Ένας Πνευματικός Δάσκαλος με Ανθρωπιστική Αποστολή

Μετά την επίσκεψή μου στο Πουτπαπάρτι και τη συνάντησή με τον Σάι Μπάμπα, πίστεψα ότι είναι ένας μεγάλος Πνευματικός Διδάσκαλος, με ανώτερες πνευματικές δυνατότητες, ο οποίος γνώριζε πνευματικούς νόμους που τον βοηθούσαν να διαδώσει στην υφήλιο την ανθρωπιστική του αποστολή, η οποία δίδασκε στον άνθρωπο την αγάπη για τον Θεό, την ειρήνη, την ενάρετη συμπεριφορά, την αλήθεια και τη μη-βία.

Είχα δει τον Πνευματικό Δάσκαλο ο οποίος μας ζητούσε να αγαπάμε τον Θεό και να εφαρμόζουμε στη ζωή μας την καλοσύνη δίχως την παραμικρή διάκριση σχετικά με το φύλο, τη θρησκεία, ή τη φυλή των συνανθρώπων μας. Τον Πνευματικό Δάσκαλο που έκανε θαύματα όχι για ν' αποκτήσει εξουσία, αλλά για να πείσει τους ανθρώπους ότι αυτά δεν ήταν παρά τα «επισκεπτήριά του.» Είχα δει το άτομο που υπερασπιζόταν και φρόντιζε τους φτωχούς, το άτομο που πίστευε ότι κάθε άνθρωπος πρέπει να έχει δικαίωμα να απολαμβάνει δωρεάν παιδεία, ιατρική περίθαλψη και καθαρό, πόσιμο νερό, είτε ζει στην Ινδία, είτε έξω απ' αυτήν. Όλοι οι άνθρωποι ήταν ίσοι στα μάτια του.

Αυτά έχω να πω για τον Σάι Μπάμπα, τον μεγάλο Πνευματικό Δάσκαλο. Το ταξίδι μας ήταν πράγματι «Ένα ταξίδι στην εσωτερική ειρήνη.»

- Ο συγγραφέας, Δρ. Abdelfattah M. Badawi, είναι Καθηγητής Εφηρμοσμένης Χημείας στο Egyptian Petroleum Research Institute και εκπρόσωπος της Αιγύπτου στη Σύνοδο για τον Χημικό Αφοπλισμό στο Ελσίνκι. Ήταν ένας από τους υποψηφίους για το φετινό Βραβείο Νόμπελ Ειρήνης.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΥ ΧΑΝΟΥΜΑΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΔΑΝΙΚΟ ΠΙΣΤΟ

Ο Μπαγκαβάν θεωρεί τον Χάνουμαν ως το υπέρτατο παράδειγμα της ολοκληρωτικής παράδοσης στον Θεό. Γι' αυτό το λόγο, ανέγειρε ένα επιβλητικό άγαλμα του Χάνουμαν στον λόφο πάνω από το στάδιο Σρι Σάτσα Σάι στο Πουτταπάρτι. Το γιγάντιο άγαλμα δεν είναι μόνο ένα καλλιτεχνικό και μηχανολογικό θαύμα, αλλά μία πηγή έμπνευσης για τους πιστούς, ότι η ανιδιοτελής και αφοσιωμένη υπηρεσία κάνει κάποιον αγαπητό στον Θεό.

Τον Ιανουάριο του 1990, ο Μπαγκαβάν αποφάσισε να εγκαταστήσει ένα άγαλμα του Χάνουμαν, ύψους 65 ποδών (21,5 μέτρων), το οποίο θα εγκαινιαζόταν στα 65^α Γενέθλιά του, τον Νοέμβριο του 1990. Ο ίδιος επισκέφθηκε τον λόφο και επέλεξε το σημείο που θα εγκαθιστούσε το άγαλμα κι ευλόγησε μια ομάδα από δύο μηχανικούς, τον Σρι Τζέγιακουμάρ και τον Σρι Τιλάι-ναγιαγκάμ καθώς και τον γλύπτη Σρι Σουμπραμάνιαμ, οι οποίοι θα δούλευαν γι' αυτό το έργο κάτω από την ηγεσία του Συνταγματάρχη Τζόγκα Ράο. Ο Μπαγκαβάν επισκέφθηκε τον χώρο πολλές φορές, από το αρχικό στάδιο των εργασιών, και πρόσφερε πολλές σημαντικές οδηγίες πάνω στη σχεδίαση. Ευλόγησε με την θεϊκή του παρουσία την τελετή της θεμελίωσης (Μπούμι Πούτζα), η οποία έγινε στις 19 Φεβρουαρίου 1990. Σε αυτή την τελετή υλοποίησε ένα χρυσό είδωλο του Χάνουμαν ύψους 3,5 ιντσών (9 εκατοστών) και το έδωσε στον γλύπτη Σρι Σουμπραμάνιαμ, για να του χρησιμεύσει ως πρότυπο, δίνοντάς του την οδηγία να κάνει την κατασκευή ακριβώς έτσι. Παρ' ότι ήταν λίγο διαφορετικό από αυτό που είχε εγκριθεί πρωτίτερα, έλυσε κάποια περίπλοκα προβλήματα σχετικά με τη σχεδίαση του αγάλματος. Ευλόγησε κάποιες πέτρες και τούβλα αγγίζοντάς τα και τα τοποθέτησε στο τσιμέντο, δίνοντας έτσι το σύνθημα για την έναρξη των εργασιών κατασκευής. Καθαγίασε τη γύρω περιοχή κινούμενος σ' αυτήν, έσπασε μερικές καρύδες και ράντισε με το νερό τους τον χώρο.

Σε μία επόμενη επίσκεψή του στον χώρο, ο Μπαγκαβάν έκανε μία σημαντική αλλαγή στην κατασκευή του αγάλματος. Αρχικά, για την ανέγερση του αγάλματος είχε προετοιμαστεί ο χώρος πάνω στον βράχο, αφού είχαν απομακρυνθεί τα αποσαθρωμένα πετρώματα. Ο Μπαγκαβάν πρότεινε τώρα ότι το άγαλμα θα έπρεπε να ανεγερθεί όχι κατευθείαν πάνω στο βράχο, αλλά πάνω σε ένα τσιμεντένιο βάθρο, ώστε να μπορούν οι πιστοί να το βλέπουν από τη βάση του λόφου. Όταν ένας από τους μηχανικούς, ο Σρι Τιλάι-ναγιαγκάμ προσευχήθηκε στον Μπα-

γκαβάν να του υποδείξει το ύψος τού βάθρου, ο Μπαγκαβάν του είπε: «Μπορεί να είναι στο ύψος μου». Αυτή η νέα ιδέα που έδωσε ο Μπαγκαβάν, έλυσε πολλά προβλήματα. Το βάθρο θα βοηθούσε να ισορροπεί το άγαλμα σε σχέση με τον άνεμο, καθώς το βάρος του αγάλματος δεν θα ήταν αρκετό να το κάνει αυτό. Μετά από σχολαστικούς υπολογισμούς οι μηχανικοί έβγαλαν το συμπέρασμα ότι η επιφάνεια του βάθρου θα έπρεπε να είναι 45 X 25 πόδια (15 X 8 μέτρα). Το ελάχιστο ύψος του βάθρου θα καθοριζόταν από το βάρος που θα έπρεπε να έχει, ώστε να αντέχει στην πίεση του ανέμου. Όταν έγιναν οι υπολογισμοί σύμφωνα με τις παραπάνω προδιαγραφές, βρέθηκε ότι το απαιτούμενο ύψος του βάθρου θα έπρεπε να είναι αυτό που είχε αναφέρει ο Μπαγκαβάν, δηλ. 5 πόδια και 4 ίντσες (1,626 μέτρα). Η κατασκευή του τεράστιου βάθρου που ζύγιζε 375 τόνους έλυσε ένα ακόμη πρόβλημα της ανέγερσης του αγάλματος. Οι τεράστιες σιδερόβεργες που σχημάτιζαν τον πυρήνα των ποδιών του αγάλματος, μπορούσαν τώρα να στηρίζονται στο βάθρο εύκολα, αλλιώς θα έπρεπε να ανοιχθούν στον βράχο μεγάλες και βαθιές τρύπες για να στηρίζονται τα πόδια του αγάλματος. Αρχικά είχε προταθεί στον Μπαγκαβάν ότι το άγαλμα θα έπρεπε να φτιαχτεί κούφιο, λόγω του ότι το βάρος ενός συμπαγούς αγάλματος θα ήταν υπερβολικό. Ο Μπαγκαβάν όμως είχε απορρίψει αυτή την πρόταση λέγοντας: «το άγαλμα αυτό θα βρίσκεται εκεί για εκατοντάδες χρόνια, γι' αυτό δεν πρέπει να είναι κούφιο ούτε να γίνει κάποια λάθος δουλειά. Να το κάνετε συμπαγές και γερό». Το συνολικό βάρος τού συμπαγούς αγάλματος μαζί με το βάθρο, ήταν γύρω στους 900 τόνους. Μονάχα το σκήπτρο στο δεξί χέρι του Χάνουμαν ζύγιζε 20 τόνους.

