

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΜΠΑΜΠΑ;

Αυτός που εμφανίζεται με πολλά μαλλιά σαν διάδημα στο κεφάλι, αφήνοντας μια παράξενη εντύπωση,

Αυτός που δεν διακρίνεται από τα χαρακτηριστικά κάποιας συγκεκριμένης θρησκείας ή δόγματος,

Αυτός που δίνει την εντύπωση ότι παίζει κρυφτό με τα πόδια Του, που άλλοτε εμφανίζονται και άλλοτε κρύβονται από τον επιβλητικό, μακρύ χιτώνα Του,

Αυτός που εκδηλώνεται με τόση χάρη και ομορφιά, παίζοντας και τραγουδώντας,

Μάθετε ότι δεν είναι άλλος από τον Σίβα και τη Σάκτι!

Ούτε από τα μαλλιά, ούτε από το πρόσωπο, ούτε από το ντύσιμο, ούτε από κάποιο άλλο εξωτερικό χαρακτηριστικό μπορεί κανείς να αναγνωρίσει τη Θεότητά Του.

Είναι ποτέ δυνατόν να συλλάβει κανείς την αληθινή φύση Αυτού του όμορφου, και πλήρους ευδαιμονίας Σάτυα Σάι;

Παβιτράτμα Σβαρουπουλάρα –Ενσαρκώσεις του Ιερού Εαυτού!

Από αμνημονεύτων χρόνων ο άνθρωπος έψαχνε να γνωρίσει τον Θεό, τη φύση Του και τα χαρακτηριστικά Του. Μέσα από εντατική πνευματική άσκηση, οι μεγάλοι σοφοί των αρχαίων ημερών συνειδητοποίησαν ότι ο Θεός είναι παρών και λάμπει μέσα στην καρδιά τους ως Συνειδητότητα (Πραγκνιάννα). Αυτό που έψαχναν στον εξωτερικό κόσμο βρίσκεται μέσα στην καρδιά τους και στην καρδιά κάθε ανθρώπου με τη μορφή της Συνειδητότητας. Μόνο χρησιμοποιώντας την εσωτερική του όραση μπορεί κανείς να Τον πραγματώσει, ως τον ίδιο τον Εαυτό του, τον πυρήνα της Ύπαρξής του.

Οι πολύτιμες πέτρες πρέπει να αναζητηθούν βαθιά μέσα στο έδαφος, δεν αιωρούνται στον αέρα. Τον Θεό πρέπει να Τον αναζητήσετε στα βάθη της ύπαρξής σας και όχι στην εξωτερική φύση. Το ανθρώπινο σώμα περιέχει το πολύτιμο κόσμημα του Εαυτού και σας έχει δοθεί για να μπορέσετε να εκπληρώσετε αυτόν τον ιερό σκοπό. Μην το χρησιμοποιείτε μάταια, όπως ένας ανόητος που χρησιμοποιεί ένα χρυσό σκεύος στολισμένο με πολύτιμες πέτρες για να μαγειρεύει το καθημερινό του φαγητό.

Οι άνθρωποι εξυμνούν τον Θεό ως Πανταχού Παρόντα, Παντογνώστη και Παντοδύναμο, αλλά αγνοούν την παρουσία Του μέσα στον ίδιο τον εαυτό τους. Περιγράφουν τις ιδιότητες του Θεού και τον χαρακτηρίζουν με διάφορους τρόπους. Αλλά αυτές δεν είναι παρά εικασίες που αντικατοπτρίζουν τις δικές τους προτιμήσεις.

Ποιος μπορεί να επιβεβαιώσει ότι ο Θεός είναι έτσι ή αλλιώς; Ποιος μπορεί να διαβεβαιώσει ότι ο Θεός δεν έχει αυτές τις ιδιότητες και τα χαρακτηριστικά; Κάθε άνθρωπος μπορεί να πάρει από τον απέραντο ωκεανό μόνο τόσο νερό, όσο χωράει μέσα στο δοχείο το οποίο φέρνει στην ακτή. Έχει τους δικούς του περιορισμούς και γι' αυτό μπορεί να συλλάβει ένα μικρό μόνο μέρος από την απεραιτοσύνη του Θεού.

