

ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα που σας οδηγεί σ' Εμένα, και που φέρνει Εμένα κοντά σας.

- Μπάμπα

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2014

Μηνιαίο Περιοδικό Αιώνιος Ηνίοχος

Γ. Παπανδρέου 138
144-52 Μεταμόρφωση
Κωδικός 6233

Τεύχος 157

Τιμή τεύχους: Ευρώ 2,20

Ιδιοκτήτης:

Σάττα Σαί Ελληνικές Εκδόσεις

Διευθυντής και Εκδότης:

Νίκος Κουλαδούρος
Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

Δημήτρης Μπεμπεδέλης,
dimitrisbebedelis@saibaba.gr

Συνδρομή (ταχυδρομικώς):

12 τεύχη: Εσωτ. €27 και Εξωτ. €50

6 τεύχη: Εσωτ. €14 και Εξωτ. €25

Η καταβολή της συνδρομής του Περιοδικού μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:

- Κατάθεση στην Τράπεζα Eurobank, Αριθ. Λογ/σμού **0026.030507.0200363632**, με απαραίτητη αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή στον υπάλληλο της τράπεζας.
- Ταχυδρομική επιταγή στον κ. Νίκο Κουλαδούρο.

Αλληλογραφία:

Νίκος Κουλαδούρος
Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι
Τηλ. 210-61.21.876

Περιεχόμενα

Η ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΕΟ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ	2
Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ	9
Η ΘΕΪΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΤΟ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙΣ Σ' ΑΥΤΗΝ	16
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ	19
ΝΑ ΣΤΟΧΕΥΕΤΕ ΣΕ ΥΨΗΛΑ ΙΔΑΝΙΚΑ ΟΧΙ ΣΕ ΠΤΥΧΙΑ	24
ΘΕΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΗΝ ΖΩΗ ΣΑΣ ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΚΑΛΕΣ ΚΑΙ ΙΕΡΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ	28
ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ	30
Η ΠΡΟΣΩΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ	49
ΝΕΑ ΑΠΟ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ	56
ΑΝΙΔΙΟΤΕΛΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ ΑΘΗΝΑΣ	59
ΑΓΑΠΗ	60

Copyright για την Ελληνική Γλώσσα
ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία
ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΑ-CD-DVD

www.saibaba.gr, publications@saibaba.gr

Η ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΕΟ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ

ΜΕΡΟΣ 1^ο

Γλυκύτερα από τη ζάχαρη, γευστικότερα από το τυρόπηγμα, γλυκύτερα ακόμα και από το μέλι είναι τα ονόματα του Ράμα και του Κρίσνα. Η συνεχής επανάληψη αυτών των ονομάτων, χαρίζει στον άνθρωπο τη γεύση του ίδιου του θεϊκού νέκταρος. Για το λόγο αυτό, πρέπει να στοχάζεστε ακατάπαυστα τα ονόματα του Ράμα και του Κρίσνα.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Ο ΚΡΙΣΝΑ ΔΕΝ ΔΙΑΦΕΡΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ

Όντως, όλ' αυτά είναι Μπράμα¹. Τα πάντα είναι εκδήλωση της Θεότητας. Είναι εύκολο να ασκείτε κριτική για τα θεϊκά παιχνίδια και τις υπέρτατες δυνάμεις των Αβατάρ, αλλά είναι δύσκολο να καταλάβετε την πραγματική φύση της θεϊκότητάς τους.

Ο Θεός, ο τα πάντα πληρών, βρίσκεται μέσα στην αλήθεια αλλά και την αναλήθεια, στην αρετή αλλά και την φαυλότητα, στο καλό αλλά και το κακό. Με αυτή τη βάση, πώς μπορείτε ν' αποφασίσετε αν κάτι είναι καλό και κάτι άλλο κακό, αν κάτι είναι θεϊκό και κάτι άλλο μη-θεϊκό; Από τους αρχαίους ήδη χρόνους, ο άνθρωπος ερευνά το θέμα της Θεότητας, μεταδίδοντας τη γνώση του στον υπόλοιπο κόσμο. Ξεκινώντας από τις δικές του εμπειρίες, κατέληξε ότι ο Θεός έχει μια συγκεκριμένη μορφή και κάποια χαρακτηριστικά.

Η Θεότητα Λάμπει Μέσα στον Καθένα

Ο κόσμος όλος διέπεται από τις τρεις αρχές: της δημιουργίας, της συντήρησης και της διάλυσης. Μπορεί κάποιος ν' ανήκει σε συγκεκρι-

¹ *Sarvam Khalvidam Brahma.*

κριμένη χώρα ή πίστη, αλλά αυτή την αλήθεια δεν μπορεί να την αμφισβητήσει είτε είναι επιστήμονας ή φιλόσοφος. Μολοντούτο, το μόνο που μπορούν να του διδάξουν αυτές οι τρεις αρχές, είναι την αρχή της Θειότητας· δεν μπορούν όμως να του χαρίσουν τη θέαση της Θεότητας. Του δίνουν απλά κάποια ένδειξη περί της ύπαρξης του Θεού. Από απόσταση, λέτε ότι ο πολικός αστέρας βρίσκεται πάνω σ' ένα δέντρο. Το δέντρο επισημαίνει απλά τη θέση του πολικού αστέρα, που στην πραγματικότητα είναι εκατομμύρια μίλια μακριά. Παρόμοια, οι Βέδες και όλες οι ιερές γραφές επισημαίνουν απλά την ύπαρξη του Θεού, αλλά δεν μπορούν να σας δώσουν άμεσα την εμπειρία της θεικής αρχής. Όταν βλέπετε ένα πυκνό δάσος, ένα τεράστιο βουνό, ένα ποτάμι που κυλά, η καρδιά σας γεμίζει με ευδαιμονία. Όλ' αυτά καταδεικνύουν την ισχυρή δύναμη του Θεού. Τ' αστέρια λάμπουν στον ουρανό, οι πλανήτες περιστρέφονται στις αντίστοιχες τροχιές τους, ο ήλιος δίνει φως και ο αέρας φυσά· όλ' αυτά είναι ενδεικτικά της ύπαρξης του Θεού. Όταν αναγνωρίσετε τη φύση της σπίθας της φωτιάς, θ' αντιληφθείτε τη φύση της φωτιάς. Όταν γνωρίσετε τη φύση μιας στάλας νερού, θ' αναγνωρίσετε τη φύση ολόκληρου του Γάγγη. Αντίστοιχα, όταν κατανοήσετε έστω και ένα απειροελάχιστο μέρος της πραγματικότητας της Φύσης, τότε θα κατανοήσετε την απεραντοσύνη του Θεού. Αυτός είναι ο λόγος που πάνω σ' αυτό το θέμα, οι Ουπανισάδες έχουν διακηρύξει, ότι «το Μπράμα είναι πιο λεπτοφυές από το πλέον λεπτοφυές και πιο απέραντο από το πλέον απέραντο»². Ο άνθρωπος είναι στην ουσία η ενσάρκωση του παντοδύναμου Θεού. Αυτό που λάμπει τόσο φωτεινά μέσα στον καθένα, είναι η θειότητα. Δυστυχώς όμως, ο άνθρωπος δεν μπορεί να κατανοήσει τη δική του έμφυτη θειότητα λόγω της προσκόλλησής του στο σώμα. Πρέπει να θεωρείτε τα πάντα θεϊκά σ' αυτό τον κόσμο και να ερευνάτε την Αλήθεια. Τι σημαίνει έρευνα της Αλήθειας (*Σατυανιβέσανα*); Πού βρίσκεται η αλήθεια; Ποια η ανάγκη να ψάξει κανείς για την αλήθεια, η οποία βρίσκεται παντού; Υπάρχουν κάποια που θεωρούνται 'δεδομένα' αλλά δεν είναι αλήθεια. Π.χ. λέμε ότι ο ήλιος ανατέλλει στην ανατολή και δύει στην δύση κάθε μέρα. Εδώ πρέπει να ερευνήσετε αν αυτό είναι από τα θεωρούμενα ως δεδομένα ή είναι πράγματι αλήθεια.

Αν ακολουθήσετε την εμπειρία της καθημερινότητάς σας, το ότι ο ήλιος ανατέλλει στην ανατολή και δύει στην δύση κάθε μέρα, είναι

² *Anoraneeyan Mahato Maheeyan.*

ένα δεδομένο. Αν όμως το ερευνήσετε βαθύτερα, θα αντιληφθείτε ότι αυτό δεν αποτελεί αλήθεια. Ο ήλιος είναι στάσιμος και δεν κινείται. Ο λόγος που βλέπετε την ανατολή και την δύση του ήλιου κάθε μέρα, είναι επειδή η γη γυρίζει γύρω από τον άξονά της. Αυτό είναι που ονομάζεται *Σατυανιβέσασα*. Ο ήλιος δεν κινείται. Εμείς εδώ στη γη είμαστε αυτοί που κινούμαστε. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να βιώνουμε το φαινόμενο της ανατολής και της δύσης του ήλιου. Κατά τον ίδιο τρόπο, πρέπει να καταβάλλετε κάθε προσπάθεια να ερευνήσετε το θέμα της θεϊότητας στον άνθρωπο. Με ποιο τρόπο μπορούμε να καταλάβουμε την ύπαρξη της θεϊότητας που ενυπάρχει σε κάθε άνθρωπο; Αυτό είναι το πλαίσιο μέσα στο οποίο οι Ουπανισάδες προτρέπουν στο «Γνώθι σαυτόν».

Η Αγνή Ανθρώπινη Καρδιά είναι η Κατοικία του Θεού

Όταν κάποιος σας ρωτήσει ποιος είστε, τι απάντηση δίνετε; Αν πείτε ότι ανήκετε σε κάποια χώρα, κάποια κοινότητα και ότι είστε ο γιος του τάδε, αποδεικνύει αυτό ότι γνωρίζετε ποιος είστε; Αυτή δεν είναι η σωστή απάντηση. Γνώση του εαυτού συνεπάγεται την αναγνώριση του πραγματικού Εαυτού σας, που είναι πέρα από το σώμα, το νου, τη διάνοια, το υποσυνείδητο (*τσίττα*) και το εγώ (*Αχαμκάρα*). Αυτό είναι το πλαίσιο μέσα στο οποίο η Βεδάντα διδάσκει την αρχή του «Νέτι, Νέτι» (ούτε αυτό, ούτε αυτό). Το σώμα, ο νους, η διάνοια, η ατομική προσωπικότητα και οι αισθήσεις δεν είναι παρά απλά εργαλεία. Είστε το Θείο που βρίσκεται πέρα απ' όλ' αυτά και χάρη στο Θείο αυτά λειτουργούν. Όμως, όταν αρχίζετε την έρευνα για ν' ανακαλύψετε την αλήθεια, μπορεί να έρθετε αντιμέτωποι με πολλές δυσκολίες, προβλήματα και δοκιμασίες.

Όταν οι δαίμονες και οι θεοί ανάδευσαν τον ωκεανό γάλακτος, το πρώτο πράγμα που αναδύθηκε από αυτή τη διαδικασία ήταν το θανατηφόρο δηλητήριο. Ύστερα από αυτό όμως, εκδηλώθηκαν, το ένα μετά το άλλο, πολύτιμοι θησαυροί όπως η αγελάδα που εκπληρώνει ευχές (*Καμαντένου*), ο ουράνιος ελέφαντας (*Αϊραβάτ*) και η Θεά του πλούτου (*Λάκσμι*). Επίσης, μετά την εμφάνιση του δηλητηρίου, αναδύθηκε και η θεϊκή αμβροσία. Αντίστοιχα, όταν αναδεύετε την καρδιά σας, που είναι σαν τον ωκεανό γάλακτος, χρησιμοποιώντας τη γνώση (*Γκνιάνα*) ως αναδευτήρα, στην αρχή ίσως αντιμετωπίσετε δυσκολίες. Όταν όμως συνεχίσετε τη διαδικασία, με αποφασιστικότητα, αυτό που αναδύεται είναι πολύτιμες ποιότητες όπως συμπόνια, εγκαρτέρηση, κατανόηση και αγάπη. Η ανθρώπινη καρδιά είναι

αγνή όπως ήταν ο ωκεανός του γάλακτος. Τη σημερινή όμως εποχή έχει νοθευτεί από την παρουσία των θαλασσινών τεράτων, όπως επιθυμία (*Κάμα*), θυμός (*Κρόντα*), ψευδαίσθηση (*Μόχα*), απληστία (*Λόμπτα*), υπερηφάνεια (*Μάντα*) και ζήλια (*Ματσάργια*). Η ανθρώπινη καρδιά είναι το μέρος όπου φυλάγονται ιερές ποιότητες και, ως εκ τούτου, παρομοιάζεται με τον ωκεανό γάλακτος. Αυτός είναι ο λόγος που ο Άγιος Τγιαγκαράτζα τραγουδούσε, λέγοντας: «Ω, Εσύ που πλαγιάζεις πάνω στον ωκεανό του γάλακτος, σε παρακαλώ, φρόντισέ με»³. Ο Θεός περιγράφεται ως Εκείνον που πλαγιάζει πάνω στον ωκεανό του γάλακτος. Αυτό σημαίνει ότι είναι εγκατεστημένος μέσα στην αγνή καρδιά του ανθρώπου. Εκεί είναι η πραγματική Του κατοικία.

Ο Άτμα είναι Πηγή Ευδαιμονίας

Ακούγοντας παράπωνα από τις *Γκόπικας* ότι ο Κρίσνα έκλεβε βούτυρο από τα σπίτια τους, η μητέρα του, Γιασόντα, τον μάλωσε, λέγοντας: «Δεν έχουμε φαγητό στο σπίτι μας; Μήπως δεν έχουμε βούτυρο και γάλα στο σπίτι; Γιατί κλέβεις βούτυρο από τα σπίτια των *Γκόπικας*;» Κάποια άλλη μέρα, μια *Γκόπικα* ήρθε και της παραπονέθηκε ότι ο Κρίσνα έτρωγε λάσπη. Τότε η Γιασόντα άρπαξε τον μικρό Κρίσνα από το αυτί και είπε: «Μήπως το βούτυρο που φτιάχνω δεν είναι της αρεσκείας σου; Γιατί πας και τρώς λάσπη στο δρόμο;» Τότε, ο Κρίσνα τής απάντησε χαμογελώντας: «Μητέρα, είμαι παιδί, πεινασμένος ή τρελός; Γιατί να τρώω λάσπη;» Τα λόγια του Θεού είναι γεμάτα μυστήριο και έχουν βαθύ εσωτερικό μήνυμα. Με την απάντησή του, ο μικρός Κρίσνα έδωσε στη μητέρα του το μήνυμα, με έμμεσο τρόπο, ότι δεν ήταν παιδί αλλά ο ίδιος ο Θεός. Ο Θεός πάντα διδάσκει με έμμεσο τρόπο. Καθώς ο άνθρωπος είναι βυθισμένος στην εγκόσμια ζωή, τις εγκόσμιες τάσεις του (*βάσανας*) και τις έγνοιες του, δεν είναι δυνατόν γι' αυτόν να κατανοήσει τις διδασκαλίες που αφορούν την υπερβατική θεώρηση, όταν αυτές του δίδονται με άμεσο τρόπο. Η ζωή του ανθρώπου ακολουθεί το εγκόσμιο μονοπάτι (*Πράβριττι*), ενώ οι πράξεις του Θεού βασίζονται στην πνευματικότητα (*Νίβριττι*). Προκειμένου να κατανοήσει ο άνθρωπος την αρχή της πνευματικότητας, πρέπει να μεταμορφωθεί και ν' ακολουθήσει το μονοπάτι που τον οδηγεί στην πνευματικότητα. Πρέπει να γνωρίζει πώς να συμπεριφέρεται, ανάλογα με το χρόνο, τον τόπο και τις επικρατούσες συνθήκες. Ο Αντι Σάνκαρα είπε:

³ *Ksheera Sagara Sayana Nannelu.*

Εκείνος, ο νους του οποίου είναι εστιασμένος στον Θεό (Μπράμα), είναι πάντοτε σε ευδαιμονία, είτε ασχολείται με την πνευματικότητα (Γιόγκα), είτε με τις εγκόσμιες απολαύσεις (Μπόγκα), μόνος του ή με συντροφιά⁴.

(Σανσκριτικός Στίχος)

Μπορούν άραγε οι ασκητές να φτάσουν στη θέωση απλά και μόνο επειδή ζουν μια ζωή απέριτη και πειθαρχημένη; Μπορούν οι άνθρωποι της απόλαυσης να φτάσουν στη θέωση, απλά και μόνο επειδή απολαμβάνουν τις ηδονές και τις ανέσεις; Ο άνθρωπος θα κερδίσει την θεική ευδαιμονία μόνο όταν προσφέρει τα πάντα στον Θεό και αναπτύξει σταθερή πίστη ότι ο Θεός είναι ο ένοικος της καρδιάς του. Κανείς δεν θ' αποκτήσει ευδαιμονία ούτε από άλλους ανθρώπους ούτε από πράγματα που του ανήκουν ούτε από εγκόσμιες κατακτήσεις. Μόνο ο Άτμα είναι η πηγή της ευδαιμονίας. Ο άνθρωπος, από τη φύση του, είναι αναζητητής της ευδαιμονίας, ο συντηρητής της ευδαιμονίας και η ίδια η ενσάρκωση της ευδαιμονίας. Ποια είναι λοιπόν η αιτία της δυστυχίας του; Η κύρια αιτία είναι η προσκόλλησή του στο σώμα.

Δεν μπορείτε ν' αφήσετε το σώμα σας και να πάτε κάπου αλλού. Δεν είναι απαραίτητο να εγκαταλείψετε τα εγκόσμια καθήκοντα και τις υποχρεώσεις σας. Μπορείτε να συνεχίσετε να εκτελείτε όλα τα καθήκοντά σας ενώ ζείτε στην κοινωνία, αλλά ποτέ μην εγκαταλείψετε τον Θεό. Δεν έχει κανένα νόημα να έχετε πλούτη, αν η καρδιά σας είναι άδεια από αγάπη για τον Θεό. Πραγματικός σας πλούτος είναι η αγάπη του Θεού και τίποτ' άλλο από την αγάπη του Θεού. Σε τι ωφελεί η ύπαρξη του ανθρώπου σ' αυτό τον κόσμο, αν δεν γίνει αποδέκτης της αγάπης του Θεού; Η εγκόσμια αγάπη είναι προσωρινή, σαν τα περαστικά σύννεφα. Έρχεται κάποια στιγμή που εξαφανίζεται. Μόνο η αγάπη του Θεού είναι μόνιμη και προσδίδει μόνιμη ευδαιμονία. Γίνετε άξιοι αυτής της θεικής αγάπης. Οι *Γκόπικας*, οι *Γκοπάλας* και όλοι οι άνθρωποι του Ρεπάλλε, έγιναν αποδέκτες αυτής της θεικής αγάπης. Πολλοί όμως κατέκριναν τα θεικά παιχνίδια (*Λήλας*) του Κρίσνα, λόγω του τρόπου που σκέφτονταν.

⁴ *Yoga Ratova, Bhoga Ratova, Sanga Ratova, Sanga Viheena. Yasya Brahmani Ramate Chittam, Nandati, Nandati, Nanditi Yeva.*

Ο Κρίσνα έζησε στο Ρεπάλλε μόνο μέχρι τα επτά του χρόνια. Δεν έχει κανένα νόημα να πούμε ότι ένα μικρό παιδάκι επτά ετών επιδιόταν σε πράξεις που ήταν ενάντια στα πρότυπα της κοινωνίας. Αφού έφυγε για τη Ματούρα στα επτά του, δεν ξαναγύρισε στο Ρεπάλλε. Επειδή οι άνθρωποι δεν είναι σε θέση να κατανοήσουν την ιερότητα των θεϊκών πράξεων, απομακρύνονται από Αυτόν, λόγω παρανόησής. «Κατά τα αισθήματα και το αποτέλεσμα»⁵. Πρώτ' απ' όλα, πρέπει να αναγνωρίσετε τι είναι πραγματική θεϊότητα. Πραγματική θεϊότητα είναι η συνειδητότητα (*Τσαϊτάνγια*) που βρίσκεται μέσα στον καθένα. Καλό είναι να κατανοήσετε τη φύση αυτής της συνειδητότητας. Σ' αυτή την αίθουσα κάθονται πολλοί άνθρωποι. Εφόσον εδώ υπάρχουν άνθρωποι, αυτό μαρτυρεί 'ύπαρξη'. Αυτό που μας κάνει ν' αντιλαμβανόμαστε την παρουσία τους είναι το φως. Το *Σατ* μαρτυρεί την ύπαρξη, ενώ αυτό που μαρτυρεί την συνειδητότητα είναι το *Τσιτ*. Όταν το *Σατ* και το *Τσιτ* ενωθούν, αυτό έχει ως αποτέλεσμα την ευδαιμονία (*Άναντα*). Άρα, *Σατ*, *Τσιτ* και *Άναντα* χαρακτηρίζουν την πραγματική μας φύση. Είναι και τα τρία μέσα μας. «Αυτός ο τα πάντα πληρών Θεός βρίσκεται μέσα μας και έξω από εμάς»⁶. Η ίδια θεϊότητα βρίσκεται εντός και εκτός. Όταν κατανοήσετε αυτή την αλήθεια, θα βιώσετε ευδαιμονία. Οι άνθρωποι νομίζουν ότι γνωρίζουν τη φύση της θεϊότητας, αλλά στην πραγματικότητα δεν γνωρίζουν τίποτα. Ποια είναι η αιτία; Η αιτία είναι ότι δεν έχουν εμπειρία της θεϊότητας.

Ο Κόσμος είναι μια Αυταπάτη

Κάποτε, ένας άνθρωπος που είχε δυσκολία να συντηρήσει την οικογένειά του, έφυγε από το σπίτι του χωρίς να πει τίποτα σε κανέναν. Μόλις κέρδισε κάποια χρήματα κάνοντας διάφορες δουλειές για ένα χρονικό διάστημα, αποφάσισε να γυρίσει σπίτι του. Όταν έφυγε, είχε έναν γιο που του είχε μεγάλη αδυναμία. Μόλις όμως έφυγε ο πατέρας από το σπίτι, το παιδί πέθανε διότι δεν άντεχε τον πόνο του αποχωρισμού του από τον πατέρα. Καθώς ο πατέρας γύριζε σπίτι, άρχισε να βρέχει καταρακτωδώς, με αστραπές και βροντές, και ο ουρανός σκοτεινίασε. Σκέφτηκε ότι δεν ήταν ασφαλές να ταξιδεύει κάτω από αυτές τις συνθήκες. Ζήτησε καταφύγιο σ' ένα πανδοχείο που βρισκόταν σ' ένα κοντινό χωριό, για να περάσει τη νύχτα. Μόλις αποκοιμήθηκε, είδε ένα όνειρο. Είδε ότι είχε γίνει βασιλιάς, με πολ-

⁵ *Yad Bhavam Tad Bhavati.*

⁶ *Antarbahischa Tatsarvam Vyapya Narayana Sthita.*

λους υπηρέτες και καθόταν πάνω σ' ένα χρυσό θρόνο. Ονειρεύτηκε ακόμα ότι είχε έξι γιους, που ήταν ντυμένοι με πριγκιπικές στολές. Είχε ένα βασιλικό κρεβάτι, στο οποίο μπορούσε να ξαπλώνει χωρίς καμία έγνοια. Εν τω μεταξύ, το όνειρό του διακόπηκε από έναν θορυβώδη κεραυνό. Σηκώθηκε αμέσως από το κρεβάτι και κοίταξε γύρω του. Τι είχε απογίνει το βασιλικό κρεβάτι; Μέχρι τώρα ήμουν βασιλιάς, σκέφτηκε. Πού πήγε ο θρόνος μου; Τι απέγιναν οι υπηρέτες που με φρόντιζαν; Και πού πήγαν τα έξι παιδιά μου;

Τον έπιασε απελπισία όταν αντιλήφθηκε ότι όλ' αυτά δεν ήταν παρά ένα όνειρο. Το επόμενο πρωί, σηκώθηκε και γύρισε σπίτι του. Μόλις τον αντίκρισε η γυναίκα του, άρχισε να κλαίει γοερά. Από τη μια χαιρόταν που ο άντρας της είχε γυρίσει, αλλά από την άλλη ήταν μες στην θλίψη για το χαμό του μοναδικού παιδιού τους. Όταν ρώτησε τη γυναίκα του πού ήταν ο γιος τους, εκείνη του είπε ότι είχε πεθάνει. Μόλις το άκουσε αυτό, ο πατέρας έπαθε κλονισμό και στάθηκε εκεί σαν πέτρα, χωρίς να προδίδει το οποιοδήποτε συναίσθημα. Τότε η γυναίκα του τον ρώτησε γιατί δεν έδειχνε καμία θλίψη για το χαμό του γιου τους, με τον οποίο είχε μεγάλο δέσιμο. Εκείνος απάντησε: «Ανόητη γυναίκα! Χθες το βράδυ, ενώ κοιμόμουν στο πανδοχείο, ονειρεύτηκα ότι ήμουν βασιλιάς με πολλούς υπηρέτες και ήμουν ξαπλωμένος πάνω σ' ένα βασιλικό κρεβάτι. Είχα έξι γιους, ντυμένους σαν πρίγκιπες. Τώρα όμως έχασα τους έξι αυτούς γιους. Για ποιον να κλάψω τώρα; Να κλάψω για το χαμό αυτών των έξι γιων ή για το χαμό του μοναδικού μας γιου; Εκείνοι ήσαν γιοι μου μέσα στ' όνειρο και ο άλλος ήταν γιος μου στην κατάσταση της εγρήγορσης. Δεν ονειρεύομαι όταν βρίσκομαι σ' εγρήγορση και δεν είμαι σ' εγρήγορση όταν ονειρεύομαι. Εγώ όμως είμαι παρών και στα δύο. Άρα, εγώ αποτελώ τη μόνη πραγματικότητα και όλα τ' άλλα δεν είναι παρά ψευδαίσθηση. Είμαι πανταχού παρών και όλα τ' άλλα δεν είναι παρά περαστικά σύννεφα». Είχε συνειδητοποιήσει ότι αυτός ο κόσμος δεν ήταν άλλο παρά ψευδαίσθηση.

