

ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα που σας οδηγεί σ' Εμένα, και που φέρνει Εμένα κοντά σας.

- Μπάμπα

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2014

Μηνιαίο Περιοδικό Αιώνιος Ηνίοχος

Γ. Παπανδρέου 138
144-52 Μεταμόρφωση
Κωδικός 6233

Τεύχος 153

Τιμή τεύχους: Ευρώ 2,20

Ιδιοκτήτης:

Σάτσα Σαί Ελληνικές Εκδόσεις

Διευθυντής και Εκδότης:

Νίκος Κουλαδούρος
Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

Δημήτρης Μπεμπεδέλης,
dimitrisbebedelis@saibaba.gr

Συνδρομή (ταχυδρομικώς):

12 τεύχη: Εσωτ. €27 και Εξωτ. €50

6 τεύχη: Εσωτ. €14 και Εξωτ. €25

Η καταβολή της συνδρομής του Περιοδικού μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:

1. Κατάθεση στην Τράπεζα Eurobank, Αριθ. Λογ/σμού **0026.030507.0200363632**, με απαραίτητη αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή στον υπάλληλο της τράπεζας.
2. Ταχυδρομική επιταγή στον κ. Νίκο Κουλαδούρο.

Αλληλογραφία:

Νίκος Κουλαδούρος
Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι
Τηλ. 210-61.21.876

Περιεχόμενα

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ	2
ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΗΣ ΑΝΤΡΑ ΠΡΑΝΤΕΣ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ	15
ΓΚΟΥΡΟΥΠΟΥΡΝΙΜΑ ΕΥΛΑΒΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ	16
ΕΡΓΑΣΙΑ – ΛΑΤΡΕΙΑ – ΣΟΦΙΑ: Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΘΕΙΑ ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ	21
Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΓΛΥΚΙΑ ΑΠΟ ΝΕΚΤΑΡ	34
ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ	37
ΕΝΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ	46
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ	55
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ 2015	57
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΘΙΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΘΙΣΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ	58
ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΟΥ ΣΟΥΑΜΙ ΣΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ	60

Copyright για την Ελληνική Γλώσσα
ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία
ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΑ-CD-DVD

www.saibaba.gr, publications@saibaba.gr

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ

Η μελέτη των Βεδών και των γραφών δεν μπορεί να διαπεράσει το πέπλο της άγνοιας που σκεπάζει τον ανθρώπινο νου. Ο Θεός είναι από τη μια μεριά του πέπλου, ενώ η ατομική ψυχή είναι από την άλλη. Από τη μία μεριά είναι η αιτία και από την άλλη το αποτέλεσμα.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

*Η ΠΡΟΣΚΟΛΗΣΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΕΙΝΑΙ
Η ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΑΥΣΤΥΧΙΑΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ*

Ο Θεός δημιούργησε βουνά, ποτάμια, δάση, λόφους και λοφίσκους. Αντίστοιχα, δημιούργησε όλα τα έμβια όντα, από το μικροσκοπικό μυρμήγκι μέχρι τον τεράστιο ελέφαντα. Δημιούργησε επίσης όλα τα αντικείμενα που είναι απαραίτητα για τη λειτουργία της δημιουργίας. Παρ' όλ' αυτά, δεν ήταν ικανοποιημένος.

Ο Θεός Δημιούργησε τον Άνθρωπο Κατ' Εικόνα Του

Αφού δημιούργησε όλ' αυτά, ο Θεός διερωτήθηκε ποιος μέσα σ' αυτή τη δημιουργία θα μπορούσε να νοιώθει χαρά βλέποντας όλα τα μεγαλόπρεπα βουνά, τα όμορφα ποτάμια και τα μαγευτικά δάση. Τι αξία είχε ολόκληρη αυτή η δημιουργία αν δεν υπήρχε κανείς να την απολαμβάνει; Τότε αποφάσισε να δημιουργήσει τον άνθρωπο, ο οποίος θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει τη δύναμη της διάνοιάς του και της διάκρισής του για να διαχωρίσει ανάμεσα στο αιώνιο και το εφήμερο, και έτσι να βιώσει ευτυχία από τα αντικείμενα της δημιουργίας Του. Μόνο ο άνθρωπος έχει την ικανότητα ν' αποκομίσει χαρά από τη δημιουργία και να μοιραστεί αυτή τη χαρά με άλλους.

Χωρίς ανθρώπινα όντα, η όλη δημιουργία δεν έχει καμία αξία. Έτσι λοιπόν, «το Ένα θέλησε να γίνει πολλά»¹ και δημιούργησε τον άνθρωπο κατ' εικόνα Του, ενδύοντάς τον με εγκόσμια γνώση, πνευματική γνώση και υπέρτατη συνειδητότητα², καθώς και δύναμη διάκρισης, ώστε να απολαμβάνει τη δημιουργία Του. Όταν ο άνθρωπος είχε το όραμα του Δημιουργού, δήλωσε στον κόσμο: «Οραματίσθηκα το Υπέρτατο Ον, που λάμπει με τη λαμπρότητα δισεκατομμυρίων ήλιων και ο οποίος είναι πέρα από το σκοτάδι της άγνοιας (Τάμας)»³.

Στην αρχή, ο άνθρωπος νόμιζε ότι θα μπορούσε να έχει το όραμα του Κυρίου μελετώντας τους Βέδες και τις γραφές. Έκανε διαφόρων ειδών πνευματικές πειθαρχίες, όπως επανάληψη του θείου Ονόματος, διαλογισμό, ψαλμωδία και λατρεία, προκειμένου να έχει το όραμα του Θεού. Δεν ήταν όμως σε θέση ούτε να έχει το όραμά Του, ούτε να Τον ακούσει, ούτε να Τον βιώσει. Απογοητεύτηκε όταν είδε ότι όλες αυτές οι πνευματικές πειθαρχίες δεν απέδωσαν καρπούς. Γιατί δεν μπορούσε να βιώσει ευδαιμονία εκτελώντας όλες αυτές τις πνευματικές πειθαρχίες; Παρά τις πειθαρχίες, τη μελέτη των Βεδών και των Γραφών, δεν μπορούσε ν' απαλλαγεί από την προσκόλληση στο σώμα, η οποία τον τυραννούσε σαν ένα κακόβουλο πνεύμα. Μετά, άρχισε να ερευνά τη φύση του σώματος και τις αιτίες της προσκόλλησης στο σώμα. Διερεύνησε το θέμα με πολλούς διαφορετικούς τρόπους, προκειμένου να φτάσει στην αλήθεια. Στο τέλος, έφτασε στο συμπέρασμα ότι το σώμα του δεν ήταν παρά ένα συμπύκνωμα αδρανούς ύλης και τίποτ' άλλο από ένα εργαλείο που μπορούσε να λειτουργήσει με τη βοήθεια της Θεϊκής Δύναμης. Αυτή η ίδια η Θεϊκή Δύναμη είναι εκείνη που κάνει τον άνθρωπο να κινείται, να εκτελεί διάφορες εργασίες και να βιώνει την ευτυχία. Στη συνέχεια, διερεύνησε το πού βρισκόταν αυτή η Θεϊκή Δύναμη και από πού προερχόταν. Αυτή η σκέψη τον απασχολούσε όπου και αν πήγαινε, ό,τι και αν έκανε.

Η Θεϊκή Δύναμη Δίνει Αξία στο Ανθρώπινο Σώμα

Κάποτε, ο έλληνας φιλόσοφος Σωκράτης περπατούσε σ' ένα μονοπάτι, απορροφημένος από την έρευνά του σχετικά με την αλήθεια.

¹ *Ekoham Bahusyam.*

² *Vijnana, Sujnana και Prajnana.*

³ *Vedahametam Purusham Mahantam Adityavarnam Tamasa Parastat.*

Από την αντίθετη πλευρά του δρόμου ερχόταν ένας απόστρατος αξιωματικός. Ούτε ο Σωκράτης τον είδε, ούτε ο αξιωματικός τον πρόσεξε. Και οι δύο ήταν χαμένοι στις σκέψεις τους. Καθώς κανείς από τους δύο δεν πρόσεξε τον άλλο, έπεσαν ο ένας πάνω στον άλλο. Εκείνη τη στιγμή, ο απόστρατος αξιωματικός ρώτησε θυμωμένα τον Σωκράτη: «Ποιος είσαι;» Ο Σωκράτης αμέσως ένωσε τις παλάμες με σεβασμό και απάντησε: «Κύριε, αυτό ακριβώς σκεφτόμουν κι εγώ. Αν έχετε την καλοσύνη, πέστε μου ποιος είμαι». Όταν ο άνθρωπος είναι ειλικρινής στην έρευνά του, ο Θεός θα του δώσει την ευκαιρία να μάθει την αλήθεια. Ο Σωκράτης ήταν χαρούμενος που, χωρίς να χρειαστεί να πάει σε κάποιον δάσκαλο, η πνευματική ώθηση είχε αφυπνισθεί μέσα του από τον απόστρατο αξιωματικό, με την ερώτησή του «Ποιος είσαι;» Σκέφτηκε ότι ήταν μια πολύ σημαντική ερώτηση και άρχισε να επαναλαμβάνει: «Ποιος είμαι;» Ο απόστρατος αξιωματικός σκέφτηκε ότι ο Σωκράτης ήταν τρελός και έφυγε χωρίς να του δώσει κάποια απάντηση.

Εξακολουθώντας να σκέφτεται κατ' αυτό τον τρόπο, ο Σωκράτης βρέθηκε κάποια στιγμή σε μια αγορά. Εκεί είδε έναν κυνηγό να κρατάει στο χέρι ένα ψόφιο κουνέλι, που το είχε σκοτώσει ο ίδιος. Ένας κρεατοφάγος τον ρώτησε την τιμή του κουνελιού. Ο κυνηγός τού ανέφερε την τιμή. Ο άλλος πλήρωσε το τίμημα και πήρε το ψόφιο κουνέλι μαζί του. Βλέποντάς το αυτό, ο Σωκράτης σκέφτηκε: «Το ψόφιο κουνέλι έχει κάποια αξία μετά το θάνατό του, αλλά ο άνθρωπος δεν έχει καμία. Μπορεί κάποιος να είναι αυτοκράτορας ή χαζός, αλλά μετά τον θάνατό του κανείς δεν έχει τη διάθεση να κρατήσει το σώμα του ούτε για λίγο».

Εκείνη τη στιγμή, άρχισε να βρέχει καταρρακτωδώς και είδε να μεταφέρουν ένα νεκρό σώμα προς το χώρο της αποτέφρωσης. Κάποιοι ρώτησαν έναν καταστηματάρχη στο δρόμο: «Κύριε, επιτρέψτε μας ν' αφήσουμε τον πεθαμένο για λίγο στη βεράντα του μαγαζιού σας». Ο καταστηματάρχης όμως με απέχθεια αρνήθηκε να δώσει την άδειά του για κάτι τέτοιο, λέγοντας: «Όχι, όχι! Πάρτε τον από εδώ». Δεν μπήκε καν στον κόπο να ρωτήσει αν το σώμα ανήκε σε κάποιον αυτοκράτορα, πλούσιο ή χαζό.

Στον ίδιο δρόμο, περπατούσε ένας πιστός που πήγαινε στο ναό και ρώτησε τον ίδιο καταστηματάρχη: «Κύριε, αν αφήσω τα σανδάλια μου κοντά στο ναό, μπορεί κάποιος να τα κλέψει ή να τα πάρουν τα σκυλιά. Αν έχετε την καλοσύνη, επιτρέψτε μου ν' αφήσω τα σαν-

δάλια μου στη βεράντα του μαγαζιού σας». Ο καταστηματάρχης συμφώνησε αμέσως και είπε: «Έλα μέσα και άφησέ τα εδώ. Αν τ' αφήσεις στη βεράντα, κάποιος μπορεί να τα πάρει».

Ο Σωκράτης ήταν μάρτυρας του συμβάντος. Από τη μια είχαμε το νεκρό σώμα ενός πλούσιου, που όταν ζούσε είχε πολλούς υπηρέτες να τον φροντίζουν. Προκειμένου να έχει κάποιος ακρόαση μαζί του, έπρεπε να τηρηθούν πολλές απαγορεύσεις. Να όμως που τώρα το σώμα του δεν επιτρεπόταν να φυλαχτεί ούτε στη βεράντα ενός καταστήματος. Το δέρμα νεκρών ζώων μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την κατασκευή σανδαλιών, ενώ το ανθρώπινο σώμα είναι παντελώς άχρηστο από τη στιγμή που η ζωή έχει φύγει από μέσα του.

Ο Σωκράτης σκέφτηκε ότι αυτό το σώμα είναι αδρανές και αποτελείται από σάρκα, αίμα και κόκκαλα. Παράγει ούρα και περιττώματα με απεχθή μυρωδιά. Τι είναι τόσο σπουδαίο σ' αυτό το σώμα που ο άνθρωπος έλκεται και προσκολλάται σ' αυτό; Ανά πάσα στιγμή αναδύει μόνο απεχθείς οσμές και κανένα άρωμα. Για ποιο λόγο λοιπόν ν' αναπτύσσει ο άνθρωπος τέτοια προσκόλληση σ' αυτό το σώμα; Θα πρέπει να υπάρχει κάποια κρυφή δύναμη μέσα του που ο άνθρωπος να έλκεται από αυτό το κατά τ' άλλα άχρηστο σώμα, που δεν είναι τίποτ' άλλο παρά ένα κομμάτι δέρματος. Στο τέλος, συνειδητοποίησε ότι το σώμα το κυρίευε κάποια Θεϊκή Δύναμη. Αποφάσισε να διερευνήσει το θέμα περισσότερο και να μάθει την αλήθεια.

Μάθετε την Αλήθεια Μέσα από την Ενδοσκόπηση

Αντίστοιχα, ο Μπρίγκου, ο γιος του Βαρούνα, ήθελε και αυτός να διερευνήσει εις βάθος την αλήθεια της ανθρώπινης ζωής. Ποια είναι η πιο σημαντική όψη της ανθρώπινης ζωής; Τι είναι αυτό που επιτρέπει στο σώμα να λειτουργεί; Ποια είναι η αρχή της ενότητας που βρίσκεται πίσω από τα πάντα; Άρχισε να σκέφτεται: «Τι πανέμορφη δημιουργία! Ποιος είναι αυτός ο Θεός που την δημιούργησε; Ποια είναι η μορφή Του;» Σε λίγο χρονικό διάστημα, ο προβληματισμός του έγινε τόσο έντονος, που έφτασε στο σημείο να μην τον αντέχει. Πήγε λοιπόν στον πατέρα του, τον Βαρούνα. Αφού προσκύνησε τα πόδια του, τον ρώτησε: «Πατέρα, ποιος είναι ο Θεός; Ποια είναι η μορφή Του;» Ο Βαρούνα ήταν σε θέση να πει στον γιο του τα πάντα για τον Θεό. Σκέφτηκε όμως, ότι θα ήταν καλό ο καθένας να καταβάλει προσπάθεια να κατανοήσει τη Θεϊκή αρχή μέσα από την προ-

σωπική του εμπειρία. Και όχι μόνο αυτό: όταν ένας πατέρας πάρει το ρόλο του δασκάλου, δεν είναι δουλειά του ν' απαλλάξει ο ίδιος τον μαθητή του από τις αμφιβολίες του. Αυτό θ' αποθαρρύνει τον μαθητή από το να συνεχίσει την προσπάθειά του. Οπότε, ο Βαρούνα είπε στον γιο του: «Δεν είμαστε σε θέση αποφανθούμε ότι ο Θεός είναι αυτό ή το άλλο. Δεν είναι κάτι που μπορούμε να το εξηγήσουμε με λόγια. Μόνο εσύ μπορείς να το ερευνήσεις και να μάθεις την αλήθεια. Υπάρχει μια αόρατη δύναμη που ελέγχει το σώμα. Το σώμα έχει αξία όσο αυτή η αόρατη δύναμη βρίσκεται μέσα του. Η παρουσία της θεϊκής δύναμης δίνει στο σώμα ελπίδα (Σίβαμ), ενώ η απουσία της το μετατρέπει σε πτώμα (Σάβαμ). Ποια είναι η διαφορά μεταξύ Σίβαμ και Σάβαμ; Για ν' ανακαλύψεις αυτή την αλήθεια, πρέπει να υποβληθείς σε πειθαρχίες». Λέγοντας αυτό, ευλόγησε τον γιο του και του έδωσε την άδεια να φύγει.

Όπως πρόσταξε ο πατέρας του, ο Μπρίγκου πήγε στο δάσος, επέλεξε ένα κατάλληλο μέρος για να μείνει και άρχισε να υποβάλλεται σε πειθαρχίες. Η ενδοσκόπησή του τον απορρόφησε εντελώς. Μια μέρα, σκεφτόταν ως εξής: «Όλα τα όντα σ' αυτό τον κόσμο εξαρτώνται αποκλειστικά από την τροφή. Η τροφή είναι απαραίτητη για κάθε πλάσμα. Το σώμα αυτό εξαρτάται από την τροφή. Άρα, η τροφή είναι Θεός». Έχοντας φτάσει σε αυτό το συμπέρασμα, πήγε στον πατέρα του και είπε: «Πατέρα, κατάλαβα τι είναι Θεός. Η τροφή είναι Θεός». Ο Βαρούνα είπε ήρεμα: «Όχι, αγαπητέ μου γιε! Συνέχισε να στοχάζεσαι. Κάνε και άλλες πειθαρχίες». Αφού συνέχισε να κάνει πειθαρχίες για κάποιο διάστημα, μια μέρα ο Μπρίγκου έφτασε στο εξής συμπέρασμα: «Με τη λήψη τροφής, το σώμα αυτό μεγαλώνει. Για να μεγαλώσει, χρειάζεται ενέργεια προκειμένου να χωνέψει την τροφή. Ποια είναι αυτή; Αυτή είναι η ζωτική ενέργεια (Πράνα). Άρα, η ζωτική ενέργεια είναι Θεός». Φτάνοντας σε αυτό το συμπέρασμα, πήγε πάλι στον πατέρα του και είπε: «Πατέρα! Τώρα ξέρω: Η ζωτική ενέργεια είναι Θεός». Ο Βαρούνα είπε: «Είναι γεγονός ότι ο άνθρωπος είναι προικισμένος με ζωτική ενέργεια. Αν όμως ο νους του δεν έχει την επιθυμία να καταναλώσει τροφή, μήπως θα την φάει μόνο και μόνο επειδή είναι μπροστά του σε ένα πιάτο; Άρα, η ζωτική ενέργεια δεν επαρκεί από μόνη της να κρατήσει ζωντανό έναν άνθρωπο. Όχι, γιε μου! Συνέχισε τις πειθαρχίες και τον στοχασμό για λίγο ακόμα διάστημα». Ο γιατρός χορηγεί στον άνθρωπο αναισθητικό πριν τον εγχειρήσει στην κοιλιακή του χώρα. Παρόλο που ο άνθρωπος έχει ζωτική ενέργεια, δεν γνωρίζει τι κάνει ο για-

τρός στην κοιλιά του κατά τη διάρκεια της εγχείρησης. Κατ' αυτό τον τρόπο, η ζωτική ενέργεια καθίσταται τυφλή ή και ανύπαρκτη.

Μετά από ένα ακόμη διάστημα πειθαρχιών, ο Μπρίγκου σκέφτηκε ως εξής μια μέρα: «Σίγουρα η τροφή είναι απαραίτητη, το ίδιο και η ζωτική ενέργεια. Αλλά αυτό που ωθεί τον άνθρωπο να φάει είναι η σκέψη. Η σκέψη όμως γεννιέται μέσα στον νου. Άρα, ο νους είναι Θεός». Ο Μπρίγκου πήγε στον πατέρα του και είπε: «Πατέρα, τώρα καταλαβαίνω ότι ο νους είναι Θεός». Ο πατέρας του τον κάλεσε κοντά του και του είπε: «Ο άνθρωπος είναι προικισμένος με νου. Τι να τον κάνει όμως αν του λείπει η δύναμη της σκέψης; Αυτός ο άνθρωπος μπορεί να τρέφεται με κάρβουνα, καβαλίνες και χώμα. Ο άνθρωπος χρειάζεται δύναμη διάκρισης. Και ο τρελός έχει νου. Δεν ξέρει όμως τι να πει σε ποιον ή πού να πάει. Άρα, ο νους δεν είναι στην πραγματικότητα Θεός. Όχι. Στοχάσου κι άλλο και κάνε και άλλες πειθαρχίες».

Χωρίς καμία αντίρρηση, Ο Μπρίγκου άρχισε και πάλι να κάνει πειθαρχίες. Ύστερα από ένα διάστημα, σκέφτηκε: «Ποιο σκοπό υπηρετούν οι σκέψεις ενός νου; Αυτό που προσδίδει σκοπό στις σκέψεις είναι η δύναμη διάκρισης». Έχοντας φτάσει σε αυτό το συμπέρασμα, πήγε και πάλι στον πατέρα του και είπε: «Πατέρα, τώρα ξέρω ότι η συνειδητότητα είναι Θεός». Ο Βαρούνα είπε στο γιο του: «Υπάρχουν άπειροι λόγοι που είναι προικισμένοι με συνειδητότητα (Βιγκνιάνα), πνευματική ή διανοητική γνώση (Σουγκνιάνα) και υπέρτατη γνώση (Πραγκνιάνα). Σε τι όμως ωφελείται η κοινωνία από αυτές; Στην πραγματικότητα δεν υπάρχει παρά άγνοια (Αγκνιάνα), η οποία υπερσικιάζει την υπέρτατη γνώση τους». Ο Μπρίγκου είπε και πάλι στον γιο του να στοχαστεί κι άλλο και να κάνει πειθαρχίες, και τον έστειλε πίσω στο δάσος με τις ευλογίες του.

Αφού είχε στοχαστεί για ένα διάστημα και τελέσει κι άλλες πειθαρχίες, μια μέρα ο Μπρίγκου σκέφτηκε ως εξής: «Η τροφή είναι η πηγή της θρέψης και η ζωτική ενέργεια (Πράνα) δίνει ενέργεια στο σώμα. Ο νους παράγει επιθυμίες. Η διάνοια (Μπούντι) δίνει γνώση (Βιβέκα). Αυτό πρέπει να οδηγεί σε κάποιο αποτέλεσμα. Ποιο να είναι αυτό; Να τι πρέπει ν' ανακαλύψω». Σκεπτόμενος έτσι, άρχισε να εκτελεί πειθαρχίες για μια ακόμη φορά. Κάποια μέρα, είχε μια μοναδική εμπειρία. Ένοιωσε ότι είχε βυθιστεί σ' έναν ωκεανό ευδαιμονίας και παρέμενε συνεχώς σ' αυτήν κατάσταση ευδαιμονίας.

Ο Βαρούνα ήρθε να βρει τον γιο του και τον βρήκε σ' ένα σημείο του δάσους σε κατάσταση υπερσυνειδητότητας (Σαμάντι). Ήξερε ότι βίωνε αγνή και αιώνια ευδαιμονία. «Η ευδαιμονία είναι Θεός»⁴. Γνωρίζοντας ότι ο γιος του δεν χρειαζόταν πλέον τίποτε, συνέχισε την πορεία του.