Ολόκληρη η εργασία της σιδηροκατασκευής και της ανέγερσης του αγάλματος έγινε από τους ικανούς μηχανικούς και τεχνικούς της «Μηχανικής Κατασκευαστικής Εταιρίας», ένα παράρτημα της «Λάρσεν και Τούμπρο Λίμιτεντ» κάτω από τις οδηγίες του γενικού διευθυντή Σρι Α. Ραμακρίσνα, ενός ένθερμου πιστού του Μπαγκαβάν. Κατά τη διάρκεια της κατασκευής τού αγάλματος, ο Μπαγκαβάν έκανε συχνές επισκέψεις στον χώρο, προσφέροντας άφθονα γλυκά, σνακς και φρούτα, που μοίραζε ο ίδιος σε μηχανικούς και σε εργάτες. Όπως ήταν φυσικό, αυτό έδωσε μεγάλη έμπνευση σε όλους, στο να δουλέψουν με ταχύτητα και τελειότητα. Με τις ευλογίες τού Μπαγκαβάν, το άγαλμα του Χάνουμαν, ύψους 65 ποδιών (21,5 μέτρα) ήταν έτοιμο πριν τα 65^α γενέθλιά του. Εγκαινιάσθηκε από τον Μπαγκαβάν στις 22 Νοεμβρίου 1990.

(Πηγή: Sathyam Sivam Sundaram - Τόμος 6)

ΣΩΣΤΗ ΕΚΤΙΜΗΣΗ

Κάποτε, ένα αγόρι ρώτησε τον παππού του: «Παππού, πόσων χρονών είσαι;» Ο παππούς είπε στο αγόρι: «Καλό μου παιδί! Είμαι δύο χρονών!» Το αγόρι αμφισβήτησε την απάντηση του παππού του: «Τι είναι αυτά που λες παππού; Γιατί μιλάς έτσι;» «Μιλάω με αυτόν τον τρόπο, διότι αυτή είναι η αληθινή μου ηλικία», είπε ο παππούς.

Τότε, το αγόρι απευθύνθηκε πάλι στον παππού: «Είσαι γέρος άνθρωπος. Έτσι δεν είναι; Αλλά φαντάζεσαι ότι είσαι δύο χρονών παιδί. Έχασες τα λογικά σου, παππού;» Ο παππούς είπε στον εγγονό του: «Όχι, αγαπημένο μου παιδί! Μιλάω έτσι, διότι τώρα ήρθα στα λογικά μου. Αν και το σώμα μου είναι 70 χρονών, έχω αρχίσει να σκέφτομαι τον Θεό μόνο τα δύο τελευταία χρόνια. Η περίοδος της ζωής που δαπανήθηκε για το στοχασμό του Θεού, είναι η μόνη περίοδος που αξίζει αληθινά. Το να ζει κάποιος εκατό χρόνια χωρίς να θυμάται τον Θεό, είναι ζωή χαμένη. Γι' αυτό, τα δύο χρόνια που έχω ζήσει με το να στοχάζομαι τον Θεό, είναι η πραγματική μου ηλικία. Γι' αυτό σου μίλησα έτσι».

Ο χρόνος που δαπανήθηκε για στοχασμό του Θεού είναι η μόνη ευλογημένη περίοδος της ζωής του ανθρώπου. Ο υπόλοιπος χρόνος είναι σπατάλη.



Είμαι η ενσάρκωση Αγάπης. Αγάπη είναι το όργανό μου. Εκείνοι που έχουν εκτιμήσει την Αγάπη μου και τη συνειδητοποιήσαν, μπορούν να βεβαιώσουν ότι είχαν μια γρήγορη ματιά της οντολογικής μου Πραγματικότητας, διότι το μονοπάτι της Αγάπης είναι η βασιλική οδός που οδηγεί την ανθρωπότητα σ' Εμένα.

- Μπάμπα

ΑΣ ΑΝΤΑΝΑΚΛΑ Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΣΑΪ

Φίξε Μοχάμμεντ

Όταν άκουσα για πρώτη φορά στην ηλικία των 17 ετών, ότι ο Θεός είχε πάρει μορφή και βρισκόταν στη γη, η άμεση απάντησή μου ήταν... παλαβομάρες! Τώρα, στην ώριμη ηλικία των 53 ετών, και έχοντας βιώσει τη Θεϊκή τρέλα για περισσότερα από 36 χρόνια, μπορώ με σιγουριά να βεβαιώσω, ότι όλα είναι πιθανά.

Αποθήκη Βαθυστόχαστων Αληθειών

Μου λείπει άραγε το να βλέπω, ν' ακούω και να αγγίζω τον εκπληκτικό Κύριο του Πουταππάρτι; Ειλικρινά, ο δρόμος μετά την αναχώρηση του Αγαπημένου μας Κυρίου προς την άμορφη κατάσταση, υπήρξε πολύ δύσκολος. Πάντως τώρα, δεν χρειάζεται να φαντάζομαι με τι μοιάζει ο Θεός, ούτε να ταλαιπωρούμαι με τα 'εάν' και τα 'γιατί' της ζωής. Το πλαστικό αντικατέστησε τον πηλό και η τεχνολογία αντικατέστησε τη φαντασία. Μια αποθήκη από βαθυστόχαστες αλήθειες, που θα μας οδηγήσει στο Ένα, είναι το δώρο που ο αγαπημένος μας Σουάμι κληροδότησε στην ανθρωπότητα.

«Αγαπάτε όλους, υπηρετείτε όλους». «Χέρια που βοηθούν είναι ιερότερα από χείλη που προσεύχονται». Αυτός ο «Κατάλογος του Σάι», όπως τον αποκαλώ, δίνει οδηγίες για ό,τι μας χρειάζεται προκειμένου να ζήσουμε μια ζωή γεμάτη νόημα, ανεξάρτητα από τις θρησκευτικές μας πεποιθήσεις. «Ο ωκεανός είναι ένας, τα ποτάμια είναι πολλά». Έχοντας δεχτεί την ευλογία της παρουσίας του Θεού επί 85 χρόνια, πόσο κοντύτερα είμαστε εμείς εδώ στη γη, στο να κατανοήσουμε αυτές τις αλήθειες;

Όλοι μας έχουμε ένα μοναδικό ρόλο να παίξουμε στη Θεϊκή Αποστολή του Σουάμι. Ο Σουάμι φώτισε το δρόμο μας. Πρέπει λοιπόν όλοι να πιαστούμε από τα χέρια και να βαδίσουμε προς το Θεϊκό Φως. Στο παρελθόν, διερωτόμουν: «Πόσο εύκολο είναι να γίνει αυτό στην πράξη, Κύριε;» Για μένα, αυτός ο δρόμος δεν ήταν εύκολος. Όταν όμως αναλογίζομαι την ανιδιοτελή αγάπη με την οποία αυτή η υπέροχη μορφή ύψους λίγο περισσότερο από 1,5 μέτρο σκορπούσε στα πλήθη, δίνοντας Ντάρσαν δύο φορές την ημέρα, ή

όταν τον θυμάμαι να κάθεται για ώρες στο Ναό μετά την εγχείρηση στο ισχίο του, απλώνοντας απλόχερα το άρωμα του τρυφερού χαμόγελού του, ξέρω ότι δεν υπάρχει μεγαλύτερη θυσία για να δείξω την άπειρη ευγνωμοσύνη μου στον πολυαγαπημένο μας Κύριο.

