

# ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα που σας οδηγεί σ' Εμένα, και που φέρνει Εμένα κοντά σας.

- Μπάμπα

## ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2011

### Μηνιαίο Περιοδικό Αιώνιος Ηνίοχος

Γ. Παπανδρέου 138

144-52 Μεταμόρφωση

Κωδικός 6233

Τεύχος 118

Τιμή τεύχους: Ευρώ 2,20

#### Ιδιοκτήτης:

Σάττα Σαί Ελληνικές Εκδόσεις

#### Διευθυντής και Εκδότης:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

#### Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

Δημήτρης Μπεμπεδέλης,

dimitrisbebedelis@saibaba.gr

#### Συνδρομή (ταχυδρομικώς):

**12 τεύχη:** Εσωτ. €27 και Εξωτ. €50

**6 τεύχη:** Εσωτ. €14 και Εξωτ. €25

Η καταβολή της συνδρομής του Περιοδικού μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:

1. Κατάθεση στην Τράπεζα Eurobank, Αριθ. Λογ/σμού **0026.030507.0200363632**, με απαραίτητη αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή στον υπάλληλο της τράπεζας.
2. Ταχυδρομική επιταγή στον κ. Νίκο Κουλαδούρο.

#### Αλληλογραφία:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Τηλ. 210-61.21.876

## Περιεχόμενα

|   |    |
|---|----|
| Η ΑΠΟΥΣΙΑ ΑΞΙΩΝ ΕΙΝΑΙ Η ΑΙΤΙΑ<br>ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΑ ΠΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ<br>ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ | 2  |
| ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ  | 13 |
| Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΒΑΣΗ ΤΗΣ<br>ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΙΣ ΑΞΙΕΣ                         | 22 |
| ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ   | 29 |
| ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ   | 33 |
| Ο ΘΕΪΚΟΣ ΓΙΑΤΡΟΣ  | 50 |
| Ο ΦΟΒΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ   | 52 |
| ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ<br>ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΦΟΣΙΩΜΕΝΟΥΣ                              | 54 |

Copyright για την Ελληνική Γλώσσα  
ΣΑΤΤΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ  
Μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΑ-CD-DVD

[www.saibaba.gr](http://www.saibaba.gr), [publications@saibaba.gr](mailto:publications@saibaba.gr)

Ομιλία του Μπαγκαβάν, 11 Ιουλίου 1996

## Η ΑΠΟΥΣΙΑ ΑΞΙΩΝ ΕΙΝΑΙ Η ΑΙΤΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΑ ΠΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

*ΤΟ ΦΩΣ ΣΥΜΒΟΛΙΖΕΙ ΤΗ ΓΝΩΣΗ  
ΕΝΩ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΣΥΜΒΟΛΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΓΝΟΙΑ*

Σπουδαστές!

**Ο** άνθρωπος σήμερα είναι σε κατάσταση μεγάλης σύγχυσης. Η λέξη 'Θεός' μεταφράζεται με πολλούς τρόπους. Σύμφωνα με μία από τις ερμηνείες, Θεός είναι εκείνος που υπερβαίνει το χρόνο.

### Θεός Σημαίνει Φως

Η λέξη Θεός στην πραγματικότητα σημαίνει φως, το οποίο είναι παρόν σε όλα τα όντα. Οι πρόγονοί μας περιέγραψαν τον Θεό ως την πηγή του φωτός, της λαμπρότητας και της ακτινοβολίας. Το φως αλλάζει σε σκοτάδι και το σκοτάδι αλλάζει σε φως. Το φως και το σκοτάδι δεν μπορούν να συνυπάρχουν μέσα στον ίδιο χρόνο και χώρο. Το φως είναι η απουσία (Αμπάβα) του σκότους και το σκοτάδι είναι η απουσία του φωτός. Αμπάβα σημαίνει μη ύπαρξη και Μπάβα σημαίνει ύπαρξη. Το φως συμβολίζει τη γνώση και το σκοτάδι την άγνοια.

Η λέξη Μπάβα έχει πολλές έννοιες. Μία από αυτές είναι το αίσθημα με το οποίο προσεύχεστε στον Θεό. Αντίστοιχα, η προσευχή είναι τεσσάρων ειδών: Μπάβα Πράρτανα (προσευχή με όλη σας την καρδιά), Λίλα Πράρτανα (εξύμνηση του θεϊκού παιχνιδιού Του), Γκούνα Πράρτανα (περιγραφή των ιδιοτήτων Του) και Σανκίρτανα Πράρτανα (εξύμνηση του Θείου Ονόματός Του). Ο άνθρωπος μπορεί να βιώσει τη θειότητα ακολουθώντας ένα από τα τέσσερα αυτά μονοπάτια. Πηγή όλων αυτών των τύπων προσευχής είναι η καρδιά του ανθρώπου.