Υπερβείτε τα Περιβλήματα Προκειμένου να Βιώσετε Ευδαιμονία

Από τη στιγμή που ο Μπρίγκου βίωσε την υπέρτατη ευδαιμονία, δεν είχε καμιά άλλη πλέον επιθυμία. Βασικά, όλες οι πνευματικές τεχνικές σκοπό έχουν να οδηγήσουν τον άνθρωπο σ' αυτή την κατάσταση ευδαιμονίας. Αυτό που οι άνθρωποι βιώνουν στις μέρες μας δεν είναι παρά στιγμιαία χαρά, η οποία δεν έχει σχέση με την αιώνια ευδαιμονία που περιγράφεται ως Νιτγιανάντα, Γιογκανάντα, Παραμανάντα, Σατσιτάναντα και Ατμανάντα. Αυτή την διαθέτει μόνο ο Θεός και κανείς άλλος. Ο Θεός δημιούργησε τον άνθρωπο ώστε να διερευνήσει τη φύση των πέντε περιβλημάτων και τελικά να φτάσει στο περίβλημα της ευδαιμονίας (Ανάντα Μάγια Κόσα). Ο άνθρωπος πρέπει να υπερβεί βήμα-βήμα τα περιβλήματα της τροφής (Άννα Μάγια Κόσα), της ζωής (Πράνα Μάγια Κόσα), του νου (Μάνο Μάγια Κόσα) και της γνώσης (Βιγκνιάντα Μάγια Κόσα) και τελικά να φτάσει στο περίβλημα της ευδαιμονίας (Ανάντα Μάγια Κόσα). Το περίβλημα της ζωής είναι πιο λεπτοφυές από εκείνο της τροφής, το περίβλημα του νου είναι πιο λεπτοφυές από εκείνο της ζωτικής ενέργειας, το περίβλημα της γνώσης είναι πιο λεπτοφυές από εκείνο του νου και το περίβλημα της ευδαιμονίας είναι το πλέον λεπτοφυές από όλα τα περιβλήματα και διαπερνάει τα πάντα. Δυστυχώς όμως, ο άνθρωπος σήμερα έχει ξεχάσει την εγγενή φύση του της ευδαιμονίας και οδεύει προς την αντίθετη κατεύθυνση. Αυτό σημαίνει, ότι από την κατάσταση της ευδαιμονίας, έχει πάει σ' εκείνη της γνώσης, από την γνώση σ' εκείνη του νου, από το νου στην κατάσταση ζωτικής ενέργειας και τελικά, από την κατάσταση ζωτικής ενέργειας έχει φτάσει στην κατάσταση της τροφής, όπου και έχει παραμείνει. Δίνει ύψιστη σημασία στο σώμα του. Ο Θεός δημιούργησε τον άνθρωπο για να πραγματώσει την ύψιστη Θεϊκή κατάσταση. Αντίθετα προς τη Θεϊκή Βούληση, ο άνθρωπος σήμερα έχει υποβιβαστεί στην χαμηλότερη κατάσταση της ύπαρξής του.

⁴ *Anandam Brahma.*

Γιατί χρειάζεται εκπαίδευση για να μάθει κανείς τη φύση του σώματος; Μήπως χρειάζεται κανείς καθρέπτη προκειμένου να δει το βραχιόλι που φοράει στο χέρι του; Για να έχει κανείς το όραμα του Θεού, χρειάζεται να κάνει πνευματικές πειθαρχίες. Δεν ισχύει το ίδιο για να γνωρίσει τη φύση του σώματος. Αυτό το σώμα είναι σαν ένα εργαλείο. Εσείς όμως εστιάζετε την προσοχή σας στο εργαλείο, ξεχνώντας τον ένοικο. Πόσο κρατούν οι σωματικές απολαύσεις; Ιδού ένα μικρό παράδειγμα: Όταν πεινάσετε, πάτε στην καντίνα. Πληρώνετε έξι ρουπίες για να φάτε τρία τσαπάτι. Είστε ευχαριστημένος διότι ικανοποιήσατε την πείνα σας. Πόσον καιρό θα κρατήσει αυτή η ευχαρίστηση; Ύστερα από δύο ώρες θα ξαναπεινάσετε. Πόσο 'λάδι' και πόση 'βενζίνη' καταναλώνει αυτή η μηχανή του ανθρωπίνου σώματος! Όταν χρησιμοποιείτε το σώμα απλά σαν μηχανή, γιατί αναπτύσσετε τόση προσκόλληση σ' αυτό; Πρέπει να υπερβείτε την προσκόλληση στο σώμα.

Θέτετε σ' Εφαρμογή τις Διδασκαλίες των Ιερών Κειμένων

Ο ανθρωπίνος νους είναι πολύ ισχυρός και συγχρόνως αφάνταστα άστατος. Ο ίδιος μέγας πολεμιστής Αρτζούνα δυσκολευόταν ν' αντισταθεί στις ιδιοτροπίες του νου. Κάποια στιγμή είπε στον Κρίσνα: «Αυτός ο νους είναι εντελώς ασταθής, ανυπότακτος και πανίσχυρος⁵. Ω, Κρίσνα! Με τι λόγια να περιγράψω την αναξιοπιστία του νου! Δεν κάθεται ήσυχος ούτε για μια στιγμή. Ακόμα και ένας πίθηκος μπορεί να έχει κάποια σταθερότητα, όχι όμως ο νους». Ο νους είναι πανίσχυρος, επικίνδυνος και δύσκολο να τον ελέγξεις. Αυτή είναι η φύση του. Λόγω της επιρροής του νου, ο άνθρωπος περνάει δυσκολίες, λύπη, δοκιμασίες και βάσανα. Ο αλλοπρόσαλλος νους δημιουργεί ανησυχία, κάνοντας τη ζωή του ανθρώπου χαοτική, στέλνοντάς τον, τέλος, στο ψυχιατρείο.

Οι σπουδαστές μελετούν ένα μεγάλο αριθμό βιβλίων, αλλά πρέπει εξίσου να γνωρίζουν το σκοπό των σπουδών τους. Αν κάποιος σας χαρίσει την Μπάγκαβαντ Γκίτα, πρέπει να την δεχτείτε με σεβασμό, να την κρατήσετε στο νου σας και να την αγγίξετε με την καρδιά σας. Πρέπει κάθε μέρα να κάνετε τελετουργική ανάγνωση (παράγνια) της Μπάγκαβαντ Γκίτα, αρχίζοντας από την πρώτη στροφή (Σλόκα)⁶:

⁵ *Chanchalam Hi Manah Krishna Pramathi Balavadrudham.*

⁶ *Dharmakshetre Kurukshetre Samaveta Yuyutsava,*

Ω, Σαντζάγια! Πες μου τι έκαναν οι δικοί μου και οι γιοι του Πάντου

Στη χώρα του Κούρου και στο πεδίο του Νταρμακασέτρα;

Μετά από την τελετουργική ανάγνωση, αφήνετε το βιβλίο στο ει-
κονοστάσι σας με σεβασμό, τοποθετώντας δύο λουλούδια πάνω
του. Σε τι όμως ωφελεί όλη αυτή η τελετουργική λατρεία, αν δεν θέ-
σετε σ' εφαρμογή τις διδασκαλίες της Μπάγκαβαντ Γκίτα; Αυτό απο-
τελεί ένδειξη μεγάλης άγνοιας εκ μέρους των πιστών, θεϊστών και
μορφωμένων ανθρώπων στις μέρες μας. Οι άνθρωποι προσφέρουν
τη λατρεία τους στο χαρτί και στα λόγια της Μπάγκαβαντ Γκίτα, αλλά
δεν απολαμβάνουν το νέκταρ της ευδαιμονίας που προκύπτει από
την εφαρμογή των διδασκαλιών. Πρέπει όλοι να συνειδητοποιήσουν
την αλήθεια, ότι όλα τα ιερά βιβλία, όπως η Βίβλος, το Κοράνι, οι
Βέδες και οι Ουπανισάδες, προσβλέπουν στην εφαρμογή των διδα-
σκαλιών τους, όχι απλά στην τελετουργική ανάγνωσή τους. Στην
εποχή μας, βλέπουμε αντίτυπα του Σάι Σατσαρίτα⁷ στα χέρια των
περισσότερων πιστών. Λένε ότι εκτελούν τελετουργική ανάγνωση
του βιβλίου καθημερινά. Δεν υπάρχει μεγαλύτερη ανοησία από αυ-
τήν. Μήπως είναι σκοπός αυτού του βιβλίου η εκτέλεση της τελε-
τουργικής ανάγνωσης; Σκοπός του είναι να εφαρμόζετε αυτά που ο
Σίρντι Σάι Μπάμπα δίδαξε σ' αυτό το βιβλίο.

Θα σας δώσω ένα μικρό παράδειγμα. Κάποιος υπέφερε από
κρυολόγημα και βήχα. Όταν επισκέφτηκε τον γιατρό του χωριού,
εκείνος του πρότεινε να φτιάξει ένα μίγμα αποξηραμένης πιπερόρι-
ζας και πιπεριού και να το πιει. Τότε ο ασθενής άρχισε να επανα-
λαμβάνει: «Πρέπει να πιω ένα μίγμα από αποξηραμένη πιπερόριζα
και πιπέρι». Τα συμπτώματά του όμως δεν ανακουφίζονταν. Και
πώς θα μπορούσαν ν' ανακουφιστούν αν δεν ετοίμαζε το μίγμα και
να το πιει; Κατά τον ίδιο τρόπο, εσείς το μόνο που κάνετε είναι να
επαναλαμβάνετε αυτά που εμπεριέχονται στα ιερά κείμενα, χωρίς
να τα θέτετε σ' εφαρμογή. Όφελος θ' αποκομίσετε μόνο όταν τα θέ-
σετε σ' εφαρμογή.

Τα Στοιχεία είναι Κάτω από τον Έλεγχο του Θεού

Και τα πέντε στοιχεία είναι κάτω από τον έλεγχο του Θεού. Υπακούν
τις εντολές του Δημιουργού. Κανείς όμως δεν συνειδητοποιεί αυτή

Mamaka Pandavaschaiva Kimakurvata Sanjaya.

⁷ *Τη ζωή του Σάι Μπάμπα του Σίρντι.*

την αλήθεια. Όταν συνειδητοποιήσετε αυτή την αλήθεια, θ' απαλλαγείτε απ' όλα σας τα προβλήματα στη στιγμή. Λέτε ότι τα πάντα είναι στα χέρια του Θεού και προσεύχεστε να έρθει να σας σώσει. Αμφιβάλλετε όμως κατά πόσον ο Θεός έχει όντως κάποιον έλεγχο πάνω σε οτιδήποτε. Στη Βίβλο υπήρχε μόνο ένας άπιστος Θωμάς που πρόδωσε τον Διδάσκαλό Του. Σήμερα όλοι έχουν γίνει άπιστοι Θωμάδες.

Κάποτε στο Σίρντι έπεσε χαλαζοθύελλα και το χαλάζι άρχισε να χτυπάει τους ανθρώπους σαν πέτρες. Όλοι οι εργάτες και οι χωριανοί έτρεχαν πανικόβλητοι από φόβο. Βρήκαν καταφύγιο σε ναούς, σε ξενώνες και όπου αλλού μπορούσαν. Το Ντβαρακαμάι⁸ ήταν πολύ μικρό. Κι εκεί όμως μαζεύτηκαν άνθρωποι, καταλαμβάνοντας κάθε εκατοστό του χώρου – όπου μπορούσαν να σταθούν. Όλοι άρχισαν να προσεύχονται: «Μπάμπα, σε παρακαλούμε, σώσε μας...». Όπως οι Γκόπικα και οι Γκοπάλα στην Εποχή Ντβάπαρα, προσευχήθηκαν στον Κρίσνα να τους προστατεύσει από την καταρακτώδη βροχή, έτσι και οι κάτοικοι του Σίρντι προσευχήθηκαν στον Μπάμπα να έρθει να τους σώσει. Ο Μπάμπα τούς είπε: «Καλά, καλά... θα δω, θα δω»⁹. Τότε, ο Μπάμπα χτύπησε μια κολώνα και είπε: «Άκου να δεις, αρκετό τρόπο έσπειρες... χαλάρωσε! Ήδη έχεις εκφράσει περισσότερο θυμό απ' ό,τι χρειάζεται και όλοι έχουν πεθάνει απ' το φόβο τους και έχουν καταλάβει τη δύναμή σου. Από τη στιγμή που οι άνθρωποι αναγνώρισαν τη δύναμή σου, ποια η ανάγκη να συνεχίσεις; Έχεις ξεπεράσει τα όρια. Ησύχασε!». Εκείνη τη στιγμή, η καταιγίδα σταμάτησε.

Δεν σας το είπα αυτό για να καυχηθώ. Μπορεί να το 'χετε ξεχάσει, αλλά προσπαθήστε να θυμηθείτε τι συνέβη εδώ και δύο μέρες. Τη στιγμή που επρόκειτο ν' αρχίσω την Ομιλία μου, έριξε μια νεροποντή μαζί με ισχυρό άνεμο. Η βροχή και ο αέρας είχαν τέτοια μανία, που άρχισαν να μπαίνουν στην αίθουσα. Ξεκίνησα την Ομιλία μου και αμέσως η βροχή σταμάτησε. Ύστερα από αυτό, δεν έπεσε σταγόνα.

Οι επισκέπτες συνήθιζαν ν' αγοράζουν καυσόξυλα απ' έξω και να τα προσφέρουν στη φωτιά, για να την κρατήσουν συνέχεια αναμμένη. Ήθελαν να έχουν την ικανοποίηση ότι πρόσφεραν ξύλο

⁸ Το μέρος που έμενε ο Σίρντι Μπάμπα.

⁹ Achchha, Achchha, Dekhega, Dekhega.

στην ιερή φωτιά. Δεν σκέφτηκαν τα υπέρ και κατά της πράξης τους. Μια μέρα, κάποιοι ανόητοι επισκέπτες ήρθαν και πρόσφεραν πολλά ξύλα στη φωτιά, χωρίς να σκεφτούν ότι η φλόγα θα έφτανε σε μεγάλο ύψος με τόσα ξύλα που είχαν τοποθετήσει. Τεράστιες φλόγες άρχισαν να σηκώνονται ύστερα από λίγο. Βλέποντας αυτό, ο Σγιάμα ήρθε τρέχοντας και φωνάζοντας: «Μπάμπα, Μπάμπα!». Ο Μπάμπα ρώτησε: «Τι θέλεις Σγιάμα; Τι συμβαίνει;» «Κοίτα, Μπάμπα, ο θεός της φωτιάς εκδηλώθηκε μπροστά μας,» είπε ο Σγιάμα. Ο Μπάμπα απάντησε: «Ο θεός της φωτιάς όντως εκδηλώθηκε, αλλά ποιος νοιάζεται να τον δει εδώ;» Ύστερα, απευθύνθηκε στον θεό της φωτιάς και είπε: «Σε ποιον προσπαθείς να δείξεις τις ικανότητές σου; Συμπεριφέρεσαι με αυτό τον τρόπο επειδή δεν υπάρχει κανείς να σου δώσει ένα μάθημα. Τις ικανότητές σου να τις δείχνεις όταν και όπου χρειάζεται. Ποιος είναι ο λόγος να δείχνεις τη δύναμή σου αυτή τη στιγμή;» Λέγοντας αυτό, χτύπησε την κολώνα μ' ένα ξύλο. Οι εξοργισμένες φλόγες καταλαγιάσανε αμέσως. Τι νόημα είχε όλο αυτό; Τίποτα δεν πρέπει να γίνεται χωρίς αιτία. Υπάρχει κάποιος ανόητος που θα πάει στις όχθες του Γάγγη και θ' αρχίσει να φωνάζει τον κόσμο, λέγοντας: «Ελάτε, ελάτε, θα σας δώσω νερό!»; Ποιος είναι αυτός που θα δώσει νερό, όταν ο ποταμός Γάγγης ρέει μπροστά τους; Λόγω της επίδρασης της Εποχής Κάλι, οι άνθρωποι καμιά φορά φέρονται κατ' ανόητο τρόπο, χωρίς να έχουν κάποιο λόγο. Αυτού του είδους τη συμπεριφορά τη βλέπουμε ακόμα και στους λόγιους.

Κάποιοι παίρνουν το νερό του Γάγγη στις παλάμες τους και το προσφέρουν στον Γάγγη, ενώ ψάλλουν: «Κέσαβα Νάμα, Μάνταβα Νάμα, Γκοβίντα Νάμα» κ.λπ. Σ' αυτή την περίπτωση, ποιανού το νερό προσφέρετε σε ποιον; Είναι μήπως η ιδιοκτησία του πατέρα σας ή του παππού ή του θείου σας που προσφέρετε σε κάποιον; Όχι! Προσφέρετε τον Γάγγη στον ίδιο τον Γάγγη. Ο λόγος που ο αθεϊσμός έχει τόση πέραση στην εποχή μας, είναι διότι τελετουργικά όπως αυτά, εκτελούνται χωρίς κανέναν να κατανοεί τη σημασία τους. Πρέπει να κατανοείτε την αιτία πίσω από κάθε πράξη και να είστε σε θέση να πείσετε τους άλλους και να κερδίσετε την εκτίμησή τους. Στη σύγχρονη αυτή εποχή, ακόμα κι ένα παιδάκι θέλει να γνωρίζει την αιτία για τα πάντα.

Σήμερα οι άνθρωποι έχουν κυριευτεί από την άγνοια. Ποιος είναι η αιτία; Κύρια αιτία είναι η προσκόλληση στο σώμα. Ευλογημένος αυτός που θα μπορέσει να μεταμορφώσει την προσκόλλησή του

στο σώμα σε αγάπη για τον Θεό. Μόνο τότε θα έχει αξία η ανθρώπινη ζωή. Όσο δεν αναπτύσσετε αγάπη για τον Θεό, η ζωή σας δεν θα έχει την αξία ούτε ενός ψόφιου λαγού.

Καλλιεργήστε Προσκόλληση στον Εαυτό

Θα σας πω μια μικρή ιστορία. Μεγάλες αλήθειες μπορεί να γίνουν κατανοητές μέσα από μικρές ιστορίες. Ο Νάραντα περιπλανάται και στους τρεις κόσμους, ψάλλοντας τα ονόματα του Κυρίου: Γκοβίντα, Νταμόνταρα, Ναράγιενα. Κάποτε πήγε στον παράδεισο (Βαϊκούντα) και πρόσφερε τα σέβη του στον Ναράγιενα. Ο Ναράγιενα του είπε να καθίσει και τον ρώτησε: «Περιπλανάσαι στους τρεις κόσμους συνεχώς. Συνάντησες τίποτα κακό στη δημιουργία Μου;» Ο Ναράγιενα είπε: «Συγχώρεσέ με, Κύριε! Υπάρχουν ένα σωρό κακά στην δημιουργία Σου». Ο Ναράγιενα είπε: «Γιατί πράγμα μιλάς, Νάραντα; Παρόλο που είσαι ο γιος του Μπράμα, μιλάς χωρίς καμιά αίσθηση διάκρισης. Δεν υπάρχει τίποτα που να είναι κακό στη δημιουργία Μου». Ο Νάραντα είπε: «Κύριε, κάθε πρωί οι άνθρωποι αποβάλλουν περιπτώματα και αυτό είναι κακό!» Ο Ναράγιενα εξεπλάγη ακούγοντας αυτό και είπε: «Νάραντα, κάνεις λάθος αν νομίζεις ότι αυτό είναι κάτι κακό. Φαίνεται ότι έχεις χάσει τα λογικά σου. Αυτό δεν είναι κακό· αντίθετα είναι πολύ καλό». «Μα, πώς μπορείς να λες ότι αυτό δεν είναι κακό αλλά καλό;» Ο Ναράγιενα απάντησε: «Μη με ρωτάς εμένα. Ρώτησε τα ίδια τα περιπτώματα απευθείας». Και τι θα μπορούσε ν' απαντήσει ο φτωχός ο Νάραντα όταν ο Ναράγιενα του είπε αυτό;

Υπακούοντας στην εντολή του Κυρίου, ο Νάραντα πλησίασε τ' ανθρώπινα περιπτώματα. Μόλις έφτασε στα τρία μέτρα, τα περιπτώματα είπαν: «Νάραντα! Μην έρθεις πιο κοντά, μείνε μακριά μας!» Ο Νάραντα εξεπλάγη ακούγοντας αυτό και είπε: «Βασικά, εγώ είμαι εκείνος που θα' πρεπε να πει κάτι τέτοιο σε σας, δηλαδή να σταθείτε μακριά μου. Πώς συμβαίνει να μου το λέτε εσείς;» Τότε τα περιπτώματα απάντησαν: «Νάραντα, χθες το βράδυ ήμαστε ιερό τυρόπηγμα, γάλα, ρύζι και γλυκιά πουτίγκα. Ήμαστε άξιοι να προσφερθούμε ως πρόσφορο στον Θεό. Σήμερα όμως, επήλθαμε σ' αυτή την κατάσταση εξαιτίας της μιας και μόνης επαφής μας με τον άνθρωπο. Ποια θα είναι η τύχη μας αν ερχόμασταν σ' επαφή και πάλι μ' ένα ανθρώπινο ον;»

Τότε, ο Ναράγιενα εξήγησε στον Νάραντα: «Αυτό που εσύ εκλαμβάνεις ως κακό σ' αυτή τη δημιουργία, δεν είναι παρά η αντί-

δραση, η αντανάκλαση και η αντήχηση των πράξεων του ανθρώπου. Στην πραγματικότητα, ο Θεός δεν έχει δημιουργήσει τίποτα κακό». Τα πάντα εξαρτώνται από αυτούς που συναναστρέφεστε. «Πες μου ποιος είναι ο φίλος σου να σου πω ποιος είσαι.» Γίνεστε ο ίδιος τύπος ανθρώπου με αυτόν που συναναστρέφεστε. Αν κρατάτε πίκλες από μάνγκο σ' ένα δοχείο, θα παραμείνουν σε καλή κατάσταση για περισσότερο από ένα χρόνο. Αν όμως βάλετε μια πίκλα σ' αυτό το δοχείο του ανθρώπινου σώματος, θα χαλάσει μέχρι το βράδυ. Και όχι μόνο αυτό: Πρέπει να έχεις δει τον αλευρόμυλο. Αν ρίξεις μέσα του στάρι, θα παράγει αλεύρι από στάρι. Αν του ρίξεις ρύζι, θα παράγει ρυζάλευρο. Αν του ρίξεις όσπρια, αλεύρι από όσπρια θα βγουν μέσα από αυτόν. Αν όμως βάλεις ένα γλυκό λάντου μέσα σ' ένα ανθρώπινο σώμα, αυτό που θα βγει δεν είναι άλλο από δύσοσμα κόπρινα. Για το λόγο αυτό, να συμπεριφέρεστε προς αυτό το σώμα μ' ένα πνεύμα αποταύτισης. Το ανθρώπινο σώμα είναι κατώτερο ακόμα και από έναν αλευρόμυλο ή ένα δοχείο.

Δεδομένων όλων αυτών, γιατί να δίνει κανείς σημασία στο ανθρώπινο σώμα; Επειδή ο Άτμα διαποτίζει το σώμα αυτό από την κορυφή ως τα νύχια. «Το σώμα είναι ναός και ένοικός του είναι ο Θεός.»¹⁰ Πρέπει να θεωρείτε αυτό το σώμα ως ναό του Θεού. Γιατί όμως να επιθυμείτε έναν ναό χωρίς Θεό; Να σκέφτεστε πάντα ότι ο Θεός βρίσκεται μέσα σ' αυτό το ναό του σώματος και ό,τι κάνετε να είναι προσφορά προς Αυτόν. Μόνο αν αναπτύξετε ιερά αισθήματα όπως αυτά, θα μπορέσει το σώμα, ο νους, η διάνοια, η συνειδητότητα (Τσίππα), οι αισθήσεις και η εσωτερική ψυχή (Ανταχκάρανα) να εξαγιασθούν. Άρα, μετατρέψτε την προσκόλλησή σας προς το σώμα (Ντεχαμπιμάνα) σε προσκόλληση προς τον Εαυτό (Νταίβαμπιμάνα). Αυτό αποτελεί αληθινή πνευματική άσκηση (Σάντανα). Αν δεν αναπτύξετε προσκόλληση προς τον Άτμα (Ατμαμπιμάνα), δεν υπάρχει λόγος να κάνετε κάποια άλλη μορφή πνευματικής άσκησης. Οι άνθρωποι λένε: «μα κάνουμε μπάτζαν». Μέχρι να φτάσετε στην κατάσταση της Ατμαμπιμάνα, όλες αυτές οι πνευματικές πειθαρχίες είναι απαραίτητες.

Φυτεύετε έναν βλαστό καλής ποιότητας μάνγκο. Ύστερα από ένα διάστημα, θα σας δώσει άγουρα μάνγκο. Όσο τα μάνγκο δεν είναι ώριμα, η γεύση τους είναι όξινη. Μόνο όταν ωριμάσουν γίνονται γλυκά και νόστιμα. Αντίστοιχα, όταν φτάσετε στην ώριμη φάση

¹⁰ *Deho Devalaya Proktho Jivo Deva Sanathana.*

της πνευματικής σας άσκησης, αναπτύσσετε Ατμικό αίσθημα (Α-τραμπάβα). Μέχρις ότου να φτάσετε σ' αυτό το ευλογημένο στάδιο, συνεχίστε να εκτελείτε τα καθήκοντά σας χωρίς να ξεχνάτε το στόχο. Πάντα να θυμίζετε στον εαυτό σας, ότι έχετε να φτάσετε αυτό τον στόχο. Σταδιακά, αποταυτιστείτε από αυτό το σώμα και προσκολληθείτε στον Εαυτό. Μόνο τότε θα βιώσετε αιώνια ευδαιμονία. Ακολουθήστε αυτό το μονοπάτι της αλήθειας και της γνώσης, και βυθιστείτε στην θεϊκή ευδαιμονία.