Μεταμόρφωση μέσα από την Αγάπη

Η απόφασή μου είναι να μην κατέβω ποτέ από το «Σάι Εξπρές», όσο δελεαστικό και αν είναι το εξωτερικό σκηνικό! Προσεύχομαι κάθε μέρα να μου ενδυναμώνει την απόφαση αυτή και να μην επιτρέψει ποτέ στην πίστη μου να κλονιστεί. Πέρασα το μεγαλύτερο μέρος της ενήλικης ζωής μου κοντά στον Σάι, ρουφώντας το νέκταρ της θεότητάς του. Δεν θέτω πλέον υπό αμφισβήτηση τα γεγονότα που συνέβησαν πριν από τη γνωριμία μου με τον Σάι... γεγονότα που προκάλεσαν λύπη και πόνο σε όσους αγαπώ. Ο Σάι έφερε κατανόηση και αγάπη σε όλες τις σχέσεις της ζωής μου. Τώρα καταλαβαίνω απόλυτα τι σημαίνει αυτό που μας έχει πει, ότι μας αγαπά σαν χίλιες μητέρες μαζί και δεν πρόκειται ποτέ να μας εγκαταλείψει.

Ο Σουάμι μού επέτρεψε να βιώσω την υπέρτατη ευτυχία αλλά και τη βαθύτερη απελπισία. Τώρα όμως αναγνωρίζω ότι ποτέ - ούτε για μια στιγμή - δεν άφησε το χέρι μου. Εξακολουθεί να ευλογεί με τη χάρη του εμένα και την οικογένειά μου. Είναι φορές που με πιάνει δέος και αναρωτιέμαι: «Γιατί σε μένα, Κύριε; Τι έχω κάνει που ν' αξίζω τόση χάρη;» Πώς είναι λοιπόν δυνατόν ν' αγνοήσω το κάλεσμά του να είμαι μέρος της Αποστολής του;

Η μεταμόρφωσή μας συνεχίζει να είναι προτεραιότητα για τον Σουάμι. Η πιο μεγάλη επιθυμία του είναι να μας κάνει να μην έχουμε καμιά επιθυμία. Το όπλο του: Η Αγάπη. «Ξεχάστε τον κόσμο», λέει, «και συγκεντρωθείτε στον εαυτό σας». Πρέπει να γίνουμε άξια εργαλεία του, εργαλεία που θα βοηθήσουν στη δημιουργία μιας καλύτερης κοινωνίας, ώστε όλη η ανθρωπότητα να μπορέσει να ζήσει σε αρμονία. Πόσο πρόθυμοι είμαστε ν' ανταποκριθούμε σ' αυτή την πρόκληση;

Πώς εξασφαλίζουμε εισιτήριο για το «Σάι Εξπρές»; Είναι πολύ απλό: Αγαπήστε τον εαυτό σας. Να φέρεστε στο σώμα σας σαν να ήταν ο ναός τού Θεού. Εμποτιστείτε με θετικότητα και, εν καιρώ, αυτή θα μετουσιώσει την αρνητικότητα μέσα σας. Το αποτέλεσμα; Η ζωή μας θα γίνει το Μήνυμά του. Ο Σουάμι μάς άφησε μια πληθώρα κειμένων – το δικό μας Ευρετήριο Σάι – με οδηγίες που θα μας βοη-

θήσουν να φτάσουμε σ' αυτή την κατάσταση. Ας μην επιτρέψουμε σ' αυτή την ευκαιρία να μας ξεφύγει. Απλώστε το χέρι και αδράξτε! Εκεί έξω θα υπάρχουν χέρια για να σας καθοδηγήσουν. Ο σκοπός του Οργανισμού Σάι είναι να μας βοηθήσει ν' αντιληφθούμε ότι είμαστε θεϊκοί.

Ιδανικό Πρότυπο

Από τον Απρίλιο του 2011 και μετά, με καλούν να μιλήσω για να μοιραστώ την αγάπη του Σάι σε πολλά μέρη του κόσμου. Έχω δει αγάπη στην πράξη. Έχω παρατηρήσει ότι οι πιστοί του Σάι έχουν αυξημένη λαχτάρα να ικανοποιήσουν τον Σάι. Αυτή η αγάπη εξακολουθεί να με εμπνέει. Ας επιτρέψουμε στη Θεϊκή Αγάπη του Σουάμι να γίνει ο καταλύτης που θα μας βοηθήσει να δεχτούμε τη διαφορετικότητα και να ξεπεράσουμε τις προκαταλήψεις.

Ο Σουάμι υπήρξε το ιδανικό πρότυπο για εμάς. Κάθε του πράξη ήταν ένα μάθημα για τη ζωή. Το μόνο που είχαμε να κάνουμε είναι να παρατηρούμε και να κατανοούμε τα σιωπηλά μηνύματά του. Αναπολώντας το παρελθόν, είχα την εντύπωση ότι οι εμπειρίες που είχα στην παρουσία του κατά τη διάρκεια των ταξιδιών μου στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, δε θα τέλειωναν ποτέ. Πίστευα ότι η παρουσία του Σουάμι θα με καλωσόριζε κάθε φορά που θα βρισκόμουν στο Πρασάντι. Ήμουν σαν το κακομαθημένο παιδί που η Μητέρα του θα φρόντιζε να ικανοποιήσει κάθε του ιδιοτροπία. Έτσι νόμιζα ότι θα γίνεται με τον Σάι στα περισσότερα από τα πρώτα ταξίδια μου. Και η αλήθεια είναι ότι μου έκανε όλα τα χατίρια, με περισσότερους τρόπους από ό,τι θα μπορούσα να περιγράψω. Θεωρώ αυτή τη σχέση με τον Κύριό μου, η οποία εξελίχθηκε κατά τη διάρκεια των ετών, πραγματικά μοναδική. Έλαβε ένα κομμάτι πηλό, τον οποίο συνέθλιψε, τον έστριψε και τον έπλασε ώστε να με κάνει αυτό που είμαι σήμερα. Και σας το λέω χωρίς καμία έπαρση: είμαι σίγουρος ότι ο Κύριός μου είναι περήφανος για μένα. Ακόμα σκοντάφτω και γλιστρώ, αλλά δεν με αφήνει ποτέ να πέσω, διότι κατορθώνω πάντα να βλέπω το απλωμένο χέρι του να περιμένει να με πιάσει. Κάθε φορά που το αρπάζω, λέω: «Σ' ευχαριστώ, Θεέ μου. Σε παρακαλώ, χρησιμοποίησέ με, με όποιον τρόπο επιθυμείς».

Το ότι απολαύσαμε το θεϊκό νέκταρ της φυσικής του παρουσίας επί 85 χρόνια, είναι ένα μνημειώδες πνευματικό επίτευγμα για όλους. Ας γίνουμε αυτή η κούφια φλογέρα μέσα από την οποία θα μπορέσει να εμψυχήσει τη θεϊκή πνοή του μέσα μας. Αυτή θα έπρε-

πε να είναι η προτεραιότητά μας. Ας ακολουθούμε τις οδηγίες που περιλαμβάνονται στην τεράστια βιβλιοθήκη των γραπτών που μας έχει αφήσει. Ας μοιραζόμαστε ιδέες, αντιλήψεις και γνώμες στους κύκλους μελέτης μας και στις οικογενειακές συγκεντρώσεις μας. Ας σεβόμαστε τις διαφορετικές απόψεις, διότι κάθε ένας από εμάς βρίσκεται σε διαφορετικό σημείο του κοινού μας ταξιδιού. Δεχτείτε τις διαφορές και μην τις βλέπετε σαν απειλή. Να μένετε σταθεροί στις αξίες σας. Εκφράστε τις με την ίδια θεϊκή αγάπη που επέδειξε ο Σουάμι. Ας είναι η ζωή μας το Μήνυμά του.

