ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα που σας οδηγεί σ' Εμένα, και που φέρνει Εμένα κοντά σας.

- Μπάμπα

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2011

Μηνιαίο Περιοδικό Αιώνιος Ηνίοχος
Γ. Παπανδρέου 138
144-52 Μεταμόρφωση
Κωδικός 6233
Τεύχος 121
Τιμή τεύχους: Ευρώ 2,20
Ιδιοκτήτης:
Σάτυα Σάι Ελληνικές Εκδόσεις
Διευθυντής και Εκδότης:
Νίκος Κουλαδούρος
Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι
Υπεύθυνος Τυπογραφείου:
Δημήτρης Μπεμπεδέλης,
dimitrisbebedelis@saibaba.gr

Συνδρομή (ταχυδρομικώς)**:**
12 τεύχη: Εσωτ. €27 και Εξωτ. €50
6 τεύχη: Εσωτ. €14 και Εξωτ. €25
Η καταβολή της συνδρομής του Περιοδικού μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:
1. Κατάθεση στην Τράπεζα Eurobank, Αριθ. Λογ/σμού **0026.030507.0200363632**, με απαραίτητη αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή στον υπάλληλο της τράπεζας.
2. Ταχυδρομική επιταγή στον κ. Νίκο Κουλαδούρο.

Αλληλογραφία:
Νίκος Κουλαδούρος
Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι
Τηλ. 210-61.21.876

Περιεχόμενα

Η ΕΓΓΥΤΗΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΘΕΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΠΛΟΥΤΟ 2

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΑ 86Α ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ 12

Ο ΙΗΣΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΝΕΔΕΙΞΕ ΤΗΝ ΕΜΦΥΤΗ ΘΕΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ 19

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ 23

ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ 25

30η ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΠΤΥΧΙΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΣΡΙ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ 47

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ 51

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΑΘΗΝΑΣ 55

Ο ΘΕΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ 57

Η ΑΜΕΣΗ ΣΧΕΣΗ ΤΩΝ ΟΥΠΑΝΙΣΑΝΤ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ 58

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ (3 ΝΕΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ) 59

Copyright για την Ελληνική Γλώσσα
ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία
ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΑ-CD-DVD
www.saibaba.gr, publications@saibaba.gr

Ομιλία του Μπαγκαβάν, 14 Ιουλίου 1996

Η ΕΓΓΥΤΗΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΘΕΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΠΛΟΥΤΟ

Όταν έχετε ήδη μια αναμμένη λάμπα μέσα στο σπίτι σας, ποια είναι η ανάγκη να πάτε στο σπίτι του γείτονα για ν' ανάψετε τη λάμπα; Αν ξεχάσετε τον Θεό, είναι σαν να έχετε ξεχάσει τον εαυτό σας, διότι εσείς οι ίδιοι είστε Θεός.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Ο ΘΕΟΣ ΟΥΤΈ ΕΡΧΕΤΑΙ ΟΥΤΈ ΦΕΥΓΕΙ – ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Σπουδαστές!

Ο πολιτισμός της Ινδίας επιβεβαιώνει την πανταχού παρουσία του Θεού. Σ' αυτό τον κόσμο, δεν υφίσταται ύπαρξη – ζωντανή ή μη – που να μην είναι θεϊκή. Από μια πέτρα ως ένα διαμάντι, από ένα μυρμήγκι ως ένα λιοντάρι, από ένα πουλάκι ως έναν ατρόμητο αητό, από ένα βότσαλο ως ένα βουνό, όλα είναι θεϊκά. Αυτός είναι ο λόγος που οι Ινδοί λάτρευαν τα δέντρα, τις μυρμηγκοφωλιές, τους λοφίσκους, τις πέτρες, κ.λπ. Σήμερα όμως οι άνθρωποι έχουν ξεχάσει την ιερή αυτή παράδοση και θεωρούν πρακτικές σαν κι αυτές ως δεισιδαιμονία. Οι σύγχρονοι σπουδαστές καταδικάζουν αυτές τις αρχαίες παραδόσεις, θεωρώντας τες πράξεις ανοησίας.

Η Ίδια Αρχή του Άτμα Διαπερνάει τα Πάντα

Βασικά, υπάρχει μια βαθιά εσωτερική σημασία που σχετίζεται με τις ιερές παραδόσεις της Ινδίας. Οι Ινδοί δεν περιορίζουν την αρχή της αγάπης, με την οποία τους προίκισε ο Θεός, μόνο στα ανθρώπινα όντα. Αντίθετα, μοιράζονται την αγάπη τους με όλα τα όντα που έχουν αισθητήρια όργανα, αλλά και με τα αντικείμενα που δεν έχουν. Αυτός είναι ο λόγος που ο Τυαγκαράτζα τραγουδούσε:

> *Ω Ράμα! Με την αγνή και αμόλυντη μορφή της αγάπης Σου, ενοικείς σε όλα τα όντα, από το μυρμήγκι ως τον Μπράχμα, αλλά και ως τον Σίβα και τον Κέσαβα. Γίνε και ο δικός μου προστάτης.*
>
> *(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Η θεότητα διαπερνάει τα πάντα. Ποτέ μην αμφιβάλλετε ότι ο Θεός είναι εδώ και όχι εκεί. Οι Ινδοί λατρεύουν ακόμα και το πιο μικροσκοπικό πετραδάκι του δρόμου. Λατρεύουν και τη φωλιά μέσα στην οποία ζουν δηλητηριώδη φίδια. Δεν υπάρχει αντικείμενο σ' αυτό τον κόσμο που να μην το λατρεύουν. Λατρεύουν κάθε λοφίσκο, θεωρώντας τον ως το ιερό όρος Γκοβαρντάν και κάθε βουναλάκι ως τα Ιμαλάια. Κατά τον ίδιο τρόπο, κάθε λοφίσκος, μυρμηγκοφωλιά, δέντρο, πουλί ή πέτρα είναι αντικείμενο σεβασμού για τους Ινδούς. Ταΐζουν τα μυρμήγκια, δίνοντάς τους φαγητό (ρυζάλευρο) και τα φροντίζουν με αγάπη. Αυτός είναι ο λόγος που η ιερή αυτή γη της Ινδίας κατέκτησε την φήμη ως η γη της συμπόνιας και της λατρείας. Αν θεωρείτε αυτές τις ιερές παραδόσεις του Ινδικού πολιτισμού ως δεισιδαιμονία, αυτό δεν αποτελεί παρά μεγάλη ανοησία.

Πολλοί άνθρωποι σε άλλα μέρη του κόσμου, πιστεύουν ότι δεν υπάρχει σημαντικότερη αρχή από την αρχή της Αδελφοσύνης των Ανθρώπων. Υπάρχει όμως μια αρχή που είναι ακόμη ανώτερη, και αυτή είναι η Αρχή του Ενός (Εκάτμα Μπάβα). Δεν υπάρχει μεγαλύτερη ανοησία από το να κατηγορεί κανείς τον ιερό πολιτισμό της Ινδίας, η οποία εισηγήθηκε την αλήθεια, ότι η ίδια Αρχή του Άτμα είναι παρούσα μέσα σε όλα. Η ίδια αυτή ιερή γη της Ινδίας αναδεικνύει την αρχή της ενότητας μέσα στην πολλαπλότητα και την αρχή της κοινωνικής δικαιοσύνης. Από τους αρχαίους κιόλας χρόνους, η Ινδία μοιραζόταν τον πνευματικό πλούτο της με άλλες χώρες, προάγοντας την ειρήνη και την ευημερία στον κόσμο. Στη σύγχρονη εποχή, καλό είναι να μην ξεχνάει κανείς αυτές τις ιερές παραδόσεις και τα ιερά αισθήματα που συνδέονται με τον πολιτισμό της Ινδίας. Μόνο άνθρωποι με ευρύτητα νου μπορούν να κατανοήσουν αυτή την αλήθεια. Σ' εκείνους, όμως, που έχουν στενότητα νου, αυτό δεν θα μοιάζει παρά ανοησία.

Ακολουθήστε το Πνευματικό Μονοπάτι

Πού είναι άραγε εκείνο το μέρος στο οποίο δεν υπάρχει ο Θεός; Ποιο είναι το αντικείμενο που δεν διαποτίζεται από τη θεότητα; Τα πάντα είναι Θεός. Το Μπράχμα είναι πιο λεπτοφυές από όλα τα λεπτοφυή και πιο αχανές από τα πλέον αχανή.[1] Όλα τα αντικείμενα που υπάρχουν σ' αυτό τον κόσμο αποτελούνται από ένα συνδυασμό ατόμων. Υπάρχει μήπως κάποιος επιστήμονας που να αμφισβητεί την ύπαρξη της θεότητας μέσα σε κάθε άτομο του σύμπαντος; Διότι αν το αμφισβητεί, τότε κάθε άλλο παρά επιστήμονας είναι. Μέσα σε κάθε άτομο υπάρχει θεία ακτινοβολία. Αυτός είναι ο λόγος που ο Ράμντας τραγουδούσε: Η

[1] *Anoraneeyan Mahato Maheeyan.*

αρχή του Ράμα διαποτίζει όλο το σύμπαν.[2] Δεν υπάρχει άλλη αρχή πέρα από την αρχή του Ράμα σ' αυτό τον κόσμο. Το Θεϊκό Όνομα του Ράμα προσδίδει ευδαιμονία. Λόγω του σημερινού ελαττωματικού εκπαιδευτικού συστήματος, οι μαθητές ξεχνούν αυτή τη θεϊκή αρχή. Η σύγχρονη εκπαίδευση είναι μόνο για να βγάζει κανείς τα προς το ζην· δεν φωτίζει τη διάνοια.

Τη σημερινή εποχή δεν υπάρχει φόβος για την αμαρτία. Οι κακόβουλες πράξεις και οι πράξεις βίας έχουν γίνει καθημερινό φαινόμενο. Το μέγεθός τους είναι πέρα από κάθε περιγραφή. Η αφοσίωση στο Θεό έχει εκλείψει. Ω, άνθρωπε! Πρέπει να καταλάβεις ότι θα κατακτήσεις τη γαλήνη και την ευτυχία μόνο ψάλλοντας το Θεϊκό Όνομα.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Ω, άνθρωπε! Μη νιώθεις περήφανος για τη μόρφωσή σου. Αν δεν προσφέρεις τα σέβη σου στο Θεό και δεν Τον σκέφτεσαι με αφοσίωση, όλη η μόρφωσή σου θα είναι άχρηστη.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Ω, άνθρωπε! Στη ζωή σου μοχθείς μόνο και μόνο για να γεμίσεις την κοιλιά σου. Αποκτάς εκατοντάδες είδη γνώσης από πολλούς τομείς. Στάσου και ρώτα τον εαυτό σου: πόση ευτυχία απέκτησες με το να σκορπάς το χρόνο σου, από την αυγή ως το σούρουπο, στην απόκτηση κοσμικής γνώσης και πλούτου, έχοντας ξεχάσει τον Θεό;

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Απ' όλα τα έμβια όντα, η ανθρώπινη γέννηση είναι η σπανιότερη.[3] Έχοντας κερδίσει την πολύτιμη ανθρώπινη ζωή, είναι αυτό άραγε το μόνο που υποτίθεται ότι πρέπει να κατακτήσετε; Μήπως πρέπει ν' αποκτήσετε επίγεια ευτυχία στη ζωή σας; Όχι! Ο σκοπός και ο στόχος σας είναι διαφορετικοί. Αυτό που πρέπει να κερδίσετε είναι πραγματική ευτυχία. Όμως, ξεχνώντας την αιώνια και ατέρμονη ευτυχία, αναζητάτε ευτυχία εφήμερη και περαστική. Η κοσμική μόρφωση είναι, αναμφίβολα, απαραίτητη· αυτό δεν το αμφισβητώ. Η κοσμική μόρφωση είναι για τη ζωή εδώ, ενώ η πνευματική μόρφωση είναι για τη ζωή μετά. Η κοσμική μόρφωση οδηγεί μόνο στο δρόμο του Πράβριττι

---

[2] *Anta Ramamayam Jagamanta Ramamayam.*
[3] *Jantunam Nara Janma Durlabham.*

(μονοπάτι των εγκοσμίων). Αυτόν που πρέπει εσείς ν' ακολουθήσετε είναι ο δρόμος της *Νίβριτι* (πνευματικότητας).

Ό,τι συνδέεται με του Πράβριττι είναι στιγμιαίο και προσωρινό, ενώ ό,τι σχετίζεται με τη Νίβριττι είναι αληθινό και αιώνιο. Αυτός είναι ο λόγος που όταν στοχεύετε την ευτυχία πρέπει να ακολουθείτε το μονοπάτι της Νίβριττι. Τα βιβλία είναι ασφαλώς γεμάτα γνώση. Σε τι χρησιμεύει όμως το κεφάλι όταν είναι γεμάτο λάσπη; Πόσο χρήσιμη είναι η γνώση των βιβλίων; Όταν ο νους σας είναι γεμάτος λάσπη, ακόμα και η γνώση που περιέχουν τα βιβλία θα είναι άχρηστη για σας, όπως η λάσπη. Ποια είναι η αιτία. Όταν γεμίζετε το νου σας με τη γνώση των βιβλίων, τότε ο ίδιος ο νους σας θα γίνει βιβλίο. Αυτό που χρειάζεστε ν' αποκτήσετε δεν είναι η γνώση των βιβλίων αλλά η γνώση του νου. Αυτό είναι πρακτική γνώση. Πρακτική γνώση μπορείτε ν' αποκτήσετε μόνο όταν ακολουθείτε το δρόμο της πνευματικότητας.

Η Χάρη Εξαρτάται από την Πίστη

Κατά τα αισθήματα και το αποτέλεσμα.[4] Όταν τα αισθήματα και η πίστη σας είναι ιερά, το αποτέλεσμα θα είναι σίγουρα ιερό. Τους παλιούς καιρούς, στον τοίχο δίπλα στην είσοδο των σπιτιών των εύπορων οικογενειών υπήρχε μια εσοχή, όπου συνήθιζαν να τοποθετούν μια αναμμένη λυχνία. Οι κάτοικοι του χωριού έρχονταν ν' ανάψουν τις δικές τους λυχνίες από αυτήν. Η παράδοση ξεκίνησε από την πεποίθηση ότι, αν άναβαν τις λυχνίες τους από τη λυχνία μιας οικογένειας που ευημερούσε, θα ευημερούσαν και οι ίδιοι. Σύμφωνα με αυτή την παράδοση, η Γιασόντα διατηρούσε και αυτή μια αναμμένη λυχνία στον εξωτερικό τοίχο του σπιτιού της, ώστε να μπορούν να έρχονται οι *Γκοπίκα* (γυναίκες γελαδοβοσκοί) του χωριού και ν' ανάβουν από αυτήν τις λυχνίες τους. Ήταν τότε που ο Κρίσνα είχε φύγει από το Γκοκούλ και ζούσε στη Ματούρα. Υπήρχε μια νιόπαντρη *Γκοπίκα* με το όνομα Σουγκούνα, που είχε έρθει στο Ρεπάλ μετά το γάμο της. Όταν άκουσε για τα θεϊκά παιχνίδια *(Λήλα)* του Κρίσνα στο Ρεπάλ, μπήκε σε έκσταση και σκέφτηκε ότι ήταν πολύ άτυχη που είχε έρθει στο Ρεπάλ τώρα που ο Κρίσνα είχε φύγει για τη Ματούρα. Ένιωθε αποκαρδιωμένη και καταράστηκε την τύχη της, σκεφτόμενη αν γινόταν ν' αλλάξει κανείς το πεπρωμένο του. Η πεθερά της συνήθιζε να πηγαίνει στο σπίτι της Γιασόντα για ν' ανάψει τη λυχνία της. Μια μέρα όμως, συνέπεσε η πεθερά της να πέσει στο κρεβάτι με πυρετό. Αναγκάστηκε λοιπόν η Σουγκούνα να πάει στο σπίτι της Γιασόντα ν' ανάψει τη λυχνία της. Η ευκαιρία αυτή αποδείχτηκε προς όφελός της.

---

[4] *Yad Bhavam Tad Bhavati.*

Καταχάρηκε όταν σκέφτηκε ότι θα έβλεπε το μέρος όπου είχε ζήσει ο Κρίσνα. Πλησίασε το σπίτι της Γιασόντα με αγνή καρδιά και απόλυτη πίστη στον Κρίσνα. Η εμπειρία της θεότητας εξαρτάται από την πίστη και όχι από τις πνευματικές πειθαρχίες ή γνώσεις. Έχουν υπάρξει πολλοί λόγιοι – γιόγκι και άνθρωποι που έχουν υποβληθεί σε πολλές πειθαρχίες και θυσίες σ' αυτό τον κόσμο. Δεν μπόρεσαν, όμως, ν' αποκτήσουν τη χάρη που κατέκτησε η Σουγκούνα. Από τη στιγμή κιόλας που πάτησε το πόδι της στο Ρεπάλ, ο νους της ήταν διαρκώς εστιασμένος στον Κρίσνα και στη σκέψη να είχε την καλή τύχη να Τον δει.

Όταν άναψε τη λυχνία της από τη λυχνία στο σπίτι της Γιασόντα, είδε τον Κρίσνα μέσα στη φλόγα. Μπήκε σε τέτοια κατάσταση έκστασης, που έχασε κάθε αίσθηση του σώματός της. Δεν καταλάβαινε καν ότι τα δάκτυλά της καίγονταν στη φλόγα. Βλέποντάς το αυτό, η Γιασόντα ήρθε τρέχοντας και τη ρώτησε: «Πού είσαι, καλή μου; Δεν έχεις καν συναίσθηση ότι το χέρι σου καίγεται! Αποκοιμήθηκες; Δεν κοιμήθηκες καλά χθες το βράδυ;» Και άλλες Γκοπίκα, που είχαν έρθει ν' ανάψουν τη λυχνία τους, ήταν μάρτυρες του γεγονότος. Η Σουγκούνα εξακολουθούσε να βλέπει τον Κρίσνα μέσα στη φλόγα και αυτό είχε ως αποτέλεσμα να μην έχει αίσθηση του σώματός της. Οι άλλες Γκοπίκα την περικύκλωσαν και τη ρώτησαν: «Τι σου συμβαίνει; Τι βλέπεις;» Όταν τους είπε ότι είχε δει τον Κρίσνα, οι Γκοπίκα άρχισαν να χορεύουν από τη χαρά τους, τραγουδώντας:

Η Σουγκούνα μας είχε το όραμα του Κρίσνα στο σπίτι του Νάντα. Ο Κρίσνα τής εμφανίστηκε στη φλόγα της λυχνίας.
(Ποίημα στα Τέλουκου)

Τι είδους πνευματική πειθαρχία και λατρεία εκτελούσε η Σουγκούνα; Δεν γνώριζε τίποτα για πνευματικές πειθαρχίες, όπως επανάληψη του Ονόματος *(Τζάπα)* και διαλογισμό *(Ντυάνα).* Οι γυναίκες εκείνη την εποχή δεν ήταν μορφωμένες. Αυτή, βασικά, ήταν και η καλή τους τύχη. Αν είχαν τη μόρφωση των σύγχρονων γυναικών, δεν θα ήταν σε θέση να φτάσουν σε τέτοια θεϊκή ευδαιμονία. Στο μόνο που εστιαζόντουσαν εκείνη την εποχή ήταν η θεότητα. Οι σημερινοί όμως σπουδαστές εστιάζονται στη γνώση που τους προσφέρουν τα βιβλία. Μόλις αποκτήσουν αυτή τη γνώση, εστιάζονται στο να περάσουν το διαγώνισμα. Όσο διαβάζουν, πίνουν ασταμάτητα τσάι και καφέ για να μπορέσουν να παραμείνουν ξάγρυπνοι τη νύχτα. Το αποτέλεσμα είναι να φθείρουν την υγεία τους και να χάνουν και τη δύναμη της μνήμης τους. Με αυτό τον τρόπο, ο άνθρωπος τη σημερινή εποχή καταστρέφει τις ενυπάρχουσες δυνάμεις του. Άνθρωποι, όμως,

όπως η Σουγκούνα εκείνο τον καιρό, πάντα εστιάζονταν στον Κρίσνα. Η χάρη που έπαιρναν, οφειλόταν στην ακράδαντη πίστη τους. Η χάρη εξαρτάται από την πίστη και από τίποτε άλλο. Όταν θέλει κάποιος ν' ανέβει στην ταράτσα του σπιτιού του, πρέπει να χρησιμοποιήσει σκάλα. Η σκάλα πρέπει να στηρίζεται και από τις δυο μεριές – και από τη βάση αλλά και από την κορυφή. Η αγάπη είναι το στήριγμα της βάσης της σκάλας της πνευματικότητας, ενώ η πίστη είναι το στήριγμα της κορυφής. Χωρίς το στήριγμα της αγάπης και της πίστης, δεν είναι δυνατόν ν' ανέβετε σε πνευματικά ύψη. Η καλλιέργεια αγάπης και πίστης αποτελεί πραγματική πνευματική πειθαρχία *(Σάντανα).*

Ο Θεός Μπορεί να Εμφανιστεί στα Σπίτια των Πιστών Του με Οποιαδήποτε Μορφή

Κατά την εποχή του Αβατάρ Σίρντι Σάι, υπήρχε ένας ένθερμος πιστός του Μπάμπα ονόματι Χεμαντπάντ. Το άλλο του όνομα ήταν Αννασαχέμπ Νταμπολκάρ. Μια μέρα, ξύπνησε στις 3 τη νύχτα από έναν ψηλό άντρα που τον χτύπησε στην πλάτη και του είπε: «Χεμαντπάντ, αύριο θα έρθω στο σπίτι σου για φαγητό». Αναρωτήθηκε αν αυτό που είχε δει ήταν όνειρο ή πραγματικότητα. Όταν πρόσεξε ότι η πόρτα του σπιτιού του ήταν ανοιχτή, συνειδητοποίησε ότι δεν ήταν όνειρο. Τότε πλημμύρισε από χαρά και άρχισε να φωνάζει δυνατά στη γυναίκα του: «Ο Μπάμπα μου μ' επισκέφτηκε και μου είπε ότι θα έρθει στο σπίτι αύριο για φαγητό». Ακούγοντάς το αυτό η γυναίκα του, σηκώθηκε και ρώτησε: «Τι σου συνέβη; Όνειρο είδες; Τρελάθηκες και μιλάς έτσι δυνατά; Πώς γίνεται να έρθει αύριο ο Μπάμπα; Πού είναι το Σίρντι και πού το σπίτι μας; Όλα αυτά δεν είναι παρά φαντασία σου». Τότε ο Χεμαντπάντ είπε στη γυναίκα του: «Ανόητη γυναίκα! Για τον Θεό δεν υπάρχει κοντά ή μακριά. Χρειάζεται ο Θεός να πηγαινοέρχεται όταν διαπερνάει τα πάντα; Ο Θεός ούτε πηγαίνει ούτε έρχεται; Είναι παντού. Αυτοί που έχουν κερδίσει τη χάρη Του, μπορούν να Τον βλέπουν οπουδήποτε. Αυτοί όμως που δεν έχουν τη χάρη Του, δεν μπορούν να Τον δουν. Όλα εξαρτώνται από την πίστη τους».

Ο Χεμαντπάντ είπε στη γυναίκα του: «Ο Μπάμπα θα έρθει αύριο στο σπίτι μας. Οπότε, αύριο το πρωί ετοίμασε το κατάλληλο φαγητό». Εκείνη χάρηκε πολύ με αυτά που άκουσε και είπε: «Υπάρχει μεγαλύτερη τύχη για μιας από το να μας επισκεφτεί ο Μπάμπα στο σπίτι μας». Σηκώθηκε νωρίς το πρωί, καθάρισε το σπίτι, έπλυνε τα μαγειρικά σκεύη και ετοίμασε πολλά νοστιμότατα φαγητά, όπως Βάντα (γευστικότατο ορεκτικό από τη Νότιο Ινδία), Παγιασάμ (γλυκό), κ.λπ. Διακόσμησε το σπίτι με φύλλα από μάνγκο και γιρλάντες με λουλούδια

και περίμενε την άφιξη του Μπάμπα. Έφτασε 12 η ώρα, αλλά ο Μπάμπα δεν είχε δώσει σημεία ζωής. Την έπιασε λοιπόν μεγάλο άγχος. Τότε ο Χεμαντπάντ προσπάθησε να την ηρεμήσει, λέγοντας: «Ο Μπάμπα δεν πρόκειται ποτέ ν' αθετήσει την υπόσχεσή του. Ο Μπάμπα είναι η ενσάρκωση της αλήθειας. Στην πραγματικότητα, είναι ο Θεός Σατυαναράγιανα. Αυτό σημαίνει, ότι ο Μπάμπα θα έρθει οπωσδήποτε». Είχε φτάσει 2 η ώρα και ο Μπάμπα δεν είχε έρθει ακόμα. Ο Χεμαντπάντ δεν ήξερε τι να κάνει. Εκείνη ακριβώς τη στιγμή, ήρθαν δύο άντρες στο σπίτι και είπαν: «Χεμαντπάντ, φαίνεται να είσαι πολύ απασχολημένος. Ίσως περιμένεις την επίσκεψη κάποιων συγγενών. Γι αυτούς φαίνεται ότι έχεις ετοιμάσει το φαγητό. Άρα, δεν είναι σωστό εκ μέρους μας να σε απασχολούμε αυτή τη στιγμή. Θα έρθουμε αργότερα. Πάρε όμως αυτό το πακέτο». Ο Χεμαντπάντ πήρε το πακέτο και αυτοί έφυγαν. Όταν άνοιξε το πακέτο, βρήκε μέσα τη φωτογραφία του Μπάμπα. Έφερε τη φωτογραφία στην καρδιά του και έσκυψε το κεφάλι με σεβασμό, αναφωνώντας: «Ω, αγαπητέ Μπάμπα! Ήρθες στο σπίτι μου με τη μορφή αυτής της φωτογραφίας!»