*Ο Θεός δεν ζει σε κάποια ξένη γη· είναι μέσα σου.  
Η αμαρτία δεν ζει κάπου αλλού· βρίσκεται εκεί όπου έχει  
διαπραχθεί μια ανάρμοστη πράξη.*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Ούτε η αξία ούτε η αμαρτία ζουν σε κάποια ξένη γη. Είναι μέσα σας. Τα πάντα ενυπάρχουν μέσα στο ανθρώπινο σώμα. Το Άτμα μέσα στο Ντέχα (ανθρώπινο σώμα) ονομάζεται Ντέχι (ένοικος). Αντίστοιχα, ονομάζεται και Σαρίρι (ένοικος) διότι βρίσκεται μέσα στο Σαρίρα (σώμα). Άλλο όνομα που φέρει είναι Κσετράγκνια (γνώστης του αγρού), επειδή ενοικεί στο Κσέτρα (σώμα). «Το σώμα είναι ναός και ένοικος είναι ο Θεός».<sup>1</sup> Το σώμα (Ντέχα) είναι ναός και η ψυχή (Τζίβα) είναι Θεός (Ντέβα).

*Η ζωή σ' αυτό τον κόσμο είναι παροδική.  
Το ίδιο τα νιάτα και τα πλούτη.  
Παροδικά είναι η σύζυγος και τα παιδιά.  
Μόνιμα είναι μόνο η αλήθεια και το καλό όνομα.*

*(Στροφή σανσκριτικού ποιήματος)*

## **Όλα τα Εγκόσμια είναι Παροδικά**

Το ανθρώπινο σώμα, τα διάφορα στάδιά του, τα υλικά αντικείμενα, η ευτυχία και η δυστυχία, είναι όλα εφήμερα. Η νιότη είναι επίσης προσωρινή. Δεν υπήρχε από την αρχή και δεν θα υπάρξει αργότερα. Έρχεται και παύεται σαν ένα περαστικό σύννεφο. Κατά τον ίδιο τρόπο, για πόσο καιρό έχουμε στην κατοχή μας το χρήμα; Ρέει όπως το τρεχούμενο νερό κάτω από τα πόδια μας. Ας υποθέσουμε ότι έχετε ένα χαρτονόμισμα των 100 ρουπιών και λέτε με υπερηφάνεια: «Αυτό το χαρτονόμισμα των 100 ρουπιών είναι δικό μου.» Τότε, το χαρτονόμισμα θα σας κοροϊδέψει, λέγοντας: «Βρε, άμυαλε! Πόσο καιρό νομίζεις ότι θα είμαι μαζί σου; Το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να πας μέχρι την αγορά και να ψωνίσεις κάτι. Και τότε θα σ' εγκαταλείψω. Δεν πρόκειται να 'μαι μαζί σου για πάντα. Έχω δει πολλούς σαν εσένα. Και η δική μου μορφή έχει αλλοιωθεί, διότι μ' έχουν πιάσει πολλά χέρια.» Όλες οι μορφές υπόκεινται σε αλλαγή. Ακόμα και η μορφή ενός σκληρού υλικού όπως η πέτρα θα υποβληθεί σε αλλαγή με τη χρήση. Όλοι

---

<sup>1</sup> *Deho Devalaya Proktho Jivo Deva Sanathana.*

γνωρίζουμε πόσο μικρό είναι ένα μυρμήγκι. Αν όμως κοιτάξετε προσεκτικά, θα δείτε ότι και τα μυρμήγκια αφήνουν χνάρια, ακόμα και πάνω σε μια σκληρή επιφάνεια, αν κινούνται πάνω της συνεχώς, το ένα πίσω από το άλλο. Όταν ένα υλικό τόσο σκληρό όσο η πέτρα φτάσει ν' αλλάξει μορφή, πόσο μάλλον ένα χαρτονόμισμα που είναι φτιαγμένο από χαρτί!

Η επόμενη γραμμή της στροφής του σανσκριτικού ποιήματος λέει: «Η γυναίκα και τα παιδιά σου είναι εξίσου παροδικά».<sup>2</sup> Πότε ήρθαν τα παιδιά σου; Ήρθαν μήπως μαζί σου την ώρα που γεννήθηκες; Όχι. Πριν γεννηθείς, δεν είχες παιδιά και μετά το θάνατό σου, δεν θα είναι πλέον μαζί σου. Αντίστοιχα, πριν παντρευτείς δεν είχες γυναίκα και όταν πεθάνεις δεν θα είναι πλέον μαζί σου. Μόνο μετά το γάμο σου, λες: «Αυτή είναι η γυναίκα μου.» Παρομοίως, μόνο όταν γεννηθεί ο γιος σου, λες: «Αυτός είναι ο γιος μου.» Πριν το γάμο σου, ποιους θεωρούσες σύζυγο και γιο; Κανέναν. Να γιατί λένε: «Η γυναίκα και τα παιδιά σου είναι εξίσου παροδικά.» Μολοντούτο, υπάρχουν δύο μόνιμα πράγματα σ' αυτό τον κόσμο: «Η αλήθεια και το καλό όνομα είναι μόνιμα.»<sup>3</sup> Η καλή φήμη του ανθρώπου παραμένει ακόμα και μετά το θάνατό του. «Η αλήθεια παραμένει αναλλοίωτη κατά τις τρεις περιόδους του χρόνου – παρελθόν, παρόν και μέλλον.»<sup>4</sup> Η αλήθεια είναι παρούσα πριν γεννηθείς, κατά τη διάρκεια της ζωής σου, αλλά και μετά το θάνατό σου. Είναι αναλλοίωτη. Η αλήθεια είναι μία, χωρίς δεύτερη.<sup>5</sup>