Μέχρι τα 17 μου χρόνια ζούσα σαν σε μια γυάλα. Ο κόσμος εκεί έξω είχε πολλά θέλγητρα. Οι πιέσεις που δεχόμουν από τους συνομήλικούς μου ίσχυαν τότε κατά τον ίδιο τρόπο που ισχύουν και σήμερα. Κατόρθωσα να ξεφύγω από αυτή την κατάσταση με τη χάρη του Σάι. Πόσο τυχεροί είναι πολλοί ενήλικες της σημερινής εποχής! Ενώ οι περισσότεροι από εμάς έπρεπε να μεταμορφωθούμε, εκείνοι είτε γεννήθηκαν σε οικογένειες Σάι είτε ήρθαν υπό την προστασία του σε πολύ μικρή ηλικία. Τα προγράμματα Μπαλ Βίκας, Εκπαίδευσης στις Ανθρώπινες Αξίες και Educare συνεχίζουν να έχουν θετική επίδραση στα παιδιά μας και στους νέους. Κατανοούν και ακολουθούν τα διδάγματα του Σάι, ο οποίος αποτελεί ιδανικό πρότυπο γι' αυτούς. Η δέσμευση των νέων στο δρόμο του Σάι παγκοσμίως είναι αξιοθαύμαστη. Συνεχίζουν να διαπρέπουν σε όλους τους τομείς, προσωπικούς και επαγγελματικούς.

Πρόσφατα, τον Σεπτέμβριο του 2013, δύο νεαροί, ο Σίβανα Μοχάμμεντ και ο Καρίσμα Χαρριλάλ-Μαχαράτζ, κέρδισαν Εθνικές Υποτροφίες της Κυβέρνησης του Τρινιντάντ και Τομπάγκο για εξαιρετική ακαδημαϊκή επίδοση. Υπάρχουν πολλοί άλλοι αποδέκτες βραβείων που εξακολουθούν να δουλεύουν ακατάπαυστα στο Έργο του Σάι. Συνεχίζουν να κάνουν τους γονείς τους και τους πρεσβύτερους υπερήφανους. Αυτό ήταν που εννοούσε ο Σουάμι όταν έλεγε: «Το κεφάλι στο δάσος, τα χέρια στην κοινωνία». Έχοντας εργαστεί με παιδιά και νέους για περισσότερα από 35 χρόνια, μπορώ να βεβαιώσω τη θετική επίδραση που είχε το πρόγραμμα εκπαίδευσης Σάι στα νέα μυαλά. Οι στρατηγικές που ακολουθήσαμε για να εισάγουμε αυτό το πρόγραμμα στο παραδοσιακό - εκτός Σάι - εκπαιδευτικό πρόγραμμα, στο Τρινιντάντ και Τομπάγκο, έχουν φέρει απρόσμενη ανάταση στον τρόπο σκέψης, με αποτέλεσμα τη θετική δραστηριοποίηση των παιδιών.

Σε προσωπικό επίπεδο, και οι δύο κόρες μου μεγάλωσαν μέσα στα Μπαλ Βίκας και το πρόγραμμα Εκπαίδευσης στις Ανθρώπινες Αξίες, και είναι τώρα στο πανεπιστήμιο. Χάρη στη θετική επίδραση αυτών των προγραμμάτων, οι κόρες μου κατόρθωσαν να συμβάλουν κατά σημαντικό τρόπο στη σχολική ζωή, μέσα από ηγετικούς ρόλους ή με άλλους τρόπους. Κάντε λοιπόν τα Μπαλ Βίκας διασκέδαση για τα παιδιά και ένα εβδομαδιαίο γεγονός για τους γονείς, και οι ανταμοιβές θα είναι αφάνταστες. Η σύζυγός μου κι εγώ νιώθουμε μεγάλη υπερηφάνεια για τις κόρες μας, Αμρίτα-Βάνι Καντίτζα και Σριβάνα Αμήνα. Στη συνάντηση που είχαμε με τον Σουάμι τον Δεκέμβριο του 1991 για το γάμο μας, μας είπε ότι θα μας έδινε καλά παιδιά. Σ' ευχαριστώ, Σουάμι, για τη συνεχή χάρη σου.

Επιβιβαστείτε στο «Σάι Εξπρές»

Ο Σουάμι μάς υποσχέθηκε, ότι αν κάνουμε το έργο του, θα μας φροντίσει. Γι' αυτό, επιβάλλεται να ζούμε σύμφωνα με τις διδασκαλίες του Σουάμι, ώστε ν' ανθίσουμε στο χώρο της ανθρώπινης υπεροχής. Η υπεροχή αυτή θα μας επιτρέψει να συνεχίσουμε το Έργο του, όπως ακριβώς θα περίμενε από εμάς να κάνουμε. Πρέπει λοιπόν να οδηγήσουμε το εσωτερικό μας φως, ώστε όταν αυτό αντανakλάται, ο κόσμος να μπορεί να βλέπει τη λάμψη του. Ας είναι οι σκέψεις μας τόσο αγνές που όταν εκφράζονται, να προσθέτουν αξία. Αν όλοι συνεχίσουμε να καταβάλλουμε προσπάθειες προς αυτή την κατεύθυνση, μπορείτε να διανοηθείτε τον αντίκτυπο που θα έχει στο να επιφέρουμε αλλαγή στον κόσμο; Ο κόσμος θα γίνει σίγουρα ένα καλύτερο μέρος. Η Αποστολή του Σουάμι δεν θα αποτύχει, όπως άλλωστε μας έχει πει επανειλημμένα. Διότι είναι Σάτσα (Αλήθεια). Επιβιβαστείτε, λοιπόν, στο «Σάι Εξπρές». Το ταξίδι αυτό υπόσχεται αφάνταστη ευδαιμονία. Ελάτε! Απολαύστε την αγάπη του Σάι, μέσα στην οποία όλες οι υψηλίες γίνονται Ένα.

Τι δώρο θα μπορούσαμε να δώσουμε στον Σουάμι καθώς τιμάμε τα Γενέθλιά του; Ας υποσχεθούμε ότι θα συνεχίσουμε την πνευματική μας αναζήτηση, καθώς επιδιώκουμε την πραγμάτωση της αληθινής μας φύσης. Ας απαλλαγούμε από την επιθυμία για επιβράβευση στις πράξεις μας, καθώς συνεχίζουμε να υπηρετούμε τη δημιουργία του. Ας προσπαθήσουμε να συλλάβουμε την ουσία του πνεύματός του που διαπερνάει τα πάντα, καθώς τρώμε, αναπνέουμε και ζούμε τον Σάι.

- Ο συγγραφέας, Σρι Φίζε Μοχάμμεντ, Οικονομικός Σύμβουλος στο επάγγελμα, έχει εργαστεί με παιδιά Μπαλ Βίκας και τους Νέους του Τρινιτάντ και Τομπάγκο τα τελευταία 35 χρόνια.

ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΟΝ ΣΑΪ, ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ

Από την κ. Kirsten Pruzan

Tο πρώτο μου Ντάρσαν του Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα το έζησα πριν από 23 χρόνια. Η πατρίδα μου είναι η Δανία, μια μικρή χώρα της Βόρειας Ευρώπης και ποτέ πριν δεν είχα ακούσει κάτι για την ύπαρξη ενός Αβατάρ. Ενθουσιάστηκα. Για τα επόμενα 13 χρόνια, μαζί με τον σύζυγό μου, Καθηγητή Πανεπιστημίου ε.τ. Πέτερ Προύζαν, ερχόμασταν στην Ινδία για να επισκεφθούμε τον Αβατάρ Σάι 1-2 φορές το χρόνο. Η έλξη ήταν ακατανίκητη. Έτσι ώστε, από το 2003 ο Πέτερ κι' εγώ περνάμε ολόκληρο τον χειμώνα στο Πρασάντι Νίλαγιαμ κάθε χρόνο. Τα τελευταία 10 χρόνια ο άνδρας μου διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Σρι Σάττα Σάι Μεθοδολογία της Έρευνας (Research Methodology) σε φοιτητές επιπέδου Μάστερ και Ph.D. - το απολαμβάνει! Ενόσω εκείνος ασχολείται με το Πανεπιστήμιο και την έρευνά του, εγώ γράφω άρθρα και βιβλία – το απολαμβάνω επίσης! Σαν πρώην δημοσιογράφος και συντάκτης εφημερίδας στην Κοπεγχάγη, πετάω επάνω στις φτερούγες του Γκαρούντα, του θεικού αετού, με το αίσθημα ότι ο άνεμος κάτω από τα φτερά μου είναι η αναπνοή του Σάι.