Πώς θα Βιώσετε Πραγματική Ευτυχία;

Προκειμένου να βιώσει ο άνθρωπος πραγματική ευτυχία, τρία πράγματα του είναι απαραίτητα: Πρώτ' απ' όλα, πρέπει να μάθει ό,τι είναι αυτό που πρέπει να μάθει. Δεύτερο, πρέπει ν' απαλλαγεί απ' οτιδήποτε πρέπει ν' απαλλαγεί, και τελευταίο, πρέπει να φτάσει εκεί που πρέπει να φτάσει. Μόνο τότε θα βιώσει πραγματική ευτυχία.

... Η συνέχεια στο επόμενο τεύχος

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ

του S.S. Naganand

Ο Μπαγκαβάν Σρι Κρίσνα δήλωσε απερίφραστα στην *Μπάγκαβαντ Γκίτα*, κατά τη διάρκεια της μάχης του *Κουρουκσέτρα*: «Όποτε το *Ντάρμα* (που αποδίδεται στα Αγγλικά με ελεύθερη απόδοση - και σαν η πλέον κατάλληλη λέξη - Δίκαιο, Δικαιοσύνη) παρακμάζει, ενσαρκώνομαι ξανά και κατεβαίνω στη γη για να απαλλάξω τους ανθρώπους από το *Α-Ντάρμα*, δηλ. την αδικία και την κακία». Ο Κύριος κατεβαίνει από αιώνα σε αιώνα στη γη με ανθρωπίνη μορφή εκπληρώνοντας έτσι την υπόσχεσή του.

Η ζωή και το Μήνυμα του Σάι Μπάμπα του Σίρντι

Η έλευση του Θεού στη γη έχει μακριά ιστορία που αρχίζει τις Εποχές *Τρέτα* και *Ντβάπαρα*, τότε που ήρθε αρχικά σαν Σρι Ράμα και στη συνέχεια σαν Σρι Κρίσνα. Με τη μορφή του Σίρντι Σάι ενσαρκώθηκε στα τέλη του 19ου αιώνα, στην σημερινή Εποχή Κάλι. Τον 19^ο αιώνα, καθώς οι δρόμοι βρίσκονταν σε πρωτόγονη κατάσταση και οι επικοινωνίες σχεδόν ανύπαρκτες, η έλευσή του βιώθηκε από ελάχιστους τυχερούς πιστούς στο απομακρυσμένο χωριουδάκι του Σίρντι. Ο Κύριος όμως έχει τον δικό του τρόπο για να διαδίδει το μήνυμά του. Εκτός από τα αμέτρητα βιώματα αυτού του μικρού δείγματος της κοινωνίας που συνεργάζονταν με τον Σίρντι Σάι, το μήνυμά του έγινε αθάνατο μέσα από την *Σάι Σατσαρίτα* - τη βιογραφία του Σάι - ένα μυστικιστικό, φιλοσοφικό και ποιητικό έργο στη γλώσσα *Μάρατι*, γραμμένο από έναν φλογερό πιστό στον οποίο ο ίδιος ο Σάι Μπάμπα του Σίρντι έδωσε το όνομα Χέμαντ Παντ. Η ζωή και η εποχή του Σίρντι Σάι, όπως περιγράφεται στην *Σάι Σατσαρίτα*, άνοιξε νέους ορίζοντες τόσο στη συνειδητότητα, όσο και στην αφοσίωση και σε μυστικιστικά βιώματα. Ο Σρι Σάι Μπάμπα του Σίρντι εγκατέλειψε το φυσικό επίπεδο περίπου έναν αιώνα πριν. Σήμερα το όνομα Σάι Μπάμπα του Σίρντι έχει μπει σε κάθε οικογένεια τόσο της Ινδίας όσο και σε πολλά άλλα μέρη του κόσμου. Τα δύο θεμελιώδη διδάγματα του Μηνύματός του ήταν η πίστη (*σράντα*) και η υπομονή (*σαμπούρι*).

Η Θεϊκή Αποστολή του Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα

Όπως ακριβώς είχε προείπει ο Σίρντι Σάι, ο επόμενος Αβατάρ, Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα ενσαρκώθηκε στις 23 Νοεμβρίου του 1926 στο απομακρυσμένο χωριό Πουτταπάρτι στην περιοχή Ραγιαλασίμα του νομού Ανανταπούρ στο κρατίδιο Άντρα Πραντές. Της έλευσής του προηγήθηκαν θεϊκά σημάδια και τα θεϊκά του παιχνίδια (λίλας) άρχισαν από τα παιδικά του ακόμα χρόνια. Στην τρυφερή ηλικία των 14 ετών ο Σρι Σάτια Σάι έκανε την βαρυσήμαντη δήλωση ότι δεν ανήκει σε κανένα συγκεκριμένο κράτος, ούτε και σε μία ορισμένη οικογένεια, αλλά ότι ανήκε σε όλον τον κόσμο και ότι είχε έρθει για να λυτρώσει τον κόσμο από την αμαρτία. Το μήνυμα ήταν δύσκολο να γίνει κατανοητό, καθώς είπε ότι μελλοντικά όλη η υφήλιος θα έρχονταν στο Πουτταπάρτι, όμως η Θεϊκή Φωνή ουδέποτε σφάλει. Σε πολύ σύντομο διάστημα το όνομα και η φήμη του Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα διαδόθηκαν σε κάθε γωνιά του κρατιδίου Άντρα Πραντές, αλλά και στις πολιτείες Μαντράς και Μαϊσόρ, στα βασίλεια του Ναβαναγκάρ, Τζαμναγκάρ, Σαντούρ και Βενκαταγκίρι. Οι υψηλά ιστάμενοι και οι έχοντες εξουσία των πολιτειών αυτών έσπευσαν να τον επισκεφθούν και αποδέχθηκαν τον Μπάμπα με μεγάλη αφοσίωση, δέος και σεβασμό. Το μικρό *Μαντίρ* στο Πουτταπάρτι, που είχε κτιστεί το 1950, έγινε το επίκεντρο της Αποστολής του Μπάμπα. Το *Άσραμ* του έγινε γνωστό με το όνομα που του έδωσε ο ίδιος: 'Πρασάντι Νίλαγιαμ', δηλ. 'Κατοικία της Υπέρτατης Γαλήνης'. Αναπτύσσονταν σταθερά και σ' αυτό προσέτρεχαν στίφη πιστών, θυσιάζοντας ολότελα την εγκόσμια ζωή και ακολουθώντας τα βήματα του Μπάμπα. Η μεγάλη συμπόνια του Μπάμπα, το βλέμμα του που μαγνήτιζε, η ρητορεία του που κυριολεκτικά μάγευε, το γεμάτο λυρισμό τραγούδι του και η αγάπη του που αγκάλιαζε τους πάντες και τα πάντα, αγκάλιαζε όποιον πήγαινε σ' εκείνον. Η αγάπη του για την φύση και τα ζώα και το οικουμενικό του μήνυμα «Να αγαπάτε όλους και να υπηρετείτε όλους» αιχμαλώτιζε το ακροατήριό του.

Μοναδικά στο Είδος τους Ιδρύματα του Σουάμι

Σαν από ένα νεύμα του και μόνο, ξεπρόβαλαν αναρίθμητα ιδρύματα, ασύλληπτα για τον ανθρώπινο νου. Το πρώτο ήταν ένα μικρό Γενικό Νοσοκομείο στο Πουτταπάρτι, που ίδρυσε το 1956. Ακολούθησαν το κολλέγιο θηλέων στην Ανάνταπούρ, των αρρένων στη Μπάνγκαλορ και στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, αργότερα δε στο Μουντενάχαλλι. Μέρος της αποστολής του αποτέλεσε κι ένα Γενικό Νοσο-

κομείο στο Γουάιτφιλντ, δύο υπερσύγχρονα Πολυκλινικά Νοσοκομεία, ένα στο Πουτταπάρτι και ένα δεύτερο στο Γουάιτφιλντ, προάστιο της Μπάνγκαλορ, δύο κινητές νοσοκομειακές μονάδες, η μία στο Πουτταπάρτι και μια δεύτερη στο Τσεννάι το 2014. Όλα αυτά τα ιδρύματα παρέχουν δωρεάν τις υπηρεσίες τους προς όλους. Ο Μπάμπα εξασφάλισε και ανώτερη εκπαίδευση τόσο σε αγόρια όσο και σε κορίτσια, δίνοντας έμφαση, όμως, στην ολοκληρωμένη εκπαίδευση, δηλ. αυτή που συμπεριλάμβανε την πνευματικότητα και τις ανθρώπινες αξίες. Σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ίδρυσε στο Πουτταπάρτι και στο Ρατζαμούντρι, αργότερα στο Αλίκε και στο Μουντενάχαλλι. Ο Σάι ανέλαβε έτσι την προστασία χιλιάδων παιδιών, τα περιέβαλε με αγάπη και στοργή, τους εξασφάλισε εκπαίδευση, τόσο ηθική όσο και πνευματική, πέρα από την συνήθη σχολική. Με τα χρόνια, πάνω από 100 σχολεία ιδρύθηκαν με ενθουσιασμό από πιστούς του σε όλη την Ινδία, υπό την καθοδήγηση του Μπαγκαβάν Μπάμπα. Αλλά και μακρινές ξένες χώρες υιοθέτησαν της Αρχές του *Educare* και της Πνευματικής Εκπαίδευσης. Οι αιώνιες αξίες της Αλήθειας (*Sathya*) και του Δικαίου (*Dharma*), της Ειρήνης (*Shanti*), της Αγάπης (*Prema*) και της Μη - Βίας (*Ahimsa*) αποτέλεσαν το θεμέλιο των διδασκαλιών του Σουάμι. Αυτές οι διαχρονικές και αιώνιες ανθρώπινες αξίες γέμισαν με αγάπη και συμπόνια το νου των νέων, που έμαθαν να εφαρμόζουν τόσο τη σωματική όσο και την ηθική πειθαρχία. Ο στόχος του Μπάγκαβαν; Η πνευματική εξέλιξη των σπουδαστών. Έτσι ο Μπάμπα πέτυχε την αποστολή του που ήταν η εκ νέου εδραίωση του *Ντάρμα*, δημιουργώντας γενιές νέων που εμφορούνται από ιδανικά, έχοντας όμως ταυτόχρονα και όλες τις απαιτούμενες εγκόσμιες γνώσεις.

Ο Μπάμπα, πάντοτε καθοδηγούσε σαν ο επικεφαλής, αλλά και με το ζωντανό παράδειγμά του. Τα διάσημα λόγια του: «Η ζωή μου είναι το Μήνυμά μου» συνοψίζουν τον τρόπο και την μέθοδο δράσης του. Η αποστολή του Μπάμπα δεν περιορίστηκε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ και στην Ινδία. Διαδόθηκε και πολύ μακρύτερα, από πιστούς του που προέρχονται από περισσότερες από 120 χώρες.

Μια σημαντική πλευρά της αποστολής του Μπάμπα ήταν η έμφαση που έδωσε στην ανιδιοτελή υπηρεσία (*Σέβα*) σαν ζωτικό μέρος της έμπρακτης άσκησης της πνευματικότητας σε όλες τις θρησκείες. «Η υπηρεσία προς τον άνθρωπο είναι υπηρεσία προς τον Θεό» συνοψίζει το ότι η ανιδιοτελής υπηρεσία είναι ένα μέσο για να

φθάσει κανείς στον Θεό. Γι' αυτόν τον σκοπό ο Σουάμι επέτρεψε την ίδρυση του Οργανισμού Σρι Σάττα Σάι, τόσο στην Ινδία όσο και σε κάθε χώρα του κόσμου. Τη βάση του Οργανισμού αποτελούν τα Κέντρα. Η συμμετοχή είναι καθαρά εθελοντική, πράγμα που σημαίνει ότι κανείς δεν πληρώνεται για την όποια υπηρεσία του. Τα μέλη των Κέντρων (*Samithis*) συμμετέχουν σε τρεις τομείς δραστηριοτήτων: σε πνευματικές δραστηριότητες, σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες και σε δραστηριότητες ανιδιοτελούς υπηρεσίας. Υπάρχει ένας ξεχωριστός τομέας για τις γυναίκες σε κάθε Κέντρο. Στις πνευματικές δραστηριότητες συμπεριλαμβάνεται μία εβδομαδιαία συγκέντρωση, στη διάρκεια της οποίας ψάλλονται δοξαστικοί ύμνοι που τονίζουν την οικουμενικότητα του μηνύματος του Μπάμπα που είναι πέρα από κάθε θρησκεία, λαμβάνουν χώρα διάλογοι για την ενότητα των θρησκειών στους οποίους συμμετέχουν άτομα από κάθε θρησκεία και δόγμα. Η εκπαιδευτική δραστηριότητα συμπεριλαμβάνει κύκλους μελέτης και ειδικά προγράμματα ανθρωπίνων αξιών για μικρά παιδιά. Η ανιδιοτελής υπηρεσία απαιτεί συμμετοχή αφενός σε ποικίλα προγράμματα κοινωνικής υπηρεσίας και αφετέρου σε υπηρεσία συντόμου χρονικού διαστήματος στα διάφορα ιδρύματα που ίδρυσε ο Μπαγκαβάν Μπάμπα τόσο στην Ινδία όσο και στο εξωτερικό, συμπεριλαμβανομένων των Πανεπιστημίων, των σχολείων και των νοσοκομείων. Εθελοντική υπηρεσία παρέχεται επίσης και εντός του αγιασμένου χώρου του Πρασάντι Νίλαγιαμ. Επιπροσθέτως, τα μέλη ενθαρρύνονται να προσφέρουν ανιδιοτελή υπηρεσία και από τα σπίτια τους μία φορά την εβδομάδα μαζί με τα μέλη της οικογένειάς τους. Εκατομμύρια αναξιοπαθών έχουν βοηθηθεί από τις υπηρεσίες του Οργανισμού Υπηρεσίας Σρι Σάττα Σάι.

Εκτός από τα παραπάνω διαρκή προγράμματα ο Μπάμπα προέβλεψε και προγραμματίισε την κατασκευή υδραγωγείων, καθώς εκατομμύρια ατυχείς άνθρωποι υπέφεραν από έλλειψη πόσιμου νερού. Με την θεϊκή του έμπνευση και την άμεση δραστηριοποίησή του, υλοποιήθηκαν τεράστια υδραγωγεία που ακόμα και η Κυβέρνηση αδυνατούσε να πραγματοποιήσει. Τα ολοκλήρωσε και τα παρέδωσε στην Κυβέρνηση του κρατιδίου Άντρα Πραντές (συμπεριλαμβανομένου και ενός υδραγωγείου που πρόκειται να παραδοθεί στον Πρωθυπουργό του κρατιδίου στις 23 Νοεμβρίου του 2014), λύνοντας έτσι ένα πρόβλημα επιβίωσης για εκατομμύρια ανθρώπων.

Η Ζωή του Σουάμι Υπήρξε Ανοικτό Βιβλίο

Στο φυσικό επίπεδο αυτά τα θαυμαστά και εκπληκτικά έργα, που ανέλαβε και εκτέλεσε με τόση ευκολία ο Μπαγκαβάν Μπάμπτα, δίνουν την εντύπωση εξαιρετικά εύκολων έργων. Ο Μπαγκαβάν Μπάμπτα παρέμεινε επικεφαλής όλων των εργασιών έως ότου εγκατέλειψε το φυσικό επίπεδο (*Μάχα Σαμάντι*), στις 24 Απριλίου του 2011. Τίποτα δεν διέφευγε της προσοχής του. Πίστευε στην μικρο - διοίκηση και αρίστευσε στη μακρο - διοίκηση. Οι εντολές του ήταν απόλυτα σαφείς και σταράτες και ταυτόχρονα σταθερές, αλλά πάντα δίνονταν με αγάπη και συμπόνια. Όποιος υπήρξε τυχερός να διαδραματίσει κάποιο ρόλο σε όλα αυτά τα μεγάλα έργα που ολοκλήρωσε ο Μπαγκαβάν Μπάμπτα, ένωσε τη μεγάλη ευλογία και την ανεκτίμητη ευκαιρία που του είχε δοθεί: να υπηρετήσει τον ίδιο τον Θεό! Ο Μπάμπτα, ωστόσο, ποτέ δεν έδωσε την εντύπωση ότι οι εντολές του αποτελούσαν θεικές επιταγές. Κατέβαινε στο ανθρώπινο επίπεδο και συνεργάζονταν με τους πιστούς του και τους αξιωματούχους σε ένα εγκόσμιο επίπεδο χωρίς να θεωρεί τίποτα άνευ σημασίας. Και ενώ στο πρωτόκολλο έδινε σημαντική θέση, δεν το άφηνε να προηγείται της γεμάτης συμπόνια συμπεριφοράς του.

Για να δώσω ένα παράδειγμα πάνω σ' αυτό: όταν ο Μπαγκαβάν Μπάμπτα αποφάσισε να μετακομίσει στο *Γιατζούρ Μαντίρ* στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, διοργάνωσε ένα μεγάλο μεσημεριανό γεύμα για τους αξιωματούχους του Οργανισμού ΣΣΣ και ορισμένους επιλεγμένους προσκεκλημένους. Αν και ο Μπάμπτα δεν ήταν πολύ ευχαριστημένος για τη μεγαλοπρεπή κατοικία που κτίστηκε για κείνον και συχνά έλεγε ότι δεν χρειάζονταν μία τόσο μεγάλη κατοικία, εντούτοις υποδέχθηκε ο ίδιος προσωπικά όλους τους προσκεκλημένους και με πολύ καμάρι τους πρότεινε να επισκεφτούν όλα τα μέρη του σπιτιού συμπεριλαμβανομένου και του προσωπικού του διαμερίσματος. Ρωτούσε τους καλεσμένους αν ένοιωθαν άνετα και πώς τους φάνηκε η κατοικία του Σουάμι. Επέβλεψε προσωπικώς όλη την προετοιμασία για το γεύμα, καθώς και το σερβίρισμα των διαφόρων εδεσμάτων. Έπαιξε το ρόλο του οικοδεσπότη κατά τέλειο τρόπο και σκλάβωσε όλους τους καλεσμένους με την απλότητά του, τη σχολαστική φροντίδα του, την αγάπη και τη στοργή του. Ο Μπάμπτα ήθελε να δείξει σε όλους ότι η ζωή του αποτελούσε ένα ανοικτό βιβλίο που όλοι θα μπορούσαν να διαβάσουν, να παραδειγματιστούν από αυτήν και να την ακολουθήσουν.

Το Θεϊκό Κληροδότημα του Σουάμι

Είναι τελείως αδύνατο να περιγράψει κανείς σ' ένα σύντομο άρθρο το κληροδότημα του *Αβατάρ* Σάι. Πολλοί θεωρούν τα θαύματα του Μπαγκαβάν Μπάμπα σαν το μοναδικά θαυμαστό χαρακτηριστικό του. Ο Μπάμπα συχνά έλεγε ότι τα θαύματά του ήταν σαν επισκεπτήριό του. Πολλές φορές ανέφερε ότι οι άνθρωποι έρχονταν σ' εκείνον για να του ζητήσουν να τους εκπληρώσει πολλά πράγματα που λαχταρούσαν, αλλά ότι Εκείνος περίμενε εκείνον τον πιστό που θα έρχονταν για να λάβει εκείνο το οποίο ο Σουάμι είχε έρθει στη γη για να δώσει, εννοώντας ότι το κυνήγι των υλικών αγαθών δεν πρέπει να είναι ο στόχος της ζωής. Ο Σουάμι συχνά έλεγε, αναφέροντας αποσπάσματα από τις γραφές, ότι το ανθρώπινο σώμα δεν είναι παρά ένα μέσο για να κάνει ο άνθρωπος ενάρετες πράξεις⁷.

Με τα λόγια του και τη συμπεριφορά του ο Σουάμι αγάλιασε ολόκληρη την υφήλιο. Πολλοί πιστοί, που δεν είχαν άμεση επαφή με τον Σουάμι, ένωσαν ωστόσο από τα βάθη της καρδιάς τους ότι ήταν πολύ κοντά τους, ότι εκείνος ήταν η δύναμη που τους καθοδηγούσε, Τον ένωσαν σαν μέλος της οικογένειάς τους. Πολλοί πιστοί από ξένες χώρες, που δεν γνώριζαν Τέλουγκου στα οποία ο Σουάμι έδινε τις περισσότερες από τις ομιλίες του, δεν νοιάζονταν καθόλου για το ότι κάθονταν μπροστά του επί ώρες, διότι είχαν απορροφηθεί ολότελα από την φυσική του μορφή και από ένα αίσθημα ενότητας με το Θείο. Και μόνο η απλή Παρουσία του Σουάμι σε κάθε σύναξη έκανε τους εκατοντάδες, μάλλον τους χιλιάδες ανθρώπους να αποβάλλουν κάθε αρνητική σκέψη και συναίσθημα, και ενστάλαζε στην καρδιά τους χαρά, μια αίσθηση μεγάλης εξύψωσης, γαλήνη και ένα πλημμύρισμα συγκίνησης. Σήμερα, παρόλη τη φυσική απουσία του Σουάμι, χιλιάδες πιστών που συγκεντρώνονται στην αίθουσα *Σάι Κουλβάντ* στο Πρασάντι Νίλαγιαμ νιώθουν ακριβώς το ίδιο κατά τη διάρκεια της σιωπηλής προσευχής και των δοξαστικών ύμνων. Λαχταρούν να ξανάρθουν στο Πρασάντι Νίλαγιαμ για να βρεθούν ξανά κοντά στην θεϊκή παρουσία. Επίσης χιλιάδες εθελοντές, οι 'Σέβα Νταλ' από κάθε κρατίδιο της Ινδίας συνεχίζουν να έρχονται στο Πρασάντι Νίλαγιαμ για το προσκυνηματικό τους ταξίδι προσφοράς ανιδιοτελούς υπηρεσίας, της Σέβα. Είναι πρόθυμοι ν' αναλάβουν οποιοδήποτε είδος Σέβα τους ανατεθεί. Αψηφούν το σκληρό κλίμα του Πουτταπάρτι, ταξιδεύουν από μακρινές αποστάσεις με δικά τους

⁷ "Sariramadym Khalu Dharma Sadhanam"

έξοδα, προσφέρουν όλο τους τον χρόνο και την ενέργεια χωρίς να προσδοκούν κανένα άλλο αντάλλαγμα από την χάρη του Σουάμι.

Η θεϊκή αποστολή και το θεϊκό κληροδότημα του Αβατάρ Σάι είναι εκεί, ορατά στον καθένα. Όλα αυτά τα τρία χρόνια που πέρασαν από τότε που εγκατέλειψε το φυσικό επίπεδο (*Μάχα Σαμάντι*), ο Σουάμι συνεχίζει να καθοδηγεί όλους τους πιστούς του, σαν το άμορφο Θείο (*Νιρακάρα Μπράμα*), έχοντας πλέον αποβάλει την φυσική μορφή του (*Ακάρα Σβαρούπα*). Το κύριο μήνυμα του Σουάμι είναι το ίδιο το θεμέλιο της *Αντβάιτα*, του φιλοσοφικού συστήματος της *Βεδάντα*, που διδάσκει ότι υπάρχει μόνον μία αλήθεια και αυτή είναι ο Θεός (*Ekam Sath Viprah Bahudha Vadanti*). Ο Σουάμι επέλεξε το όνομα Σάτια (Αλήθεια) και έζησε προσωποποιώντας και τις πέντε αιώνιες αξίες που ο ίδιος κήρυξε. Στο φυσικό επίπεδο, ο Σουάμι άφησε το κληροδότημα των διαφόρων Οργανισμών και Ιδρυμάτων που ο ίδιος δημιούργησε. Στο πνευματικό επίπεδο όμως, μας έδειξε ότι υπάρχει πάντα και θα συνεχίσει να υπάρχει. Εναπόκειται σε μας να συγχρονιζόμαστε με την θεϊκή του συχνότητα ώστε να απολαμβάνουμε την ευδαιμονία της εγγύτητάς του και να είμαστε κάθε μας στιγμή κοντά στην παρουσία του - επίσης με το να βλέπουμε σε κάθε πλάσμα γύρω μας εκείνον.

- Ο συγγραφέας Σρι Σ.Σ. Ναγκανάντ είναι δικηγόρος στο Ανώτατο Δικαστήριο και Μέλος του Κεντρικού Ιδρύματος Σρι Σάτια Σάι.