(Ο Μπαγκαβάν ολοκλήρωσε την Ομιλία του με το Μπάτζαν «Σάταμ Γκνιάναμ Ανάνταμ Μπράμα...»)

- Από την Ομιλία του Μπαγκαβάν στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ του Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 31 Αυγούστου 1996.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΗΣ ΑΝΤΡΑ ΠΡΑΝΤΕΣ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

Στις 24 Ιουλίου 2014, το Διοικητικό Συμβούλιο του Κεντρικού Ιδρύματος Σάτα Σάι, υποδέχτηκε τον Πρωθυπουργό της πολιτείας Άντρα Πραντές, Σρι Νάρα Τσαντραμπάμπου Νάϊντου, ένα σύνολο υπουργών του και μέλη της Βουλής, οι οποίοι ήρθαν για να επισκεφτούν το Π.Ν. και να αποτίσουν φόρο τιμής στο Σαμάντι του Μπαγκαβάν Σρι Σάτα Σάι Μπάμππα.

ΓΚΟΥΡΟΥΠΟΥΡΝΙΜΑ ΕΥΛΑΒΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ

Ενα πλήθος επισκεπτών προσήλθε στο Π.Ν. από όλα τα μέρη του κόσμου για να αποδώσουν φόρο τιμής στον Σαντγκουρού τους, Μπαγκαβάν Σάτια Σάι Μπάμπα, κατά την ιερή γιορτή της Γκουρουπούρνια, που γιορτάστηκε στην όμορφα διακοσμημένη αίθουσα Σάι Κουλβάντ. Πραγματοποιήθηκαν ποικίλα προγράμματα, όπως συναντήσεις και συνέδρια των Ινδικών και Διεθνών Οργανισμών Σάι, συνομιλίες με διακεκριμένους ομιλητές, δραστηριότητες παροχής υπηρεσιών για τα μη προνομιούχα τμήματα της κοινωνίας, μουσικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις από Ινδούς και αλλοδαπούς καλλιτέχνες.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΙΔΑΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ

Από 6 έως 8 Ιουλίου 2014, διοργανώθηκε στο Π.Ν. από τον Διεθνή Οργανισμό Σάτια Σάι, ένα συνέδριο-ορόσημο για την Ιδανική Εκπαίδευση Σάτια Σάι, στο οποίο συμμετείχαν 284 καθηγητές και εκπαιδευτές από περίπου 50 χώρες. Εκπρόσωποι από 28 Ινστιτούτα Εκπαίδευσης Σάτια Σάι και 40 Σχολεία Σάτια Σάι, πέρασαν τρεις ημέρες συζητώντας τις διδασκαλίες του Μπαγκαβάν Σάτια Σάι Μπάμπα για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Educare και την Εκπαίδευση Σάτια Σάι στις Ανθρώπινες Αξίες.

Στο πλαίσιο του συνεδρίου καλύφθηκε ένας μεγάλος αριθμός τομέων και έγιναν ομιλίες και εργαστήρια που διερεύνησαν μια ποικιλία βέλτιστων πρακτικών για την παροχή της Εκπαίδευσης Σάτια Σάι, συμπεριλαμβανομένων των προγραμμάτων κατάρτισης, τη διασφάλιση της ποιότητας, την πιστοποίηση, τις συνεργασίες σχολείου και κοινότητας, την ιδανική ανατροφή των παιδιών, και πολλά άλλα θέματα.

Οι σύνεδροι δήλωσαν ότι, είτε βρίσκονταν στη Νότια Αφρική, την Ινδονησία, τη Βραζιλία, την Κίνα, τις Ηνωμένες Πολιτείες, τον Καναδά, την Αυστραλία ή τα Φίτζι, ο στόχος ήταν πάντα ο ίδιος: η προώθηση δηλ. της εκπαίδευσης με βάση τις πέντε πανανθρώπινες αξίες – Αλήθεια, Αρετή, Ειρήνη, Αγάπη και Μη-βία. Το όραμα για όλους ήταν κοινό: η παγκόσμια ειρήνη και ευημερία, μέσα από την αγάπη και την εφαρμογή των ανθρωπίνων αξιών. Επιπλέον, οι σύνεδροι

συμφώνησαν ότι το όραμα ενός καλύτερου κόσμου, θα μπορούσε να επιτευχθεί πιο αποτελεσματικά, δουλεύοντας μαζί για να μοιραστούν καινοτόμες ιδέες και μεταβιβάσιμους πόρους, που θα μπορούσαν να προσαρμοστούν στις τοπικές κουλτούρες και συνθήκες.

Το βράδυ της 8ης Ιουλίου 2014, μετά το πέρας των εργασιών του συνεδρίου, που έγινε στην αίθουσα Πουρνατσάντρα, δύο ομιλητές παρουσίασαν μία περίληψη των εργασιών και τόνισαν τα κύρια σημεία του. Πρώτη ομιλήτρια ήταν η Δρ Μάργκαρετ Τάπλιν από το Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Σάττα Σάι του Χονγκ Κονγκ, η οποία μίλησε για την επίδραση των Σχολείων και των Ινστιτούτων Σάττα Σάι στην εκπαίδευση μέσα στην κοινωνία, αλλά και σε κρατικό επίπεδο, στις διάφορες χώρες του κόσμου. Μίλησε επίσης για τη διάδοση του μηνύματος του Educare, όπως αποδίδεται από τον Μπαγκαβάν Σάττα Σάι Μπάμπα. Ειδικότερα, διηγήθηκε λεπτομερώς τη θετική ανταπόκριση της Κίνας σε αυτό το μήνυμα, με 58 σχολεία και πάνω από 700 εκπαιδευτικούς. Ο δεύτερος ομιλητής ήταν ο Δρ Μανουέλ Αλμπέρτο Μοράλες, του Ινστιτούτου Εκπαίδευσης του Μεξικού, που τόνισε τις λαμπρές προοπτικές της Εκπαίδευσης Σάττα Σάι για την αλλαγή των κοινωνιών σε όλο τον κόσμο, ειδικά σε σχέση με τα παιδιά. Ο ομιλητής είπε επίσης ότι η εφαρμογή των Ανθρωπίνων Αξιών είναι το κλειδί για την ανάπτυξη της κατανόησης σε ολόκληρη την ανθρωπότητα και της οικοδόμησης μιας νέας και αυθεντικής κοινωνίας.

ΠΑΝΙΝΔΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΣΑΪ

Περισσότεροι από 2.000 εθελοντές Σάι ήρθαν από όλα τα μέρη της Ινδίας για να συμμετάσχουν στο Πανινδικό Συνέδριο, που συγκλήθηκε στο Π.Ν. στις 11 Ιουλίου 2014. Κατά την έναρξη, ο Σρι Ράμανα Ράο, εκδότης του περιοδικού "Sanathana Sarathi" στα Τέλουγκου και Συντονιστής όλων των Ινδών Εθελοντών Σάι, μετά από ένα εγκάρδιο καλωσόρισμα στους επισκέπτες, παρατήρησε ότι η σημερινή γενιά ήταν πολύ τυχερή, καθώς είχε την σπάνια ευκαιρία να ζήσει την εποχή του Αβατάρ της Κάλι Γιούγκα, ο οποίος με το παράδειγμά του, έδειξε το δρόμο της αγάπης και της υπηρεσίας προς την ανθρωπότητα.

Απευθυνόμενος στους συμμετέχοντες, ο Σρι Β. Σρινιβάσαν, Πρόεδρος του Οργανισμού Σάττα Σάι της Ινδίας, προέτρεψε τους συνέδρους επισκέπτες να απορροφήσουν τις πνευματικές δονήσεις αυτού του ιερού τόπου και να δουλέψουν για τη δική τους μεταμόρ-

φωσή, υπηρετώντας τους συνανθρώπους τους, πριν επιχειρήσουν να μεταμορφώσουν άλλους. Ο Μπαγκαβάν, είπε, είχε διαβεβαιώσει τους πιστούς του ότι θα είναι πάντα μαζί τους. Ο Αντιπρόεδρος του Οργανισμού, Σρι Νίμις Πάντγια, τόνισε την ανάγκη για περαιτέρω ανάπτυξη και επέκταση των δραστηριοτήτων Σάι και για τους εθελοντές, όπως: Μπαλ Βίκας, Μπάτζαν, Κύκλο Μελέτης, Νάγκαρ Σανκίρταν κ.λπ. Το απόγευμα δόθηκαν σε συνέδρους, ως δείγμα της ευλογίας και της χάρης του Μπαγκαβάν, χιτώνες του Μπαγκαβάν, τους οποίους οι σύνεδροι αποδέχτηκαν με μεγάλη ευλάβεια.

Οι τρεις ομιλητές της επόμενης ημέρας, παρατήρησαν με τη σειρά τους ο καθένας, ότι ο Οργανισμός Σάι είναι ένας δρόμος που μπορεί να οδηγήσει τον άνθρωπο σε θεϊκό επίπεδο με την υπηρεσία προς τους συνανθρώπους, ότι υπάρχει η ανάγκη της προσωπικής μεταμόρφωσης, για να κάνει κανείς τη ζωή του σύμφωνη με το μήνυμα του Σουάμι. Ο τρίτος, αντίστοιχα, μίλησε για την αποστολή του Μπαγκαβάν, που είναι να συνειδητοποιήσει και να βιώσει ο άνθρωπος τη θεϊκότητά του.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ, ΣΡΙ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΙΣΒΑΡΑΜΜΑ

Οι κυρίες του ιδρύματος είχαν οργανώσει το δικό τους πρόγραμμα για την παραμονή της Γκουρουπούρνιμα (11 Ιουλίου 2014), μετά από το χρήσιμο έργο που προσφέρουν στο χώρο της υγιεινής και της οικονομικής βοήθειας. Σύμφωνα με αυτό, παρέδωσαν τα κλειδιά για 300 τουαλέτες σε άτομα που ήταν συγκεντρωμένα στο Σάι Κουλβάντ. Οι τουαλέτες ήταν μέρος ενός έργου κατασκευής 1.000 και πλέον τουαλετών στο Πουτταπάρτι και στα γειτονικά χωριά.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΓΚΟΥΡΟΥΠΟΥΡΝΙΜΑ

Το πρόγραμμα του πρωινού της 12^{ης} Ιουλίου 2014 πραγματοποιήθηκε στην όμορφα στολισμένη αίθουσα Σάι Κουλβάντ. Πάνω στο Σαμάντι του Μπαγκαβάν είχαν τοποθετηθεί φρέσκα άνθη και στο πλάι, μια ασημί πολυθρόνα με ομπρέλα για τον Μπαγκαβάν.

Το πρόγραμμα άρχισε με ένα αφιέρωμα στον Μεγάλο Διδάσκαλο, γλυκύτατων ύμνων, από τους σπουδαστές του Μπαγκαβάν, που εκδήλωναν εγκάρδια αγάπη και ευγνωμοσύνη. Ακολούθησαν συνθέσεις Καρνατικής μουσικής και στη συνέχεια άρχισαν οι ομιλίες.

Η πρωινή ομιλία ήταν του ίδιου του Μπαγκαβάν (βιντεοσκοπημένη), ο οποίος παρατήρησε πως ο σημερινός άνθρωπος έχει λησμονήσει τη θεία φύση του, εξαιτίας των αρνητικών σκέψεων, λόγων και πράξεων που σχετίζονται με απληστία, ηδονές και θυμό, με αποτέλεσμα να έχει υποβαθμιστεί στο επίπεδο του ζώου. Αυτό που ο κόσμος χρειάζεται, είναι άνθρωποι πρόθυμοι να θυσιαστούν για να βοηθήσουν την κοινωνία και να υπηρετήσουν την ανθρωπότητα. Ο Σουάμι τελείωσε την ομιλία του με το Μπάτζαν «Πρέμα Μουντίτα Μάνασε Κάχο Ράμα Ραμα Ραμ». Έγιναν Μπάτζαν, μοιράστηκε Πρασάντ και το πρωινό πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με Άρατι.

Το απογευματινό πρόγραμμα άρχισε στις 4.30 με Βεδικούς ύμνους που έψαλαν φοιτητές και ακολούθησαν δύο εμπνευσμένες ομιλίες. Η πρώτη ήταν από τον Γιώργο Μπεμπεδέλη, Εθνικό Συντονιστή Ελλάδος του Διεθνούς Οργανισμού Σάτια Σάι. Ο Γ. Μπεμπεδέλης έκανε σύντομη περιγραφή των έργων υπηρεσίας του Οργανισμού Σάι σε διάφορες χώρες. Δίδοντας τον ορισμό του ονόματος ΣΑΪ (αγγλικά **SAI**), ο ομιλητής είπε πως το **S** σημαίνει υπηρεσία (**Service**) το **A** λατρεία (**Adoration**) το **I** φώτιση (**Illumination**) και το ΜΠΑΜΠΑ (αγγλικά **BABA**), το **B** σημαίνει ύπαρξη (**Being**) το **A** επίγνωση (**Awareness**), το **B** ευδαιμονία (**Bliss**) και το **A** Θεός (**Atma**). Ο ομιλητής συμπλήρωσε πως, υιοθετώντας κανείς τη σειρά: Υπηρεσία, Λατρεία, Φώτιση, μπορεί να επιτύχει την υπέρτατη Ευδαιμονία που είναι και ο σκοπός της γέννησης. Με το Μπάτζαν που έψαλε («Χάρι Μπάτζαν Μπινά Σούκα Σαντι Ναχίν»), ο κ. Μπεμπεδέλης θύμισε στο ακροατήριο ότι οι ψαλμοί που ψάλλονται ομαδικά, είναι ο βασιλικός δρόμος προς τον Θεό.

Ο δεύτερος ομιλητής ήταν ο Σρι Ναράγινα Σαρ, Αντιπρόεδρος του Οργανισμού Σάτια Σάι της Ινδίας στην πολιτεία της Όντισσα. Προσφέροντας φόρο τιμής στον Μπαγκαβάν Μπάμπα, ο Σρι Σαρ παρατήρησε ότι οι σύγχρονοι τού Σαντγκουρού ήταν ιδιαίτερα τυχεροί, αφού είχαν εκείνον ως Γκουρού τους. Σκιαγραφώντας τις δραστηριότητες παροχής υπηρεσιών που πραγματοποιούνται στις πολιτείες της Ινδίας, ο Σρι Σαρ πρότεινε στους παρευρισκομένους να βλέπουν τον ίδιο τον Μπαγκαβάν στα πρόσωπα των στερημένων συνανθρώπων τους και να τους υπηρετούν με αγάπη και σεβασμό. Αναφερόμενος στις νέες πρωτοβουλίες υπηρεσίας που έχουν αναληφθεί από τον Οργανισμό Σάτια Σάι της Ινδίας, μίλησε για τους τομείς παροχής εργασίας σε νεαρούς χωρικούς, στην αποτροπή του

υποσιτισμού των παιδιών της υπαίθρου και την κατάρτιση των νέων πάνω στη διαχείριση καταστροφών.

Το τελευταίο μέρος του προγράμματος ήταν ρεσιτάλ εξαιρετικής οργανικής μουσικής από τον διάσημο σαξοφωνίστα Κάντρι Κοπαλνάτ, ο οποίος συνάρπασε τη μεγάλη συγκέντρωση με γνωστά λατρευτικά τραγούδια. Ακολούθησαν Μπάτζαν και η χρυσή φωνή του Μπαγκαβάν στο «Χάρι Μπάτζαν Μπινά Σούκα Σάντι Ναχίν», διανομή πρασάντ και Άρατι.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΝΔΟΝΗΣΙΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

Μέρος των εορτασμών της Γκούρουπούρνιμα αποτέλεσε και το πολιτιστικό πρόγραμμα που παρουσίασαν Ινδονήσιοι επισκέπτες, στις 13 Ιουλίου 2014. Αρχισαν με ένα τρυφερό τραγούδι από το Μπαλί, που τραγούδησαν μελωδικά γυναίκες μουσικοί. Ακολούθησε χορό-δραμα από παιδιά της Ινδονησίας, με θέμα τον Κρίσνα. Τα παιδιά έπαιξαν εντυπωσιακά και καταχειροκροτήθηκαν. Το πρόγραμμα έκλεισε με μπάτζαν και Άρατι.

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΑΠΟ ΡΩΣΙΑ ΚΑΙ ΡΩΣΟΦΩΝΕΣ ΧΩΡΕΣ

Το μεγάλο πολιτιστικό φινάλε της ιερής Γιορτής ήταν το λατρευτικό μουσικό πρόγραμμα που παρουσίασαν οι ρωσόφωνες χώρες στις 14 Ιουλίου 2014 και το οποίο κατασυγκίνησε τους ακροατές, πλημμυρίζοντας το χώρο με πνευματικές δονήσεις. Το πρόγραμμα παράλληλα απεικόνιζε τη θεϊκή δόξα του Μπαγκαβάν και το μεγαλείο της μεγάλης ρωσικής χώρας.



Η Εξέλιξη δεν είναι τίποτ' άλλο από το προοδευτικό ξεδίπλωμα του Πνεύματος μέσα από την πυκνότητα της υλικής συνειδητότητας, και η σταδιακή αυτοαποκάλυψη του Θεού μέσα από αυτό το φαινομενικά ζωώδες ον.

- Σρι Αουρομπίντο

ΕΡΓΑΣΙΑ - ΛΑΤΡΕΙΑ - ΣΟΦΙΑ: Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΘΕΙΑ ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ

Ομιλία του Γ. Μπεμπεδέλη στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ
κατά τον εορτασμό της ημέρας του Πνευματικού Διδασκάλου,
Πρασάντι Νίλαγιαμ, 12 Ιουλίου 2014

Προσφέρω τους ταπεινούς και εγκάρδιους χαιρετισμούς
μου στα πόδια του πολυαγαπημένου μας Μπαγκαβάν Σρι
Σάττα Σάι Μπάμπα, του Δασκάλου των Δασκάλων.

Σεβαστοί γέροντες, διακεκριμένοι επισκέπτες, αγαπητοί αδελφοί
και αδελφές,

Σάι Ραμ με αγάπη σε όλους, αυτή την ιερή μέρα της Πανσελήνου
του Πνευματικού Διδασκάλου.

Για όλους εμάς, τους πνευματικούς αναζητητές της Αλήθειας,
αυτή είναι η πιο κατάλληλη ημέρα για να αποτίσουμε φόρο τιμής
στον θεϊκό μας Δάσκαλο, που έχει έρθει για να μας οδηγήσει

Από την πλάνη στην Αλήθεια
Asato maa Sad gamaya
Από το σκοτάδι στο Φως
Tamaso maa Jyotir gamaya
Από το θάνατο στην Αθανασία
Mrityor maa Amritam gamaya

Όταν επισκέφθηκα το Πρασάντι Νίλαγιαμ για πρώτη φορά, πριν
27 χρόνια, συνέπεσε να είναι Γκούρου Πούρνιαμα. Τότε δεν γνώριζα
την σπουδαιότητα αυτής της ημέρας. Παρ' όλα αυτά, όταν είχα το
πρώτο Ντάρσαν του Μπαγκαβάν Μπάμπα, ήξερα ότι, μετά από πολ-
ύχρονη αναζήτηση, είχα βρει επιτέλους τον αληθινό μου Δάσκαλο
και Οδηγό, που θα μπορούσε με ασφάλεια να με οδηγήσει σε Εκεί-
νο που λαχταρούσε η ψυχή μου, δηλαδή τη γνώση της θείας Αλή-
θειας.

Από τότε έγινα τακτικό και ενεργό μέλος του Οργανισμού Σάττα
Σάι, τον οποίο έχει ιδρύσει ο Σουάμι σε όλον τον κόσμο, προκειμέ-
νου να μας δώσει τα εργαλεία να επιτύχουμε αυτόν τον υπέρτατο
Σκοπό.

Ποια είναι αυτά τα εργαλεία; Το όνομα του SAI μάς δίνει την απάντηση:

To S σημαίνει Service, δηλ. Υπηρεσία
To A σημαίνει Adoration, δηλ. Λατρεία
To I σημαίνει Illumination, δηλ. Φώτιση

Ο Σουάμι το εξηγεί και μ' έναν άλλο τρόπο, το ίδιο καλά: Τα τρία W (www). Τι δηλώνουν αυτά τα W στον σύγχρονο κόσμο της Πληροφορίας και της Τεχνολογίας; World Wide Web, δηλαδή Ίντερνετ, Διαδίκτυο. Εντούτοις ο Σουάμι συμβουλεύει: «Σερφάρετε στο *Innernet*, στο Εσωτερικό Δίκτυο, όχι στο *Internet*, Διαδίκτυο» και μας δίνει τη σωστή εξήγηση του www, δηλαδή Work, Worship, Wisdom: Εργασία, Λατρεία, Σοφία!

Στην ομιλία μου θα χρησιμοποιήσω αυτά τα δύο ακρωνύμια για να μιλήσω συνοπτικά για τις τρεις κύριες δραστηριότητες του Οργανισμού Σρι Σάτσα Σάι σε όλο τον κόσμο, δηλαδή για την Υπηρεσία, την Αφοσίωση και την Πνευματική Μελέτη. Οι τρεις αυτοί δρόμοι έχουν περιγραφεί από τα αρχαία χρόνια ως Κάρμα Γιόγκα, Μπάκτι Γιόγκα και Γκνιάνα Γιόγκα, δηλαδή Γιόγκα της Δράσης, Γιόγκα της Αφοσίωσης και Γιόγκα της Γνώσης.

Ανιδιοτελής Υπηρεσία

Ας αρχίσουμε με το πρώτο γράμμα του SAI, το S → Service = Υπηρεσία

Πρώτο W → Work = Εργασία - Karma Yoga = Γιόγκα της Δράσης

Στην είσοδο του Πολυκλινικού Νοσοκομείου στο Πουτταπάρτι υπάρχει ένα ρητό στα Σανσκριτικά: «Paropakarārtam idam śaīratam», δηλαδή «Ο σκοπός αυτού του σώματος είναι να υπηρετεί τους άλλους».

Ο Οργανισμός Σρι Σάτσα Σάι συχνά ονομάζεται Οργανισμός Υπηρεσίας Σρι Σάτσα Σάι για να δοθεί έμφαση στο πνεύμα Υπηρεσίας και Αγάπης, το οποίο διαπνέει όλους όσους εργάζονται σε αυτόν. Από τους πολυάριθμους τόμους της διδασκαλίας του Σουάμι, στο Σαμάντι του έχουν επιλεγεί μόνον τέσσερεις λέξεις, για να μας θυμίζουν πάντοτε τον μεγαλειώδη σκοπό τον οποίο αυτός ο Οργανισμός υπηρετεί:

**«LOVE ALL – SERVE ALL»
«Ν' ΑΓΑΠΑΣ ΟΛΟΥΣ – ΝΑ ΥΠΗΡΕΤΕΙΣ ΟΛΟΥΣ»**

Υπηρεσία είναι η αυθόρμητη δράση της καρδιάς, η οποία συνειδητοποιεί την Ενότητα όλης της Δημιουργίας. Στην Αίθουσα Σάι Κουλ-βάντ απαγγέλλεται καθημερινά ο βεδικός ύμνος *Πούρουσα Σούκταμ*, που αρχίζει με τον εξής στίχο: «*Sahasra sirsha Purushah sahasrāksha sahastra pāt*», δηλαδή «Όλα τα κεφάλια είναι δικά Του, όλα τα μάτια είναι δικά Του, όλα τα πόδια είναι δικά Του».