Η Αγάπη είναι Θεϊκή Ενέργεια

Από το 1990, ο Πέτερ κι' εγώ έχουμε κάνει περίπου 40 ταξίδια στην Ινδία, με συνολική διαμονή περίπου 6 ετών σ' αυτή την εκπληκτική, θαυμαστή, και συναρπαστικά Ιερή Χώρα, που ωστόσο σε περιπλέκει, αφήνοντάς σε γεμάτο ερωτηματικά. Η Ινδία, σαν τροπική χώρα είναι τελείως διαφορετική από την κρύα, βόρεια Δανία, την πατρίδα μας. Την πρώτη μου (άραγε συμπτωματική;!) επαφή με τον Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα την μοιράστηκα με τους αναγνώστες της Berlingske Tidende, της μεγαλύτερης εθνικής εφημερίδας για την οποία εργαζόμουν. Το άρθρο για τον Σάι είχε τίτλο: «Έχει θαύματα στα χέρια του - μία επίσκεψη στον Ινδό Πνευματικό Δάσκαλο Σάι Μπάμπα για τον οποίο λέγεται ότι μπορεί να κάνει θαύματα, ακριβώς όπως ο Ιησούς Χριστός.»

Ο σύζυγός μου κι' εγώ ενδιαφερθήκαμε να μάθουμε περισσότερα για τις διδασκαλίες του Σάι Μπάμπα. Έτσι, μαζί με μια ομάδα άλλων πνευματικών αναζητητών, παρακολούθησαμε ένα υποχρεωτικό Δανέζικο Έισαγωγικό Σεμινάριο στη Διδασκαλία του», το οποίο

δεν οργανώνεται πια. Αυτό έγινε τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του '90, υπό την αυστηρή ηγεσία του αείμνηστου Δρ. Τόρμπγιρν Μέγιερ και της συζύγου του Μαριάννε, η οποία τώρα είναι μέλος του Συμβουλίου του Πρασάντι. Επί πολλά βράδια μέσα στη βδομάδα αλλά και τα Σαββατοκύριακα μελετούσαμε Ομιλίες και βιβλία του Σρι Σάττα Σάι. Εκείνη την εποχή, προτού γίνει κανείς δεκτός σαν μέλος του Οργανισμού Σρι Σάττα Σάι της Δανίας, έπρεπε να γράψει ένα άρθρο για μία από τις 5 Ανθρώπινες Αξίες που διδάσκει ο Σάι. Εγώ διάλεξα να γράψω για την Αγάπη. Θυμάμαι ακόμα πολύ καθαρά την έκπληξή μου όταν έμαθα, και αργότερα ανακάλυψα και η ίδια, ότι η αγάπη δεν είναι μόνο ένα συναίσθημα, αλλά θεϊκή ενέργεια - η οποία και αποτελεί την πεμπτουσία μας ως ανθρώπων. Αυτό συνέβη εδώ και πάνω από 20 χρόνια. Έκτοτε, ο Σουάμι και οι θαυμαστές διδασκαλίες του καθώς και η απύθμενη αγάπη του που δεν μπορεί να περιγραφεί με λόγια, διαπότισαν την καρδιά μου και άλλαξαν βαθιά τον δρόμο της ζωής μου.

Την δεκαετία του '90 ο σύζυγός μου κι εγώ μεταφράσαμε στα Δανέζικα το βιβλίο-ορόσημο του Σάμιουελ Σάντβάις «Ο Άγιος και ο Ψυχίατρος». Κάθε φορά που μεταφράζαμε γεμίζαμε χαρά, διότι αυτό μας έδινε τη δυνατότητα να στοχαστούμε βαθιά τα δικά μας βιώματα με τον Αβατάρ Σάι. Αυτή την ενασχόληση ακολούθησαν αναρίθμητες ώρες που μας γέμισαν έμπνευση επί τουλάχιστο 5 χρόνια, όταν ο Πέτερ κι' εγώ επεξεργαζόμασταν τη μετάφραση στα Δανέζικα μιας ιδιαίτερης μορφής της Μπάγκαβαντ Γκίτα. Αυτή η μορφή, δίπλα σε κάθε στίχο της Γκίτα είχε και το αντίστοιχο σχόλιο του Σάι Μπάμπα. Είχε μεταφραστεί στα Αγγλικά από την φιλόλογο Σανσκριτικής γλώσσας Camille Svensson, την οποία είχε καθοδηγήσει ο ίδιος ο Σάι Μπάμπα να παρουσιάσει το έργο μ' αυτόν τον τρόπο. Όταν, το 2003, ο Πέτερ παρουσίασε στον Σουάμι τη μετάφρασή μας, Εκείνος έκανε κάτι που μας άφησε κατάπληκτους: έδειξε με το δάχτυλό του τη Δανική μετάφραση του υποτίτλου και είπε: «Ελέγξτε τον υπότιτλο ξανά!» Εμείς είχαμε συζητήσει για 2 εναλλακτικούς υποτίτλους και τελικά επιλέξαμε τον ένα. Ο Σουάμι όμως προτίμησε τον άλλο, και μ' αυτόν τον τρόπο μας απέδειξε αναμφισβήτητα ότι σαν ο Οικουμενικός Διδάσκαλος που ήταν, γνώριζε και Δανέζικα!

Ο Σάι στη Δανία - και στην Αφρική

Το 1995 μοιράστηκα με τους αναγνώστες της εφημερίδας μου μία ιστορία για ένα νοσοκομείο που όμοιό του δεν υπήρχε σ' ολόκληρο

τον κόσμο. Το άρθρο κάλυπτε δύο σελίδες της εφημερίδας, με πολλές φωτογραφίες. Ο τίτλος του, μεταφρασμένος στα Αγγλικά, ήταν: «Μοναδικό Νοσοκομείο για τους Φτωχούς!» και αμέσως μετά συνέχιζε: «Στην Ινδία ένα νοσοκομείο που διαθέτει την τελευταία τεχνολογία και το οποίο προγραμματίστηκε, σχεδιάστηκε, χτίστηκε και εξοπλίστηκε, μέσα σε μόλις 12 μήνες...»

Δύο χρόνια αργότερα, στην Ισλανδία, πήρα συνέντευξη από τον καθηγητή ψυχολογίας Erlendur Haraldsson. Μετά από πολλά ταξίδια του στο Πουτταπάρτι, είχε κάνει έρευνες πάνω σ' αυτό το μοναδικό φαινόμενο που ήταν ο Σάι Μπάμπα. Το άρθρο μου μετά τη συνέντευξη αυτή είχε τον τίτλο «Επιστήμη μεταξύ Ουρανού και Γης. Ο Σάι Μπάμπα υπερβαίνει όλους τους νόμους της Φύσης.» Στις αρχές της άνοιξης τούτου του χρόνου (2013), συνάντησα ξανά τον καθηγητή Χάραλντσον, τούτη τη φορά στο Πουτταπάρτι. Ολοκλήρωσε την έρευνά του επί τόπου, μετά την ημερομηνία που ο Σάι Μπάμπα εγκατέλειψε το γήινο σώμα του. Σ' ένα νέο βιβλίο του καταλήγει στο συμπέρασμα: «Ο Σάι Μπάμπα έβαλε τη σφραγίδα Του στη ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων, χαρίζοντάς τους νέα ιδανικά. Επίσης άφησε πίσω Του, ιδιαιτέρως στην Ινδία, ένα τεράστιο κληροδότημα και μεγάλους οργανισμούς και ιδρύματα που μπορούν να προσφέρουν υπηρεσία στον λαό της για πολλές γενεές στο μέλλον.»