Η ΘΕΪΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΤΟ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙΣ Σ' ΑΥΤΗΝ

της Δρ. J. Geeta Reddy

Βρίσκεται παντού, μέσα σας, μέσα μου, στη σελήνη και στ' αστέρια, στον ήλιο, στη γη, στον ουρανό, στον άνεμο, ακόμα και στο νερό. Είναι ο αγαπημένος μας Άμορφος Θεός, που προσέλαβε μιαν όμορφη μορφή για δική μας χάρη, ήρθε κάτω στη γη και μας πήρε όλους κοντά του, κρατώντας μας από το χέρι και περπατώντας μαζί μας στο ταξίδι της ζωής, ώστε εμείς να συνεχίσουμε να κρατάμε τη δάδα της Θεϊκής του Αποστολής - αφού εμείς αποτελούμε το κληροδότημά του!

Αυτή η ένδοξη εποχή, η Εποχή Σάι, άρχισε στις 23 Νοεμβρίου του 1926, όταν ο παντοδύναμος Θεός κατέβηκε στο γη εισακούοντας τις προσευχές πολλών πνευματικών ασκητών, αγίων και σοφών. Γεννήθηκε σε ένα μικρό απομακρυσμένο χωριό, το Πουτταπάρτι, στο κρατίδιο Άνντρα Πραντές της Ινδίας. Καθώς μεγάλωνε, αυξάνονταν και ο αριθμός αυτών που τον ακολουθούσαν. Χρόνο με τον χρόνο, εκατομμύρια ανθρώπους από ολόκληρη την υφήλιο τους άγγιξε η ύπαρξη της «Αγάπης και της Αλήθειας» με την τόσο όμορφη φυσική μορφή, τη μεγαλοπρεπή, γοητευτική μορφή του Μπαγκαβάν Σρι Σάτσια Σάι Μπάμπα ...του «Σουάμι» για όλους εμάς.

Η Αποστολή και το Κληροδότημα του Μπαγκαβάν

Η μορφή του ήταν για να αγαλλιάζουν οι θεοί στους ουρανούς. Ο Μπαγκαβάν με τον ακτινοβόλο πορτοκαλί χιτώνα του, με το σγούρο θύσανο των μαλλιών του να σχηματίζει ένα φωτοστέφανο γύρο από το πανέμορφο πρόσωπό του! Κι εμείς οι θνητοί, υπήρξαμε στ' αλήθεια ευλογημένοι από τούτη την παρουσία που προκαλεί δέος, ακούγοντάς τον, βλέποντάς τον και αγγίζοντάς τον - «Ντάρσαναμ, Σπάρσαναμ και Σαμπάσαναμ» - επί 85 ευλογημένα χρόνια, όσο κράτησε η διαμονή του στη γη. Εκατομμύρια άνθρωποι απ' όλον τον κόσμο ήρθαν στο Πουτταπάρτι για να δουν έστω και στιγμιαία, τον Αβατάρ του αιώνα μας. Συνήθιζε να αποκαλεί όλους μας «Χρυσέ μου» στα Τέλουγκου «Μπανγκάρου». Αυτή η μία λέξη, που συνοδεύονταν από ένα χαμόγελο γεμάτο σαγήνη που φώτιζε τα βάθη της ψυχής μας, ήταν αρκετή για να μας κάνει μέρος της θεϊκής του

Αποστολής και να γίνουμε κι ένα μέρος του εαυτού του – είτε το είχαμε συνειδητοποιήσει είτε όχι. Όλοι μας γίναμε αναπόσπαστο τμήμα της Θεϊκής Αποστολής. Είμαστε το έμψυχο κληροδότημα που άφησε πίσω του.

Ξανά και ξανά, μας μιλούσε μ' έναν απλό και ευνόητο τρόπο για να μας κάνει να κατανοήσουμε τις βαθιές αλήθειες της ζωής. Ο Σουάμι είναι η αγάπη ενσαρκωμένη, η αγάπη 'εν δράσει', δηλ. η αγάπη που εκδηλώνεται με πράξεις. «Ο Θεός είναι αγάπη, να ζείτε με αγάπη», μας παρότρυνε συνεχώς. Έκανε τη ζωή του το Μήνυμά του και μας παρέδωσε το πνευματικό κληροδότημά του, που είναι η Αλήθεια (*Σάτγια*), το Δίκαιο και η Αρετή (*Ντάρμα*), η Ειρήνη (*Σάντι*), η Αγάπη (*Πρέμα*) και η Μη-Βία (*Αχίμσα*). Και εμείς συνεχίζουμε την Αποστολή του.

Είναι Παρών στην Καρδιά των Πιστών Του

Άγγιξε την καρδιά κάθε ανθρώπου που ήρθε κοντά του, τη γέμισε συγκίνηση. Καθώς τα χρόνια περνούσαν, άγγιζε τις ζωές εκατομμυρίων και εκατομμυρίων, έως την ημέρα που αποφάσισε να εγκαταλείψει την φυσική του μορφή. Θυμάστε, αδέρφια μου εν Σάι, πώς ο Σουάμι επί χρόνια μας δίδασκε για τη συνειδητότητα του σώματος στις Ομιλίες του; Ήθελε να μας κάνει να αποβάλλουμε τη συνειδητότητα του σώματος. «*Το σώμα δεν είναι το παν, είναι εφήμερο, πρόσκαιρο*», συνήθιζε να μας λέει. Μήπως αυτό δεν αποτελούσε ένδειξη για το τι θα επακολουθούσε, ότι δηλ. σύντομα δεν θα μπορούσαμε να τον βλέπουμε με τη φυσική μορφή του και ότι θα έπρεπε να προετοιμαστούμε να υπερνικήσουμε ην προσκόλληση στην φυσική του παρουσία; Ο πολυαγαπημένος Πατέρας προετοίμαζε τα παιδιά του ώστε ν' αρχίσουν να νιώθουν την παρουσία του μέσα στην καρδιά τους. Αυτό ακριβώς εννοούσε όταν μας έλεγε ότι είναι μέσα μας, γύρω μας, κάτω και πάνω από μας! Και πόσες φορές στ' αλήθεια τον ακούσαμε να μας το λέει!

Άγγιξε τη Ζωή Εκατομμυρίων σε Όλη την Υφήλιο

Εμείς όμως, προσκολλημένοι στην φυσική του μορφή, δε νιώθαμε ότι τον είχαμε δει αρκετά. Όσο και αν είχε εξασθενήσει, εμείς, καθισμένοι στη αίθουσα *Σάι Κουλβάντ* για *Ντάρσαν*, λαχταρούσαμε να τον δούμε ξανά, έστω και για λίγα λεπτά... Και έτσι άρχισε τον απογαλακτισμό μας. Τα *Ντάρσαν* του γίνονταν ολοένα αραιότερα και τελείωναν σε λίγα λεπτά. Όμως εμείς περιμέναμε, περιμέναμε, συ-

νεχίζαμε να περιμένουμε για να τον δούμε έστω και για μία στιγμή! Όταν αποφάσισε ν' αφήσει την θεϊκή του πανέμορφη μορφή, το έκανε σιγά - σιγά και με περισσή συμπόνια. Ο Σουάμι θα μπορούσε να είχε φύγει άμεσα, αλλά όχι, δεν το έκανε, επειδή γνώριζε ότι δεν θα μπορούσαμε να επιζηήσουμε του πόνου μιας ξαφνικής αποχώρησής του. Και Πολυέλεος όπως είναι, μας έδωσε χρόνο για να προετοιμαστούμε και τελικά επέλεξε ν' αφήσει το φυσικό του σώμα. Ολόκληρη η υπήλιος ήρθε να του αποτίσει φόρο τιμής. Οι υψηλά ιστάμενοι και επώνυμοι με την εγκόσμια έννοια του όρου, υπέβαλλαν τα σέβη τους, ενώ όσοι αδυνατούσαν να πάνε, του έστειλαν την αγάπη τους. Και η ενότητα που βίωσε ολόκληρος ο κόσμος όταν έφυγε εκείνος, υπήρξε το μεγαλύτερο θαύμα του Σουάμι.

Χωρίς εμείς να το έχουμε συνειδητοποιήσει, άγγιξε τις ζωές μας και μας μεταμόρφωσε, κάνοντάς μας καλύτερους ανθρώπους. Γίναμε καλύτεροι Ινδουιστές, καλύτεροι Χριστιανοί και καλύτεροι Μουσουλμάνοι. Όλοι οι Οργανισμοί Σρι Σάτσα Σάι ανά τον κόσμο λειτουργούν με εξαιρετική επιτυχία, εκπληρώνοντας τα καθήκοντά τους που έχουν σαν στόχο μια καλύτερη παγκόσμια κοινωνία.

Χιλιάδες πιστών, καινούργιοι και παλιοί, συνωστίζονται καθημερινά στο Πρασάντι Νίλαγιαμ για να προσκυνήσουν το *Σαμάντι* του, όπου νιώθει κανείς έντονα την αγαπημένη του παρουσία. Βρίσκεται παντού, μέσα σας, μέσα μου, στη σελήνη και στ' αστέρια, στον ήλιο, στη γη, στον ουρανό, στον άνεμο, ακόμα και στο νερό. Είναι ο αγαπημένος μας Άμορφος Θεός, που προσέλαβε μian όμορφη μορφή για δική μας χάρη, ήρθε κάτω στη γη και μας πήρε όλους κοντά του, κρατώντας μας από το χέρι και περπατώντας μαζί μας στο ταξίδι της ζωής, ώστε εμείς να συνεχίσουμε να κρατάμε τη δάδα της Θεϊκής του Αποστολής - αφού εμείς αποτελούμε το κληροδοτήμά του!

- Η συγγραφέας, Δρ. J. Geeta Reddy, είναι πρώην υπουργός στην κυβέρνηση του κρατιδίου Άντρα Πραντές και ένθερμα αφοσιωμένη στο έργο του Μπαγκαβάν.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

Ενα τεράστιο πλήθος κόσμου συνέρευσε στο Π.Ν. για να συνεορτάσει την 89^η επέτειο από τη Γέννηση του Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα και να αποτίσει φόρο τιμής σε εκείνον. Η τελετή έγινε στη λαμπερά στολισμένη για την περίπτωση, αίθουσα Σάι Κουλβάντ, πλην όμως, επειδή ο κόσμος ήταν πολύς, στήθηκε και μια εξαιρετικά μεγάλη οθόνη στο αμφιθέατρο Πουρνατσάντρα, για να παρακολουθούν τα τεκταινόμενα οι χιλιάδες άνθρωποι που δεν χωρούσαν στο Σάι Κουλβάντ. Το Σαμάντι του Μπαγκαβάν έμοιαζε ολάνθιστο, διακοσμημένο με πολύχρωμα λουλούδια. Εξωτερικά, όλα τα κτήρια φάνταζαν μαγευτικά με τη βραδινή φωταγώγηση, ενώ παντού ακουγόταν μουσική διαφόρων ειδών και γίνονταν πολιτιστικές εκδηλώσεις από Ινδικές και αλλοδαπές ομάδες επισκεπτών. Με την ευκαιρία, έγινε η τελετή παράδοσης από το Κεντρικό Ίδρυμα Σάτσα Σάι προς την Κυβέρνηση της Άντρα Πραντές, της δεύτερης φάσης του Προγράμματος Ύδρευσης Πόσιμου Νερού Σάτσα Σάι.

Όπως και παγκοσμίως, στις 8 και 9 Νοεμβρίου 2014 έγιναν στο Π.Ν. τα *Ακάντα Μπάτζανς*, ως προοίμιο των επετειακών εορτασμών.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΚΑΝΤΑ ΜΠΑΤΖΑΝΣ

Όπως και κάθε χρόνο, τα *Ακάντα Μπάτζανς* (συνεχή για 24 ώρες) έλαβαν και φέτος χώρα συγχρόνως σε χιλιάδες Κέντρα Σάτσα Σάι της Ινδίας και 120 περίπου άλλων χωρών. Τα *Ακάντα Μπάτζανς* είναι ένα από τα πλέον σημαντικά πνευματικά γεγονότα, στα οποία συμμετέχουν εκατομμύρια άτομα όλων τωνπίστεων και εθνικοτήτων, χωρίς διαφορές κάστας, φυλής και γλώσσας, ενώνοντας την ανθρωπότητα στην πνευματική αναζήτησή της.

Στο Π.Ν., τα *Μπάτζανς* άρχισαν στο Σάι Κουλβάντ με Βέδες στις 8 Νοεμβρίου 2014 και ώρα 4.30 μ.μ.. Ακολούθησε μια εμπνευσμένη ομιλία του Ανίλ Κουμάρ για τη σημασία της επανάληψης του Θείου Ονόματος. Μετά, έγιναν κανονικά τα *Μπάτζανς*, με μεγάλη αφοσίωση και ιερότητα, υπό την καθοδήγηση σπουδαστών από τα διάφορα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα Σάτσα Σάι, του προσωπικού του *Άσραμ* και ομάδων επισκεπτών. Κράτησαν όλο το βράδυ, μέχρι το επόμενο πρωί, γεμίζοντας με θείες δονήσεις ολόκληρο το περι-

βάλλον. Στο τέλος, ακούστηκαν από μαγνητοφώνηση δύο *Μπάτζανς* (το «Χάρι Μπάτζανα Μπινά» και το «Πρέμα Μουντίτα Μανάσε Καχό») με τη φωνή του Μπαγκαβάν, έγινε Άρατι και μοιράστηκε Πρασάνταμ από ρύζι σε όλους.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΒΙΟΛΙΟΥ

Ο δεκαπεντάχρονος Σάι Ρακσίτ από το Τσεννάϊ, έκανε εξαιρετική έναρξη των εορτασμών της επετείου του Μπαγκαβάν, με ένα εντυπωσιακό ρεσιτάλ βιολιού που μάγεψε το ακροατήριο. Στο τέλος, τιμήθηκε για το παίξιμό του.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΓΑΜΩΝ ΤΟΥ ΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΙΤΑ

Μέρος των εορτασμών της επετείου ήταν και ο ουράνιος εορτασμός των γάμων του Ράμα με τη Σίτα, που έγινε το πρωί της 18ης Νοεμβρίου 2014 και ολοκληρώθηκε με *μπάτζανς*.

Το βραδινό πρόγραμμα περιλάμβανε μια συγκλονιστική λατρευτική συναυλία με γνωστή τραγουδίστρια από το Αχμενταμπάντ, που κατάφερε να συναρπάσει τους ακροατές με τις Βέδες και τις συνθέσεις της, για μία σχεδόν ώρα.

Η ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Ο εορτασμός της Ημέρας της Γυναίκας άρχισε με πρωτοβουλία του Μπαγκαβάν το 1995 και από τότε εορτάζεται κάθε χρόνο στις 19 Νοεμβρίου, για να δείξει τον σεβασμό, να εξάρει και να δοξάσει τη γυναικεία φύση. Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, έτσι και φέτος, όλα τα προγράμματα άρχισαν με Σουπραμπάταμ, Βέδες κ.λπ., και εκτελέστηκαν από γυναίκες.

Το φετινό πρόγραμμα περιλάμβανε ύμνους που έψαλαν κορίτσια από το Πανεπιστήμιο της Ανανταπούρ, τους οποίους και ακολούθησε συναυλία πνευστών. Στη συνέχεια, έγιναν τρεις ομιλίες για τη σημασία αυτής της ημέρας, ως μέρος των εορτασμών της 89^{ης} επετείου από τη Γέννηση του Μπαγκαβάν.

Η πρώτη ομιλήτρια, πρώην Αντιπρόεδρος του Πανεπιστημίου του Μουμπάι, επαινώντας την πειθαρχία στα ιερά τεμένη του Π.Ν., είπε ότι, σύμφωνα με την εμπειρία της, η αφοσίωση και η πειθαρχία ήταν τα πιο ισχυρά μέσα επιτυχίας στη ζωή της.

Επόμενη ομιλήτρια ήταν η διαχειρίστρια του Ινστιτούτου Πρόνοιας Γυναικών Σρι Σάττα Σάι «Ισβαράμμα», η οποία έδωσε λεπτομε-

ρείς πληροφορίες σχετικά με τις δραστηριότητες κοινωνικής πρόνοιας του φορέα που εκπροσωπούσε. Οι δραστηριότητες απευθύνονταν στις λιγότερο προνομιούχες γυναίκες και αφορούσαν τους τομείς της υγείας, της υγιεινής και της ανάπτυξης δεξιοτήτων για τη βελτίωση της ζωή τους. Η εκπαίδευση των γυναικών, είπε, είναι σημαντική για την πρόοδο της κοινωνίας, γιατί η γυναίκα δεν γεννάει απλά και μόνο το παιδί, αλλά το αναθρέφει, το διδάσκει και οικοδομεί τον χαρακτήρα του.

Τελευταία ομιλήτρια ήταν η καθηγήτρια Μαντού Καπάνι, η οποία, αναφερόμενη στην υψηλή θέση των γυναικών στον ινδικό πολιτισμό, παρατήρησε, ότι το καθεστώς των γυναικών ήταν πάντα ο δείκτης της προόδου μιας κοινωνίας. Εγκωμιάζοντας τις ιδιότητες της αγάπης και της θυσίας της Μητέρας Ισβαράμμα, δήλωσε, ότι μια γυναίκα που εκτελεί πολλαπλούς ρόλους στην οικογένεια, είναι όπως ο Θεός κατά τη διαδικασία της δημιουργίας.

Τα τελευταία θέματα του προγράμματος της ημέρας, ήταν μια θαυμάσια μουσική παρουσίαση από γνωστή τραγουδίστρια, η οποία μάγεψε το κοινό με τη μελωδική φωνή της, όπως και ένα θεατρικό έργο από τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Σάι, για τον «Αβατάρ της Εποχής μας».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΞΕΝΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

Στις 20 Νοεμβρίου 2014, η ημέρα άρχισε με ομιλία του Συντονιστή της Ζώνης 3 (Αυστραλία και άλλες χώρες) του Διεθνούς Οργανισμού Σάτσα Σάι, Ν. Φρέντρικ. Παρουσιάζοντας τον ομιλητή, ο Δρ Τζακ Φίλι, Συμπρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής Αρωγής Σάτσα Σάι, περιέγραψε τη χαρά που έδωσε η Υπηρεσία Σάι σε απόρους και πληγέντες από φυσικές καταστροφές, σε διάφορα μέρη του κόσμου, αλλά και τη χαρά που πήραν οι εθελοντές Σάι προσφέροντας την υπηρεσία.

Στην ομιλία του, ο Ν. Φρέντρικ αναφέρθηκε στον Μπαγκαβάν ως την ενσάρκωση της αγάπης, καθώς και στο μήνυμά του, ότι ο καλύτερος τρόπος για να υπηρετήσουμε τον Θεό είναι να υπηρετήσουμε τον άνθρωπο. Είπε ακόμη, πως ο Μπαγκαβάν, όχι μόνο έδωσε αυτό το αθάνατο μήνυμα στον άνθρωπο, αλλά δημιούργησε και τον Οργανισμό Σάτσα Σάι, ο οποίος παρέχει υπηρεσία σε μη προνομιούχους ανθρώπους όλων των θρησκειών και εθνικοτήτων σε 126 χώρες, μέσω των 2.000 περίπου κέντρων υπηρεσίας.

Τις ομιλίες ακολούθησε πολιτιστικό πρόγραμμα με όμορφα τραγούδια από νέους Σάι, καθώς και λεπτομερής απολογισμός δραστηριοτήτων υπηρεσίας του Διεθνούς Οργανισμού Σάι.

Την ίδια μέρα έγινε και ρεσιτάλ βιολιού από τον διάσημο Σρι Σ. Σουμπραμάνγιαμ από το Τσεννάϊ, ο οποίος έπαιξε υπέροχα *μπάτζανς* για μία σχεδόν ώρα.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΩΝ 89 ΕΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ

Το πρωινό πρόγραμμα της 23^{ης} Νοεμβρίου 2014 άρχισε με Βέδες στην πανέμορφα διακοσμημένη αίθουσα Σάι Κουλβάντ, όπου μια όμορφη ασημένια καρέκλα με μια ασημένια ομπρέλα, είχε τοποθετηθεί στη δεξιά πλευρά του Σαμάντι του Μπαγκαβάν

Μετά τις Βέδες έγιναν μουσικές παρουσιάσεις από μπάντες και ακούστηκαν λατρευτικά τραγούδια από μαθητές Σχολείων Σάι.

Παράδοση Έργου Πόσιμου Νερού Σάτια Σάι

Στη συνέχεια, έγινε η τελετή παράδοσης της δεύτερης φάσης του Έργου Πόσιμου Νερού Σάτια Σάι, από το Κεντρικό Ίδρυμα Σάτια Σάι προς την κυβέρνηση της Πολιτείας Άντρα Πραντές. Καλωσορίζοντας τον αναπληρωτή του Πρωθυπουργού και τον Υπουργό Εσωτερικών, όπως και άλλες προσωπικότητες, ο Σρι Σρινιβάσαν, διχειριστής του Ιδρύματος Σάτια Σάι, δήλωσε ότι από αυτή τη φάση του έργου - κόστους περίπου 16 εκατομμυρίων ευρώ⁸ - θα επωφεληθούν περισσότεροι από 250.000 κάτοικοι 128 χωριών. Οι Σρι Κ. Τσακράβαρτι και Ρ.Τζ. Ρατνάκαρ, μέλη τη διοίκησης του Ιδρύματος, παρέδωσαν επίσημα το έργο στον αναπληρωτή του Πρωθυπουργού, ο οποίος και ανακοίνωσε την αποδοχή του, εκφράζοντας εκτίμηση και ευχαρισίες εκ μέρους της Κυβέρνησής του. Δήλωσε δε, ότι η Κυβέρνηση σκοπεύει να αναπτύξει το Πουτταπάρτι ως τόπο τουρισμού και προσκυνήματος.

Στην ετήσια αναφορά του Κεντρικού Ιδρύματος Σάτια Σάι για τα έτη 2013-2014, ο Κυβερνήτης της Καρνάτακα, Σρι Β.Ρ. Βάλα, αναφέρθηκε στο πρόγραμμα παροχής πόσιμου νερού, το οποίο ξεκίνησε ο Μπαγκαβάν για τους απόρους της Άντρα Πραντές. Παρακίνησε όλους να υπηρετούν τους λιγότερο τυχερούς, εμπνεόμενοι από

⁸ 80 crores INR

το παράδειγμα του Σάι Μπάμπα. Ένας αληθινός μαθητής του Μπαγκαβάν, είπε, θα πρέπει να υπακούει στις εντολές του και να βάζει σε πράξη τη διδασκαλία του.

Κατόπιν, μέσα στην κατάμεστη αίθουσα, ακούστηκε από μαγνητοφώνηση η ομιλία του Μπαγκαβάν στην οποία είπε, ότι ο άνθρωπος πρέπει να καλλιεργήσει την αγάπη και να μεταμορφώσει με αυτήν ολόκληρο τον κόσμο, γιατί δεν υπάρχει μεγαλύτερη δύναμη από την αγάπη. Το πρωινό τελείωσε με το Μπάτζαν του Μπαγκαβάν: «Πρέμα Μουντίτα Μάνασε Κάχο, Ράμα, Ράμα, Ραμ», Άρατι και διανομή Πρασάνταμ.

Το απογευματινό πρόγραμμα άρχισε με πορεία άρματος που ξεκίνησε από την είσοδο Γκανέσα, προχώρησε γύρω από το Γιατζούρ Μαντίρ και το αμφιθέατρο Πουρνατσάντρα, και έφτασε στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ. Το άρμα - με μια όμορφη φωτογραφία του Μπαγκαβάν - ακολουθούσαν πλήθη κόσμου, εν μέσω Βεδών και Μπάτζανς που έψαλλαν σπουδαστές. Στο τέλος της διαδρομής έγινε Άρατι και τοποθετήθηκε, σύμφωνα με την εθιμική τελετή, μια ωραία στολισμένη κούνια μπροστά στο Σαμάντι.

Η τελετή ολοκληρώθηκε με αφιέρωμα λατρευτικής μουσικής από τον φημισμένο μουσικό της Καρνάτακα, Δρα Μ. Μπαλαμουραλικρίσνα, προς τον Μπαγκαβάν, για την επέτειο των 89 ετών του.

Μαγευτική Συναυλία Δυτικής Μουσικής

Η 24^η Νοεμβρίου άρχισε με χαριτωμένους χορούς από τους μαθητές του Σχολείου Σάτια Σάι της Ταϊλάνδης, που έδειχναν τη μεγάλη πολιτιστική πολυμορφία της χώρας τους.

Τη γλυκιά προσφορά των παιδιών ακολούθησε μια λαμπερή συναυλία λατρευτικής μουσικής από την παγκοσμίου φήμης τραγουδίστρια Νάνα Γκιέσπι, που τραγούδησε για την αγάπη, την ειρήνη και την ενότητα. Πριν από κάθε τραγούδι, η καλλιτέχنيδα αφηγείτο την πλούσια επίδραση που είχε στο έργο της ο Μπαγκαβάν. Αυτή η θαυμάσια συναυλία αποτέλεσε, χωρίς αμφιβολία, το μεγάλο φινάλε της εβδομάδας που ήταν αφιερωμένη στην 89η επέτειο από τη Γέννηση του Μπαγκαβάν.