Όπως οι επτά τυφλοί που νόμισαν τον ελέφαντα κολώνα, βεντάλια, σχοινί ή τοίχο, επειδή ο καθένας είχε αγγίξει ένα μόνο μέρος του, έτσι και οι άνθρωποι από τις διάφορες θρησκείες, ενώ αναφέρονται σε μια μόνο όψη του Θεού, ισχυρίζονται ότι παρουσιάζουν τη συνολική εικόνα Του. Ξεχνούν όμως ότι ο Θεός είναι όλες οι μορφές και όλα τα ονόματα, όλες οι ιδιότητες κι όλοι οι ισχυρισμοί.

Στην πραγματικότητα, η θρησκεία της ανθρωπότητας είναι το άθροισμα και η ουσία όλων των επί μέρους θρησκειών. Υπάρχει μόνο μια θρησκεία, η θρησκεία της Αγάπης. Τα διάφορα μέλη του ελέφαντα, που έμοιαζαν να είναι διαφορετικά και ξέχωρα στους τυφλούς αναζητητές της πραγματικότητας, τρέφονται και ενεργοποιούνται από το ίδιο αίμα. Οι διάφορες θρησκείες και πίστεις, που μοιάζουν να είναι διαφορετικές και ξεχωριστές, συντηρούνται από τη μια και μοναδική πηγή της Αγάπης.

Η αίσθηση της όρασης δεν είναι ικανή να μας βοηθήσει να αντιληφθούμε την αλήθεια. Για παράδειγμα, υπάρχουν πολλοί που παρατηρούν τον τρόπο με τον οποίο ενεργώ και μετά δηλώνουν ότι η φύση μου είναι αυτή κι αυτή. Δεν είναι σε θέση να μετρήσουν την ιερότητα, το μεγαλείο και την αιώνια πραγματικότητά μου· οι δυνάμεις του Σάι είναι απεριόριστες και εκδηλώνονται αδιάκοπα.

Αυτοί που ισχυρίζονται ότι Με έχουν καταλάβει —οι γιόγκις, οι λόγιοι, οι πάντις— όλοι αυτοί γνωρίζουν μόνο τις λιγότερες σημαντικές, τις εξωτερικές εκδηλώσεις, τα θαύματα, τα οποία δεν είναι παρά ένα απειροελάχιστο μέρος της πραγματικότητάς Μου. Δεν έχουν θελήσει να έρθουν σε επαφή με την πραγματική πηγή κάθε δύναμης και σοφίας που είναι η αληθινή φύση του Σάι. Ικανοποιούνται όταν βρίσκουν την ευκαιρία να επιδεικνύουν τις γνώσεις τους πάνω στις ιερές γραφές, χωρίς να αναγνωρίζουν ότι Αυτός από τον οποίο προήλθαν οι Βέδες, οι Ουπανισάδες και όλες οι Ιερές Γραφές, βρίσκεται ανάμεσά τους, για το καλό τους.

Έτσι είχαν τα πράγματα σ' όλες τις εποχές. Οι άνθρωποι μπορεί να βρίσκονται πολύ κοντά στον Αβατάρ, αλλά συνεχίζουν να ζουν τη ζωή τους χωρίς να συνειδητοποιούν την τύχη τους. Υπερβάλλουν τη σπουδαιότητα των θαυμάτων Μου, που είναι τόσο μηδαμινή σε σύγκριση με το μεγαλείο και τη δόξα Μου, όσο είναι ένα κουνούπι, συγκρινόμενο σε μέγεθος και δύναμη με τον ελέφαντα πάνω στον οποίο κάθεται. Επομένως, όταν μιλάτε γι' αυτά τα θαύματα, γελώ μέσα μου και λυπάμαι καθώς επιτρέπετε στον εαυτό σας να χάνει τόσο εύκολα την πολύτιμη ουσία της πραγματικότητάς Μου.