Η αφοσίωση είναι μια μορφή τρέλας. Ο Σάι Μπάμπα είναι η ενσάρκωση του *Σατ-Τσιτ-Άναντα* (Ύπαρξη – Γνώση - Απόλυτη Ευδαιμονία) που απομακρύνει τη γήινη τρέλα σας και σας καθιστά τρελούς για τον Θεό. Γιατί σας κάνει τρελούς για τον Θεό; Μόνο και μόνο για να σας απομακρύνει από την κοσμική σας τρέλα. Αν θέλετε ν' απαλλαγείτε από την κοσμική σας τρέλα, πρέπει ν' αποκτήσετε τρέλα για τον Θεό. Ο Μπάμπα σκουπίζει τα δάκρυά σας για όλες τις κοσμικές στενοχώριες σας και σας κάνει να δακρύζετε για τον Θεό. Ο Χεμαντπάντ έβαλε το φαγητό μπροστά από τη φωτογραφία του Μπάμπα, έκλεισε τα μάτια και προσευχήθηκε, λέγοντας: «Μπάμπα, πρέπει να φας αυτό το φαγητό». Όταν άνοιξε τα μάτια του, ένα Βάντα έλειπε από το πιάτο. Μπορούσε μάλιστα να δει τα σημάδια από τα δάχτυλα του Μπάμπα πάνω στο ρύζι που είχε σερβιριστεί στο πιάτο. Τότε, είπε με μεγάλη χαρά: «Ο Μπάμπα έφαγε το φαγητό!» και το προσέφερε σαν Πρασάντ σε όλους. Ο Μπάμπα συνήθιζε να ικανοποιεί τους πιστούς του κατ' αυτό τον τρόπο. Έχοντας δώσει το λόγο του ότι θα επισκεπτόταν το σπίτι τους, θα ερχόταν οπωσδήποτε με κάποια μορφή. Για να κάνει τους πιστούς του να συνειδητοποιήσουν ότι ο Θεός είναι παρών σε όλα τα όντα, πήγαινε στα σπίτια τους με τη μορφή ζώου, όπως βουβάλι, γάτα, σκύλος, κ.λπ., και έτρωγε από το φαγητό που προοριζόταν γι' αυτόν.

Ο Θεός είναι Παρών Μέσα σε Όλα τα Όντα

Από τη στιγμή που θα υποσχεθώ ότι θα έρθω στο σπίτι σας και θα δεχτώ το φαγητό σας, θα το κάνω ο ίδιος προσωπικά και θα φάω εκεί. Είπα σε πολλά άτομα ότι όταν θα ερχόμουν στο Μουμπάι, θα επισκεπτόμουν το σπίτι τους και ότι θα έτρωγα μαζί τους. Και όντως, πήγα στο σπίτι τους και έφαγα από το φαγητό που μου πρόσφεραν. Μόνο τότε έμειναν ικανοποιημένοι. Ποιος ήταν ο λόγος που τους έδινα αυτή τη χαρά; Ήταν η αγάπη, η πίστη και τα καλά αισθήματά τους. Σήμερα όμως, ο κόσμος έχει πίστη περιορισμένης διάρκειας. Όταν η Αγαπημένη Μορφή τούς πει ότι θα έρθει σπίτι τους, είναι χαρούμενοι εκείνη τη στιγμή. Αργότερα όμως, αρχίζουν ν' αμφιβάλλουν αν ο Σουάμι θα έρθει. Ή μπορεί να σκεφτούν ότι ο Σουάμι το πέταξε αυτό έτσι, τυχαία, για να τους ευχαριστήσει. Να μην επιτρέπετε ποτέ να σας καταβάλλουν τέτοιου είδους αμφιβολίες. Όταν αναπτύξετε απόλυτη πίστη στα λόγια του Σουάμι, τότε σίγουρα θα γίνουν πραγματικότητα. Τα λόγια του Θεού είναι ιερά και γεμάτα αμβροσία. Είναι πάντα αληθινά. Αν όμως σας λείπει η πίστη, τότε μπορεί να μη γίνουν πραγματικότητα.

Καλλιεργήστε, λοιπόν, πίστη. Ό,τι και να συμβεί, ποτέ μην εγκαταλείψετε την πίστη σας κάτω από οιεσδήποτε συνθήκες. Η πίστη είναι η ανάσα της ζωής σας. Κατά τη διάρκεια της ζωής Μου ως Σίρντι Σάι Μπάμπα, οι άνθρωποι δεν μπορούσαν να καταλάβουν τη βαθύτερη έννοια των λόγων Μου. Έρχονταν και Μου παραπονιόντουσαν: «Μπάμπα! Μας υποσχέθηκες ότι θα έρθεις και σε περιμέναμε. Γιατί μας απογοήτευσες; Γιατί μας έβαλες σ' αυτή τη δοκιμασία; Τι αμαρτίες έχουμε διαπράξει;» Και ο Μπάμπα τούς απαντούσε: «Είστε πράγματι πολύ ανόητοι. Εγώ ήρθα στο σπίτι σας κι εσείς με πετάξατε έξω μ' ένα ραβδί». Οι πιστοί ξαφνιάζονταν και έλεγαν: «Τι μας λες, Μπάμπα! Είναι δυνατόν να διαπράξαμε τέτοια ιεροσυλία και να σε διώξαμε μ' ένα ραβδί;» Και τότε ο Μπάμπα τούς έλεγε, ότι είχε έρθει στο σπίτι τους με τη μορφή ενός μαύρου σκύλου. Με αυτό τον τρόπο, ο Μπάμπα τούς αποδείκνυε την αλήθεια, ότι ο Θεός είναι παρών μέσα σε όλα τα όντα.

Μόλις δείτε έναν αρουραίο, προσπαθείτε να τον πιάσετε μέσα σε μια παγίδα ή να τον σκοτώσετε μ' ένα ραβδί. Όταν όμως τον δείτε με τον Γκανέσα, τον τιμάτε. Κατά τον ίδιο τρόπο, όταν δείτε ένα φίδι, προσπαθείτε να το σκοτώσετε ή φωνάζετε ένα γητευτή φιδιών για να το πιάσει. Όταν όμως το δείτε να κοσμεί τον Σίβα, τότε το τιμάτε. Όποιος είναι κοντά στον Θεό, τιμάται και θα είναι αξιοσέβαστος. Η εγγύτητα με τον Θεό αποτελεί πραγματικό πλούτο. Θα τιμηθείτε

ανάλογα με την εγγύτητά σας με τον Θεό. Αν όμως απομακρυνθείτε από τον Θεό, κανείς δεν θα γυρίσει ούτε καν να σας κοιτάξει. Στην πραγματικότητα όμως, είστε πάντα κοντά στον Θεό. Ό,τι αντικρίζεται όπου και αν στραφείτε, δεν είναι παρά Θεός. Η θεϊκή αρχή είναι πανταχού παρούσα· ούτε έρχεται ούτε φεύγει.

Η Ευδαιμονία είναι η Ομιλία ενός Πραγματικού Πιστού του Θεού

Κάποτε, η Πάρβατι και ο Παραμέσβαρα έκαναν διαγωνισμό για τους δύο γιους τους, Βινάγυακα και Σουμπραμάνυα. Τους είπαν ότι, όποιος έκανε πρώτος τον γύρο του κόσμου, θα έπαιρνε έπαθλο. Ο Βινάγυακα είχε μια τεράστια κοιλιά και το άρμα του ήταν ένας αρουραίος. Γι' αυτό, οι γονείς του αναρωτιόντουσαν πώς θα συναγωνιζόταν με τον Σουμπραμάνυα. Εν τω μεταξύ, ο Σουμπραμάνυα ανέβηκε πάνω στο άρμα του – το παγόνι – και χάθηκε. Ο Βινάγυακα συνέχισε να παραμένει στη θέση του, χωρίς να κάνει τον κόπο να φωνάξει στο άρμα του τον αρουραίο. Μόλις είδε τον Σουμπραμάνυα να γυρίζει από τον γύρο του κόσμου, έκανε μια στροφή γύρω από τους γονείς του και ανακήρυξε τον εαυτό του νικητή του αγώνα. Τότε, η Πάρβατι είπε: «Πόσο έξυπνος είσαι! Τι είδους κόλπο είναι αυτό; Ο αδερφός σου επέστρεψε αφού έκανε τον γύρο του κόσμου. Άρα, αυτός αξίζει το έπαθλο. Πώς μπορείς να ισχυρίζεσαι ότι έκανες το γύρο του κόσμου, κάνοντας απλά μια στροφή γύρω από μας;» Η Πάρβατι και ο Παραμέσβαρα γνώριζαν φυσικά την αλήθεια. Ο μόνος λόγος που έπαιξαν θέατρο, ήταν για να δείξουν στον κόσμο ότι ο Θεός διαπερνάει τα πάντα. Τότε ο Βινάγυακα είπε: «Μητέρα! Δεν αληθεύει ότι όπου και αν κοιτάξουμε, είστε και οι δύο παρόντες; Αν, λοιπόν, κάνω μια στροφή γύρω από εσάς, δεν είναι το ίδιο με το να κάνω το γύρο ολόκληρου του κόσμου;»

Όπου και να κοιτάξετε, υπάρχουν μόνο δύο πράγματα σ' αυτό το σύμπαν: ενέργεια και ύλη, τα οποία αντιπροσωπεύουν την Πάρβατι και τον Παραμέσβαρα αντίστοιχα. Ο Βινάγυακα κέρδισε το έπαθλο χάρη στην εξυπνάδα του. Τότε η Πάρβατι λυπήθηκε τον Σουμπραμάνυα και του έδωσε έναν καρπό, για να μη νιώσει απογοήτευση, αφού είχε μπει στον κόπο να κάνει τον γύρο του κόσμου. Του είπε: «Αγαπημένε μου! Ήρθες πρώτος έχοντας κάνει το γύρο του κόσμου. Όμως ο Βινάγυακα ήρθε πρώτος, διότι κατανόησε την εσωτερική έννοια της θεϊκής αρχής, ότι ο Θεός είναι παντού». Όταν ψάξετε βαθιά μέσα σας, θα κατανοήσετε την εσωτερική έννοια που σχετίζεται με τη θεϊκή αρχή. Όταν κάποιος είναι βυθισμένος στο νερό, δεν μπορεί να μιλήσει. Κατά τον ίδιο τρόπο, όταν κάποιος είναι βουτηγμένος μέσα στη θεϊκή αγάπη, δεν μπορεί να την περιγράψει. Αυτοί που παραμένουν στην επιφάνεια μπορούν να την περιγράψουν κατά ένα τρόπο επιφανειακό. Όμως,

όταν κάποιος είναι εντελώς βυθισμένος στον ωκεανό της αφοσίωσης, της πίστης και της αγάπης για τον Θεό, τότε θα είναι διαποτισμένος με ευδαιμονία. Δεν τον απασχολεί τίποτε άλλο. Οι λόγιοι, οι μορφωμένοι και οι ποιητές που ισχυρίζονται ότι γνωρίζουν την θεότητα, είναι στην πραγματικότητα στο επιφανειακό επίπεδο. Όποιος όμως είναι εντελώς βυθισμένος στην αρχή της θεότητας, δεν θα είναι σε θέση ούτε να μιλήσει γι' αυτή. Η ευδαιμονία είναι η ομιλία του, η ευδαιμονία είναι η γλώσσα του. Δεν υπάρχει τίποτα ανώτερο από αυτό. Είναι, άρα, μεγάλο λάθος να λέτε ότι ψάχνετε τον Θεό. Ποια είναι η ανάγκη να ψάχνει κανείς τον Θεό που διαπερνάει τα πάντα;

Υπάρχουν εννέα μονοπάτια αφοσίωσης: Η Ακρόαση Πνευματικών Ιστοριών και Διδασκαλιών *(Σράβαναμ),* η Εξύμνηση του Ονόματος του Θεού *(Κίρταναμ),* ο Διαρκής Στοχασμός του Θεού *(Βίσνουσμάραναμ),* η Υπηρεσία στα Πόδια του Δασκάλου (Παντασέβαναμ), η Λατρεία (Βάνταναμ), η Απόδοση Σεβασμού και Τιμής στο Θεό *(Άρτσαναμ),* η Αφοσιωμένη Υπηρεσία *(Ντάσυαμ),* η Φιλία *(Σνέχαμ)* και η Αυτοπαράδοση *('Ατμανιβένταναμ).* Λέγεται, ότι αυτά τα μονοπάτια οδηγούν τον άνθρωπο στον Θεό. Ο άνθρωπος όμως πρέπει να συνειδητοποιήσει ότι αυτός ο ίδιος είναι Θεός Στην ουσία, όλοι είστε ενσαρκώσεις της θεότητας. Στην πραγματικότητα δεν είναι ο άνθρωπος που ψάχνει για τον Θεό· είναι ο Θεός που ψάχνει για έναν πραγματικό πιστό.

Ψάχνω, τόσο από παλιά όσο και σήμερα, ψάχνω για έναν πραγματικό άνθρωπο και έναν πραγματικό πιστό.

(Τραγούδι στα Τέλουγκου)

Ακόμα και τα ζώα και τα πουλιά έχουν πραγματική αφοσίωση. Δυστυχώς, όμως, όχι τα ανθρώπινα όντα. Η αφοσίωση των ανθρώπων είναι μικρής διάρκειας. Πού είναι ο Θεός; Πρέπει να έχετε ακράδαντη πίστη ότι εσείς είστε Θεός. Το σώμα είναι ο ναός και η ατομική ψυχή *(Τζίβα)* είναι η θεότητα. Άρα, είστε Θεός. Αφού εσείς οι ίδιοι είστε Θεός, πού ψάχνετε να Τον βρείτε; Πρέπει αυτή την πίστη να την ισχυροποιήσετε. Μόνο τότε θ' αποκτήσετε την εμπειρία της αληθινής αγάπης και της ευδαιμονίας. Όταν κρατάτε τη ζάχαρη στο χέρι σας, δεν θα γνωρίσετε τη γεύση της. Μόλις όμως τη βάλετε στη γλώσσα σας και αρχίσετε να τη μασάτε, τότε μόνο θα μπορέσετε να βιώσετε τη γλύκα της.

(Ο Μπαγκαβάν τέλειωσε την Ομιλία του με το Μπάτζαν, *«Μάντουρα Μάντουρα Μούραλι Γκανασυάμα…»)*

- Από την Ομιλία του Μπαγκαβάν στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ του Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 14 Ιουλίου 1996.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΑ 86^{α} ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ

Τα 86^{α} Γενέθλια του Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα εορτάστηκαν στο Πρασάντι Νίλαγιαμ με μεγάλη επισημότητα κι ευλάβεια. Στη διάρκεια της εορταστικής εβδομάδας οργανώθηκαν πολλά μουσικά και πολιτιστικά προγράμματα.

ΡΑΤΟΤΣΑΒΑΜ[5] ΚΑΙ ΣΙΤΑ ΡΑΜΑ ΚΑΛΥΑΝΑΜ[6]

Η ιερή εκδήλωση Ρατότσαβάμ σήμανε την έναρξη των εορτασμών των 86^{ων} Γενεθλίων του Μπαγκαβάν στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Οι εκδηλώσεις άρχισαν με Βεδικούς ύμνους στις 8 το πρωί της 18^{ης} Νοεμβρίου 2011 στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ, που ήταν φαντασμαγορικά στολισμένη με χρωματιστά λουλούδια, κρεμαστά χαλιά και πανώ με διάφορα σχέδια. Ύστερα από 20 λεπτά Βεδικών ύμνων, άρχισε ο εορτασμός του Ουράνιου Γάμου της Σίτα και του Ράμα στο κέντρο του Σάι Κουλβάντ, όπου πάνω σε μια εξέδρα ήταν τοποθετημένα τα στολισμένα είδωλα των θεών. Εξηγώντας την σημασία του ιερού γάμου, ο αρχιερέας τόνισε πως είναι ένα γεγονός σπουδαίας πνευματικής σημασίας και γίνεται για το καλό όλης της ανθρωπότητας και την ειρήνη στον κόσμο. Μετά την απαγγελία επικλήσεων, ο αρχιερέας εκτέλεσε τη λατρεία των ειδώλων, ψάλλοντας ιερά Μάντρα σύμφωνα με την παράδοση. Ο ουράνιος γάμος τελείωσε στις 9 π.μ. με την προσφορά στη Μητέρα Σίτα της ιερής κλωστής που φορούν οι παντρεμένες γυναίκες, με τη συνοδεία Βεδικών ύμνων και μελωδιών της μουσικής Ναντασβάραμ.[7] Ακολούθησε η έξοδος του χρυσού φορείου με το είδωλο του θεού Κρίσνα από το Μπάτζαν Μαντίρ. Τα είδωλα του Ράμα, της Σίτα και του Χάνουμαν είχαν τοποθετηθεί σ' ένα άλλο φορείο. Μετά την προσφορά του Άρατι στα είδωλα από τον ιερέα, τα δύο φορεία προχώρησαν προς τη μεγάλη πύλη με τη συνοδεία μουσικής, ψαλμών και Μπάτζαν. Εκεί βρισκόταν ήδη ένα στολισμένο άρμα για να μεταφέρει το είδωλο του Κρίσνα. Καθώς η πομπή προχωρούσε μέσα από το Πουτταπάρτι, πολλοί κάτοικοι βγήκαν από τα σπίτια τους για να τη δουν και να προσφέρουν Άρατι. Εν τω μεταξύ, στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ συνεχίζονταν τα Μπάτζαν, τα οποία ολοκληρώθηκαν με το Άρατι στις 10 π.μ.,

---

[5] *Ρατότσαβάμ: Φεστιβάλ που περιλαμβάνει την περιφορά άρματος (ράτα).*

[6] *Σίτα Ράμα Καλυάναμ: Ουράνιος γάμος της Σίτα και του Ράμα.*

[7] *Ναντασβάραμ: Μουσικό όργανο που θεωρείται πως φέρνει καλή τύχη και παίζεται σχεδόν σε όλους τους γάμους της Ν. Ινδίας.*

σηματοδοτώντας τη λήξη των ιερών εορτασμών του ουράνιου γάμου της Σίτα και του Ράμα, καθώς και του Ρατότσαβάμ.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Η Ημέρα της Γυναίκας εορτάστηκε με επισημότητα στο Πρασάντι Νίλαγιαμ στις 19 Νοεμβρίου 2011. Είχαν οργανωθεί πολλά πολιτιστικά και μουσικά προγράμματα που τόνιζαν τη σημασία της μέρας αυτής. Η εξέδρα όπου είχε τοποθετηθεί το ανθοστόλιστο πορτραίτο της Μητέρας Εσβαράμμα, ήταν ειδικά διακοσμημένη για την ημέρα αυτή. Το πρόγραμμα άρχισε στις 8.30 π.μ. με Βεδικούς ψαλμούς από τις μαθήτριες του Πανεπιστημίου Σρι Σάτυα Σάι της Ανανταπούρ. Όταν τέλειωσαν οι ψαλμοί, η ορχήστρα πνευστών του πανεπιστημίου, έπαιξε κομμάτια που συγκίνησαν τον κόσμο, ενώ φοιτήτριες και κυρίες κατέθεσαν λουλούδια στο Σαμάντι του Μπαγκαβάν.

Ομιλίες Διακεκριμένων Γυναικών

Παρουσιάζοντας τις ομιλήτριες, η κυρία Ρατζού, διευθύνουσα σύμβουλος του Ιδρύματος για τις Γυναίκες Σρι Σάτυα Σάι Εσβαράμμα, μίλησε για την πανταχού παρουσία του Μπαγκαβάν και τόνισε πως εκείνος θα είναι πάντα μαζί μας. Παρότρυνε όλους να προωθούν τον σκοπό του, ακολουθώντας τη διδασκαλία του.

Η πρώτη ομιλήτρια ήταν η Δρ Σρινιβάσαν, πρώην φοιτήτρια του πανεπιστημίου της Ανανταπούρ και νυν Διευθύνουσα του Συμβουλίου Επιστημονικής και Βιομηχανικής Έρευνας στην Μπενγκαλούρου. Η Δρ Σρινιβάσαν διηγήθηκε τις εμπειρίες της κοντά στον Μπάγκαβάν, όσο ήταν στο πανεπιστήμιο, και πώς εκείνος της απέδειξε την παντοδυναμία του κάποια φορά που του ζήτησε κάτι εξαιρετικό στην προσευχή της. Η δεύτερη ομιλήτρια, κ. Ναγκανάντ, αναφερόμενη στην εντολή των Ουπανισάδων, «Τίμα τη μητέρα σου», τόνισε πως ο Μπαγκαβάν αγαπούσε την μητέρα Του και εκπλήρωνε όλες τις ευλαβικές επιθυμίες της, θέτοντας έτσι ένα ιδανικό συμπεριφοράς για μας. Η τελευταία κυρία ήταν η Φύλις Κρύσταλ, εννενήντα χρονών, πιστή του Μπαγκαβάν από τις Η.Π.Α. και συγγραφέας πολλών βιβλίων για εκείνον. Φέρνοντας στο νου την μακρόχρονη σχέση της με τον Μπαγκαβάν, μίλησε για τα πολύτιμα μαθήματα που πήρε από εκείνον και παρότρυνε και αυτή τις παρευρισκόμενες να κάνουν πράξη τη διδασκαλία του και να προωθούν το μήνυμά του. Τις ομιλίες ακολούθησαν Μπάτζαν με τις φοιτήτριες του πανεπιστημίου. Το πρόγραμμα τελείωσε στις 10.30 π.μ. με Άρατι και προσφορά Πρασάνταμ.

Το απογευματινό πρόγραμμα της Ημέρας της Γυναίκας άρχισε στις 4.30 μ.μ. με Βεδικούς ψαλμούς από τις μαθήτριες του σχολείου Σρι Σάτυα Σάι. Μετά τους ψαλμούς, άλλες μαθήτριες πρόσφεραν λουλούδια στο Σαμάντι του Μπαγκαβάν, ενώ η μπάντα του σχολείου, που αποτελείται από γκάιντες, έπαιξε μελωδική μουσική. Ακολούθησε η ομιλία της κ. Σρινιβάσαν, μέλους του συμβουλίου του Ιδρύματος των Γυναικών, η οποία ανέφερε τις διάφορες δραστηριότητες που έχει αναλάβει το ίδρυμα για την ευημερία των γυναικών και όσων έχουν ανάγκη. Παρατήρησε πως μόνο η ανιδιοτελής αγάπη και η προσφορά στην κοινωνία μπορούν να μας κάνουν άξιους της αγάπης και της χάρης του Μπαγκαβάν.

Προσευχή Ευγνωμοσύνης: Θεατρικό Έργο

Οι μαθητές του σχολείου Σρι Σάτυα Σάι παρουσίασαν ένα μικρό έργο με τίτλο: «Προσευχή Ευγνωμοσύνης». Το έργο αποτελείτο από διαλόγους και χορούς μέσα από τους οποίους εξέφραζαν την ευγνωμοσύνη τους για όλα όσα είχε κάνει γι' αυτούς ο Μπαγκαβάν. Στη συνέχεια προσευχήθηκαν σε Αυτόν να τους χαρίσει το Ντάρσαν του. Στη σκηνή παρουσίασαν το βουνό Καϊλάσα, όπου ο Νάραντα προσευχήθηκε στον Θεό ν' ακούσει τους πιστούς Του και να τους φανερωθεί. Ο Θεός είπε πως ανήκει στην ανθρωπότητα και είναι πάντοτε έτοιμος ν' ανταποκριθεί στις προσευχές. Ακολούθησε μια μαγνητοφωνημένη ομιλία του Μπαγκαβάν, στην οποία ακούστηκε το μήνυμά του με τη ίδια Του τη φωνή. Το έργο τελείωσε στις 5.40 μ.μ.

Συναυλία Καρνατικής Μουσικής

Το επόμενο πρόγραμμα της βραδιάς ήταν μια συναυλία με την Μπαγιαλάκσμι Σούρες. Η γνωστή καλλιτέχνις άρχισε το πρόγραμμά της με μια προσευχή στον Γκανέσα, ακολούθησαν τρεις μελωδικές συνθέσεις και τελείωσε με μια μουσική επίκληση. Η υπέροχη απόδοση και η αισθαντική φωνή της γοήτευσαν το κοινό για 30 λεπτά. Στο τέλος της συναυλίας, η τραγουδίστρια τιμήθηκε μ' ένα σάρι και οι μουσικοί που τη συνόδευσαν με φορεσιές.

Μετά από αυτό προβλήθηκε ένα φιλμ με τις διάφορες δραστηριότητες του Ιδρύματος για τις Γυναίκες Σρι Σάτυα Σάι. Η βραδιά τελείωσε με το Άρατι και την προσφορά Πρασάνταμ στις 6.45.

ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Συναυλία Λατρευτικής μουσικής

Ως μέρος των εορτασμών των 86^{ων} γενεθλίων του Μπαγκαβάν, ο γνωστός τραγουδιστής Σουμίτ Ταπού από τη Βομβάη παρουσίασε στις 16 Νοεμβρίου μια συναυλία με λατρευτική μουσική στην αίθουσα Σάι

Κουλβάντ. Το πρόγραμμα άρχισε στις 5 μ.μ. με μια προσευχή στον Γκανέσα και συνέχισε με συνθέσεις που εξέφραζαν την αφοσίωση του συνθέτη στον Θεό. Η πλούσια και βαθιά φωνή του γοήτευσε και γέμισε συγκίνηση τους παρευρισκόμενους. Στο τέλος του προγράμματος, οι μουσικοί τιμήθηκαν με δώρα. Ύστερα από μια σύντομη σειρά από Μπάτζαν, το πρόγραμμα τελείωσε με το Άρατι και την προσφορά Πρασάνταμ στις 6 μ.μ.

Η Αμβροσία του Ονόματος του Ράμα: Χορόδραμα

Το θείο όνομα του Ράμα αντήχησε σ' όλο το χώρο όταν φοιτητές του πανεπιστημίου του Μουνταναχάλι παρουσίασαν το χορόδραμα: «Η Αμβροσία του Ονόματος του Ράμα». Το πρόγραμμα άρχισε στις 5.10 μ.μ. και αποτελείτο από μια σειρά εικόνες από την Ραμάγιανα. Τα εξαιρετικά κουστούμια, οι υπέροχοι χοροί των μικρών παιδιών και η τέλεια απόδοση των ύμνων, δημιούργησαν μια ατμόσφαιρα ομορφιάς και κατάνυξης. Ακολούθησαν λίγα Μπάτζαν και η βραδιά έληξε με Άρατι και Πρασάνταμ στις 6.15.