ΝΑ ΣΤΟΧΕΥΕΤΕ ΣΕ ΥΨΗΛΑ ΙΔΑΝΙΚΑ ΟΧΙ ΣΕ ΠΤΥΧΙΑ

33^η Ετήσια Σύνοδος του Πανεπιστημίου Σρι Σάττα Σάι

Στις 22 Νοεμβρίου έλαβε χώρα στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ στο Πρασάντι Νίλαγιαμ η 33^η Σύνοδος του Ινστιτούτου Ανωτάτης Εκπαίδευσης Σρι Σάττα Σάι (SSSIHL - Sri Sathya Sai Institute of Higher Learning), που είναι αναγνωρισμένο από το κράτος Πανεπιστήμιο, υπό τη θεϊκή Παρουσία του Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα. Η Σύνοδος αποτελεί μαρτυρία της φιλοσοφίας του Εκπαιδευτικού Συστήματος του Ιδρυτή και Πρύτανη του Πανεπιστημίου, Μπαγκαβάν Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα. Είναι κάτι το ξεχωριστό τόσο ως προς τη σύλληψη όσο και ως προς τη διεξαγωγή.

Μια Ξεχωριστή Περίσταση

Η μπάντα του Πανεπιστημίου -μία από τις καλύτερες της χώρας- ηγείτο της τελετουργικής πομπής στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ ενώ από πίσω της δύο σπουδαστές κρατούσαν τις σημαίες του Πανεπιστημίου και ανάμεσά τους ο Γενικός Γραμματέας κρατώντας το σκήπτρο. Στην πομπή συμμετείχαν οι: Πρύτανης, Αντιπρύτανης, Κοσμήτορες, οι επικεφαλής τμημάτων με τον επίσημο προσκεκλημένο, μέλη του Κεντρικού Ιδρύματος Σρι Σάττα Σάι και του Διοικητικού Συμβουλίου.

Ο επίσημος προσκεκλημένος της 33^{ης} Ετήσιας Συνόδου ήταν ο Δρ Krishnaswamy Kasturirangan, πρώην πρόεδρος της Επιτροπής Διαστήματος. Φέτος η πομπή εισήλθε σε μια κατάμεστη από κόσμο και στολισμένη αίθουσα στις 10.35. Με τη συνοδεία βεδικών ψαλμών ο Αντιπρύτανης, Καθηγητής J. Shashidhara Prasad, προσευχήθηκε στον Ιδρυτή και Πρύτανη να κηρύξει την έναρξη των εργασιών της Συνόδου. Και με τη θεϊκή φωνή του Μπαγκαβάν Μπάμπα πραγματοποιήθηκε η έναρξη της Συνόδου.

Η Εισαγωγική Ομιλία του Αντιπρύτανη

Στην εισαγωγική του ομιλία ο Αντιπρύτανης, Καθηγητής Shashidhara Prasad, μίλησε πάνω στο γεγονός ότι το Πανεπιστήμιο Σρι Σάττα Σάι, ένα σύγχρονο *Γκουρούκουλα* (αρχαία βεδική ονομασία για το μέρος που οι μαθητές ζούσαν μαζί με τους δασκάλους

τους) έχει πετύχει στο τεστ του χρόνου και αριθμεί πάνω από τρεις δεκαετίες μιας επιτυχημένης και δυναμικής ακαδημαϊκής επίδοσης και οικοδόμησης του χαρακτήρα των σπουδαστών. Μίλησε για τις πολλές ακαδημαϊκές επιτεύξεις καθώς και για τα επιτεύγματα στον τομέα έρευνας του Πανεπιστημίου στο πρόσφατο παρελθόν και είπε εν μέσω ενθουσιωδών χειροκροτημάτων ότι η Επιτροπή Αξιολόγησης και Πιστοποίησης των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της χώρας (National Assessment and Accreditation Council) κατέταξε το Πανεπιστήμιο Σρι Σάτια Σάι στην 8^η σειρά ανάμεσα από 250 διαπιστευμένα Πανεπιστήμια.

Στη συνέχεια ο Πρύτανης, Δικαστής M.N. Venkatachaliah - πρώην Πρόεδρος του Ανωτάτου Δικαστηρίου της χώρας- έκανε δεκτούς 479 υποψηφίους σε διάφορα προγράμματα σπουδών σε διάφορες βαθμίδες. Στη συνέχεια δόθηκε στους αποφοίτους ο όρκος αποφοίτησης από τον Αντιπρύτανη και μετά τιμήθηκαν 26 φοιτητές που διακρίθηκαν στις Θετικές Επιστήμες, στη Διοίκηση Επιχειρήσεων, στις Εμπορικές και Οικονομικές Επιστήμες και στις Κλασικές Επιστήμες κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013-14, με χρυσά μετάλλια.

Η Προσώνηση του Επίτιμου Καλεσμένου

Ο επίτιμος καλεσμένος Dr Kasturirangan μίλησε επί μακρόν για το εκπαιδευτικό σύστημα που ο Μπαγκαβάν Μπάμπα έχει θεσπίσει και στη συνέχεια παρουσίασε παραδείγματα για την επαγγελματική διάκριση που έχουν επιτύχει οι Ινδοί τόσο στην πατρίδα όσο και στο εξωτερικό σε διάφορους τομείς. Χαιρέτησε την αξιέπαινη ολιστική εκπαίδευση που παρέχει το Ινστιτούτο δημιουργώντας έτσι νεανικά, λαμπερά και δημιουργικά μυαλά. Συγχαίροντας τους αποφοίτους της χρονιάς ο Dr Kasturirangan τους υπενθύμισε την ταχύτατη πρόοδο της Ινδίας σαν οικονομική υπερδύναμη, γεγονός που αναμένεται να τους εξασφαλίσει προκλητικές ευκαιρίες στο πεδίο της κοινωνικο-οικονομικής ανάπτυξης. Και ο εμβριθής ομιλητής κατέληξε συμβουλεύοντας τους σπουδαστές να υπερνικούν όλες τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν με τη βοήθεια του καλού τους χαρακτήρα, το θάρρος και τη γνώση, επιλέγοντας το δρόμο της σκληρής εργασίας, της ακεραιότητας και της πίστης.

Η Ευλογία του Πρύτανη και Ιδρυτή

Στο τέλος ο Ιδρυτής και Πρύτανης Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα άστραψε με την Παρουσία Του. Τόνισε ότι η ουσία της εκπαί-

δευσης έγκειται στη συσσώρευση όχι των πτυχίων, αλλά των ιδανικών. Είπε ότι ελάχιστοι από τους 10 εκ. αποφοίτους σπουδαστές στην Ινδία έχουν ως στόχο την ποιότητα. Ζήτησε από τους σπουδαστές του να μην εγκαταλείψουν ποτέ τις ανθρώπινες αξίες και να παραμείνουν στο σωστό δρόμο παροτρύνοντας και επηρεάζοντας τόσο τους φίλους τους όσο και τις οικογένειές τους να κάνουν το ίδιο. Και κάνοντας αναφορά στην τελετή της Συνόδου ο Μπαγκαβάν υπενθύμισε τους σπουδαστές ότι τούτη η σπάνια ευκαιρία πρέπει να χρησιμοποιηθεί για να κερδίσουν οι σπουδαστές καλό όνομα τόσο για τους ίδιους όσο και για το Πανεπιστήμιο στο οποίο σπούδασαν.

Στις 12.30 έκλεισε η εκδήλωση με τον εθνικό ύμνο και το άρατι.

Τα Βραβεία Σάι Κρίσνα για την Άριστη Επίδοση στον Τομέα της Έρευνας

Το απογευματινό πρόγραμμα ξεκίνησε στις 4.30 μ.μ. με βεδικούς ψαλμούς τους οποίους ακολούθησαν τα βραβεία Σάι Κρίσνα σε τέσσερα εξέχοντα μέλη του Ινστιτούτου για την αξιέπαινη επίδοσή τους το προηγούμενο έτος. Ο Πρύτανης του Ινστιτούτου, Δικαστής M. Venkatachaliah, πρόσφερε τα πολύτιμα βραβεία στα εξέχοντα αυτά μέλη, που ήταν οι εξής: η Dr T. Rajeswari από το Πανεπιστήμιο της Ανανταπούρ, ο Sri Raj Kumar Jain από το Πανεπιστήμιο του Μπριντάβαν, ο Dr Shailesh Srivastava από το Πρασάντι Νίλαγιαμ και ο Sri V. Bhaskaran από το Πανεπιστήμιο του Μουντενάχαλλι.

Ανταράνγκα Σάι: Ένα Θεατρικό Έργο

Στη συνέχεια οι σπουδαστές του Πανεπιστημίου του Πρασάντι Νίλαγιαμ παρουσίασαν ένα θεατρικό έργο με τίτλο «Ανταράνγκα Σάι» που σημαίνει «ο Ένοικος Σάι», δηλ. «ο Σάι που κατοικεί μέσα μας». Το κεντρικό νόημα του έργου ήταν ότι η επιτυχία σε όλους τους τομείς της ζωής μπορεί να επιτευχθεί μόνο μέσα από την αγάπη και το δίκαιο και όχι μέσα από άλλους δρόμους που αδιαφορούν για την ηθικότητα, την ακεραιότητα και την τιμιότητα. Η ιστορία του έργου εξελίχθηκε μέσα από τη ζωή ενός ιδανικού νέου, που ήταν ευλαβικά προσκολλημένος στην αλήθεια και τη δικαιοσύνη τόσο στην προσωπική του ζωή όσο και στην επαγγελματική του, και παρόλο που φαινόταν να είναι όλα εναντίον του, τελικά κέρδισε τις καρδιές όλων των αντιπάλων του, νίκη που κατέκτησε με τις αρετές που έμαθε από τον Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα. Μια ιστορία απλή, με πολύ καλές ερμηνείες των σπουδαστών, εξαιρετικούς διαλόγους και

τέλεια χορογραφία. Όλα αυτά συνετέλεσαν σε μια εντυπωσιακή παράσταση. Το θεατρικό έργο ακολούθησαν *μπάτζανς* που τελείωσαν με τον Μπαγκαβάν να τραγουδάει το «Χάρι Μπάτζανα Μπινά Σούκα Σάντι Ναχίν». Το πρόγραμμα έκλεισε με το Άρατι στις 7.30 το απόγευμα.



ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΑΜΑΞΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

Την παραμονή του εορτασμού των 89^{ωv} Γενεθλίων του Μπαγκαβάν, παραδόθηκαν στην υπηρεσία του άσραμ 2 ηλεκτρικά οχήματα με την ονομασία 'Σέβακ', για να μεταφέρουν τους ηλικιωμένους και άρρωστους επισκέπτες μέσα στις εγκαταστάσεις του Πρασάντι Νίλαγι-αμ. Η υπηρεσία αυτή θα παρέχεται όλο τον χρόνο.

-

-

ΘΕΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΗ ΖΩΗ ΣΑΣ

ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΚΛΕΣ ΚΑΙ ΙΕΡΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ

Κατ' αρχήν, ο άνθρωπος οφείλει ν' αναγνωρίσει ποιος είναι ο σκοπός της ζωής. Αναζητητές σε όλες τις χώρες και οπαδοί διάφορων θρησκειών έχουν ερευνήσει προσεκτικά και σε βάθος αυτό το ερώτημα αναφορικά με τον σκοπό της ζωής.

Μεταμορφώστε τη Συνειδητότητά σας

Όταν γεννήθηκε ο Ιησούς, ήρθαν από την Ανατολή τρεις βασιλιάδες στη Βηθλεέμ για να ευλογήσουν το βρέφος. Ο πρώτος βασιλιάς, βλέποντας το παιδί, δήλωσε ότι θα γίνει μέγας λάρτρης του Θεού. Ο δεύτερος βασιλιάς δήλωσε ότι ο Θεός θ' αγαπήσει πάρα πολύ το παιδί. Ο τρίτος είπε ότι ο Ιησούς είναι ο Θεός και ο Θεός είναι ο Ιησούς. Ποιο είναι το εσωτερικό νόημα αυτών των δηλώσεων; Η πρώτη δήλωση υπονοεί ότι αυτοί που αγαπούν τον Θεό είναι αγγελιαφόροι του Θεού. Όταν ο Θεός αγαπάει έναν άνθρωπο, αυτός γίνεται γιος του Θεού. Όταν ένας άνθρωπος εγκαταλείπει την αντίληψη περί δυϊσμού και συγχωνεύει την συνειδητότητά του με τη Θεότητα, γίνεται ένα με Αυτή.

Ενώ ο Κύριος είναι πάντοτε στο πλευρό του ανθρώπου, αυτός ψάχνει για τον Θεό σε ολόκληρο τον κόσμο. Εξερευνώντας το εξωτερικό, ποτέ δεν μπορείτε να εξαγνίσετε το εσωτερικό. Είναι απαραίτητο να μεταμορφώσετε τη συνειδητότητά σας. Οφείτε να επανορθώσετε τη συμπεριφορά και τις πράξεις σας, διότι τα πάντα εξαρτώνται από τις πράξεις σας. Αφοσιωμένοι στο σωστό μονοπάτι με αγνή καρδιά, οφείτε να θεοποιήσετε τη ζωή σας. Όλες οι πνευματικές πειθαρχίες έχουν σχεδιαστεί μόνο γι' αυτόν τον σκοπό. Όλες οι προσευχές, οι απαγγελίες του Ονόματος και οι τελετουργικές λατρείες που προσφέρετε, προορίζονται μόνο για να εξαγνίσετε την πνευματική καρδιά σας.

Όλοι εκείνοι που έχουν αποκτήσει δόξα και υπόληψη σε οποιοδήποτε πεδίο εκπαίδευσης, επιστήμης κ.λ.π., έγιναν ικανοί να το

πετύχουν αποκλειστικά και μόνο λόγω της συμπεριφοράς τους. Ούτε σωματική δύναμη, ούτε πλούτος, ούτε ακόμη και διανοητική ικανότητα μπορούν να κάνουν έναν άνθρωπο να τον σέβονται οι άλλοι και να τον εκτιμούν. Είναι ο τρόπος που ζει, ο οποίος του προσδίνει τιμή κι επιβλητικότητα. Επομένως, μόνο με τις πράξεις σας πρέπει να προσπαθείτε να πραγματώσετε τον Θεό. Χωρίς σωστή συμπεριφορά, όλες οι άλλες πνευματικές πρακτικές είναι ανώφελες. Γι' αυτό, όλοι οι πνευματικοί αναζητητές πρέπει ν' αποκτήσουν ευγενικές και ιερές ιδιότητες, οι οποίες θα υποβοηθήσουν τον αγώνα τους για πραγμάτωση Θεού.

Ο άνθρωπος είναι προικισμένος με την αρετή της αγάπης. Όμως δεν πρέπει να την κατευθύνει σε εγωιστικούς σκοπούς, αλλά προς τον Θεό. Η αγάπη είναι το μέσον για την ανάπτυξη της αφοσίωσης και την επίτευξη της απελευθέρωσης, εκτός άλλων πραγμάτων. Μόνο η αγάπη του Θεού είναι αληθινή αγάπη. Είναι η βασιλική οδός για τον άνθρωπο για να συνειδητοποιήσει την θεότητα μέσα του και μέσα στον καθένα. Οι άνθρωποι, αντί ν' αντιληφθούν αυτή την θεμελιώδη αλήθεια, επιτρέπουν στο μίσος, την ζηλοφθονία και σε άλλες κακόβουλες ιδιότητες να μολύνουν την αγάπη τους. Η τήρηση των άγιων ημερών, όπως είναι τα Χριστούγεννα, είναι ευκαιρία για να συνειδητοποιήσετε την σπουδαιότητα της αγάπης, της αρμονίας και της σύμπνοιας μεταξύ των ανθρώπων.

- Αποσπάσματα από Χριστουγεννιάτικες Ομιλίες του Μπαγκαβάν



ΣΚΕΨΕΙΣ ΤΗΝ ΓΙΑ ΗΜΕΡΑ



(Όπως αναγράφονται καθημερινά στον Πίνακα του Πρασάντι Νίλαγιαμ, από Ομιλίες του Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα)

1 Δεκεμβρίου 2014

Όταν η προσευχή σας στον Θεό αρχίζει με υπερβολικά εγκώμια, αίνους και συνεχίζεται με την ικεσία για εκπλήρωση μίας επιθυμίας ή ανάγκης σας, πηγάζει από μία διάθεση αποθάρρυνσης και μελαγχολίας. Επίσης φαίνεται να πηγάζει και από ζήλια, όταν πρώτα Τον εγκωμιάζετε ως «Εκείνον που είναι υπεράνω αίνων ακόμη και από τους αγίους και τους αγγέλους, που το έλεός Του είναι απύθμενο ως προς την τόσο θαυματουργή βοήθεια που έδωσε σε άλλους πιστούς Του», και κατόπιν Τον παρακαλείτε: «Ω Κύριε! Στους τάδε έδωσες τόσο πολλά! Γιατί τώρα δεν προστρέχεις και σε δική μου βοήθεια;» Τον Θεό Τον ευφραίνετε τα μέγιστα μόνο όταν Τον βλέπετε σαν καλό και στενό σας φίλο! Όταν Τον χαιρετίζετε από μέσα σας λέγοντας: «Ω, πολυαγαπημένε μου φίλε! Ω, λατρευτέ της καρδιάς μου!», Του προσφέρετε τη μεγαλύτερη αγαλλίαση. Επαινετικούς χαρακτηρισμούς χρησιμοποιείτε προς κάποιον με τον οποίο δεν έχετε οικειότητα, για να του δείξετε τον σεβασμό και την εκτίμησή σας, αλλά που τον θεωρείτε ξένο. Έναν παλιό και στενό φίλο όμως, τον καλωσορίζετε με αβίαστη οικειότητα. Συνεπώς, να προσεγγίζετε τον Θεό σαν τον φίλο που σας αγαπά βαθιά - τότε θα σπεύδει να σας βοηθήσει και να εκπληρώσει τις ανάγκες σας.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 9 Οκτωβρίου 1989.

2 Δεκεμβρίου 2014

Οι άνθρωποι αισθάνονται δυστυχείς και υποφέρουν επειδή έχουν κάθε λογής παράλογες επιθυμίες, λαχταρούν να τις πραγματοποιήσουν και δεν το κατορθώνουν. Η αιτία της δυστυχίας τους είναι ότι αποδίδουν υπερβολικά μεγάλη αξία στον εξωτερικό, αντικειμενικό κόσμο. Μόνο όταν οι προσκολλήσεις σας στα εγκόσμια αυξάνονται, υποφέρετε από στενοχώριες και θλίψεις. Αν αρχίσετε να κοιτάζετε τη Φύση και όλα τα δημιουργήματά της με τη διαισθητικότητα που

αποκτάτε μέσω της εσωτερικής, πνευματικής όρασης, οι προσκολληθείσες σας σιγά-σιγά θα ξεθωριάζουν και θα χάνουν τη γοητεία τους. Επίσης θα βλέπετε τα πάντα στη ζωή με καθαρότερο νου και διαποτισμένα με την μεγαλειώδη ακτινοβολία του Θεού. Γι' αυτό, κλείστε τα εξωτερικά σας μάτια και ανοίξτε τα εσωτερικά - είδατε τι ολοκληρωμένη εικόνα της θεμελιώδους ενότητας των πάντων αποκτάτε; Η προσκόλληση στον κόσμο σας περιορίζει, αλλά η 'προσκόλληση' δηλ. η αφοσίωση στον Θεό, που θ' αναπτύξετε όταν ανοίξουν τα εσωτερικά σας μάτια, σας ανοίγει απέραντους, χωρίς όρια ορίζοντες. Αυτή την Πραγματικότητα να απολαμβάνετε, όχι την ψεύτικη εικόνα του εξωτερικού αντικειμενικού κόσμου.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 2 Φεβρουαρίου 1958.

3 Δεκεμβρίου 2014

Από σήμερα κιόλας στραφείτε στο καθήκον της πνευματικής άσκησης - αυτό είναι το μάθημα που οφείλετε να μάθετε εδώ. Διαφορετικά, το προσκύνημά σας εδώ θα οδηγήσει μόνο στην αγορά και συσσώρευση διαφόρων αναμνηστικών! Η αφοσίωση στον Θεό που θα γεννηθεί μέσα σας από την πνευματική άσκηση θα γλυκάνει την καρδιά σας, θα την ανακουφίσει από τις έγνοιες, θα την αναζωογονήσει, θα την γεμίσει ξανά θάρρος και αισιοδοξία και θα την οπλίσει με υπομονή και καρτερία. Ο αληθινός πιστός δεν θα στενοχωρηθεί αν ο διπλανός του ευλογηθεί με περισσότερη χάρη. Ο αληθινός πιστός είναι ταπεινός και περιμένει υπομονητικά τη στιγμή της δικής του ευλογίας, ξέροντας ότι υπάρχει μια ανώτερη δύναμη που γνωρίζει περισσότερα και που είναι δίκαιη και αμερόληπτη. Φωτισμένος μ' αυτήν την επίγνωση, ο αληθινός πιστός μιλά για τις δυσκολίες και τα προβλήματά του μόνο στον Θεό, δεν ταπεινώνεται μιλώντας γι' αυτά στον έναν και στον άλλο. Διότι τι μπορεί να κάνει ένας αδύναμος, όπως όλοι, συνάνθρωπός του, για να του τα επιλύσει; Μόνο εκείνοι που έχουν ανεπιφύλακτη, ναι απόλυτη πίστη στον Θεό και που για τα ζητήματα της ζωής τους δεν καταδέχονται να επικοινωνήσουν με κανέναν άλλο εκτός του Θεού, είναι πνευματικά ώριμοι να λάβουν το νέκταρ της αθανασίας.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 28.12.1960.

4 Δεκεμβρίου 2014

Μόνο η ανάγνωση και η μελέτη πνευματικών κειμένων δεν αρκεί. Μπορεί να κατέχετε όλα τα ερμηνευτικά σχόλια και να επιχειρηματο-

λογείτε γι' αυτά σε συζητήσεις με επιφανείς λόγιους, αλλά χωρίς να έχετε προσπαθήσει να εφαρμόσετε στην καθημερινότητά σας ό,τι αυτά τα κείμενα διδάσκουν, όλη η μελέτη σας είναι καθαρή σπατάλη χρόνου. Ποτέ δεν εγκρίνω τις θεωρητικές γνώσεις που έχουν αποκτηθεί μέσα από τα βιβλία, τη λεγόμενη 'βιβλιοσοφία' - η εφαρμογή των γνώσεων στη ζωή σας είναι αυτό που μετράει για μένα. Όταν βγαίνετε από την αίθουσα των εξετάσεων γνωρίζετε αν περάσατε το μάθημα ή όχι, δεν είν' έτσι; Διότι μπορείτε μόνοι σας να κρίνετε αν απαντήσατε ή γράψατε σωστά. Παρομοίως, σχετικά με την προσπάθειά του για πνευματική πρόοδο, την καθημερινή συμπεριφορά του ή τις πράξεις του, ο καθένας σας μπορεί να κρίνει για τον εαυτό του την επιτυχία ή αποτυχία που προσδοκά. Η σελήνη αντανakλάται ακόμα και σ' ένα πλατύ δοχείο, αρκεί αυτό να έχει μέσα νερό. Έτσι και ο Θεός: μπορεί να ιδωθεί καθαρά στην καρδιά σας, αρκεί να υπάρχει μέσα της το νερό της αγάπης! Όταν όμως δεν βλέπετε τον Θεό ν' αντανakλάται στην καρδιά σας, μην αρχίσετε να ισχυρίζεστε ότι δεν υπάρχει Θεός - απλά σημαίνει ότι δεν υπάρχει αγάπη μέσα σας...

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 2 Φεβρουαρίου 1958.

5 Δεκεμβρίου 2014

Οι διαμάχες μεταξύ ατόμων που αποδέχονται την ύπαρξη του Θεού και ατόμων που Τον απαρνούνται, εκείνων που διακηρύσσουν ότι ο Θεός υπάρχει στον τάδε ή στον δείνα ιερό τόπο και εκείνων που διαβεβαιώνουν ότι δεν υπάρχει πουθενά, δεν τελειώνουν ποτέ - συνεχίζονται από την απαρχή της ιστορίας του ανθρώπου. Αναλογιστείτε πόσο περιττό είναι να ξυπνήσετε έναν άνθρωπο που είναι ήδη ξύπνιος και πόσο εύκολο είναι να ξυπνήσετε κάποιον που κοιμάται. Όμως, όσο κι αν προσπαθήσετε, δεν μπορείτε να ξυπνήσετε αυτόν που δεν θέλει με τίποτα να ξυπνήσει! Με άλλα λόγια, εκείνοι που δεν έχουν μόρφωση, μπορούν να διδαχθούν με απλά παραδείγματα αυτά που δεν γνωρίζουν, αλλά εκείνοι που πάσχουν από την ασθένεια της ημιμάθειας, είναι δε και υπερήφανοι γι' αυτό τους το απόκτημα, είναι πέραν κάθε προσπάθειας περαιτέρω εκπαίδευσης! Τα δύο σας μάτια μπορούν να σας δώσουν την εικόνα ενός απέραντου τοπίου, δεν μπορούν ωστόσο να δουν ολόκληρο το σώμα σας! Για να το δείτε, χρειάζεστε δύο καθρέφτες - έναν μπροστά και έναν πίσω σας. Παρομοίως, για να γνωρίσετε την πραγματικότητα σας, χρειάζεστε τους καθρέφτες της αυτοπεποίθησης, δηλαδή

της εμπιστοσύνης στον Θείο Εαυτό σας (Atma-vishwasa), και της χάρης του Θεού.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 23 Νοεμβρίου 1976.