«Όποιον συναντάτε, να σκέφτεστε εμένα», συμβουλεύει ο Σουάμι. «Να συμπεριφέρεστε στον καθένα όπως στον ίδιο τον εαυτό σας». Ακόμη και μετά το Μάχασαμάντι του, τον Απρίλιο του 2011, συνεχίζει να προστατεύει, να καθοδηγεί και να εμπνέει εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον πλανήτη ώστε να βιώνουν το ιδεώδες ότι «Υπηρεσία στον άνθρωπο είναι Υπηρεσία στον Θεό». Το μέγεθος στο οποίο έχει αναπτυχθεί αθόρυβα το έργο Του σε όλον τον πλανήτη, είναι εκπληκτικό και χωρίς προηγούμενο στην ιστορία της ανθρωπότητας. Ο Διεθνής Οργανισμός Σάτια Σάι, εμπνευσμένος από τον Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι, απλώνει το οικουμενικό μήνυμα της αγνής αγάπης και της ανιδιοτελούς υπηρεσίας μέσα από σχεδόν 2000 Κέντρα Σάτια Σάι σε 126 χώρες έξω από την Ινδία.

Στο χώρο της υγείας, οι εθελοντές του Παγκόσμιου Οργανισμού Σάτια Σάι παρέχουν υψηλής ποιότητας φροντίδα υγείας σε όσους την έχουν ανάγκη, με αγάπη και συμπόνια, εντελώς δωρεάν. Κάθε χρόνο, δεκάδες χιλιάδες ασθενείς εξετάζονται στους πολυάριθμους ιατρικούς καταυλισμούς που διοργανώνονται σε πολλές χώρες σε όλο τον πλανήτη, με σκοπό την προσφορά ιατρικών, οδοντιατρικών και οφθαλμολογικών υπηρεσιών.

Σε περιοχές ανά τον κόσμο όπου συμβαίνουν φυσικές καταστροφές, προσφέρονται ταχύτατα και με αγάπη υπηρεσίες περίθαλψης. Ανάμεσα σε άλλες περιπτώσεις είναι και οι εξής:

- Στην ανατολική όχθη των ΗΠΑ, που ισοπεδώθηκε από τον τυφώνα Σάντι τον Οκτώβριο του 2012.
- Στην περιοχή κοντά στην Εμίλια της Ιταλίας, που προσεβλήθη από σεισμό τον Μάιο του 2012.
- Η Αϊτή κτυπήθηκε από έναν πολύ ισχυρό σεισμό, τον Ιανουάριο του 2010, που ισοπέδωσε τη χώρα, σκοτώνοντας περίπου 250.000 ανθρώπους και αφήνοντας άστεγους 1,5 εκατομμύρια Αϊτι-

νούς. Ο Διεθνής Οργανισμός Σάττα Σάι ήταν ανάμεσα στους πρώτους που ανταποκρίθηκαν, προσφέροντας ανακούφιση στους χιλιάδες πληγέντες. Ενώ πολλοί κυβερνητικοί και μη-κυβερνητικοί οργανισμοί ήρθαν στην Αιτή και προσέφεραν ανακούφιση και βοήθεια για ορισμένο χρονικό διάστημα, ο Διεθνής Οργανισμός Σάττα Σάι συνεχίζει τη βοήθεια μέχρι και σήμερα, προσφέροντας καθημερινά γεύματα και ιατρικές υπηρεσίες στους φτωχούς και στερημένους Αιτινούς.

- Οι Φιλιππίνες κτυπήθηκαν από τον τυφώνα Χαϊγιάν τον Νοέμβριο του 2013. Ήταν ο πιο ισχυρός τυφώνας που είχε ποτέ αναφερθεί και άφησε πίσω του περισσότερους 6.000 νεκρούς. Ο Οργανισμός Σάττα Σάι αμέσως πρόσφερε ανακούφιση και ιατρική βοήθεια σε χιλιάδες ανθρώπων και συνεχίζει να το κάνει.

Στη χώρα μου, την Ελλάδα, οι εθελοντές Σάττα Σάι είναι συνεχώς απασχολημένοι σε δραστηριότητες υπηρεσίας με πολλούς διαφορετικούς τρόπους: τακτικές επισκέψεις σε ιδρύματα για ορφανά παιδιά, ιατρική βοήθεια σε φτωχές οικογένειες, υπηρεσία σε ηλικιωμένους, αιμοδοσίες, επισκευές σπιτιών, προμήθεια νερού σε απομακρυσμένα σπίτια υποβαθμισμένων περιοχών, διανομή ρουχισμού, προμήθειες φαγητού σε φτωχές οικογένειες και αστέγους. Με δραστηριότητες υπηρεσίας, που εκπηγάζουν από γνήσια αγάπη, τιμούμε κάθε μεγάλη εορτή, όπως τα γενέθλια του Μπαγκαβάν και το Μαχασαμάντι, τα Χριστούγεννα ή το Μάχα Σιβαρατρί. Οργανώνουμε τακτικά ψυχαγωγικά προγράμματα σε ιδρύματα ηλικιωμένων και παιδιών με ειδικές ανάγκες, που τους έχουν ξεχάσει οι οικογένειές τους. Σε τέτοιες περιπτώσεις, οι εθελοντές Σάττα Σάι γίνονται οι συγγενείς τους και μεταδίδουν χαρά και παρηγοριά στις μοναχικές ψυχές τους.

Μία αξιοσημείωτη δραστηριότητα υπηρεσίας έγινε σε παγκόσμιο επίπεδο, πέρυσι στις 20 Οκτωβρίου: ήταν το σχέδιο *Υπηρετήστε τον Πλανήτη* (*Serve the Planet*), ο πιο ταιριαστός τρόπος να γιορτάσουμε την ημέρα της αναγγελίας του Σάι Αβατάρ, την 20ή Οκτωβρίου. Εκείνη την ημέρα, σε όλο τον κόσμο, εθελοντές Σάττα Σάι πρόσφεραν φαγητό στους φτωχούς, ακολουθώντας το παράδειγμα του ίδιου του Μπαγκαβάν, που έδινε τροφή στους φτωχούς με το πνεύμα του “*Narayana Seva*” – υπηρετώντας τον Κύριο σε ανθρώπινη μορφή. Σχεδόν 10.000 εθελοντές Σάττα Σάι πρόσφεραν την 20^η Οκτωβρίου του 2013 υπηρεσία σε περισσότερους από 60.000 ανθρώπους που έχουν περιέλθει σε φτώχεια. Η επίδραση και η ενέργεια

αυτής της υπηρεσίας, επικεντρωμένης σε ένα και μοναδικό θέμα, την ίδια ημέρα σε όλο τον κόσμο, δημιούργησε μια σπουδαία αίσθηση παγκόσμιας ενότητας, αρμονίας και αγάπης.

Φέτος, αυτό το πρόγραμμα θα συνεχιστεί με θέμα «Παιδιά, το Μέλλον μας». Ο Μπαγκαβάν Μπάμπτα έχει επανειλημμένα υπογραμμίσει τη σημασία της από καρδιάς προσφοράς υπηρεσίας στα παιδιά. Στη σύγχρονη εποχή, στις ανεπτυγμένες ιδιαίτερα χώρες της Δύσης, η πρωταρχική ανάγκη για τα παιδιά δεν είναι απλώς και μόνο η τροφή του σώματος, αλλά κυρίως η τροφή της ψυχής. Ο Ιησούς έχει πει: «*Ούκ απ' ἄρτω μόνω ζήσεται ἄνθρωπος, ἀλλ' ἐπί παντί ρήματι ἐκπορευομένω δια στόματος Θεοῦ*», δηλαδή «*Ο ἄνθρωπος δεν πρέπει να ζει μόνο με ψωμί, ἀλλὰ με τὴν κάθε λέξη που βγαίνει ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ Θεοῦ*» (Ματθαίος 4:4). Αναγνώριζε ὅτι οὐλικές ἀνάγκες τῆς ζωῆς εἶναι δευτερεύουσες σε σχέση με τὶς πνευματικές. Δίδασκε τοὺς ἀνθρώπους νὰ μὴν ἀπασχολοῦνται υπερβολικὰ με πράγματα προσωρινὰ καὶ υλικὰ, ἀλλὰ νὰ ἀναζητοῦν πρῶτα τὴ Βασιλεία τοῦ Θεοῦ καὶ ὅλα τὰ ἄλλα θὰ τοὺς δοθοῦν (Ματθαίος 6:24-33). Επομένως ἕνας ἀπὸ τοὺς κεντρικοὺς στόχους τοῦ φετινοῦ προγράμματος *Υπηρετήστε τὸν Πλανήτη* γιὰ τὰ παιδιά, θὰ εἶναι ἡ διδασκαλία τῶν Ἀνθρωπίνων Ἀξιών καὶ ἡ θρέψη τῆς τρυφερῆς ψυχῆς τοὺς με τὴν Ἐκπαίδευση Σάττα Σάι. Θὰ παρέχουμε ἐπίσης σχολικὲς προμήθειες, βοήθεια σε ὀρφανοτροφεία καὶ ἰατρικὴ περίθαλψη.

Αφοσίωση

Ἀς περάσουμε τώρα στο δεύτερο γράμμα τοῦ ονόματος τοῦ SAI, δηλαδή A → Adoration = Αφοσίωση, ἢ το δεύτερο W → Worship = Λατρεία - Bhakti Yoga = Γιόγκα τῆς Αφοσίωσης.

Ποιο εἶναι ἓνα ἀπὸ τὰ πιο ἀγαπημένα Μπάτζαν τοῦ Σουάμι;

Hari bhajana bina sukha śānti nahi

Hari Nāma bina Ananda nahi

Prema bhakti bina Uddhāra nahi

Guru Seva bina Nirvana nahi

Χωρὶς τὴν ἐξύμνηση τοῦ Θεοῦ, δὲν ὑπάρχει Εἰρήνη οὔτε Εὐτυχία

Χωρὶς νὰ δοξάζουμε τὸ ὄνομά Του, δὲν ὑπάρχει Εὐδαιμονία

Χωρὶς Ἀγάπη καὶ Αφοσίωση, δὲν εἶναι δυνατὴ ἡ Λύτρωση

Χωρὶς Ὑπηρεσία πρὸς Αὐτόν, Φώτιση δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξει

Στα ανά τον κόσμο Κέντρα Σρι Σάττα Σάι, γίνονται σε τακτική βάση ομαδικοί λατρευτικοί φαλμοί, συνήθως μια φορά την εβδομάδα. Το θεμελιώδες μήνυμα του Σουάμι που αφορά την ενότητα όλων των θρησκειών, γίνεται μια ζωντανή εμπειρία όταν όλοι οι πιστοί ενώνουν τις φωνές τους και εξυμνούν τον Έναν Παντοδύναμο Θεό.

Η σπουδαία ρήση του Ριγκ Βέδα: *“Ekam Sat viprah babudha vadanti”*, δηλαδή «Η Αλήθεια είναι Μία, οι σοφοί όμως την αποκαλούν με διάφορα ονόματα», γίνεται συνεχής εμπειρία. Αλλάχ, Ίσβαρα, Ράμα, Κρίσνα, Ιησούς, Βούδας, Ζοροάστρης, Μαχαβίρα... όλοι είναι ΕΝΑ. Και αυτό το Ένα κατοικεί στις Καρδιές μας. Το ομαδικό λατρευτικό τραγούδι είναι η βασιλική οδός για την αφύπνιση της Θεϊκής Παρουσίας μέσα μας. Στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, οι κύριες εορτές όλων των θρησκειών εορτάζονται με το ίδιο πνεύμα σεβασμού και τιμής: Χριστούγεννα, Μαχασιβαράτρι, Ραμαζάνι, η Πανσέληνος του Βούδα, η γέννηση του Σρι Ράμα, η γιορτή του Σρι Κρίσνα, του Γκανέσα κ.τλ. Το ίδιο γίνεται και σε όλα τα Κέντρα Σάττα Σάι ανά τον κόσμο. Η Ενότητα όλων των πίστευων είναι μια θεμελιώδης αρχή της διδασκαλίας του Σουάμι, η οποία εμπνέει όλους τους αναζητητές της Αλήθειας σε ολόκληρο τον πλανήτη. Αυτός ο Αβατάρ της Αγάπης έχει έρθει για να θεραπεύσει την μυωπική όραση όσων έχουν στενή αντίληψη και να διδάξει όλη την ανθρωπότητα, ότι όλες οι θρησκείες δοξάζουν τον Έναν Θεό, όλες οι καρδιές χτυπούν γι' Αυτόν και μόνο, όλα τα ονόματα και οι μορφές είναι δικές Του. Όπως ακούσαμε στην πρωινή του θεϊκή ομιλία:

*Υπάρχει μόνο μία θρησκεία: η θρησκεία της Αγάπης
Υπάρχει μόνο μία γλώσσα: η γλώσσα της Καρδιάς
Υπάρχει μόνο μία φυλή: η φυλή της Ανθρωπότητας
Υπάρχει μόνον ένας Θεός και είναι Πανταχού Παρών*

Πνευματική μελέτη

Τώρα το τρίτο γράμμα του ονόματος SAI: I → Illumination = Φώτιση
ή το τρίτο W → Wisdom = Σοφία - Jnāna Yoga = Γιόγκα της Γνώσης.

Μιλώντας για Φώτιση, Σοφία ή Υπέριστη Γνώση, μία λέξη έρχεται στον νου μας:

“ E D U C A R E ”

Η Εκπαίδευση Σάττα Σάι *Educare* στις Ανθρώπινες Αξίες, πολύ ταιριαστά έχει περιγραφεί ως ο Βέδας του 21^{ου} αιώνα, που έχει αποκαλυφθεί από τον θεικό μας Διδάσκαλο, Μπαγκαβάν Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα. Η λέξη *Educare* είναι η Λατινική ρίζα της Αγγλικής λέξης *Education* και σημαίνει «βγάζω έξω, εκδηλώνω, εξάγω, αποκαλύπτω». Ο σκοπός της Εκπαίδευσης Σάττα Σάι είναι να φέρει στην επιφάνεια τον κρυμμένο εσωτερικό θησαυρό των Ανθρωπίνων Αξιών της Αλήθειας, της Αρετής, της Ειρήνης, της Αγάπης και της Μηβίας – *Satya, Dharma, Shanti, Prema, Ahimsa*.

Είκοσι οκτώ Ινστιτούτα Εκπαίδευσης Σάττα Σάι λειτουργούν σε 28 χώρες και 40 σχολεία Σάττα Σάι σε 38 χώρες εκτός Ινδίας. Επί πλέον, σε τακτική βάση οργανώνονται μαθήματα στις Ανθρώπινες Αξίες για παιδιά ηλικίας από 4 έως 13 χρόνων, σε όλες τις χώρες όπου δραστηριοποιείται ο Οργανισμός Σάττα Σάι.

Οι Ανθρώπινες Αξίες είναι τα πνευματικά Ιδεώδη (*Ideals*), που πρέπει να καθοδηγούν τη ζωή μας. Η αγγλική λέξη *Ideal* προέρχεται από την ελληνική λέξη *ιδέα* που εισήχθη στη φιλοσοφική σκέψη από τον μεγάλο Έλληνα φιλόσοφο, Πλάτωνα, ο οποίος έζησε στην αρχαία Αθήνα στο τέλος του 5^{ου} και στο πρώτο μισό του 4^{ου} π.Χ. αιώνα. Η λέξη *ιδέα* προέρχεται από το ρήμα *ιδείν*, που θα πει βλέπω, και σημαίνει κυριολεκτικά «αυτό που έχει ειδωθεί». Επομένως οι ανθρώπινες Αξίες ή τα Ανθρώπινα Ιδεώδη δεν είναι απλά και μόνο ηθικές αρχές που καθοδηγούν τα χέρια μας (*Hands*) στην καθημερινή ζωή, αλλά κάτι ακόμα περισσότερο: είναι θεικές αλήθειες που μπορούν να ειδωθούν με το πνευματικό μάτι της Ψυχής. Δεν μπορούν να γίνουν αντιληπτές με τον συνηθισμένο τρόπο σκέψης και μέσα απ' τη διασκεπτική διαδικασία του νου (*Head*). Οι Ανθρώπινες Αξίες βιώνονται μέσα από την άμεση φωτισμένη εμπειρία της Καρδιάς (*Heart*).

Επομένως η Εκπαίδευση Σάττα Σάι (*EHV - Education in Human Values*) είναι η ενότητα των 3 Η: *Hands = Χέρια, Head = Νους και Heart = Καρδιά*.

EHV = 3HV

Αυτός ο απλός και ευκολομνημόνευτος τύπος, που έχει κατ' επανάληψη δώσει ο Μπαγκαβάν Μπάμπα, περικλείει την ουσία της Εκπαίδευσης Σάττα Σάι. Η σημερινή εκπαίδευση απευθύνεται μόνο

στο σώμα και στο νου, ενώ η Εκπαίδευση Σάττα Σάι έχει ως κύριο στόχο την καλλιέργεια του πνεύματος ή της πνευματικής καρδιάς.

Ο τύπος αυτός είναι ταυτόσημος με την πολύ γνωστή τριμερή διαίρεση της ψυχής, την οποία εισήγαγε και ανέλυσε ο Πλάτων στο περίφημο βιβλίο του *Πολιτεία*. Σύμφωνα με τον Πλάτωνα, η ατομική και κοινωνική δικαιοσύνη, ευημερία και ευτυχία συνίστανται στην αρμονική διευθέτηση των τριών μερών της ψυχής - του *επιθυμητικού*, του *θυμοειδούς* και του *λογιστικού*, όπου το *λογιστικόν*, δηλ. το πνευματικό μέρος, η Καρδιά, η Συνείδηση, έχει την κυρίαρχη εξουσία. Όπως συχνά μας συμβουλεύει ο Σρι Σάττα Σάι:

«Μην ακολουθείτε το σώμα, μην ακολουθείτε τον νου, ακολουθήστε τη Συνείδηση»

Ο Μπαγκαβάν Μπάμπα στις ομιλίες του συχνά αναφερόταν στην σπουδαιότητα της αρχαίας Ελληνικής φιλοσοφίας, που συνιστά το θεμέλιο της δυτικής φιλοσοφικής σκέψης. Σε προσωπικές συνεντεύξεις, συχνά ρωτούσε τους Έλληνες πιστούς:

- *Ποιος ήταν ο Δάσκαλος του Μεγάλου Αλεξάνδρου;*

Κι εμείς απαντούσαμε: - *Ο Αριστοτέλης, Σουάμι.*

Ύστερα συνέχιζε: - *Και ποιος ήταν ο Δάσκαλος του Αριστοτέλη;*

- *Ο Πλάτων, Σουάμι.*

- *Και ποιος ήταν ο Δάσκαλος του Πλάτωνα;*

- *Ο Σωκράτης, Σουάμι!*

Στο άκουσμα του ονόματος του Σωκράτη, ο Σουάμι βυθιζόταν σε Ευδαιμονία. Αγαπούσε τόσο πολύ τον Σωκράτη!

Μια φορά μας είπε: «*Socrates* (στα Αγγλικά) δεν είναι η σωστή προφορά. Η σωστή προφορά είναι *So-crat-is*. Μείναμε εμβρόντητοι γιατί πράγματι αυτή είναι η σωστή προφορά στα Ελληνικά! Τότε ο Σουάμι συνέχισε: «Το όνομά του αποκαλύπτει την ταυτότητά του: *So* σημαίνει Αυτός, *crat* σημαίνει creator, δηλ. δημιουργός και *is* σημαίνει είναι. «*Αυτός είναι ο δημιουργός*», δηλ. «*Αυτός είναι θεϊκός*». Και συνέχισε: «Ο Σωκράτης ήταν το ίδιο με εμένα σε διαφορετική εποχή. Δίδασκε τους νεαρούς μαθητές του την ίδια θεμελιώδη έρευνα, όπως κάνω κι εγώ: «*Γνώθι Σαυτόν*». Πάντοτε να στοχάζεστε: «*Ποιος Είμαι; Ποιος Είμαι;*». Τότε θα γνωρίσετε την απάντηση: «Δεν είμαι το σώμα, δεν είμαι οι αισθήσεις, δεν είμαι ο νους. Είμαι ο Κύριος του σώματος, είμαι ο Κύριος των αισθήσεων, είμαι ο Κύριος του νου. Είμαι ο Άτμα, ο Αθάνατος Εαυτός!»

Ο Σωκράτης ήταν ολοκληρωτικά αποσπασμένος από τις αισθήσεις. Δεν είχε σωματική συνείδηση. Είχε πλήρη επίγνωση της θεϊκής του φύσης. Στη φυλακή, όταν ο φρουρός έφερε το κώνειο για τη θανάτωσή του, οι μαθητές του έκλαιγαν απαρηγόρητοι. Αλλά ο Σωκράτης τους είπε: «*Γιατί κλαίτε; Αυτό δεν είναι σημάδι πνευματικών ανθρώπων, δεν είναι η στάση αληθινών φιλοσόφων. Αληθινοί φιλόσοφοι είναι εκείνοι που προσπαθούν πάντοτε να λύουν την ψυχή από τα δεσμά του σώματος. Και το έργο της φιλοσοφίας είναι ακριβώς αυτό – η απελευθέρωση και ο χωρισμός της ψυχής από το σώμα*» (Πλάτωνος Φαίδων, 67d). Έτσι ο Σωκράτης πέθανε με το νου του απόλυτα εστιασμένο στον Θεό και πέτυχε την πλήρη Ένωση μαζί Του. Γι' αυτό ο Σουάμι τον αγαπούσε τόσο πολύ.

Μια άλλη ερώτηση που ο Σουάμι συνήθιζε να απευθύνει προς τους Έλληνες στις προσωπικές συνεντεύξεις, ήταν: «*Ποια είναι η ουσία της διδασκαλίας του Πλάτωνα;*» Παρόλο που ήμασταν Έλληνες αδυνατούσαμε να απαντήσουμε. Τότε ο ίδιος ο Σουάμι έδινε την απάντηση: «*Η ουσία της διδασκαλίας του Πλάτωνα είναι η Αλήθεια, η Καλοσύνη και η Ομορφιά – Satyam, Śivam, Sundaram*».

*Sarva rūpādharam Śāntam
Sarva nāmādharam Śivam
Sat Chit Ananda rūpam Advaitam
Satyam Śivam Sundaram*

*Το θεμέλιο όλων των μορφών είναι η Ειρήνη
Το θεμέλιο όλων των ονομάτων είναι το Αγαθόν
Είναι το Ένα χωρίς δεύτερο, η Ύπαρξη, η Νόηση, η Ευδαιμονία
Η Αλήθεια, η Καλοσύνη, η Ομορφιά*

“*Satyam - Śivam – Sundaram*” είναι ένα άλλο όνομα για το απόλυτο θεϊκό Ον, που είναι το θεμέλιο αυτού του εκδηλωμένου κόσμου των ονομάτων και των μορφών (*nāma - rūpa*). Είναι το Ένα, που υπερβαίνει κάθε όνομα, μορφή ή χαρακτηρισμό, το Ένα χωρίς δεύτερο.

“Advaita darśanam Jñānam”

«*Η εμπειρία της μη-δυσαικότητας είναι η αληθινή Γνώση*»

Πίσω από την εκδηλωμένη μορφή αυτού του φαινομένου κόσμου, υπάρχει μία και μόνο αληθινή Ουσία χωρίς δεύτερη. Στην πραγματικότητα, όλος αυτός ο κόσμος είναι απλώς μία ψευδαίσθηση που δημιουργεί ο νους! Ο Μπαγκαβάν μας οδηγεί να ανυψώ-

σουμε τη συνείδησή μας πέρα από την ταύτιση με το σώμα και το νου και να συνειδητοποιήσουμε τη μεγάλη αλήθεια “*Aham Brahmāsmi*”, δηλαδή «Είμαι Θεός». Τότε η ψευδαίσθηση θα εξαφανιστεί μονομιάς.

