

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΤΕ ΑΡΕΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΑΖΕΣΤΕ ΤΟΝ ΘΕΟ

Όποιος δεν έχει αρετές, δεν είναι ανθρώπινο ον με την πραγματική έννοια του όρου. Κατανοήστε ότι παιδιά με αρετές είναι ο πραγματικός πλούτος ενός έθνους.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

ΑΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΦΩΣ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ

Σπουδαστές!

Οι κάτοικοι της Ινδίας λατρεύουν τον Θεό σύμφωνα με τον αρχαίο Ινδικό πολιτισμό, εκτελώντας διάφορες ιερές πρακτικές, όπως το να ανάβουν λυχνίες, να καίνε θυμίαμα [μυρωδικά ξυλάκια], να κάνουν προσφορά ιερής τροφής, κ.λπ. μπροστά στα είδωλα των θεοτήτων. Δυστυχώς όμως, τ' αγόρια και τα κορίτσια σήμερα έχουν ξεχάσει αυτές τις ιερές παραδόσεις και ζουν με την αυταπάτη ότι μπορούν ν' αντλήσουν ικανοποίηση και πληρότητα από εγκόσμιες ενασχολήσεις. Δεν έχουν τη δύναμη της διάκρισης και δεν γνωρίζουν ποιες είναι οι προτεραιότητες της ζωής τους. Παραμελούν τα καθήκοντά τους και ακολουθούν λάθος μονοπάτια.

Καθαγιάστε την Τροφή Προσφέροντάς την στον Θεό

Όσοι ακολουθούν τους κανόνες του Ινδικού πολιτισμού, λαμβάνουν τροφή ως Πρασάνταμ (καθαγιασμένη τροφή), μόνο αφού την έχουν προσφέρει στον Θεό, ψάλλοντας Μάντρα όπως: «Πρανάγια Σβαχά, Απανάγια Σβαχά, Βυανάγια Σβαχά, Ουντανάγια Σβαχά και Σαμανάγια Σβαχά».¹ Τρώγοντας καθαγιασμένη τροφή κατ' αυτό τον τρόπο, αναπτύσσουμε καλές σκέψεις, καλά συναισθήματα, καλές ιδιότητες και καλή συμπεριφορά. Η τροφή που καταναλώνουμε πρέπει να προέρχεται από «αγνά σκεύη, αγνή διαδικασία μαγειρέματος και αγνά υλικά».² Είναι όμως πολύ δύσκολο να γνωρίζουμε αν η τροφή που τρώμε έχει και τις τρεις ιδιότητες.

¹ «Χαίρε στις πέντε αρχές της ζωής: Πράνα, Απάνα, Βυάνα, Ουντάνα και Σαμάνα».

² Patra Suddhi, Paka Suddhi and Padartha Suddhi.

Οπότε, όταν την προσφέρετε στον Θεό, ψάλλοντας το *Μπράμα-αρπάναμ Μάντρα*, η τροφή καθαγιάζεται και προσλαμβάνει όλες αυτές τις ιδιότητες:

*Μπράμα-αρπάναμ Μπράμα Χαβίρ
Μπράμα-αγκνάου Μπράμανα Χουτάμ
Μπράμα-ίβα Τένα Γκανταβυάμ
Μπράμα Κάρμα Σαμαντινά³*

Πριν την προσφέρουμε στον Θεό, δεν είναι παρά ένα κομμάτι τροφής. Μόλις την προσφέρουμε στον Θεό, απαλλάσσεται από κάθε ακαθαρσία και μεταμορφώνεται σε Πρασάνταμ. Τρώγοντας αυτού του είδους την ιερή τροφή, ο άνθρωπος δεν θ' αποκτήσει νοητικές ακαθαρσίες.