## **Απομόνωση Σημαίνει Επικοινωνία με το Θεό**

Τι είναι αυτό που απομένει τελικά στον άνθρωπο; Η αλήθεια και μόνο η αλήθεια. Ο Θεός είναι η ενσάρκωση της αλήθειας. Η αλήθεια είναι Θεός. Εμπιστευτείτε, λοιπόν, την αλήθεια. Στην πραγματικότητα, είστε η ενσάρκωση της αλήθειας. Αυτό δεν είναι κάτι καινούργιο ή κάτι που πρέπει ν' ανακαλυφθεί από την αρχή. Η αλήθεια θα εκδηλωθεί μέσα σας, αν καθίσετε σε βαθιά σιωπή και απομόνωση. Τι σημαίνει η λέξη 'απομόνωση'; Οι άνθρωποι έχουν λανθασμένη εντύπωση γι' αυτή τη λέξη και την παρερμηνεύουν με πολλούς τρόπους. Νομίζουν ότι το να κάθεται κάποιος μόνος σ' ένα

---

<sup>2</sup> *Asthiram Dara Putradi.*

<sup>3</sup> *Sathyam Kirti Dwayam Sthiram.*

<sup>4</sup> *Trikalabadhyam Sathyam.*

<sup>5</sup> *Ekameva Adviteyam Sathyam.*

δωμάτιο με κλειστές πόρτες και παράθυρα, αυτό αποτελεί απομόνωση. Αυτό δεν είναι απομόνωση αλλά μοναξιά. Άλλοι πάλι νομίζουν, ότι το να κάθεται κάποιος κάτω από ένα δέντρο στο δάσος ή μέσα σε μια σπηλιά στο βουνό, αποτελεί και αυτό απομόνωση. Δεν είναι ούτε αυτή η σωστή έννοια της απομόνωσης. Απομόνωση σημαίνει να έρχεστε σε κοινωνία με τον Θεό, όπου και αν βρίσκεστε – στην αγορά, σε μια συνάντηση ή μέσα σε πολύ κόσμο. Όπου κι αν είστε, ο νους σας πρέπει να είναι εστιασμένος στον Θεό, χωρίς ν' αποσπάται από εγκόσμια ή οικογενειακά θέματα. Απομόνωση είναι πλήρης κοινωνία μεταξύ υμών και του Θεού. Τίποτα δεν πρέπει ν' αποσπά την προσοχή σας από τον Θεό. Αυτή είναι η πραγματική έννοια της απομόνωσης. Ό,τι και αν κάνετε, ακόμα και αν είστε μέσα σε λεωφορείο, τραίνο ή αεροπλάνο, ο νους σας πρέπει να είναι πάντα εστιασμένος στον Θεό.

Ενώ διαλογίζεστε ή στοχάζεστε τον Θεό, μην επιτρέπετε σε τίποτα ν' αποσπάσει το νου σας. Μόνο τότε θα μπορέσετε να έχετε την εμπειρία του θεικού φωτός. Σ' ένα δάσος, όταν τα κλαδιά των δέντρων τρίβονται το ένα με το άλλο, δημιουργούν φωτιά. Κατά τον ίδιο τρόπο, όταν υπάρχει συνεχής κοινωνία μεταξύ Τζίβα και Ντέβα, θα επέλθει η εμπειρία του φωτός της αγάπης. Μια θάλασσα χωρίζει την αγάπη του Θεού από την αγάπη του ενός συζύγου για τον άλλον, των γονιών για τα παιδιά, του ενός αδελφού για τον άλλον αδελφό. Η εγκόσμια αγάπη είναι στιγμιαία, εφήμερη, περαστική και ασταθής. Η αληθινή αγάπη μεταξύ υμών και του Θεού είναι διαρκής, αναλλοίωτη και χωρίς ίχνος ψευδαίσθησης. Όταν κάποιος είναι προικισμένος με ένα παρόμοιο αληθινό και αιώνιο αίσθημα αγάπης, θα κατακτήσει κάθε είδους ευτυχίας και όλα θα είναι κάτω από τον έλεγχό του. Γι' αυτό το λόγο ήταν που ο Τυαγκαράτζα είπε: «Ω, Ράμα! Εάν έχω τη δύναμη της χάρης Σου και οι εννέα πλανήτες θα είναι κάτω από τον έλεγχό μου.» Ο Πουραντάραντάσα είπε, εξάλλου: «Τι νόημα έχουν τα μάτια που δεν βλέπουν τον Θεό; Ποιο λόγο ύπαρξης έχει η όραση που δεν είναι εστιασμένη στον Θεό;»

### **Να χρησιμοποιείτε τις Αισθήσεις σας για να βιώνετε τον Θεό**

Κάποτε ο Κρίσνα εμφανίστηκε μπροστά στον Σούρντας σαν απλός βοσκός και τον ρώτησε: «Πού πηγαίνεις, κύριέ μου;» Ο Σούρντας τον ρώτησε με τη σειρά του: «Αγαπητέ μου, μπορώ να μάθω ποιος είσαι;» Ο Κρίσνα απάντησε: «Είμαι βοσκός.» Η λέξη 'βοσκός' έχει