Ο μεγάλος σοφός Άντι Σανκαρατσάργια, ο ιδρυτής του Αντβάιτα Βεδάντα έχει πει:

*Brahma Satyam, Jagan mithyā
Jivo Brahmaiva na paraḥa*

*Μόνον ο Θεός είναι αληθινός· ο κόσμος είναι μια ψευδαίσθηση
Η ατομική ψυχή είναι ένα με τον Θεό· δεν υπάρχει διαφορά*

Στις ομιλίες Του ο Σουάμι πάντοτε έδινε έμφαση σ’ αυτή τη μεγάλη αλήθεια. Έλεγε:

*«Όλα είναι μέσα σας, τίποτε δεν βρίσκεται έξω από εσάς.
Κλείστε τα μάτια και εστιαστείτε στον εαυτό σας. Στρέψτε
την όραση προς τα μέσα και αναρωτηθείτε: «Ποιος εί-
μαι;» Η αναπνοή θα σας δώσει τη σωστή απάντηση:
So’ham, So’ham. So σημαίνει Εκείνο, aham σημαίνει
Εγώ: Εγώ είμαι Εκείνο! Η λειτουργία της αναπνοής, σας
υπενθυμίζει τη θεϊκή σας φύση κάθε στιγμή. Αυτή είναι η
υψηλότερη πνευματική άσκηση».*

Πριν 18 χρόνια, τον Νοέμβριο του 1996, κατά τη διάρκεια των εορταστικών εκδηλώσεων για τα 71^α γενέθλια του Μπαγκαβάν, οι Έλληνες πιστοί παρουσίασαν ένα θεατρικό έργο στην Αίθουσα Πουρνατσάντρα. Ο τίτλος του έργου ήταν: «*Οι ιστορίες του Τζάνακα*». Ο βασιλιάς Τζάνακα ήταν ένας κάρμα γιόγκκι, απόλυτα αφοσιωμένος στην υπηρεσία των υπηκόων του. Παρόλο που ήταν επιβαρυσμένος με μεγάλες ευθύνες και καθήκοντα, παρέμενε αποσπασμένος από τον κόσμο και ακλόνητα εστιασμένος στο πνευματικό μονοπάτι και τον τελικό Σκοπό, την Αυτοπραγμάτωση. Όπως λέει ο Μπαγκαβάν, πρέπει να έχουμε το νου του Σανκαρατσάργια, την καρδιά του Βούδα και τα χέρια του Τζάνακα.

Το θεατρικό αποτελείτο από τρεις ιστορίες επιλεγμένες από τις ομιλίες του Σουάμι. Αυτές οι ιστορίες περιέγραφαν τη λαχτάρα του βασιλιά Τζάνακα για την Αλήθεια και τις συναντήσεις του με τρεις μεγάλους σοφούς της εποχής του: τον Βασίστα, τον Σούκα και τον Ασάβακρα.

Κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας του θεατρικού, ο Σουάμι έδωσε στην ομάδα μας, που συνήθιζε να την αποκαλεί *drama boys*, ιδιαίτερες ευλογίες. Ερχόταν καθημερινά στην Πουρνατσάντρα για να επιβλέψει τις πρόβες και να μας δώσει τη συμβουλή του για την κάθε λεπτομέρεια. Στο έργο υπήρχαν δύο γυναικείοι ρόλοι: ένας της Βασίλισσας, της συζύγου του Τζάνακα, και ο άλλος της Μητέρας Σίτα, της συζύγου του Σρι Ράμα. Ο Σουάμι μας είχε δώσει αυστηρές οδηγίες, ότι στο έργο έπρεπε να παίξουν μόνο άνδρες. Έτσι, αυτοί οι δύο γυναικείοι ρόλοι δόθηκαν πράγματι σε άνδρες από τον ίδιο τον Σουάμι. Σε εμένα ανατέθηκε ο ρόλος της Σίτα!

Όπως είπα, ο Σουάμι ερχόταν καθημερινά στην Πουρνατσάντρα κι έτσι είχαμε την ευκαιρία να τον ρωτάμε κάθε μικρή απορία που μας προβλημάτιζε. Κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας, είχαμε ανατρέξει σε όλες τις ομιλίες του Σουάμι, όπως και σε άλλα βιβλία, αλλά δεν είχαμε καταφέρει να βρούμε πουθενά το όνομα της γυναίκας του βασιλιά Τζάνακα. Έτσι μια μέρα αποφασίσαμε να ρωτήσουμε τον Σουάμι: «Σουάμι, σε παρακαλούμε πες μας ποιο ήταν το όνομα της γυναίκας του βασιλιά Τζάνακα;» Τότε ο Σουάμι έγινε πολύ σοβαρός· έκλεισε τα μάτια του σαν να ήθελε να συνδεθεί με το παρελθόν, χιλιάδες χρόνια πριν. Γίναμε κι εμείς επίσης σοβαροί και περιμέναμε με αγωνία την απάντησή Του, την αποκάλυψη του ονόματος της γυναίκας του Βασιλιά Τζάνακα! Τότε ο Σουάμι άνοιξε τα μάτια του, μας κοίταξε παιχνιδιάρικα και με ένα λαμπερό χαμόγελο μας είπε: «Το όνομα της γυναίκας του Βασιλιά Τζάνακα ήταν κυρία Τζάνακα!!!»

Την επόμενη μέρα, πλησίασε τον εν Σάι αδελφό μου που έπαιζε το ρόλο της βασίλισσας και τον ρώτησε: «Πώς είστε κυρία Τζάνακα;» Ζήλεψα. Ήθελα κι εγώ την προσοχή Του. Αμέσως ο Σουάμι ανταποκρίθηκε. Στράφηκε σε μένα με το ίδιο παιχνιδιάρικο λαμπερό χαμόγελο και με ρώτησε: «Πώς είστε κυρία Ράμα;»

Ας επανέλθω όμως στο θεατρικό.

Στην πρώτη ιστορία, ο βασιλιάς Τζάνακα επιστρέφει στο παλάτι πολύ κουρασμένος. Κάθεται στον θρόνο του και μπροστά του είναι στρωμένο ένα τραπέζι γεμάτο λιχουδιές. Στο πλάι του είναι η βασίλισσα και με πολύ τρυφερότητα του κάνει μασάζ στα πόδια. Ο βασιλιάς Τζάνακα αποκοιμιάται και βλέπει ένα παράξενο όνειρο. Στο όνειρο έχει χάσει το βασίλειό του και περιφέρεται εξαντλημένος και πολύ πεινασμένος μέσα στο δάσος. Εκεί συναντά τρεις ληστές που

τον λυπούνται και τον προσκαλούν να μοιραστεί μαζί τους το φαγητό. Αλλά πριν προλάβει να φάει έστω και μια μπουκιά, εμφανίζεται ένας τίγρης. Τρομάζουν όλοι μέχρι θανάτου και φωνάζουν: «*Τίγρης! Τίγρης! Τρέξτε να σωθείτε!*».

Εκείνη τη στιγμή ο Τζάνακα ξυπνάει έντρομος. Κοιτάζει γύρω του: κάθετα σε μία αναπαυτική πολυθρόνα, μπροστά του είναι ένα τραπέζι γεμάτο με γευστικότερα φαγητά και η βασίλισσα τρυφερά του κάνει μασάζ στα πόδια! Τότε πέφτει σε μια εκστατική κατάσταση και σε πλήρη σύγχυση ρωτάει δυνατά: «*Αυτό είναι αληθινό ή εκείνο είναι αληθινό; Αυτή είναι η αλήθεια ή εκείνη είναι η αλήθεια;*» Η βασίλισσα τον ρωτάει: «*Για ποιο πράγμα μιλάς, βασιλιά μου; Τι θέλεις να μάθεις, μαχαραγιά μου;*» Αλλά ο βασιλιάς Τζάνακα δεν απαντά· συνεχίζει να ρωτά: «*Αυτό είναι αληθινό ή εκείνο είναι αληθινό; Αυτή είναι η αλήθεια ή εκείνη είναι η αλήθεια;*»

Η βασίλισσα είναι πολύ ανήσυχη και καλεί τον πρωθυπουργό και τον βασιλικό σύμβουλο. Κανείς δεν κατανοεί το δίλημμα του βασιλιά, που συνεχίζει να ρωτά: «*Αυτό είναι η αλήθεια ή εκείνο είναι η αλήθεια;*» Προσπαθούν να τον επαναφέρουν στην κανονική του κατάσταση, αλλά χωρίς επιτυχία. Ο βασιλιάς δεν επικοινωνεί με κανέναν. Στο τέλος αποφασίζουν να καλέσουν τον μεγάλο δάσκαλο Βασίστα. Όταν έρχεται ο Βασίστα, βλέπει τον βασιλιά σε αυτήν την έκσταση και με την γιόγκικη εσωτερική του όραση αντιλαμβάνεται την κατάσταση του βασιλιά και το βάθος του διλήμματός του. Τότε λοιπόν του λέει:

«Βασιλιά Τζάνακα! Η ζωή κατά τη διάρκεια της ημέρας είναι ένα ημερήσιο όνειρο· κατά τη διάρκεια της νύχτας είναι νυχτερινό όνειρο. Και τα δύο είναι ψευδαισθήσεις. Ούτε αυτό είναι αλήθεια, ούτε εκείνο είναι αλήθεια. Εσύ μόνον είσαι αληθινός! Ο Εαυτός που είναι παρών ως Αγνή Συνειδητότητα και στις δύο καταστάσεις του ύπνου και της εγρήγορσης, είναι η μόνη αληθινή πραγματικότητα. Ο κόσμος αλλάζει συνεχώς. Μόνον ο Εαυτός είναι αληθινός και αμετάβλητος. Μόνον ο Εαυτός υπάρχει κι αυτός είναι το Μπράμα, το Ένα χωρίς δεύτερο.»

“Ekam eva advitiam Brahma”

Η εμπειρία της ένωσης με το Μπράμα, τον Θεό, είναι ο τελικός σκοπός, προς τον οποίο ο θεϊκός μας Διδάσκαλος οδηγεί τις ζωές μας, απομακρύνοντας για πάντα το σκοτάδι της άγνοιας.

Αυτή την ευοίωνη ημέρα της Γκούρου Πούρνιμα, ας ανανεώσουμε την απόφασή μας και ας αφιερώσουμε και πάλι τη ζωή μας στο να πραγματώσουμε το μήνυμά Του της Αγάπης και της Αλήθειας, ώστε να βιώσουμε τη θεϊκή ευδαιμονία (*Brahmānandam*). Αυτό είναι το πιο πολύτιμο δώρο του Μπαγκαβάν Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα, του θεϊκού μας Διδασκάλου. Τι άλλο μεγαλύτερο δώρο μπορούμε να προσδοκούμε από την εμπειρία της Θεϊκής Ευδαιμονίας;

Επίλογος

Ας συνοψίσω: Το όνομα του θεϊκού μας Διδασκάλου, SAI BABA, αποκαλύπτει την Οδό και τον Στόχο. SAI είναι η Οδός: Service (Υπηρεσία), Adoration (Λατρεία), Illumination (Φώτιση). BABA είναι ο Στόχος: Being (Υπαρξη), Awareness (Συνειδητότητα), Bliss (Ευδαιμονία), Atma (Εαυτός)!

Θα ήθελα να κλείσω την ομιλία μου με ένα ποίημα που ο Σουάμι συνήθιζε συχνά να τραγουδά στις θεϊκές του ομιλίες, παρμένο από το βιβλίο *Σρι Γκούρου Γκίτα*, που περιγράφει τα χαρακτηριστικά του αληθινού Διδασκάλου:

«Ο αληθινός Διδάσκαλος είναι η Ενσάρκωση της θεϊκής Ευδαιμονίας, της υπέρτατης Χαράς, της Γνώσης του μη-δυσισμού. Είναι πέρα από τα ζεύγη των αντιθέτων, πανταχού Παρών και στα πάντα Δεισδύων σαν τον χώρο, η ουσία της μεγάλης βεδικής ρήσης Tat tvam asi και των άλλων μεγάλων ρήσεων που δηλώνουν την ενότητα της ψυχής με τον Θεό. Είναι Ένας, Αιώνιος, Αγνός, Αμετάβλητος, ο Παρατηρητής όλων των νοητικών λειτουργιών, πέρα από συναισθήματα και συγκινήσεις, χωρίς ιδιότητες. Σε αυτόν τον θεϊκό Διδάσκαλο προσφέρω τους ταπεινούς και εγκάρδιους χαιρετισμούς μου».

*Brahmānandam Paramasukhadam Kevalam Jnānamurtim
Dvandnātītam Gaganasadrasyam Tattvamasyādi lakshyam
Ekam Nityam Vimalam Achalam Sarvadhī Sākshi bhutam
Bhavātītam Trigunarahitam Sadgurum Tam Namami*

Jai Sai Ram!

Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΓΛΥΚΙΑ ΑΠΟ ΝΕΚΤΑΡ

*Η Αγάπη είναι Θεός, ο Κόσμος διαποτίζεται από αγάπη.
Για να σώσει τους αγαπημένους του,
προσλαμβάνοντας μια μορφή που εξέπεμπε αγάπη,
Προσφέροντας σε όλους
το γλυκύτερο ρεύμα της αγάπης του,
Ο Χριστός ήρθε ως ενσάρκωση της αγάπης για χάρη εκ-
κείνων που λαχταρούν γι' Αυτόν.
Το καθετί γεννιέται από την αγνή αγάπη.
Κάθε χαρά προέρχεται από την αγνή αγάπη.
Το ίδιο και η αλήθεια,
η θυσία, η ειρήνη και η ανεκτικότητα.
Εάν δεν υπάρχει αγάπη,
δεν μπορεί να υπάρξει ικανοποίηση.
Αυτός είναι ο δρόμος του Σάι και ο λόγος της αλήθειας.
(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΗ

Ενσαρκώσεις της Θεϊκής Αγάπης!

Η προσκόλληση (ανουράγκα) και η αγάπη (πρέμα) είναι αμοιβαία εξαρτώμενες και αχώριστες. Όταν ο νους στρέφεται προς τα πράγματα του κόσμου, γεννιέται η προσκόλληση, ενώ αν στρέφεται προς τον Θεό, έχουμε την αγνή αγάπη (Πρέμα). Η αγάπη είναι το αποτέλεσμα της αγάπης. Η αγάπη μπορεί να συγκριθεί μόνο με την αγάπη. Η αγάπη μπορεί να γεννήσει μόνο αγάπη. Η αγάπη δεν μπορεί να περιγραφεί με ποίηση. Δεν μπορεί ν' αποδειχθεί με τη βοήθεια του νου ή με τον προφορικό λόγο. Γι' αυτό, οι Βέδες δηλώνουν πως η αγάπη υπερβαίνει τον νου και την ομιλία. Η αγάπη είναι ανεκτίμητη και απεριγράπτα πολύτιμη. Η γλυκύτητά της είναι απaráμιλλη, ασύγκριτη. Οι ιερές γραφές έ-

χουν περιγράψει το νέκταρ (αμρίτα) ως απερίγραπτα γλυκό, αλλά η αγάπη είναι πολύ πιο γλυκιά από το νέκταρ.

Η Αγάπη Μπορεί ν' Αποκτηθεί μόνο μέσω της Αγάπης

Η αγάπη είναι ένα πολύτιμο διαμάντι, το οποίο μπορεί ν' αποκτηθεί μόνο σε μια ατμόσφαιρα αγάπης και πουθενά αλλού. Το βασίλειο της αγάπης βρίσκεται σε μια καρδιά που κατακλύζεται από αγάπη. Η αγάπη μπορεί να βιωθεί μόνον από έναν νου που ξεχειλίζει από αγάπη και από μια καρδιά που ξεχειλίζει από αγάπη. Το πολύτιμο διαμάντι της αγάπης δεν μπορεί ν' αποκτηθεί με επανάληψη του θείου Ονόματος, με διαλογισμό ή με προσδιορισμένα τελετουργικά και καθαγιασμένες πράξεις. Όλα αυτά μπορούν να χαρίσουν μόνο νοητική ικανοποίηση.

Όσο πιο έντονη είναι η αγάπη του ανθρώπου για τον Θεό, τόσο πιο έντονη είναι η ευδαιμονία που δοκιμάζει. Όταν παρακμάζει η αγάπη στον άνθρωπο, παρακμάζει και η χαρά του σε ίδιο μέτρο. Αυτός που αγαπάει τον Θεό, βλέπει παντού τον Θεό. Γι' αυτό, η καρδιά του ανθρώπου πρέπει να πλημμυρίζει από αγάπη για τον Θεό.

Η αγάπη δεν μπορεί ν' αντέξει τον χωρισμό από τον αγαπημένο της. Σήμερα είναι η μέρα που γιορτάζουμε την έλευση του Θεού με τη μορφή του Κρίσνα. Ο Θεός «κατέβηκε» στη γη για να εμπνεύσει και να χαρίσει τους ανθρώπους την αγάπη Του. Η φύση της θείκης αγάπης μπορεί να γίνεται κατανοητή μόνον όταν ο Θεός διδάσκει τη φύση αυτής της αγάπης σαν άνθρωπος προς άνθρωπο.

Για εκείνους που είναι απορροφημένοι στην αγάπη, το καθετί εμφανίζεται δονούμενο από ζωή. Η δύναμη της αγάπης είναι απεριόριστη. Η αγάπη εκδηλώνεται με διαφορετικό τρόπο σε κάθε άνθρωπο. Μεγάλοι πιστοί και πιστές όπως οι Γκοπικά, θεωρούσαν τον Κρίσνα σαν την ίδια την πνοή της ζωής τους και Τον λάτρευαν με όλη τους την καρδιά διότι ένιωθαν ότι ήταν τα πάντα γι' αυτές.

Πραγματώστε τον Κρίσνα μέσω της Αγάπης

Το υπέρτατο μήνυμα της ζωής του Κρίσνα είναι η μοναδικότητα της Αρχής της Αγάπης (Πρέμα Τάτβα). Αυτό το μήνυμα είναι ό,τι ακριβώς χρειάζεται ο κόσμος σήμερα. Ο Κρίσνα είναι η ενσάρκωση της αγάπης. Αυτή η αγάπη μπορεί να γίνει κατανοητή μόνο μέσω της αγάπης. Είναι δυνατή, σπινθηροβόλα και άθραυστη σαν διαμάντι.

Είναι εξαιρετικά πολύτιμη. Εάν επιθυμείτε να εξασφαλίσετε τη θεϊκή αγάπη, η αγάπη σας (για τον Θεό) πρέπει να είναι το ίδιο δυνατή. Το διαμάντι μπορείτε να το κόψετε μόνο με ένα διαμάντι. Εάν υπάρχει κάποιο ελάττωμα στην αγάπη σας, μπορείτε να το απομακρύνετε μόνο με αγάπη. Η αγάπη γεννάει αγάπη. Το μίσος μπορεί να δημιουργήσει μόνο μίσος, όχι αγάπη. Η ζήλια γεννάει ζήλια. Το μίσος μπορεί να προκαλέσει μόνο μίσος, όχι αγάπη. Ο θυμός προξενεί θυμό. Γι' αυτό, εάν επιθυμείτε να καλλιεργήσετε την αγάπη, πρέπει ν' απαλλαγείτε από μίσος, ζήλια και θυμό. Για να πραγματώσετε τον Κρίσνα —την κατεξοχήν ενσάρκωση της αγάπης— ο μόνος τρόπος είναι η αγάπη.

- Αποσπάσματα από Ομιλίες του Μπαγκαβάν κατά την Επέτειο των Γενεθλίων του Κρίσνα.



ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ



(Όπως αναγράφονται καθημερινά στον Πίνακα του Πρασάντι Νίλαγιαμ, από Ομιλίες του Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι Μπάμππα)

1 Αυγούστου 2014

Ο αριθμός των σπουδαστών στα σχολεία και τα κολλέγια έχει αυξηθεί σημαντικά. Η επίσημη εκπαίδευση, που για πάρα πολλά χρόνια ήταν προνόμιο μόνο μερικών λογίων και των παιδιών των πλουσίων, είναι τώρα τόσο προσιτή που θα λέγαμε ότι βρίσκεται 'στο κατώφλι' του καθενός. Οι άνθρωποι χαίρονταν όταν άρχισαν να ιδρύονται ολοένα περισσότερα σχολεία και κολλέγια στις διάφορες χώρες του κόσμου, χωρίς όμως να συνειδητοποιούν τι συντελείται μέσω αυτών. Ταραχές, φόβοι και άγχη αυξάνονται μεταξύ των νέων, κι αυτό εξαιτίας της λανθασμένης και ατελούς εκπαίδευσής τους. Μία εκπαίδευση που δεν συμπεριλαμβάνει τις ανθρώπινες αξίες ή που δεν δίνει έμφαση στη διδασκαλία των αρχών της ηθικής, είναι όχι μόνο ατελής, αλλά και επικίνδυνη! Σαν αποτέλεσμα, τα 'δημιουργήματά' της, δηλ. νέοι που δεν έχουν αίσθηση ανθρωπίνων αξιών, αφού δεν τις διδάχθηκαν, σταδιακά καταλαμβάνουν πολύ υψηλές θέσεις εξουσίας στη διακυβέρνηση των κρατών. Γι' αυτό ο κόσμος σήμερα έχει φτάσει στο χείλος της καταστροφής. Η εκπαίδευση μπορεί να χαρίσει σ' έναν λαό ειρήνη και ευημερία, μόνο όταν παράλληλα με τις τεχνικές δεξιότητες και τις εγκόσμιες γνώσεις, οι σπουδαστές διδάσκονται τις ανθρωπίνες αξίες και τα ηθικά ιδεώδη που θα τους εφοδιάσουν για να ζήσουν μία ενάρετη ζωή, εμπλουτισμένη με πνευματική ενόραση.

- Μπάμππα, Ομιλία από το βιβλίο « My Dear Students», Τόμ. 2, Κεφ.15. Δόθηκε την 1^η Μαρτίου 1981.

2 Αυγούστου 2014

Πολλοί αισθάνονται υπερήφανοι για την τεράστια ανάπτυξη της εκπαίδευσης παντού. Όμως, το ν' αποκτάτε πτυχία που κοστίζουν πολλά χρήματα στους γονείς σας και μετά ν' αρχίσετε να τους περιφρονείτε κιόλας, λόγω της υπεροψίας που αναπτύσσετε λόγω του

ότι τώρα είστε ‘σπουδασμένοι’, δεν αποτελεί δείγμα ανώτερης εκπαίδευσης. Η υπεροψία, ο φθόνος και η αυτοπροβολή δεν πρέπει να έχουν θέση στη συμπεριφορά ενός μορφωμένου νέου. Η σφραγίδα της αληθινής ανώτερης εκπαίδευσης είναι η ταπεινοφροσύνη. Όσοι έχουν λάβει το δώρο της ανώτερης εκπαίδευσης έχουν χρέος να υπηρετούν τους συνανθρώπους τους με ιδρώτα και μόχθο. Η εκπαίδευση πρέπει να εμπνέει τους νέους να προσφέρουν ανιδιοτελή υπηρεσία, να θυσιάζονται και να βοηθούν. Δεν πρέπει να τους εμπνέει, ως τελικό σκοπό της, να συσσωρεύουν χρήματα και μετά να πηγαίνουν να εργαστούν σε όλο πιο μακρινές χώρες για ν’ αποκτήσουν ακόμα υψηλότερες αποδοχές. Η δημιουργία περιουσίας μ’ αυτόν τον τρόπο συχνά εκκολάπτει την υπεροψία, η οποία φέρνει μαζί της και μία στρατιά άλλων κακών. Δεν μπορείτε να λαχταράτε την ειρήνη, την εσωτερική γαλήνη και την ευτυχία και να δράτε με τρόπους που φέρνουν δυστυχία, ανησυχίες και άγχη. Έχοντας γεννηθεί σαν ανθρώπινα όντα, πρέπει να προσπαθείτε να εξυψωθείτε σε ανώτερο επίπεδο απ’ αυτό των ζώων και με πνευματική προσπάθεια να εξυψώνεστε διαρκώς ώστε να γίνετε αληθινά θείοι.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ.15. 1^η Μαρτίου 1981.

3 Αυγούστου 2014

Κάθε μέρα γευματίζοντας τρώτε χιλιάδες σπόρους δημητριακών! Έχετε ποτέ υπολογίσει πόσους κόκκους ρύζι έχετε φάει μέχρι σήμερα; Όμως, μόλις νιώσετε στο στόμα σας ένα μικροσκοπικό πετραδάκι στο ρύζι που τρώτε, γίνεστε πολύ δυστυχισμένοι εκείνη την ημέρα και παραπονιέστε ότι το φαγητό σας είναι γεμάτο πέτρες! Παρομοίως, η ζωή σας αποτελείται από τρία τέταρτα ευτυχία κι ένα τέταρτο θλίψεις. Εσείς όμως επιλέγετε να δίνετε μεγαλύτερη σημασία στις θλίψεις απ’ ό,τι στην ευτυχία. Αυτή είναι μια ιδιότητα των ζώων. Διδάξτε τη γλώσσα σας να μη χάνει το καλό της όνομα ακολουθώντας τον λανθασμένο δρόμο ζωής. Η γλώσσα σας είναι ικανή να σας εξυψώσει στο επίπεδο του Θεού ή να σας καταποντίσει στο επίπεδο ενός ζώου. Αν κάποιος σας φέρεται με καλοσύνη, η γλώσσα σας τον επαινεί σαν να ήταν ο ίδιος ο Θεός, ενώ αν κάποιος σας βλάψει, η γλώσσα σας τον εξισώνει μ’ ένα ζώο. Συνεπώς, διδάξτε τη γλώσσα σας να απαγγέλει αδιάλειπτα το Όνομα του Θεού και ποτέ να μην επικρίνει κανέναν!