Προσφέρουμε τροφή στον Θεό πάνω σ' ένα καθαρό μπανανόφυλλο. Τη σημερινή όμως εποχή πρέπει να ερωτήσουμε τι είδους τροφή προσφέρεται και προς ποιον. Το ανθρώπινο σώμα είναι το μπανανόφυλλο, η καρδιά του ανθρώπου είναι το ιερό δοχείο, και οι αρετές, τα ιερά συναισθήματα και η καλή συμπεριφορά είναι η ιερά τροφή. Σε ποιον όμως προσφέρονται; Προσφέρονται στους δαίμονες των επιβλαβών ιδιοτήτων και των επιβλαβών συναισθημάτων, όπως το θυμό, το μίσος και τη ζήλια. Η τροφή που καταναλώνεται από τους δαίμονες του μίσους, του θυμού και της ζήλιας, και που περισσεύει, προσφέρεται στον Θεό. Αυτή είναι η αιτία που οι άνθρωποι σήμερα είναι θύματα νευρικής, δυσκολιών, στεναχώριας και δυστυχίας. Απαλλαγείτε από τις αρνητικές σας ιδιότητες και προσφέρετε τις αρετές σας στον Θεό με την εξής προσευχή: «Θεέ μου, είσαι ο κάτοικος της καρδιάς μου και η ενσάρκωση της αγάπης, της καλοσύνης και της συμπόνιας. Σου προσφέρω αυτό το γλυκό των αρετών μου. Σε παρακαλώ να το δεχτείς.»

Αρχίστε να Λατρεύετε τον Θεό από την Παιδική σας Ηλικία

Η νιότη είναι σαν ένα απολαυστικό φρούτο. Προσφέρετε αυτό το γλυκό και απολαυστικό φρούτο στον Θεό. Δεν είναι δυνατόν να

³ «Η τροφή είναι ο Θεός, η πράξη της προσφοράς είναι ο Θεός, Θεός είναι κι εκείνος που την προσφέρει στον Θεό. Έτσι, όποιος βλέπει στα πάντα τον Θεό, θα φτάσει στον Θεό.»

λατρέψετε τον Θεό μετά τη συνταξιοδότησή σας, σε μεγάλη ηλικία, όταν το σώμα σας έχει γίνει αδύναμο, τα αισθητήρια όργανα έχουν χάσει τη δύναμή τους και ο νους έχει εξασθενήσει. Αρχίστε νωρίς, οδηγήστε αργά, φτάστε με ασφάλεια. Αρχίστε να προσεύχεστε στον Θεό από την παιδική σας ηλικία. Αν δεν αναλάβετε ιερή δράση τον καιρό που οι σωματικές και ψυχικές σας δυνάμεις είναι ισχυρές, τότε τότε θα το πραγματοποιήσετε; Τι θα καταφέρετε όταν τα αισθητήρια όργανα έχουν χάσει όλη τους τη δύναμη;

Τη στιγμή που οι αγγελιαφόροι του Γιάμα (θεού του θανάτου) βάζουν τη θηλιά γύρω από το λαιμό σου και αρχίζουν να σε σέρνουν μακριά, λέγοντας «έλα, φύγαμε»...

Τη στιγμή που οι συγγενείς σου λένε στην οικογένειά σου να σε βγάλουν έξω από το σπίτι γιατί έφτασε το τέλος σου...

Και τη στιγμή που η γυναίκα σου και τα παιδιά σου αρχίζουν να κλαίνε και να οδύρονται...

Γίνεται ν' αρχίσεις να ψάλλεις το όνομα του Χάρι⁴ εκείνη τη στιγμή;

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Είναι δυνατό να κάνετε οποιασδήποτε μορφής πνευματική άσκηση σ' εκείνο το στάδιο; Όχι, βέβαια. Είναι άκρως απαραίτητο για σας να στοχάζεστε τον Θεό, να Τον σκέφτεστε με όλη σας την καρδιά και να λυτρώσετε τη ζωή σας στη μικρή αυτή ηλικία, όταν τα αισθητήρια όργανά σας είναι ακόμη ισχυρά. Γιατί δεν λατρεύετε τον Θεό όταν τα φυσικά σας όργανα και οι νοητικές σας δυνατότητες είναι γεμάτες σφρίγος και ζωντάνια;

Ω, άνθρωπε, μην υπερηφανεύεσαι για την ομορφιά σου, τα νιάτα σου και τη σωματική σου ρώμη. Πολύ σύντομα θα γεράσεις. Τα μαλλιά σου θ' ασπρίσουν, το δέρμα σου θα γεμίσει ρυτίδες και η όρασή σου θα θολώσει. Τα παιδιά θα σε κοροϊδεύουν, αποκαλώντας σε παλιομαϊμού. Δεν θα είσαι τίποτε παραπάνω από μια δερμάτινη κούκλα. Προσπάθησε να κατανοήσεις το μυστήριο που κρύβεται πίσω από αυτό το κουκλοθέατρο.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

⁴ Χάρι: Άλλο όνομα για τον Βίσνου και τον Κρίσνα. Εμφανίζεται ως το 650ό όνομα στη Βίσνου Σαχασρανάμα της Μαχαμπάρατα.