δύο έννοιες: Η μία είναι ο βοσκός που οδηγεί ένα κοπάδι στη βοσκή. Η άλλη είναι η έννοια 'Γκοπάλα', που σημαίνει προστάτης των αγελάδων. Γκοπάλα είναι άλλο όνομα για τον Κρίσνα. Ο Κρίσνα τον ρώτησε και πάλι: «Πού πας;» Και ο Σούρντας απάντησε: «Αγαπητέ μου, πηγαίνω στην Ντβάρακα.» Ο Κρίσνα είπε: «Δεν είναι αυτός ο δρόμος που οδηγεί στην Ντβάρακα. Έλα, θα σου δείξω.» Ο Κρίσνα ρώτησε και πάλι τον Σούρντας: «Γνωρίζεις ποιος είμαι;» «Εσύ ο ίδιος είπες ότι είσαι βοσκός,» απάντησε ο Σούρντας. Ο Κρίσνα τον ρώτησε μια ακόμη φορά: «Ξέρεις τι είδους βοσκός είμαι; Είμαι ο Γκοπάλα. Εσύ σκοπεύεις να πας ως την Ντβάρακα για να συναντήσεις τον Γκοπάλα, όταν αυτός βρίσκεται μπροστά σου αυτή τη στιγμή. Θα αποκαταστήσω την όρασή σου ώστε να μπορέσεις να Με δεις.» Ο Σούρντας απάντησε: «Ω Κρίσνα! Αν και οι άνθρωποι έχουν μάτια, έχουν πράγματι χάσει την όρασή τους διότι δεν προσπαθούν να δουν την εξαισία μορφή Σου. Σ' αυτό τον κόσμο, πόσοι άνθρωποι υπάρχουν που να έχουν μάτια; Τι νόημα όμως έχει; Πόσοι είναι σε θέση να Σε δουν; Κανείς! Μου φτάνει να έχω μάτια για να μπορώ να Σε δω. Οι άνθρωποι έχουν αυτιά, αλλά είναι κουφοί στη μελωδία της μαγευτικής θεικής φλογέρας Σου. Υπάρχει κάποιος που να έχει ακούσει τη θεική Σου φλογέρα; Κανείς! Όταν έχω μπροστά μου τον Ίδιο τον Θεό, πώς μπορώ να λαχταρώ την απεχθή εγκόσμια ζωή; Δεν θέλω τίποτα απ' όλα αυτά. Όταν είσαι μαζί μου σαν το ίδιο το Μέρου (βουνό από χρυσό), για ποιο λόγο να λαχταρώ τα μικροκέρματα; Ω, Γκοπάλα! Δεν είσαι ένας συνηθισμένος βοσκός, τώρα το ξέρω. Είσαι ο Κρίσνα. Στον ήχο των γλυκών Σου λόγων, μπόρεσα να οραματιστώ την θεσπέσια μορφή Σου.» Ο Θεός πάντα μιλάει χαμηλόφωνα και γλυκά.

*Η ομιλία Του, τα μάτια Του και η μορφή Του είναι όλα γλυκά. Είναι ο Κύριος της γλυκύτητας και η γλυκύτητα προσωποποιημένη.<sup>6</sup>*

## **Να ζείτε στον Κόσμο χωρίς Προσκόλληση στα Εγκόσμια**

Όλα του Θεού είναι γλυκά. Ο Τούλσιντάς συνέκρινε τα πόδια, τα χέρια, τα μάτια και το πρόσωπο του Θεού με το λωτό. Για ποιο λόγο; Πού αναπτύσσεται ο λωτός; Γεννιέται στη λάσπη και

---

<sup>6</sup> *Vachanam Madhuram, Nayanam Madhuram, Vadanam Madhuram, Madhuradhipathe Akhilam Madhuram.*