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 5, Κεφ. 2. Δόθηκε στις 9 Μαρτίου 1993.

4 Αυγούστου 2014

Όλοι σας είσαστε σπινθήρες του Θείου. Αλλά, όπως μία σπίθα φωτιάς που πετιέται από την υψικάμινο σε λίγο μετατρέπεται σε στάχτη, έτσι κι εσείς λησμονείτε τη θεϊκή σας προέλευση. Παράλληλα με την εγκόσμια εκπαίδευσή σας, πρέπει ν' ακολουθείτε και την πνευματική, που με τις πειθαρχίες της θα σας οδηγήσει στο να βιώσετε τη θεϊκή σας φύση. Όσοι δε από σας σπουδάζουν σε εκπαιδευτικά ιδρύματα που συμπεριλαμβάνουν και πνευματική εκπαίδευση, πρέπει να θεωρούν τον εαυτό τους εξαιρετικά τυχερό. Αν λοιπόν επιλέξετε να τηρείτε στη ζωή σας τα ιδεώδη που διδαχθήκατε και εφαρμόζετε έστω κι ένα μικρό μέρος των διδασκαλιών του Μπαγκαβάν, θα πραγματώσετε τον αληθινό σκοπό της εκπαίδευσης και τον αληθινό αντικειμενικό σκοπό της ανθρώπινης ζωής. Η εκπαίδευση που δεν συνοδεύεται από ενάρετη συμπεριφορά δεν έχει καμία αξία. Πρέπει να αξιοποιήσετε όσα έχετε μάθει, όχι μόνο για να κερδίζετε τα προς το ζην, αλλά και για να υπηρετείτε την κοινωνία. Μόνο τότε τα πτυχία σας θα έχουν κάποιο νόημα, κάποια αξία. Όποια θέση εργασίας κι αν αναλάβετε, σε όποιο μέρος κι αν πάτε να εργαστείτε, πρέπει να συνεχίσετε τις πνευματικές πειθαρχίες που μάθατε εδώ, με στόχο την πραγμάτωση της θεϊκής σας φύσης.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ. 15. Δόθηκε την 1^η Μαρτίου 1981.

5 Αυγούστου 2014

Οι θρησκείες διδάσκονται και ερμηνεύονται στους ανθρώπους ούτως ώστε, κατανοώντας και εφαρμόζοντας τις αρχές τους, να φθάσουν στο επίπεδο να απολαμβάνουν τα οφέλη μιας ενάρετης ζωής. Η θρησκεία είναι ένα ολοκληρωμένο σύστημα ηθικών αξιών που εναρμονίζει το σώμα, τον νου και την καρδιά. Ηθική είναι η ακέραια συμπεριφορά στο σύνολό της. Η ηθική ονομάζεται επίσης Αρετή, Δίκαιο, Θεία Τάξη (Ντάρμα). Μόνη η εφαρμογή της ηθικής μπορεί να βοηθήσει την ανθρωπότητα να επιτύχει μεγαλύτερα επίπεδα ευημερίας. Όλες οι θρησκείες έχουν τον ίδιο σκοπό: εδραιώνουν και διαδίδουν την ίδια Αλήθεια. Ο θεμελιώδης σκοπός τους είναι να μετατρέψουν ένα ανθρώπινο ον σε θεϊκό – το βοηθούν να μεταμορφωθεί εκδηλώνοντας την εγγενή θεϊκή του φύση. Το βοηθούν επίσης ν' αναπτύξει πίστη στον θείο Εαυτό του, για να ζήσει μια ολοκληρωμένη ζωή. Όλες οι θρησκείες έχουν αναπτυχθεί επάνω στα στερεά θεμέλια της ηθικής. Αν παρακμάσει η ηθική, τότε όχι μόνο οι

θηρσκείες, αλλά και ολόκληρη η ανθρωπότητα παρακμάζει. Κάθε άνθρωπος πρέπει να εφαρμόζει τις αρχές της ηθικής για να είναι ακέραιος και να ζει μία ενάρετη ζωή. Το ευ ζην και την ευημερία μπορεί να τα επιτύχει μόνο μέσω της εφαρμογής των ηθικών αξιών.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ.16. 23 Ιουλίου 1989.

6 Αυγούστου 2014

«Ω γλώσσα, εσύ είσαι αυτή που επιλέχθηκε ν' απολαμβάνει τις γλυκές γεύσεις. Λες την αλήθεια η οποία συμβολίζει την αυτοθυσία! Σέβεσαι τον εαυτό σου και τους άλλους. Χωρίς να φεύγεις από το σπίτι σου, εκπληρώνεις την εργασία σου, δίχως να έχεις ούτε φίλιες, ούτε προστριβές με τους γείτονές σου. Πόσο γλυκά είναι τα λόγια που λες! Ω, ανώτερη και ευγενής εσύ, που απαγγέλεις αγαπημένα ποιήματα και τραγουδάς ωραία τραγούδια! Όταν σου δώσουν ένα γευστικό φαγητό ή φρούτο, δεν το κρατάς για σένα, αλλά αμέσως το στέλνεις κάτω στο στομάχι. Όταν όμως σου δώσουν κάτι χαλασμένο το φτύνεις, σώζοντας έτσι το στομάχι από προβλήματα. Είσαι ανιδιοτελής, αντλεις μεγάλη χαρά από το να μοιράζεσαι ό,τι σου δίνουν και είσαι η επιτομή της ανεκτικότητας. Ζεις ανάμεσα σε 32 κοφτερά δόντια, αλλά επειδή συμπεριφέρεσαι με ευφυΐα και διακριτικότητα, δεν αποκτάς ούτε μία δαγκωματιά! Σε παρακαλώ, πρόσεχε άγρυπνα: ποτέ σου μην παραπατήσεις και προφέρεις ανάρμοστα λόγια!» Έτσι λοιπόν, με τα παραπάνω λόγια, να υπενθυμίζετε στη γλώσσα τις ανώτερες και ευγενείς της ιδιότητες, και να την διδάσκετε να μην χάσει ποτέ το καλό της όνομα επικρίνοντας τους γύρω της.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 5, Κεφ. 2. 9 Μαρτίου 1993.

7 Αυγούστου 2014

Καμία θρησκεία δεν κήρυξε ποτέ την εχθρότητα προς άλλες θρησκείες - τα στενόμυαλα άτομα είναι αυτά που δημιουργούν χώρο για τέτοιες συγκρούσεις και διαφορές. Αληθώς, μεταξύ των θρησκειών δεν είναι δυνατόν να υπάρξει πεδίο για οποιαδήποτε διένεξη. Για παράδειγμα: η λέξη 'Ισλάμ' σημαίνει 'παράδοση και ειρήνη', εννοώντας την παράδοση του ατόμου στον Θεό και την ειρηνική συμβίωση με τους συνανθρώπους του. Δύο λέξεις στο Κοράνιο είναι άκρως σημαντικές: 'Σαλάτ' και 'Ζακάτ'. 'Σαλάτ' σημαίνει 'λατρεία του Θεού με ακλόνητη αφοσίωση', 'Ζακάτ' σημαίνει 'φιланθρωπία στους αναξιοπαθείς και άπορους', και 'αλληλοβοήθεια μεταξύ των ανθρώπων'. Οι αρχαίοι Ινδοί ζούσαν βάσει των ρήσεων: «Είθε όλα τα πλάσματα

σε όλους τους κόσμους να είναι ευτυχισμένα», και: «Πάντοτε να βοηθάς, ποτέ σου να μην βλάπτεις.» Θεωρώντας αυτές τις ρήσεις την ίδια την πνοή της ζωής τους, στο παρελθόν οι άνθρωποι όλων των θρησκειών συμβίωναν με φιλία, ομόνοια και αρμονία. Θεωρούσαν ότι η αλήθεια, η ειρήνη, η αγάπη και η ανεκτικότητα ήταν η ίδια τους η αναπνοή.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ. 16. Δόθηκε στις 23 Ιουλίου 1989.

8 Αυγούστου 2014

Δεν υπάρχει Θεός άλλος από την Αλήθεια. Ποια είναι η διαφορά μεταξύ της Αλήθειας και του γεγονότος; Σήμερα μπορεί να φορέσετε ένα ρούχο, αλλά αύριο ένα άλλο. Αυτό δεν αποτελεί Αλήθεια, είναι μόνο ένα γεγονός, διότι υπόκειται σε αλλαγή. Η Αλήθεια όμως παραμένει πάντοτε η ίδια. Η Γκίτα αναφέρεται στην Αλήθεια με τον όρο 'Ρίταμ', που σημαίνει "Υψιστη Αλήθεια"¹¹. Συνεπώς, η Αλήθεια δεν περιγράφει τι βλέπετε, τι ακούτε και τι βιώνετε. Ό,τι βλέπετε και ακούτε αποτελεί εγκόσμια αλήθεια. Δεν είναι στην κυριολεξία Αλήθεια, είναι μόνο εξωτερική αλήθεια (Pravritti Satyam). Αντιθέτως, η εσωτερική Αλήθεια (Nivritti Satyam) παραμένει η ίδια τόσο στο παρελθόν, όσο και στο παρόν και στο μέλλον. Μέσα σ' αυτόν τον κόσμο της πολλαπλότητας, υπάρχει το Ένα ως η υποκείμενη Αρχή της Ενότητας. Απ' όλους τους αριθμούς, ο σημαντικότερος είναι το 1. Όλοι οι άλλοι αριθμοί είναι απλώς τροποποιήσεις του αριθμού 1. Το 1 +1 γίνεται 2. Το 9 -1 γίνεται 8. Άρα το 1 αποτελεί τη βάση όλων των αριθμών. Αυτό συμβολίζει την Ενότητα μέσα στην πολλαπλότητα. Αυτή η Ενότητα είναι η Αλήθεια.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 11 Σεπτεμβρίου 1988.

9 Αυγούστου 2014

Το θεμέλιο των πάντων είναι η ηθική. Χωρίς ηθικές αξίες, η ανθρωπότητα δεν μπορεί να επιζήσει. Συχνά, άνθρωποι που ανήκουν σε διαφορετικές θρησκείες τηρούν με άκαμπτη επιμονή διαφορετικά δόγματα, δεν μπορούν να δουν την υποκείμενη Πραγματικότητα ως θεμέλιο όλων των θρησκειών, και σαν αποτέλεσμα έχουν διιστάμενες απόψεις. Π.χ. ένας λέει ότι μια ρουπία αποτελείται από τέσσερα

¹¹ Σημ.τ. μετ.: Ρίταμ = Θεία Τάξη, Κοσμικός Νόμος, Υψιστη Αλήθεια. [Λεξ. Σανσκρ. Όρων του Γερμαν. Οργ. ΣΣΣ]

κέρματα των 2,5 παϊσά της ρουπίας, ένας άλλος λέει ότι αποτελείται από δύο κέρματα της μισής ρουπίας κι ένας τρίτος λέει ότι αποτελείται από 10 παϊσά, δηλ. δεκάρες. Όλες αυτές οι υποδιαιρέσεις αποτελούν ακριβώς το ίδιο νόμισμα! Μόνο αυτοί που διακατέχονται από άγνοια και σαν αποτέλεσμα γίνονται τυφλά δογματικοί, δεν κατορθώνουν ν' αντιληφθούν αυτήν την Ενότητα – έτσι φαντάζονται αντιθέσεις και αρχίζουν να κατακρίνουν ο ένας τον άλλον. Οι ιερές γραφές μας όμως, έχουν διδάξει ότι δεν πρέπει να υπάρχουν διαφωνίες ή αντιπαραθέσεις επάνω σε θρησκευτικά θέματα, αλλά πρέπει να επιλύονται ειρηνικά. Οι θεμελιώδεις διδασκαλίες όλων των θρησκειών οδηγούν στον τελικό στόχο της Αλήθειας και της Αρετής και Δικαιοσύνης.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ. 16. Δόθηκε στις 23 Ιουλίου 1989.

10 Αυγούστου 2014

Η Πραγματικότητα η οποία συντηρεί τόσο ολόκληρο το σύμπαν όσο και το κάθε μεμονωμένο κύτταρο είναι μία, η Συνειδητότητα που διαποτίζει τα πάντα (Μπράμα). Σε σχέση με το σύμπαν, η άπειρη αυτή Συνειδητότητα αποκαλείται Οικουμενική Ψυχή (Παραμάτμα) ή Θεός, ενώ ως πυρήνα των ατομικών όντων την ονομάζουμε θείο Εαυτό ή Άτμα. Στην ουσία, και τα τρία αυτά είναι Ένα, αλλά εμφανίζονται ως διαφορετικά κι' έτσι παραπλανούν εκείνους που στερούνται πνευματικής όρασης - αυτό είναι γνωστό ως ψευδαίσθηση ή Μάγια. Όταν η Οικουμενική Συνειδητότητα εκδηλώνεται χρησιμοποιεί τις τρεις ιδιότητες (Γκούνας) – την αρμονική και γαλήνια (Σάττβα), την υπερδραστήρια (Ράτζας) και την αδρανή (Τάμας). Αυτές οι ιδιότητες παρακινούν τον άνθρωπο είτε προς την απόκτηση γνώσεων, ή την εκπλήρωση επιθυμιών, ή την εργασία. Όταν το Θείο (Μπράμα) εκδηλώνεται εξαιτίας της Μάγια μέσω της Σάττβα Γκούνα, εμφανίζεται ως ο Προσωποποιημένος Θεός (Ισβαρα). Όταν εκδηλώνεται μέσω της Ράτζο Γκούνα, εμφανίζεται ως ατομική ψυχή (Τζίβι). Τέλος, όταν εκδηλώνεται μέσω της Τάμο Γκούνα εμφανίζεται ως η Φύση. Έτσι, η θεία Συνειδητότητα (Μπράμα) είναι η βάση και των τριών αυτών: της Φύσης, των ζωντανών όντων και του Θεού, ενώ η ψευδαίσθηση (Μάγια) είναι ο καθρέφτης επάνω στον οποίο αντανακλάται για να εμφανισθούν αυτά.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 7 Σεπτεμβρίου 1985.

11 Αυγούστου 2014

Η αγάπη είναι ένα πολύτιμο διαμάντι, το οποίο μπορείτε να αποκτήσετε μόνο αγαπώντας – με κανέναν άλλο τρόπο. Την αγάπη μπορείτε να τη βιώσετε μόνο αν ο νους σας ξεχειλίζει από αγάπη! Το πολύτιμο διαμάντι της αγάπης δεν μπορείτε να το αποκτήσετε απλώς κάνοντας διαλογισμό ή τηρώντας τις καθορισμένες ιερές τελετουργίες. Αυτά στην καλύτερη περίπτωση μπορούν να σας χαρίσουν μόνο νοητική ικανοποίηση. Όσο μεγαλύτερη είναι η αγάπη σας για τον Θεό, τόσο μεγαλύτερη θα είναι και η θεία ευδαιμονία που βιώνετε. Όταν η αγάπη σας μειώνεται, η χαρά της ζωής μέσα σας μειώνεται επίσης ανάλογα. Συνεπώς, πρέπει να γεμίσετε την καρδιά σας με αγάπη για τον Θεό. Όμως, η αγάπη δεν θα εισέλθει στην καρδιά σας, αν είναι ήδη γεμάτη εγωισμό και υπεροψία. Γι' αυτό, λησμονήστε τον ασήμαντο εαυτό σας και συγκεντρώστε τις σκέψεις σας στον Θεό! Αν αγαπήσετε τον Θεό, θα Τον βλέπετε παντού. Η πεμππουσία όλων των πνευματικών πειθαρχιών περιέχεται στην Αγάπη.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 2 Σεπτεμβρίου 1991.

12 Αυγούστου 2014

Να λέτε στο χέρι σας: «Ω χέρι, πόσο ιερό είσαι! Είσαι η ενότητα προσωποποιημένη. Ένα δάχτυλο δεν μπορεί από μόνο του να σηκώσει ένα φλιτζάνι. Όταν ένα δάχτυλο κινηθεί για να το σηκώσει, τότε όλα σας, μολονότι έχετε διαφορετικά μεγέθη και σχήματα, σπεύδετε να το βοηθήσετε να σηκώσει το φλιτζάνι! Δεν νοιάζεστε για τις διαφορές μεταξύ σας, ούτε καν τις βλέπετε - τέτοια είναι η ενότητα που είναι έμφυτη μεταξύ των δακτύλων σου. Ω χέρι, βοηθάς τόσο το ανθρώπινο σώμα στην καθημερινή του ζωή, εξουδετερώνεις τις δυσκολίες του με τη σκληρή εργασία σου, επίσης βοηθάς τους γύρω σου. Γιατί όμως μερικές φορές δρας μ' έναν τρόπο που αναπτύσσει την εχθρότητα; Σήμερα δεν υπάρχει ενότητα σε καμιά ομάδα, κοινωνία, ή θρησκεία. Ωστόσο, εσένα το μίσος σου είναι άγνωστο. Γι' αυτό, σε παρακαλώ, ποτέ σου μην κάνεις μια κακή, άδικη ή λανθασμένη πράξη!» Έτσι, με τα παραπάνω λόγια να εκπαιδεύετε και να καθοδηγείτε το χέρι σας, ώστε όλες οι πράξεις σας να γίνονται ιερές. Όταν οι σκέψεις, τα λόγια και οι πράξεις σας είναι αγιασμένα, όλα τα άλλα όργανα θ' ακολουθήσουν, κι έτσι θα φτάσετε στη λύτρωση.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 5, Κεφ. 2. Δόθηκε στις 9 Μαρτίου 1993.

13 Αυγούστου 2014

Ο Θεός δύναται να προσλάβει αναρίθμητες μορφές, ακόμα και τη μορφή ολοκλήρου του σύμπαντος. Γι' αυτό ακριβώς οι γραφές διδάσκουν: «Ολόκληρο το σύμπαν είναι κατοικία του Θεού. Οι πάντες και τα πάντα είναι μορφές Του.» Οι άνθρωποι όμως, βλέποντας μία Ενσάρκωση του Θείου (Αβατάρ), να ζει και να κινείται ανάμεσά τους, αμφιβάλλουν για το αν ο Κύριος ο Θεός διαθέτει τέτοιες θαυματουργές δυνάμεις ενόσω έχει το ίδιο σώμα μ' εκείνους! Οι άνθρωποι που δυσκολεύονται να συλλάβουν την ενότητά τους με τον θείο Εαυτό τους (Ατμα), είναι ακριβώς αυτοί που δεν κατορθώνουν ν' αναγνωρίσουν τον Αβατάρ. Τέτοιοι άνθρωποι χλεύαζαν τον Σρι Κρίσνα ως φιλήδονο και κλέφτη. Τέτοιες κατηγορίες όμως, γεννημένες από την ανθρώπινη πλάνη, ουδέποτε θα υπονομεύσουν το μεγαλείο του Σρι Κρίσνα. Τα θεϊκά παιχνίδια και πειράγματα (Λίλας) του Σρι Κρίσνα είχαν μοναδικό σκοπό το ν' αποκαλύψουν τη Θεϊότητά Του. Οι άνθρωποι κάνουν το ίδιο λάθος και ως προς τον εαυτό τους: λησμονώντας την εγγενή θεϊότητά τους, ταυτίζουν τον εαυτό τους με το σώμα τους. Η έλευση του Αβατάρ Σρι Κρίσνα έγινε για να διδάξει στους ανθρώπους να υπερβαίνουν την ταύτιση τους με το σώμα τους.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 28 Αυγούστου 1994.

14 Αυγούστου 2014

Το εξωτερικό αποτελεί δημιουργία του εσωτερικού. Ο άμορφος Θεός (το Μπράμα) εκδηλώθηκε ως σύμπαν και έτσι δημιούργησε τον κόσμο. Ο κόσμος ως ένα τέλειο δημιούργημα αποδεικνύει το μεγαλείο του ως Δημιουργού. Μέσω της λαχτάρας του να Τον πλησιάσει, της φαντασίας του και της έντασης της πίστης του, ο άνθρωπος προσέδωσε στον Θεό όνομα και μορφή, καθώς και άπειρες ιδιότητες και προσδοκά απ' Αυτόν διάφορα οφέλη. Ο Θεός όμως είναι υπεράνω και πέραν των ανθρωπίνων γνωρισμάτων και χαρακτηριστικών που είναι γνωστά ως ιδιότητες (Γκούνας). Στην Γκίτα ο Κρίσνα είπε στον Αρτζούνα: «Δεν έχω καμία ανάγκη να ασχολούμαι με οποιαδήποτε δραστηριότητα. Παρ' όλα αυτά, δρω συνεχώς, για να προάγω το καλό του σύμπαντος.» Τα 18 κεφάλαια στην Γκίτα αναφέρονται ως 'Γιόγκα', που σημαίνει ένωση του θείου Εαυτού (Ατμα) με την πηγή του. Με ποιο τρόπο τα 18 κεφάλαια, που το καθένα τους χαρακτηρίζεται σαν μια μορφή ένωσης με τον Θεό, βοηθούν τον άνθρωπο να εκπληρώσει τον σκοπό της ζωής του; Η Γκίτα μας

δίνει την απάντηση: «Γιόγκα σημαίνει το να είσαι σε μια κατάσταση αταραξίας ή γαλήνης (Samathvam Yogam Uchyathe).»

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 7 Σεπτεμβρίου 1985.

15 Αυγούστου 2014

Σε τρεις καταστάσεις ζωής δεν έχετε ελευθερία: στην εκτέλεση των καθηκόντων σας (Karthanvam), σε πράξεις που γίνονται υπό εξαναγκασμό (Nirbandham) και σε πράξεις που απορρέουν από ορισμένες σχέσεις (Sambandham). Αν ένας φτωχός που δεν κατόρθωσε να βρει τροφή, καταφύγει στην κλοπή, δεν μπορεί να ισχυριστεί ότι ασκεί την ελευθερία του για να κατασιγάσει την πείνα του. Ακόμα και αν για τους δικούς του εγωιστικούς λόγους προσπαθήσει να δικαιολογήσει την κλοπή, η συνείδησή του θα του πει ότι διαπράττει μία αδικία. Κάθε πράξη που γίνεται αντίθετα προς τη φωνή της συνείδησής σας δεν αποτελεί πράξη ελευθερίας. Η πραγματική ελευθερία υπάρχει μόνο όταν ο άνθρωπος είναι απαλλαγμένος από τις επιθυμίες και τις προσκολλήσεις του νου. Η λέξη 'ελευθερία', Swechcha, αποτελείται από τις συλλαβές Swa + ichcha. 'Swa' σημαίνει 'θείος Εαυτός' (Άτμα). Συνεπώς, μόνο όταν επικρατεί η βούληση του θείου Εαυτού σας (Άτμα) μπορείτε να έχετε πραγματική ελευθερία. Εσείς και ο Θεός δεν είστε κάτι το χωριστό. Ωστόσο, αυτή η ενότητα δεν πρέπει να είναι μόνο μια νοητική έννοια - πρέπει να είναι για σας μία πραγματικότητα που τη ζείτε κάθε σας στιγμή. Μόνο τότε θα βιώνετε την πραγματική ελευθερία - την ελευθερία του Θείου Πνεύματος.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 31 Μαΐου 1990.

Λόγω ελλείψεως χώρου, οι υπόλοιπες σκέψεις
του Αυγούστου δεν δημοσιεύθηκαν.

ΕΝΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ

Ακόμα και στην αξιοθαύμαστα «ώριμη» ηλικία των 100 ετών, η κα Φύλλης Κρύσταλ, ολόψυχα αφοσιωμένη στον Μπάγκαβαν και συγγραφέας πολλών βιβλίων για τις διδασκαλίες Του που έχουν γίνει διάσημα¹², ασχολείται ενεργά με τη διάδοση των διδασκαλιών του Μπάγκαβαν. Σ' αυτή τη συνέντευξη που έδωσε στην κα Κάναν Ντιβέτσα (Kanan Dinecha), μας περιγράφει τη μέθοδο που μας βοηθά να αποπροσκολληθούμε από άτομα, πράγματα, τόπους, μορφές ιδιοκτησίας, επιθυμίες κλπ., που δεσμεύουν τον άνθρωπο και να «εππασυνδεθούμε» με την Ανώτερη Συνειδητότητα που μας οδηγεί στη λύτρωση.