Πώς να σκεφτείτε τον Θεό όταν γίνετε ένας εξασθενημένος γέρος; Προσφέρετε τα εύοσμα άνθη του νου και της καρδιάς σας στον Θεό με απόλυτη πίστη όταν είστε νέοι, όταν το σώμα σας είναι δυνατό και τα αισθητήρια όργανά σας δυνατά. Αυτή είναι η πραγματική προσφορά τροφής (Ναϊβέντυαμ) που πρέπει να κάνετε στον Θεό. Οι άνθρωποι όμως σήμερα δεν κάνουν τέτοιου είδους προσφορές. Όταν οι αισθήσεις τους έχουν αδυνατίσει, αφού έχουν αναλωθεί σε παντός είδους ηδονές, τις προσφέρουν στον Θεό σαν να προσφέρουν τ' απομεινάρια κάποιου φαγητού. Όπως λέει και η παροιμία, είναι σαν να λέτε: «Προσφέρω στον Κρίσνα όλο το αλεύρι που διασκορπίστηκε από τον άνεμο». Τι έχει απομείνει να προσφέρετε στον Θεό, όταν η δύναμη των αισθήσεών σας έχει στραγγίξει και έχετε χάσει όλη σας τη σωματική και νοητική δύναμη; Υπηρετήστε, λοιπόν, τον Θεό όταν η δύναμη του σώματός σας, του νου και της διάνοιάς σας είναι ανέπαφη. Αν όμως χάσετε όλη σας τη δύναμη στην αναζήτηση ηδονών σε νεαρή ηλικία, τι είδους υπηρεσία θα παρέχετε στον Θεό;

Σπουδαστές!

Πρώτ' απ' όλα, πρέπει να κατανοήσετε ότι αυτή η [νεαρή] ηλικία είναι θεϊκή και ανυπέρβλητη. Αν δεν ασχοληθείτε με την πνευματικότητα τώρα, δεν υπάρχει περίπτωση να το κάνετε στα γεράματά σας. Το παιδί πρώτα μπουσουλάει, χρησιμοποιώντας τα χέρια του και τα πόδια του. Καθώς μεγαλώνει, αρχίζει να περπατάει με τα δυο του πόδια. Όταν γεράσει, περπατάει με τρία πόδια, διότι θα χρειάζεται τη στήριξη ενός μπαστουιού. Ο άνθρωπος πρέπει να υπηρετεί και να λατρεύει τον Θεό όσο στέκεται στα δυο του πόδια. Δεν πρέπει να το αναβάλλει μέχρι τα γεράματα, όταν στην ουσία θα περπατάει με τρία πόδια. Όπως τα δυο πόδια στηρίζουν όλο το σώμα, έτσι και οι δυνάμεις του ανθρώπου στηρίζονται στην Αλήθεια (Σάτυα) και στην Αρετή (Ντάρμα). Πρέπει να ακολουθείτε την Αλήθεια και την Αρετή και να στοχάζεστε τον Θεό, ο οποίος είναι η ενσάρκωση της Αλήθειας και της Αρετής. Στα γεράματα, χρειάζεστε τη στήριξη ενός ακόμα ποδιού, με τη μορφή του μπαστουιού. Σ' εκείνη την ηλικία το σώμα σας γίνεται τόσο αδύναμο που δεν θα έχετε το σθένος ούτε μπαστούνι να κρατήσετε. Τι μπορείτε να κάνετε σ' αυτή την ηλικία; Ως εκ τούτου, κάνετε την καλύτερη χρήση της νεανικής σας ηλικίας, χωρίς να σπαταλάτε ούτε λεπτό. Ο χρόνος είναι Θεός. Η σπατάλη χρόνου ισοδυναμεί με σπατάλη ζωής. Μη σπαταλάτε το χρόνο.