μεγαλώνει στην επιφάνεια του νερού. Δεν τον αγγίζει ούτε η λάσπη μέσα στην οποία γεννιέται, ούτε το νερό πάνω στο οποίο επιπλέει. Μολοντούτο, δεν μπορεί να ζήσει ούτε στιγμή χωρίς τη λάσπη και το νερό. Κατά παρόμοιο τρόπο, γεννιέστε στη λάσπη των προηγούμενων ενσαρκώσεων σας και ζείτε σ' ένα κόσμο που μοιάζει με νερό. Όπως ο λωτός, που δεν αγγίζεται ούτε από τη λάσπη ούτε από το νερό, να ζείτε τη ζωή σας χωρίς να επηρεάζεστε από τις προηγούμενες ζωές σας, αλλά ούτε και από τα εγκόσμια. Δεν πρέπει να επηρεάζεστε από το νερό του Πραπάντσα. Τι είναι Πραπάντσα; 'Πρα' σημαίνει εκδηλώνω και το 'Πάντσα' υποδηλώνει τα πέντε στοιχεία. Οπότε Πραπάντσα είναι η εκδήλωση των πέντε στοιχείων. Τα πέντε αυτά στοιχεία βρίσκονται παντού όπου και αν πάτε, ακόμα και αν φτάσετε μέχρι το φεγγάρι. Δεν μπορείτε να υπάρχετε χωρίς αυτά τα πέντε στοιχεία. Μπορεί να ζείτε σ' αυτό τον κόσμο, αλλά δεν πρέπει να έχετε καμιά προσκόλληση σ' αυτόν. Υπάρχουν κυρίες που βάζουν κολλύριο με τέτοιο τρόπο, που να μη στάξει στους βολβούς των ματιών τους. Τρώτε λαδερά φαγητά όπως Παλάβ, Κούρμα, κ.λπ., η γλώσσα σας όμως δεν κολλάει. Κατά τον ίδιο τρόπο, εγώ αν και ζω σ' αυτό τον κόσμο, δεν επηρεάζομαι από αυτόν. Δεν με επηρεάζουν τα δίδυμα των εννοιών ευτυχία - δυστυχία, προσκόλληση - αποστασιοποίηση, ένωση - χωρισμός. Η σχέση μου με όλους είναι στο επίπεδο του Άτμα και όχι στο φυσικό ή το νοητικό επίπεδο. Ο νους του ανθρώπου ορίζει τη σχέση του με τα αντικείμενα αυτού του κόσμου. Στρέψτε, λοιπόν, τον νου σας προς τον Θεό. Αυτό υπονοεί η λέξη 'απομόνωση'.

## **Να φυλάτε την Αγάπη και την Αρετή στην Καρδιά σας**

Πού είναι ο Θεός; Βρίσκεται παντού. Δεν υπάρχει μέρος που να μη βρίσκεται ο Θεός. Τα πάντα σ' αυτό τον κόσμο είναι εκφάνσεις του Θεού. Οπότε, δεν υπάρχει ανάγκη να ψάχνετε ειδικά για τον Θεό. Ο Θεός λάμπει μέσα μας με τη μορφή της αλήθειας. Η αλήθεια ακολουθεί την αρετή. Όπου υπάρχει αλήθεια και αρετή, υπάρχει αγάπη. Όπου υπάρχει αγάπη, δεν μπορεί να υπάρξει βία. Όποιος ζει τη ζωή του με αλήθεια, αρετή, αγάπη και ειρήνη, δεν θα ενδώσει ποτέ στη βία. Οπότε, να φυλάτε την αλήθεια, την αρετή, την ειρήνη, την αγάπη και τη μη βία (Σάτα, Νάρμα, Σάντι, Πρέμα και Αχίμσα) μέσα στην καρδιά σας. Η γλώσσα σας να λέει πάντα την αλήθεια, τα χέρια σας να κάνουν ενάρετες πράξεις και η καρδιά σας να βιώνει αγάπη. Τότε ο νους σας θα είναι γεμάτος γαλήνη. Αυτό θα

έχει ως αποτέλεσμα, η βία να μην έχει πλέον θέση στη ζωή σας. Βασικά, όπου υπάρχει αλήθεια, αρετή και αγάπη, δεν μπορεί να συνυπάρχει η βία. Πρέπει να αποβάλετε τη βία ακόμα και από τις σκέψεις σας. Η αιτία της τόσης βίας που κυριαρχεί στον κόσμο σήμερα, είναι η απουσία αξιών. Πρώτ' απ' όλα, πρέπει να καλλιεργήσετε την αγάπη. Όταν έχετε αγάπη, έχετε τα πάντα. Ποτέ, λοιπόν, να μην εγκαταλείψετε την αγάπη. Σε όλες μου τις ομιλίες, η αγάπη και η αρετή έχουν εξέχουσα θέση. Δεν κάνω ομιλία χωρίς να μιλήσω γι' αυτές τις δύο. Στην πραγματικότητα, η αγάπη και η αρετή είναι η ίδια η ανάσα μου. Όποιο και αν είναι το θέμα των ομιλιών μου, η αγάπη και αρετή θα περιλαμβάνονται πάντα σ' αυτές.

Η κύρια διδασκαλία των Βεδών είναι: «Να λέτε την αλήθεια και να θέτετε σ' εφαρμογή την αρετή.»<sup>7</sup> Ο άνθρωπος πρέπει ν' ακολουθεί αυτές τις δύο αξίες ανελλιπώς στην καθημερινότητά του.

### *Σπουδαστές!*

Μελετάτε ένα σωρό βιβλία και ειδικεύεστε σε διάφορα θέματα. Μέχρι ποίου, όμως, σημείου είστε σε θέση να φυλάτε τις αρχές της αγάπης και της αλήθειας στην καρδιά σας; Να κάνετε υπηρεσία. Τι είδους όμως υπηρεσία πρέπει να κάνετε; Εκείνη που εξαλείφει το εγώ σας. Δεν υπάρχει θέση για επίδειξη στην υπηρεσία σας. Πολλοί από εκείνους που ακολουθούν τη διδασκαλία μου προσεύχονται, λέγοντας: «Σουάμι, δώσε μου το νου και τη δύναμη ν' ακολουθώ το σωστό δρόμο.» Κατά τη γνώμη μου, αυτοί που ζητούν κάτι τέτοιο, δεν ακολουθούν καθόλου τις διδασκαλίες μου. Είστε προικισμένοι με ένα καλό νου, αλλά δεν τον χρησιμοποιείτε σωστά. Εδώ δεν έχουμε να κάνουμε με μια τραπεζική συναλλαγή τύπου δούναι και λαβείν. Η τροφή σας σερβίρεται στο πιάτο. Πώς όμως θα ικανοποιήσετε την πείνα σας αν δεν τη φάτε; Δύναμη θα λάβετε μόνο όταν καταναλώσετε την τροφή. Εσείς όμως δεν τρώτε. Κατά συνέπεια, δεν αποκτάτε δύναμη και θεωρείτε τον εαυτό σας αδύναμο και αβοήθητο.