Η δύναμή Μου είναι απροσμέτρητη· η αλήθειά Μου ανεξήγητη. Οι δυνάμεις που έχω στα χέρια Μου και η θεία Χάρη Μου είναι απεριόριστες. Δηλώνω αυτά τα πράγματα σήμερα σχετικά με τη φύση Μου γιατί κάποιες φορές χρειάζεται να το κάνω. Το να τα πω σε ανθρώπους που αρνούνται να τα γνωρίσουν δεν έχει νόημα. Το να τα πω σε αυτούς που γνωρίζουν δεν υπάρχει ανάγκη. Αλλά σε ανθρώπους που γνωρίζουν και όμως στην πραγματικότητα δεν γνωρίζουν, είναι απαραίτητο να συστήσω τον εαυτό Μου. Επομένως, αν σήμερα πήρα την πρωτοβουλία να σας πω όλα αυτά είναι απλά για να σας παρουσιάσω το ΠΟΙΟΣ ΕΙΜΑΙ και όχι για οποιονδήποτε άλλον λόγο που πιθανόν να σκεφτείτε.

Σε όλη την ανθρώπινη ιστορία μόνο ο Κρίσνα έκανε τέτοιου είδους emphatic δηλώσεις για τη Θεότητά Του. Θα προσέξατε όμως, ότι παρά τη Θεότητά Του, 'απέτυχε' σε κάποιες προσπάθειές —αν και αυτή Του η αποτυχία ήταν μέρος του δράματος που ο ίδιος είχε

σκηνοθετήσει. Όταν πολλοί βασιλείς παρακάλεσαν τον Κρίσνα να εμποδίσει τον πόλεμο με τους Καουράβας Εκείνος ανέλαβε το ρόλο του διαμεσολαβητή για την ειρήνη. Ενώ ήξερε ότι κάτι τέτοιο ήταν μάταιο, το έκανε, γιατί ήθελε να ξεσκεπάσει την απληστία και την αδικία των Καουράβας στα μάτια όλου του κόσμου.

Πρέπει να σας πω, όμως, ότι στη σταδιοδρομία του Σάι Αβατάρ δεν υπάρχει καν χώρος για τέτοια «δράματα», τέτοιες σκηνές αποτυχίας! Το θέλημά Μου θα γίνει, τα σχέδιά Μου θα πραγματοποιηθούν. Είμαι η Αλήθεια και ό,τι έχω σκεφτεί ή έχω πει είναι προορισμένο να συμβεί. Αλλά δεν είμαι υποχρεωμένος να πάρω κάποια απόφαση αν δεν το θελήσω. Οι σκέψεις Μου και η θέλησή Μου εξαρτώνται από τις σκέψεις, τη θέληση και τη συμπεριφορά των πιστών. Είναι καθήκον Μου να είμαι πλήρως διαθέσιμος στα χέρια των πιστών Μου, προς όφελός τους.

Καθώς κινούμαι ανάμεσά σας, μιλώ και τραγουδώ μαζί σας, σαν ένας κοινός άνθρωπος, ακόμα και άνθρωποι επιφανείς με υψηλή ευφυΐα δεν είναι σε θέση να συλλάβουν την αλήθεια, τη δύναμη, τη δόξα και την πραγματική αποστολή μου ως Αβατάρ. Σκοπός Μου είναι να εδραιώσω την ενότητα μεταξύ των ανθρώπων και να τους αποκαλύψω ότι ο άνθρωπος είναι Θεός σε λανθάνουσα κατάσταση.

Είμαι σε θέση να λύσω οποιοδήποτε πρόβλημα, όσο δύσκολο κι αν είναι. Είμαι υπεράνω κάθε επιστημονικής ή πνευματικής έρευνας και κάθε ανθρώπινου μέτρου. Μόνο αυτοί που έχουν γνωρίσει την αγάπη Μου και την έχουν αισθανθεί έχουν το δικαίωμα να δηλώνουν ότι πήραν μια μικρή γεύση της πραγματικότητάς Μου. Γιατί το μονοπάτι της αγάπης είναι ο βασιλικός δρόμος που οδηγεί την ανθρωπότητα σ' Εμένα.

Μην προσπαθείτε να Με αναγνωρίσετε με τα φυσικά σας μάτια. Όταν πηγαίνετε σε έναν ναό και στέκεστε μπροστά στην εικόνα μιας θεότητας, προσεύχεστε με τα μάτια κλειστά, έτσι δεν είναι; Γιατί; Γιατί αισθάνεστε ότι μόνο το εσωτερικό μάτι της σοφίας μπορεί να σας αποκαλύψει τον Θεό. Επομένως, ό,τι βλέπετε με τα εξωτερικά σας μάτια είναι μη-πραγματικό. Μόνο με το μάτι της σοφίας μπορείτε να δείτε τον Θεό.