Μην Κάνετε Κακή Χρήση της Γλώσσας σας

Τ' αγόρια και τα κορίτσια του σήμερα σπαταλούν πολύ χρόνο. Κάνουν κακή χρήση του χρόνου με το να ενδίδουν στην άσκοπη φλυαρία. Δεν έχουν καλά αισθήματα και δεν ξεστομίζουν λόγια καλά. Τι είδους λόγια λένε και τι είδους τραγούδια τραγουδούν! Δεν μπορείτε να φανταστείτε πόσο αηδιαστικό είναι ν' ακούει κανείς τα λόγια και τα τραγούδια των αγοριών και των κοριτσιών εκεί έξω. Μόνο στο Πρασάντι Νίλαγιαμ συμμετέχουν τ' αγόρια και τα κορίτσια σε Μπάτζαν και υμνούν τη δόξα του Κυρίου («Ράμα, Κρίσνα, Γκοβίντα») κι έτσι περνούν το χρόνο τους με ευδαιμονία. Αλλού, τ' αγόρια και τα κορίτσια δεν γνωρίζουν την αξία της επανάληψης του Θείου Ονόματος. Τραγουδούν τραγούδια χωρίς νόημα, όπως «Νεαρέ, τράβα 'μπρος και άσε τ' αυτιά μου».⁵ Βγάζει κανείς νόημα από αυτό; Υπάρχουν τραγούδια που είναι πολύ αστεία, όπως εκείνο που πάει: «Ντανταντά Ντανταντά Νταντά Νταντά». Τι είναι αυτό το «Ντανταντά»; Τι κρίμα να τραγουδούν τραγούδια σαν κι αυτά! Μήπως δόθηκε η γλώσσα για να τραγουδάει τραγούδια αυτού του είδους; Ξέρετε για ποιο λόγο δόθηκε η γλώσσα; Μόνο για να επιτρέψει στο Θείο Όνομα να χορέψει πάνω της. Κάνουμε κακή χρήση αυτής της ιερής γλώσσας. Ο Τσαϊτάνυα εκθειάζε το μεγαλείο της γλώσσας, λέγοντας:

Ω, γλώσσα, γνώση της γεύσης! Είσαι πολύ ιερή. Λέγε την αλήθεια κατά τον πλέον ευχάριστο τρόπο. Ψάλλε τα Θεία Ονόματα του Γκοβίντα, Μάνταβα και Νταμόνταρα χωρίς σταματημό. Αυτό είναι το πρωταρχικό σου καθήκον.

(Σανσκριτικός Στίχος)

Η γλώσσα έχει σπουδαίες ιδιότητες: Είναι ο γνώστης της γεύσης, πρέπει να λέει την αλήθεια κατά τον πλέον ευχάριστο τρόπο, πρέπει να λέει λόγια απαλά και γλυκά. Για ποιο λόγο ξεστομίζετε λόγια ανίερα με μια γλώσσα τόσο ιερή; Δυστυχώς, οι άνθρωποι σήμερα καθιστούν τη γλώσσα ανίερη με το να αρθρώνουν ανίερα λόγια. Είναι απαραίτητο οι σπουδαστές να ελέγχουν τη γλώσσα τους. Πρέπει να χρησιμοποιείτε τη γλώσσα σας για να υμνείτε τη δόξα του Θεού: αυτό λιώνει την καρδιά, έλκει το νου και κάνει τον άνθρωπο να ξεχνάει τον εαυτό του. Όταν κάποιος υμνεί τη δόξα του Θεού, όλοι θα απολαύσουν το τραγούδι

⁵ “Chal Chal Re Naujavan, Chod De Re Mere Kan”.