Συναυλία Κλασσικής Μουσικής Ινδουστάνι[8]

Μια υψηλής ποιότητας συναυλία κλασσικής μουσικής Ινδουστάνι έδωσε στις 18 Νοεμβρίου 2011 η διάσημη Σουμίτρα Γκούχα. Το πρόγραμμά της άρχισε στις 5 μ.μ. με ένα αφιέρωμα στον Κρίσνα και ακολούθησε μια σειρά από λατρευτικά τραγούδια και ύμνους. Η ομορφιά των ύμνων και της φωνής της καλλιτέχνιδας καθήλωσε τον κόσμο για πάνω από μια ώρα. Η καλλιτέχνις τιμήθηκε μ' ένα σάρι και οι μουσικοί που την συνόδευσαν έλαβαν διάφορες φορεσιές. Ακολούθησαν Μπάτζαν με τους φοιτητές και η γιορτή έληξε με Άρατι και προσφορά Πρασάνταμ στις 6.15 μ.μ.

Εξαιρετικά Λατρευτικά Τραγούδια

Η διεθνώς διάσημη τραγουδίστρια Ντάνα Γκιλέσπι τίμησε και αυτή την ημέρα παρουσιάζοντας μια ανθολογία λατρευτικών ύμνων στις 20 Νοεμβρίου 2011. Μάγεψε το κοινό για περίπου μια ώρα με τραγούδια που είχαν σαν θέμα τη διδασκαλία του Μπαγκαβάν για την ενότητα και την αγάπη, καθώς και με τις διηγήσεις των εμπειριών που είχε μαζί Του. Στο τέλος του προγράμματός της, τιμήθηκε μ' ένα σάρι. Στις 6.40 η εκδήλωση έληξε με το Άρατι.

Πριν από τη λήξη, ο Δρ Μάικλ Γκόλστιν, Πρόεδρος του Παγκόσμιου Ιδρύματος Σρι Σάτυα Σάι, μίλησε στο κοινό και μοιράστηκε μαζί τους τις

---

[8] *Υπάρχουν δυο είδη Ινδικής κλασσικής μουσικής: Καρνατική και Ινδουστάνι. Γενικά μπορεί να πει κανείς πως η Καρνατική μουσική εξελίχθηκε στο νότο και η Ινδουστάνι στο βορρά.*

θαυμάσιες εμπειρίες του με τον Μπαγκαβάν. Αναφερόμενος στη διδασκαλία πως είμαστε ουσιαστικά θεϊκοί, ο διακεκριμένος ομιλητής ζήτησε από όλους ν' αναγνωρίσουν αυτή την αλήθεια σ' ένα λεπτότερο και ανώτερο επίπεδο.

Καρδιές που Προσεύχονται και Χέρια που Προσφέρουν: Φιλμ

Το πρόγραμμα της 22ας Νοεμβρίου 2011 αποτελείτο από δυο μέρη: Το ένα που ονομαζόταν «Καρδιές που Προσεύχονται και Χέρια που Προσφέρουν», παρουσίαζε τη γέννηση και την εξέλιξη του Γενικού Νοσοκομείου Σρι Σάτυα Σάι του Ιδρύματος Ιατρικών Επιστημών στο Πρασάντιγκραμ, με την ευκαιρία της 20ής επετείου του. Το φιλμ έδειχνε πώς ο Μπαγκαβάν συνέλαβε την ιδέα για τη δημιουργία ενός νοσοκομείου υψηλών προδιαγραφών και ειδικοτήτων που θα παρείχε τις υπηρεσίες του δωρεάν και πώς το αρχιτεκτονικό αυτό θαύμα επετεύχθη σε λιγότερο από ένα χρόνο, παρά τα πολλαπλά εμπόδια. Το φιλμ έδειχνε επίσης τον Μπαγκαβάν να περιγράφει στους γιατρούς τις βασικές αρχές για τη φροντίδα των ασθενών με αγάπη και τρυφερότητα. Το φιλμ άρχισε στις 5.20 και τελείωσε στις 6 μ.μ

Συναυλία Κρουστών

Το δεύτερο μέρος του προγράμματος ήταν μια συναυλία κρουστών από το διάσημο δάσκαλο του Μριντάγκαμ (αρχαίο Ινδικό κρουστό, συνοδευτικό της Καρνατικής μουσικής), Καραϊκούντι Μάνι, που άρχισε στις 6 μ.μ. Η συναυλία περιείχε συνθέσεις γνωστών συνθετών που αποδόθηκαν με τέτοιο εντυπωσιακό τρόπο στο ειδικό όργανο, ώστε το κοινό ξέσπαγε σε εκκωφαντικό χειροκρότημα στο τέλος κάθε κομματιού. Η συναυλία ολοκληρώθηκε με ένα ψαλμό που ήταν αγαπημένος του Μαχάτμα Γκάντι. Εν τω μεταξύ, σε άλλη αίθουσα είχαν αρχίσει τα Μπάτζαν με τους φοιτητές των πανεπιστημίων της Ανανταπούρ και του Πρασάντι Νίλαγιαμ. Το πρόγραμμα τελείωσε στις 7.15 μ.μ. με το Άρατι και την προσφορά Πρασάνταμ σε όλους τους παρευρισκόμενους.

ΚΥΡΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ

Η κύρια εκδήλωση για τα 86α γενέθλια του Μπαγκαβάν έγινε στις 23 Νοεμβρίου 2011 στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ, που ήταν στολισμένη με πολύ γούστο για την περίπτωση. Η γιορτή άρχισε με Βεδικούς ύμνους στις 9 το πρωί. Συγχρόνως άνοιξε η κουρτίνα και αποκαλύφθηκε το Σαμάντι του Μπαγκαβάν και ο υπέρλαμπρος ασημένιος θρόνος του, στολισμένος με φρέσκα λουλούδια. Ο επίτιμος καλεσμένος, Κυβερνήτης του Ταμίλ Ναντού, καθώς και πολλοί άλλοι επίσημοι, τίμησαν τον Μπαγκαβάν και γέμισαν το Σαμάντι με λουλούδια.

Γκούρου Βάντανα: Μουσικός Φόρος Τιμής

Το πρώτο μέρος του προγράμματος ήταν ένας μουσικός φόρος τιμής προς τον Γκούρου, τον δάσκαλο, από τους φοιτητές του Πανεπιστημίου Σρι Σάτυα Σάι, που τραγούδησαν για τον Μπαγκαβάν και έψαλαν γνωστά Μπάτζαν.

Τραγούδια Αφοσίωσης από τους Αδελφούς Μαλλάντι

Οι αδερφοί Μαλλάντι, Σρι Σιράμ Πρασάντ και Σρι Ραβί Κουμάρ, καθώς και ο πατέρας τους, τραγούδησαν μελωδίες με λόγια γεμάτα αφοσίωση. Ο κυβερνήτης Σρι Ροζάγια, παρουσίασε στον κόσμο ένα CD με συνθέσεις που τ' αδέλφια είχαν τραγουδήσει ενώπιον του Μπαγκαβάν. Όλα αυτά τα ιερά τραγούδια, που ήταν γεμάτα αγάπη για τον Μπαγκαβάν, δημιούργησαν μια ατμόσφαιρα ευδαιμονίας και κατάνυξης.

Ετήσιος Απολογισμός του Κεντρικού Ιδρύματος Σρι Σάτυα Σάι

Μετά τη συναυλία μίλησε ο Σρι Σρινιβάσαν, μέλος του συμβουλίου του Κεντρικού Ιδρύματος Σρι Σάτυα Σάι. Καλωσόρισε τον επίτιμο καλεσμένο της εκδήλωσης, κυβερνήτη Σρι Ροζάγια, και τον ευχαρίστησε για την παρουσία του στους εορτασμούς στο Πουτταπάρτι. Ευχαρίστησε τους φοιτητές των πανεπιστημίων για τα θεατρικά έργα και τα χοροδράματα που παρουσίασαν, καθώς και του καλλιτέχνες, που με τα τραγούδια τους ύμνησαν τη διδασκαλία του Μπαγκαβάν. Προέτρεψε όλους να συνεχίσουν χωρίς φόβο τη ζωή τους, με αγάπη και ενότητα. Βεβαίωσε επίσης πως, παράλληλα με την ομαλή λειτουργία όλων των ιδρυμάτων που δημιούργησε ο Μπαγκαβάν, αναπτύσσονται και πολλές νέες πρωτοβουλίες. Ζήτησε κατόπιν από τον Κυβερνήτη να διαβάσει τον ετήσιο απολογισμό του Κεντρικού Ιδρύματος Σρι Σάτυα Σάι.

Ομιλία του Κυβερνήτη

Μετά τον Σρι Σρινιβάσαμ, πήρε το λόγο ο Κυβερνήτης Σρι Ροζάγια ο οποίος είπε, πως δεν ήταν τα υψηλά αξιώματα που κατείχε που τον έκαναν να νιώθει υπερηφάνεια στη ζωή του, αλλά το γεγονός ότι ήταν μαθητής του Μπαγκαβάν. Όσο για το Πουτταπάρτι, είπε ότι το μέρος αυτό είναι ιερό όπως η Ματούρα – ο τόπος που γεννήθηκε ο Κρίσνα – ή η Αγιόντια, όπου γεννήθηκε ο Ράμα.

Ομιλία του Μπαγκαβάν

Ακολούθησε η προβολή ενός βίντεο με ομιλία του Μπαγκαβάν. Το βασικό θέμα της ήταν, ότι ο άνθρωπος αναζητά την ευτυχία σε εξωτερικά και εγκόσμια πράγματα, ενώ η πηγή της ευτυχίας είναι η ένωση με τον Θεό. Ο άνθρωπος πρέπει να βάζει πρώτο τον Θεό, τον

κόσμο δεύτερο και τον εαυτό του τελευταίο. Αυτό έκαναν οι Πάνταβας και κέρδισαν τον πόλεμο με τους Καουράβας, οι οποίοι έκαναν ακριβώς το αντίθετο. Η ομιλία έκλεισε με Μπάτζαν που ακολούθησαν όλοι με χαρά.

Μετά από την ομιλία, τα σχολεία, τα κολέγια, τα νοσοκομεία και όλοι οι ξένοι, πρόσφεραν γλυκά στο Σαμάντι του Μπαγκαβάν και ζήτησαν να τους τα ευλογήσει. Μικρές ορχήστρες έπαιξαν μερικά μουσικά κομμάτια κατάλληλα για την περίπτωση και ακολούθησε προσφορά Πρασάνταμ και το Άρατι στις 11 π.μ. Μετά την λήξη προσφέρθηκε φαγητό σε όλους.

Αποκαλυπτήρια της Κούνιας *(Τζούλα)*

Το απογευματινό πρόγραμμα άρχισε στις 5.30 μ.μ. με τα αποκαλυπτήρια της Κούνιας στον κεντρικό χώρο της αίθουσας Σάι Κουλβάντ. Η κούνια ήταν στολισμένη με πολλή τέχνη και πάνω της είχε τοποθετηθεί μια όμορφη φωτογραφία του Μπαγκαβάν. Τα αποκαλυπτήρια έγιναν με την συνοδεία μουσικής από τους καλλιτέχνες Σρίνιβας και Ρατζές. Στη μεγάλη οθόνη πρόβαλλαν συγχρόνως ένα μικρό βίντεο του ίδιου του Μπαγκαβάν πάνω στη κούνια, κάτι που ενθουσίασε τους παρευρισκόμενους.

Λατρευτική Μουσική από Διάσημους Καλλιτέχνες

Οι μεγάλοι καλλιτέχνες Σρίνιβας και Ρατζές άρχισαν την παρουσίασή τους με μια προσευχή στον Γκανέσα και συνέχισαν μ' ένα πρόγραμμα 45 λεπτών που γέμισε τον κόσμο με θαυμασμό για το υπέροχο ταλέντο τους. Τέλειωσαν στις 6.15 με το Μπάτζαν *«Σίβα Σάνκαρα, Σίβα Σάνκαρα».*

Το μεγάλο φινάλε του προγράμματος ήταν μια συγκινητική μουσική συναυλία από τον περίφημο τραγουδιστή Ανούπ Τζαλότα. Σαν εισαγωγή, ο Τζαλότα διηγήθηκε πώς είχε γνωρίσει τον Μπαγκαβάν πριν από 48 χρόνια, όταν ήταν μόλις 10 χρονών. Αποκάλυψε πως τον είχε ευλογήσει πολλές φορές σ' αυτά τα χρόνια και πως τελικά ήταν ο Μπαγκαβάν που τον είχε μάθει να τραγουδάει. Η συναυλία άρχισε με εκστατικά κομμάτια και συνεχίστηκε σ' αυτό τον τόνο ανάτασης και έκστασης. Σε κάποια στιγμή προστέθηκε στους μουσικούς ο σπουδαίος καλλιτέχνης της τάμπλα Αμίτ Τσομπέι και συνέχισε μαζί τους. Τα γεμάτα αφοσίωση τραγούδια άρεσαν τόσο πολύ στο κοινό, που ο ήχος από τα χειροκροτήματα ήταν εκκωφαντικός. Στο τέλος, οι υπεύθυνοι, συνεχάρησαν και τίμησαν τους καλλιτέχνες, προσφέροντάς τους από ένα σάλι. Ακολούθησαν λίγα Μπάτζαν και η τελετή έληξε στις 7.40 με το Άρατι.

Ο ΙΗΣΟΥΣ ΜΕ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΝΕΔΕΙΞΕ ΤΗΝ ΕΜΦΥΤΗ ΘΕΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Η ΘΕΙΑ ΑΡΧΗ ΜΕΣΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΕΙΝΑΙ Η ΙΔΙΑ

Οι μεγάλοι διδάσκαλοι ανήκουν στην ανθρωπότητα. Είναι λάθος να πιστεύετε ότι ο Ιησούς ανήκει μόνο στους Χριστιανούς και ότι τα Χριστούγεννα είναι μια ιερή γιορτή μόνο για την Δύση. Ο Ιησούς, ο Ράμα, ο Κρίσνα είναι για όλους τους ανθρώπους, παντού. Το να αποδέχεστε έναν από αυτούς σαν δικό σας και να απορρίπτετε τους υπόλοιπους σαν να ανήκουν σε άλλους, είναι σημάδι μικρότητας.

Όπου Υπάρχουν Διαφορές Χάνεται η Θεία Χάρη

Διάφορα μέλη και όργανα συγκροτούν το ανθρώπινο σώμα. Διάφορα κράτη και κοινωνικές ομάδες συγκροτούν τον κόσμο. Η θρεπτική ιδιότητα της τροφής που προσφέρει η Θεία Χάρη κυκλοφορεί σε κάθε μέρος του σώματος και βοηθάει στο να λειτουργεί ως σύνολο. Η τονωτική αγάπη που προσφέρει η Θεία Χάρη πρέπει να κυκλοφορεί σε κάθε Κράτος και κοινωνική ομάδα για να κάνει τον κόσμο να ζει σε ειρήνη και χαρά. Εάν συνειδητοποιηθεί αυτή η αλήθεια, δε θα προκύπτει καμιά ιδέα διαφοράς ή διάστασης γνώμης.

Εάν τα μέλη μιας οικογένειας είναι στα «μαχαίρια», τα κτήματα και άλλα υπάρχοντα της οικογένειας θα είναι παραμελημένα και, ή θα σπαταλιούνται ή θα χάνονται. Επίσης, ο αποχωρισμός ενός μέλους από την οικογένεια θα είναι μεγάλη απώλεια, διότι η Χάρη που στηρίζει την οικογένεια θα ελαττωθεί και θα χαθεί. Όταν ακρωτηριάζεται ένα χέρι, ο άνθρωπος στερείται της λειτουργίας του, αλλά χάνει και πολύ αίμα κατά την απομάκρυνσή του. Το ίδιο συμβαίνει και με την Θεία Χάρη της αγάπης που χάνεται, όταν απομονώνεται από το σύνολο. Αποδυναμώνεται και γίνεται μη-λειτουργικό μέλος της παγκόσμιας κοινότητας.

Διχόνοιες, διαφορές και διακρίσεις αποκόπτουν τον άνθρωπο από την ζωοδότρα Χάρη, η οποία τροφοδοτεί κάθε κύτταρο του σώματος, αλλά και κάθε πρόσωπο στον κόσμο. Ο κόσμος

συντηρείται από την ίδια ακριβώς Χάρη. Το δέντρο χρειάζεται για την ανάπτυξή του έδαφος, ηλιακό φως και ατμόσφαιρα. Αλλά πρώτα και πριν από αυτά είναι απαραίτητος ο σπόρος του για να φυτρώσει. Η ζωή του ανθρώπου διαμορφώνεται από τα αισθήματα και τις πράξεις του, αλλά και από τις συνέπειες αυτών των αισθημάτων και πράξεων. Η ύπαρξη του ανθρώπου, το Είναι του, εξαρτάται από αυτή τη Θέληση του Θεού.

Τα δέντρα μπορεί να έχουν διαφορετική ανάπτυξη, και αυτό εξαρτάται από το είδος και την ποιότητα του εδάφους, αλλά και από την ποσότητα του ηλιακού φωτός που δέχονται. Το ίδιο συμβαίνει και με τους ανθρώπους, που μπορεί να διαφέρουν αναλογικά με τις συνέπειες του είδους αισθημάτων και πράξεών τους. Ακριβώς, όπως είναι αλήθεια να λέμε ότι οι σπόροι είναι ίδιοι, έτσι και η Θεία Αρχή μέσα σε όλους είναι ίδια, χωρίς καμιά διαφορά. Η ποικιλία μορφών, αισθημάτων και στάσεων συμπεριφοράς, η ποικιλία κοινωνικών ομάδων και τρόπων ζωής που παρουσιάζονται, είναι το αποτέλεσμα της άγνοιας του ανθρώπου αναφορικά με την θεμελιώδη ενότητα, σύμφωνα με την Θεία Θέληση.

Συνειδητοποιήστε την Θεμελιώδη Αρχή Ενότητας

Το κινούμενο νερό ενός ποταμού έχει την σελήνη στο βάθος του. Το ήρεμο νερό της λίμνης έχει επίσης την σελήνη μέσα του. Η σελήνη είναι μέσα στον ουρανό. Η αντανάκλαση της σελήνης στο ρεύμα του ποταμού κομματιάζεται και χοροπηδάει και – φαινομενικά - ρέει γρήγορα μαζί με το ρεύμα του νερού. Η αντανάκλαση της σελήνης στη λίμνη είναι γαλήνια, ακίνητη, ατάραχη. Και στις δύο περιπτώσεις πρόκειται για αντανάκλαση της πραγματικής σελήνης που είναι στον ουρανό. Η σελήνη, η οποία αντανακλάται στα ταραγμένα νερά του ρεύματος, είναι η ατομική ψυχή που εμπλέκεται σε δραστηριότητα, μπερδεμένη στη Μάγια, στην αιτία και το αποτέλεσμα. Η σελήνη που αντανακλάται στην γαλήνια επιφάνεια της λίμνης είναι ο γιόγκι, ο άγιος που έχει πετύχει νοητική ευστάθεια, ισορροπία, ειρήνη και που σκέφτεται συνέχεια τον Ένα. Η αληθινή σελήνη στον ουρανό είναι ο Αιώνιος Αυτόπτης Μάρτυρας, το Απόλυτο, η Πρωταρχική Αρχή.

Ο Ιησούς Χριστός μίλησε γι' αυτά τα τρία, όταν έκανε τρεις δηλώσεις, την μία μετά την άλλη. Αναφερόμενος στη δραστήρια ατομική ψυχή – την ταλαντευόμενη σελήνη – είπε: «Εγώ είμαι ο Αγγελιαφόρος του Θεού». Αναφέροντας τον εαυτό του ως γιόγκι,

που υπερέβη τις δυαδικότητες και πέτυχε νοητική ισορροπία, είπε: «Εγώ είμαι υιός του Θεού». Συνειδητοποιώντας ότι αυτά τα δύο ήσαν «αντανακλάσεις» και ότι η αληθινή σελήνη είναι ο αυτόπτης μάρτυρας στον ουρανό, και ότι ο Ίδιος είναι το άμορφο, το χωρίς όνομα απόλυτο, προς το τέλος της ζωής του είπε:«Εγώ και ο Πατέρας μου είμαστε Ένα».

Να Γιορτάζετε τα Χριστούγεννα με Ευλάβεια

Στην εποχή μας, οι τρόποι με τους οποίους γιορτάζονται τα Χριστούγεννα δείχνουν πόσο οι άνθρωποι έχουν απομακρυνθεί από αυτά τα ιδανικά που δίδαξε ο Ιησούς, πόση αδιαντροπιά συσσωρεύουν στο Όνομά του! Η μεσονύκτια ώρα είναι σεβαστή, ρυθμίζεται ανάλογος φωτισμός, ανάβονται τα φώτα του Χριστουγεννιάτικου δέντρου και η υπόλοιπη νύχτα αφιερώνεται στο ποτό και τον χορό. Είναι μια ημέρα Ευδαιμονίας, αλλά η Ευδαιμονία υποβαθμίζεται και καταλήγει στο επίπεδο της διεφθαρμένης έκστασης της μέθης!

Το μεθύσι είναι τόσο καταστρεπτική συνήθεια, ώστε όταν ο άνθρωπος βάζει το μπουκάλι στο στόμα του, μπαίνει ο ίδιος μέσα στο μπουκάλι και δεν μπορεί να ξεφύγει! Πρώτα, ο άνθρωπος πίνει κρασί, μετά το κρασί πίνει περισσότερο κρασί και τελικά το κρασί πίνει τον ίδιο τον άνθρωπο! Βυθίζεται και πνίγεται μέσα στο ποτό. Το οινοπνευματώδες ποτό αφανίζει τον ανθρωπισμό του άνθρωπου. Πώς, λοιπόν, μπορεί να εκδηλώσει την Θεότητα μέσα του; Ο άνθρωπος πρέπει να χορεύει σε θεϊκή ευδαιμονία. Αντίθετα, ο αισθησιακός χορός με τον οποίο ασχολείται, είναι ένα βλαβερό υποκατάστατο! Εξαγνίστε την καρδιά σας, καθαγιάστε τις δραστηριότητές σας και κάνετε τα αισθήματά σας ωφέλιμα για τους πάντες. Αυτός είναι ο πιο καλός τρόπος για να γιορτάζετε την Γέννηση του Χριστού.

Απαλλαγείτε από τη Στενοκεφαλιά

Από το στενόμυαλο όραμα της «ατομικής ανάγκης», ο άνθρωπος πρέπει να περάσει στο ευρύ όραμα του οικουμενικού. Όταν μια σταγόνα νερού πέφτει στον ωκεανό, χάνει την περιορισμένη ατομικότητά της, το όνομα και την μορφή της. Παίρνει την μορφή, το όνομα και την γεύση του ωκεανού. Αν επιδιώξει να ζήσει ξεχωριστά σαν σταγόνα, σύντομα θα εξατμισθεί και θα περιπέσει σε ανυπαρξία. Ο κάθε άνθρωπος πρέπει να συνειδητοποιήσει ότι είναι

μέρος της μιας Αλήθειας, που περιβάλλει τα πάντα στο Σύμπαν. Είναι αξιοκατάκριτο να παραμένει προσκολλημένος σε ασήμαντες στενωπούς ιδιοτέλειας, ζηλοφθονίας και απληστίας, για ολόκληρη την ζωή του. Κάνετε την καρδιά σας απλόχωρη και τον νου σας αγνό. Μόνο τότε μπορεί να αποκατασταθεί ειρήνη κι ευημερία στη γη.

Σήμερα είναι μια άγια ημέρα, η ημέρα που γεννήθηκε ο Ιησούς. Ο Ιησούς ανήγγειλε ότι είναι ο Αγγελιαφόρος του Θεού. Είναι γεγονός ότι όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται ως αγγελιαφόροι του Θεού. Ο μοναδικός σκοπός τούτης της ανθρώπινης σταδιοδρομίας είναι να μεταδώσει το μήνυμα της πανταχού Παρουσίας του Θεού, της Ισχύος και της Δόξας Του. Κανένας δεν έχει ενσαρκωθεί για να καταναλώνει ποσότητες τροφής και να ικανοποιεί τις αισθήσεις του. Η ανθρώπινη ζωή είναι πολύ πιο πολύτιμη από τα να δαπανιέται με αυτό τον τρόπο. Αυτός είναι ο λόγος που έχει παραχωρηθεί μόνο στον άνθρωπο η ικανότητα να αναγνωρίζει κι εκτιμάει την ομορφιά, την αλήθεια και την καλοσύνη.

Συνειδητοποιήστε την Θεϊκή σας Ταυτότητα

Για να αποκτήσει κάποιος επίγνωση της Θεότητας δε χρειάζεται να ταξιδέψει σε κάποια ιδιαίτερη περιοχή ή τόπο. Είναι αρκετό, αν στρέψει τα μάτια του εσωτερικά. Στην Μπάγκαβαντ Γκίτα, η εσωτερική Πραγματικότητα, ο Άτμαν, περιγράφεται πως έχει την λαμπρότητα ενός δισεκατομμυρίου ήλιων, αλλά ο άνθρωπος δεν έχει αντιληφθεί ούτε καν το φως και την δύναμη μέσα του. Τσαλαβουτάει στο σκοτάδι της άγνοιας. Οι ιερές γραφές διακηρύσσουν ότι ο άνθρωπος είναι το «Παιδί της Αθανασίας». Αλλά αγνοεί αυτή την ένδοξη κληρονομιά του. Νομίζει ότι είναι θνητός, ότι επίκειται το τέλος του και ότι η ύπαρξή του είναι προσωρινή και παροδική.

Όταν ο Ιησούς δήλωσε ότι είναι υιός του Θεού, έγινε δικαιούχος του πατρικού μεγαλείου και της εξουσίας. Αυτά μπόρεσε να τα διεκδικήσει μόνο, όταν ανέπτυξε αρετές που έχει ο Πατέρας Του. Το αποτέλεσμα ήταν να πετύχει συγχώνευση, η οποία Τον οδήγησε να βεβαιώσει πως, «Εγώ και ο Πατέρας Μου είμαστε Ένα». Οι Ινδουικές ιερές γραφές λένε: «Ο γνώστης του Μπράχμαν γίνεται αληθινά Μπράχμαν».