6 Δεκεμβρίου 2014

Για να διακρίνει κανείς το καλό από το κακό πρέπει να προστρέξει στις ιερές γραφές και να τις συμβουλευθεί. Οι Βέδες εκπηγάζουν από τον ίδιο τον Θεό, και τις έλαβαν 'δια της ακοής' οι αρχαίοι μύστες-σοφοί που είχαν εναρμονιστεί με τη φωνή του Θεού και οι οποίοι με τη σειρά τους τις δίδαξαν στους μαθητές τους. Αυτή η διαδικασία της μετάδοσης των ιερών διδασκαλιών των Βεδών και της σοφίας που διατηρείται άσβεστη σ' αυτές, έχει συνεχιστεί δια μέσου αμέτρητων γενεών από τους πνευματικούς διδασκάλους (Γκούρου) και κατόπιν από τους μαθητές τους μέχρι σήμερα. Οι Ουπανισάδες, τα Μπράμα Σούτρας και η Μπάγκαβαντ Γκίτα περιέχουν την πεμπουσία των Βεδών. Γι αυτό και χαρακτηρίζονται ως 'τα τρία θεμελιώδη κείμενα' (Prasthanatraya) της πνευματικότητας. Μόνη η απόκτηση της ανώτερης γνώσης μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο να εκπληρώσει τον θεμελιώδη σκοπό της ζωής του, διότι τον κάνει να συνειδητοποιήσει ότι δεν είναι το αδρανές σώμα, αλλά ενσάρκωση του Θείου ως "Υπαρξη-Συνειδητότητα-Ευδαιμονία" (Sat-Chit-Ananda). Όταν αυτή η αλήθεια ανατείλει μέσα του και του γίνει βιωματική εμπειρία, η ομίχλη της πνευματικής του άγνοιας διαλύεται, και φθάνει στη λύτρωση ήδη σε τούτη τη ζωή.

- Μπάμπα, από το βιβλίο Sutra Vahini.

7 Δεκεμβρίου 2014

Το τμήμα των Βεδών που αναφέρεται στις διάφορες μορφές δράσης του ανθρώπου ως μορφές της πνευματικής οδού, γνωστό ως Karma Kanda, προδιαγράφει επακριβώς και τους τρόπους που πρέπει να προσφέρεται στον Θεό η τελετουργική λατρεία (Yaga), τονίζοντας ότι σκοπός της είναι να εξαγιάζει την καθημερινότητα του ατόμου και να το οδηγεί στην εκπλήρωση της γέννησής του ως άνθρωπος. Διδάσκει ακόμη ότι η έμπρακτη απάρνηση και αφιέρωση που ο άνθρωπο ασκεί μέσω της λατρευτικής τελετουργίας, προάγει τόσο την εγκόσμια ευτυχία του, όσο και την πνευματική πρόοδό του. Ότι καλλιεργεί την φιλανθρωπία και την κοινωνική συνοχή και αλληλεγγύη. Ότι αυτές οι λατρευτικές τελετουργίες ευνοούν και τις κλιματικές δυνάμεις της φύσης κι έτσι φέρνουν την πολυπόθητη βροχή, η ο-

ποία βοηθά την ανάπτυξη των καλλιιεργειών με αποτέλεσμα αφθονότερη τροφή για ανθρώπους και ζώα. Όμως, τονίζει επίσης ότι η δραστηριότητα που είναι αποκομμένη από πνευματικούς σκοπούς και στερείται ευλάβειας και ταπεινοφροσύνης, οδηγεί μόνο σε έπαρση και αυταρχικότητα, συνεπώς κάνει τον άνθρωπο αλαζόνα και σκληρό. Γι' αυτό, οι αρχαίοι μύστες-σοφοί της Ινδίας όρισαν ότι όλες οι δραστηριότητες πρέπει να γίνονται σαν να ήταν ιεροτελεστιές (Yaga), σαν προσφορές στη δόξαν του Θεού, σε μια ατμόσφαιρα ευγνωμοσύνης και ευσέβειας, ταπεινοφροσύνης και αγιότητας. Ότι ο ιδανικός στόχος κάθε μορφής δράσης είναι να προάγει την ευτυχία και την ειρήνη όλων των ανθρώπων.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 3 Δεκεμβρίου 1970.

8 Δεκεμβρίου 2014

Η Καϊβάλια Ουπανισάντ μας διδάσκει: «Ούτε με έργα, ούτε με ανθρώπινες δυνάμεις, ούτε με πλούτη - μόνο με την αυτοθυσία μπορείτε να κερδίσετε την αθανασία.» Ως 'έργα' η Ουπανισάντ αναφέρει διάφορες μορφές τελετουργικής λατρείας, όπως π.χ. λειτουργίες για εκπλήρωση ενός τάματος, αλλά και φιλανθρωπίες, δωρεές, προσκυνήματα σε αγίους τόπους κ.λπ. Μέσω τέτοιων πράξεων όμως, ο άνθρωπος δεν μπορεί να λυτρώσει τη ζωή του, δηλαδή, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το πέπλο της πνευματικής άγνοιας που τον σκεπάζει. Με τον όρο 'ανθρώπινες δυνάμεις' το ιερό κείμενο εννοεί την απόκτηση θέσεων εξουσίας και κύρους, την απόκτηση δεξιοτήτων και ευφυΐας μέσω των οποίων μπορεί κανείς να χειραγωγήει άτομα και καταστάσεις. Εννοεί επίσης την απόκτηση φήμης επώνυμου ατόμου, υπεροχής, προσωπικής γοητείας, υγείας και ευτυχίας ή και την απόκτηση μεγάλης οικογένειας με πολλά παιδιά - ωστόσο, όλα αυτά δεν μπορούν να χαρίσουν στον άνθρωπο τη λύτρωση. Όλα τα ανωτέρω 'έργα' καθώς και τα όσα αποκτώνται με 'ανθρώπινες δυνάμεις' μπορούν να επιτευχθούν μόνο όταν διαθέτει κανείς τον πλούτο και τα υλικά μέσα για να τα πραγματοποιήσει. Αλλά η Καϊβάλια Ουπανισάντ μας διευκρινίζει ότι η πνευματική σοφία δεν έχει σχέση με τον πλούτο. Συνεπώς, ότι η λύτρωση δεν μπορεί να κερδηθεί ούτε μέσω του πλούτου και ότι μόνο η αυτοθυσία μπορεί να μας την χαρίσει.

- Μπάμπα, από το βιβλίο *Sutra Vahini*.

9 Δεκεμβρίου 2014

Να έχετε πάντοτε το Όνομα του Θεού σαν άγιο φως στον νου και στη γλώσσα σας. Αυτό θα ελέγχει και θα χαλιναγωγεί τις ιδιοτροπίες και τις παρεκτροπές του νου σας. Όταν η λυχνία είναι αναμμένη, το σκοτάδι δεν απλώνει τις νοσηρές αναθυμιάσεις του τριγύρω σας. Όταν κάποιος προφέρει με την τελευταία του πνοή τη λέξη που συμβολίζει τον Θεό, δηλαδή το ΟΜ, εγκαταλείποντας το φυσικό πεδίο θα φθάσει σ' Εκείνον. Όμως, για να είναι η τελευταία σας λέξη το ΟΜ, πρέπει να το έχετε στον νου και στην γλώσσα σας όλη τη διάρκεια της παρούσας ζωής σας, σαν τα λουλούδια που ανθίζουν συνέχεια επάνω στο αναρριχητικό φυτό της ζωής. Το ιερό κείμενο Μπάγκαβαντ Γκίτα μας παροτρύνει να διαλογιζόμαστε ακατάπαυστα μέσω μιας σύντομης αλλά βαρυσήμαντης οδηγίας του Σρι Κρίσνα στον Αρτζούνα: «Έχε διαρκώς στη μνήμη σου Εμένα και πολέμα!» Το νόημά της για σας είναι ότι πρέπει να πολεμάτε στη μάχη της ζωής, συνειδητοποιώντας κάθε σας στιγμή ότι ηνίοχος του άρματός σας είναι ο ίδιος ο Θεός. Αυτή δε η οδηγία δεν προοριζόταν μόνο για τον Αρτζούνα - είναι μια αιώνια εντολή προς όλη την ανθρωπότητα.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 9 Ιουνίου 1970.

10 Δεκεμβρίου 2014

Ο Θεός προσλαμβάνει πολλές μορφές και υποδύεται ανθρώπινους ρόλους εκπληρώνοντας πολλές δραστηριότητες. Το όνομα «Μπαγκαβάτα» δίδεται στις περιγραφές των βιωμάτων εκείνων των ατόμων που Τον συνειδητοποίησαν ως Θεό σε μία απ' αυτές τις ανθρώπινες μορφές και δράσεις Του, και εκείνων που ευλογήθηκαν με τη Χάρη Του και επιλέχθηκαν ως όργανά Του για την εκπλήρωση κάποιου έργου Του. Το μεγαλειώδες έπος «Μπαγκαβάτα» είναι μια πανάκεια που θεραπεύει κάθε ασθένεια, είτε αυτή είναι σωματική, ψυχική, ή πνευματική. Ως «Μπαγκαβάτα» όμως χαρακτηρίζομε και εκείνους τους ανθρώπους που είναι ολόψυχα αφοσιωμένοι στον Θεό, εκείνους που κυριολεκτικά αναζητούν τη γειννίαση μαζί Του, τη συντροφιά Του! Το να συναναστρέφεστε τέτοιους βαθιά αφοσιωμένους πιστούς, δηλ. τέτοιους «Μπαγκαβάτας», καλλιεργεί και δυναμώνει και τη δική σας αφοσίωση. Αν όμως δεν σας ελκύουν και δεν σας ευφραίνουν οι σκέψεις για τον Θεό, δεν θα αποκομίσετε χαρά από τη συναναστροφή με «Μπαγκαβάτας». Για να γεννήσει μέσα σας την έλξη για τέτοιες άγιες σκέψεις, το έπος «Μπαγκαβάτα» α-

φηγείται στον ειλικρινή πνευματικό αναζητητή ιστορίες από τον βίο και την επίγειο δράση διαφόρων ενσαρκώσεων του Θεού. Έτσι ο αναζητητής θα μπορέσει ν' αναπτύξει τη λαχτάρα να βιώσει την έκσταση και το ρίγος της εγγύτητας με τον Θεό σε όλα τα επίπεδα της συνειδητότητάς του. Μόνο όποιος έχει αυτή την αστείρευτη λαχτάρα μπορεί να χαρακτηριστεί αληθινός «Μπαγκαβάτα».

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Μπαγκαβάτα Βάχινι», Κεφ.1, Ο «Μπαγκαβάτα»

11 Δεκεμβρίου 2014

«Έχε Με αδιάλειπτα στη μνήμη σου⁹», είπε στον Αρτζούνα ο Σρι Κρίσνα! Στην καθημερινή σας ζωή, μην ξεχωρίζετε μία σας πράξη ως σημαντική, επειδή π.χ. συμμετέχετε στην ψαλμωδία δοξαστικών ύμνων (μπάτζαν), ενώ μία άλλη ως ρουτίνα, επειδή απλώς γευματίζετε και μία τρίτη ευλαβική, επειδή παρακολουθείτε τη θεία λειτουργία - όλες σας οι πράξεις ανεξαιρέτως αποτελούν μία προσφορά σας, ένα ανάθημα στον Θεό. Την τροφή που τρώτε σας τη δίνει ο Θεός, τη χωνεύει δε επίσης ο Θεός, εφοδιάζοντάς σας έτσι με την αναγκαία δύναμη και ενέργεια για να κάνετε το έργο Του. Κάθε στιγμή της ζωής σας είναι αξιόλογη, διότι ο Θεός σας τη δίνει, ο Θεός την χρησιμοποιεί για το έργο Του επιλέγοντάς σας για όργανό Του, ο Θεός τη γεμίζει, ο Θεός τη διαμορφώνει και ο Θεός τελικά της χαρίζει την εκπλήρωσή της. Όταν η κάθε σας αναπνοή είναι διαποτισμένη από τον Θεό, μπορείτε να επιτύχετε τον ύψιστο στόχο, δηλ. τη συγχώνευση μαζί Του. Έχετε αυτήν την δύναμη μέσα σας - ο Θεός δεν μπορεί να κερδηθεί από τους αδύναμους. Η ενθύμησή Του, δηλ. ο στοχασμός του, μπορεί να εδραιωθεί μόνιμα μέσα σας μόνο όταν ελευθερωθείτε από τις χειροπέδες της μνησικακίας και του φθόνου. Μην έχετε μέσα σας ίχνος υπεροψίας ή φθόνου, κακεντρέχειας ή μίσους, εγωισμού ή έπαρσης – διότι ο Θεός επιλέγει σαν μόνιμη κατοικία Του μόνο την καρδιά που ο πιστός διατηρεί με επιμέλεια και ευλάβεια αγνή.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 9 Ιουνίου 1970.

12 Δεκεμβρίου 2014

Οι θλίψεις σας καταβάλλουν επειδή νιώθετε ότι αξίζετε χαρές και δεν τις έχετε αποκτήσει. Υπάρχει όμως ένας αμερόληπτος διανομέας

⁹ “Maam anusmara ”

χαράς και θλίψης ο οποίος σας δίνει αυτό χρειάζεστε, αντί γι' αυτό που εσείς επιθυμείτε. Μπορεί να χρειάζεστε το τονωτικό μιας τραγωδίας ή συμφοράς στη ζωή σας, διότι αυτή θα σας ανοίξει τα μάτια και θα σας οδηγήσει στην οδό της πνευματικής αφύπνισης. Ο ευσπλαχνικός Παντογνώστης Θεός γνωρίζει τι είναι το βέλτιστο για σας. Γι' αυτό, όσο ανέφικτο κι' αν σας φαίνεται, να καλωσορίζετε τις τραγωδίες της ζωής και να μάχεστε για να μείνετε όρθιοι μέσα απ' αυτές, θωρακισμένοι με την αήττητη πανοπλία της ενθύμησης του Θεού. Όπως όλα τα ποτάμια κυλούν με ορμή προς τη θάλασσα, ν' αφήνετε κι' εσείς οτιδήποτε αρνητικό ή επικίνδυνο φαντάζεστε ότι μπορεί να σας συμβεί, να 'κυλά με ορμή' προς τον Θεό. Διότι, το 'θεατρικό έργο' της ζωής σας είναι δικό Του, η πλοκή είναι γραμμένη από Εκείνον και ο ρόλος σας είναι το δώρο Του. Αυτός καθορίζει τις ενδυμασίες και τα σκηνικά, τις χειρονομίες, το ύφος σας και τον τόνο της φωνής σας, καθώς και την είσοδο και έξοδο σας. Το δικό σας καθήκον είναι να παίζετε καλά τον ρόλο σας και όταν πέσει η αυλαία να λάβετε την επιδοκιμασία και τους επαίνους Του. Με την αποτελεσματικότητα και τον ενθουσιασμό σας κερδίστε το δικαίωμα να σας αναθέτει ολοένα ανώτερους ρόλους - αυτό είναι το νόημα και ο σκοπός της ανθρώπινης ζωής.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 9 Ιουνίου 1970.

13 Δεκεμβρίου 2014

Στις μέρες μας οι άνθρωποι έχουν λησμονήσει την αληθινή τους φύση και πιστεύουν ότι είναι μόνο το σώμα, οι αισθήσεις κ.ο.κ. Έτσι, όταν αυτά τα όργανα ποθούν υλικές απολαύσεις, οι άνθρωποι πείθουν τον εαυτό τους ότι οι ίδιοι τις ποθούν! Υπό την επήρεια λοιπόν αυτής της πλάνης, προσπαθούν να ικανοποιήσουν αυτούς τους πόθους. Αυταπατώνται δηλαδή με τη σκέψη ότι μπορούν να εξασφαλίσουν την ευδαιμονία (Αναντα) ικανοποιώντας τις επιθυμίες του σώματος και των αισθήσεων. Δυστυχώς όμως, αντί της ευδαιμονίας βιώνουν μόνο απογοητεύσεις, ήττες και συμφορές και δρέπουν τη δυαδικότητα της εφήμερης απόλαυσης με την επίγευση του πόνου. Μολονότι ο εξωτερικός, υλικός κόσμος φαίνεται πραγματικός, ο άνθρωπος πρέπει να συνειδητοποιήσει ότι αυτό είναι πλάνη. Συνεπώς, πρέπει να εγκαταλείψει την επιθυμία να αποκομίζει απολαύσεις από τα υλικά πράγματα γύρω του που έχουν ελκυστική εμφάνιση και τον γοητεύουν. Αυτή η άγνοια (α-γκνιάνα) μπορεί να εξλειφθεί μόνο όταν γνωρίσει τον Θείο Εαυτό του (Άτμα). Διότι, όταν

εξαφανιστεί αυτή η άγνοια, εξαφανίζονται μαζί της και οι θλίψεις που του προκαλεί η ζωή του μέσα στον υλικό κόσμο των συνεχώς εναλλασσόμενων ευχάριστων και δυσάρεστων αλλαγών (σαμσάρα).

- Μπάμπα, από το βιβλίο *Sutra Vahini*.

14 Δεκεμβρίου 2004

Μην προσκολλάστε υπερβολικά στα του κόσμου, ούτε να εμπλέκεστε υπερβολικά στα γρανάζια του. Πάντοτε να έχετε τα συναισθήματά σας υπό τον έλεγχό σας. Τα κύματα ταραζουν μόνο τα ανώτερα στρώματα της θάλασσας, κάτω στα βάθη επικρατεί γαλήνη. Έτσι κι' εσείς: όταν επικεντρώνεστε στα βάθη του εαυτού σας, να είστε ήρεμοι και ελεύθεροι από τις αναταραχές των κυμάτων του εξωτερικού κόσμου. Να ξέρετε ότι τα περισσότερα πράγματα δεν έχουν μόνιμη αξία, συνεπώς να τα αφήνετε στην άκρη – να μένετε προσηλωμένοι μόνο στα ουσιώδη. Να χρησιμοποιείτε την κριτική ικανότητά σας για να εξετάζετε και να διακρίνετε τα σκουπίδια από τους θησαυρούς. Η επανάληψη του ΟΜ (Πράναβα τζάπα) και ο στοχασμός στη βαθιά σημασία του, θα σας βοηθήσουν να γαληνέψετε τα τρικυμιώδη κύματα της καθημερινότητας. Το ιερό κείμενο Μπάγκαβαντ Γκίτα μας διαβεβαιώνει ότι όταν ο ετοιμοθάνατος προφέρει το ΟΜ με την τελευταία του πνοή, θα φτάσει στον Θεό. Για να μπορέσετε όμως να το προφέρετε τότε, πρέπει να έχετε στον νου και στη γλώσσα σας τη γλυκιά και βαρυσήμαντη αυτή έννοια ολόκληρη την παρούσα ζωή σας, ήδη από σήμερα. Τότε το τελευταίο ΟΜ που θα βγει από τα χείλη σας θα είναι μια προσφορά που συγχωνεύεται μ' Εκείνον!

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 9 Ιουνίου 1970.

15 Δεκεμβρίου 2014

Το να προσπαθήσετε να πραγματώσετε τον Θεό είναι κάτι που αντιμετωπίζετε με φόβο και δέος, πιστεύοντας ότι είναι πάρα πολύ δύσκολο, αν όχι αδύνατο. Ωστόσο, είναι πολύ απλό! Αυτή ακριβώς η απλότητά του σας κάνει να φοβάστε μήπως εμπεριέχει κάποια κρυμμένη παγίδα. Ο φόβος σας όμως, οφείλεται στο ότι δεν έχετε μάθει να εκτιμάτε τα απλά πράγματα και τις απλές συνήθειες. Π.χ. δεν υπάρχει τίποτα τόσο απλό, όσο το να λέτε την αλήθεια. Και όμως, πόσοι τηρούν απαρέγκλιτα αυτή την απλή συνήθεια στη ζωή τους! Αν διακινδυνεύσετε το να μπειτε στο χώρο του ψέματος, θα

πρέπει να επινοείτε συνεχώς νέα ψέματα και να κρατάτε στη μνήμη σας 'αρχείο' με όλα τα ψέματα που έχετε πει, αλλά και με όλα τα άτομα στα οποία τα έχετε αραδιάσει! Και κάτι ακόμα: σήμερα κάθε σπουδαστής έχει ένα ρολόι στον καρπό του χεριού του και όλοι σας το κοιτάτε τουλάχιστον εκατό φορές την ημέρα. Διδαχθείτε λοιπόν ένα πολύτιμο μάθημα ζωής από το ρολόι: όταν κοιτάτε το ρολόι να θυμάστε τα πέντε γράμματα της Αγγλικής λέξης 'ρολόι = **watch**' που σαν ρήμα σημαίνει επίσης 'προσέχετε'. Κάθε γράμμα αυτής της λέξης σας δίνει ένα εξαιρετικό μάθημα: Το W σας λέει: 'προσέχετε τα λόγια σας (**Words**)'. Το A σας προειδοποιεί 'προσέχετε τις πράξεις σας (**Actions**)'. Το T σας θυμίζει 'προσέχετε τις σκέψεις σας (**Thoughts**)'. Το C σας συμβουλεύει 'προσέχετε τον χαρακτήρα σας (**Character**)'. Και το H ορίζει 'προσέχετε την καρδιά σας (**Heart**), δηλ. το αν τα συναισθήματά σας είναι αγνά. Οπότε, κάθε φορά που κοιτάτε το ρολόι σας, να ενστερνίζεστε αυτό το πολύτιμο δίδαγμα που σας δίνει!

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 13 Μαΐου 1970.

16 Δεκεμβρίου 2014

Το OM είναι το σύνολο και η πεμπτουσία όλων των διδασκαλιών των ιερών γραφών. Οι Βέδες διδάσκουν: «*Η μονοσύλλαβη λέξη OM είναι το Μπράμα, το Θείο!*» Το OM είναι συνδυασμός τριών ήχων: A, U και M. Πρέπει να το απαγγέλλετε δυναμώνοντας βαθμιαία τη φωνή και όσο το δυνατόν πιο αργά, και σταδιακά να χαμηλώνετε πάλι τη φωνή σας μέχρις ότου μείνει μόνο η ηχώ της σιωπής να αντηχεί στα βάθη της καρδιάς σας. Μην το απαγγέλλετε σε δύο στάδια, ισχυριζόμενοι ότι η αναπνοή σας δεν κρατάει τόσο. Να επιμένετε μέχρις ότου φθάσετε στο σημείο να δονείστε κι' εσείς από την άνοδο του ήχου, την βαθμιαία ελάττωσή του και τη σιωπηλή τελική φάση του. Αυτοί οι τρεις ήχοι συμβολίζουν το στάδιο της εγρήγορσης, της ονειρικής κατάστασης και του βαθύ ύπνου αντίστοιχα, ενώ η τελική φάση της σιωπής αντιστοιχεί στην τέταρτη κατάσταση της απόλυτης γαλήνης και ευδαιμονίας που είναι υπεράνω και πέραν αυτών των τριών. Τα τρία γράμματα αντιστοιχούν επίσης στο πνευματικό άνθισμα της εσωτερικής σας φύσης, στην ωρίμανσή της σε εύγεστο καρπό και την πλήρωση του εαυτού σας με τον γλυκό χυμό της θείκης σας ουσίας, ενώ η φάση της σιωπής αντιστοιχεί στην τελική σας λύτρωση.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 9 Ιουνίου 1970.

17 Δεκεμβρίου 2014

Πρέπει να γνωρίζετε ότι δεν υπάρχει τέλος στις ενσαρκώσεις του Θεού. Έχει ήδη έρθει στη γη προσλαμβάνοντας ανθρώπινη μορφή αναρίθμητες φορές. Μερικές φορές έρχεται αποκαλύπτοντάς μας μόνο μία όψη της δόξας Του, άλλοτε φανερώνοντάς μας μεγαλύτερο μέρος του μεγαλείου Του, άλλοτε για να επιτελέσει ένα συγκεκριμένο θεϊκό έργο Του, άλλοτε για να μεταμορφώσει μια ολόκληρη ιστορική περίοδο ή μια ολόκληρη ήπειρο. Ο Θεός είναι σαν το ηλεκτρικό ρεύμα που διοχετεύεται σε πολλές διαφορετικές συσκευές, καθιστώντας έτσι δυνατές πολλές διαφορετικές λειτουργίες. Οι μύστες-σοφοί Τον βλέπουν μόνο σαν ενιαίο ηλεκτρισμό. Οι πνευματικά αδαιείς βλέπουν μόνο τις ξεχωριστές συσκευές. Το ιερό κείμενο Μπαγκαβάτα μας αφηγείται ιστορίες για μία από τις πολλές ενσαρκώσεις του Θεού, που μεταμορφώνουν και εξυψώνουν την ανθρώπινη ψυχή. Το κύριο θέμα της Μπαγκαβάτα είναι το 'θεατρικό έργο' που έπαιξε ο Αβατάρ σ' εκείνη την ενσάρκωσή Του και οι ρόλοι που υποδύθηκαν οι διάφοροι πιστοί που είλκυσε κοντά Του. Όποιος ακούει αυτές τις ιστορίες με πίστη και αγάπη, έρχεται ακόμα πλησιέστερα στην πραγμάτωση του Θεού. Πολλοί μύστες-σοφοί το επιβεβαίωσαν αυτό, γι' αυτό εξύμνησαν την Μπαγκαβάτα από τα βάθη της καρδιάς τους, συμβάλλοντας έτσι στο να διατηρηθεί για τις επόμενες γενεές.