### **Να θέτετε σ' Εφαρμογή Όσα ακούτε**

Να θέτετε σ' εφαρμογή και να βιώνετε όλα όσα σας διδάσκονται. Με ποιο τρόπο θέτουν οι άνθρωποι αυτές τις διδασκαλίες σ' εφαρμογή; Πηγαίνουν σε μέρη θρησκευτικού ενδιαφέροντος προκειμένου ν'

---

<sup>7</sup> *Sathyam Vada, Dharmam Chara.*



ακούσουν ομιλίες, διδακτικές ιστορίες (Χάρι Κάτα) ή κείμενα ευλαβικού περιεχομένου. Όσο ακούν, έχουν το αίσθημα της αποταύτισης και της αυταπάρνησης. Πόσο, όμως, διαρκούν αυτά τα αισθήματα αποταύτισης και αυταπάρνησης; Εξαφανίζονται μόλις τελειώσουν οι ομιλίες. Δεν παραμένουν μέσα τους ούτε μέχρι να φτάσουν στο σπίτι τους. Τι όφελος μπορούν ν' αποκομίσουν αυτού του είδους οι άνθρωποι ακούγοντας αυτές τις ομιλίες; Απλά και μόνο τις ακούν, χωρίς να τις θέτουν σ' εφαρμογή. Όταν θέσετε σ' εφαρμογή αυτά που ακούσατε, τότε μόνο θα έχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα. Όταν γευτείτε το φαγητό, τότε θα είστε σε θέση να γνωρίζετε τη γεύση της τροφής, να ικανοποιήσετε την πείνα σας και ν' αποκτήσετε δύναμη. Αν δεν γνωρίζετε τη γεύση και δεν πάρετε δύναμη, αυτό θα σημαίνει απλά και μόνο ότι δεν καταναλώσατε την τροφή.

Αυτά που ακούτε, να τα θέτετε σ' εφαρμογή και να τ' αφομοιώνετε. Λόγω της επίδρασης της Εποχής Κάλι, όμως, η παρακολούθηση πνευματικών συγκεντρώσεων έχει σήμερα καταντήσει κι αυτό μόδα. Παντού έχουμε μόδα και καμιά συμπόνια!<sup>8</sup> Όταν καλλιεργήσετε συμπόνια, δεν θα υπάρχει πλέον χώρος για μόδα. Αν κάποιος σας ρωτήσει: «Πού ήσουν;», απαντάτε: «Πήγα ν' ακούσω την ομιλία τού ...» Αν σας ρωτήσει τι συνέβη εκεί, λέτε: «Πολλά συνέβησαν.» Αν πάλι σας ζητήσει να του πείτε κάτι απ' όσα ακούσατε, εσείς απαντάτε ότι δεν συγκρατήσατε τίποτα. Για ποιο λόγο λοιπόν πήγατε σ' αυτή τη συνάντηση;

Ζούσε κάποτε ένας επιχειρηματίας που παρακολουθούσε καθημερινά ομιλίες πάνω σε κείμενα της μυθολογίας. Ο ομιλητής έδινε έμφαση στη σημασία της αυταπάρνησης και ωθούσε τους ακροατές να καλλιεργήσουν αυτό το πνεύμα. Δέκα χρόνια πέρασαν κατ' αυτό τον τρόπο. Αρχίζοντας μια ειδική σειρά διαλέξεων που θα διαρκούσε μία εβδομάδα, ο ομιλητής είπε κάποια στιγμή στον επιχειρηματία: «Καλό είναι να παρακολουθήσεις αυτή την ειδική σειρά καθημερινά μέχρι την ολοκλήρωσή της. Μη τη διακόψεις καθόλου. Αν την ολοκληρώσεις με επιτυχία, θα έχεις μεγάλο όφελος.» Συνέπεσε όμως ο επιχειρηματίας να πρέπει να πάει σ' ένα άλλο χωριό για μια επείγουσα δουλειά. Ρώτησε τον ομιλητή αν μπορούσε να στείλει το γιο του στη θέση του για μια και μόνη φορά.

---

<sup>8</sup> Σ.Μ.: Εδώ ο Σουάμι κάνει λογοπαίγνιο με τις λέξεις *fashion* (μόδα) και *compassion* (συμπόνοια).