Ο βασιλιάς Τζάνακα συνήθιζε να προσκαλεί στην αυλή του λογίους και σοφούς και να συζητά μαζί τους. Σε μια τέτοια συνάντηση πολλοί ονομαστοί λόγιοι και σοφοί είχαν έρθει στη βασιλική αυλή. Ανάμεσά τους ήταν ένας νέος που τον έλεγαν Αστάβακρα.

Όταν ο Αστάβακρα μπήκε στη βασιλική αυλή οι πάντις άρχισαν να γελούν, καθώς το σώμα του ήταν κάπως παραμορφωμένο. Αμέσως τότε ο νεαρός Αστάβακρα άρχισε να γελά ακόμα πιο δυνατά από αυτούς. Οι πάντις σοβαρεύτηκαν και άρχισαν να διερωτώνται ποιος να είναι ο λόγος γι' αυτό. Ένας από αυτούς πήρε τον λόγο και του είπε: «Είναι φυσικό για όλους εμάς να γελάμε βλέποντας το παραμορφωμένο και αστείο σώμα σου. Αλλά εσύ; Ποιος είναι ο λόγος που γελάς;» Ο Αστάβακρα απάντησε: «Ηρθα εδώ νομίζοντας ότι πρόκειται για μια ιερή συγκέντρωση. Περίμενα υπομονετικά αρκετές μέρες και, τέλος, μπήκα στην αίθουσα, πιστεύοντας ότι εδώ θα ήταν συγκεντρωμένοι μεγάλοι πάντις και σοφοί. Αλίμονο, όμως, δεν είδα παρά μόνο τσαγκάρηδες, παπουτσήδες, ανθρώπους που δουλεύουν το δέρμα. Γιατί μόνο άνθρωποι που κατεργάζονται δέρματα μπορούν να μετρήσουν την αξία του. Όλοι σας γελάτε με το δέρμα μου, την εξωτερική μου εμφάνιση και, προφανώς, έχετε ήδη αποφασίσει ότι δεν αξίζει και πολλά. Αλλά ούτε ένας από σας δεν έκανε την προσπάθεια να αντιληφθεί Αυτό που είναι πίσω από το δέρμα.

Οι πάντις πρέπει να έχουν την ικανότητα να βλέπουν το εσωτερικό, ενώ εσείς φαίνεται να ενδιαφέρεστε μόνο για το εξωτερικό. Εφόσον δεν έχετε αναπτύξει την εσωτερική σας όραση και βλέπετε μόνο με την επιφανειακή, εξωτερική όραση, τότε δεν μπορείτε να ονομάζεστε πάντις και σοφοί. Είστε απλώς τσαγκάρηδες, παπουτσήδες, ειδικοί στα δέρματα».

Ό,τι συνέβαινε τότε, το ίδιο συμβαίνει και τώρα. Οι άνθρωποι ενδιαφέρονται μόνο για τα εξωτερικά χαρακτηριστικά. Δεν ενδιαφέρονται να καλλιεργήσουν την εσωτερική όραση. Το να επικεντρώνονται όμως στις υλοποιήσεις και στα θαύματά Μου δεν τους βοηθάει.

Πρέπει να δείτε πέρα από αυτές τις εξωτερικές εκδηλώσεις, βαθιά μέσα στην καρδιά Μου ώστε να αναγνωρίσετε τα θεϊκά χαρακτηριστικά Μου. Να συνειδητοποιήσετε την πανταχού παρουσία, την παντογνωσία και την παντοδυναμία Μου. Μην ασχολείστε με τα θαύματά Μου αλλά με την Αγάπη Μου. Όταν υπάρχει μέσα Μου ένα τέτοιο ανεκτίμητο διαμάντι, δεν πρέπει να καταβάλετε κάθε δυνατή προσπάθεια να το αποκτήσετε; Τι νόημα έχει να επιθυμείτε άλλα, μικρότερης αξίας, πράγματα;

Μερικοί αναρωτιούνται γιατί κάνω υλοποιήσεις δαχτυλιδιών και άλλων μικροαντικειμένων. Είναι για να υπάρχει ένας σύνδεσμος ανάμεσα σε Μένα και σε αυτόν που τα φοράει, σε ώρα ανάγκης.