- *Μπάμπα, από το βιβλίο «Μπαγκαβάτα Βάχινι», Κεφ. 1, Ο «Μπαγκαβάτα»*

18 Δεκεμβρίου 2014

Η πεμπτουσία των ιερών κειμένων είναι: Συνειδητοποιήστε ότι τη γνώση του Θεού δεν μπορείτε να την κερδίσετε ούτε συσσωρεύοντας πλούτο, αλλά ούτε και χαρίζοντας όλο σας τον πλούτο στους φτωχούς. Ούτε μπορείτε να την κατακτήσετε μελετώντας ιερά βιβλία, ή αποκτώντας εξουσία και δύναμη, ή πτυχία και διπλώματα ή εκτελώντας λατρευτικές τελετουργίες. Το σώμα σας είναι σαν μια μυρμηγκοφωλιά, με τον νου σαν ένα κοίλωμα στο κέντρο του¹⁰. Ο νους έχει κρυμμένο μέσα του το φίδι που ονομάζεται άγνοια ή μη-γνώση (α-γκνιάνα). Αυτό το φίδι δεν μπορείτε να το σκοτώσετε μέσα από τη δράση που αποβλέπει στους καρπούς της (Κάμυα Κάρμα).

¹⁰ Σημ.τ.μετ.: Στην Ινδία οι μυρμηγκοφωλιές δεν είναι υπόγειες όπως εδώ, αλλά υψώνονται σημαντικά πάνω από το έδαφος, συχνά σχηματίζοντας μικρά 'λοφάκια'.

Το μόνο όπλο που μπορεί να το σκοτώσει είναι η πνευματική σοφία, η θεϊκή γνώση (γκιιάνα). Οι γραφές δηλώνουν κατηγορηματικά: «Shraddhavan labhathe jnanam» που σημαίνει: «Μόνο αυτός που έχει αταλάντευτη πίστη μπορεί με βεβαιότητα ν' αποκτήσει τη γνώση του Θεού.»

- Μπάμπα, από το βιβλίο *Sutra Vahini*, που περιέχει ρήσεις για το Θεό.

19 Δεκεμβρίου 2014

Γενικά, οι άνθρωποι έλκονται από τα αντικείμενα των αισθήσεων, επειδή είναι θύματα των ενστίκτων. Τα δε ένστικτα έρχονται μαζί με το σώμα, δεν αποκτώνται από κάποια εκπαίδευση. Το βρέφος ψάχνει αυτόματα τη θηλή της μητέρας του για το γάλα, δεν χρειάζεται γι' αυτό καμία εκπαίδευση. Όμως, για να περπατήσει και να μιλήσει είναι αναγκαία κάποια εκπαίδευση, διότι αυτές οι πράξεις δεν είναι αυτόματες, αλλά παροτρύνονται από το κοινωνικό περιβάλλον μέσω παραδειγμάτων και μίμησης. Ωστόσο, η εκπαίδευση είναι σημαντική ακόμα και για την ορθή επιδίωξη των αισθησιακών απολαύσεων, διότι η αχαλίνωτη και ανεκπαιδευτη αναζήτησή τους προάγει τον θυμό, το μίσος, τον φθόνο, την κακία και την υπεροψία. Για να εκπαιδεύσετε τις αισθήσεις να μένουν μέσα σε ηθικώς αποδεκτά πλαίσια και για να τις έχετε υπό τον έλεγχό σας, είναι σημαντικές ορισμένες πνευματικές ασκήσεις όπως η επανάληψη του Ονόματος του Θεού, ο διαλογισμός, οι νηστείες, η προσευχή στην αρχή και στο τέλος της ημέρας κ.λπ. Όταν σας ζητηθεί να κάνετε μια τέτοια πνευματική πράξη, δεν αισθάνεστε καμία εσωτερική παρότρυνση γι' αυτό. Ωστόσο, δεν πρέπει να απελπίζεστε! Κανείς δεν έχει προτίμηση για τέτοιες πνευματικές πειθαρχίες ευθύς εξ' αρχής - μόνο η συνεχής άσκηση δημιουργεί τον ενθουσιασμό και τον ζήλο γι' αυτές.

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Μπαγκαβάτα Βάχινι», Κεφ. 1, Ο «Μπαγκαβάτα»

20 Δεκεμβρίου 2014

Το νεογέννητο δεν γνωρίζει τη γεύση του γάλακτος. Πίνοντάς το όμως καθημερινά, αναπτύσσει μια βαθιά προσκόλληση σ' αυτό, τόσο δυνατή, ώστε όταν αργότερα πρέπει πια να σταματήσει να πίνει γάλα και να του το αντικαταστήσουν με ρύζι, αρχίζει να διαμαρτύρεται. Αλλά η μητέρα του δεν απελπίζεται: πείθει το μικρό της να τρώει μικρές ποσότητες βρασμένου ρυζιού καθημερινά, κι έτσι σιγά-σιγά

αρχίζει να του αρέσει το ρύζι και ξεχνά το γάλα. Το γάλα, μολονότι ήταν κάποτε η φυσική του τροφή, αντικαθίσταται από το ρύζι μέσω αυτής της καθημερινής νέας πρακτικής σε τέτοιο βαθμό, που αν δεν το τάϊσουν ρύζι έστω και για μια ημέρα, στενοχωριέται! Κατά τον ίδιο τρόπο, μολονότι τις απολαύσεις των αισθήσεων τις θεωρείτε αρχικά κάτι το φυσικό, σιγά-σιγά μέσω της τακτικής νέας συνήθειας του να ακούτε τις ομιλίες των σοφών, αρχίζετε να συνειδητοποιείτε την ευδαιμονία που σας χαρίζει το να ακούτε ξανά και να ανακαλείτε στη μνήμη σας ιστορίες για το μεγαλείο και τη δόξα του Θεού. Έτσι, μετά από λίγο καιρό, η συντροφιά με τους εγκλωβισμένους στα εγκόσμια, οι οποίοι φλυαρούν διαρκώς για αντικείμενα των αισθήσεων δεν θα σας ελκύει πλέον. Η συναναστροφή μ' εκείνους που αγαλλιάζουν ακούγοντας για την αγάπη του Θεού θα σας φαίνεται πιο γλυκιά, πράγμα που σηματοδοτεί και για σας τους ίδιους την απάρχη της βιωματικής σας εμπειρίας του Θεού.

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Μπαγκαβάτα Βάχινι», Κεφ.1, Ο «Μπαγκαβάτα»

21 Δεκεμβρίου 2014

Το σημάδι ενός πραγματικά καλού ανθρώπου είναι το να αγαλλιάζει δοξολογώντας και εξυμνώντας τον Θεό. Να αποφεύγετε την συντροφιά εκείνων που αρέσκονται σε συζητήσεις γύρω από τις απολαύσεις που προσφέρουν οι αισθήσεις ή σε δραστηριότητες επικεντρωμένες σ' αυτές. Επιλέξτε να περνάτε τον χρόνο σας «με τη συντροφιά το Θεού» και να ασχολείστε με δραστηριότητες που Τον ευαρεστούν. Μόνο όσοι ζουν σύμφωνα με τα παραπάνω είναι «Μπαγκαβάτα», δηλαδή άνθρωποι που ανήκουν στον Θεό! Το να διαβάσετε και να απολαμβάνετε τις ιστορίες της δόξας του Θεού σε κάποιο αγιασμένο μέρος όπως ένας ναός, μία αίθουσα προσευχής, το ερημητήριο ενός αγίου ανθρώπου, ή συναναστρεφόμενοι ενάρετους και καλούς ανθρώπους, είναι πηγή μεγάλης πνευματικής έμπνευσης και αγαλλίασης. Μπορείτε να προσεγγίσετε θεοσεβείς ερημίτες ή άλλους ευλαβείς ανθρώπους, να τους υπηρετείτε και να ακούτε τους λόγους τους για τη δόξα του Θεού. Η προτίμηση γι' αυτά είναι αποτέλεσμα πνευματικών προσπαθειών που κάνετε και αρετής που συσσωρεύσατε σε πολλές προηγούμενες ζωές σας. Στην αρχή η ακρόαση είναι αρκετή. Αργότερα, οι ιστορίες για τη δόξα και το μεγαλείο του Θεού θα αφυπνίσουν μέσα σας το ενδιαφέρον για μελέτη σχετικά με τη φύση και τα χαρακτηριστικά του Θεού, και ο

καθένας σας θ' αναζητήσει και θα βρει για τον εαυτό του την οδό που θα τον οδηγήσει στην Αυτοπραγμάτωση.

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Μπαγκαβάτα Βαχίνι», Κεφ. 1, «Ο Μπαγκαβάτα».

22 Δεκεμβρίου 2014

Δεν υπάρχει κανόνας ότι οι ενσαρκώσεις του Θεού πρέπει υποχρεωτικά να λαμβάνουν χώρα μόνο στη γη και μόνο με ανθρώπινη μορφή. Ο Παντοδύναμος και Παντογνώστης Θεός μπορεί να επιλέξει οποιοδήποτε τόπο, οποιαδήποτε μορφή. Όποιος τόπος, όποια μορφή προάγει την εκπλήρωση της ένθερμης προσευχής των πιστών, αυτός ο τόπος και αυτή η μορφή επιλέγονται από τη Θεία Βούληση. Ο Θεός είναι υπεράνω και πέραν των ορίων του χρόνου και του χώρου. Είναι υπεράνω και πέραν όλων των χαρακτηριστικών και ιδιοτήτων, και κανείς κατάλογος απ' αυτά, όσο και λεπτομερής, δεν μπορεί να Τον περιγράψει πλήρως. Για τον Θεό όλα τα πλάσματα είναι ίσα. Η διαφορά ανάμεσα στον άνθρωπο, τα ζώα, τα πουλιά, τα σκουλήκια, τα έντομα, ακόμη και ενός αγίου, δεν είναι παρά διαφορά ως προς το 'σκεύος,' την περιβολή (Uradhi). Ο ένας και μοναδικός Θεός ενεργοποιεί κάθε 'σκεύος', και προκαλεί τις πολυποίκιλες συνέπειες αυτής της Βούλησής Του. Ο Θεός εκτιμά στον άνθρωπο τη συνειδητοποίηση της ενότητας των πάντων ως το θεμελιώδες κίνητρο για κάθε μορφής δράση του. Δεν εκτιμά την μονότονη και μηχανική δράση που γίνεται χωρίς κριτική εξέταση των αναγκών της, διότι η δράση πρέπει να ποικίλει έτσι ώστε να εξυπηρετεί τις ανάγκες της κάθε περίπτωσης.

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Μπαγκαβάτα Βαχίνι», Κεφ. 1, «Ο Μπαγκαβάτα».

23 Δεκεμβρίου 2014

Οι άνθρωποι πιστεύουν ότι οι ενσαρκώσεις του Θεού λαμβάνουν χώρα μόνο για την τιμωρία των κακών και την προστασία των δικαίων και ενάρετων. Αυτά όμως είναι μόνο μία όψη του θεϊκού έργου Του. Το να χαρίσει εσωτερική γαλήνη, αγαλλίαση και αίσθημα εκπλήρωσης της ζωής τους στους αναζητητές που έχουν κάνει μακροχρόνιες πνευματικές προσπάθειες, είναι επίσης μέρος του έργου Του. Ο Αβατάρ ή Ενσάρκωση του Θείου είναι μόνο η συγκεκριμενοποίηση της ανταπόκρισης στην ένθερμη ικεσία των πνευματικών αναζητητών. Είναι η γλυκύτητα της αφοσίωσης αυτών των ευλαβών

και θεοσεβούμενων πιστών, η οποία έχει πάρει σάρκα και οστά. Ακριβώς για χάρη αυτών των πιστών και αναζητητών Του προσλαμβάνει μορφή το άμορφο Θείο. Το σώμα της αγελάδας παράγει γάλα για να επιβιώσει το μοσχαράκι της - το μοσχαράκι είναι ο κύριος ωφελούμενος απ' αυτό. Όμως, όπως γνωρίζετε, πολλοί άλλοι ωφελούνται επίσης απ' αυτό το γάλα. Παρομοίως, μολονότι οι πιστοί Του αποτελούν την πρωταρχική αιτία, και η προσφορά χαράς και πνευματικής στήριξής τους τον πρωταρχικό σκοπό της ενσάρκωσης ενός Αβατάρ, υπάρχουν και άλλα συναφή οφέλη, όπως η ενίσχυση και προώθηση της αρετής και του δικαίου, η καταστολή του κακού, και η μεταμόρφωση, διόρθωση ή, στην περίπτωση μη μεταμέλειάς τους, η εξουδετέρωση των κακών.

- Μπάμπα, «Μπαγκαβάτα Βαχίνι», Κεφ. 1, «Ο Μπαγκαβάτα».

24 Δεκεμβρίου 2014

Ο Ιησούς θυσίασε τη ζωή Του και έχυσε το αίμα Του για να ενσταλάξει αγάπη και συμπόνια στην καρδιά των ανθρώπων, έτσι ώστε να είστε ευτυχισμένοι όταν οι συνάνθρωποί σας είναι ευτυχισμένοι, και να συμμερίζεστε και να απαλύνετε τη θλίψη τους όταν είναι δυστυχισμένοι. Γι' αυτό ζητώ από όλους σας σήμερα, για να τιμήσετε τούτη την ιερή και αγιασμένη ημέρα της Γέννησης του Ιησού Χριστού, να εξαλείψετε από τον νου σας δύο πολύ κακές ιδιότητες: τον αυτοέπαινο και τα πονηρά και κακόβουλα κουτσομπολιά - πετάξτε τα! Στη θέση τους υιοθετήστε μία ευεργετική για σας συνήθεια: τη συνήθεια της όλο αγάπη βοήθειας και υπηρεσίας σε αναξιοπαθούντες και δυστυχισμένους. Αν σπαταλάτε όλο τον διαθέσιμο χρόνο σας και την ενέργειά σας για να αποκτάτε εγκόσμιες ανέσεις και να απολαμβάνετε τα όσα προσφέρουν οι αισθήσεις, κυριολεκτικά ντροπιάζετε την ανθρώπινη ύπαρξή σας. Ούτε να περνάτε τη ζωή σας απλώς απολαμβάνοντας την τροφή σας - να τρώτε ίσα-ίσα όσο χρειάζεται για να ζήσετε. Να φροντίζετε και να συντηρείτε το σώμα σας σαν έναν ναό, μέσα στον οποίο κατοικεί ο ίδιος ο Θεός! Να το διατηρείτε καθαρό, υγιές και ακτινοβόλο, καλλιεργώντας μέσα σας τη συμπόνια και την αγάπη για τους συνανθρώπους σας. Μην το υποβιβάζετε και το ντροπιάζετε χρησιμοποιώντας το για ποταπούς, τετριμμένους και ανίερους σκοπούς. Κάντε να πηγάζουν από μέσα σας μόνο αγιασμένες σκέψεις, γλυκά λόγια και ωφέλιμες πράξεις. Όπου κι αν ζείτε, πάρτε αυτή την ακλόνητη απόφαση σήμερα!

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 25 Δεκεμβρίου 1976.

25 Δεκεμβρίου 2014

Δύο χιλιάδες χρόνια πριν, όταν η στενόμυαλη αλαζονεία και η βαθιά άγνοια των ολίγων υποβίβαζαν και ντρόπιαζαν το ανθρώπινο γένος, ήρθε στη γη ο Ιησούς ως η ενσάρκωση της αγάπης και της συμπόνιας. Τα διδάγματα που ανέπτυξε στα διάφορα στάδια της ζωής Του. ήταν: «*Είμαι ο Αγγελιοφόρος του Θεού*». Ναι αληθώς ήταν, και ο καθένας σας έχει χρέος να αποδεχθεί αυτόν τον ρόλο και να ζει σαν ένα ζωντανό παράδειγμα Θείας Αγάπης και φιλανθρωπίας. Ο Ιησούς γνώριζε ότι τα πάντα ανεξαιρέτως είναι Θέλημα Θεού. Γι' αυτό, ακόμα και επάνω στον σταυρό, παρόλο το φρικτό Του μαρτύριο, δεν έτρεφε αρνητικά αισθήματα για κανέναν, αντιθέτως παρότρυνε αυτούς που ήταν κοντά Του να βλέπουν όλους σαν εργαλεία της Βούλησης του Θεού: «*Όλοι είναι Ένα, γι' αυτό να φέρεστε το ίδιο στον καθένα*». Γι' αυτό, ζητώ από σας τούτη την ιερή ημέρα να εφαρμόζετε αυτή τη στάση ζωής καθημερινά! Τη σελήνη μπορείτε να τη δείτε και να τη βιώσετε μόνο μέσω του σεληνόφωτος που απλώνει, λαμπρύνοντας τα πάντα γύρω της. Παρομοίως, τον Θεό, που είναι Αγάπη, μπορείτε να Τον νιώσετε και να Τον συνειδητοποιήσετε μόνο δίνοντας παντού ολόγουρά σας Αγάπη. Η Αγάπη είναι ο ίδιος ο Θεός, να ζείτε με Αγάπη! Αυτό είναι το Μήνυμα που σας δίνω τούτη την άγια ημέρα της Γέννησης του Ιησού Χριστού.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 24 Δεκεμβρίου 1980.

26 Δεκεμβρίου 2014

Ενσαρκώσεις της Θείας Αγάπης! Να τηρείτε ακλόνητα την πίστη και τις παραδόσεις σας. Όπου κι αν ζείτε, μην αφήνετε χώρο για θρησκευτικές ή οποιοσδήποτε άλλες διαφορές. Όταν εξετάσετε τη βασική αιτία των διαφορών ή συγκρούσεων, θα διαπιστώσετε ότι η πραγματική αιτία τους είναι πάντα ένας εγωιστικός νους ο οποίος, κρυμμένος κάτω από τη μάσκα της θρησκείας ή όποιας άλλης αιτίας, υποκινεί συγκρούσεις μεταξύ των ανθρώπων. Αν επιθυμείτε ειλικρινά να συμβάλετε στο να εξασφαλισθεί γνήσια ειρήνη στον κόσμο, πρέπει στην κοινότητα όπου ζείτε να δίνετε πρώτιστη προτεραιότητα στην ηθική. Να τρέφετε καλά, θετικά αισθήματα προς όλους, θεωρώντας τα στις καθημερινές επαφές σας σημαντικότερα από τα θρησκευτικά σας πιστεύω. Ο αμοιβαίος σεβασμός, η αταραξία του νου και η ανεκτικότητα, είναι οι θεμελιώδεις ιδιότητες χαρακτήρα, απαραίτητες για κάθε άνθρωπο. Μόνο όποιος έχει αυτές τις τρεις ιδιότητες μπορεί να θεωρείται αληθινός άνθρωπος. Συνεπώς,

όλοι σας πρέπει να καλλιεργήσετε επιμελώς αυτές τις ιερές ιδιότητες χαρακτήρα. Εφαρμόζοντάς τις στην καθημερινή ζωή σας, εγκαταλείψτε κάθε είδους διαφορές μεταξύ σας. Τότε θα αναπτυχθεί και θα ανθίσει μέσα σας η Θεία Αγάπη για όλους τους συνανθρώπους σας. Και όταν αυτή σας η Αγάπη αυξηθεί, θ' αποκτήσετε άμεσα την ενόραση του Θεού.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 25 Δεκεμβρίου 1990.

27 Δεκεμβρίου 2014

Το να ακούει κανείς τις πνευματικές εμπειρίες ενός ομιλητή που έχει βιώσει την έκσταση του γνήσιου βιώματος του Θείου, είναι αληθινή ευλογία. Το πρόσωπο του ομιλητή θα λάμπει από χαρά, τα μάτια του θα δακρύζουν από αγαλλίαση μόλις στοχάζεται τη δόξα του Θεού. Όταν λοιπόν τον ακούτε, θα μεταδοθεί εύκολα και σε σας αυτή η πνευματική αγαλλίαση που χαρίζει η Θεϊότητα, καθώς κι' από τα δικά σας μάτια θ' αναβλύζουν δάκρυα! Όταν χαμογελά ένα βρέφος, όλοι ολόγυρά του χαμογελούν κι' αυτοί. Παρομοίως, τα λόγια εκείνων οι οποίοι έχουν εμποτιστεί από την αφοσίωση στον Θεό, θα εμποτίσουν και τις καρδιές εκείνων που τους ακούν. Μέσω αυτής της διαδικασίας της ακρόασης, μια καρδιά βαρυμένη από εγκόσμιους ρύπους θα μεταμορφωθεί σε μία αγνή και φωτισμένη καρδιά που ακτινοβολεί γνήσιο φως και αγάπη. Για τις δυσάρεστες οσμές των επιδιώξεων των αισθήσεων, ο ενθουσιασμός για την ακρόαση ιστοριών για τη δόξα του Θεού είναι ένα ανεκτίμητο 'απολυμαντικό', εκτός του ότι και ο ενθουσιασμός αυτός καθαυτός είναι γεμάτος γλυκιά πνευματική ευωδία. Έτσι, αυτή η ακρόαση θα εξαγνίσει αποτελεσματικά την καρδιά σας.

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Μπαγκαβάτα Βαχίνι», Κεφ. 1, «Ο Μπαγκαβάτα».

28 Δεκεμβρίου 2014

Μια καθαρή και αγνή καρδιά είναι η καταλληλότερη Αγία Τράπεζα, ο καταλληλότερος τρόπος λατρείας για τον Θεό. Σ' αυτόν τον ευωδιαστό κήπο θα εγκατασταθεί ο Θεός και την ίδια αυτή στιγμή, θα συμβεί ένα ακόμα γεγονός: η ομάδα των έξι δεινών ελαττωμάτων που είχαν μολύνει την καρδιά, θα αποχωρήσει στη στιγμή, χωρίς ούτε έναν αποχαιρετισμό ή εντυπωσιακές ανακοινώσεις. Όταν αυτά τα δεινά ελαττώματα εξαφανιστούν, η κακόβουλη ακολουθία των αρνητικών τάσεων και χυδαίων συμπεριφορών που σαν παράσιτα τρέ-

φονται απ' αυτά τα ελαττώματα, θα εγκαταλείψουν τον παρασιτικό εναγκαλισμό τους και θα εξαφανιστούν χωρίς ίχνη! Τότε, ο άνθρωπος θα λάμψει με το έμφυτο μεγαλείο του της Αλήθειας (Σάττα) και Αγάπης (Πρέμα) και θ' αγωνιστεί χωρίς εμπόδια και αναχαιτίσεις να βιώσει τον Θείο Εαυτό του, στο δε τέλος της ζωής του θα επιτύχει την ένωση με το Οικουμενικό και Αιώνιο. Απογυμνωμένος πλέον ο νους από τα δίκτυα της άγνοιας ή της ψευδαίσθησης (μάγια), θα αποδυναμωθεί και θ' αποσυρθεί. Το επί μακρόν κρυμμένο μυστικό θα αποκαλυφθεί.

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Μπαγκαβάτα Βαχίνι», Κεφ. 1, «Ο Μπαγκαβάτα».

29 Δεκεμβρίου 2014

Οτιδήποτε σας συμβαίνει στη ζωή, καλό ή κακό, πρέπει όλοι σας να το εκλαμβάνετε σαν ένα δώρο του Θεού. Τόσο τη χαρά όσο και τον πόνο της θλίψης, πρέπει να τα αντιμετωπίζετε σαν θεϊκά δώρα. Τότε θα βιώσετε μεγάλη εσωτερική ικανοποίηση. Στην καθημερινή σας ζωή έχετε την τάση να θεωρείτε τις ήττες, τις απώλειες ή τις θλίψεις συμφορές. Τίποτε όμως δεν συμβαίνει χωρίς κάποια αιτία. Η αιτία για να τρώτε είναι η πείνα. Η αιτία για να πίνετε είναι η δίψα. Κατά τον ίδιο τρόπο, μέσα από τις δυσκολίες και τα προβλήματα έρχεται η χαρά και η ευτυχία. Αν θέλετε να απολαύσετε παντοτινή ευτυχία, πρέπει να ανακαλύψετε την πηγή κάθε ευτυχίας. Η πηγή αυτή είναι η Αγάπη (Πρέμα). Δεν υπάρχει τίποτα ανώτερο, τίποτε πιο μεγαλειώδες σ' αυτόν τον κόσμο από την Αγάπη. Καθετί έχει ένα τμήμα. Το τμήμα που πρέπει να καταβάλετε για να βιώνετε διαρκή ευτυχία, είναι η Αγάπη, η Θεία Αγάπη. Ο μεγαλύτερος πλούτος, το πολυτιμότερο αγαθό για τον άνθρωπο είναι η Αγάπη. Όλοι σας πρέπει να αναζητάτε ν' αποκτήσετε τον πλούτο της αγάπης. Μόνο έχοντας αυτόν τον πλούτο μπορεί ο καθένας σας να βιώνει παντοτινή χαρά και ευδαιμονία.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε την Πρωτοχρονιά του 1998.