Ο ομιλητής είπε: «Ναι, ο γιος σου μπορεί να έρθει να παρακολουθήσει την ομιλία.» Όταν όμως ο επιχειρηματίας πήγε σπίτι, του ήρθε μια άλλη σκέψη στον νου: «Ο ομιλητής δίνει μεγάλη έμφαση στο πνεύμα της αυταπάρνησης στις ομιλίες του. Λέει ότι ο κόσμος είναι παροδικός, ότι τα πλούτη και τα νιάτα είναι εξίσου παροδικά. Αν ο γιος μου τ' ακούσει όλ' αυτά, μπορεί να καλλιεργήσει το πνεύμα της αυταπάρνησης, να τα παρατήσει όλα και να φύγει από το σπίτι.» Καθώς η αμφιβολία άρχισε να καταλαμβάνει τον νου του, πήγε στον ομιλητή νωρίς το πρωί και τον ρώτησε: «Κύριε, οι ομιλίες σας είναι πολύ καλές. Τι θα κάνω όμως εγώ, αν ο γιος μου, μετά την ομιλία σας, απαρνηθεί τα πάντα και φύγει από το σπίτι;» Τότε ο ομιλητής τού είπε: «Παρακολουθείς τις ομιλίες μου επί δέκα χρόνια τώρα. Σε τι ποσοστό έχεις καλλιεργήσει το πνεύμα της αυταπάρνησης; Λες ο γιος σου να τα εγκαταλείψει όλα ακούγοντάς με, μια και μόνο φορά; Δεν είναι τόσο απλό ν' αναπτύξεις αυτό το πνεύμα της αυταπάρνησης.»

Οι άνθρωποι ακούν τις ομιλίες μου εδώ και χρόνια. Ούτε όμως μια στάλα αποστασιοποίησης ή αφοσίωσης δεν έχει ριζώσει μέσα τους. Όσο ακούν την ομιλία, νιώθουν μεγάλη χαρά. Μόλις όμως φύγουν από το χώρο της ομιλίας, ξαναγυρνούν στο μηδέν απ' όπου ξεκίνησαν. Τι νόημα έχει να παρακολουθεί κανείς ομιλίες επί σειρά ετών; Ομιλίες δίνω καθημερινά. Εγώ μεν δεν αισθάνομαι καμία ένταση δίνοντας την ομιλία, εσείς όμως νιώθετε μεγάλη κούραση καθώς την ακούτε. Φυλάτε έστω και μια διδασκαλία στην καρδιά σας; Παράλληλα, μου λέτε: «Σουάμι, θέλω αυτό, θέλω το άλλο... Κάνε αυτό για μένα, κάνε το άλλο...» Πώς μπορώ να το κάνω; Πώς περιμένετε να φτάσετε στην απελευθέρωση χωρίς να θέτετε κάτι σ' εφαρμογή; Δεν ντρέπεστε καθόλου να μου ζητάτε συνεχώς πράγματα; Έχετε μεγάλο θράσος να μου τα ζητάτε. Πόσο θέτετε τις διδασκαλίες μου σ' εφαρμογή; Πρώτ' απ' όλα, πρέπει να καταλάβετε το εξής: Ακούτε τις ομιλίες μου εδώ και χρόνια. Δεν ασκείτε όμως κανένα έλεγχο πάνω στις εγκόσμιες αναζητήσεις σας. Αντίθετα, αυξάνονται όλο και περισσότερο κάθε μέρα. Και δεν φτάνει μόνο αυτό, αλλά μου ζητάτε να σας κάνω το ένα και το άλλο. Να πράττετε σύμφωνα με όσα λέω. Τότε, εγώ από μέρους μου θα κάνω τα πάντα για σας, χωρίς καν να μου το ζητήσετε. Στο να ζητάτε είστε όλο παληκαριά... στο να θέτετε όμως ο,τιδήποτε σ' εφαρμογή, δεν είστε παρά μηδενικά!

Η κατάσταση όσων ακολουθούν τις διδασκαλίες μου σήμερα είναι τέτοια που είναι πάντοτε έτοιμοι για φαγητό, αλλά ποτέ έτοιμοι για δουλειά. Δεν ακολουθούν καμία από τις οδηγίες που τους δίδονται. Πρώτ' απ' όλα, πρέπει ν' ακολουθείτε τις οδηγίες και να προσπαθείτε να θέτετε σ' εφαρμογή τουλάχιστον μία ή δύο από αυτές. Η πρακτική είναι ουσιώδης. Όλα τα ιερά κείμενα, όπως η Ραμάγινα, η Μαχαμπάρατα, η Μπαγκαβάτα, το Κοράνι και η Βίβλος είναι κείμενα που πρέπει κανείς να εφαρμόζει και όχι απλά να διαβάζει (Παράγινα). Βασικά, ο σκοπός όλων των ιερών κειμένων όλων των θρησκειών είναι να τα θέτει κανείς σ' εφαρμογή και όχι μόνο να τα μελετάει. Η πρακτική είναι καταφανώς απύσχητη τη σημερινή εποχή. Οι πιο πολλοί άνθρωποι δεν κάνουν τίποτ' άλλο από το να διαβάζουν τα ιερά κείμενα. Τι νόημα έχει να διαβάζει κανείς τη Ραμάγινα ή την Μπαγκαβάτα ή τη Βίβλου Σαχάσραναμά χωρίς να τη θέτει σ' εφαρμογή; Αυτό το διάβασμα δεν είναι παρά μια ανώφελη δραστηριότητα. Τι όφελος θα αποκομίσει κανείς διαβάζοντας απλά αυτά τα κείμενα, αν δεν θέσει σ' εφαρμογή τις διδασκαλίες τους; Ένα κουταλάκι αγελαδινό γάλα είναι πιο χρήσιμο από βαρέλια ολόκληρα γαϊδουρίσιου γάλα. Η πρακτική λοιπόν είναι υψίστης σημασίας.