- Αποσπάσματα από Χριστουγεννιάτικες Ομιλίες του Μπαγκαβάν

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

ΝΤΙΠΑΒΑΛΙ[9] ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΓΚΟΥΤΖΑΡΑΤ

Ένας μεγάλος αριθμός επισκεπτών, μεταξύ των οποίων και νέοι του προγράμματος εκπαίδευσης Σάτυα Σάι, ήρθαν στις 26 και 27 Οκτωβρίου 2011 από το Γκουτζαράτ στο Πρασάντι Νίλαγιαμ για να γιορτάσουν το Ντιπάβαλι και τη δική τους Πρωτοχρονιά, έχοντας ετοιμάσει ένα εξαιρετικό πολιτιστικό πρόγραμμα.

Λατρευτικοί Ύμνοι και Συναρπαστικοί Χοροί

Το πρόγραμμα στις 26 Οκτωβρίου άρχισε με μία παρακλητική προσευχή προς τον Γκανέσα και συνεχίστηκε με χορούς και παραδοσιακά τραγούδια που μιλούσαν για την αγάπη και την αφοσίωση της Ράντα προς τον Κρίσνα. Ακολούθησε ένας χορός με ξίφη από έναν καταπληκτικό και γνωστό καλλιτέχνη, ο οποίος στη συνέχεια εξέπληξε τους θεατές, παρουσιάζοντας αυτοστιγμεί ένα παγόνι, ένα λευκό περιστέρι και ένα κουνέλι μέσα από ένα κομμάτι ύφασμα Η ημέρα τελείωσε με Μπάτζαν και δώρα προς τους καλλιτέχνες και τα παιδιά, όπως επίσης και με διανομή Πρασάνταμ και Άρατι

Η Ζωντανή Παρουσία του Σάι: Χορόδραμα

Η επόμενη ημέρα αφιερώθηκε στην Πρωτοχρονιά του Γκουτζαράτ. Άρχισε με ύμνους και συνεχίστηκε με χορούς αφιερωμένους στον Γκανέσα. Ακολούθησε χορόδραμα παιγμένο από μαθητές του Σχολείου Σάτυα Σάι της Σουράτ,[10] με θέμα: «Η Ζωντανή Παρουσία του Σάι», το οποίο απεικόνιζε το μήνυμα της ενότητας και της ειρήνης στον κόσμο, που έφερε με τη ζωντανή παρουσία του ο Μπαγκαβαν, κατά την εποχή της Κάλι Γιούγκα. Το χορόδραμα περιέγραφε ακόμη και θαύματα που συνέβησαν πρόσφατα σε άτομα, όπως σε έναν πιλότο από τη Βρετανική Βασιλική Αεροπορία και ένα αγόρι που θεραπεύτηκε από σοβαρή καρδιοπάθεια κατά τη διάρκεια ενός ονείρου. Μετά από το χορόδραμα, ένας διάσημος καλλιτέχνης – ο Σρι Τσιράγκ Μαχίντα – μάγεψε το κοινό με το δικό

---

[9] *Ντιπάβαλι ή Ντιβάλι: Εορτασμός των Φώτων στην Ινδία – από τις πιο σημαντικές εορτές.*

[10] *Σουράτ ή Σουρυαπούρ: Εμπορική πόλη/πρωτεύουσα της Γκουτζαράτ.*

του χορό και τη δεξιότητά του στην ισορροπία αντικειμένων πάνω στο κεφάλι του. Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με δώρα, Μπάτζαν και Άρατι.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΚΑΝΤΑ ΜΠΑΤΖΑΝ[11]

Στις 12-13 Νοεμβρίου, έγιναν κι εφέτος ανά την υφήλιο τα Άκαντα Μπάτζαν. Είναι ένα γεγονός μεγάλης πνευματικής σημασίας, όπου εκατομμύρια μαθητές του Μπαγκαβάν σε όλα τα μέρη του κόσμου, χωρίς καμία διάκριση ως προς την κάστα, την θρησκεία, την εθνικότητα ή τη γλώσσα, εξυμνούν ενωμένοι τη δόξα του Θεού για 24 συνεχείς ώρες. Στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, τα Άκαντα Μπάτζαν άρχισαν στις 6 μ.μ. της 12ης Νοεμβρίου και ολοκληρώθηκαν την επομένη το απόγευμα στις 6. Η αίθουσα Σάι Κουλβάντ ήταν γεμάτη από μαθητές και φοιτητές των σχολείων και των Πανεπιστημίων του Πρασάντι και της Ανανταπούρ, από το προσωπικό των νοσοκομείων και από ένα πλήθος κόσμου κάθε εθνικότητας, που κατά ομάδες εναλλάσσονταν στη διεύθυνση των Μπάτζαν. Ο χώρος γέμισε ιερές δονήσεις και η συγκίνηση κορυφώθηκε, όταν στο τέλος ακούστηκαν τα δύο Μπάτζαν από τη φωνή του αγαπημένου Μπαγκαβάν: *«Χάρι Μπάτζανα Μπινά...»* και *«Πρέμα Μουντίτα Μανασέ Καχό...».* Η τελετή τελείωσε με Πρασάνταμ – μίγμα διαφόρων ρυζιών – προς όλους τους παρευρισκόμενους.

---

[11] *Από το 1976, οι μαθητές του Μπαγκαβάν Σάτυα Σάι Μπάμπα σε όλο τον κόσμο, συγκεντρώνονται στα Κέντρα Σάτυα Σάι και επί 24 συνεχείς ώρες ψάλλουν ύμνους αφιερωμένους στη δόξα του Θεού, με σκοπό τον εξαγνισμό ολόκληρης της ανθρωπότητας. Αυτό γίνεται πριν από τον εορτασμό των Γενεθλίων (23/11).*

ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑΤΗΝ ΗΜΕΡΑ

(Όπως αναγράφονται καθημερινά στον Πίνακα του Πρασάντι Νίλαγιαμ, από Ομιλίες του Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα)

1 Νοεμβρίου 2011

Σήμερα η χώρα μας αντιμετωπίζει πολλά προβλήματα επειδή οι άνθρωποι δεν κάνουν αρκετά συχνά την άσκηση της επανάληψης του Ονόματος του Θεού *(Νάμασμάρανα / Namasmarana).* Κάντε κάθε δρόμο να δονείται αντηχώντας την εξύμνηση της δόξας του Θεού! Αφήστε κάθε κύτταρο του σώματός σας να πλημμυρήσει από το Θείο Όνομα! Τίποτε άλλο δεν μπορεί να σας χαρίσει την ευδαιμονία, το θάρρος και τη δύναμη που αποκομίζετε από την εξύμνηση του Ονόματος του Θεού. Οι άνθρωποι μπορεί να λένε: «Αυτός είναι ένας υψηλά ιστάμενος αξιωματούχος, πώς γίνεται να κάνει κι' αυτός την άσκηση της εξύμνησης του Ονόματος του Θεού;» Μερικοί άνθρωποι μπορεί ακόμα και να σας περιγελάσουν - να μην ενοχληθείτε καθόλου απ' αυτό. Ό,τι κι αν είναι κάποιος: νέος, γέρος, πλούσιος, φτωχός, ο κάθε άνθρωπος πρέπει να κάνει την πνευματική άσκηση της επανάληψης του Ονόματος του Θεού. Μπορεί να μην έχετε κάποιο μουσικό όργανο γι' αυτό - δεν πειράζει. Οπουδήποτε κι αν είστε, να υμνείτε τη δόξα του Θεού από τα βάθη της καρδιάς σας, με συγκεντρωμένο τον νου σας και ολοκληρωτική αφοσίωση. Τότε είναι βέβαιο ότι θα μπορέσετε να ζήσετε τη ζωή ενός αληθινά ανθρώπινου όντος.

- Μπάμπα

2 Νοεμβρίου 2011

Σταματήστε να σκέφτεστε τι κάνουν οι άλλοι *(Πάρα Τσίντανα / Para chintana)* και αρχίστε να σκέφτεστε τον Θεό *(Παραμάτμα Τσίντανα / Paramatma chintana)* - αυτή είναι η πραγματική πνευματική άσκηση. Μην παρασύρεστε από τις χαρές και τις απολαύσεις που προσφέρει ο γήινος κόσμος. Ακολουθήστε την ιερή οδό ζωής και εξαγιάστε τον χρόνο σας απαγγέλλοντας το Όνομα του Θεού. Δεν χρειάζεται να ορίσετε μία συγκεκριμένη ώρα ή μέρος για την πνευματική άσκηση της επανάληψης του Ονόματος του Θεού - μπορείτε να την κάνετε όπου κι αν είστε, ακόμα και ενόσω κάνετε κάποια άλλη δουλειά. Για το νερό, το ηλεκτρικό, κ.λπ. πρέπει να πληρώνετε φόρο κατανάλωσης, αλλά για την επανάληψη του Ονόματος του Θεού δεν υπάρχει φόρος! Κανένας

δεν μπορεί να σας σταματήσει από να την κάνετε. Είναι μια πολύ απλή, ωστόσο άκρως αποτελεσματική πνευματική άσκηση. Οι άνθρωποι όμως δεν συνειδητοποιούν την αξία της Νάμασμάρανα επειδή είναι τόσο εύκολη. Νομίζουν ότι για να μπορέσουν να πλησιάσουν τον Θεό πρέπει να εφαρμόσουν αυστηρές ασκητικές πειθαρχίες - αυτό όμως είναι μια παρανόηση. Μπορείτε να απαγγέλλετε το Όνομα του Θεού δίχως ούτε να δυσκολευτείτε εσείς, ούτε να ενοχλήσετε κανέναν. Ακολουθήστε αυτή την απλή πνευματική οδό – έτσι θα βιώσετε τη θεία ευδαιμονία και θα εξαγιάσετε τη ζωή σας.

- Μπάμπα

3 Νοεμβρίου 2011

Την πνευματική άσκηση του διαλογισμού πρέπει να την τηρείτε αυστηρά. Στην πραγματικότητα, διαλογισμός σημαίνει «πειθαρχία», συνεπώς η κανονικότητα και η σταθερότητα είναι ζωτικά εργαλεία για την επιτυχία του. Ο Σρι Κρίσνα μας διαβεβαίωσε: *«Όταν αρχίζετε να εστιάζετε τις σκέψεις σας σ' Εμένα, όλες οι σκέψεις που σας ταράζουν θα σωπάσουν μέσω της Χάρης Μου».* Ο διαλογισμός είναι μιας πρώτης τάξεως θεραπεία για την ασθένεια της ζωής μέσα στον κόσμο *(Μπάβα-ρόγκα / Bhava-roga).* Όμως μαζί μ' αυτόν, να παίρνετε και το φάρμακο της ικανοποίησης με τα όσα έχετε *(Τρίπτι / Tripti).* Όπως ένας οδοιπόρος που έχει διασχίσει μίλια κάτω από τον καυτό ήλιο, αισθάνεται αναζωογονημένος όταν βυθιστεί σε μια δροσερή και σκιερή λίμνη, έτσι και ο άνθρωπος που έχει την ατυχία να αγωνίζεται μέσα στην καυτή ζέστη των ασταμάτητων επιθυμιών, αισθάνεται ευτυχισμένος και ανακουφισμένος όταν κολυμπήσει στη λίμνη της ικανοποίησης με τα όσα έχει. Να κάνετε τακτικά διαλογισμό και να ασκείτε τον νου σας στη σκέψη της ικανοποίησης με τα όσα έχετε. Όποιος ακολουθεί απαρέγκλιτα αυτές τις συμβουλές θα επιτύχει γρήγορα αποτελέσματα.

- Μπάμπα

4 Νοεμβρίου 2011

Κανείς δεν μπορεί να ξεφύγει από την πλάνη, όσο μορφωμένος κι αν είναι. Σαν αποτέλεσμα αυτής της πλάνης ο άνθρωπος παγιδεύεται από τις θλίψεις, κι αυτές δρουν σαν τροχοπέδη στη δράση του. Ο μεγάλος ήρωας Αρτζούνα, που διέθετε απύθμενη αυταπάρνηση και σοφία, πλανήθηκε από τις φρικτές απαιτήσεις του πολέμου. Η θλίψη που του προκαλούσαν παρεμπόδιζε τη δράση του. Συνέχεε το σώμα του με τον Θείο Εαυτό μέσα του *(Άτμα).* Είχε 'ενδύσει' το Άτμα (το εσαεί ανέγγιχτο και άθικτο από τα χαρακτηριστικά του διαρκώς μεταβαλλόμενου γήινου κόσμου), με τη μη-πραγματική και εφήμερη φύση του κόσμου και είχε πιστέψει ότι αυτή η πλάνη του πολέμου είναι αληθινή. Αυτή είναι η τραγωδία όχι μόνο του Αρτζούνα, αλλά ολόκληρης της ανθρωπότητας!

Γι' αυτό η Μπάγκαβαντ Γκίτα έχει οικουμενική και αιώνια αξία. Η μελέτη της σάς διδάσκει την τέχνη να διασχίζετε κολυμπώντας τον ωκεανό της πλάνης. Το γεγονός ότι η Γκίτα έχει προσφέρει παρηγοριά και λύτρωση σε εκατομμύρια ανθρώπους είναι από μόνο του απόδειξη της Θεϊκής της προέλευσης.

- Μπάμπα

5 Νοεμβρίου 2011

Στις πύλες της λύτρωσης *(Μόκσα/Moksha)* και της αυτοπραγμάτωσης *(Σάκσατκάρα/Sakshathkara),* υπάρχουν τρεις φύλακες που σας ζητούν τα διαπιστευτήριά σας. Αυτά είναι: Η εσωτερική γαλήνη ή ισορροπία, η χαρά ή ικανοποίηση με τα όσα έχετε, και η πνευματική διάκριση *(Σάντι/Santhi, Σαντόσα/Santhosha, Βιτσάρα/Vichara)*. Έστω και με έναν από τους φύλακες αν γίνετε φίλοι, και οι άλλοι επίσης θα διευκολύνουν την είσοδό σας. Πρώτος στη σειρά είναι η εσωτερική γαλήνη. Αν κάνετε τη γαλήνη δική σας, τότε η ικανοποίηση με τα όσα έχετε *(Τρίπτι)* αυτομάτως θα γίνει δική σας! Η ικανοποίηση με τα όσα έχετε είναι η αληθινή πηγή χαράς και η πολυτιμότερη απ' όλα τα αγαθά. Αν απουσιάζει η ικανοποίηση, οι επιθυμίες και η απληστία προσλαμβάνουν επικίνδυνες διαστάσεις, νικώντας ακόμα και τη δύναμη της κριτικής ικανότητας. Οι επιθυμίες μετατρέπονται εύκολα σε απληστία, η οποία κατόπιν εκφυλίζεται σε φιλαργυρία και λαγνεία. Τότε αυτές θα σας κάνουν να τρέχετε από αντικείμενο σε αντικείμενο, σε ένα τρελό κυνήγι της φευγαλέας ευχαρίστησης που προσφέρουν οι αισθήσεις. Γι' αυτό να παροτρύνετε τον νου σας να στρέφεται προς την κατεύθυνση του Θεού, αντί να σας σέρνει στους χειμάρρους των αντικειμένων και των επιθυμιών των αισθήσεων. Εγκαταλείποντας όλες τις άλλες επιθυμίες και όντας πάντοτε ικανοποιημένοι με τα όσα έχετε, να παραμένετε επικεντρωμένοι μόνο στο Όνομα και τη Μορφή Του.

- Μπάμπα

6 Νοεμβρίου 2011

Η χαρά και η λύπη είναι σαν την ημέρα και τη νύχτα. Πρέπει να τις ανέχεστε και να τις υφίσταστε διότι, ούτε θα εμφανιστούν ούτε θα εξαφανιστούν με τη θέλησή σας! Και οι δύο αφορούν στο φυσικό ή υλικό επίπεδο, δηλ. το σώμα. Δεν επηρεάζουν την ψυχή. Τη στιγμή λοιπόν που υπερβαίνετε τη χαρά και τη λύπη, λυτρώνεστε. Τι υπάρχει στη ζωή που μπορεί να σας κάνει να θλίβεστε; Θλιβόσασταν όταν το σώμα σας μεταβαλλόταν; Το παιδάκι χάνεται για να δώσει τη θέση του στο αγόρι, το αγόρι στον έφηβο, ο έφηβος χάνεται στον μεσήλικα, που με τη σειρά του χάνεται στον ηλικιωμένο. Ποτέ δεν θρηνείτε γι' αυτές τις αλλαγές που επηρεάζουν το σώμα. Τότε γιατί θρηνείτε όταν το σώμα χάνεται στον θάνατο; Όποιες αλλαγές κι αν υφίσταται το σώμα σας, η

ψυχή (Άτμα) που είναι η λαμπρότητα της αληθινής Σοφίας, παραμένει αθάνατη. Το να παραμένει ακλόνητα εδραιωμένος σ' αυτή την επίγνωση είναι το γνώρισμα του σοφού ανθρώπου *(Γκνιάνι/Jnani).*

- Μπάμπα

7 Νοεμβρίου 2011

Να θυμάστε ότι η ικανοποίηση με τα όσα έχετε δεν θα σας κάνει αργόσχολους - είναι απλά μια ιδιότητα του αληθινά αγνού (Σατβικού) χαρακτήρα. Θα κάνει τον νου σας να στρέφεται πάντοτε προς τον Θεό. Θα σας σώσει από τις κάθε λογής ταραχές και προβλήματα που περνάτε μόνο και μόνο για να ικανοποιείτε ασήμαντες επιθυμίες σας και εγωιστικές ανάγκες σας. Θα κατευθύνει τα ανθρώπινα ταλέντα σας σε προσπάθειες που σας εξυψώνουν και σας εξευγενίζουν. Επίσης, ο άνθρωπος που είναι ικανοποιημένος με τα όσα έχει θα είναι και ειλικρινής, και ως εκ τούτου θα βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία με τον Θεϊκό Εαυτό του *(Άτμα).* Αυτό σημαίνει ότι ένας τέτοιος άνθρωπος θα μπορεί να είναι βυθισμένος σε διαλογισμό για μεγάλες περιόδους χωρίς ανάπαυση, αλλά χωρίς να νοιώθει κούραση. Η ικανοποίηση με τα όσα έχετε είναι η βασιλική οδός προς τον διαλογισμό.

- Μπάμπα

8 Νοεμβρίου 2011

Να βλέπετε τον Θεό σε κάθε πλάσμα. Να συνειδητοποιείτε την Παρουσία Του κάθε στιγμή της ζωής σας και να είστε βυθισμένοι στην ευδαιμονία *(Άναντα)* αυτής της συνειδητοποίησης. Συγχωνευμένοι με τη σχέση που γεννάει η βαθιά αφοσίωση σ' Εκείνον, παραδώστε Του την επιθυμία και τη θέλησή σας να δράτε, καθώς επίσης και την ίδια τη δραστηριότητα, τη στάση σας απέναντι σ' αυτήν, καθώς και το αποτέλεσμά της - προσφέρετε στον Θεό τα πάντα, από την αρχή ως το τέλος! Με άλλα λόγια, να κάνετε όλες σας τις πράξεις με ένα πνεύμα μη-προσκόλλησης, γεμάτο σεβασμό και λατρεία. Αυτό αναζητά ο Θεός απ' όλους τους πιστούς Του. Φυσικά, μια τέτοια απόλυτη αυτοπαράδοση δεν είναι εύκολη. Αν όμως κάνετε έστω και την παραμικρή προσπάθεια προς αυτήν, ο ίδιος ο Θεός θα σας δώσει το θάρρος να την ακολουθήσετε ως το τέλος. Θα βαδίζει στο πλευρό σας και θα σας βοηθά σαν φίλος και οδηγός σας. Θα σας προφυλάσσει από το κακό και τους πειρασμούς, θα είναι η ράβδος που σας στηρίζει στην πορεία σας, ο στυλοβάτης σας.

- Μπάμπα

9 Νοεμβρίου 2011

Όπως ένα ψάρι μπορεί να ζήσει μόνο αν είναι βυθισμένο μέσα στο νερό, έτσι και ο άνθρωπος είναι ένα έμβιο ον που μπορεί να ζήσει καλά μόνο όταν είναι βυθισμένο στην ευδαιμονία *(Άναντα).* Πρέπει να έχει ευδαιμονία όχι μόνο μέσα στο σπίτι του και μέσα στην κοινωνία αλλά,

πολύ σημαντικότερο, και μέσα στην καρδιά του. Στην πραγματικότητα, η ευδαιμονία μέσα από την καρδιά εξαπλώνεται παντού ολόγυρά σας. Η καρδιά είναι η πηγή της ευδαιμονίας, πηγή που πρέπει να επαναφορτίζεται από τον συνεχή διαλογισμό, την απαγγελία του Ονόματος του Θεού, την αδιάλειπτη ενθύμηση της δόξας και της Χάρης Του *(Σμάρανα/Smarana),* τη συνειδητοποίηση της Παρουσίας Του *(Τσέτανα/Chethana)* και το στοχασμό Του *(Μάνανα/Manana).* Να παραμένετε σταθεροί στον πνευματικό στόχο σας δίχως να υποκύπτετε στις αμφιβολίες ή την απελπισία και ποτέ να μην «κάνετε πίσω» δηλ. να εγκαταλείπετε την πνευματική σας προσπάθεια. Αυτός που είναι αφοσιωμένος τον Θεό δεν γνωρίζει αποτυχία. Το Όνομα του Θεού, αν Το παίρνετε στα χείλη σας με ειλικρίνεια, θα σας βοηθά να υπερνικήσετε όλα τα εμπόδια. Όταν ο Σωτήρας είναι στο πλευρό σας, γιατί αμφιβάλλετε για το αν θα σωθείτε;

- Μπάμπα

10 Νοεμβρίου 2011

Μη στενοχωριέστε και γεμίζετε έγνοιες σχετικά με το μη ικανοποιητικό περιβάλλον στο οποίο μπορεί να ζείτε. Φυσικά, μερικές φορές το μέρος όπου ζείτε μπορεί να έχει μειονεκτήματα και να είναι κάθε άλλο παρά ιδανικό. Όμως, είναι ανώφελο το να προσπαθείτε να 'δραπετεύσετε' απ' αυτό. Εκπαιδεύοντας τον νου σας μπορείτε να υπερνικήσετε οποιοδήποτε εμπόδιο. Να παραμένετε λοιπόν στο περιβάλλον σας και να προσεύχεστε στον Θεό να σας γεμίζει με τον στοχασμό σ' Εκείνον και με τη μορφή Του, κάνοντάς σας έτσι ικανούς να αγνοείτε τις ατέλειες του περιβάλλοντός σας. Μην αναζητάτε την άνεση, διότι η άνεση μπορεί να μην προάγει τον διαλογισμό. Μάθετε να αισθάνεστε άνετα σε οποιοδήποτε μέρος - αυτό είναι το καλύτερο. Να ζείτε με χαρά οπουδήποτε κι αν είστε, γιατί αυτός είναι ο σωστός δρόμος ζωής. Να είστε γεμάτοι ευδαιμονία μέσα στο βασίλειο του νου σας, και μέσα σ' αυτό το βασίλειο να λατρεύετε τη μορφή του Θεού που έχετε επιλέξει σαν πνευματικό σας στόχο – τότε θα ελευθερωθείτε απ' όλες τις ατέλειες του φυσικού ή ανθρώπινου περιβάλλοντός σας! Τότε κανένας λεκές δεν θα σας ενοχλεί, κανένα μέρος δεν θα σας φαίνεται αηδιαστικό.

- Μπάμπα

11 Νοεμβρίου 2011

Η δύναμη του Ονόματος του Θεού είναι απαράμιλλη. Οι άνθρωποι συχνά Το αντιμετωπίζουν επιφανειακά και επιπόλαια - αυτό είναι μεγάλο λάθος. Το Όνομα του Θεού είναι ένα πραγματικό διαμάντι[12]. Γι'

---

[12] *Σημ.τ.μετ.: Εδώ ο Μπάγκαβαν κάνει ένα λογοπαίγνιο με τις αγγλικές λέξεις «diamond = 'Die mind'» που σημαίνει «το Όνομα του Θεού είναι*

αυτό να το διατηρείτε καλά φυλαγμένο σε ασφαλές μέρος. Όποιος επαναλαμβάνει το Όνομα του Θεού *(Νάμασμάρανα),* όποιο Όνομά Του και αν έχει επιλέξει και όπου κι αν βρίσκεται, η ζωή του θα καθαγιαστεί και θα είναι απαλλαγμένη από αμαρτίες. Μη σας απασχολεί υπερβολικά η μελωδία και ο ρυθμός. Να απαγγέλλετε το Όνομα του Θεού με όλη σας την καρδιά και με απόλυτη πίστη. Η πίστη αναπτύσσει αγάπη για τον Θεό. Η εξύμνηση του Ονόματος του Θεού, όταν γίνεται με απόλυτη αυτοσυγκέντρωση και ακλόνητη πίστη, θα σας βοηθήσει να επιτύχετε μεγάλη εσωτερική μεταμόρφωση. Να εστιάζετε τον νου σας αταλάντευτα στο Θείο Όνομα – έτσι θα αποκτήσετε θεία ευδαιμονία *(Άναντα).*

- Μπάμπα

12 Νοεμβρίου 2011

Τούτη την ημέρα έχετε αποφασίσει να διαποτιστείτε με Θεϊκή Ευδαιμονία απαγγέλλοντας τη δόξα του Θεού σαν χορωδοί συνοδευόμενοι και από μουσική[13], δίχως διακοπή επί 24 ώρες - τα λεγόμενα *«Akhanda Bhajans/Ακάντα Μπάτζαν».* Αυτό θα σας χαρίσει μεγάλα πνευματικά οφέλη. Διότι, σ' αυτή την πολυάσχολη εποχή που ζούμε, τη γεμάτη φόβους και ανησυχίες, η ενθύμηση του Θεού και η επανάληψη του Ονόματός Του είναι το μοναδικό μέσο λύτρωσης που είναι προσιτό σε όλους. Οι λατρευτικοί ομαδικοί ψαλμοί (Bhajan) είναι σημαντικότεροι ακόμα και από την τροφή *(μπότζαν / bhojan)!* Αποτελούν μια ωφέλιμη πνευματική πειθαρχία, μέσω της οποίας μπορείτε να κρατήσετε μακριά σας τις επιθυμίες και το θυμό. Αυτοί οι ολοήμεροι ψαλμοί παράγουν θεϊκές δονήσεις που θα εξαγνίσουν κι εσάς και το περιβάλλον σας. Δίνω την Ευλογία μου σ' εκείνους που αναπνέουν αυτή τη θεϊκή δόνηση, να είναι υγιέστεροι και πιο ειλικρινείς και ενάρετοι στη συμπεριφορά τους. Να είστε ενωμένοι στην ενθύμηση του Θεού και να εμψυχώνετε ο ένας τον άλλο καθώς προχωρείτε στην πνευματική οδό. Τότε η πνευματική επιτυχία σας είναι εξασφαλισμένη.