Θα σας δώσω ένα μικρό παράδειγμα. Φέτος τον Απρίλιο, ένα άτομο που είναι σήμερα εδώ, ήρθε στη Βομβάη μαζί Μου και συμμετείχε σε αρκετά προγράμματα. Την τελευταία μέρα όμως, έπρεπε να φύγει στο εξωτερικό για μια υπόθεση. Τελείωσε τη δουλειά του και καθώς ετοιμαζόταν να επιστρέψει στην Ινδία, λιποθύμησε και έπαθε αμνησία. Με μεγάλη δυσκολία μάζεψε τα πράγματά του και πήγε στο αεροδρόμιο. Αλλά εκεί δεν έβρισκε ούτε το εισιτήριο ούτε το διαβατήριό του. Έψαξε παντού αλλά μάταια. Κάτω από αυτές τις συνθήκες θα ήταν αδύνατο για τον οποιοδήποτε να ταξιδέψει. Σ' αυτή τη δύσκολη στιγμή, και με δεδομένη την κατάσταση της υγείας του, το δαχτυλίδι που φορούσε έλαμψε σαν αστραπή στέλνοντας Μου μήνυμα. Αμέσως, ο υπάλληλος της αεροπορικής εταιρίας, παρόλο που δεν είχε ούτε εισιτήριο ούτε τα απαραίτητα έγγραφα, τον πήρε και τον έβαλε στο αεροπλάνο, και έτσι επέστρεψε στην πατρίδα του ασφαλώς.

Αλλά ακόμα και αν δεν έχετε κάποιο αντικείμενο από τον Σουάμι, ο Σουάμι θα είναι πάντα μαζί σας και θα σας προστατεύει. Η Χάρη Μου είναι διαθέσιμη σε όλους. Αυτά τα εξωτερικά δώρα είναι απλώς ένα σύμβολο του συνδέσμου που υπάρχει μεταξύ μας, της αγάπης και της σχέσης καρδιάς με καρδιά. Η Αγάπη είναι ο δεσμός που κερδίζει τη χάρη Μου.

Αλλά ο σκοπός για τον οποίον έχω έρθει δεν είναι μόνο για να ικανοποιήσω τέτοιες περιστασιακές ανάγκες. Αυτός ο Σάι έχει έρθει για να ανυψώσει τη συνειδητότητα του ανθρώπου ώστε να βιώσει τη θεϊκή του φύση, να ενώσει όλη την ανθρωπότητα σε μια μεγάλη οικογένεια και να εδραιώσει την Αλήθεια και το Ντάρμα. Και στην αποστολή Του αυτή όλοι σας έχετε έναν ρόλο να παίξετε, οσοδήποτε μικρός και αν είναι αυτός.

Αυτή η Μορφή είναι η μορφή της Αλήθειας -*Σάτβα*. Στο όνομα Σάι Μπάμπα, το *Σα* σημαίνει Θεός, το *Αι* σημαίνει Μητέρα και το *Μπάμπα* σημαίνει Πατέρας. Επομένως Σάι

Μπάμπα σημαίνει Θεϊκή Μητέρα και Πατέρας. Ακριβώς το ίδιο σημαίνει και το όνομα *Σάμπα Σίβα: Σα, Άμπα, Σίβα*. Θεϊκή Μητέρα και Πατέρας.

Επειδή συνυπάρχουν μέσα μου και τα δύο στοιχεία –Μητέρα και Πατέρας– αυτή η Μορφή είναι πιο ταιριαστό να ονομαστεί ***Σίβα Σάκτι Άτμα Σβαρούπα –Ενσάρκωση του Άτμα με τα χαρακτηριστικά του Σίβα και της Σάκτι***. Σαν Μητέρα είμαι τρυφερός και στοργικός και σαν Πατέρας είμαι αυστηρός και επικριτικός, με μόνο σκοπό να σας οδηγήσω σε υψηλότερα επίπεδα συνειδητότητας.