30 Δεκεμβρίου 2014

Η φύση του ανθρώπινου όντος είναι η Αγάπη (Πρέμα). Στερημένοι Αγάπης, δεν μπορείτε να επιβιώσετε ούτε για μια στιγμή - είναι η ίδια η πνοή της ζωής σας! Όταν εξαφανιστούν τα έξι δεινά ελαττώματα, στα οποία είχατε μείνει προσκολλημένοι επί τόσα χρόνια, η Αγάπη θα είναι ο μόνος κάτοικος της καρδιάς σας. Η Αγάπη σας

όμως, πρέπει να βρει ένα αντικείμενο, έναν αγαπημένο, δεν μπορεί να μείνει μόνη της. Γι' αυτό, στρέψτε την καρδιά σας γεμάτη αγάπη προς τον γλυκύτατο 'Καλό Ποιμένα', τον Κύριο τον Θεό, ο οποίος είναι η Ενσάρκωση της Αγάπης, της αγνότητας, της αλληλοβοήθειας, της αυτοθυσίας και της ανιδιοτέλειας. Τότε, δεν θα υπάρχει μέσα στην καρδιά σας χώρος για ν' αναπτυχθεί καμία άλλη προσκόλληση. Κάνετε αυτή σας την Αγάπη για τον Θεό να γίνεται, βήμα προς βήμα, ολοένα βαθύτερη, αγνότερη, πλουσιότερη σε αυταπάρνηση, έως ότου, τελικά, να μην υπάρχει πια ανάγκη για άλλες σκέψεις και η ατομική καρδιά να συγχωνευθεί με την Οικουμενική/με το Οικουμενικό Θείο. Όταν ο Κύριος ο Θεός εισέλθει στην καρδιά του ανθρώπου, οι δαίμονες δεν έχουν πια θέση μέσα της. Το σκοτάδι και το φως δεν συνυπάρχουν - το Φως εξουδετερώνει κάθε ίχνος σκότους.

- Μπάμπα, «Μπαγκαβάτα Βαχίνι», Κεφ. 1, «Ο Μπαγκαβάτα».

31 Δεκεμβρίου 2014

Εάν ένας άνθρωπος συμπεριφέρεται σαν ανθρώπινο ον είναι προς τιμήν του, αλλά βαθιά αξιέπαινο είναι το να συμπεριφέρεται σαν τον Θεό, που στην πραγματικότητα είναι! Όμως, το να συμπεριφέρεται σαν δαίμονας ή άγριο θηρίο είναι από πάσης απόψεως αξιοκατάκριτο, χυδαίο και ποταπό! Διότι, τα ανθρώπινα όντα είχαν αρχικά τη μορφή ζωής των ανόργανων ορυκτών, αργότερα ανελίχθηκαν στη μορφή ζωής του φυτικού βασιλείου. Με την πάροδο δισ. αιώνων, η ανέλιξή τους έφθασε στο επίπεδο των ζώων και τελικά ανήλθαν στο επίπεδο του ανθρώπινου όντος. Αυτή η ανέλιξη από το ένα επίπεδο στο άλλο έχει αναγνωρισθεί τόσο από την επιστήμη όσο και από πνευματικές εμπειρίες. Τώρα, δυστυχώς, γεννιέστε σαν άνθρωποι και πεθαίνετε πάλι σαν άνθρωποι – ανέλιξη μηδέν! Αλλοίμονο όμως - είναι ακόμα μεγαλύτερη ντροπή και εξευτελισμός εάν ένας άνθρωπος κατακυλά πίσω στην κατάσταση ενός άγριου θηρίου ή ενός κτηνανθρώπου. Άξιος επαίνου είναι μόνο εάν κατορθώσει να ανέλθει στο επίπεδο του Θείου, διότι αυτή είναι η εκπλήρωση του πεπρωμένου του! Γι' αυτό πάρτε ήδη από σήμερα την ακλόνητη απόφαση να αποφεύγετε κάθε επαφή με βλαβερά ελαττώματα και συνήθειες, αναπτύξτε άρρηκτους δεσμούς με τις αρετές και τις ανθρωπινες αξίες και μετατρέψτε την καρδιά σας σε Αγία Τράπεζα για τη μορφή του Θεού που σας είναι περισσότερο αγαπητή.

- Μπάμπα, «Μπαγκαβάτα Βαχίνι», Κεφ. 1, «Ο Μπαγκαβάτα».

Η ΠΡΟΣΩΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ

του Δικαστή A. P. Misra

Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία για τη θείκη παντοδυναμία του. Είναι η αστάθεια του νου μας που μας εμποδίζει να συλλάβουμε το μεγαλείο του θεικού παιχνιδιού του. Κάθε πιστός έχει την εμπειρία του θεικού παιχνιδιού του, που είναι πέρα από κάθε κατανόηση.

Κάποτε, το 1968, η οικογένειά μας είχε την πρώτη εμπειρία της χάριτος του Σουάμι, όταν οι γονείς μου είχαν την τύχη να βρεθούν στο Ντάρσαν του Σουάμι στο Μπριντάβαν, το άσραμ του Σουάμι στο προάστιο Γουάιτφηντ της Μπενγκαλούρου (Μπάνγκαλορ). Όταν ο πατέρας μου βρέθηκε στην Μπενγκαλούρου για επαγγελματικούς λόγους, ο Σουάμι τον ευλόγησε με μια συνέντευξη, του πρόσφερε βιμπουτί και καθησύχασε την μητέρα μου, να μην ανησυχεί. Ο πατέρας μου είχε πάθει προηγουμένως τρεις γαστρορραγίες και οι γιατροί είχαν διαγνώσει έλκος του δωδεκαδακτύλου. Η τελευταία του γαστρορραγία συνέβη όταν ταξίδευε για τη Βομβάη, όπου τον μετέφεραν εσπευσμένα σε ένα θεραπευτήριο. Εκεί ο γιατρός του σύστησε να εγχειριστεί το συντομότερο γιατί κινδύνευε η ζωή του. Αναγκάστηκε λοιπόν να καθορίσει την ημερομηνία της εγχείρησης. Επειδή όμως εκείνο τον καιρό η πίστη του δεν ήταν τόσο δυνατή ο πατέρας μου μπήκε στο νοσοκομείο παρά την διαβεβαίωση του Μπαγκαβάν που τον καθησύχαζε. Οι γιατροί από την άλλη μεριά είχαν παραξενευτεί, γιατί παρά τις επανειλημμένες ακτινογραφίες δεν μπορούσαν να εντοπίσουν το έλκος που υπήρχε παλιότερα. Ήταν αδύνατον να καταλάβουν τι συνέβαινε. Αποφάσισαν λοιπόν να του δώσουν εξιτήριο χωρίς να τον εγχειρίσουν. Έκτοτε, ποτέ δεν τον ξαναενόχλησε το στομάχι του. Ήταν ένα θαύμα, απίστευτο για εκείνο τον καιρό. Τώρα πλέον ακούγοντας και άλλους πιστούς, όλοι γνωρίζουμε ότι όλα αυτά είναι τα θείκα παιχνίδια (λίλας) του Σουάμι.

Η πρώτη Επίσκεψη στο Πρασάντι Νίλαγιαμ το 1971

Ο Σουάμι φέρνει τους πιστούς κοντά του την κατάλληλη στιγμή και με διάφορους τρόπους. Καθένας έχει να διηγηθεί και μια διαφορετική ιστορία. Το πρώτο μας ταξίδι στον Σουάμι έγινε μέσω της Μπενγκαλούρου. Μέχρι τότε είχαμε ακούσει πολλές απίστευτες ιστορίες. Σε όλο το ταξίδι μας ανταλλάχθηκαν πολλές παρόμοιες ιστορίες.

Ξεκινήσαμε από την Μπενγκαλούρου οδικώς και φτάσαμε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, ένα απομακρυσμένο χωριό της Ανανταπούρ, αργά το βράδυ στις 22 Νοεμβρίου 1971. Τότε δεν υπήρχαν καθόλου εγκαταστάσεις παρά μόνο το παλαιό *Μαντίρ* (Ναός). Στην Μπενγκαλούρου, έβρεχε καταρακτωδώς με βροντές και δυνατούς ανέμους, όμως λίγη ώρα πριν φτάσουμε στο Πουτταπάρτι, ο καιρός ηρέμησε.

Όταν φτάσαμε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ είχε ήδη νυχτώσει. Θα ξημέρωνε η ημέρα των γενεθλίων του Σουάμι και ήδη είχε καταφθάσει ένας τεράστιος αριθμός πιστών. Δεν υπήρχαν καθόλου καταλύματα για να μείνουμε. Μοναδική στέγη μας ήταν ο ουρανός και κάποια σκεπάσματα, σεντόνια, κουβέρτες κλπ. που είχαμε πάρει μαζί μας για να ξαπλώσουμε ή να καθίσουμε γύρω από τον ναό, κάτω στη γη. Με τη βιασύνη και την γρηγοράδα όμως του πλήθους δεν έμεινε για μας ούτε μια σπιθαμή γης για να στρώσουμε να καθίσουμε. Έτσι φτάσαμε στην πύλη του ναού έχοντας αφήσει τις αποσκευές μας στο αυτοκίνητο.

Σε λίγα λεπτά, είδαμε τον Σουάμι να βγαίνει έξω είχαμε την τύχη του πρώτου μας *Ντάρσαν*. Διέσχισε τη βεράντα του πρώτου ορόφου του ναού χαιρετώντας και ευλογώντας όλους τους πιστούς με τα δυο του χέρια. Ήταν η πρώτη ευλογία που παίρναμε από τα άγια χέρια του Παντοδύναμου. Για μας, ήταν ένα καινούργιο μέρος και η πρώτη φορά που φεύγαμε μακριά από τον τόπο μας, το Αλλαχμπάντ, που βρίσκεται στη βόρεια Ινδία. Ήμασταν περίπου οκτώ άτομα και δεν είχαμε βρει ακόμη θέση να απλώσουμε τα στρωσίδια μας. Μη έχοντας που να ξαπλώσουμε σταθήκαμε στην πύλη του ναού προσευχόμενοι στον Κύριο να μας βοηθήσει να βρούμε κάπου να περάσουμε τη νύκτα. Τότε, νιώσαμε μια δυνατή μυρωδιά από *βιμπούτι*. Ήταν ένα μήνυμα, ένα σημάδι της πανταχού παρουσίας του, όπως μου είχαν πει νωρίτερα κάποιοι πιστοί. Με τη σκέψη αυτή, αμέσως καθησύχασα. Αν αυτό είναι αλήθεια, τότε ή θα μας ελεήσει δίνοντάς μας ένα μέρος να κοιμηθούμε τη νύχτα ή θα μας δοκιμάσει όλη νύχτα να στεκόμαστε έξω από το ναό. Τότε ακριβώς με πλησιάζει ένα νεαρό αγόρι και με ρωτάει: "είσαι από την οικογένεια του Σρι Κ.Λ. Μίσρα (το όνομα του πατέρα μου)"; Εγώ εξεπλήγηνα. Πώς θα μπορούσε να ξέρει κάποιος τον πατέρα μου σε αυτό το μακρινό χωριό; Και πώς θα μπορούσε να με αναγνωρίσει μέσα σ' αυτό το σκοτάδι; Επιπλέον, πώς θα μπορούσε να έρθει με τόση σιγουριά κατευθείαν σε μένα να μου κάνει αυτή την ερώτηση; Εκείνος χωρίς να χάσει χρόνο με καθησύχασε λέγοντάς μου: "Μήπως ψά-

χνεις κάπου να περάσετε την νύχτα;" "Ένευσα με το κεφάλι μου ναι και τον ακολούθησα. Ακριβώς πίσω από τον σημερινό ναό, κάτω από ένα δέντρο ευκαλύπτου υπήρχε αρκετός χώρος και για τους οκτώ μας, να στρώσουμε τα σεντόνια μας και να περάσουμε τη νύχτα. Ήμουν τόσο ήρεμος και χαρούμενος! Πώς έγινε δυνατό να έχω έναν τέτοιο χώρο δίπλα στον Σουάμι, όταν κάθε εκατοστό του χώρου ήταν γεμάτο; Είχα μαζί μου γυναίκες, παιδιά και ένα ανάπηρο αγόρι με πολιομυελίτιδα. Έπρεπε τώρα να φροντίσω για την εγκατάστασή μας και τις καθημερινές εργασίες για να είμαστε έτοιμοι για το πρωινό *Ντάρσαν* του Σουάμι.

Εκείνο τον καιρό τίποτε δεν ήταν όπως είναι σήμερα. Δεν υπήρχαν εγκαταστάσεις ούτε καν υπόστεγα, τουαλέτες κλπ. Εκτός αυτού, είχαμε και το πρόβλημα της γλώσσας. Υπήρχε μια κυρία εδώ που ήξερα αλλά δεν γνώριζε και πολλά. Ήταν μόνο μια σκέψη, αν θα μπορούσα να τη συναντήσω ώστε να μας καθοδηγήσει. Χωρίς να το ζητήσω το θαυμαστό εκείνο αγόρι με ρώτησε αν θέλω να τη συναντήσω. Με μεγάλη ανακούφιση έγνεψα καταφατικά. Μου είπε να το ακολουθήσω και με πήγε κατευθείαν σ' εκείνην, τη στιγμή που μιλούσε σε άλλες κυρίες. Βλέποντάς την ένιωσα σαν στο σπίτι μου. Στη συνέχεια, όταν επέστρεψα για να ευχαριστήσω το αγόρι, το έψαξα παντού αλλά στάθηκε αδύνατον να το βρω. Τότε η κυρία μου λέει: «Δεν θα τον βρείτε. Αυτός είναι ο τρόπος που εκδηλώνεται ο Σουάμι. Κανείς δεν μπορεί να φτάσει εδώ αν δεν τον καλέσει Εκείνος. Και όταν τον καλεί, Εκείνος φροντίζει τα πάντα, φροντίζει για όλους όσους έρχονται εδώ». Είναι όλα σαν ένα κουκλοθέατρο και οι κινήσεις μας γίνονται σαν από άορατα σχοινιά. Αν και μείναμε εκεί οκτώ ημέρες, δεν μπόρεσα να ξαναβρω εκείνο το αγόρι. Κάθε μία από αυτές τις εμπειρίες είναι εκδηλώσεις της θείας φύσης του. Η οκταήμερη διαμονή μου εκεί με ενθουσίασε και με αναζωογόνησε ώστε να συνεχίσω το πνευματικό ταξίδι. Με αυτόν τον τρόπο ελκόμαστε όλο και πιο κοντά στον Σουάμι. Το ιερό φυτό άρχισε να αναπτύσσεται σε δέντρο.

Ο Παντογνώστης Κύριος

Κάποτε, το 1972, σαν δικηγόρος είχα μια υπόθεση στο ανώτατο δικαστήριο της Πάνα. Η αγάπη μας για τον Σουάμι ήταν βαθειά εκείνο τον καιρό. Ήταν τότε που μάθαμε ότι ο Σουάμι θα επισκεφθεί το Δελχί και ότι θα μείνει στην κατοικία ενός πιστού. Ευτυχώς, έτυχε να είναι Σάββατο και Κυριακή. Αφού συνεννοήθηκα με τη γυναίκα μου

που ήταν στο Αλλαχαμπάντ φτάσαμε στο Δελχί. Εκείνη μαζί με τον πατέρα μου, ο οποίος είχε προγραμματίσει διαφορετικά την άφιξη του στο Δελχί, κι εγώ με τη βραδινή πτήση από την Πάτνα. Το μόνο που με απασχολούσε στην διάρκεια της πτήσης ήταν να δω το Σουάμι από κοντά, να αγγίξω τα πόδια του και αν ήταν δυνατόν να ευλογήσει με *βιμπούτι* τη γυναίκα μου και την τετράχρονη κόρη μου. Το *Ντάρσαν* του Σουάμι είχε οργανωθεί να πραγματοποιηθεί κάτω από μια πολύ μεγάλη τέντα που θα κάλυπτε ένα τεράστιο πλήθος. Έτσι, μπορέσαμε να βρούμε θέση πίσω σε μια απομακρυσμένη γωνία της τέντας και δυστυχώς τον βλέπαμε από μακρινή απόσταση. Με ένα τέτοιο τεράστιο πλήθος πιστών, ένιωσα πως ήταν αδύνατον να ελπίζω ότι θα τον πλησιάσω.

Κατόπιν, εκείνος επέστρεψε στον τόπο που διέμενε και το πλήθος διασκορπίστηκε γρήγορα. Πλησιάσαμε στην πύλη εκείνου του σπιτιού όπου ήταν φιλοξενούμενος, μήπως μπορέσουμε να τον δούμε έστω και για μια ματιά. Όμως η πύλη ήταν κλειστή κι εμείς τρυπώναμε για να ρίξουμε μια τελευταία ματιά του Σουάμι. Ξαφνικά, με μεγάλη μας έκπληξη, ο φρουρός της πύλης μας ρώτησε ευγενικά αν θέλουμε να περάσουμε μέσα. Ήταν απίστευτο. Δεν περιμέναμε μια τέτοια απρόσμενη ευτυχία. Μπήκαμε όλοι μέσα και μαζί με μερικούς άλλους τρυπώσαμε στο σαλόνι όπου λίγα πρόσωπα κινούνταν γύρω από τον Σουάμι. Η καρδιά μου πήγαινε σπάσει από την απίστευτη αυτή είσοδο και την τύχη να τον δω από τόσο κοντά. Ο Σουάμι μετακινούνταν και μιλούσε με τον ένα και τον άλλο. Μια σκέψη μου πέρασε σαν αστραπή από τον νου: «τώρα βλέπουμε τον Σουάμι πολύ κοντά μας. Άραγε, θα μπορούσαμε να αγγίξουμε και τα λώτινα πόδια του;» Και ω του θαύματος! Ο Σουάμι κινήθηκε προς το μέρος μας. Όλοι μας είχαμε την ευλογία να προσκυνήσουμε τα πόδια του. Στη συνέχεια εκείνος 'γλίστρησε' προς στην επόμενη ομάδα. Μετά από αυτό, με κυρίεψε η τρίτη σκέψη, γιατί να μην μας δώσει ο Σουάμι και *βιμπούτι*, τουλάχιστον στη γυναίκα μου και στο παιδί μου, κι ας μη δώσει σ' εμένα. Τότε, ο Παντογνώστης Κύριος γύρισε γρήγορα προς το μέρος μας, υλοποίησε *βιμπούτι* κι έδωσε στη γυναίκα μου και στην κόρη μου χωρίς να δώσει σε μένα. Ο Κύριος επιβεβαίωσε ότι είναι Παντογνώστης. Γνωρίζει τα πάντα. Γνωρίζει τον καθένα μας μέσα κι έξω. Ήταν μια υπέροχη εμπειρία!

Θαυματουργές Θεραπείες και Εγχειρήσεις σε Όνειρα

Η γυναίκα μου υπέφερε πολύ από κρίσεις άσθματος οι οποίες είχαν αρχίσει λίγα χρόνια μετά τον γάμο μας. Παρά τα πολλά είδη φαρμάκων που έπαιρνε είχε μόνο προσωρινή ανακούφιση, χωρίς να μπορεί να απαλλαχθεί οριστικά. Νωρίτερα, είχαμε ακούσει ότι ο Σουάμι έρχεται στα όνειρα των πιστών, αλλά τώρα το ζήσαμε κι εμείς, σε όνειρο που είδε η γυναίκα μου. Ο Σουάμι της επιβεβαίωσε στο όνειρό της πως γνώριζε ότι έπασχε από άσθμα. Τη συμβούλεψε να μοιράσει ένα κιλό *πρασάνταμ* την επόμενη φορά που θα κάνει *μπάτζανς* στο σπίτι μας, που γίνονταν κανονικά κάθε εβδομάδα. Έτσι κι έκανε, και με μεγάλη μας έκπληξη από τότε το άσθμα της δεν επανεμφανίστηκε. Με τη χάρη του Σουάμι θεραπεύτηκε εντελώς μέσα από το θεϊκό όνειρο. Είχαμε ακούσει πολλές ιστορίες για θεραπείες πιστών του Σουάμι να τους μιλά και να τους καθοδηγεί στα όνειρά τους, αλλά για εμάς αυτή ήταν η πρώτη μας εμπειρία.

Κάποτε, όταν ήμουν στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, βρισκόταν επίσης εκεί και ένας κυβερνητικός εκπρόσωπος. Επειδή με γνώριζε, μας ζήτησε να συναντηθούμε στο σπίτι του για να ανταλλάξουμε τις εμπειρίες μας. Στη συνέχεια, η κουνιάδα του, που ήταν γιατρός σε ένα από τα ιατρικά κολλέγια της Ουτάρ Πραντές, διηγήθηκε ένα όνειρό της. Έπρεπε να κάνει κάποια εγχείριση και παρότι η ίδια ήταν γιατρός, όλο την ανέβαλε. Κάποτε ο Σουάμι ήρθε στο όνειρό της και την ρώτησε: «Μήπως να σε εγχειρήσω εγώ;» Εκείνη ξαφνιάστηκε και ρώτησε: «Θα μπορούσατε να με εγχειρήσετε;» Εκείνος, χαμογέλασε και κούνησε το κεφάλι του καταφατικά. Εκείνη αμέσως δέχτηκε χαρούμενα. Ένωσε μοναχά μια ανώδυνη μικρή τομή στο στομάχι της και ο Σουάμι της είπε ότι θα ένιωθε λίγο αδύναμη για τρεις ημέρες και ότι μετά θα έπρεπε να πάει να αφαιρέσει τα ράμματα σε έναν καλό γιατρό. Εκείνη ξύπνησε ενθουσιασμένη αλλά απογοητεύτηκε όταν αντιλήφθηκε ότι ήταν ένα όνειρο. Τη στιγμή όμως που προσπάθησε να σηκωθεί ένιωσε αδυναμία. Θυμήθηκε το όνειρό της και άγγιξε το μέρος της τομής, όπου υπήρχαν τα ράμματα, μετά είδε κάποιο βαμβάκι με αίματα δίπλα στο κρεβάτι της. Έμοιαζε σαν φαντασία. Αλλά η φαντασία και το απίστευτο, είναι το θεϊκό έργο του Θεού. Πραγματικά ένιωθε αδύναμη για τρεις ημέρες. Με κάποια προσπάθεια βρήκε γιατρό ο οποίος της αφαίρεσε τα ράμματα. Κανονικά, κανείς δεν θα μπορούσε να πιστέψει ότι μπορεί να γίνει εγχείριση μέσα σε ένα όνειρο. Αλλά οι τρόποι του Θεού είναι απίστευ-

τοι. Κάνει τα αδύνατα δυνατά. Έτσι, τα θεϊκά παιχνίδια του Σουάμι είναι πέρα από κάθε ανθρώπινη λογική.

Το Θεϊκό Παιχνίδι του Σουάμι

Μια άλλη φορά που ήμασταν στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, την ώρα που γυρνούσαμε από την καντίνα, μας προσπέρασε ένα ζευγάρι Καναδών που εκείνη την ημέρα τους είχε δώσει συνέντευξη ο Σουάμι. Οι δυο μου κόρες με παρακάλεσαν να τους ρωτήσω τι συζήτησαν με τον Σουάμι στην αίθουσα συνεντεύξεων. Δίσταζα να το κάνω αλλά η επιμονή τους ήταν τέτοια που υποχώρησα. Τους ζήτησα λοιπόν να μου διηγηθούν οτιδήποτε σχετικό με την εμπειρία τους για τον Σουάμι.

Και να τι μας είπαν: Κάποια Χριστούγεννα είχαν ευλογηθεί με μια συνέντευξη. Ο Σουάμι τους είπε να ρωτήσουν ό,τι ήθελαν μιας και ήταν η ημέρα της θεϊκής ενσάρκωσης που λάτρευαν. Εκείνοι ζήτησαν από τον Σουάμι να ευλογήσει τον μοναχογιό τους που ήταν στην καναδική πολεμική αεροπορία. Ο Σουάμι χαμογέλασε και κούνησε το κεφάλι του. Όταν γύρισαν πίσω στον Καναδά, βρήκαν τον γιο τους ενθουσιασμένο. Τους είπε ότι ο Σουάμι ήρθε και τον ευλόγησε εκεί. Εκείνοι του απάντησαν «αυτό είναι απίστευτο. Πώς μπορεί να ήρθε στον Καναδά;» Όταν τον ρώτησαν πότε ήρθε ο Σουάμι τους απάντησε ότι ο Σουάμι ήρθε τα Χριστούγεννα κάποια στιγμή που εκείνος υπηρετούσε στο αεροδρόμιο. Η ώρα που είπε ο γιος τους ήταν η ίδια ώρα που εκείνοι βρίσκονταν στην αίθουσα της συνέντευξης με τον Σουάμι. Έτσι, ο Σουάμι ευλόγησε τον γιο τους την ίδια στιγμή που ήταν μαζί τους. Δεν είναι ένας απλός άνθρωπος. Είναι πέρα από τον χρόνο, τον χώρο και τον νόμο της αιτίας και του αποτελέσματος. Ποια καλύτερα διαπιστευτήρια να του ζητήσουμε; Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία για τη θεϊκή παντοδυναμία του. Είναι η αστάθεια του νου μας που μας εμποδίζει να συλλάβουμε το μεγαλείο του θεϊκού παιχνιδιού του. Κάθε πιστός έχει την εμπειρία του θεϊκού παιχνιδιού του, που είναι πέρα από κάθε κατανόηση. Τέτοιες εμπειρίες δίνει σε αναρίθμητα άτομα. Ο Σουάμι, είναι η προσωποποίηση της αγάπης. Είναι γεμάτος αγάπη για τον καθένα μας. Μας συμβουλεύει, μας προστατεύει και μας γεμίζει με αγάπη μέσα από την κάθε του πράξη. Είναι και μητέρα και πατέρας του καθενός μας. Είναι εμείς, εμείς είμαστε οι γιοι και οι κόρες του που σαν απείθαρχα παιδιά δεν κάνουμε πάντοτε αυτά που τόσο στοργικά μας διδάσκει. Αν δεν ακολουθήσουμε την οδό της αλήθειας και της αγάπης, θα

είμαστε πάντοτε σκεπτικιστές και δύσπιστοι μπροστά στη θεότητα του και θα στερούμαστε τη θεία χάρη του.