- Μπάμπα

13 Νοεμβρίου 2011

Όταν κάποιος έχει φθάσει στο πνευματικό επίπεδο του να συνειδητοποιεί την ύπαρξη του Θεού μέσα σε κάθε πλάσμα, όταν βλέπει, ακούει, γεύεται, μυρίζει και αγγίζει μόνο Εκείνον, τότε αναμφίβολα γίνεται μέρος του σώματος του Θεού και ζει μέσα Του και μαζί Του. Αυτή η πνευματική οδός ούτε έχει καθοριστεί, ούτε συνιστάται αποκλειστικά στους εξαίρετους μεταξύ των ανθρώπων -

---

ένα διαμάντι που βοηθά να 'πεθάνει' το μέρος του νου μας που είναι διαρκώς στραμμένο στα εγκόσμια».

[13] *Σημ.τ.μετ.: «Εν χορδαίς και τυμπάνοις» - Ορθόδοξη θεία λειτουργία.*

είναι μέσα στις δυνατότητες όλων, διότι όλοι οι άνθρωποι λαχταρούν τον Θεό. Όταν αναλάβετε αυτό το καθήκον για την πνευματική σας πρόοδο, θα αποκτήσετε μια νέα δύναμη ήδη από το πρώτο σας βήμα. Θα βιώσετε μια νέα και πιο αγνή χαρά. Θα αναζωογονηθείτε από μια νέα αγιότητα. Συνεπώς, κάθε άνθρωπος πρέπει να ακολουθεί το ατομικό του καθήκον ζωής *(Ντάρμα).* Πρέπει να σχεδιάζετε τη ζωή σας σύμφωνα με τα πνευματικά θεμέλια του πολιτισμού σας, και να αφουγκράζεστε τη φωνή του Θεού.

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Θεϊκό Τραγούδι» (Gita Vahini), κεφ. 1

14 Νοεμβρίου 2011

Πολλοί άνθρωποι σ' αυτόν τον κόσμο, ακόμα και μεταξύ των μορφωμένων, δεν αφιερώνουν τον χρόνο ζωής που τους έχει δοθεί από τον Θεό στην επιδίωξη των επιλεγμένων τους ιδανικών. Συνεπώς η επίγεια ζωή τους είναι σαν το ταξίδι ενός πλοίου που έχει χάσει και την άγκυρα και την πυξίδα του και θαλασσοδέρνεται παγιδευμένο στη μέση του ωκεανού. Αμφιταλαντεύονται μεταξύ αντικρουόμενων ιδανικών και σκοπών. Μέσα στην άγνοια και τους φόβους τους, λένε ένα πράγμα και κάνουν ένα άλλο. Σε τέτοιους ανθρώπους, ο διαλογισμός θα χαρίσει σταθερότητα σκοπού, θάρρος, αλλά και σοφία. Ο διαλογισμός γαληνεύει τον ταραγμένο νου, τον βοηθά να σκέφτεται με διαύγεια και τον γεμίζει χαρά. Η οδός του διαλογισμού θα εξουδετερώσει την άγνοια και θα χαρίσει στον άνθρωπο την Ενότητα με τον Θεό.

Μπάμπα, από το βιβλίο «Διαλογισμός» (Dhyana Vahini) Κεφ. 14: "Remove Defects in Character".

15 Νοεμβρίου 2011

Για ποιους δόθηκε η Μπάγκαβαντ Γκίτα από τον Σρι Κρίσνα; Για σκεφτείτε το για λίγο. Οι αγελάδες δεν κάνουν γάλα για τον εαυτό τους, διότι οι αγελάδες δεν πίνουν το γάλα τους - ο Αρτζούνα, ο 'μόσχος', ήταν εκείνος που το ήπιε και χόρτασε, ενώ ο Κρίσνα δεν χρειάζεται τίποτα! Διευκρίνισε ότι 'άρμεξε' το πνευματικό γάλα των Ουπανισάντ και έφερε στο φως την Γκίτα για εκείνους που διαθέτουν διάνοια *(Σούντι/Sudhi)* που συμπληρώνεται από την καλοσύνη και ελέγχεται από την αρετή. Πότε όμως μπορεί να γίνει κάποιος άξιος του να λάβει τα μαθήματα που μας διδάσκει η Γκίτα; Αντί να θριαμβολογείτε για τα προσόντα σας, αναζητήστε τα ελαττώματά σας με την επιθυμία να τα εξαλείψετε. Τότε θα προοδεύσετε γρήγορα, χωρίς να σας τραβούν πίσω οι φόβοι και οι ανησυχίες σας. Όταν προχωρείτε μ' αυτόν τον τρόπο, αποθέτοντας όλα σας τα βάρη στον Θεό και έχοντας πίστη σ' Αυτόν, θα φθάσετε σ' ένα στάδιο νοητικής γαλήνης που αποτελεί το γνώρισμα του αληθινού αναζητητή. Ο Αρτζούνα είχε ήδη φθάσει σ'

αυτό το επίπεδο πνευματικής προόδου και τότε ο Σρι Κρίσνα του έδωσε τη διδασκαλία *(Γκίτα)* που χαρίζει αθανασία.

Μπάμπα, από το βιβλίο «Θεϊκό Τραγούδι» κεφ. 3.

16 Νοεμβρίου 2011

Αναλογιστείτε τον τόπο και την περίσταση υπό τα οποία δόθηκε η Γκίτα: στη μια πλευρά ήταν παρατεταγμένες οι δυνάμεις του καλού και στην άλλη, οι δυνάμεις του κακού. Παγιδευμένος ανάμεσα σ' αυτές τις δύο, και ανήμπορος ν' αποφασίσει ποιο δρόμο να επιλέξει, ο Αρτζούνα θρηνεί απελπισμένος. Αυτό όμως δεν ήταν μόνο προσωπικό του δίλημμα - είναι ένα παγκόσμιο ανθρώπινο πρόβλημα. Ο Αρτζούνα δεν αναζητούσε από τον Σρι Κρίσνα την απολαυστική, εγκόσμια δόξα της εξουσίας, της κοινωνικής θέσης και του πλούτου *(Πρέγιας/Preyas)* - αναζητούσε το αιώνιο μεγαλείο της απόλυτης θείας ευδαιμονίας *(Σρέγιας/Sreyas).* Ο Αρτζούνα είπε στον Κρίσνα, *«Η εξουσία, η κοινωνική θέση και ο πλούτος μπορούν να κερδηθούν με την ανθρώπινη δράση (Κάρμα). Γιατί πρέπει να λαχταρώ από Σένα αυτά που μπορώ να κερδίσω με τις δικές μου προσπάθειες; Χάρισέ μου την απόλυτη θεία ευδαιμονία,, διότι αυτή δεν είναι καρπός της δράσης, αλλά καρπός της Θείας Χάρης!»* Έτσι ο Κύριος χάρισε την Μπάγκαβαντ Γκίτα σε όλους εκείνους, οι οποίοι σαν τον Αρτζούνα, εξυψώνονται στα ύψη της απόλυτης αυτοπαράδοσης *(Σαρανάγκατι/ Saranagathi).*

Μπάμπα, από το βιβλίο «Θεϊκό Τραγούδι».

17 Νοεμβρίου 2011

Τα πλούτη και η ευημερία είναι βραχύβια. Τα αξιώματα και η εξουσία είναι προσωρινά. Η πνοή της ζωής δεν είναι παρά μια τρεμουλιαστή φλόγα στον άνεμο. Τα νιάτα είναι δεν είναι παρά ένα τριήμερο πανηγύρι και οι απολαύσεις και οι περιουσίες είναι κι' αυτές μόνο πακέτα θλίψεων. Γνωρίζοντας όλα αυτά, αν αφιερώσετε αυτή την περιορισμένη θητεία σας στη γη στην υπηρεσία του Θεού, θα έχετε πράγματι ευλογηθεί. Να αναζητείτε από νωρίς στη ζωή σας την καταφυγή στα πόδια του Θεού! Τα πάντα είναι μη-πραγματικά, μη-μόνιμα, χίμαιρες, ουτοπικά όνειρα. Να στοχάζεστε αυτή την Αλήθεια, να πλησιάσετε τον Θεό και να Τον δοξολογείτε - μόνο αυτό χαρίζει μόνιμη χαρά. Μέσα στο σπίτι που ονομάζεται σώμα και στο χρηματοκιβώτιο που ονομάζεται καρδιά, υπάρχει το πολύτιμο πετράδι της σοφίας *(Γκνιάνα/jnaana).* Τέσσερις πανούργοι κλέφτες – η λαγνεία, ο θυμός, η απληστία και ο φθόνος, ενεδρεύουν για να το κλέψουν. Συνειδητοποιήστε αυτόν τον κίνδυνο πριν είναι πολύ αργά! Ενισχύστε τις δυνάμεις σας από τη στήριξη του Οικουμενικού Φύλακα, του Θεού,

και διατηρήστε άθικτο το πολύτιμο αυτό πετράδι. Αυτή σας η πράξη θα σας κάνει πλούσιους σε αγάπη, και γαλήνη.

Από το βιβλίο «Sathya Sai Speaks / Ομιλίες του Σάτυα Σάι Μπάμπα[14]», τόμος 6, σελ. 38

18 Νοεμβρίου 2011

Η αγκαλιά της μητέρας είναι το ύψιστο σχολείο για όλους - είναι ο πρώτος σας ναός του Θεού. Δεν υπάρχει Θεός ανώτερος από τη μητέρα. Το να αναγνωρίσετε αυτή την αλήθεια για τη μητέρα σας αποτελεί καθήκον όλων σας. Ο πατέρας σας είναι ο πολύτιμος θησαυρός σας και η μητέρα σας ο Θεός σας. Οι άνθρωποι όμως, αντί να εκτιμούν βαθιά αυτόν τον πολύτιμο πλούτο, ασχολούνται με δραστηριότητες κάθε λογής, μόνο και μόνο για ν' αποκτήσουν περιουσία και αξιώματα. Ο πατέρας και η μητέρα είναι αδιαχώριστοι, ακριβώς όπως μια λέξη και το νόημά της. Η διαφορά μεταξύ του άνδρα και της γυναίκας αφορά μόνο στο φυσικό σώμα. Το Θείο Πνεύμα μέσα σε αμφοτέρους, είναι εξίσου θεϊκό. Όλοι σας έχετε χρέος να αγαπάτε τους γονείς σας και να τους βλέπετε σαν ενσαρκώσεις του Θεού.

- Μπάμπα, από Ομιλία του Σεπτεμβρίου 1983.

19 Νοεμβρίου 2001

Στον σημερινό κόσμο βλέπουμε αταξία, ταραχές, βία και συγκρούσεις. Για να θεραπεύσει κανείς αυτά τα δεινά πρέπει να διώξει οριστικά από μέσα του τον εγωισμό, την απληστία και άλλες κακές ιδιότητες, και να εξυψωθεί πάνω από τη ζωώδη φύση. Η ανιδιοτέλεια είναι αυτή που σας βοηθά ν' αποκτήσετε αγνότητα. Έχοντας αγνότητα καρδιάς, μπορείτε να πραγματώσετε την Ενότητα η οποία κατόπιν θα σας οδηγήσει στην Θειότητα. Το ανάκτορο της ανθρώπινης ζωής πρέπει να χτίζεται επάνω στα θεμέλια της φιλανθρωπίας, της αγνότητας, της ενότητας, και της Θειότητας. Οι γυναίκες διαδραματίζουν ζωτικό ρόλο στην καλλιέργεια αυτών των τεσσάρων πυλώνων στους γύρω τους. Η αλήθεια, η αυτοθυσία και η ειρήνη είναι οι δεσπόζουσες ιδιότητες των γυναικών. Μια καλή σύζυγος έχει αξία μόνο για τον σύζυγό της, ενώ μια καλή μητέρα αποτελεί εθνικό θησαυρό! Μόνο οι αφοσιωμένες μητέρες μπορούν να προσφέρουν στο έθνος παιδιά που θα αγωνίζονται για το ένδοξο μέλλον της πατρίδας μας. Οι καλές μητέρες με ευρύτητα νου, που φροντίζουν για την αγνότητα και την πνευματική ανάπτυξη των παιδιών τους, αλλά και για το γενικό καλό της κοινωνίας, είναι επιτακτική ανάγκη του σήμερα.

- Μπάμπα

---

[14] *Σημ.τ.μετ.: Δεν έχει ακόμα μεταφραστεί στα Ελληνικά – μόνο ο 1ος Τόμος αυτής της σειράς υπάρχει.*

20 Νοεμβρίου 2011

Οι άνθρωποι θυσιάζουν την αξιοπρέπεια και την εκτίμηση της κοινωνίας για χάρη του πλούτου, της φήμης, της τεράστιας ιδιοκτησίας και αγαθών, της επίδειξης, της εξουσίας κλπ. Σπάνια όμως δίνεται σε κάποιον η ευκαιρία να παραδοθεί στον Θεό για χάρη του ίδιου του Θεού και μόνο! Πώς όμως μπορεί κανείς να αισθανθεί την παρόρμηση να το κάνει, όσο συνεχίζει να ποθεί τα υλικά αντικείμενα και όχι την Πηγή των αντικειμένων *(Ααντάρα/Aadhaara);* Για πόσο καιρό μπορεί να τον ικανοποιούν τα εφήμερα και δίχως θεμέλιο πράγματα; Οι άνθρωποι ποθούν τα δημιουργήματα, όχι τον Δημιουργό, επιθυμούν πράγματα φτιαγμένα από χέρια, αλλά δεν επιθυμούν το Χέρι! Μπορεί να υπάρξει ένα πράγμα χωρίς την αιτία; Όχι. Μόνο ο Θεός είναι 'Αναίτιος'. Παραδοθείτε ολοκληρωτικά στην Αιτία, την Πηγή, την Προέλευση των πάντων *(Σαρβέσβαρα/Sarveswara).* Αυτή είναι η γνήσια αυτοπαράδοση *(Σαρανάγκατι/Saranagathi).*

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Θεϊκό Τραγούδι»(Geetha Vahini),Κεφ. 3.

21 Νοεμβρίου 2011

Όταν τα σύννεφα που κρύβουν τη σελήνη τα διώξουν οι άνεμοι, η σελήνη λάμπει ξανά, διαυγής και δροσερή. Παρομοίως, όταν τα σύννεφα του εγωισμού τα διώξει η πνευματική άσκηση, ο νους του ανθρώπου θα λάμψει αγνός και ολοκληρωμένος, με την εγγενή του λαμπρότητα. Αυτή είναι η κατάσταση της ευδαιμονίας, στην οποία οι θλίψεις παύουν να υπάρχουν. Όπου υπάρχει μία λυχνία, δεν μπορεί να υπάρχει σκοτάδι. Έτσι, μόλις ανάψει η λυχνία της σοφίας, ποτέ δεν σβήνει, ούτε χάνει την έντασή της, ούτε τρεμοσβήνει. Αντιθέτως, η ευτυχία και η γαλήνη που αναζητούν οι άνθρωποι από τα εγκόσμια, ωθούμενοι από τους πειρασμούς που προκαλούν οι αισθήσεις τους, τρεμοσβήνουν, σύντομα μειώνονται και τελικά σβήνουν. Στιγμιαία μόνο ικανοποιούν τους άκριτους και ανόητους πόθους τους. Γι' αυτό οι πόθοι αυτοί είναι ψεύτικοι και ασταθείς και οδηγούν σε λαγνεία, θυμό, μίσος και φθόνο. Ελέγξτε τους λοιπόν αυτούς τους πόθους και υπερνικήστε τους. Μόνο τότε θα μπορέσετε να αποκτήσετε πραγματική ευδαιμονία και γαλήνη, που ούτε μειώνονται ούτε τρεμοσβήνουν. Και, όχι μόνο μπορείτε να τις αποκτήσετε, αλλά στην πραγματικότητα μπορείτε εσείς οι ίδιοι να γίνετε ευδαιμονία και γαλήνη.

- Μπάμπα

22 Νοεμβρίου 2011

Όπου κι αν στρέψετε το βλέμμα σας, ο Θεός είναι Παρών. Όποιον κι αν βλέπετε, ο Θεός είναι μέσα του. Ο Θεός δεν έχει κάποια συγκεκριμένη μορφή, όλες οι μορφές είναι δικές Του. Γι' αυτό οι Βέδες διακηρύσσουν: *«Το Υπέρτατο, Οικουμενικό Ον έχει χιλιάδες κεφάλια,*

μάτια και πόδια[15]*»* .Όταν κάθεστε για διαλογισμό, μην αφήνετε τον νου σας να ταλαντεύεται, να τον κρατάτε πάντα σταθερό. Μην αναπτύσσετε διαφορές ανάμεσά σας, διότι οι αντιπαραθέσεις είναι η αφορμή για πολλά προβλήματα. Ακόμα κι αν σας κάνει κάποιος να θυμώσετε, μην καυγαδίσετε μαζί του. Κατανοήστε ότι όταν καυγαδίζετε, στην πραγματικότητα βλάπτετε τον εαυτό σας. Επίσης, να έχετε τις σκέψεις σας υπό τον απόλυτο έλεγχό σας. Όλα τα παραπάνω είναι ιδιότητες ενός πραγματικά καλλιεργημένου ατόμου. Αυτό σημαίνει ο όρος Educare, δηλ. «Πνευματική Παιδεία». Παράλληλα με την εγκόσμια μόρφωση, πρέπει να έχετε και Πνευματική Παιδεία, διότι αυτή είναι που θα σας χαρίσει υγεία, ευτυχία, ειρήνη και ευημερία. Αν κάνετε την καρδιά σας αγνή, τα πάντα στη ζωή σας θα εξελιχθούν καλά για σας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 22ας Νοεμβρίου 2010.

23 Νοεμβρίου 2011

Ποτέ δεν πρέπει να εμπλέκεστε στις παγίδες αυτού του κόσμου και στα προβλήματά του. Να προσπαθείτε να διαφεύγετε όσο συχνότερα μπορείτε στον αγνότερο αέρα του Θείου Πνεύματος, έχοντας στα χείλη σας το Όνομα του Θεού. Το μίσος και ο φθόνος παραμορφώνουν την αληθινή ομορφιά και γοητεία του ανθρώπου. Ο θυμός, όμοιος με καύσιμο, τρέφει όλα τα είδη αμαρτιών. Γι' αυτό, εκείνοι που επιδιώκουν επιτυχία στο πνευματικό πεδίο πρέπει να πάρουν την απόφαση να κυριαρχήσουν στο θυμό τους και να καταστείλουν τις ιδιοτροπίες του νου τους. Πρέπει να εξουδετερώσουν τις ταραχές, ανησυχίες και έγνοιες του νου και να φροντίζουν να μην δημιουργούν έγνοιες και ανησυχίες στους άλλους. Από τούτη τη στιγμή, να προσεύχεστε για τη Χάρη του Θεού που θα σας κάνει ικανούς να κυριαρχήσετε στις κακές σας συνήθειες και να τις υπερνικήσετε. Διευρύνετε την αγάπη σας και συμπεριλάβετε στην αγκαλιά της ολόκληρη την ανθρωπότητα. Είθε μ' αυτούς τους τρόπους να φθάσετε όλοι σας στην Αλήθεια, την Ειρήνη και τη Χαρά. Είθε να συγχωνευθείτε με την πηγή όλης της Ευδαιμονίας.

- Μπάμπα, από το (ακόμα μη μεταφρασμένο βιβλίο) Sathya Sai Speaks, τόμος 6ος, Κεφ. 38.

24 Νοεμβρίου 2011

Η εσωτερική γαλήνη είναι μια κατάσταση του νου που αληθώς βρίσκεται βαθιά μέσα στον ίδιο τον εαυτό σας. Πηγάζει από την καρδιά σας. Για καθετί μέσα στον κόσμο υπάρχει αντίδραση, αντήχηση και αντανάκλαση. Μόνο όταν υπάρχει μίσος μέσα σας, θα βλέπετε μίσος

---

[15] *"Sahasra Seersha Purusha Sahasraksha Sahasra Pad"*

στους άλλους. Μερικές φορές, ακόμα κι αν κανένας δεν σας βλάπτει, εσείς προσπαθείτε να βλάψετε τους άλλους. Ό,τι κάνετε στους άλλους, είναι βέβαιο ότι θα το βιώσετε σαν συνέπεια αυτής σας της πράξης και γενικά ό,τι ακούτε ή βιώνετε οφείλεται απόλυτα στην αντίδραση, αντήχηση και αντανάκλαση των δικών σας πράξεων και συναισθημάτων - δεν ευθύνονται οι άλλοι γι' αυτό. Εσείς όμως λησμονείτε αυτήν την απλή αλήθεια και κλαίγεστε λέγοντας: «Ο τάδε με κατηγορεί και με στενοχωρεί ή με βλάπτει» κλπ. κλπ. Πόσες φορές όμως έχετε εσείς την τάση να καυγαδίζετε με άλλους και να τους στενοχωρείτε… Από σήμερα και στο εξής, πάντοτε να βοηθάτε τους άλλους και ποτέ να μη βλάπτετε κανέναν. Να ακολουθείτε τη συνείδησή σας, αυτή θα σας βοηθήσει να εκδηλώσετε ανώτερες και ευγενείς ιδιότητες χαρακτήρα.

- Μπάμπα, από την Ομιλία της 14ης Ιανουαρίου 2009.

25 Νοεμβρίου 2011

Υπάρχουν τρία στάδια παράδοσης του εαυτού μας στον Θεό *(Σαρανάγκατι/Saranagati).* Στο πρώτο ο πιστός διαβεβαιώνει 'Είμαι δικός Σου' *(Ταβά-ιβα-αχάμ/Tava-iva-aham),* στο δεύτερο 'Είσαι δικός μου' *(Μαμά-ιβα-τβαμ/Mamaiva-tvam)* και στο τελευταίο 'Εσύ και Εγώ είμαστε Ένα' *(Τβαμ-εβα-αχάμ/Tvam-eva-aham).* Κάθε βήμα οδηγεί στο επόμενο και το τελευταίο είναι το ύψιστο στάδιο. Στο πρώτο στάδιο, ο Θεός είναι τελείως ελεύθερος και ο πιστός πλήρως δεσμευμένος, ακριβώς όπως η γάτα με το γατάκι της: η γάτα μετακινείται με το νεογέννητο γατάκι της όπου και όπως αυτή θέλει - το γατάκι απλά νιαουρίζει και δέχεται οτιδήποτε του συμβαίνει. Αυτή η σχέση με τον Θεό είναι πολύ εύκολη και ο καθένας μπορεί να την υιοθετήσει εύκολα. Στο δεύτερο στάδιο, ο πιστός δεσμεύει τον Θεό μέσα στην γεμάτη αφοσίωση καρδιά του και Θεός πρόθυμα παραμένει δεσμευμένος. Ο πιστός μπορεί να δεσμεύσει τον Θεό, όταν η αγάπη που Του τρέφει κατακυριεύει και εξαλείφει τον εγωισμό του. Όταν κάποιος έχει αυτή τη μορφή αφοσίωσης στον Θεό *(Μπάκτι/Bhakti),* η Χάρη Του εκπληρώνει κάθε ανάγκη του πιστού.

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Το Θεϊκό Τραγούδι»(Gita Vahini), Κεφ. 3.

26 Νοεμβρίου 2011

Ο Σρι Κρίσνα δεν αποφάσισε να σβήσει την πλάνη του Αρτζούνα μέσα σε μια στιγμή, ενώ αναμφίβολα θα μπορούσε να το κάνει - επέλεξε να κάνει τον Αρτζούνα να περάσει βαθμιαία από τα τρία στάδια: την ακρόαση, τον στοχασμό και τη συγκέντρωση, έτσι ώστε να μπορέσει ο ίδιος να βιώσει την Αλήθεια. Γιατί να κατηγορείτε τον ήλιο επειδή δεν φωτίζει το δωμάτιό σας; Ανοίξτε σεις τις πόρτες και τα παράθυρα και ο

ήλιος, που όλο αυτό το διάστημα περίμενε στο κατώφλι σας γι' αυτήν ακριβώς τη στιγμή, θα πλημμυρίσει το δωμάτιο με φως! Πρέπει να χρησιμοποιήσετε την ανώτερη διάνοιά σας για να γίνετε άξιοι της Χάρης του Θεού - αυτός είναι ο σκοπός της ανθρώπινης προσπάθειας. Για να σας βοηθήσω να κατευθύνετε τη διάνοιά σας προς έναν ανώτερο σκοπό και να αντιστέκεστε στους πειρασμούς των αισθήσεων, επιμένω να αναζητείτε καλές συναναστροφές και να βρίσκεστε πάντα κοντά σε πνευματικούς ανθρώπους. Έχετε μεγαλύτερη πιθανότητα επιτυχίας στον αγώνα σας εναντίον του κακού, όταν βρίσκεστε μεταξύ πνευματικών ηρώων.

- Μπάμπα, Sathya Sai Speaks,
από την Ομιλία της 14ης Ιανουαρίου 1965.