Στο παρελθόν έγραψα μια σειρά άρθρων βάσει προσωπικής μου εμπειρίας για το πώς, στην Αφρική, οι διδασκαλίες του Σουάμι μετατρέπονταν σε δράση γεμάτη αγάπη. Ο Πέτερ κι' εγώ αρχίσαμε την επίσκεψή μας στην Αφρική από ένα πάμφτωχο προάστιο της πόλης ανθρακωρυχείων Νντόλα στη Ζάμπια. Εκεί, η Γενοβέφα και ο σήμερα αείμνηστος Βίκτορ Κανού ήταν ζωντανά παραδείγματα της ρήσης του Σουάμι «Χέρια που βοηθούν είναι ιερότερα από χείλη που προσεύχονται.» Σ' ένα απ' αυτά τα άρθρα μου λοιπόν με τίτλο «Το Θαυματοργό Σχολείο», έγραφα: «Νέα παιδιά που θα ήταν καταδικασμένα να γίνουν απόκληροι της κοινωνίας, γίνονται τώρα οι προνομιούχοι της κοινωνίας χάρη στη φοίτησή τους στο 'Σχολείο Σρι Σάτσα Σάι' στην Νντόλα της Ζάμπιας, το οποίο είναι ένα πρότυπο σχολείο και παράδειγμα προς μίμηση για όλα τα σχολεία της Αφρικής. Τα φτωχόπαιδα, που κατοικούν σε τενεκεδούπολεις, έχουν αποβληθεί από άλλα σχολεία, καθώς και άλλα παιδιά που μειονεκτούσαν, τελειώνουν τώρα το σχολείο με τους υψηλότερους βαθμούς επί εθνικού επιπέδου...»

Στο ίδιο εκείνο ταξίδι μας στην Αφρική, ο άνδρας μου κι' εγώ επισκεφτήκαμε ένα ζευγάρι Δανών που λειτουργούν ένα εκπληκτικό οικοτροφείο παιδιών που ίδρυσαν οι ίδιοι στη Ζιμπάμπουε (πρώην Ροδεσία). Σ' ένα άλλο άρθρο μου με τίτλο «Παιδική Στέγη μέσα στη Ζούγκλα» έγραφα: «Πριν από 6 χρόνια, η Μπίρτε και ο Μπεντ Κρίστενσεν ξαφνικά βρέθηκαν αντιμέτωποι με την ευθύνη περίθαλψης και ανατροφής τριών μικρών παιδιών της Αφρικής, σε μία περιοχή της Ζιμπάμπουε που μαστίζεται από το Αίηντς. Αυτό άλλαξε τη ζωή αυτού του ζευγαριού. Δίχως κανένα 'δίχτυ ασφαλείας', αλλά με οικονομική βοήθεια και στήριξη από τον τοπικό Οργανισμό Σρι Σάτια Σάι, τον αντίστοιχο Δανικό οργανισμό ΣΣΣ παροχής ανιδιοτελούς υπηρεσίας, τον Ερυθρό Σταυρό και ιδιώτες χορηγούς, έχουν δημιουργήσει ένα βρεφοκομείο για 108 ντόπια παιδάκια και ένα ορφανοτροφείο για 22 ορφανά. Η αρχή πάνω στην οποία λειτουργεί η Στέγη Παιδιών Σάι στο Ethandweni της περιοχής White Water είναι η ρήση του Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα: «Να αγαπάτε τους πάντες, να υπηρετείτε τους πάντες»....

Χρόνια αργότερα, πήρα συνέντευξη από την Μπίρτε Κρίστενσεν γι' αυτήν τη Στέγη Παιδιών που, με τη Χάρη του Σουάμι τώρα έχει 36 ορφανά παιδάκια. Η συνέντευξη αυτή περιέχεται στο βιβλίο «Η Σοφία των Γυναικών που ακολουθούν τα ιδανικά του Σάι Μπάμπα» ('Wisdom of Sai Women'), στο οποίο 18 γυναίκες αφοσιωμένες στον Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα αφηγούνται ιστορίες από τη ζωή τους. Τις συνεντεύξεις πήραν η Αμερικανίδα Dr. Sue Evans, η καλλιτέχνισ Lynn Kriegler από τη Νέα Ζηλανδία και εγώ. Το βιβλίο πωλείται μέσω του Τμήματος Εκδόσεων του Ιδρύματος Σρι Σάτια Σάι (Sri Sathya Sai Sadhana Trust). Το ίδιο ισχύει και για το πρώτο δικό μου βιβλίο για τον Σάι Μπάμπα με τίτλο «Ταξίδια στην Αγάπη. 21 Δανοί Μοιράζονται τα Βιώματά τους Εσωτερικής Μεταμόρφωσης μετά την Επαφή τους με τον Σάτια Σάι Μπάμπα» («Journeys to Love. Twenty-one Danes Share their Experiences of Transformation after Meeting Sathya Sai Baba»). Κατά τη διάρκεια μιας συνέντευξης, ο Σουάμι με καθοδήγησε όλος αγάπη σχετικά με το πώς να συγγράψω αυτό το βιβλίο στα Δανέζικα και μετά να το μεταφράσω στα Αγγλικά.

Η Κατοικία της Υπέρτατης Γαλήνης - το Σπίτι μας στην Ινδία

Ποτέ στη ζωή μου μέχρι σήμερα δεν εβίωσα τόσο έντονη πνευματική έμπνευση και νοητικά κίνητρα, συνδυασμένα μ' ένα ασυνήθιστο για μένα πνεύμα προσφοράς υπηρεσίας, όσο στην Κατοικία της Υ-

πέρρατης Γαλήνης, το Πρασάντι Νίλαγιαμ. Το Άσραμ έχει γίνει το δεύτερο σπίτι μας. Εδώ γνωρίζουμε ανθρώπους κάθε λογής απ' όλα τα μέρη του κόσμου, από διαφορετικές θρησκείες και πολιτισμούς, οι οποίοι όπως εμείς, κυριολεκτικά 'ανθίζουν' και αναπτύσσονται στην ιδιαίτερη «ατμόσφαιρα Σάι» που επικρατεί εδώ. Τώρα καταλαβαίνουμε τι εννοούσε ο Σουάμι όταν μας έλεγε, άπειρες φορές: «Εδώ είναι το σπίτι σας!»

Τα τελευταία 15 χρόνια, ο Πέτερ κι' εγώ έχουμε προσκληθεί να κάνουμε ομιλίες για τον Σάι Μπάμπα σε πολλές χώρες. Κάθε φορά, βρίσκουμε το αληθινό πνεύμα και τη νοοτροπία ζωής του Σάι στον νου και στην καρδιά των θαυμάσιων αφοσιωμένων μαθητών του, ασχέτως της χώρας όπου ζουν. Πριν από μόλις λίγους μήνες, δηλ. τον περασμένο Ιούνιο, κάναμε μία ομιλία σε οπαδούς του Σάι, και ο Πέτερ μίλησε επίσης σε επιχειρηματίες, στο Κίεβο της Ουκρανίας και στην Μόσχα και την Αγ. Πετρούπολη της Ρωσίας. Παντού ξαναζούμε την Θεότητα του Σάι Μπάμπα και την απύθμενη Οικουμενική Αγάπη Του.