του και θα κουνούν το κεφάλι τους στο ρυθμό της μελωδίας, χωρίς καν να το καταλαβαίνουν, είτε είναι άθεοι είτε είναι θεϊστές. Κάποτε η Ράντα τραγουδούσε:

Δεν γνωρίζω πού είσαι και τι Σ' εμποδίζει να έλθεις εδώ. Ω, Κρίσνα! Γιατί κρατάς σε απόσταση εμένα από Εσένα; Δεν έχεις καμιά συμπόνια γι' αυτή τη δούλη σου;

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Όταν η Ράντα τραγουδούσε κατ' αυτό τον τρόπο, όλες τις γυναίκες του Ρεπάλ τις συνέπαιρνε η ευδαιμονία, τόσο που τα δοχεία νερού που κουβαλούσαν, έπεφταν και έσπαγαν.. Η Ράντα παραπονιόταν στον Κρίσνα: «Ποιος είναι ο λόγος να ζω;»

Δεν έχω άλλο καταφύγιο από Σένα. Ω, Κρίσνα, αντέχω αυτό το φορτίο της ζωής μόνο για χάρη Σου. Ο νους μου αρχίζει και αναστατώνεται αν δεν αντικρύσω το γελαστό Σου πρόσωπο. Εμφανίσου, τουλάχιστον, στα όνειρά μου. Δεν μπορώ να ζω χωρίς Εσένα ούτε στιγμή.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Οι άνθρωποι εκείνο τον καιρό συνήθιζαν να προσεύχονται με αυτό το έντονο αίσθημα λαχτάρας και νοσταλγίας. Όταν έψαλλαν το όνομα του Κρίσνα, ένιωθαν λες και ξαλάφρωναν απ' όλα τους τα βάρη. Μόνο αυτού του είδους η έντονη προσευχή μπορεί να συγκινήσει και να λιώσει την καρδιά του Κρίσνα. Τη σημερινή εποχή, όμως, δεν υπάρχει αυτή η «αφοσίωση»: τα πάντα δεν είναι παρά ένας «βαθύς ωκεανός». Οι άνθρωποι μιλάνε για θεικότητα, αλλά δεν έχουν καμιά θεικότητα. Εξαγνίστε το χρόνο σας στοχαζόμενοι τον Θεό και ψάλλοντας το νεκτάριο όνομά Του.

Η Νίκη Έγκειται στην Ενότητα

Για ποιο λόγο ψάλλετε Μπάτζαν; Όταν οι άνθρωποι συναντιούνται για να υμνήσουν τη δόξα του Θεού με μια φωνή, αυτό έχει εκπληκτική δύναμη. Ο Γκουρού Νανάκ ήταν εκείνος που ξεκίνησε τους ομαδικούς ψαλμούς, με κύριο σκοπό να επιφέρει ενότητα μέσα στην πολλαπλότητα. Η ψαλμωδία μιας ομάδας έχει πολύ καλύτερο αποτέλεσμα από την ατομική ψαλμωδία. Ακολουθήστε την αρχαία μας παράδοση και προσφέρετε τα ιερά αισθήματα της καρδιάς σας στον Θεό. Ο Θεός είναι η ενσάρκωση της αγάπης. Θα μπορέσετε να Τον βιώσετε μόνο μέσω της αγάπης. Δεν χρειάζεστε φακό,

φανάρι θυέλλης ή πετρελαίου προκειμένου να δείτε το λαμπερό φεγγάρι. Είναι αρκετό το δικό του φως. Κατά τον ίδιο τρόπο, αν θέλετε να δείτε την ενσάρκωση της αγάπης, μπορείτε να το κάνετε μόνο μέσω της αγάπης. Δεν υπάρχει φως λαμπρότερο από εκείνο της αγάπης σ' αυτό τον κόσμο.

Η Μπαγκαβάτα περιγράφει τις ιστορίες του Κρίσνα με πολλές λεπτομέρειες. Οι ιστορίες του Κυρίου εξαλείφουν όλες τις αμαρτίες.

Οι ιστορίες του Κυρίου είναι εκπληκτικές. Εξαγνίζουν τις ζωές των ανθρώπων και στους τρεις κόσμους. Είναι σαν τα δρεπάνια που κόβουν τα ζιζάνια της εγκόσμιας σκλαβιάς. Είναι σαν τον καλό φίλο που σε βοηθάει σε ώρα ανάγκης. Είναι το καταφύγιο των σοφών και αναζητητών μέσα στο δάσος.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Θεωρήστε την αγάπη ως μητέρα σας και την αλήθεια ως πατέρα σας, τη συμπόνια ως αδερφή σας και την ευδαιμονία ως αδερφό σας. Όταν έχετε αιώνιους συγγενείς όπως αυτούς, γιατί καλλιεργείτε ανώφελες εγκόσμιες σχέσεις;