<u>*27 Νοεμβρίου 2011*</u>

Όταν ο πιστός προοδεύει στο μονοπάτι της παράδοσης του εαυτού του στον Θεό από το στάδιο του *'Είμαι δικός Σου'* στο *'Είσαι δικός μου'* και έπειτα στο *'Εσύ και Εγώ είμαστε Ένα,'* αποκτά σταδιακά την αφοσίωση που τον κάνει αχώριστο από τον Θεό. Αυτή η αφοσίωση καλείται *Αβιμπάκτα-μπάκτι (Avibhakta-bhakti).* Σ' αυτό το στάδιο, ο πιστός δεν μπορεί πια να κρατήσει τον εαυτό του χωριστό, και έτσι προσφέρει τα πάντα στον Θεό - αυτό ολοκληρώνει την αυτο-παράδοσή του. Αυτή η κατάσταση του *'Εσύ είσαι εγώ'*, βασίζεται στη συνειδητοποίηση ότι τα πάντα είναι ο ίδιος ο Θεός, τίποτα λιγότερο. Όσο συνεχίζει να υπάρχει η σωματική του συνειδητότητα, ο πιστός είναι ο 'υπηρέτης' και ο Θεός ο Κύριός του. Και επί όσο διάστημα αισθάνεται κανείς ότι είναι χωριστός από τους συνανθρώπους του, η σωματική του συνειδητότητα συνεχίζει να υπάρχει. Όταν όμως προοδεύσει πέρα από τα όρια του σώματος, υπεράνω του 'εγώ' και του 'δικό μου', δεν υπάρχει πλέον διάκριση - ο πιστός και ο Θεός είναι Ένα και το αυτό. Στο έπος Ραμάγιενα, ο Χάνουμαν έφθασε σ' αυτό το τρίτο στάδιο μέσω της απόλυτης αφοσίωσής του στον Σρι Ράμα.

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Θεϊκό Τραγούδι» Κεφ. 3.

<u>*28 Νοεμβρίου 2011*</u>

Να κάνετε τις πράξεις σας χωρίς να λαχταράτε για τα αποτελέσματα. Μην παραπονιέστε ότι δεν λάβατε δημόσια αναγνώριση για τις δωρεές που κάνατε σε κάποιο ίδρυμα. Τους καρπούς των πράξεων, είτε καλών είτε κακών, πρέπει εξ ολοκλήρου να τους υποστείτε εσείς και μόνο. Ο καλύτερος τρόπος για να απελευθερωθείτε από τις συνέπειες των πράξεών σας, είναι το να τις κάνετε χάριν των ίδιων των πράξεων και όχι χάριν του αποτελέσματός τους. Τότε δεν θα σας επιβαρύνουν ούτε οι καλές, ούτε οι κακές συνέπειες των πράξεων αυτών. Αν λαχταράτε τα οφέλη των πράξεών σας, πρέπει να είστε

προετοιμασμένοι να δεχθείτε και τυχόν απώλειες απ' αυτές. Αν π.χ. κατασκευάσετε ένα πηγάδι εκεί όπου συναντώνται τέσσερεις δρόμοι, αναμένοντας να επαινεθείτε επειδή σβήσατε τη δίψα ανθρώπων και ζώων, δεν μπορείτε να γλιτώσετε από τη μομφή με την οποία θα χρεωθείτε, αν κάποιος πέσει μέσα στο πηγάδι και πνιγεί. Το μυστικό για μια ευτυχισμένη ζωή είναι το να εγκαταλείψετε την επιθυμία για τους καρπούς των πράξεών σας *(Κάρμα-Πάλα-Τυάγκα/Karma-phala-tyaga).*

- Μπάμπα, από την Ομιλία της 14ης Ιανουαρίου 1965

29 Νοεμβρίου 2011

Η προσκόλληση στο σώμα προκαλεί θλίψεις κάθε λογής, αλλά και τους δύο συνοδούς της, δηλ. την έλξη και την αποστροφή. Αυτά τα δύο προκύπτουν επειδή θεωρείτε κάποια πράγματα και καταστάσεις ως ευεργετικά, και άλλα όχι - αυτό όμως είναι μια πλάνη. Παρόλο που το γνωρίζετε αυτό, μερικές φορές προσκολλάστε σε καταστάσεις που θεωρείτε ευνοϊκές και αποστρέφεστε κάποιες άλλες. Από την πνευματική σκοπιά, δεν υφίσταται καμία εκ των δύο - η διάκριση μεταξύ τους είναι απλά μία πλάνη. Δεν υπάρχουν καν δύο, άρα πώς μπορεί να υπάρχει καλό και κακό; Το να βλέπετε δύο εκεί όπου υπάρχει μόνο Ένα αποτελεί άγνοια *(Μάγια).* Η θεμελιώδης άγνοια είναι η πίστη ότι είστε το σώμα, και αυτή η πίστη είναι η αιτία κάθε θλίψης. Εξασκηθείτε στο να ζείτε με θεϊκή συνειδητότητα αντί σωματικής συνειδητότητας και έτσι θα λυτρωθείτε από τις θλίψεις και θα ζείτε πάντα γεμάτοι χαρά.

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Θεϊκό Τραγούδι» (Gita Vahini) Κεφ. 3

30 Νοεμβρίου 2011

Αυτό που υπάρχει είναι μόνο αυτός που αντιλαμβάνεται τόσο την κατάσταση του ονείρου όσο και αυτήν της εγρήγορσης, δηλαδή το 'Εγώ'. Γνωρίστε ότι αυτό το 'Εγώ' είναι ταυτόσημο με το «Εκείνος» δηλ. είναι ο Θεός. Αυτό μπορείτε να το γνωρίσετε μόνο μέσω έντονης και βαθιάς πνευματικής άσκησης, που δεν αμαυρώνεται από τον θυμό, τον φθόνο και την απληστία, δηλ. τα ελαττώματα που πηγάζουν από το μικρό 'εγώ'. Πρέπει να παρακολουθείτε προσεκτικά και να ελέγχετε αυτά τα ελαττώματα. Όταν θυμώνετε, ενεργείτε σαν να κατέχεστε από κάποιο κακό πνεύμα, και το πρόσωπό σας γίνεται άσχημο και τρομακτικό. Όπως αναβοσβήνει η κόκκινη λυχνία όταν πλησιάζει κίνδυνος, έτσι και τα μάτια και το πρόσωπό σας γίνονται κόκκινα και δρουν ως προειδοποιητικά για σας. Να δίνετε προσοχή σ' αυτό το σήμα και μόλις εμφανιστεί να απομακρύνεστε αθόρυβα σε ένα μοναχικό μέρος. Μην αφήνετε να σας διαφεύγουν κακά λόγια. Από τη

στιγμή που θα αναπτύξετε σοφία, το μικρό ‘εγώ’ σας θα εξαφανιστεί από μόνο του. Γι' αυτό, να αναπτύξετε τη σοφία και να ασκείτε την κριτική σας ικανότητα, γνωρίζοντας ότι η φύση όλων των υλικών πραγμάτων είναι εφήμερη. Τότε, το ‘εγώ’ σας θα εκδημήσει από το πεδίο της καρδιάς σας και θα φθάσετε στη λύτρωση.

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Sathya Sai Speaks», Τόμος 5ος,
Ομιλία της 14ης Ιανουαρίου 1965.

1 Δεκεμβρίου 2011

Ο Σρι Κρίσνα όταν ήταν μικρός, έσπαζε τα πήλινα κιούπια όπου φύλαγαν το βούτυρο οι βοσκοπούλες. Το βαθύτερο νόημα αυτής της φαινομενικής σκανδαλιάς είναι ότι ο Σρι Κρίσνα έσπαζε ένα υλικό περίβλημα και συμβολικά τις λύτρωνε από τις εφήμερες προσκολλήσεις τους. Κατόπιν οικειοποιείτο αυτό που ανέκαθεν Του ανήκε - το βούτυρο της πίστης! Αυτό το βούτυρο είναι το αποτέλεσμα του εξαγνισμού του νου, δηλ. της πνευματικής πειθαρχίας της αυτο-κάθαρσης. Αυτή σας βοηθά να εξαλείψετε το συναίσθημα ‘Είμαι το σώμα’ *(deha-thathwa),* και να το μετατρέψετε στην πεποίθηση ‘Είμαι ενσάρκωση του Θείου’ *(dehi-thathwa).* Πάρτε μια μικρή ποσότητα θαλασσινού νερού και βάλτε την σε ένα μπουκάλι - μέσα σε λίγες μέρες θα αναπτύξει μια δυσάρεστη οσμή. Αντιθέτως, όσον καιρό το νερό αυτό παραμένει στη θάλασσα, δεν θα του συμβεί τίποτα. Να παραμένετε κι’ εσείς στη θάλασσα της Θεότητας, ως μέρος αυτής! Μη διαχωρίζετε και εξατομικεύετε τον εαυτό σας. Ποτέ μην απομονώνετε τον εαυτό σας ως σώμα (deha), ξεχωριστό από τον Ένοικό του (Dehi). Όσο ζείτε μέσα στη Συνειδητότητα του Θείου, κανένας πόνος, θλίψη, εγωισμός ή αλαζονεία δεν θα μπορεί να σας κηλιδώσει.

- Μπάμπα, Sathya Sai Speaks, Τόμος 5ος, 29.1. 1965

2 Δεκεμβρίου 2011

Αν κρατάτε τις αισθήσεις σας περιορισμένες στη θέση που τους ανήκει, δεν υπάρχει λόγος να φοβάστε. Μόνο όταν αρχίζουν να επικοινωνούν με τα αντικείμενα γύρω τους, προκαλούν τους δίδυμους περισπασμούς της χαράς και της λύπης. Όταν ακούτε κάποιον να σας δυσφημεί, νιώθετε θυμό και θλίψη -δεν θα αισθανθείτε όμως κάτι παρόμοιο, αν τα λόγια του δεν φτάσουν στ’ αυτιά σας. Η αιτία της λύπης και του διδύμου της, της χαράς, είναι η έλξη των αισθήσεων προς τα αντικείμενα και τις καταστάσεις. Όσο υπάρχει ο επίγειος κόσμος, δεν μπορείτε να αποφύγετε την επαφή των αισθήσεων με τα γύρω τους. Παρομοίως, για όσον καιρό φέρετε στους ώμους σας το φορτίο των προηγούμενων γεννήσεών σας, δεν μπορείτε να αποφύγετε το δίδυμο χαράς-λύπης. Όμως, τι αξία έχει το να περιμένετε να σιγάσουν τα

κύματα προτού βουτήξετε στη θάλασσα για κολύμπι; Ο σοφός μαθαίνει το πώς να αποφεύγει τα χτυπήματα των κυμάτων όταν ξεσπούν στην ακτή και το να μην παρασύρεται απ' αυτά όταν υποχωρούν πάλι προς τα πίσω. Θωρακιστείτε με την πανοπλία της καρτερίας *(thithiksha),* και αντιμετωπίστε έτσι τα πλήγματα και της καλής και της κακής τύχης. Καρτερία σημαίνει απόλυτη αταραξία έναντι των αντιθέτων καταστάσεων, δηλ. το να αντιμετωπίζετε τη δυαδικότητα με θάρρος και γενναιότητα.

- Μπάμπα

3 Δεκεμβρίου 2011

Η σταθερή επιδίωξή σας πρέπει να είναι το να αποβάλετε τη σωματική συνειδητότητα. Αυτή την επιδίωξη πρέπει να την εκφράζετε στην πράξη σαν πνευματική πειθαρχία *(nishtha)* και εκπαίδευση των αισθήσεων και των συναισθημάτων σας *(sikshana).* Το νερό ή η φωτιά δεν μπορούν από μόνα τους να κινήσουν ένα τραίνο. Πρέπει να συνεργαστούν πειθαρχημένα μεταξύ τους για να παραχθεί ένα τρίτο στοιχείο: ο ατμός, ο οποίος θα κινήσει το τραίνο. Συνεπώς, να θεωρείτε την πειθαρχία σημαντικότερη και από την τροφή ακόμα. Αυτό το σώμα *(deha)* δεν είναι παρά ένα εργαλείο για να βιώσετε τον Εσωτερικό Κάτοικό του *(Dehi).* Με αποφασιστικότητα και πίστη να τρέφετε το πνεύμα σας με τόση φροντίδα και προσοχή, όσο τρέφετε το σώμα σας. Θα επιτύχετε την ένωση με τον Εσωτερικό Κάτοικο μόνο όταν κατασιγάσετε τις ανησυχίες και ταραχές του νου και επιτύχετε την απόλυτη ηρεμία και γαλήνη. Όποια κι αν είναι η πνευματική οδός που έχετε επιλέξει - αφοσίωση στον Θεό, σοφία ή ανιδιοτελής δράση, πρέπει να σας οδηγεί στην επίτευξη της αταραξίας και της γαλήνης. Για να διασχίσετε με ασφάλεια τα τρικυμισμένα νερά των γεννήσεων και θανάτων, πρέπει να χτίσετε αυτή την ανθεκτική και ασφαλή γέφυρα που ονομάζεται 'ακλόνητη πειθαρχία' *(nishtha).*

- Μπάμπα, Sathya Sai Speaks, Τόμος 5ος, 29 Ιαν. 1965[16]*.*

4 Δεκεμβρίου 2011

Γενικά, οι άνθρωποι αναζητούν μόνο την ευτυχία και τη χαρά - σε καμία περίπτωση δεν επιθυμούν τη δυστυχία και τη θλίψη! Αντιμετωπίζουν την ευτυχία και τη χαρά σαν τους πιο στενούς φίλους τους, ενώ τη δυστυχία και τη θλίψη σαν ορκισμένους εχθρούς τους. Αυτό όμως είναι μεγάλο λάθος. Όταν είστε ευτυχισμένοι, ο κίνδυνος της θλίψης είναι μεγάλος. Επίσης, σας κατατρέχει ο φόβος μήπως

---

[16] *Σημ.τ.μετ.: Πρόκειται για τη σειρά «Ομιλίες του Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα» που δεν έχει ακόμα μεταφραστεί στα Ελληνικά. Γι' αυτό αφήνουμε τον τίτλο στα Αγγλικά.*

χάσετε την ευτυχία σας. Η δυστυχία όμως παρακινεί τη διερεύνηση, τη διάκριση, την αυτοεξέταση, καθώς και το φόβο μήπως συμβούν ακόμα χειρότερα πράγματα. Σας αφυπνίζει από την νωθρότητα και την υπεροψία. Να αντιμετωπίζετε τις δυαδικότητες της ζωής με καρτερία *(thithiksha).* Αλλά προσέξτε, η καρτερία είναι διαφορετική από την υπομονή *(Sahana).* Υπομονή σημαίνει το να ανέχεστε κάτι, το να το υπομένετε ή να το υφίσταστε επειδή δεν έχετε άλλη επιλογή. Καρτερία είναι η ικανότητα του να υπερνικάτε κάτι, αλλά συνάμα να αδιαφορείτε γι' αυτό - αυτό είναι πνευματική πειθαρχία. Το να ανέχεστε τον εξωτερικό κόσμο της δυαδικότητας με εσωτερική αταραξία και γαλήνη είναι η πνευματική οδός που θα σας οδηγήσει στη λύτρωση. Να τα υπομένετε όλα, αλλά με αναλυτική διάκριση - αυτό το είδος υπομονής θα σας αποφέρει καλά αποτελέσματα.

- Μπάμπα

5 Δεκεμβρίου 2011

Αποσπαστείτε από τις αισθήσεις. Μόνο τότε θα λάμψει το Θείο Πνεύμα που ενοικεί μέσα σας (Άτμα). Ο νους πρέπει να απομακρυνθεί από τους τωρινούς φίλους του, τις αισθήσεις, και ν' αρχίσει να ακολουθεί πιστά τον κύριό του, τη διάνοια. Με απλά λόγια, η ήρα πρέπει να χωριστεί από το σιτάρι με την άσκηση της διάκρισης. Όταν ανάβετε ένα κερί σ' ένα δωμάτιο με πέντε παράθυρα που είναι όλα ανοιχτά, ο άνεμος θα σβήσει τη φλόγα. Για να διατηρηθεί σταθερά αναμμένο το κερί, πρέπει να κλείσετε τα παράθυρα. Οι αισθήσεις είναι τα παράθυρα, η δε φλόγα είναι ο νους που συγκεντρώνεται στον ένα και μοναδικό σκοπό της ζωής: αυτόν της πραγμάτωσης του Θεού. Τι γνωρίζουν οι προς τα έξω στρεφόμενες αισθήσεις απ' αυτή τη γλυκύτητα; Οι βάτραχοι που χοροπηδούν γύρω από έναν λωτό, δεν έχουν συνειδητοποιήσει το νέκταρ που περιέχει αυτό το άνθος. Μόνη η διάνοια μπορεί να σας αποκαλύψει αυτή την ευδαιμονία. Να εστιάζετε τις επιθυμίες σας σε πράγματα που διαρκούν και σας τρέφουν πνευματικά, όχι σε πράγματα που είναι μεν φανταχτερά, αλλά σας φθείρουν.

Μπάμπα, Sathya Sai Speaks: Τόμος 5ος, 29 Ιαν. 1965.

6 Δεκεμβρίου 2011

Η ευτυχία κάνει τον άνθρωπο να λησμονεί τις υποχρεώσεις του προς τον εαυτό του ως ανθρώπινου όντος. Τον σύρει προς τον εγωισμό, ο οποίος πάλι τον οδηγεί σε αμαρτίες. Η ευτυχία καλύπτει με ένα αόρατο πέπλο τα βιώματα που σκληραγωγούν τον άνθρωπο. Επίσης του κατατρώγει ό,τι αποθέματα αξίας έχει και αφυπνίζει μέσα του κατώτερα και ευτελή πάθη. Αντιθέτως, η θλίψη κάνει τον άνθρωπο να βρίσκεται σε εγρήγορση και να επαγρυπνεί. Η δυστυχία τον κάνει να σκεφτεί και

τον οδηγεί στην αυτο-βελτίωση. Επίσης του χαρίζει νέα και πολύτιμα βιώματα και φωτίζει την αξία της ευτυχίας. Συνειδητοποιήστε λοιπόν ότι η ευτυχία και η δυστυχία είναι αδιαχώριστες - δεν μπορείτε να διαλέξετε μόνο τη μία! Να αντιμετωπίζετε τις δυσκολίες, τα προβλήματα και τους πόνους σαν φίλους σας ή αν δεν μπορείτε, τουλάχιστον μην τα βλέπετε σαν εχθρούς σας! Το καλύτερο απ' όλα είναι να θεωρείτε τόσο την ευτυχία, όσο και δυστυχία σαν δώρα του Θεού! Αυτός είναι το ευκολότερο πνευματικό μονοπάτι για τη λύτρωσή σας.

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι» (Geeta Vahini), Κεφ. 4^{ο}.

7 Δεκεμβρίου 2011

Αληθινός ήρωας είναι το άτομο με σταθερό χαρακτήρα που δεν ταράζεται ούτε στο ελάχιστο από τα σκαμπανεβάσματα που προκαλούν τα τρικυμισμένα κύματα του ωκεανού της ζωής. Ένας τέτοιο άτομο ποτέ δεν χάνει την αυτοκυριαρχία του – αυτή γίνεται μέρος της φύσης του! Αυτός που τηρεί σταθερά το πρόγραμμα της πνευματικής του πειθαρχίας, όποιοι κι αν είναι οι ελκυστικοί πειρασμοί, ή άλλες αποσπάσεις, είναι σοφός, γι' αυτό τον αποκαλούν και *«Dheera». «Dhee»* σημαίνει διάνοια, η οποία είναι η αληθινή ιδιότητα του ανθρώπου. Αυτό που χαρακτηρίζει τον ήρωα δεν είναι ούτε η περιβολή, ούτε το μουστάκι. Η αληθινή ανθρωπιά σας ανθίζει μόλις αποβάλετε τη δυαδικότητα της χαράς και της λύπης, γι' αυτό όλα σας τα επιτεύγματα πρέπει να είναι η κατάκτηση αυτών των δύο. Η νίκη σας πρέπει να είναι επί των εσωτερικών εχθρών σας, αντί των εξωτερικών. Τότε αυτό που θα κερδίσετε είναι η αθανασία! Τα πράγματα του κόσμου τούτου δεν μπορούν να σας χαρίσουν αυτή την κατάσταση θείας ευδαιμονίας. Όταν πραγματικά και ακλόνητα υψωθείτε υπεράνω χαράς και λύπης, η ευδαιμονία που θ' αποκτήσετε είναι απόλυτη, ανεξάρτητη και πλήρης.

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ.4.

8 Δεκεμβρίου 2011

Να εστιάζετε πάντα τον νου σας σε υψηλόφρονες σκέψεις. Όταν ο αέρας γεμίσει μια μπάλα ποδοσφαίρου, παίρνει τη μορφή της μπάλας. Όταν γεμίζει ένα μπαλόνι, παίρνει το σχήμα του μπαλονιού. Παρομοίως, ο νους προσλαμβάνει τη μορφή των πραγμάτων στα οποία προσηλώνεται: εάν εστιάζεται σε ασήμαντα, 'μικρά' πράγματα, γίνεται μικρός, ενώ εάν εστιάζεται σε υψηλόφρονες και μεγαλοπρεπείς ιδέες, γίνεται ανώτερος, ευγενής και μεγαλοπρεπής. Η φωτογραφική μηχανή φωτογραφίζει αυτό προς το οποίο τη στρέφουμε, και ακριβώς το ίδιο συμβαίνει και με τον νου. Να χρησιμοποιείτε την κριτική σας ικανότητα προτού αναπτύξετε προσκόλληση. Εάν η προσκόλλησή σας

είναι προς τον/την σύζυγο και τα παιδιά, τα κτήματα και τα ακίνητα, τους τραπεζικούς λογαριασμούς και το υπόλοιπό τους, θα νοιώθετε θλίψη όταν αυτά λιγοστεύουν. Αναπτύξτε ειλικρινή και ακλόνητη προσκόλληση στον Θεό και η αγάπη και η ακτινοβολία σας θα αυξηθούν. Η αφοσίωσή σας στον Θεό δεν μετριέται από τις χάντρες του κομποσκοινιού σας ή από το μήκος της γενειάδας που αφήνετε, ούτε η λατρεία σας από τα άνθη που βάζετε στις εικόνες, ή από το λιβάνι που καίτε. Κρίνεστε από την πνευματική σας πειθαρχία, το είδος των σκέψεών σας και τον έλεγχο που ασκείτε στις αισθήσεις σας.

- Μπάμπα, Sathya Sai Speaks, 29 ΙΑΝ. 1965.

9 Δεκεμβρίου 2011

Πρέπει να δράτε με τον νου σας σταθερά ατάραχο απέναντι στις καλοτυχίες και τις αποτυχίες, το καλό και το κακό. Εάν δεν εξαγνίσετε και δεν εκπαιδεύσετε τη διάνοιά σας μ' αυτόν τον τρόπο, θα σας σταθεί αδύνατο να αποβάλετε την προσκόλληση τους καρπούς των πράξεών σας και να συνεχίσετε να δράτε μόνο από καθήκον και αφοσίωση. Καλλιεργήστε αυτή τη στάση του νου και με τη βοήθειά του, λυτρωθείτε από τα δεσμά των πράξεών σας *(Karma).* Μπορεί να πείτε ότι προτιμάτε να απέχετε από τη δράση, παρά να εφαρμόσετε τη δύσκολη πειθαρχία της απάρνησης από τα αποτελέσματά της. Αυτό όμως είναι αδύνατο! Το να δράτε (Karma) είναι κάτι το αναπόφευκτο - ούτε για μια στιγμή δεν μπορεί ο άνθρωπος να απαλλαγεί από τη δράση. Κάθε πράξη *(Karya)* ή δραστηριότητα έχει μια αρχή και ένα τέλος, όμως η δράση χωρίς επιθυμία για το αποτέλεσμα *(Nishkama Karma),* δεν έχει - αυτή είναι η διαφορά μεταξύ των δύο. Όταν η δράση γίνεται προσβλέποντας στα οφέλη ή κέρδη που θα αποφέρει, αναπόφευκτα θα υποστείτε τις τυχόν απώλειες, πόνους, ακόμα και την τιμωρία που συνεπάγεται. Αντιθέτως, η χωρίς επιθυμία δράση σάς λυτρώνει απ' όλα αυτά.

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ. 4.

10 Δεκεμβρίου 2011

Η πνευματική αξία σας δεν μετριέται από τον αριθμό των ναών που έχετε επισκεφθεί, η την ποσότητα και το κόστος των αναθημάτων που έχετε προσφέρει εκεί. Μην υπολογίζετε τον χρόνο που αφιερώσατε στην άσκηση της επανάληψης του Ονόματος του Θεού και ενθουσιάζεστε γι' αυτό - καλύτερα να υπολογίζετε τον χρόνο που έχετε σπαταλήσει μακριά από τον Θεό, και να μετανιώνετε. Πώς η Μητέρα Σίτα στο έπος Ραμάγιενα αντιμετώπιζε γενναία τους χλευασμούς, τις προσβολές και τα ψυχικά βάσανα αυτών που της επιτίθονταν στη Λάνκα; Τι της χάρισε αυτό το ψυχικό σθένος; Η επανάληψη του Ονόματος του Θεού και τίποτε άλλο. Πάντοτε να θυμάστε ότι ο πόθος,

ο θυμός, η απληστία και το μίσος δεν μπορούν ποτέ να συνυπάρχουν με τη Θεότητα. Ένα γευστικό έδεσμα, θα γίνει ακατάλληλο προς βρώση, αν πέσει μέσα του έστω και μια σταγόνα πετρελαίου. Μια κακή σκέψη ή πράξη είναι αρκετή για να καταστρέψει την πνευματική πειθαρχία που αποκτήσατε με τόσο κόπο επί τόσα χρόνια. Να έχετε το Όνομα του Θεού πάντοτε στις σκέψεις σας και θα μπορείτε να αψηφάτε οποιαδήποτε συμφορά.

- Μπάμπα, Sathya Sai Speaks, 29 Ιαν. 1965.

11 Δεκεμβρίου 2011

Αν επιθυμείτε τους καρπούς των πράξεών σας θα γεννιέστε ξανά και ξανά, αιχμάλωτοι αυτής της επιθυμίας. Αποβάλετε λοιπόν αυτή την επιθυμία – έτσι θα λυτρωθείτε από την ασταμάτητη ροή γεννήσεων και θανάτων. Το βασικό πράγμα στη ζωή είναι να επιμένετε με συνέπεια στο σκοπό σας. Ο δε σκοπός σας πρέπει να είναι η δράση, όχι οι καρποί της δράσης. Να γνωρίζετε ότι η επιθυμία για τους καρπούς των πράξεών σας είναι ένδειξη της υπερ-δραστήριας, επιθετικής ιδιοσυγκρασίας *(Ράτζο Γκούνα),* που καταλήγει σε στενοχώριες και πόνο. Αν πάλι επιλέξετε τη μη-δράση, δηλ. το να παραμένετε άπραγοι, αυτό είναι ένδειξη της νωθρής ιδιοσυγκρασίας *(Τάμο Γκούνα),* που οδηγεί στην άγνοια! Αυτή η ιδιοσυγκρασία είναι ακόμα χειρότερη από την προηγούμενη. Αυτό το δίδαγμα δεν ήταν μόνο για τον Αρτζούνα - αυτή τη συμβουλή ο Θεός την προόριζε για κάθε πνευματικό αναζητητή και για ολόκληρη την ανθρωπότητα.