Όταν φίλοι στη Δανία με ρωτούν τι σημαίνει για τη ζωή μου το ότι γνώρισα τον Σάι Μπάμπα, δεν έχω την παραμικρή αμφιβολία: έχω ανώτερα ιδανικά απ' ότι είχα πριν γνωρίσω τον Αβατάρ Σάι. Διδάχθηκα την Ενότητα όλων των ανθρώπων και την Οικουμενική Αγάπη. Επίσης διδάχθηκα ότι στον σημερινό, κατακερματισμένο κόσμο που δημιουργήσαμε εμείς οι άνθρωποι, υπάρχουν πολλοί διαφορετικοί δρόμοι που όλοι τους όμως οδηγούν στον Ένα, πανταχού Παρόντα Θεό. Βίωσα ότι ο κόσμος των υλικών πραγμάτων χάνει τη γοητεία του όταν τον αντικαταστήσουμε με ανώτερα ιδανικά. Βίωσα ακόμα ότι το θεμέλιο μιας καλής ζωής είναι να υπάρχει πάντοτε αρμονία μεταξύ των σκέψεων, των λόγων και των πράξεών μας. Διδάχθηκα επίσης ότι δεν είναι δυνατό να ξέρουμε εκ των προτέρων αν οτιδήποτε συμβαίνει στη ζωή μας θα προβεί σε καλό ή κακό για μας. Έτσι, προσπαθώ να μην ανησυχώ γι' αυτό και απλά ν' ακολουθώ την εσωτερική μου καθοδήγηση.

Ο Σουάμι μου έδειξε ότι η ζωή είναι ένα μαγικό και συναρπαστικό παιχνίδι, ένα συμπαντικό θεατρικό έργο, στο οποίο ο καθένας μας έχει έναν ρόλο να παίξει. Και τι διδάχθηκα απ' αυτό; Διδάχθηκα ότι καθετί που εκπέμπουμε από μέσα μας προς τον έξω κόσμο, επιστρέφει σε μας. Ο Σουάμι με δίδαξε ότι όσο περισσότερο μπορώ να δαμάζω τον εγωισμό μου, τόσο περισσότερο ανακαλύπτω ότι

είναι δυνατό να ζήσω με ειρήνη και αρμονία με τον εαυτό μου και τους συνανθρώπους μου, ακόμα και αν ο κόσμος στον οποίο ζούμε μοιάζει γεμάτος πόνο, δυστυχίες και συγκρούσεις. Ο Σουάμι με διδάξε να ζω σαν πραγματικό ανθρώπινο ον και όχι απλά σαν άνθρωπος που πράττει άκριτα, δίχως να σκέπτεται τις συνέπειες. Υπήρξε ο διδάσκαλος που μεταμόρφωσε την καρδιά μου. Μία ματιά του αρκούσε για να σε γεμίσει αγάπη και μ' έναν συνταρακτικό, μοναδικό τρόπο μπορούσε ν' αλλάξει μία ζωή.

Δια μέσου των ετών, ο Σουάμι χάρισε στους ανθρώπους συνεντεύξεις γεμάτες ευτυχία, ακόμα και ισχυρότατα οράματα. Ποτέ όμως δεν αισθάνθηκα τόσο κοντά του όσο το 2010, όταν μου ζητήθηκε να κάνω μία ομιλία ενώπιόν του, κατά τον εορτασμό των Χριστουγέννων στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Ο χώρος Σάι Κουλβάντ ήταν διακοσμημένος πανέμορφα και ασφυκτικά γεμάτος. Ο Αγαπημένος μας Σουάμι καθόταν σε μία λευκή πολυθρόνα φορώντας τον κίτρινο χιτώνα του. Η όψη του ήταν μεν αδύναμη, εξασθενημένη, αλλά τον περιέβαλε μία αύρα ανειπίκτης γλυκύτητας και αγάπης. Αισθάνθηκα πολύ ταπεινή – ήταν συνταρακτικό αυτό που ένιωθα: το ότι η Αγάπη δεν είναι μόνο αίσθημα, αλλά και ενέργεια, η Θεϊκή Ενέργεια του Σουάμι.

Τέσσερις μήνες αργότερα, ο Σάι μας εγκατέλειψε το υλικό σώμα του. Επέλεξε για την αναχώρησή του αυτή το πρωί της Κυριακής του Πάσχα, κάτι που έχει βαθιά σημασία για κάποιον σαν εμένα που είχε γαλουχηθεί με τη Χριστιανική θρησκεία. Θα είμαι όλη μου τη ζωή βαθιά ευγνώμων για το ότι μου δόθηκε η ευκαιρία να κοιτάξω τον Θείο Διδάσκαλό μας βαθιά στα μάτια και να του πω: «Σ' ευχαριστώ Σουάμι! Το να σε γνωρίσω άλλαξε τη ζωή μου για πάντα.»

Η συγγραφέας είναι επαγγελματίας δημοσιογράφος και έχει μεταφράσει αλλά και συγγράψει πολλά βιβλία για τον Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα, μεταξύ των οποίων είναι και το «Ταξίδια στην Αγάπη» (“Journeys to Love.”)

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΑΠΟ ΟΥΤΑΡ ΠΡΑΝΤΕΣ ΚΑΙ ΟΥΤΤΑΡΑΚΑΝΤ

Περισσότερα από 500 άτομα από Ουτάρ Πραντές και Ουτταρακάντ προσήλθαν στο Π.Ν. για προσκύνημα, έχοντας διοργανώσει με την ευκαιρία αυτή, υπέροχο ρεσιτάλ φλογέρας που συνεπήρε το ακροατήριο.

ΠΑΝΙΝΔΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΩΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

Το Συνέδριο διενεργήθηκε στην αίθουσα Πουρνατσάντρα με περίπου 500 συνέδρους, το διήμερο 28 και 29/9/2013. Στους προέδρους και τους συντονιστές δόθηκαν πληροφορίες για τη δομή και τους στόχους του Οργανισμού Σάι, καθώς και για τα μελλοντικά προγράμματα. Δόθηκαν επίσης οδηγίες συμπεριφοράς για την εναρμόνισή τους με τη διδασκαλία της Αγάπης και των λοιπών Αξιών. Τέλος, συζητήθηκε πώς θα μπορούσαν να παίξουν ένα πιο δυναμικό ρόλο στη διάδοση του αντικειμένου της αποστολής του Σάι, συνεργαζόμενοι με άτομα που έχουν μεν την πείρα, αλλά και σε νέους.

58^η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΣΚΟΜΕΙΟΥ ΣΡΙ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ

Κατά την επέτειο του Νοσοκομείου, στις 3 Οκτωβρίου 2013, το προσωπικό εκτέλεσε ένα όμορφο μουσικό πρόγραμμα για να εκφράσει τις ευχαριστίες του στον Μπαγκαβάν, που δίδαξε την ιερή αρχή τού να υπηρετεί κανείς με αγάπη και αφοσίωση.

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΟΥ ΑΒΑΤΑΡ

Στις 20 Οκτωβρίου 2013, οι φοιτητές και το προσωπικό του Πανεπιστημίου Σάι έκαναν μια υπέροχη εκδήλωση για να τιμήσουν την ιστορική αυτή ημέρα. Τότε, στις 20 Οκτωβρίου 1940, ο 14χρονος μόλις Σάτγια άφησε το σχολείο και ανήγγειλε στην οικογένειά του ότι ήταν ο Σάτγια Σάι Μπάμπα, ενσάρκωση του Σίνριτι Σάι Μπάμπα, και ότι είχε έρθει για να ανάψει το λύχνο της Αγάπης στις καρδιές των ανθρώπων και να επανορθώσει την αρχαία λεωφόρο της Αλήθειας και της Αρετής για τη λύτρωση της ανθρωπότητας.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ

ΠΟΛΩΝΙΑ

Ο ετήσιος Καταυλισμός Απεριόριστης Υπηρεσίας Σάι, που εγκαινιάστηκε το 2004 με 30 εθελοντές, συνεχίζει να προσφέρει ιατρικές, εκπαιδευτικές και κοινοτικές υπηρεσίες στους φτωχότερους των φτωχών της Πολωνίας. Τον Ιούλιο του 2013, 60 εθελοντές από γειτονικές χώρες φρόντισαν μαζί με ιατρικό προσωπικό, 450 άτομα, με τρυφερότητα και αγάπη.

Η.Π.Α.