Υπάρχουν άνθρωποι που πιστεύουν στον Θεό και άνθρωποι που δεν πιστεύουν στον Θεό. Αυτοί που πιστεύουν απολαμβάνουν την εγγύτητα με το Θείο. Αυτοί που δεν πιστεύουν αισθάνονται ενοχλημένοι ακόμα και στο άκουσμα της λέξης Θεός. Δεν είναι ότι δεν αγαπούν τον Θεό. Είναι κάτι σαν ασθένεια από την οποία έχουν προσβληθεί, όπως αυτοί που πάσχουν από ελονοσία, και ακόμα και τα γλυκά τους φαίνονται πικρά, ή όπως οι διαβητικοί που αρνούνται να έχουν οποιαδήποτε σχέση με τη ζάχαρη. Όταν τους περάσει η ασθένεια θα μπορούν να απολαμβάνουν τα γλυκά. Μέχρι τότε θα πρέπει κανείς να προσπαθεί να θεραπεύσει την ασθένεια και όχι να εξαναγκάζει τον ασθενή να φάει γλυκό.

Κατά τη γνώμη Μου δεν υπάρχει κανείς που να μην πιστεύει στον Θεό. Μόνον αυτός που δεν αγαπά τον εαυτό του μπορεί να λεχθεί ότι δεν πιστεύει ή να ονομαστεί άθεος. Αλλά δεν υπάρχει κανείς στον κόσμο που να μην αγαπά τον εαυτό του. «Δεν πιστεύω στον Θεό, αλλά πιστεύω στον Εαυτό μου» λένε. Αλλά δεν εξετάζουν ποιος είναι αυτός ο Εαυτός. Ο Εαυτός μέσα τους είναι ο ίδιος ο Θεός! Λένε «το σώμα μου, τα μάτια μου, ο νους μου» κλπ. Αλλά ποιο είναι αυτό το Εγώ που του ανήκουν όλα αυτά; Όταν λέτε «αυτό είναι το σώμα μου» σημαίνει ότι δεν είστε το σώμα. Κατά τον ίδιο τρόπο, ο νους, η διάνοια, η μνήμη και όλα αυτά δεν είναι ο εαυτός σας, είναι τα εργαλεία σας. Επομένως η πίστη στον Εαυτό είναι συνώνυμη με την πίστη στον Θεό. Και αυτοί που πιστεύουν στον Εαυτό τους πρέπει να ονομάζονται πιστοί, όχι άπιστοι. Ο θείος Εαυτός λάμπει μέσα στον καθένα με τη μορφή της Συνειδητότητας. Αυτός είναι και ο λόγος που οι γραφές δηλώνουν «*Πραγκιάννα Μπράμα*» δηλ. «η Συνειδητότητα είναι Θεός». Εφόσον λοιπόν ο Θεός υπάρχει μέσα στον καθένα με τη μορφή της Συνειδητότητας δεν έχει νόημα να λέμε ότι κάποιος είναι άθεος.

Παβιτράτμα Σβαρουπουλάρα –Ενσαρκώσεις του Ιερού Εαυτού!

Σήμερα μίλησα πολύ και ίσως να σας κούρασα. Παρόλο που το σεμινάριο τελειώνει, ο δεσμός ανάμεσα στις καρδιές μας είναι αιώνιος και χωρίς τέλος. Ήθελα να σας μεταφέρω μερικά από τα χαρακτηριστικά του Σάι, που πολλοί θα ήθελαν να γνωρίζουν, αν και κανείς δεν μπορεί να τα κατανοήσει σε όλο τους το βάθος. Έπρεπε να το κάνω Εγώ ο Ίδιος γιατί κανείς άλλος δεν είναι σε θέση να το κάνει. Και ο λόγος που το έκανα είναι επειδή ήθελα να σκεφτείτε πάνω σ' αυτά, να εμπνευστείτε και να αντλήσετε χαρά. Μη γεμίζετε το νου σας με απλές γνώσεις και πληροφορίες. Γεμίστε την καρδιά σας με Αγάπη. Κρατήστε μέσα σας την ουσία της Διδασκαλίας Μου. Αναγνωρίστε τον Σάι που λάμπει στην καρδιά σας, γίνετε ένα με το Θείο, και ζήστε τη ζωή σας ευτυχισμένοι.

- **Αποσπάσματα από την Ομιλία του Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα στις 6 Ιουνίου 1974, στο πλαίσιο του θερινού σεμιναρίου στο Μπριντάβαν.**