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ.4.

12 Δεκεμβρίου 2011

Ο αγρός της καρδιάς σας πρέπει να καθαριστεί από τους θάμνους και τα αγκάθια. Πρέπει να οργωθεί, να ποτιστεί και να υγρανθεί σε βάθος. Μετά πρέπει να φυτέψετε τους σπόρους βαθιά μέσα στο χώμα του, όχι να τους σκορπίσετε στην επιφάνειά του. Μόνο αφού φυτέψετε τους σπόρους, ποτίσετε τον αγρό, βγάλετε τα αγριόχορτα, απομακρύνετε τα αδέσποτα γελάδια, ρίξετε κοπριά στα νεαρά φυτά, ψεκάσετε με παρασιτοκτόνα, θα σταθεί δυνατό να θερίσετε μία πλούσια συγκομιδή. Πνευματική πειθαρχία *(Sadhana)* σημαίνει και συμπεριλαμβάνει κάθε ένα απ' αυτά τα βήματα. Εάν η όραση, ο χαρακτήρας, οι σκέψεις και τα συναισθήματά σας είναι στρεβλά και πονηρά, πώς μπορεί η αφοσίωσή σας στον Θεό να φυτρώσει ή καν να ανθήσει; Εάν η λυχνία δεν καίει, σημαίνει ότι δεν την έχετε ανάψει! Η πνευματική σας πρόοδος είναι αυτό που αντανακλάται σε εσάς σαν Χάρη του Θεού. Η παρακμή σας αντανακλάται ως απουσία αυτής της Χάρης. Ασχοληθείτε με δραστηριότητες που θα κατευθύνουν τη διάνοια και τον νου σας σε

θεϊκά και αγιασμένα μονοπάτια – τότε θα κερδίσετε την πλούσια Χάρη Του μέσω της αξιέπαινης δράσης σας.

- Μπάμπα, Sathya Sai Speaks, Τόμος 5ος, 29 Ιαν. 1965.

13 Δεκεμβρίου 2011

Οι άνθρωποι κάνουν πράξεις ωθούμενοι από την επιθυμία των αποτελεσμάτων που θα αποκομίσουν απ' αυτές. Εάν μια πράξη δεν αποδώσει τα επιθυμητά αποτελέσματα, δεν την ξανακάνουν. Οφέλη, κέρδη, ανταμοιβές, αποτελέσματα - μόνο αυτά επιδιώκει ο άνθρωπος. Αυτός ο κανόνας όμως, δεν ισχύει για κείνους που παίρνουν την Μπάγκαβαντ Γκίτα στα χέρια τους για να πιουν το νέκταρ του μηνύματος του Θεού. Δεν λαχταρούν όλοι οι άνθρωποι το νέκταρ - αν εσείς το λαχταράτε, είναι προφανές ότι ποθείτε την αιώνια χαρά και λύτρωση. Τότε, πρέπει να πληρώσετε το τίμημα του να αποβάλετε την επιθυμία για τους καρπούς των πράξεών σας και να αφιερώσετε τα πάντα στα πόδια του Θεού. Να απέχετε από την αμαρτία, την αδικία, τη φαυλότητα και τις αμαρτωλές συνήθειες. Να μην προσβάλλετε τους μεγαλύτερους, να μην εγκαταλείπετε τους ενάρετους, να μην πληγώνετε τον αυτοσεβασμό των καλών. Αφιερώστε τη ζωή σας στην προσπάθεια της εδραίωσης της ειρήνης και της αφθονίας στον κόσμο. Ακόμα και αν πρέπει να αγωνιστείτε γι' αυτό, κατανοήστε ότι το δίκαιο αναμφισβήτητα θα νικήσει.

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ. 4.

14 Δεκεμβρίου 2011

Πάντοτε να έχετε το νου σας εστιασμένο στο νόημα και το σκοπό της ζωής και να βιώνετε και τα δύο. Εσείς και το Απόλυτο Αιώνιο Θείο είστε Ένα, δεν είστε το άτομο, το εφήμερο και χωριστό. Πάντοτε να δράτε σύμφωνα με αυτή την αρχή. Να συνεχίζετε τον διαλογισμό σας μέχρις ότου εξαφανιστεί η επίγνωση ότι κάνετε διαλογισμό ή κάποια πνευματική άσκηση. Ξεχάστε το «εγώ», αφήστε το να διαλυθεί και να συγχωνευθεί με όλα του τα επίπεδα συνειδητότητας. Υπάρχουν μερικοί, που ενώ διαλογίζονται, χτυπούν τα κουνούπια που τους ενοχλούν! Όχι, πρέπει να βυθίζεστε σε διαλογισμό μέχρις ότου υπερβείτε όλα τα σωματικά ερεθίσματα. Ο Βαλμίκι, ο συγγραφέας της Ραμάγιενα, καλύφθηκε από ολόκληρη μυρμηγκοφωλιά που αναπτύχθηκε πάνω του. Οι άνθρωποι ανακάλυψαν την ύπαρξή του από την ψαλμωδία του Ονόματος 'Ράμα' που ακουγόταν μέσα από το λοφίσκο των μυρμηγκιών! Αγνοήστε το σώμα *(Deha)* για να μπορέσετε να ανακαλύψετε τον Ένοικό του *(Dehi).* Μην σας απορροφούν τα εξωτερικά στολίδια. Αντί γι' αυτά, στραφείτε βαθιά μέσα σας και ανακαλύψτε την εσωτερική σας λαμπρότητα και μεγαλοπρέπεια.

- Μπάμπα, Sathya Sai Speaks, Τόμος 5ος, 29 Ιαν. 1965.

15 Δεκεμβρίου 2011

Εάν προσβλέπετε στους καρπούς των πράξεών σας, θα σας κατατρέχει το άγχος, η αγωνία και η ανησυχία. Ίσως ρωτήσετε: «Αν πρέπει να εγκαταλείψω τους καρπούς των πράξεών μου, πώς θα ζήσω;» Εγώ όμως σας ερωτώ: γιατί είστε λιπόψυχοι, γιατί ανησυχείτε; Εκείνος που σας έχει διαβεβαιώσει ότι «Θα φροντίζω για όλες σας τις ανάγκες, εγκόσμιες και πνευματικές[17]», είναι απολύτως βέβαιο ότι θα σας φροντίσει. Θα σας δώσει τους τρόπους και τα μέσα για να αποκτήσετε όλα τα όσα χρειάζεστε. Ο αναζητητής *(Karmayogi)* που έχει πια μάθει το μυστικό της συνυφασμένης με την αυτοθυσία δράσης *(Phala thyaga),* πρέπει να έχει ατάραχο και γαλήνιο νου *(Sama buddhi),* και όχι νου προσηλωμένο στον κόσμο *(Sanga buddhi),* διότι ένας τέτοιος νους θα τον κάνει να σκέπτεται: «Αυτή η πράξη είναι δική μου, τα αποτελέσματά της οφείλονται στις προσπάθειές μου. Εγώ είμαι αυτός που τα δικαιούται». Τέτοιες σκέψεις κάνουν τον πράττοντα δέσμιό τους. Ο Σρι Κρίσνα στην Μπάγκαβαντ Γκίτα διδάσκει: «Το τελικό αποτέλεσμα όλων των πνευματικών ασκήσεων είναι η επίτευξη της αταραξίας[18]». Ο άνθρωπος οφείλει να εξυψωθεί υπεράνω αυτού του νου, του προσηλωμένου στα εγκόσμια, και να προσπαθήσει να φθάσει στην αταραξία και τη γαλήνη.

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ. 5.

Λόγω ελείψεως χώρου, οι σκέψεις για το 2ο δεκαπενθήμερο του Δεκεμβρίου θα δημοσιευθούν στο επόμενο τεύχος.

---

[17] *"Yogakshemam Vahamyaham"*

[18] *"Samathwam Yogamuchyathe"*

30η ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΠΤΥΧΙΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΣΡΙ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ

Δηλώνω υπεύθυνα και υπόσχομαι ότι, εάν μου παραχωρηθεί ο τίτλος για τον οποίο έχω προταθεί, θα συμπεριφέρομαι στην καθημερινή ζωή και στην ομιλία μου, καθώς και στις σκέψεις, στα λόγια και στις πράξεις μου, όπως αρμόζει στα μέλη του Πανεπιστημίου Σρι Σάτυα Σάι. Υπόσχομαι ότι θα υποστηρίζω με κάθε ικμάδα της δύναμής μου και σε κάθε ευκαιρία, το σκοπό της αληθινής μάθησης, της ανθρωπιάς, του ήθους και της πνευματικότητας. Και όσο περνάει από το χέρι μου, θα είμαι υπέρμαχος και θα προάγω την κοινωνική και γενική ευημερία των συμπατριωτών και συνανθρώπων μου.

Όρκος Αποφοίτησης του Πανεπιστημίου Σρι Σάτυα Σάι

Η 30η Τελετή Απονομής Πτυχίων του Πανεπιστημίου Σρι Σάτυα Σάι (ΠΣΣΣ) έλαβε χώρα στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ, στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 22 Νοεμβρίου 2011, ενώπιον της Θείας Παρουσίας.

Σαν σήμερα, πριν από τριάντα χρόνια, το 1981, ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα ίδρυσε αυτό το μοναδικό Πανεπιστήμιο με κύριο σκοπό να διαπλάσει γυναίκες και άνδρες με χαρακτήρα. Επιθυμούσε οι φοιτητές του να έχουν ακαδημαϊκή μόρφωση, με κοινωνικές ευαισθησίες και να είναι πνευματικά συνειδητοποιημένοι, έτσι ώστε να γίνουν παραδείγματα προς μίμηση και κινητήριοι μοχλοί για αλλαγή στην κοινωνία. Ο Μπαγκαβάν θεμελίωσε το Πανεπιστήμιο πάνω στις γραμμές ενός σύγχρονου *Γκουρούκουλα*, με τους δασκάλους του να παίρνουν το ρόλο του Γκουρού που πλάθει την προσωπικότητα των μαθητών. Από το ξεκίνημα αυτού του Πανεπιστημίου, ο Μπαγκαβάν τόνιζε τον κομβικό ρόλο που παίζουν οι δάσκαλοι σε ένα τέτοιο εκπαιδευτικό σύστημα. Παραλλήλιζε τους δασκάλους με δεξαμενή και τους μαθητές με βρύσες.

Το «Βραβείο Σάι Κρίσνα» για Έρευνα και Διδασκαλία

Με αυτό το πνεύμα, στις 21 Νοεμβρίου, την παραμονή της 30ης Τελετής Αποφοίτησης, το Πανεπιστήμιο ξεκίνησε μια νέα πρωτοβουλία, το «Βραβείο Σάι Κρίσνα» για την αριστεία στην

έρευνα και τη διδασκαλία, για να αναγνωρίσει και να συγχαρεί τους κορυφαίους ερευνητές του για την ενεργή τους δράση και τα ερευνητικά τους επιτεύγματα. Φέτος, οι τρείς νικητές του βραβείου ήταν ερευνητές από τους τομείς 1) των Επιστημών, 2) της Διοίκησης, του Εμπορίου, των Οικονομικών και της Εκπαίδευσης και 3) των Γλωσσών και της Φιλοσοφίας.

Ετήσια Θεατρική Παράσταση

Μετά την τελετή της βράβευσης ακολούθησε η θεατρική παράσταση, ένα γεγονός που όλοι στο Πρασάντι Νίλαγιαμ περιμένουν με ανυπομονησία. Σ' αυτές τις θεατρικές παραστάσεις οι φοιτητές αναπαριστούν τα μαθήματα, που ο Ιδρυτής και Πρύτανης του Πανεπιστημίου έχει διδάξει σε όλη την ανθρωπότητα.

Φέτος, το θεατρικό είχε τον τίτλο *«Γκούρου Μαχίμα».* Η ιστορία εξελισσόταν γύρω από έναν δάσκαλο της μουσικής και τους μαθητές του σε ένα Άσραμ, και ήταν διανθισμένη με σκηνές από τη Ραμάγιανα και μια σκηνή μεταξύ του Βασιλιά Άκμπαρ και του τραγουδιστή της αυλής του, Τάνσεν. Μέσω της μουσικής και του θεάτρου, οι μαθητές έδειξαν την άρρηκτη πνευματική σχέση που υπάρχει ανάμεσα στον Δάσκαλο και τους μαθητές του. Αναπαρέστησαν πώς ο δεσμός αγάπης που υπάρχει ανάμεσα στο Δάσκαλο και το μαθητή διατηρείται, ακόμα και όταν απουσιάζει η φυσική παρουσία του Δασκάλου, και πώς οι διδαχές του και η επιρροή του πάντα δουλεύουν μέσω εκείνων.

Η Τελετή της Απονομής των Πτυχίων

Η τελετή απονομής πτυχίων στο ΠΣΣΣ διαφέρει από την «ημέρα αποφοίτησης» των άλλων πανεπιστημίων, για δύο λόγους. Πρώτον, διότι ο τελετουργικός όρκος έχει την έννοια να υπενθυμίσει σε όλους τους φοιτητές να επαναφιερωθούν στο όραμα του Μπαγκαβάν Μπάμπα, Ιδρυτή και Πρύτανη, και να εφαρμόσουν τις διδασκαλίες του στην καθημερινή τους ζωή. Δεύτερον, διότι η Ευχετήρια Προσφώνηση γίνεται από τον ίδιο τον Ιδρυτή και Πρύτανη του Πανεπιστημίου. Πρέπει να σημειωθεί ότι σε κανένα άλλο Πανεπιστήμιο δεν μιλάει ο ίδιος ο Πρύτανης κατά την απονομή των πτυχίων. Στο ΠΣΣΣ, ο Ιδρυτής και Πρύτανης, που είναι και θεϊκός Δάσκαλος *(Σάτγκούρου)* ταυτόχρονα, δίνει στους φοιτητές τη Διδασκαλία *(Ουπαντέσα),* που θα τους συνοδεύει όταν βγουν έξω στη ζωή.

Βασικός Προσκεκλημένος αυτή τη χρονιά ήταν ο Καθηγητής Π. Μπαλαράμ, Διευθυντής του Ινδικού Ινστιτούτου Επιστημών στην Μπάνγκαλορ. Ο Βασικός Προσκεκλημένος μαζί με τους άλλους επίσημους, όπως οι πρώην Αντιπρυτάνεις, τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, τα Μέλη της Διοίκησης και του Ακαδημαϊκού Συμβουλίου, εισήλθαν στον τόπο διεξαγωγής με τη συνοδεία πομπής που οδηγούσε η μουσική μπάντα του Πανεπιστημίου. Την πομπή ακολουθούσαν δυο φοιτητές που κρατούσαν τα Σύμβολα του Πανεπιστημίου, αριστερά και δεξιά του Γραμματέα, ο οποίος με τη σειρά του κρατούσε το Τελετουργικό Σκήπτρο.

Η συνάντηση ξεκίνησε με Βεδικούς ύμνους, αφού πρώτα ακούστηκε η φωνή του Ιδρυτή και Πρύτανη, Μπαγκαβάν Μπάμπα, να ανακοινώνει την έναρξη της Τελετής εν μέσω ενθουσιωδών χειροκροτημάτων από το ακροατήριο.

Η Εναρκτήρια Ομιλία του Αντιπρύτανη

Ο Αντιπρύτανης τόνισε ότι το Πανεπιστήμιο πρέπει να εργαστεί για να εκπληρώσει την Αποστολή του Μπαγκαβάν, ακολουθώντας τα ιδανικά του. Περιέγραψε την πρόοδο που έκανε το Πανεπιστήμιο τον τελευταίο χρόνο και μίλησε για τις νέες πρωτοβουλίες που πήρε. Μία από αυτές ήταν η δημιουργία ενός σύγχρονου ερευνητικού κέντρου στο άμεσο μέλλον. Στη συνέχεια, ο Αντιπρύτανης παρουσίασε τον Βασικό Προσκεκλημένο Καθ. Π. Μπαλαράμ.

Οι Απόφοιτοι Λαμβάνουν τα Πτυχία τους και Χρυσά Βραβεία

Ο Υπεύθυνος των Εξετάσεων του Πανεπιστημίου παρουσίασε τους απόφοιτους στον Αξιότιμο Ιδρυτή και Πρύτανη για την απονομή των πτυχίων. Ακολουθώντας την παράδοση, ο όρκος δόθηκε στους φοιτητές από τον Αντιπρύτανη. Στη συνέχεια δόθηκαν χρυσά μετάλλια στους αριστεύσαντες. Οι αποδέκτες των χρυσών μεταλλίων ζήτησαν ένας-ένας τις ευλογίες τού Ιδρυτή και Πρύτανη, παρέλαβαν το χρυσό μετάλλιο από τον Αντιπρύτανη και στάθηκαν δίπλα στην καρέκλα του Ιδρυτή και Πρύτανη για φωτογραφία.

Ο Λόγος του Βασικού Προσκεκλημένου

Στο λόγο του, ο Βασικός Προσκεκλημένος, Καθ. Π. Μπαλαράμ, χαιρέτησε το Πανεπιστήμιο ως μοναδικό Πανεπιστήμιο, διότι εξελίχθηκε μέσα σε τρείς δεκαετίες κάτω από την επίβλεψη του

Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα. Τόνισε τη σημασία της έρευνας και πρότεινε ότι για να αντιμετωπίσουμε τις μεγάλες επιστημονικές και τεχνολογικές προκλήσεις της εποχής μας, θα πρέπει τα όρια που υπάρχουν σήμερα μεταξύ των διαφορετικών ακαδημαϊκών κλάδων να γίνουν πιο ελαστικά ώστε να υπάρχει μεγαλύτερη συνεργασία και ενοποίηση. Ο πολυμαθής ομιλητής τόνισε ότι το μυστικό της επιτυχίας είναι η σκληρή δουλειά, η οποία δεν πρέπει να κλονίζεται από τις αποτυχίες. Πρόσθεσε ότι η αποτυχία είναι ένα σύνηθες φαινόμενο που θα πρέπει να αντιμετωπίζουμε με αταραξία και να ξεπερνάμε με σκληρή δουλειά, πειθαρχία, αφοσίωση και φαντασία. Παρέθεσε το παράδειγμα της συγγραφέως του «Χάρρυ Πόττερ» J.K. Rowling, που από πολύ φτωχή έγινε πολύ πλούσια και έκλεισε την ομιλία του ευχόμενος κάθε επιτυχία στους απόφοιτους.

Η Ευχετήρια Προσφώνηση του Αξιότιμου Ιδρυτή και Πρύτανη

Στην προσφώνησή του, η οποία προβλήθηκε στις οθόνες, ο Ιδρυτής και Πρύτανης του Πανεπιστημίου, τόνισε την αναγκαιότητα του συνδυασμού της εγκόσμιας εκπαίδευσης με την πνευματική γνώση, του πατριωτισμού, της υπηρεσίας προς την πατρίδα και της αντιμετώπισης των δυσκολιών της ζωής με γενναιότητα. Επαναλαμβάνοντας τη σημασία των θεμελιωδών αρχών των Γραφών, «αληθινή εκπαίδευση είναι η πνευματική εκπαίδευση» *(Adhyatma Vidya Vidyanam)* και «η αληθινή εκπαίδευση είναι αυτή που απελευθερώνει» *(Sa Vidya Ya Vimuktaye),* ο Μπαγκαβάν τόνισε ότι αληθινή εκπαίδευση είναι η πνευματική εκπαίδευση διότι μόνον αυτή δίνει στους μαθητές τη δυνατότητα να συνειδητοποιήσουν τη θεία φύση τους. Κάνοντας αναφορά στην Ινδική παράδοση, ο Μπαγκαβάν συμβούλευσε τους φοιτητές να ακολουθούν τις θείες αρχές «τίμα τη μητέρα σου, τον πατέρα σου, τον δάσκαλό σου και τον φιλοξενούμενό σου σαν Θεό» *(Matru Devo Bhava, Pitru Devo Bhava, Acharya Devo Bhava, Atithi Devo Bhava).* Πρόσθεσε ότι δεν είναι τόσο σημαντική η απόκτηση των πτυχίων, όσο σημαντική είναι η υπηρεσία προς τη μητέρα και τη μητέρα πατρίδα. Κλείνοντας, ο Μπαγκαβάν σχολίασε ότι οι μαθητές είναι η περιουσία του και ότι θα Τον έκαναν ευτυχισμένο αν υπηρετούσαν τους γονείς τους. Το πρόγραμμα έκλεισε με τον Εθνικό Ύμνο και το Μάνγκαλα Άαρατι.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΙ

ΚΑΝΑΔΑΣ

Με τις ευλογίες του Μπαγκαβάν, τελέστηκαν στις 6-8 Μαΐου 2011 τα εγκαίνια του καινούριου Κέντρου Σάτυα Σάι στο Σκάρμπορο του Οντάριο. Το Κέντρο αποτελείται από δύο ορόφους, με γραφεία, αίθουσα προσευχής, 8 σχολικές αίθουσες, βιβλιοθήκη και λοιπούς βοηθητικούς χώρους. Εκεί, εορτάστηκε με τις καθιερωμένες τελετουργίες η ημέρα της Εσβαράμμα. Την επομένη, πνευματικοί ηγέτες από διάφορες θρησκείες συγκεντρώθηκαν σε κοινή λειτουργία και ακολούθησε μουσικό πρόγραμμα που εκτέλεσαν απόφοιτοι του Πανεπιστημίου Σάι. Στις 8 Μαΐου, τελευταία ημέρα των εορτασμών, συμμετείχαν περί τα 1.500 άτομα. Το πρόγραμμα εκπαίδευσης Σάτυα Σάι στον Καναδά συμπλήρωσε το 25^{ο} έτος του και εξυπηρετεί 800 παιδιά ηλικίας από 5 έως 18 ετών. Εκτός των άλλων, τα παιδιά εκπαιδεύονται στο ήθος και την διαμόρφωση σωστού χαρακτήρα. Στον ίδιο χώρο γίνεται ανιδιοτελής υπηρεσία, όπου παρέχονται τρόφιμα, ρουχισμός κ.λπ., αλλά κι αιμοδοσία για όσους έχουν ανάγκη. Τελευταία, η τοπική διοίκηση του Οντάριο αναγνώρισε δημόσια την τεράστια συνεισφορά του Κέντρου Σάι στην Κοινότητα.

ΟΥΚΡΑΝΙΑ

Με την έγκριση του Δήμου της πόλης Μποχοντουκόφ, που βρίσκεται στα Ανατολικά της χώρας, ο Οργανισμός Σάτυα Σάι των Ρωσσόφωνων χωρών διοργάνωσε στις 5-13 Αυγούστου 2011 ανοικτή υπηρεσία. Αφού είχαν ήδη εντοπίσει τις ανάγκες, περισσότεροι από 250 εθελοντές από 10 χώρες, εργάστηκαν ακούραστα για να προσφέρουν με αγάπη υπηρεσίες υγείας, εκπαίδευσης και κοινωνικής μέριμνας στο κοινό. Ιατρικές υπηρεσίες προσφέρθηκαν από επαγγελματίες υγείας διαφόρων ειδικοτήτων, σε τοπικό νοσοκομείο αλλά και αλλού. Οι εθελοντές ταξίδεψαν σε γειτονικά χωριά και πήγαν ακόμη και σε σπίτια, προσφέροντας τις υπηρεσίες τους σε περισσότερα από 4.000 άτομα. Στον τομέα της εκπαίδευσης, 825 παιδιά συμμετείχαν σε πρόγραμμα με χαρούμενες δραστηριότητες, που περιλάμβαναν Ανθρώπινες Αξίες, μαθήματα κιθάρας και πιάνου, χορού, ζωγραφικής, κεντήματος και πλεξίματος. Εκτελέστηκε ένα πρόγραμμα «Ημέρα Καθαρής Πόλης», όπου δόθηκαν οδηγίες για να διατηρούν οι πολίτες το περιβάλλον τους καθαρό και βιώσιμο. Πραγματοποιήθηκε ακόμη πρόγραμμα με θέμα: «Η Ανατροφή των Παιδιών με Ανθρώπινες Αξίες», κατά το οποίο

γονείς και δάσκαλοι έμαθαν νέες μεθόδους διδασκαλίας με το να είναι οι ίδιοι πρότυπα προς μίμηση. Οι συμμετέχοντες στα προγράμματα κατευχαριστήθηκαν και ζήτησαν από την ομάδα διδασκαλίας να μείνει εκεί για πάντα! Τα παιδιά είπαν πως έμαθαν να ζουν με τη χαρά, την αγάπη και την δύναμη της ευγνωμοσύνης

Άλλες δραστηριότητες υπηρεσίας που έκαναν οι εθελοντές, ήταν ότι επισκεύασαν κτίρια, δωμάτια και χώρους υγιεινής που ήταν εγκαταλειμμένα. Επισκεύασαν επίσης πατώματα, παράθυρα, αγωγούς, μπάνια και έβαλαν λαμπτήρες σε τάξεις σχολείων. Μοίρασαν τρόφιμα, ρούχα, παπούτσια σε νοσοκομεία και σ' ένα ορφανοτροφείο. Αγόρασαν εργαλεία για έναν οξυγονοκολλητή και ένα βύσμα ανέλκυσης σε γκαράζ μιας πολυκλινικής, στήριξαν οικονομικά ένα παιδί για το οποίο απαιτείτο προηγμένη ιατρική διάγνωση, πλήρωσαν έναν ανεξόφλητο λογαριασμό ηλεκτρικού σε οικογένεια που για χρόνια δεν είχε ηλεκτρικό για να ζεσταθεί. Αγόρασαν επίσης σκεύη για την κουζίνα ενός γυμναστηρίου, μαγείρεψαν κι έκαναν άλλα πολλά. Ο Δήμαρχος τους ευχαρίστησε για τα έργα και τους ζήτησε να ξαναπάνε.

Η.Π.Α.