Πώς θα περιγράφατε το 'ταξίδι της ζωής σας' κοντά στον Σάι Μπάμπα;

Ήταν ένα συναρπαστικό, ένα φανταστικό ταξίδι! Άρχισε από το γεγονός ότι ο σύζυγός μου ήταν δικηγόρος διεθνών υποθέσεων, χρειαζόταν να ταξιδεύει πολύ συχνά κι' εγώ τον ακολουθούσα. Το μόνο που συνέβη εκείνη την περίοδο ήταν ότι ένα βιβλίο για τον Σάι Μπάμπα κυριολεκτικά 'έπεσε στα χέρια μου' θα έλεγα, τις παραμονές ενός ταξιδιού μας στην Ινδία. Εκείνη την εποχή δεν γνωρίζαμε τίποτα για τον Μπάμπα, ακόμα και την εικόνα του την έβλεπα για πρώτη φορά. Αυτά συνέβησαν το 1973.

Όταν ξαναπήγαμε στην Ινδία τον επόμενο Ιανουάριο και τον συναντήσαμε για πρώτη φορά, μου έδωσε μία συνέντευξη. Ήταν μία αποχαιρετιστήρια συνέντευξη, που εκείνο τον καιρό έδινε σε πολύ λίγους ανθρώπους. Αδημονούσα να του κάνω μία ερώτηση, αλλά ήμουν εξαιρετικά ντροπαλή. Τελικά, πήρα το θάρρος να τον ρωτήσω: «Ωραία, ήρθαμε να σε επισκεφθούμε, τώρα τι πρέπει να κάνουμε από δω κι' εμπρός; Θέλεις να ξανάρθουμε;» Δεν θα ξεχάσω ποτέ την απάντησή του: «Δεν χρειάζεται να έρθετε να με ξαναδείτε, δεν χρειάζεται να είστε προσκολλημένοι σε τούτη τη μικρόσωμη

¹² Σημ.τ. μετ.: Δεν έχουν ακόμα μεταφραστεί στα Ελληνικά – “Sai Baba, the Ultimate Experience (Σάι Μπάμπα, η Υπέρτατη Βιοματική Εμπειρία)”, “Reconnecting the Love Energy (Πώς να Συνδεθούμε Ξανά με την Ενέργεια της Αγάπης)”, και “Cutting the Ties that Bind (Πώς να Κόβουμε τους Δεσμούς που μας Αιχμαλωτίζουν)”.

μορφή» είπε, δείχνοντας με το δάχτυλο τον εαυτό του, και συνέχισε αμέσως: «Πρέπει να με βρείτε μέσα στην καρδιά σας!» Εγώ ασχολούμουν ακριβώς μ' αυτή την πνευματική μέθοδο του «*Πώς να Κόβουμε τους Δεσμούς που μας Αιχμαλωτίζουν*» από τη δεκαετία του 1950, εποχή που δεν γνώριζα καν ότι εκείνος υπήρχε. Ήμουν όμως εξοικειωμένη με το νόημα της απάντησής του λόγω της Ανώτερης Συνειδητότητας [Α.Σ.], οπότε μ' ένα πολύ μεγάλο χαμόγελο μου είπε: «Ναι, θα ξανάρθεις για να λάβεις νέα ενέργεια.» Οπότε, εκείνη την ημέρα πήρα για πρώτη φορά από τον ίδιο την επιβεβαίωση ότι ο Μπάμπα δεν ήθελε να είμαστε προσκολλημένοι στη μορφή του.

Ήταν μεγάλη ευλογία αυτή που έλαβα τότε και έκτοτε προσπαθώ να εξηγήσω αυτή του τη δήλωση σε άλλους, (διότι σήμερα όλοι είναι τόσο απελπισμένοι που η μορφή του δεν υπάρχει ανάμεσά μας), ότι δηλ. τώρα είναι πολύ περισσότερο 'πανταχού Παρών και τα πάντα Πληρών' παντού! Συνήθιζε να λέει: «Είμαι ένας φυλακισμένος στο Άσραμ μου, δεν μπορώ να πάω πουθενά μόνος μου - πάντοτε έχω ανθρώπους ολόγυρά μου.» Τώρα όμως είναι πανταχού Παρών! Δεν χρειάζεται να Τον αναλογιζόμαστε σαν μία μορφή – μπορούμε να τον αναλογιζόμαστε ως πανταχού Παρόντα και τα πάντα Πληρούντα μέσα μας, καθώς και μέσα σε κάθε συνάνθρωπό μας. Όπως βλέπετε λοιπόν, το να μπορούμε να κάνουμε αυτή την εσωτερική επαφή είναι μία θαυμάσια βιωματική εμπειρία.

Όταν τον αντικρίσατε για πρώτη φορά στο Άσραμ του, τι αισθανθήκατε; Ότι η ζωή σας είχε πια βρει την εκπλήρωσή της, ή αισθανθήκατε βαθιά χαρά, ή ένα 'άδειασμα' του νου από κάθε σκέψη; Μείνατε άφωνη, γεμάτη δέος;

Τα λίγα αυτά που αναφέρετε ισχύουν απόλυτα. Όταν τον πρωτοβλέπεις, μοιάζει κυριολεκτικά ν' αδειάζει τον νου σου, αισθάνεσαι ότι σχεδόν δεν είσαι εκεί. Και ναι, όντως σε αφήνει άφωνη - μπορείς να εκστομίσεις μόνο ό,τι εκείνος θέλει να πεις, ή να τον ρωτήσεις αυτό που εκείνος θέλει να ρωτήσεις. Ήταν μία αποκάλυψη για μένα το να δω τον σύζυγό μου, ο οποίος σαν δικηγόρος είναι πολύ ομιλητικός, τελείως άφωνο [γελάει] - ήταν κάτι το απίστευτο! Ο Μπάμπα ήθελε να αποστασιοποιηθούμε από τις προκατασκευασμένες και άκαμπτες ιδέες μας και πραγματικά 'να ανοίξουμε' την καρδιά μας. Βεβαίως όμως, το ένα πράγμα που παρατήρησα αμέσως και πολύ έντονα γι' αυτόν ήταν αυτή η εκπληκτική, απύθμενη Αγάπη που έδι-

νε σε όλους μας, μια Αγάπη που ποτέ ως τότε δεν είχα νιώσει στη ζωή μου. Με πλημμύρισε, με συγκίνησε τόσο, που άρχισα να κλαίω.

Οι τρεις 'μαγικές' λέξεις που χρησιμοποιείτε, «Παραδοθείτε, Εμπιστευθείτε, Αποδεχθείτε», είναι σαν ένα Μάντρα, σαν μία φράση προσευχής στ' αυτιά μου και αισθάνομαι ότι αν κάποιος μπορεί να τις ακολουθήσει και να τις κάνει πράξη, θα μπορέσει να πλεύσει δια μέσου των κυμάτων και τρικυμιών της ζωής με θάρρος και εμπιστοσύνη. Πείτε μου, πώς οραματιστήκατε αυτή την Προσευχή, αυτό το Μάντρα; Ο νους, που διαρκώς περιπλανιέται εδώ κι' εκεί σαν πίθηκος, δεν σας στάθηκε εμπόδιο σ' αυτή την πνευματική άσκηση;

Όχι... για τον απλούστατο λόγο ότι όταν η φίλη μου Βιρτζίνια κι' εγώ αρχίσαμε αυτή την πνευματική άσκηση¹³, αυτό που μας απασχολούσε ήταν στην ουσία ένα και μόνο ερώτημα: «Υπάρχει κάτι ακόμα, κάτι ανώτερο στην ανθρώπινη ζωή υπεράνω αυτών που καθημερινά ζούμε;» Ήμασταν και οι δύο σύζυγοι, και οι δύο μητέρες, και οι δύο απόλυτα ευτυχισμένες με τους ρόλους μας σ' αυτή τη ζωή, επίσης είχαμε και οι δύο πανεπιστημιακή μόρφωση, μολονότι εκείνη την εποχή δεν ήταν 'της μόδας' το να εργάζονται οι παντρεμένες γυναίκες. Έτσι λοιπόν, μολονότι και οι δύο ήμασταν απόλυτα ευτυχισμένες με τη ζωή μας, αισθανόμασταν ότι κάτι της έλειπε, ότι οφείλαμε να ψάξουμε λίγο βαθύτερα.

Έτσι, κάποια στιγμή αποκτήσαμε αμφότερες τη βιωματική εμπειρία να ξυπνήσουμε ένα πρωί με μία απάντηση στο ερώτημα αυτό, ή να νιώσουμε ξαφνικά μία παρόρμηση - και διαπιστώσαμε ότι πράγματι υπήρχε κάτι παραπάνω! Οπότε, είπαμε μέσα μας ότι πρέπει να υπάρχει ένα μέρος του νου μας που περιείχε αυτές τις απαντήσεις και μας τις διοχέτευε που και που: πότε σε όνειρα, πότε τη στιγμή που ξυπνούσαμε, ή και κάποια στιγμή της πεζής καθημερινότητας, π.χ. όταν καθαρίζαμε πατάτες. Είπαμε λοιπόν ότι, αν αυτό ήταν όντως έτσι, κι' αυτές οι απαντήσεις μας βοηθούσαν τόσο, δεν θα ήταν θαυμάσιο το να έχουμε πρόσβαση σ' αυτή την 'πηγή' συχνότερα; Έτσι οργανωθήκαμε με το ακόλουθο πρόγραμμα: μια και ζούσαμε μακριά η μία από την άλλη, συναντιόμασταν κάθε 2 βδομάδες σ' ένα μέρος που ήταν στο μέσο της απόστασης από τον τόπο κατοικίας της καθεμιάς μας. Εκεί, απλώς καθόμασταν μαζί σι-

¹³ Σημ.τ.μετ.: Της νοητικής δημιουργίας του Τριγώνου Ένωσης με την Ανώτερη Συνειδητότητα

ωπηλά. Εκείνη την εποχή δεν υπήρχαν μηχανικά μέσα για να καταγράψουμε οτιδήποτε, οπότε τη μία φορά η Βιρτζίνια αναλάμβανε να κρατά σημειώσεις κι' εγώ απέσυρα την προσοχή μου από τα εγκόσμια και προσπαθούσα να είμαι ανοιχτή σε μία ανώτερη επαφή που θα μας έδινε κάποιο μήνυμα. Την επόμενη φορά αντιστρέψαμε αυτούς τους ρόλους – έτσι αρχίσαμε αυτή την πνευματική άσκηση.

Το πρώτο μήνυμα που λάβαμε σ' αυτές τις συνεδρίες μας ήταν να σχηματίσουμε ένα νοερό τρίγωνο μεταξύ μας – έτσι δημιουργήθηκε 'το τρίγωνο'. Καταλαβαίνετε ότι αν θέλαμε να φθάσουμε κάπου από μόνες μας, θα έπρεπε να χρησιμοποιήσουμε μία άλλη, ανώτερη ενέργεια που να μας καθοδηγεί. Έτσι, όταν εργαζόμασταν πνευματικά μαζί δημιουργώντας το τρίγωνο ανάμεσά μας, χρησιμοποιούσαμε 'εναλλασσόμενο ρεύμα ή ενέργεια', κάτι που ήταν όχι μόνο ασφαλέστερο, αλλά και πολύ πρακτικότερο.

Οπότε, κάθε φορά που κάναμε αυτή την πνευματική άσκηση μαζί, σχηματίζαμε νοερά ένα τρίγωνο από χρυσό φως ανάμεσά μας: μία γραμμή από χρυσό φως μάς ένωνε καθώς καθόμασταν η μία απέναντι στην άλλη, μετά προχωρούσε προς τα επάνω δια μέσου της σπονδυλικής στήλης της Βιρτζίνια και της δικής μου και ενωνόταν ψηλά επάνω από τα κεφάλια μας. Έτσι, στην κορυφή αυτού του τριγώνου αποκτούσαμε την επαφή με την Υπέρτατη Συνειδητότητα και δεχόμασταν όλα τα μηνύματα. Έτσι δημιουργήθηκε η λεγόμενη 'μέθοδος' του να 'Κόβουμε τους Δεσμούς που μας Αιχμαλωτίζουν'.

Το βιβλίο που περιγράφει τη μέθοδο το έχουν διαβάσει άπειροι άνθρωποι που δεν γνωρίζω προσωπικά και φαίνεται ότι αισθάνονται ότι με γνωρίζουν... μου δίνει τέτοια ευτυχία το να ξέρω ότι η εφαρμογή της μεθόδου άλλαξε τη ζωή τους – είναι το απόλυτο δώρο για μένα. Και μου φαίνεται πράγματι απίστευτο ότι υπήρξα η δημιουργός της μεθόδου, διότι ήμουν το πιο ντροπαλό άτομο που θα μπορούσατε να βρείτε σ' ολόκληρο τον πλανήτη! Ποτέ δεν μιλούσα, αν μπορούσα να το αποφύγω, διότι με είχαν αναθρέψει ούτε να φαίνομαι, ούτε να ακούγομαι – κι' αν ποτέ άνοιγα το στόμα μου, με τιμωρούσαν λέγοντάς μου ότι είπα κάτι το άσχετο, ή αυθάδες. Η ζωή στην Αγγλία ήταν αφάνταστα αυστηρή για μία νέα κοπέλα εκείνη την εποχή! Έτσι, η όλη εξέλιξη ήταν μία πραγματική αποκάλυψη για μένα – άλλαξε κυριολεκτικά τη ζωή μου. Τότε, δεν είχα καν ονειρευτεί ότι επρόκειτο ν' ασχοληθώ με την πνευματική εργασία που

έκανα τις δεκαετίες που ακολούθησαν.... ευχαριστώ τον Μπάγκα-βαν κάθε μέρα της ζωής μου [γελάει].

Πώς καταλήξατε σ' αυτή την επίκληση της Ανώτερης Συνειδητότητας με μία μόνο φράση; Είναι όντως συντομότερη και με μαγικό τρόπο κάνει την πνευματική επαφή εντονότερη κάθε φορά.

Απολύτως! Σε επικεντρώνει, πραγματικά το επιτυγχάνει αν την εφαρμόζεις με αφοσίωση και εστίαση και σε συνδέει με την Ανώτερη Συνειδητότητά σου, ή για να το πω διαφορετικά, με τον θείο Εαυτό σου που είναι ο Μπάμπα.

Διότι σε μεταφέρει απευθείας στο σημείο όπου ο Μπάμπα λέει ότι δεν είσαι το σώμα, δεν είσαι ο νους, είσαι ο θείος Εαυτός, ο Άτμαν. Και μέσω του Άτμαν ο Μπάμπα αναπνέει μέσα από μας, σκέπτεται μέσα από μας, συναισθάνεται μέσα από μας, μιλά μέσα από μας και αγαπά τους πάντες και τα πάντα μέσα από μας.

Τότε στην πραγματικότητα γινόμαστε σε ολοένα μεγαλύτερο βαθμό το όργανό του, και εκείνος γίνεται ο πράττων. Παύομε να πράττομε, παύομε να σχεδιάζομε, διότι εκείνος μας λέει: «Εγκαταλείψτε τα σχέδιά σας, ακόμη και τα καλύτερα σχέδιά σας, και αγαπήστε την αβεβαιότητά μου!» Αυτό ήταν πολύ δύσκολο για μένα, ιδίως το τελευταίο κομμάτι, αυτό που μας συμβουλεύει να αγαπήσομε την αβεβαιότητά του!

Σε μία συνέντευξη, ο Μπάμπα με ρώτησε: «Γιατί είσαι περίφροντις;» και απάντησα: «Διότι πρέπει να κάνω αυτό το πρώτο σεμινάριο στην πατρίδα μου, τη Βόρειο Αγγλία και με πιάνει πανικός όταν σκέπτομαι ότι πρέπει να μιλήσω μπροστά σε τόσα πολλά άτομα.» Στην αρχή χαμογέλασε και μετά μου είπε: «Όταν μπεις στην αίθουσα κοίταξε το ακροατήριο και επικεντρώσου σ' ένα πρόσωπο – και συνειδητοποίησε ότι αυτό το ένα, συν ακόμα ένα, συν ακόμα ένα, ισούνται με Ένα. Όλοι είναι Ένα, και θα σε βοηθήσω.» Όλοι οι συμμετέχοντες στο σεμινάριο αυτό ήταν ψυχοθεραπευτές, δηλ. όλοι τους επαγγελματίες. Έτσι, πήρα τη θέση μου μπροστά τους και είπα μέσα μου: «Μπάμπα! Μου υποσχέθηκες!» Προς μεγάλη μου έκπληξη, τα λόγια άρχισαν να βγαίνουν από μέσα μου, μολονότι δεν ήξερα τι επρόκειτο να πω. Αυτή ήταν η πρώτη φορά που ' ανέλαβε' Εκείνος, εγώ όμως ανησυχούσα διαρκώς. Αυτή η κατάσταση συνεχίστηκε επί δύο ολόκληρες ημέρες και όταν τελείωσε το σεμινάριο, μου ήταν αδύνατο να το πιστέψω, ότι είχα μιλήσει εγώ! Ήμουν βέ-

βαιη ότι είχε συμβεί μόνο για τούτη τη μία φορά και σίγουρη ότι δεν επρόκειτο να συμβεί ξανά. Μετά ήρθε η δεύτερη φορά που με προσκάλεσαν να κάνω ένα σεμινάριο: πήγα και συνέβη ακριβώς το ίδιο πράγμα, και έκτοτε συμβαίνει κάθε φορά που με προσκαλούν να μιλήσω.

*Θέλετε να πείτε ότι συνέβη διότι παραδοθήκατε σ' εκείνον ολότε-
λα, δηλ. πιστέψατε ότι δεν ήσασταν εσείς ο πράττων;*

Ω, βεβαίως και δεν ήμουνα εγώ ο πράττων! Ήξερα ότι εγώ ουδέποτε θα μπορούσα να γράψω ένα βιβλίο, ποτέ δεν θα μπορούσα να κάνω ένα σεμινάριο. Ρωτήστε όποια θέλετε από τις παλιές μου φίλες. Δεν μπορούν να πιστέψουν ότι αυτή είναι η Φύλλις που γνώριζαν, η οποία σπανίως άνοιγε το στόμα της! Εκείνη η Φύλλις ήταν πάντα ντροπαλή, πάντα καθισμένη πίσω, στην άκρη του δωματίου. Στις πρώτες συνεντεύξεις που μας έδωσε, ο Μπάμπια συνήθιζε να σκύβει προς τα εμπρός και να λέει: «Σριματί Κρύσταλ, ελάτε εδώ μπροστά!» Την πρώτη φορά κατατρόμαξα, δεν μπορούσα να κουνήσω βήμα! Τότε εκείνος ήρθε προς το μέρος μου, ακούμπησε το χέρι του στην άκρη του ώμου μου και απαλά, αγγίζοντάς με ανεπαίσθητα, μ' έσπρωξε στην πρώτη σειρά του δωματίου.

Μια άλλη φορά, στο Γουάιτφηνλντ, μετά το απογευματινό Ντάρ-σαν συνήθιζε να μας προσκαλεί να ξαναπάμε το βράδυ στην κατοικία του, όπου τότε είχε καλεσμένους ορισμένους καθηγητές, πότε έδινε μία ομιλία, πότε οι σπουδαστές έψαλλαν μπάτζαν. Μια φορά, είχαν κατεβάσει όλες τις εικόνες από τη βεράντα της τότε κατοικίας του στο Γουάιτφηνλντ - είναι πολύ διαφορετική τώρα - κι' εκείνο το βράδυ ετοιμάζονταν να βάλουν πάλι στη θέση τους όλα τα έπιπλα και να ξανακρεμάσουν τις εικόνες, οπότε φθάνοντας βρεθήκαμε ολομόναχοι σ' έναν αδειανό χώρο. Ήμουνα και η μόνη γυναίκα εκεί - τι να έκανα; Απλώς στάθηκα σε μιαν άκρη. Όταν όμως ήρθε εκείνος, με πήρε από το χέρι και οδηγώντας με στο μπροστινό μέρος του αδειανού ακόμα δωματίου, έκανε έναν μεγάλο κύκλο γύρω μου χαμογελώντας και λέγοντάς μου «Εδώ τώρα είναι ο τομέας των κυριών» (γελάει). Έκανε ό,τι μπορούσε για να μου δώσει θάρρος. Ήξερε ότι δεν είχα ίχνος 'εγώ' - η μητέρα μου μού είχε εμφυσήσει ότι ήμουνα άχρηστη, θεόκουτη. Έτσι εκείνος είχε ούτως ειπείν μία άγραφη σελίδα επάνω στην οποία μπορούσε να δημιουργήσει... και νομίζω ότι γι' αυτό διάλεξε εμένα. Όχι επειδή ήμουνα εξαιρετικά προικισμένο άτομο, ή επειδή μπορούσα να γράψω ή να κάνω σεμι-

νάρια - ούτε τότε μου ήταν δυνατό κάτι τέτοιο, αλλά ούτε και τώρα μου είναι. Όλα συμβαίνουν αποκλειστικά και μόνο χάρη σ' εκείνον. Ολόκληρη τη ζωή μου τη χρωστώ σ' εκείνον.

Ποιο είναι το κυριότερο στοιχείο σε όλη αυτή την πνευματική πορεία σας που βρήκατε πολύ δύσκολο, και πώς ξεπεράσατε αυτό το εμπόδιο, αυτό το μπλοκάρισμα;

Ήταν το να μιλήσω μπροστά σε ακροατήριο. Ποτέ, μα ποτέ, μα ποτέ μου δεν είχα καν ονειρευτεί ότι μπορώ να αρθρώσω έστω και μία λέξη, ή να γράψω έστω και μία λέξη, αν δεν το κάνει εκείνος. Ούτε για μία στιγμή δεν είμαι εγώ ο πράττων. Εκείνος πρέπει να το κάνει, διαφορετικά δεν γίνεται τίποτε.

Δεν είχα ιδέα ότι επρόκειτο να γράψω βιβλία! Έγραψα το πρώτο μου διότι εκείνος επέμενε να γράψω ένα βιβλίο για τη Μέθοδο. «Ω, μα εγώ δεν είμαι συγγραφέας», Του είπα. «Ω ναι, είσαι, θα σε βοηθήσω! Φέρε το χειρόγραφο σ' εμένα όταν το τελειώσεις.» Εγώ πάντοτε γράφω με το χέρι, οπότε του πήγα τις χειρόγραφες σελίδες όταν είχα τελειώσει. Τις κοίταξε και μου είπε: «Τι ορνηθοσκαλισματα...» [γελάει] όντως, κανείς δεν μπορεί να διαβάσει το γράψιμό μου. Όταν του παρέδωσα το χειρόγραφο, δεν είχα ιδέα ότι εκείνος ήθελε να εκδοθεί σαν βιβλίο. Μου είπε: «Τώρα πρέπει να εκδοθεί... πρέπει να φτάσει στα χέρια όσο το δυνατόν περισσότερων ανθρώπων σ' ολόκληρο τον κόσμο.» Και κατά τη διάρκεια των ετών που ακολούθησαν, πολύ συχνά μου έλεγε: «Τώρα να γράψεις ένα άλλο βιβλίο», κάτι στο οποίο πάντα απαντούσα: «Αχ, όχι!»

Σε μία συνέντευξη που έδωσε στον σύζυγό μου κι' εμένα, ήταν παρόντες και πολλοί άλλοι άνθρωποι. Κοίταξε λοιπόν ολόγουρά του, με είδε και είπε: «Σριματί Κρύσταλ, θα γράψεις άλλο ένα βιβλίο.» Άκουσα αμέσως τον σύζυγό μου ν' αναστενάζει δυνατά, σαν να έλεγε: «Αχ όχι, όχι κι' άλλο βιβλίο!» Και απάντησα: «Όχι, Σουάμι, δεν είμαι ακόμα έτοιμη να γράψω κι' άλλο βιβλίο.» Αλλά ο Μπάμπα αποκρίθηκε: «Βεβαίως είσαι... ποιος θα είναι ο τίτλος του;» Εγώ δεν είχα ιδέα.