Μπορείτε και μόνοι σας να διαπιστώσετε πόσο μεγάλη δύναμη υπάρχει στην ενότητα. Οι Νταρμαράτζα, Μπίμα, Αρτζούνα, Νακούλα και Σαχαντέβα ήταν πέντε αδέρφια. Μπορούσαν να φτάσουν ως τη νίκη μόνο επειδή ήταν ενωμένοι. Αντίστοιχα, οι Ράμα, Λάκσμανα, Μπάρατα και Σατρούγκνα διατηρούσαν την ενότητα κάτω από τις οιεσδήποτε συνθήκες. Η ενότητα οδηγεί στη νίκη. Αντίθετα, Δεν υπήρχε ενότητα μεταξύ Βάλη και Σουγκρίβα. Ποιο ήταν το αποτέλεσμα; Παρόλο που ο Βάλη ήταν προικισμένος με εκπληκτική δύναμη, οδηγήθηκε τελικά στην καταστροφή. Κατά τον ίδιο τρόπο, δεν υπήρχε ενότητα μεταξύ των τριών αδερφών – Ράβανα, Βιμπίσανα και Κουμπακάρνα. Λόγω της έλλειψης ενότητας μεταξύ τους, ο Βιμπίσανα αναγκάστηκε ν' αφήσει τ' αδέρφια του. Τελικά, ο Ράβανα έχασε το βασίλειό του και τα πάντα, λόγω έλλειψης ενότητας. Με την ενότητα, μπορούμε να κατακτήσουμε τα πάντα. Υπάρχουν πέντε δάκτυλα στο χέρι. Όταν τα πέντε αυτά δάκτυλα είναι μαζί, μπορούμε να εκτελέσουμε οποιαδήποτε εργασία. Πάνω απ' όλα, λοιπόν, καταβάλλετε κάθε προσπάθεια για τη διατήρηση της ενότητας.

Σπουδαστές!

Όλοι σας ανήκετε στον ίδιο Οργανισμό Σάι. Σπουδάζετε σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Σάι. Μεγαλώνετε μέσα στην αγάπη του Σάι. Όχι μόνο εδώ, αλλά όπου και να πηγαίνετε, να εκδηλώνετε αυτή την αρχή της αγάπης. Πολλαπλασιάστε αυτή την αγάπη με το παράδειγμά σας. Η καλή συμπεριφορά, η πειθαρχία και οι καλοί τρόποι που διδαχτήκατε εδώ, πρέπει να σας ακολουθούν σαν σκιά παντού. Καλό παιδί ή καλός άνθρωπος γίνεστε μόνο όταν έχετε καλή συμπεριφορά και καλούς τρόπους. Μπορείτε ν' αποκαλείστε πιστοί μόνο όταν εκτελείτε το καθήκον σας με όλη σας την καρδιά. Να κάνετε το καθήκον σας με ειλικρίνεια. Μόνο τότε θα γίνετε πραγματικοί πιστοί. Αντίθετα, αν λατρεύετε είδωλα παραμελώντας το καθήκον σας, πώς μπορεί αυτό να ονομαστεί αφοσίωση; Το καθήκον είναι Θεός. Η εργασία είναι λατρεία. Οι σπουδαστές δεν πρέπει να γίνονται οκνηροί. Μάθετε πρώτα τα μαθήματά σας στην τάξη. Για τα αθλήματα και τη διασκέδασή σας χρησιμοποιείτε μόνο τον ελεύθερο χρόνο σας. Να στοχάζεστε τον Θεό και τότε θα βιώσετε ευδαιμονία. Όπως η τροφή είναι απαραίτητη για το σώμα, έτσι και τα Μπάτζαν είναι απαραίτητα για το νου. Το σώμα είναι η άμαξα και ο νους είναι το άλογο που την τραβάει. Στολίζετε το σώμα με καλλυντικά και όμορφα ρούχα, αλλά δεν δίνετε την κατάλληλη τροφή στο νου. Τι νόημα έχει να στολίζετε την άμαξα αν δεν δίνετε τροφή στο άλογο; Τέτοιου είδους άμαξα είναι κατάλληλη μόνο για μουσείο – για τίποτ' άλλο. Οπότε, πρώτα απ' ο,τιδήποτε άλλο, κάντε το άλογό σας δυνατό. Αυτό σημαίνει, ότι πρέπει να ενδυναμώσετε το νου. Τι εννοούμε όταν μιλάμε για ενδυνάμωση του νου; Πρέπει να καλλιεργήσετε καλές σκέψεις, καλά αισθήματα, καλές ιδιότητες και καλή συμπεριφορά.