Στις 30 Ιουλίου 2011, 70 εθελοντές Σάι, μαζί με παιδιά από διάφορα Κέντρα Σάι του Σικάγο και άλλων πόλεων, έλαβαν μέρος σε πρόγραμμα κατασκευής σπιτιών. Το πρόγραμμα περιλάμβανε την κατασκευή κατοικιών 2-3 υπνοδωματίων. Η υπηρεσία άρχισε με προσευχή, ακολούθησαν οδηγίες και προχώρησαν στα έργα με τον Σάι στην καρδιά και το σφυρί στο χέρι. Προκατασκεύασαν τοίχους, τους οποίους κατόπιν συναρμολόγησαν. Τέλειωσαν τις κατασκευές με προσευχή για την ευημερία των ενοίκων.

Ο Οργανισμός Σάτυα Σάι Αμερικής (Περιοχή 3) διοργάνωσε στις 29 Μαίου 2011 αφιέρωμα στον Μπαγκαβάν στο Μέλμπορν της Φλώριδας, όπου μίλησαν διακεκριμένοι ομιλητές και το οποίο παρακολούθησαν 200 άτομα. Ο Δρ Ρέντυ έκανε μια εμπνευσμένη ομιλία για το μήνυμα της Διδασκαλίας και τα μαθήματα ζωής που ο ίδιος πήρε από τον Μπαγκαβάν. Ακολούθησε ένα υπέροχο μουσικό πρόγραμμα. Κατά την διάρκεια των απαντήσεων σε ερωτήσεις προς τον Δρα Ρέντυ, οι συμμετέχοντες έμειναν έκπληκτοι, όταν τα φώτα στο βάθρο άρχισαν να αναβοσβήνουν. Ο τεχνικός που κατέφθασε δεν βρήκε κανένα απολύτως ελάττωμα στη σύνδεση. Οι αφοσιωμένοι στον Σάι, όπως και οι διοργανωτές, είδαν στο γεγονός την παρουσία του Μπαγκαβάν.

ΚΑΖΑΚΣΤΑΝ

Από τις 21 μέχρι τις 30 Ιουνίου, διοργανώθηκε κατασκήνωση για οικογενειακές διακοπές στην κοιλάδα Καρακυστάκ, στις ακτές της κρυστάλλινης λίμνης Μάλυε Σεμπάχ. Συμμετείχαν 55 άτομα μαζί με παιδιά. Το θέμα της κατασκήνωσης ήταν: «Η ενωμένη οικογένεια του Σουάμι» και το ενδιαφέρον όλων επικεντρώθηκε στο να επιδείξουν τις ανθρώπινες αξίες στις διάφορες πτυχές της καθημερινής ζωής.

ΜΑΛΑΙΣΙΑ

Από το 2002, 50-75 εθελοντές Σάι δραστηριοποιούνται σε προγράμματα βελτίωσης των συνθηκών της ζωής στα χωριά. Κατά το διάστημα 19-23 Απριλίου 2011, εξυπηρετήθηκαν 500 άτομα δύο απομακρυσμένων χωριών. Οι εθελοντές τούς μοίρασαν φυτά και σπόρους κηπευτικών και οπωροφόρων δέντρων και εκπαίδευσαν τους λήπτες στις καλλιέργειες. Επαγγελματίες υγείας παρείχαν ιατρικές και οδοντιατρικές υπηρεσίες σε 200-300 άτομα, και μοίρασαν φάρμακα και βιταμίνες σε παιδιά. Οργάνωσαν επίσης προγράμματα με οδηγίες για την πρόληψη ασθενειών, καθώς και την προσωπική και οδοντιατρική υγιεινή. Άλλοι εθελοντές κούρεψαν χωρικούς και τους έδωσαν ειδικά σαμπουάν για ψείρες, καθώς και πετσέτες, μπλούζες και 300 ζεύγη παντόφλες.

- Παγκόσμιο Ίδρυμα Σάτυα Σάι

ΙΝΔΙΑ

Άντρα Πραντές: Από 12 μέχρι 16 Οκτωβρίου 2011, όλα τα μεγάλα Κέντρα Σάι πραγματοποίησαν στην περιοχή Βιζακαπάτναμ, Νάμα Σανκίρταν[19] που κράτησαν 86 ώρες. Συμμετείχαν πολλά άτομα που ακολούθησαν με ενθουσιασμό και αφοσίωση. Το ίδιο επαναλήφθηκε και με την ευκαιρία των Γενεθλίων, ως *Άκαντα Μπάτζαν.*

Γκουτζαράτ: Με τελετή εγκαινιάστηκε στις 12 Οκτωβρίου μια κινητή ιατρική μονάδα (όχημα).

Τζαμού και Κασμίρ: Από διάφορα χωριά επιλέχτηκαν εννέα φτωχά κορίτσια, τα οποία πάντρεψε ο Οργανισμός Σάι, προσφέροντας όλα τα χρειώδη (γαμήλια ενδύματα, κοσμήματα, φαγητό κ.λπ.).

Κεράλα: Τον Αύγουστο 2011, πραγματοποιήθηκε διαγωνισμός γραπτού δοκιμίου μεταξύ μαθητών λυκείων και κολεγίων, στον οποίο

---

[19] *Νάμα Σανκίρταν: Εξύμνηση (σανκίρταν) του θείου Ονόματος (Νάμα)*

έλαβαν μέρος 17.000 μαθητές από 2.000 σχολεία. Τα θέματα ήταν: «Η Διαχείριση του Νου αποτελεί Διαχείριση της Ζωής» και «Ο Θεός είναι Ένας, αλλά τα Μονοπάτια πολλά». Τα βραβεία δόθηκαν στο Πρασάντι Νίλαγιαμ από την Πρόεδρο της Ινδίας.

Ο Οργανισμός Σάτυα Σάι της Κεράλα έχει αφοσιωθεί πλήρως στο θέμα της εξάλειψης των αρνητικών συμπεριφορών, ειδικά στη φοιτητική κοινότητα. Το πρόγραμμα ονομάζεται: «Σταμάτα, Σταμάτα, Σκέψου, Ανασυγκροτήσου και Προχώρησε». Αυτό γίνεται για τον έλεγχο του καπνίσματος, των ναρκωτικών, της κατάχρησης του διαδικτύου, της μη χορτοφαγικής διατροφής κ.λπ. Το πρόγραμμα αυτό έχει ήδη αρχίσει να εφαρμόζεται σε διάφορες περιοχές της Πολιτείας με βιντεοσκοπημένες παρουσιάσεις, ομιλίες στις τάξεις από ειδικούς και άλλα μέσα.

Μανιπούρ: Μέλη του Οργανισμού Σάι επισκέφτηκαν ένα λεπροκομείο και μοίρασαν τρόφιμα στους ασθενείς, οι οποίοι καταχάρηκαν και ευχαρίστησαν τον Μπαγκαβάν για την χάρη του.

Οντίσσα: Στις 20 Οκτωβρίου 2011, διοργανώθηκε πορεία σε ανάμνηση της ιστορικής Διακήρυξης που έκανε ο Μπαγκαβάν στις 20 Οκτωβρίου 1940, η οποία αφορούσε στη φύση του ως Αβατάρ. Συμμετείχαν χιλιάδες άτομα.

Παντζάμπ: Ο Οργανισμός Σάτυα Σάι πραγματοποίησε στις 5 και 6 Νοεμβρίου 2011 ένα πρόγραμμα προσφοράς αγάπης σε δύο διαφορετικά μέρη της Πολιτείας. Την πρώτη ημέρα συμμετείχαν περί τα 700 άτομα και τη δεύτερη περί τις 3.000 άτομα. Στις 23-28 Ιουνίου 2011, είχε εορταστεί η χρυσή επέτειος του περιοδικού Σανάτανα Σάρατι με έκθεση φωτογραφίας. Οι πολυάριθμοι επισκέπτες είχαν πραγματικά εντυπωσιαστεί. από τα εκθέματα.

Ρατζαστάν: Από τις 5 μέχρι τις 6 Νοεμβρίου 2011 έγινε συνέδριο νέων Σάι στο Μπιλβάρα, με 300 εκπροσώπους από όλη την Πολιτεία. Τα θέματα ήταν: «Οι Νέοι είναι Αγγελιοφόροι Αγάπης και Μεταμόρφωσης», «Η Καλλιέργεια του Χαρακτήρα μέσω του Οργανισμού Σάτυα Σάι» και «Η Ζωή μας είναι το Μήνυμά του». Ο Διευθυντής της Πανεπιστημιούπολης μοιράστηκε με το ακροατήριο εμπειρίες που είχε με τον Μπαγκαβάν, πράγμα που διαπότισε τους νέους με υψηλά αισθήματα αγάπης. Στη συνέχεια, τονίστηκαν τα μηνύματα από τη Διδασκαλία του Μπαγκαβάν, ειδικά εκείνα που αναφέρονταν στους νέους.

Σικκίμ: Διοργανώθηκε και εδώ διήμερη συνάντηση νεολαίας Σάι (9-10 Ιουλίου 2011), με την συμμετοχή 200 αγοριών και κοριτσιών. Με την ευκαιρία, οι νέοι φύτεψαν 100 ανθοφόρα δενδρύλλια .

Ταμίλ Ναντού: Όπως και στην Όντισσα στις 20 Οκτωβρίου 2011, τιμήθηκε και εδώ, στο Άσραμ του Σουάμι στο Τσενάι, η 72η επέτειος της Διακήρυξης του Μπαγκαβάν για τη φύση του ως Αβατάρ. Ο εορτασμός, τον οποίο παρακολούθησε μεγάλος αριθμός καλεσμένων, έγινε με προβολή βιντεοταινίας, Βέδες, εμπνευσμένες ομιλίες για την παρουσία του Μπαγκαβάν στις καρδιές των απανταχού μαθητών του και ένα μουσικό ρεσιτάλ μαντολίνου. Το πρόγραμμα έκλεισε με Άρατι.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΑΘΗΝΑΣ

Σεπτέμβριος '11

Το Σάββατο, 10 Σεπτεμβρίου, το πρωί, επισκεφτήκαμε τις οικογένειες που βοηθάμε στο Πέραμα και διανείμαμε 28 σακούλες με τρόφιμα σε ισάριθμες οικογένειες. Μοιράσαμε επίσης ρούχα, και πολλά γάλατα εβαπορέ σε οικογένειες με παιδιά. Καλύψαμε έναν απλήρωτο λογαριασμό νερού και αναλάβαμε το κόστος των βιβλίων και τα δίδακτρα 2 παιδιών για τα μαθήματα των Αγγλικών τους.

Ο παιδίατρός μας επισκέφθηκε 12 οικογένειες, εξέτασε 14 παιδιά, εκ των οποίων εμβολίασε 9 και έδωσε οδηγίες στα υπόλοιπα. Ο κύκλος των επισκέψεων ξεκίνησε στις 11.00 π.μ. και ολοκληρώθηκε στις 23.00.

Το ίδιο βράδυ μια άλλη ομάδα υπηρεσίας επισκέφθηκε τις οικογένειες της Αθήνας και διένειμε 4 σακούλες με τρόφιμα.

Ένας εθελοντής οδοντίατρος φροντίζει ανιδιοτελώς για τα δόντια των φτωχών παιδιών που του πηγαίνουμε.

Οι επισκέψεις μας στο Ίδρυμα Χρονίων Παθήσεων «Αγ. Βαρβάρα» στο Αιγάλεω και στο Κέντρο Αποκατάστασης Αναπήρων Παιδιών στη Βούλα συνεχίστηκαν σε τακτική βάση.

Οκτώβριος '11

Το Σάββατο 1/10 επισκεφθήκαμε το Πέραμα, και μοιράσαμε 30 σακούλες με τρόφιμα, ρούχα και παιχνίδια. Ο παιδίατρός μας ΒΔ επισκέφθηκε 16 οικογένειες, εξέτασε και εμβολίασε 4 παιδιά και έδωσε οδηγίες υγείας στα άλλα παιδάκια. Επίσης μοίρασε πολλά κουτιά γάλα, φιάλες ελαιόλαδο και πολλά σχολικά και παιχνίδια. Σε συνεργασία με τους Εθελοντές του Κόσμου μεταφέραμε και δώσαμε δύο ψυγεία - σε πολύ καλή κατάσταση - σε 2 οικογένειες.

Την ίδια ημέρα, η τεχνική μας ομάδα, αποτελούμενη από 2 μεγάλους και 2 νέους, επισκέφθηκε το σπίτι όπου μένουν μια μητέρα με τη 14χρονη κόρη της, προκειμένου να επισκευάσει τα 2 κατεστραμμένα παράθυρα του σπιτιού. Το έργο ξεκίνησε στις 11.00 και τελείωσε στις 17.00.

Καλύψαμε απλήρωτους λογαριασμούς ορισμένων οικογενειών, που αντιμετωπίζουν μεγάλο οικονομικό πρόβλημα. και αναλάβαμε τα δίδακτρα 2 παιδιών για τα μαθήματα των Αγγλικών τους.

Το ίδιο απόγευμα επισκεφθήκαμε ανά ομάδες τις οικογένειες του Άη-Γιώργη στο Κέντρο της πόλης και μοιράσαμε κατά το σύνηθες συνολικά 6 σακούλες με τρόφιμα και ρούχα.

Την Τρίτη 11/10 σε συνεννόηση με τους Εθελοντές του Κόσμου οδηγήσαμε τρεις οικογένειες από το Πέραμα στις αποθήκες τους στον Πειραιά και τους προσφέρθηκαν 9 μεγάλες σακούλες με ρούχα, κουζινικά, ασπρόρουχα, κουβέρτες, βιβλία και παιχνίδια. Το ίδιο απόγευμα σε συνεργασία με το ορθοπεδικό του Νοσοκομείου Μετροπόλιταν πραγματοποιήσαμε εξέταση με ακτινογραφία στη σπονδυλική στήλη μιας κοπέλας που παρουσιάζει σκολίωση μεγάλου βαθμού. Με την ίδια ομάδα, στις 31/10, προσφέραμε μια σόμπα υγραερίου και τέσσερα χαλιά σε μια άλλη οικογένεια.

Οι επισκέψεις μας στα Ιδρύματα Χρονίων Παθήσεων Σκαραμαγκά και «Αγία Βαρβάρα», το ΚΑΑΠ Βούλας, το Πνευματικό Κέντρο Εξαρχείων και το Σπίτι της Καλλιθέας έγιναν κανονικά.

Νοέμβριος 2011

Το Σάββατο, 5 Νοεμβρίου, το πρωί, επισκεφτήκαμε τις οικογένειες που βοηθάμε στο Πέραμα και προσφέραμε 20 σακούλες με τρόφιμα και ρούχα για μικρά και μεγάλα παιδιά.

Το ίδιο βράδυ μια άλλη ομάδα επισκέφθηκε δύο οικογένειες στο κέντρο της Αθήνας και πρόσφερε τρόφιμα και ρούχα.

Το επόμενο Σάββατο, 12 Νοεμβρίου, ο παιδίατρός μας με έναν βοηθό επισκέφθηκαν 11 οικογένειες. Εμβολίασε 9 παιδιά και εξέτασε άλλα 14. Διένειμαν επίσης πολλές σακούλες με τρόφιμα και επιπλέον γάλα εβαπορέ, ρούχα και παιχνίδια. Καλύψαμε ορισμένες από τις δαπάνες δύο οικογενειών που αντιμετωπίζουν πολλές δυσκολίες.

Το Σάββατο, 19 Νοεμβρίου το πρωί, μια ομάδα εφήβων συνοδευόμενη από μια δασκάλα των Ανθρωπίνων Αξιών επισκέφθηκαν το Κέντρο Αποκατάστασης Ανάπηρων Παιδιών στη Βούλα. Συνολικά συμμετείχαν 5 μεγάλοι και 5 έφηβοι. Οδήγησαν τα παιδιά από τους θαλάμους στην παιδική χαρά, όπου τα απασχόλησαν εποικοδομητικά, βοηθώντας τα να παίξουν ακόμα και μπάσκετ, κινώντας τα πάνω στα αναπηρικά τους καροτσάκια.

Οι επισκέψεις μας στα Ιδρύματα Χρονίων Παθήσεων Σκαραμαγκά και «Αγία Βαρβάρα», το Πνευματικό Κέντρο Εξαρχείων συνεχίστηκαν κανονικά.

Ο Σουάμι διδάσκει με «Μικρές Ιστορίες» (Chinna Katha)

Ο ΘΕΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ

Υπήρχαν τέσσερις τυφλοί που θέλησαν να μάθουν με τι άραγε μοιάζει ο ελέφαντας. Ένας από αυτούς πλησίασε έναν ελέφαντα, άγγιξε το αυτί του και σκέφτηκε ότι ο ελέφαντας ήταν σαν λιχνιστήρι. Ο δεύτερος άγγιξε το πόδι του ελέφαντα και νόμισε ότι ο ελέφαντας ήταν σαν κολώνα. Ο τρίτος άγγιξε την κοιλιά του και σκέφτηκε πως μοιάζει με τοίχο. Και ο τέταρτος έπιασε τον χαυλιόδοντα και υπέθεσε ότι ο ελέφαντας είναι σαν κοπανιστήρι που αλέθουν σπόρους δημητριακών.

Έτσι, ο καθένας από τους τυφλούς άγγιξε μόνο ένα μέρος του ελέφαντα και σχημάτισε την γνώμη του σύμφωνα με τη γνώση ενός μόνο μέρους του ελέφαντα. Αλλά μπορεί πραγματικά να μάθει κάποιος με τι μοιάζει ο ελέφαντας, μόνο όταν γνωρίζει όλα τα μέλη και μέρη του. Με τον ίδιο τρόπο, οι διάφορες θρησκείες του κόσμου βλέπουν μόνο μία όψη του Θεού, και άρα μπορούν να αποκτήσουν την γνώση όλων των όψεων του Θεού μόνον, όταν ενωθούν όλες μαζί.

ΣΑΪ ΟΥΠΑΝΙΣΑΝΤ[20] του S.V. Giri

Η ΑΜΕΣΗ ΣΧΕΣΗ ΤΩΝ ΟΥΠΑΝΙΣΑΝΤ
ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Οι *Ουπανισάντ* – που συνιστούν τη *Βεδάντα* - αποτελούν την πεμπτουσία και το αποκορύφωμα των Βεδών. Ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα έχει περαιτέρω ερμηνεύσει και αποσαφηνίσει στο βιβλίο του *«Ουπάνισαντ Βάχινι»*, με τον μοναδικό του κομψό κι ευχάριστο τρόπο, την ουσία των δέκα Ουπανισάντ, οι οποίες θεωρούνται ως η αρχή του ταξιδιού του πνευματικού αναζητητή προς την εμπειρία του Μπράμαν.

Σε αυτό τον μικρό τόμο, ο Sri Giri ερμήνευσε σε σύγχρονη διάλεκτο το νόημα, τη σημασία και το περιεχόμενο των δέκα Ουπανισάντ (από την *Ίσα* ως την *Τσαντόγκυα*) και τις ολοκλήρωσε με τη σύνοψη του Μπαγκαβάν στη μορφή της *«Μπράμα-ανουμπάβα Ουπανισάντ»,* για να οδηγήσει τον αναγνώστη στην Αληθινή Ελευθερία.

Υπάρχουν πολυάριθμα ερμηνευτικά σχόλια για τις Ουπανισάντ από μεγάλους λογίους και σοφούς, αλλά οι περισσότεροι από αυτούς εξηγούν μόνο τη σημασία των Ουπανισάδων κι ερμηνεύουν τις λεπτές έννοιές τους. Εστιάζονται μόνον στην εμβάθυνση των πνευματικών αληθειών, οι οποίες περιέχονται σε αυτούς τους ωκεανούς πνευματικής γνώσης. Η προσέγγιση του σημερινού συγγραφέα Sri S.V. Giri είναι διαφορετική, με την έννοια ότι ερμηνεύει τις Ουπανισάδες σε σύγχρονο πλαίσιο και προβάλει τη σημασία τους στην καθημερινή ζωή του σύγχρονου ανθρώπου και της κοινωνίας, για να διευκολύνει την κατανόηση των αρχών που περιέχονται σε αυτές ώστε να μπουν σε πρακτική εφαρμογή στη ζωή.

---

[20] *Στα σανσκριτικά η λέξη είναι Ουπανισάτ με κατάληξη τ, με πληθυντικό Ουπανισάντας. Στα αγγλικά έχει επικρατήσει ως Upanishad ενώ στα ελληνικά συναντάται ως Ουπανισάντ, αλλά και ως Ουπανισάδ με πληθυντικό Ουπανισάδες. Όταν η επόμενη λέξη είναι το Βάχινι, το τ για λόγους ευφωνίας γίνεται ντ και γι αυτό γράφεται Ουπάνισαντ Βάχινι.*

Επειδή οι Ουπανισάντ περιέχουν αιώνιες αλήθειες, το παρόν σχόλιο πάνω στις Ουπανισάντ είναι περιεκτικό και αφορά όλες τις πλευρές της ανθρώπινης ζωής – προσωπική, κοινωνική, εκπαιδευτική, οικονομική, δεοντολογική, ηθική και πνευματική – αφού αναφέρεται στην κοινωνία, το έθνος και τον κόσμο γενικώς. Συνεπώς, το βιβλίο δεν είναι μόνο ένας πρακτικός οδηγός για τους πνευματικούς αναζητητές, αλλά προσφέρει πολύτιμα μαθήματα για τους ανθρώπους όλων των κοινωνικών τάξεων.

Τα δύο πρώτα κεφάλαια του βιβλίου δίνουν εξηγήσεις σχετικά με την προέλευση, τη φιλοσοφία και το περιεχόμενο των Ουπανισάντ, ενώ τα επόμενα δέκα κεφάλαια ασχολούνται συστηματικά με τις δέκα κύριες Ουπανισάντ. Το τελευταίο κεφάλαιο, με τίτλο *«Μπράμανουμπάβα Ουπανισάντ»* βασίζεται ολοκληρωτικά στο *«Ουπάνισαντ Βάχινι»* που έγραψε ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα. Επίσης, το βιβλίο περιέχει περιλήψεις όλων των κεφαλαίων, τρία χρήσιμα παραρτήματα κι ένα ευρετήριο, που όλα μαζί κάνουν το βιβλίο το πιο χρήσιμο υλικό πηγής πληροφοριών.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Με μεγάλη χαρά, ανακοινώνουμε τη λειτουργία τριών νέων ιστοσελίδων για εξυπηρέτηση των πιστών του Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα, με την ευκαιρία των 86 χρόνων από την Έλευση του πολυαγαπημένου μας Μπαγκαβάν.

Το μηνιαίο πνευματικό περιοδικό Sanathana Sarathi (Αιώνιος Ηνίοχος) άρχισε να εκδίδεται από τον Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα το 1958. Μπορείτε να επισκέπτεστε την ιστοσελίδα (www.sanathanasarathi.org) για να εγγραφείτε συνδρομητές στο περιοδικό, που εκδίδεται στην Αγγλική γλώσσα. Παρακαλούμε σημειώστε ότι οι συνδρομητές εκτός Ινδίας πρέπει να επιλέξουν ως περιοχή (region) “Outside India”, πριν προχωρήσουν στην πύλη πληρωμών (Payment gateway).

Παρακαλούμε να χρησιμοποιείτε μόνο Credit Card/Debit Card (Πιστωτική/Χρεωστική Κάρτα) για τις συναλλαγές, και είναι απαραίτητο για Credit Card/Debit Card να έχετε CVV (Card Rectification Value). Επίσης, υπάρχει ηλεκτρονική έκδοση του έντυπου περιοδικού, διαθέσιμη κάθε μήνα.

Μπορεί κάποιος να επιλέγει on line την Αγγλική έκδοση σε Μορφή (Interactive Pdf) και να την κατεβάζει στον υπολογιστή. Παρακαλούμε, κατεβάστε Adobe Reader 9.0 ή νεότερο, για να διαβάσετε το αρχείο Pdf. Μπορείτε να παραγγείλετε φωτογραφίες του Σουάμι κι επιλεγμένες φωτογραφίες, κάνοντας «κλικ» στο photos. Επίσης, μπορείτε να δείτε σύντομα Videos στο eCopy. Μερικά άλλα προγράμματα μπορείτε να δείτε online κάνοντας «κλικ» στους συνδέσμους (links) στη γραμμή εργασιών (top bar). Επιπλέον, υπάρχει ένα πλήθος άλλων άρθρων και κειμένων.

Το πρόγραμμα Sai Reflections (www.saireflections.org) είναι μια προσπάθεια του Sri Sathya Sai Sadhana Trust, Publication Division να παράσχει διαδικτυακώς απευθείας στο σπίτι σας φωτογραφίες του Μπαγκαβάν. Αυτή η ιστοσελίδα έχει δύο κύριες κατηγορίες υλικού. Η πρώτη αφορά πορτραίτα του Μπαγκαβάν και η δεύτερη είναι επιλεγμένες φωτογραφίες (Programme Photos). Η δεύτερη κατηγορία είναι μια προσπάθεια να ανακαλέσετε τις αναμνήσεις σας. Εάν έχετε συμμετάσχει σε κάποιες από τις εκδηλώσεις στο Πρασάντι Νίλαγιαμ στην Θεία Παρουσία του Μπαγκαβάν, που είναι καταχωρημένες στην ιστοσελίδα, μπορείτε να αναζητήσετε τις φωτογραφίες σας στο αντίστοιχο άλμπουμ και να κάνετε παραγγελίες ή να κατεβάσετε ηλεκτρονικά αντίγραφα. Σε περίπτωση που δεν μπορείτε να βρείτε τα δρώμενα κάποιας εκδήλωσης, παρακαλούμε να μας γράψετε στην ηλεκτρονική διεύθυνση photosadmin@saireflections.org και θα σας απαντήσουμε το συντομότερο δυνατόν.

Το Prasanthi Reporter (www.theprasanthireporter.org) είναι ένας ιστότοπος που αναφέρει νέα από το Πρασάντι Νίλαγιαμ. Αυτός ο χώρος της ειρήνης, της αγάπης και της αρμονίας είναι μια ταπεινή προσπάθεια του Sri Sathya Sai Sadhana Trust, Publications Division να μεταφέρει το κλίμα του μεγαλείου του Πρασάντι Νίλαγιαμ στα σπίτια των πιστών του Μπαγκαβάν, σε ολόκληρη την υφήλιο. Ο Μπαγκαβάν ευλόγησε ένα προσχέδιο αυτού του έργου την 23η Αυγούστου 2008, στην κατοικία του, το *Yajur Mandir.*

Ο Εκδότης