Τώρα που ο Μπάμπα δεν είναι πια κοντά μας με τη σωματική μορφή του, πώς μπορούμε να συνδεόμαστε μ' εκείνον;

Επιτρέψτε μου να σας το εξηγήσω μέσω ενός περιστατικού που συνέβη στο Γουάιφηνλντ. Την πρώτη φορά που εμφανίστηκε μ' ένα σπασμένο ισχίο, η κόρη μου κι' εγώ μόλις είχαμε φτάσει στο Άσραμ

του Γουάιτφηντ. Η όψη του ήταν τραγική, βασανισμένη, και κούτσαινε. Μας ρώτησε πότε είχαμε έρθει.... Δεν τον ξαναείδαμε ποτέ πια, διότι τον πήραν και τον μετέφεραν αμέσως στο νοσοκομείο. Μία κυρία με την οποία δεν είχαμε παρά μια απλή 'καλημέρα' με πλησίασε και ήθελε να μου μιλήσει. Ήταν πολιτικός. Μου είπε: «Έχω ακούσει ότι καμιά φορά μπορείτε να βοηθήσετε ανθρώπους, απαντώντας τις ερωτήσεις, τα διλήμματά τους. Γι' αυτό, αν δεν σας πειράζει, θα ήθελα να σας παρακαλέσω να κάνετε μία τέτοια συνεδρία μ' εμένα.» Ήθελε να ρωτήσω τον Μπάμπα, μια και δεν είχε πια την ευκαιρία να το κάνει μόνη της, αν ενέκρινε το να συνεχίσει την πολιτική της σταδιοδρομία. Μου είπε: «Θέλω να είμαι βέβαιη ότι ασκώ το σωστό επάγγελμα.» Της απάντησα λοιπόν: «Λυπάμαι, εγώ συνήθως δεν κάνω τέτοιου είδους ερωτήσεις. Ωστόσο, έχω όλη την καλή διάθεση να την υποβάλω και να δω τι απάντηση θα έρθει.»

Έτσι λοιπόν, στη συνεδρία που κάναμε η κόρη μου κι' εγώ μαζί μ' αυτήν την κυρία, «αποσύρθηκα» μέσα μου. Σ' αυτές τις συνεδρίες δεν χάνω ποτέ τις αισθήσεις μου, δηλ. δεν μπήκα σε κατάσταση έκστασης. Απλά απέσυρα την προσοχή μου από τον έξω κόσμο, συνδέθηκα με τον Σουάμι και τον ρώτησα τι είχε να μοιραστεί μαζί μας. Νοερά βρέθηκα στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ, που ήταν τελείως αδειανή και κλειδωμένη. Ούτε η πολυθρόνα του ήταν εκεί. Ωστόσο, από την πρώτη στιγμή που απέσυρα την προσοχή μου από τα γύρω μου, βρισκόμουν στην αίθουσα αυτή, μολονότι εμείς κάναμε τη συνεδρία μέσα στο διαμέρισμά μου. Και προς μεγάλη μου κατάπληξη, η πολυθρόνα του Σουάμι ήταν πάλι εκεί, κι' εκείνος καθόταν σ' αυτήν. Όμως, δεν ήταν ο γνωστός μας Σουάμι – ήταν το «σώμα φωτός» του. Το μόνο που έβλεπα ήταν ένας πολύ μικρός Σουάμι και, σαν μία πεταλούδα ολόγυρά του, αυτό το απίστευτα λαμπερό φως που λαμποκοπούσε με κάθε λογής χρώματα, σαν τις έδρες ενός πολύτιμου διαμαντιού.... ήμουν κατάπληκτη, ως βαθιά μέσα μου. Μετά βίας μπορούσα να μιλήσω και τότε εκείνος είπε: «Σου δείχνω το σώμα φωτός μου – αυτός είμαι στην πραγματικότητα. Εσείς όλοι νομίζετε ότι αυτή η μικρόσωμη μορφή με τον πορτοκαλί χιτώνα είμαι εγώ - κάθε άλλο.» Και μετά εξήγησε ότι μπορούσε να κάνει προβολή απ' αυτό το σώμα φωτός στη μικρόσωμη πορτοκαλί μορφή και να μετατοπίζεται κατά βούληση – στο Λονδίνο, τη Σιγκαπούρη, το Τιμπουκτού, ή οπουδήποτε αλλού, ότι είχε αυτή την ικανότητα, είπε. Και πρόσθεσε: «Κι' εσύ έχεις αυτό το σώμα φωτός, αλλά δεν γνωρίζεις ότι αυτό είναι ο πραγματικός Εαυτός σου. Αυτός είναι ο πραγματικός Εαυτός μου. Καθώς θα επιθυμείς να το οραματίζεσαι και να διαλογίζεσαι πάνω σ' αυτό, θ' αποκτάς ολοένα μεγαλύτερη επαφή με το δικό σου σώμα φωτός». Μετά μου έδωσε μερικές οδηγίες για ορισμένα θέματα. Δεν

απάντησε ποτέ την ερώτηση της κυρίας – μου έδειξε μόνο ότι αυτό το σώμα φωτός ήταν πραγματικά εκείνος. Επίσης, ότι αυτό ήμουνα στην πραγματικότητα και εγώ! Όπως ήταν φυσικό, όλα αυτά τα μοιράστηκα με την κόρη μου και με την κυρία – η συνεδρία αυτή ήταν μια αποκάλυψη.

Λίγο καιρό αργότερα έδινά ένα σεμινάριο σ' ένα μεγάλο Κέντρο Σρι Σάτσα Σάι, έξω από τη Φραγκφούρτη, στη Γερμανία. Όλοι οι ακροατές ήταν πιστοί του Μπάμπα. Στο Κέντρο αυτό υπήρχε κι' ένα πωλητήριο με κομποσκοίνια προσευχής από χάντρες (τα γνωστά «Τζάπα Μάλα»), εικόνες του Μπάμπα και βιβλία. Στην άκρη υπήρχε κι' ένας πάγκος με ευχετήριες κάρτες. Πλησιάζοντας να τις περιεργαστώ, έμεινα άφωνη από κατάπληξη διότι ανάμεσά τους υπήρχε μία κάρτα με ακριβώς το ίδιο σώμα φωτός – όχι του Μπάμπα, αλλά του Ιησού Χριστού! Την είχε ζωγραφίσει ένας θεοσοφιστής. Μ' αυτόν τον τρόπο ο Μπάμπα μου επαλήθευσε το μήνυμα που είχα λάβει.

Υπάρχει ένα και μόνο μήνυμα που θα θέλατε να μεταδώσετε σε όλους σήμερα, και ποιο είναι αυτό;

(Ακολούθησε μία μακριά παύση... και μετά, μιλώντας αργά): Όταν συναντήσαμε με τον άνδρα μου τον Μπάμπα για πρώτη φορά, επί αρκετά χρόνια μετά, ελάμβανα ποιήματα σαν μηνύματα, αλλά δεν τα κατέγραφα. Ένα απ' αυτά - που βεβαίως ήταν ο Μπάμπα που μας μιλούσε - είναι το αγαπημένο μου. Θα σας πω μόνο την πρώτη στροφή:

*«Σας αγαπώ όλους, τον καθέναν από σας,
Διότι βλέπω βαθιά μέσα σας, κι εκεί βαθιά,
Κάτω από όλα τα διαφορετικά επίπεδα της ύπαρξής σας,
Εκεί βρίσκεται η πραγματική σας ταυτότητα.»*

Και επαναλαμβάνοντας τον δεύτερο στίχο άλλαξε την τελευταία λέξη:

«Εκεί βρίσκεται η πραγματική σας θειότητα.»

Αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίο μας βλέπει πάντοτε ο Μπάμπα! Μια μέρα, σε μία συνέντευξη, μας είπε: «Όλοι σας είσαστε κινούμενοι ναοί του Θεού!» Επειδή δεν καταλαβαίναμε τι εννοούσε, προσέθεσε ότι ο πραγματικός κάτοικος μέσα μας ήταν μόνο Θείο Φως και ότι το σώμα μας ήταν μόνο ο ναός μέσα στον οποίο κατοικούσε. Έτσι, αυτό νομίζω ότι είναι το μήνυμα που θα ήθελα να μεταδώσω σε όλους: ότι δεν είμαστε απλά αυτό το υλικό σώμα – είμαστε Θείο Φως.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

ΑΣΑΝΤΙ ΕΚΑΝΤΑΣΙ ¹⁴

Ενας μεγάλος αριθμός επισκεπτών από Μαχαράστρα και Γκόα, συμπεριλαμβανομένων μαθητών του εκπαιδευτικού προγράμματος Μπαλ Βίκας, ήρθαν στις 8-9 Ιουλίου 2014 στο Π.Ν., για να γιορτάσουν το Ασάντι Εκάντασι, παρουσιάζοντας, συγχρόνως, ένα μουσικό και πολιτιστικό πρόγραμμα.

Ιστορία της Μαχαράστρα

Το πρώτο μέρος του προγράμματος ήταν η ιστορία της Μαχαράστρα, η ένδοξη πνευματική κληρονομιά και ο πολιτιστικός πλούτος της οποίας καταδείχτηκαν από το μουσικόδραμα που παίχτηκε εξαιρετικά από παιδιά Μπαλ Βίκας και νέους της πολιτείας. Η παρουσίασή τους ολοκληρώθηκε με ένα όμορφο παραδοσιακό τραγούδι. Όλοι οι καλλιτεχνικοί παράγοντες τιμήθηκαν για το έργο τους με φορεσιές και ενθύμια. Το πρόγραμμα έκλεισε με Άρατι και Πρασάνταμ.

Χορευτική παράσταση: «Ό,τι δεν υπάρχει στην Ινδία, δεν μπορεί να βρεθεί πουθενά αλλού»

Το πρώτο θέμα του προγράμματος για την ιερή ημέρα του Ασάντι Εκάντασι ήταν η παραδοσιακή πομπή και ο χορός. Με μεγάλη πνευματική και θρησκευτική ευλάβεια, η πομπή εισήλθε στο Σάι Κουλβάντ στις 8.20 π.μ. και σύντομα, σε ολόκληρη την αίθουσα, αντήχησαν ιεροί ύμνοι. Το επόμενο θέμα ήταν μια χορευτική παράσταση με τίτλο «Γιάννα Μπάρατε, Τάνα Μπάρατα» (Ό,τι δεν υπάρχει στην Ινδία, δεν μπορεί να βρεθεί πουθενά αλλού), που παρουσιάστηκε από τα παιδιά Μπαλ Βίκας και τη νεολαία της Μαχαράστρα και Γκόα. Οι στίχοι, που απεικόνιζαν τη δόξα και την πλούσια κληρονομιά της Ινδίας, ακούγονταν από τη φωνή του Μπαγκαβάν. Τα παιδιά Μπαλ Βίκας, με πολύχρωμα κοστούμια, εκτελούσαν χορούς σύμφωνα με το θέμα του κάθε στίχου, αναδεικνύοντας το μεγαλείο και την ιερότητα του τόπου τους, τη Βεδική γνώση και την διαθρησκευτική ενότητα. Μετά το πέρας αυτής της μεγάλης και

¹⁴ *Ashadhi Ekadashi (Ασάντι Εκάντασι), είναι η ενδέκατη σεληνιακή ημέρα του πιο φωτεινού δεκαπενθημέρου του Ινδουιστικού μηνός Ασάντα (Ιουνίου-Ιουλίου). Η ημέρα θεωρείται ιερή και ολόκληρη η νύχτα περνάει με προσευχές, ύμνους και όρκους που θα τηρήσουν οι πιστοί κατά το ιερό τετράμηνο των βροχών που ακολουθεί.*

πρωτότυπης παρουσίασης, οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα δέχτηκαν συγχαρητήρια, φορεσιές και ενθύμια. Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με Άρατι.

Προσφορά λατρευτικών ύμνων

Το απογευματινό πρόγραμμα περιλάμβανε λατρευτικούς ύμνους από 6 ταλαντούχους τραγουδιστές από τη Μουμπάη (Βομβάη), οι οποίοι, με τη θαυμάσια τεχνική τους, κράτησαν «άφωνο» το ακροατήριο για σχεδόν μια ώρα. Η γιορτή τελείωσε με ένα συναρπαστικό ρεσιτάλ μουσικής σιτάρ από τον πολύ γνωστό καλλιτέχνη Παντίτ Πραμπίρ Μπατατσάργια.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΑΒΙΚΟ ΚΟΛΠΟ ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ

Ο Διεθνής Οργανισμός Σάτια Σάι (Ζώνη 94), διοργάνωσε επίσκεψη στο Π.Ν. από 15 μέχρι 21 Ιουλίου 2014, στην οποία συμμετείχαν 250 μέλη Σάι από Άμπου Ντάμπι, Ντουμπάϊ, Μπαχρέιν, Ομάν, Κατάρ, Κουβέιτ, Σαουδική Αραβία και Τουρκία. Στις 19 Ιουλίου, μια ομάδα από τους επισκέπτες πρόσφερε στον Μπαγκαβάν ένα σύνολο λατρευτικών τραγουδιών, τα οποία απέδωσαν όχι μόνον αριστοτεχνικά, αλλά με αφοσίωση και φανερό αίσθημα βαθιάς ευγνωμοσύνης. Στο τέλος της εκδήλωσης, μουσικοί και τραγουδιστές δέχτηκαν συγχαρητήρια. Ακολούθησαν Μπάτζαν και Άρατι.

ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΟΔΟΥΣ ΣΤΗΝ ΑΡΘΡΟΣΚΟΠΗΣΗ

Τριήμερο συνέδριο με θέμα τις προόδους στην Αρθροσκόπηση και την Αθλητική Ιατρική, διοργανώθηκε στις 15-17 Ιουλίου 2014 από την Ορθοπεδική Κλινική της Ιατρικής Σχολής Σάτια Σάι. Συμμετείχαν 150 επιφανείς ορθοπεδικοί χειρουργοί από την Ινδία και το εξωτερικό. Το συνέδριο επικεντρώθηκε στη διαχείριση των αθλητικών και συναφών τραυματισμών των άνω και κάτω άκρων, καθώς και την ενστάλαξη των αρχών του Σάι σχετικά με την Ιδανική Φροντίδα Υγείας. Το κυριότερο σημείο του συνεδρίου ήταν μια ζωντανή χειρουργική επίδειξη και εργαστήριο με αρθροσκόπηση γόνατος και ώμου.

Σε χαιρετισμό του, ο Διευθυντής του Ινστιτούτου Ανωτάτων Ιατρικών Επιστημών Σρι Σάτια Σάι, Δρ Τσουνταρι Βολέτι, είπε ότι η φιλοσοφία με την οποία ιδρύθηκε το Ινστιτούτο στο Πρασάντι, ήταν η δωρεάν παροχή υγειονομικής περίθαλψης. Απευθυνόμενος στους

συνέδρους, ο Σρι Κ. Τσακραβάρτι, μέλος του Κεντρικού Ιδρύματος Σρι Σάττα Σάι, επεσήμανε ότι, ενώ κανείς άλλος δεν μπορούσε να μιμηθεί αυτό το είδος νοσοκομείου, ο Μπαγκαβάν δημιούργησε ένα δεύτερο υπερσύγχρονο νοσοκομείο στο Γουάϊτφηνλντ. Εξέφρασε την ελπίδα ότι οι σύνεδροι θα επιστρέψουν στον τόπο τους με αίσθηση αισιοδοξίας. Μιλώντας με την ευκαιρία αυτή, ο Σρι Ρατνάκαρ, διαχειριστής του Κεντρικού Ιδρύματος Σρι Σάττα Σάι, αναφέρθηκε στο έτος 1991 και είπε ότι τότε η θέση όπου το νοσοκομείο αυτή τη στιγμή ίσταται, δεν ήταν τίποτα άλλο παρά μια άγονη γη και ότι ο Μπαγκαβάν τη μετέτρεψε σε μια ακρόπολη υγειονομικής περίθαλψης. Επεσήμανε δε ότι θα ήταν καθήκον το καθενός, να διαδώσει προς τα έξω αυτή την ιδέα.

Κατά τη διάρκεια των τριών ημερών του συνεδρίου, οι σύνεδροι είχαν την ευκαιρία να αποκτήσουν πλούσια ακαδημαϊκή και πνευματική εμπειρία. Πολλοί εκπρόσωποι εξέφρασαν την εκτίμησή τους για το πλούσιο περιεχόμενο του συνεδρίου, ως μια διαφωτιστική εμπειρία.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ 2015

DIARY 2015 - YUGAVATAR

Αυτό το Ημερολόγιο του 2015 αναφέρεται στην «Πρώιμη Παρεπιδημία» του Μπαγκαβάν και στη ζωή και τις διδασκαλίες Του σε γονείς, δασκάλους κ.λ.π. Διαστάσεις 4,5Χ21 εκ. Για οδηγίες και παραγγελίες ελάτε σ' επαφή με το: orders@sssbpt. Ελάχιστη παραγγελία για μία διεύθυνση, πέντε (5) ημερολόγια.

CALENDARS 2015

Πολύχρωμο Ημερολόγιο 2015 με φωτογραφίες του Μπαγκαβάν και άλλες φωτογραφίες από τις επισκέψεις του σε διάφορες πολιτείες της Ινδίας. Για οδηγίες ή παραγγελίες επικοινωνήστε με το: orders@sssbpt.org.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΘΙΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΘΙΣΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Προέρχομαι από την Κότα του Ρατζαστάν και το θέμα της σημερινής μου ομιλίας είναι: «Από την Άνθιση των Παιδιών, στην Άνθιση του Κόσμου»¹⁵. Το πρώτο πράγμα που αντιλαμβάνεται όποιος παρακολούθησε την εκπαίδευση των Μπαλ Βίκας είναι ότι η εκπαίδευση αυτή δεν αφορά θεωρητικές γνώσεις που βασίζονται στη σχολική βιβλιογραφία. Πρόκειται για πρακτικές γνώσεις που μας καθοδηγούν στη ζωή και μας οδηγούν στο μονοπάτι των ανθρωπίνων αξιών. Αρκετές φορές, αναρωτήθηκα τι θα γινόμουν αν δεν είχα παρακολουθήσει αυτές τις τάξεις. Η ζωή μου θα ήταν σαν εκείνη του βατράχου που περιορίζεται σε ένα μικρό πηγάδι.

Σαν σπουδαστής επί εννέα χρόνια των Μπαλ Βίκας, είχα τη μεγάλη ευκαιρία να διδαχθώ αξίες όπως, την πειθαρχία, την συμπόνια και την αγάπη. Οι διδάσκαλοι των Μπαλ Βίκας μάς μετέδωσαν αυτές τις αξίες με το ίδιο τους το παράδειγμα, δεδομένου ότι οι ίδιοι προτού τις διδάξουν στους σπουδαστές, τις ασκούν ήδη στην καθημερινότητά τους. Συνεπώς, μ' αυτόν τον τρόπο, οι σπουδαστές των Μπαλ Βίκας παίρνουν πρακτικές γνώσεις των αξιών, και όχι απλά θεωρητικές.

Όπως λέει και ο Μπαγκαβάν Μπάμπα, οι σπουδαστές δεν πρέπει μόνο να προσπαθούν να παίρνουν καλούς βαθμούς· πρέπει επίσης να προσέχουν να μη δέχονται κακές παρατηρήσεις. Ως εκ τούτου, κατέβαλα προσπάθειες ώστε αυτά τα εννέα χρόνια, όχι μόνο να παίρνω καλούς βαθμούς πάνω στις ακαδημαϊκές σπουδές μου, αλλά να φροντίζω να μην παίρνω αρνητικές παρατηρήσεις, εφαρμόζοντας στη ζωή μου τις αξίες που διδάχθηκα στις τάξεις των Μπαλ Βίκας.

¹⁵ From Bal Vikas to Loka Vikas. Vikas είναι η άνθιση, η ανάπτυξη που γίνεται όπως η άνθιση του μπουμπουκιού, ένας χαρακτηρισμός που έδωσε στην πνευματική εκπαίδευση των παιδιών (bala) ο ίδιος ο Σουάμι. Loka είναι ο κόσμος.

Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι σε οποιονδήποτε τομέα και ανεξάρτητα από τον τόπο, όπου εργάζονται απόφοιτοι των Μπαλ Βίκας, κερδίζουν την εκτίμηση των άλλων για τα χαρίσματά τους, όπως η αυτοθυσία, η αυτοπεποίθηση, η αίσθηση πληρότητας και η αυτογνωσία. Βλέποντας αυτές τις αρετές τους, κάθε μητέρα επιθυμεί για το παιδί της να μαθητεύσει στις τάξεις των Μπαλ Βίκας. Όταν όλα τα παιδιά γίνουν μαθητές των Μπαλ Βίκας, αυτό σίγουρα θα οδηγήσει στην άνθιση του Κόσμου —Λόκα Βίκας. Όπως ο γλύπτης προσδίδει ζωή σε μια αδρανή πέτρα από την οποία αναδύεται ένα όμορφο είδωλο ή όπως ο αγγειοπλάστης δίνει ζωή στην άργιλο με τα υπέροχα αγγεία του, με τον ίδιο τρόπο και τα Μπαλ Βίκας που ίδρυσε ο θεϊκός διδάσκαλος Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα, μετατρέπουν ένα ανθρώπινο ον, σε θεϊκό ον. Ας προσευχηθούμε όλοι στον Παντογνώστη, πανταχού Παρόντα και Παντοδύναμο Μπαγκαβάν να είναι όλα τα πλάσματα ευτυχισμένα: Σαμάστα Λόκα Σουκινό Μπαβάντου.

- Από την ομιλία του Mansi Jain Saraswati Vidya Mandir, Kota, Rajasthan, στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 4 Ιανουαρίου 2014, όπου διεξήχθη το Εθνικό Συνέδριο των Αποφοίτων Μπαλ Βίκας και της Ομάδας 3 (δηλαδή των παιδιών του Γυμνασίου).



Οι σκέψεις επηρεάζουν την όραση, η οποία με τη σειρά της επηρεάζει τον νου. Οι σκέψεις προσλαμβάνουν τότε καλή, τότε κακή μορφή. Οι καλές σκέψεις, η καλή ομιλία και οι καλές πράξεις είναι που κάνουν ένα άτομο αληθινόν άνθρωπο.

- Μπάμπα

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΟΥ ΣΟΥΑΜΙ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ

Ανεξάρτητα από το τι μπορεί να λείει οποιοσδήποτε, εσείς πρέπει να συνδυάσετε τις πνευματικές επιδιώξεις με τις ακαδημαϊκές σας σπουδές. Δεν μπορείτε να κινήσετε το όχημα της ζωής μ' έναν μόνον τροχό. Είναι πολύ επικίνδυνο. Κανένα πουλί δεν μπορεί να πετάξει με μία μόνο πτέρυγα. Πετάει ελεύθερα και με ασφάλεια, μόνο όταν χρησιμοποιεί και τις δύο πτέρυγες. Παρομοίως, ο άνθρωπος χρειάζεται την εγκόσμια γνώση για να διεκπεραιώνει τις εγκόσμιες υποθέσεις και την πνευματική γνώση (Μπράμα Βίντγια) για την πνευματική του ευημερία. Αποκτήστε γνώση των φυσικών επιστημών. Είναι απαραίτητη. Ταυτοχρόνως, επιδιώξτε και την πνευματική γνώση. Οφείλετε να ζείτε την ζωή σας με τρόπο που να βασίζεται και στα δύο αυτά είδη γνώσης.



«Και ως θεοί έσεσθε»

Ο άνθρωπος διαθέτει όλες τις θεϊκές δυνάμεις για να πραγματοποιήσει τον Εαυτό. Η συνειδητότητά του μπορεί να συλλάβει τον κόσμο, ακριβώς όπως ένας καθρέφτης μπορεί ν' αντανakλάσει το ουράνιο στερέωμα. Η (πνευματική) καρδιά είναι ένας καθρέφτης, στον οποίο μπορεί να δει κανείς ολόκληρο το σύμπαν. Από αυτή τη στιγμή, συνειδητοποιήστε πως είστε ενσαρκώσεις του Θεού. Υπερβείτε το αίσθημα της μικρότητας. «Ό,τι σκέφτεστε, αυτό γίνεστε». Γι' αυτό γίνετε θεοί, υπενθυμίζοντας συνεχώς στον εαυτό σας τη θεϊκή σας φύση.

- Μπάμπα