- Ο Δικαστής A.P. Misra είναι πρώην πρόεδρος του Ανωτάτου Δικαστηρίου του Δελχί και μέλος του συμβουλίου του Κεντρικού Ιδρύματος Σρι Σάτια Σάι (Sri Sathya Sai Central Trust).

Το Αληθινό Χαρακτηριστικό της Αφοσίωσης

Η κύρια διδασκαλία του Σουάμι είναι η Αρχή της Αγάπης (*Πρέμα Τάτβα*). Όλοι σας έχετε βιώσει αυτή την Αγάπη. Αλλά με πόσους την μοιράζεστε; Ολόγυρά σας υπάρχει μόνο μίσος. Μόνο εγωισμός υπάρχει παντού. Ομοίως, όλο τον καιρό εκδηλώνεται η επίδειξη. Πώς, λοιπόν, μπορείτε να θεωρείτε ότι έχετε βιώσει τις αλήθειες του Σάι; Όποιος έχει ενστερνισθεί αυτές τις αλήθειες, πρέπει να τον κατακλύζει η αγάπη. Αυτό είναι το αληθινό χαρακτηριστικό της αφοσίωσης.

- Μπάμπα

ΝΕΑ ΑΠΟ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ

ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ

Στις 16 Ιουλίου 2014, εθελοντές Σαί επισκέφτηκαν στο Μονγκκόκ, γηροκομείο με 30 ασθενείς οι οποίοι έπασχαν από σωματικά και νοητικά προβλήματα. Στους τροφίμους, οι εθελοντές έκαναν ασκήσεις και διαλογισμό, καθώς και μια μικρή ομιλία πάνω στο θέμα «Διδάσκαλος». Έγιναν ερωτήσεις και απαντήσεις, δόθηκαν βραβεία, οι εθελοντές έψαλαν *μπάτζανς* που συνόδευσαν οι τρόφιμοι και μάλιστα μερικοί από αυτούς χόρευαν. Το γεγονός έδωσε χαρά σε όλους.

Η.Π.Α.

Στις 7 Ιουνίου 2014, εθελοντές Σαί από το Σαν Ντιέγκο, διοργάνωσαν τη 2^η Ημέρα Εξετάσεων Υγείας στη Βίστα της Καλιφόρνιας, με ιατρικό προσωπικό διαφόρων ειδικοτήτων. Δέχτηκαν υπηρεσίες 187 άτομα από 184 εθελοντές από τους οποίους 24 ήταν οι γιατροί.

ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ

Το Νότσαν Κάνι Χάουζ, ένα μεγάλο διώροφο κτήριο που ανήκει στον Οργανισμό Σάτυα Σαί της Αργεντινής και βρίσκεται κοντά στην πόλη Σάντα Φε, φιλοξενεί τα τελευταία 22 χρόνια υπηρεσίες αγάπης από εθελοντές Σαί. Δύο φορές την εβδομάδα προσφέρονται γεύματα, γίνονται τακτικά μαθήματα και εργαστήρια Ανθρωπίνων Αξιών, και διοργανώνονται εκδηλώσεις διασκέδασης, κατά τις οποίες μοιράζονται σε απόρους παιχνίδια, γλυκά, ρούχα, παπούτσια, τρόφιμα και άλλα αναγκαία είδη. Δύο φορές το μήνα προσφέρονται ιατρικές υπηρεσίες από 8 γιατρούς και εθελοντές. Μητέρες της περιοχής παίρνουν μαθήματα ραπτικής. Επίσης, διοργανώνονται περιοδικά, μεγάλα ανοιχτά ιατρεία και κτηνιατρεία από τον Διεθνή Οργανισμό Σάτυα Σαί της χώρας. Στις 10 Αυγούστου 2014, γιορτάστηκε εκεί η Ημέρα του Παιδιού.

ΚΟΣΤΑ ΡΙΚΑ

Ένας εθελοντής Σαί, ο οποίος είναι γεωπόνος, φύτεψε στο Σαν Χοσέ μαζί με τους τρεις γιους του, τον Ιούνιο του 2012, ένα βιολογικό κήπο για ορφανά παιδιά. Τα ορφανά έμαθαν να φροντίζουν τον κήπο και να καλλιεργούν τη δική τους τροφή, σύμφωνα με τις αρχές

της αειφόρου αγροτικής ανάπτυξης. Φύτεψαν διάφορα είδη λαχανικών, όπως σπανάκι, ραπανάκια, φασόλια, καλαμπόκι, καρότα, καθώς και βότανα, όπως ρίγανη, δενδρολίβανο και θυμάρι. Τα παιδιά έμαθαν να τρώνε υγιεινά τρόφιμα και είναι περήφανα και χαρούμενα που τρέφονται από το δικό τους κήπο, που τον καλλιεργούν τα ίδια. Το έργο ενέπνευσε αυτοπεποίθηση, ικανοποίηση και ενθουσιασμό στα 14 ορφανά που συμμετείχαν.

ΠΟΥΕΡΤΟ ΡΙΚΟ

Τα τελευταία χρόνια, εθελοντές Σάι μαγειρεύουν και προσφέρουν φαγητό σε 40 περίπου άστεγα άτομα στο Σαν Χουάν, την πρώτη Κυριακή κάθε μήνα. Οι άστεγοι, που κοιμούνται στους δρόμους, χαίρονται να παίρνουν ένα καλό πρωινό, που συνήθως είναι και το μόνο γεύμα της ημέρας. Οι εθελοντές που προσφέρουν το φαγητό, τους διαβάζουν ένα μικρό πνευματικό κείμενο και μια προσευχή

ΝΟΤΙΑ ΑΦΡΙΚΗ

Στις 19 και 20 Ιουλίου 2014, περί τα 920 μέλη συμμετείχαν στην Ετήσια Εθνική Συνάντηση του Οργανισμού Σάτια Σάι της χώρας. Η συνάντηση, που είχε ως θέμα «Ενότητα και Αγάπη στην Πράξη», ενέπνευσε πνευματική μεταμόρφωση και υπηρεσία προς την ανθρωπότητα. Οι κυρίες πραγματοποίησαν συζητήσεις σχετικά με τον πνευματικό ρόλο της μητέρας, της οικογένειας, του Οργανισμού Σάτια Σάι και της κοινότητας. Τρεις πρώην φοιτητές από το Π.Ν. μοιράστηκαν τις προσωπικές τους εμπειρίες με τον Μπαγκαβάν και τραγούδησαν μελωδικά *Μπάτζανς*. Παράλληλα, λειτούργησε έκθεση για τη ζωή και τις διδασκαλίες του Μπαγκαβάν Σάτια Σάι Μπάμπα.

- Διεθνής Οργανισμός Σάτια Σάι

ΜΠΑΡΑΤ (ΙΝΔΙΑ)

Άντρα Πραντές: Περισσότερα από 700 παιδιά των Μπαλβίκας συμμετείχαν στη «Γιορτή της Χαράς και της Αλήθειας» που διοργανώθηκε στις 19 Οκτωβρίου 2014, με ενδιαφέρουσες και εμπνευστικές ομιλίες για τη σημασία των Α.Α. στην διαμόρφωση του χαρακτήρα.

Γκουτζαράτ: Διοργανώθηκε φεστιβάλ με μπάτζανς, για να παρακινήσει τα παιδιά των *Μπαλβίκας*, τους νέους και τα μέλη Σάι, σε πνευματική άσκηση

Καρνάτακα: Στις 9 Οκτωβρίου 2014, εγκαινιάστηκε Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης Σάττα Σάι για Γυναίκες, στο γυναικείο Κολέγιο Ντάρβαρ. Αρχικά, η εκπαίδευση που γίνεται είναι για το σχεδιασμό σε ύφασμα και την τοπική μαγειρική. Σύντομα θα διδάσκεται και η νοσηλευτική. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, που προσφέρεται δωρεάν, διαρκεί τρεις μήνες και έχει ως στόχο την δημιουργία καλών ευκαιριών απασχόλησης.

Παντζάμπ: Στις 5 Οκτωβρίου 2014, διοργανώθηκε εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τις τάξεις των *Μπαλβίκας*.

Να Μιλάτε Ευχάριστα

Αφήστε την αγάπη σας να ρέει προς όλους. Αγάπη έχετε, αλλά τη μοιράζετε συμφεροντολογικά και με οικονομία. Τουλάχιστον, μη μισείτε άλλους ανθρώπους και τους κακολογείτε ή επιδιώκετε να ανακαλύψετε λάθη τους. Να μην αισθάνεστε λυπημένοι ή πληγωμένοι, όταν οι άλλοι είναι ευτυχισμένοι. Να συγχαίρεστε την ευτυχία τους και να είστε κι εσείς ευτυχισμένοι όταν εκείνοι είναι ευτυχισμένοι. Η ομιλία σας να είναι απαλή κι ευχάριστη. Μη μιμείστε τον βρυχηθμό του λιονταριού ή το σύριγμα του φιδιού. Όταν σε έναν χώρο όλοι γνωρίζονται μεταξύ τους και ζουν φιλικά και αλληλεξαρτώμενα, τέτοια ευχάριστη ομιλία που παρακινείται από την αγάπη, είναι ουσιαστική και απαραίτητη.

- Μπάμπτα

ΑΝΙΔΙΟΤΕΛΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΑΘΗΝΑΣ

Νοέμβριος 2014

Το Σάββατο, 1^η Νοεμβρίου, 15 εθελοντές επισκέφθηκαν σε ομάδες τις οικογένειες του Περάματος και πρόσφεραν τρόφιμα σε 40 περίπου οικογένειες, ενώ ο παιδίατρος έκανε επισκέψεις στα παιδιά ανασφάλιστων οικογενειών μέχρι αργά το βράδυ.

Εδώ και μερικούς μήνες ένας καθηγητής αγγλικών κάνει δωρεάν μάθημα σε 8 παιδιά, κάθε Σάββατο.

Μέσα στον μήνα τοποθετήθηκαν 3 μετρητές νερού σε αντίστοιχα σπίτια.

Το Σάββατο, 15 Νοεμβρίου, μια ομάδα από 17 εθελοντές, μικρούς και μεγάλους, επισκέφθηκε τα παιδιά του ΚΑΑΠ Βούλας. Τα παιδιά μεταφέρθηκαν πάνω στα καροτσάκια τους, άλλα στην ύπαιθρο για βόλτα και άλλα στις εγκαταστάσεις του γηπέδου για μπάσκετ.

Στις 23 Νοεμβρίου το απόγευμα, για να τιμήσουν τα Γενέθλια του Σουάμι, 7 εθελοντές επισκέφθηκαν τις εγκαταστάσεις της 'Μητέρας Τερέζας'. Προσφέρθηκαν τρόφιμα και άλλα είδη πρώτης ανάγκης για τις ανάγκες των φιλοξενούμενων, που ήταν 15 παιδιά και 2 μωρά με τις μητέρες τους. Στα παιδιά προσφέρθηκαν και δωράκια. Τέλος, με τη μουσική συνοδεία του ακορντεόν προσφέρθηκε και μοιράστηκε η τούρτα Γενεθλίων του Μπαγκαβάν.

Κάθε Πέμπτη το απόγευμα 3 εθελοντές προσφέρουν υπηρεσία σε παιδιά με ειδικές ανάγκες στο πνευματικό κέντρο του Δήμου στα Εξάρχεια μαθαίνοντας κυρίως τα παιδιά να ζωγραφίζουν.

2 φορές την εβδομάδα, 2 εθελοντές προσφέρουν ψωμί στο Λύκειο Ορφανοτροφείο και στο ίδρυμα για παιδιά με ειδικές ανάγκες 'Άγιος Νικόλαος'.

Τέλος, οι επισκέψεις στο Θεραπευτήριο Χρονίων Παθήσεων στο Αιγάλεω, γίνονται 1 φορά τον μήνα.

ΑΓΑΠΗ

Σάι Πρέμα, 14/12/2014

Ομιλία από την ημερίδα με θέμα την Αγάπη

Αγάπη! Πολυπόθητη, τραγουδισμένη, αιτία, σκοπός, λόγος ζωής και ύπαρξης, προσδοκία, θεραπεία, γλυκύτητα, πληρότητα.

Έτσι οι άνθρωποι νιώθουν την αγάπη, μα κι έτσι όλα τα όντα ενστικτωδώς και ασυνείδητα ίσως, την επιδιώκουν και την προσμένουν.

Ανθίζουν και αναπτύσσονται μέσα της, μαραζώνουν κι αρρωσταίνουν μακριά της.

Την τραγούδησαν ως έρωτα και πόθο, την αναζήτησαν ως μητρική στοργή κι αδερφική και φιλική αγάπη, την ύμνησαν ως αγάπη του Θεού και της απέδωσαν υπερφυσικές δυνάμεις, αφού μπορεί, λένε, να ενώνει και να μεταμορφώνει, να θεραπεύει και να σώζει και να χαρίζει χαρά και ευτυχία.

Όμως τι είναι η αγάπη;

Είναι έλξη, είναι πόθος, είναι ανταπόκριση σε μια θετική στάση, είναι το συναίσθημα που αγκαλιάζει εκείνους που με κάποιον τρόπο θεωρούμε δικούς μας, είναι ιδιοτέλεια, είναι κτητικότητα; Είναι ένα προϊόν που ανταλλάσσεται με όρους και προϋποθέσεις, αφού προηγουμένως ζυγιστεί και καθοριστεί η ακριβής αξία του; Και τι μένει απ' αυτό όταν κάνουμε βήματα πέρα από τα αισθήματα και τα συναισθήματα, όταν υπερβαίνουμε τους όρους, τις συνθήκες και τους ορισμούς του νου και βρισκόμαστε πέρα από την προσκόλληση και τη συνήθεια που τόσο συχνά ταυτίζουμε με την αγάπη;

Τι να υπάρχει άραγε σ' εκείνον τον τόπο όπου οι αρέσκειες και οι απαρέσκειες, οι έλξεις και οι προσκολλήσεις χάνουν το βάρος και τη σπουδαιότητα τους;

Είναι άραγε ένας τόπος όπου πληρώνεται με την παρουσία της αγάπης της αληθινής ή όταν αυτή χάσει το κοσμικό της προσωπίδιο, δίνει τη θέση της στην απόσταση και την αδιαφορία;

Ο Σουάμι μιλάει συχνά για την Αγάπη. Ίσως τελικά μιλάει μόνο για Αγάπη.

Προσδιορίζει τον Εαυτό Του και τη σχέση του με τη δημιουργία λέγοντας:

«Είστε όλες μου οι μορφές και αγαπώντας σας, αγαπώ τον ίδιο Μου τον Εαυτό. Κι όταν εσείς αγαπιέστε, εμένα αγαπάτε. Αποχωρίστηκα από τον εαυτό μου για να μπορώ να είμαι Αυτός που Είμαι, δηλαδή η ενσάρκωση της Αγάπης και της Μακαριότητας. Αλλά πώς θα μπορούσα να δώσω Αγάπη και Μακαριότητα και σε ποιόν; Να ο λόγος που Με ανάγκασε ν' αποχωριστώ από τον Εαυτό Μου και να δημιουργήσω ολόκληρο το Σύμπαν!»

Μιλώντας για την καταγωγή και την φύση της Αγάπης λέει:

«Η Αγάπη δεν έρχεται από τον κόσμο, δεν κατεβαίνει από τον ουρανό. Είναι συνυφασμένη με την ύπαρξή σας γιατί είναι η αιτία και ο λόγος της, το υλικό της υπόστασης της.»

«Μην την αναζητάτε στον έξω κόσμο» μας προτρέπει. «Ψάξτε μέσα σας, εκεί που είναι πάντα παρούσα.»

Ναι, είναι πάντα παρούσα και περιμένει να γίνει αντιληπτή, ν' ανέβει στη συνείδηση και ν' απλωθεί όπως το φως κι ο αέρας, όπως η δροσιά, αναίτια κι ανέξοδα, χωρίς σκοπό και προσδοκία, χωρίς περιορισμούς κι αποκλεισμούς.

Η αδιαφορία λοιπόν και η απόσταση, αφορά την έλλειψη της κοσμικής αγάπης που αυξάνεται και φθίνει και μεταβάλλεται και η απουσία της κάποιες φορές οδηγεί στη θλίψη και την απελπισία.

Όμως η αληθινή Αγάπη δεν γνωρίζει αύξηση κι ελάττωση, ιδιοτέλεια και σκοπιμότητα. Είναι πέρα και πάνω απ' αυτά. Γιατί είναι η Αλήθεια που κατοικεί στις ψυχές και ξέρει πως η χωριστότητα, οι μορφές και οι ιδιομορφίες, είναι τα πιόνια για να παιχτεί το παιχνίδι. Εκείνο το μέρος της ψυχής, έλκοντας συγγένεια από το Άπειρο Ον, γνωρίζει πως ό,τι υπάρχει στον κόσμο της ύλης, στον κόσμο που αντιλαμβάνονται οι αισθήσεις, δεν είναι παρά αντικατοπτρισμός και αντανάκλαση του Ενός που για κάποιο λόγο έγινε πολλά. Οι ψυχές λοιπόν ξέρουν πως η πολλαπλότητα είναι η ψευδαίσθηση που μέσα της κολυμπούν τα όντα, απελπισμένα γυρεύοντας τον γυρισμό στην πατρίδα, την επιστροφή στη ενότητα. Αυτή η έλξη προς την κατεύθυνση της Αλήθειας, αυτή η αδιόρατη αίσθηση της ενότητας, ο αό-

ρατος δεσμός, η ανεξήγητη έλκουσα δύναμη προς τα άλλα όντα είναι η αληθινή Αγάπη.

«Αγαπητοί» λέει ο Ιησούς στο κατά Ιωάννη ευαγγέλιο, «ας αγαπώμεν αλλήλους. Διότι η αγάπη είναι εκ του Θεού και όστις αγαπά, εκ Θεού εγεννήθη και εγνώρισεν τον Θεόν. Όστις δεν αγαπά, δεν εγνώρισεν τον Θεόν. Διότι ο Θεός είναι αγάπη!»

Ο απόστολος Παύλος στην επιστολή του προς τους Ρωμαίους, γράφει:

«Σε κανέναν δεν οφείλετε τίποτα, εκτός από το να αγαπάτε ο ένας τον άλλον. Διότι αυτός που αγαπά τον άλλον, εκπληροί τον νόμο. Επειδή το «μη μοιχεύσεις, μη φονεύσεις, μην κλέψεις, μην ψευδομαρτυρήσεις, μην επιθυμήσεις» και κάθε άλλη εντολή σ' αυτόν τον λόγο συμπεριλαμβάνεται: Στο «Αγάπα τον πλησίον σου όπως τον εαυτό σου».

«Τι είναι αγάπη;» Αναρωτιέται ο άγιος Φραγκίσκος στον “Φτωχούλη του Θεού” του Ν. Καζαντζάκη.

«Δεν είναι συμπόνια, μήτε καλοσύνη.

Στη συμπόνια είναι δύο, αυτός που πονάει κι αυτός που συμπονάει.

Στην καλοσύνη είναι δύο, αυτός που δίνει κι αυτός που δέχεται.

Μα στη αγάπη είναι ένας.

Δεν ξεχωρίζουν.

Το “εγώ” και το “εσύ” αφανίζονται.

ΑΓΑΠΗ ΘΑ ΠΕΙ ΧΑΝΟΜΑΙ.»

Και ο Εξυπερύ στον “Μικρό Πρίγκιπα” γράφει:

«Αγάπη είναι ο μόνος τρόπος για να σε φέρω ομαλά πίσω στον εαυτό σου».

Η Αγάπη λοιπόν είναι διεύρυνση, άπλωμα, έκταση και έκσταση της ψυχής.

Είναι πραγμάτωση εκείνου που πραγματικά Είναι, πορεία και άφιξη σ' εκείνο που αληθινά είμαστε.

Ο τρόπος να την αγγίξουμε είναι να συνειδητοποιήσουμε την συγγένεια και την ενότητα με όλα τα όντα.

«Ο Θεός φωνάζει» λέει ο Ν. Καζαντζάκης στην “Ασκητική” του.

«Φωνάζει στους ανθρώπους, στα ζώα, στα φυτά, στην ύλη.»

«Σώστε με».

«Άκου την καρδιά σου κι ακολούθα Τον. Σύντριψε το σώμα κι ανάβλεψε. Αγάπα τον άνθρωπο γιατί είσαι εσύ. Αγάπα τα ζώα και τα φυτά γιατί ήσουν εσύ και τώρα σ’ ακολουθούν πιστοί συνεργάτες και δούλοι. Αγάπα την ύλη. Απάνω της πιάνεται ο Θεός και πολεμάει».

«Το Σύμπαν είναι τίποτα χωρίς Αγάπη» λέει ο Σουάμι.

«Η υπέρτατη Αγάπη δίνει τη δυνατότητα της θέασης του Κυρίου στα πάντα. Ο Θεός είναι εξίσου Παρών παντού. Η Αγάπη είναι ζωή. Χωρίς τον Θεό, απόντος του Θεού, τίποτα και κανείς δεν μπορεί να υπάρξει. Ζούμε εξ αιτίας και μέσω της θείας θέλησης. Είναι η θέληση Του που λειτουργεί ως αγάπη μέσα μας».

Η Αγάπη λοιπόν, είναι η απάντηση σε όλα τα προβλήματα και τις κακοδαιμονίες του κόσμου. Ποια αδικία, ποια ανισότητα, ποια έλλειψη, ποια δυστυχία θα μπορούσε να επιβιώσει σε μια ατμόσφαιρα αγάπης;

Τι είναι εκείνο άραγε που εμποδίζει ν’ αποκαλυφθεί και ν’ απλωθεί εκείνο που βρίσκεται κρυμμένο στον πυρήνα της ύπαρξης μας;

Είναι η άγνοια της καταγωγής μας, της φύσης μας, της αλήθειας μας.

Ο περιορισμός της ύπαρξης μας στη σωματική συνειδητότητα.

Η ιδιοτέλεια που μας οδηγεί ν’ αντιλαμβανόμαστε την Αγάπη ως επένδυση που πρέπει ν’ αποφέρει κέρδη.

Η κτητικότητα, που μας πείθει πως αξίζει ν’ αγαπάμε μόνον εκείνα που πιστεύουμε πως μας ανήκουν.

Η ανασφάλεια και ο φόβος του να δώσουμε αγάπη χωρίς να έχουμε τη σιγουριά της ανταπόκρισης και της ανταπόδοσης.

Όμως η αληθινή Αγάπη είναι πολύ μεγάλη για να εγκλωβίζεται σε μικρά “εγώ”, γιατί «η Αγάπη μακροθυμεί, ου ζητεί τα εαυτής, ου

παροξύνεται, ου λογίζεται το κακό, πάντα στέγει, πάντα πιστεύει, πάντα ελπίζει, πάντα υπομένει, η Αγάπη ουδέποτε εκπίπτει», γράφει ο απόστολος Παύλος στη επιστολή του προς τους Κορινθίους , και συνεχίζει: «Και εάν έχω πάσαν την πίστην, ώστε όρη μεθιστάναι, αγάπην δε μη έχων, ουδέν ειμί».

Ο Χαλίλ Γκιμπράν στον “Κήπο του προφήτη” γράφει:

«Πολλές φορές λες “θα ήθελα να δώσω αλλά μόνον σ’ αυτούς που αξίζουν”.

Τα δέντρα του περιβολιού σου δεν μιλούν έτσι, ούτε τα κοπάδια στο λιβάδι σου. Δίνουν για να μπορέσουν να ζήσουν, γιατί το να κρατήσουν είναι θάνατος.

...Και υπάρχουν εκείνοι που δίνουν και δεν νιώθουν πόνο στο δόσιμο ούτε γυρεύουν χαρά κι ούτε σκέφτονται την αρετή.

Αυτοί δίνουν όπως η μυρτιά στο λιβάδι που αναδίδει την ευωδιά της στο διάστημα.

Με τα χέρια τέτοιων ανθρώπων μιλάει ο Θεός και πίσω από τα μάτια τους χαμογελάει στον κόσμο».

Ο Δάσκαλός μας μας παροτρύνει: «Αναπτύξτε την αίσθηση της ταυτότητας με τις άλλες υπάρξεις, την ενότητα μέσα στην ατμόσφαιρα της Αγάπης. Κρατάτε αυτόν τον στόχο μπροστά σας ως ιδανικό, για πάντα».

Είναι δύσκολο, σκεφτόμαστε, ν’ αγαπάς μ’ αυτόν τον τρόπο. Πώς να υπερβείς τους διαχωρισμούς , πώς ν’ αποδεχθείς και ν’ αγαπήσεις τον αντιπαθή, τον ενάντιο, τον εχθρό; Έτσι συνεχίζουμε στον ίδιο δρόμο, παραβλέποντας την αλήθεια, βυθίζοντας την ύπαρξή μας στη χωριστότητα και την άρνηση.

Όμως ο Σουάμι επιμένει: «Ρυθμίστε τη ζωή σας κατά τέτοιο τρόπο ώστε να μη βλάπτετε την εσωτερική σας φύση. Αυτό σημαίνει να ζείτε έχοντας συνεχώς τη συνείδηση της συγγένειας σας με τους άλλους και με το Σύμπαν».

Υπάρχει χρόνος; Έχουμε καιρό για μια τέτοια θεμελιώδη, μεγαλειώδη κατανόηση;

«Μια αστραπή η ζωή» λέει ο Νίκος Καζαντζάκης, «μα προλαβαίνουμε».