Τον Μάιο 2013, δύο εξαιρετικά δυνατοί τυφώνες έπληξαν την πόλη Μουρ και την πρωτεύουσα της Οκλαχόμα και άφησε πίσω του 24 νεκρούς, εκατοντάδες τραυματίες και χιλιάδες κατεστραμμένα σπίτια και αυτοκίνητα. Το καταστροφικό έργο συμπληρώθηκε από πλημμύρες. Όλα τα Κέντρα Σάττα Σάι της Κεντρικής και Νότιας Αμερικής έδρασαν αμέσως: Συγκέντρωσαν τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης και ταξίδεψαν μέχρι τις πληγείσες περιοχές για να βοηθήσουν, να παρηγορήσουν τα θύματα και να αποκαταστήσουν τις ζημιές.

KENYA

Το 2001, εγκαινιάστηκε στο Ναϊρόμπι με τις ευλογίες του Σουάμι, σχολείο Σάττα Σάι για τη δωρεάν εκπαίδευση φτωχών και εντελώς απόρων παιδιών. Αυτό πρόσφατα συμπληρώθηκε μ' ένα σύγχρονο, πολλαπλών χρήσεων αμφιθέατρο και επτά δεξαμενές για τη συγκέντρωση 10.000 λίτρων ομβρίων υδάτων. Τον Ιούνιο 2013, γονείς, δάσκαλοι, διευθυντές και μαθητές γειτονικών σχολείων εκλήθησαν να παρακολουθήσουν τις γυμναστικές επιδείξεις του συγκεκριμένου σχολείου Σάι. Τον Ιούλιο γιορτάστηκε η Ημέρα του Διδασκάλου (Γκούρου Πούρνια) με παρουσίαση Ανθρωπίνων Αξιών, τραγούδια, ύμνους, πολιτιστικές εκδηλώσεις και εργαστήριο για γονείς. Εκφράστηκε η ευγνωμοσύνη όλων προς τον Μπαγκαβάν για το σχολείο και τη μέθοδο εκπαίδευσης Educare. Τιμήθηκαν επίσης όλοι οι δάσκαλοι του σχολείου για το σπουδαίο έργο τους.

KANADAS

Η πρώτη Πορεία για τις Αξίες πραγματοποιήθηκε από το Σχολείο Σάττα Σάι του Καναδά το 2003, με σκοπό τη διάδοση και εφαρμογή των Ανθρωπίνων Αξιών. Σήμερα, η δραστηριότητα αυτή της Πορείας για τις Αξίες έχει απλωθεί σε 10 πόλεις του Καναδά και σε 4 η-

πείρους με, το να συμμετέχουν 40 πόλεις. Στις 11 Μαΐου 2013, έγιναν ανάλογες πορείες για τις Ανθρώπινες Αξίες σε όλο τον Καναδά, με πανό και άλλους ευφάνταστους εντυπωσιακούς τρόπους, καθώς και σημαίες όλων των χωρών, που έδιναν τον συμβολισμό της ενότητας πολιτισμών, θρησκειών και ιδεολογιών. Στο Τορόντο συμμετείχαν χιλιάδες άτομα, ενώ ένας βουλευτής παρουσίασε έγγραφο από την κυβέρνηση του Καναδά με επαίνους προς το Σχολικό Συμβούλιο Γονέων Σάτια Σάι του Τορόντο, για τη διοργάνωση της Πορείας για τις Αξίες.

ΣΟΥΗΔΙΑ

Σαράντα πέντε μέλη Σάι από τη Σουηδία, τη Νορβηγία, τη Δανία, την Ολλανδία και τη Γερμανία έλαβαν μέρος σε Πνευματική Συζήτηση Βορείου Ευρώπης, που έγινε στο Ödeshög της Σουηδίας την Άνοιξη του 2013, με θέματα την Αγάπη και την Ηγεσία. Η Πέτρα φον Καλλινόφσκι, υπεύθυνη της Ζώνης 7 του Οργανισμού Σάτια Σάι, μίλησε για την πνευματική μεταμόρφωση μέσα από την υπηρεσία δίνοντας έμφαση στην καλλιέργεια του χαρακτήρα και του πνεύματος συνεργασίας. Η Μαριάν Μέγιερ, μέλος του Συμβουλίου του Πρασάντι, μίλησε για την πνευματική υπεροχή χρησιμοποιώντας πολύ ενδιαφέρουσες ιστορίες και ο Ίαν Φλόρις από την Ολλανδία αναφέρθηκε στο θέμα της Αγάπης και της Ηγεσίας, με παραδείγματα από τη δική του εργασιακή εμπειρία. Στο τέλος, τραγούδησαν όλοι σε διάφορες γλώσσες, με ευγνωμοσύνη για την ενδιαφέρουσα αυτή εκδήλωση.

ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Τον Ιούνιο 2013, γύρω στους 60 πιστούς Σάτια Σάι παρακολούθησαν το 5ήμερο Πολιτιστικό Καλοκαίρι Σάτια Σάι στο Μπαντ Νόηεναρ, κοντά στη Βόννη. Συνδυάζοντας την πνευματικότητα και τον πολιτισμό, οι εκδηλώσεις εστιάστηκαν στο θέμα: «Η Καθημερινότητα και οι Πνευματικές της Όψεις».

Εξετάστηκαν οι σχέσεις με τη φύση, τα ζώα, τον άνθρωπο και τον Θεό, με διαλέξεις, εργαστήρια και εξορμήσεις κατά τη διάρκεια της ημέρας, καθώς και πολιτιστικά προγράμματα τα βράδια. Συζητήθηκε επίσης το θέμα της «Τέχνης της Επικοινωνίας».

- Διεθνής Οργανισμός Σάτια Σάι

ΙΝΔΙΑ

Γκουτζαράτ: Στις 31 Αυγούστου 31, γιορτάστηκαν στο Αχμενταμπάντ τα γενέθλια 32 ζευγαριών που είχαν συμπληρώσει τα 75 και άνω έτη της ζωής τους. Διοργανώθηκε πνευματική τελετή στην οποία παρευρέθηκαν τα μέλη των οικογενειών τους και εθελοντές Σάι. Μετά το τέλος της τελετής έγιναν Μπάτζαν και προσφέρθηκαν δώρα και νόστιμο γεύμα.

Μαχαράστρα και Γκόα: Εθελοντές του Οργανισμού Σάι επισκεύασαν ράντσα και κρεβάτια σε ξενώνα στη Βομβάη όπου διαμένουν καρκινοπαθείς, οι οποίοι υποβάλλονται σε θεραπεία. Παράλληλα, αντικατέστησαν 50 από αυτά, προς μεγάλη ευγνωμοσύνη των ασθενών.

Παντζάμπ: Παιδιά των προγραμμάτων Μπαλ Βίκας εκτέλεσαν, στις 12 Μαΐου 2013, ένα πρόγραμμα προσφοράς και αγάπης προς τους γονείς, σύμφωνα με τη διδασκαλία του Μπαγκαβάν, η οποία προτρέπει τα παιδιά να επιδιώκουν να ζουν με τους γονείς τους σε ειρήνη και αρμονία.



Ανακοίνωση

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΑΞΙΩΝ

Στις 28 Σεπτεμβρίου 2013, έγινε η γιορτή Έναρξης για το νέο κύκλο μαθημάτων Ανθρωπίνων Αξιών (σχολικό έτος 2013 -2014).

Η χρονιά ξεκίνησε με 3 ομάδες παιδιών:

- 1^η ομάδα μεσαίων-μεγάλων αγοριών (10-14 χρονών): 5 μαθητές
- 2^η ομάδα μεσαίων-μεγάλων κοριτσιών (10-14 χρονών): 8 μαθήτριες
- 3^η ομάδα μικρών αγοριών-κοριτσιών (4-8 χρονών): 12 μαθητές

Τα μαθήματα γίνονται κάθε 2^ο Σάββατο στο Κέντρο Ανθρωπίνων Αξιών στο Χαλάνδρι, από τις 4.30 έως τις 7.30 μ.μ., σχεδιάζονται δε σε εβδομαδιαίες συναντήσεις της ομάδας των δασκάλων.

Jai Sai Ram!