Στον πόλεμο της Μαχαμπάρατα, όταν ο Κρίσνα έφερε το άρμα του Αρτζούνα στη μέση του πεδίου της μάχης, ο Αρτζούνα κοίταξε το στρατό των Καουράβα, γύρισε στον Κρίσνα και είπε με χέρια διπλωμένα:

Ω, Κρίσνα, πώς θ' αντέξω στη θέα του να έχω σκοτώσει τους ίδιους μου τους φίλους, τους συγγενείς και τα παιδιά των παιδαγωγών μου; Στη σκέψη μόνο της σφαγής τόσων κοντινών μου ανθρώπων, ο νους μου τα 'χει χάσει. Ας γυρίσουμε σπίτι και ας μη χάσουμε άλλο χρόνο εδώ.

(Ποίημα στο Τέλουγκου)

Ο Αρτζούνα έχασε τη δύναμη του νου του, καθώς τον είχε καταλάβει αυτό το αίσθημα προσκόλλησης. Άρχισε να λέει: «Να

Βάρου, Να Βάρου» («Οι δικοί μου άνθρωποι, οι δικοί μου άνθρωποι»). Το 'Να' κατ' αρχάς σημαίνει 'όχι. Είπε στον Κρίσνα: «Πώς μπορώ να πολεμήσω τους πρεσβύτερούς μου, τους φίλους, τους συγγενείς και τους παιδαγωγούς μου;» Λόγω της προσκόλλησής του, έπεσε το ηθικό του και δεν ήθελε να πολεμήσει. Τότε ο Κρίσνα τον μάλωσε, λέγοντας: «Δεν ντρέπεσαι; Μίλαγες σαν μέγας ήρωας πριν έρθεις εδώ. Μόλις όμως μπήκες στο πεδίο της μάχης, κατάντησες ένας δειλός. Θυμάσαι τι μου είπες όταν ξεκίνησα για την αυλή των Καουράβα σε αποστολή ειρήνης;»

Θα θυσιάσουν άραγε οι στενόμυαλοι Καουράβα όσα μας χωρίζουν για να συνάψουν φιλία μαζί μας; Μπορούν να συναντηθούν ο βόρειος και ο νότιος πόλος; Αντί να χάνουμε χρόνο, γιατί δεν τους λες ότι είμαστε έτοιμοι για πόλεμο; Το να δίνεις καλές συμβουλές στους αχρείους, είναι σαν να πετάς γιασεμιά στη φωτιά. Ας σταματήσουμε αυτή την άσκοπη συζήτηση για ειρήνη.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Δεν τα είπες όλ' αυτά; Μου είπες μάλιστα τότε: «Γιατί καθυστερείς την έναρξη της μάχης; Ας σταματήσουμε τη συζήτηση για συνθήκη ειρήνης. Είμαστε έτοιμοι για τη μάχη. Τώρα, πώς και η καρδιά σου γέμισε με προσκόλληση;» Η προσκόλληση είναι η αιτία πτώσης του ανθρώπου. Μπορεί να έχετε κάποια προσκόλληση, αλλά μέχρι ενός σημείου.

Έχοντας έρθει εδώ σε νεαρή ηλικία και έχοντας ζήσει σ' αυτό το ιερό περιβάλλον, καλό είναι να καλλιεργήσετε καλές ιδιότητες, καλές σκέψεις και καλή συμπεριφορά.

(Ο Μπαγκαβάν ολοκλήρωσε την Ομιλία του με το Μπάτζαν: «Γκοβίντα Γκοπάλα Πράμπου Γκριριντάρι».)

- Από την Ομιλία του Μπαγκαβάν στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ του Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 16 Ιουλίου 1996.