Μη φлуαρείτε ακατάσχετα. Η ζωή σας να είναι ήρεμη. Μην καλλιεργείτε άσκοπες σχέσεις. Να βοηθάτε όσους χρειάζονται βοήθεια. Πάντα να βοηθάτε. Ποτέ να μην πληγώνετε. Και μόνο αυτή την αρχή να θέτετε σ' εφαρμογή, είναι αρκετό. Να μιλάτε πάντα απαλά και με γλυκύτητα. Τότε μόνο η παραμονή σας στο Άσραμ, η παρακολούθηση των ομιλιών και η μελέτη των ιερών κειμένων, θα έχει ένα καρποφόρο αποτέλεσμα. Υπάρχουν άνθρωποι που ζουν στο Άσραμ, αλλά δημιουργούν προβλήματα στον εαυτό τους και στους άλλους. Τι νόημα έχει τότε η παραμονή τους εδώ; Έρχεστε στο Άσραμ επειδή θέλετε ν' απαλλαγείτε απ' όλα τα προβλήματα και τις έγνοιες σας. Οι άνθρωποι όμως δημιουργούν ένα σωρό προσκολλησεις μένοντας εδώ. Το Άσραμ είναι το μέρος εκείνο που είναι απαλλαγμένο από προβλήματα (Σραμ). Αν λοιπόν μένετε στο Άσραμ, η ζωή σας πρέπει να είναι απαλλαγμένη από προβλήματα. Όταν δίνω ομιλίες καθημερινά, ενδέχεται να επαναλαμβάνω κάποια πράγματα. Αυτό το κάνω ώστε να τα στοχάζεστε και να τα θέτετε σ' εφαρμογή.

(Στο σημείο αυτό, ο Μπαγκαβάν έκλεισε την Ομιλία του με το Μπάτζαν, «Ράμα Τζέιαμ Ραγκουράμα Τζέιαμ...»)

- Από την Ομιλία του Μπαγκαβάν στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 11 Ιουλίου 1996.

*ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΒΟΗΘΑΤΕ – ΠΟΤΕ ΝΑ ΜΗ ΒΛΑΠΤΕΤΕ*

*HELP EVER – HURT NEVER*

*- ΜΠΑΜΠΑ*

# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

## ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ MEDAK

**Π**ερισσότεροι από 2,000 επισκέπτες από το την περιοχή Medak της Άντρα Πραντές ήρθαν για προσκύνημα στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, την τρίτη εβδομάδα του Ιουλίου 2011. Κατά τη διάρκεια της διαμονής τους στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, παρουσίασαν μουσικά και πολιτιστικά προγράμματα στις 23 & 24 Ιουλίου 2011 στο Σάι Κουλβάντ. Το πρώτο πρόγραμμα περιλάμβανε ένα σύνολο λατρευτικών τραγουδιών τα οποία παρουσιάστηκαν στις 23 Ιουλίου 2011 από ένα διάσημο τραγουδιστή τον Sri Sasidhara Sharma και την ορχήστρα του. Τα τραγούδια στα Τέλουγκου ήταν μια πλουσιοπάροχη πνευματική τροφή για τη ψυχή και αγαλλίασαν το κοινό για 45 λεπτά. Επακολούθησαν μπάτζαν που καθοδηγήθηκαν από τους μαθητές για περίπου 15 λεπτά. Εντωμεταξύ, μοιράστηκε πρασάνταμ σε όλους. Ακολούθησε μια σύντομη ομιλία στην οποία ο ομιλητής εξέφραζε την ευγνωμοσύνη των κατοίκων προς τον Μπαγκαβάν για το γεγονός ότι τροφοδότησε με νερό 196 χωριά στην πληγείσα από ανομβρία περιοχή Medak. Το πρόγραμμα έκλεισε στις 6.00 μμ με το Άρατι.

Οι πιστοί από τη περιοχή Medak παρουσίασαν το δεύτερο πρόγραμμα στις 24 Ιουλίου 2011 υπό τη μορφή χοροθεάτρου με τίτλο «Prarthana» (προσευχή). Το θεατρικό εξιστορούσε την κατάπτωση των αξιών στην κοινωνία και έδειχνε τον τρόπο με τον οποίο οι Νέοι που εμφορούνται από τα ιδανικά του Σάι, ακολουθώντας το μονοπάτι της ηθικής, ακεραιότητας, αλήθειας, ειρήνης, αγάπης και μη-βίας, εγκαθιδρύουν αυτές τις αξίες στην κοινωνία και δίνουν μια καινούργια κατεύθυνση σε αυτή. Οι διάλογοι στο θεατρικό συνεχίζονταν με τραγούδια και χορό από τα κορίτσια Bai Vikas τα οποία πρόσθεταν ένα ακόμα τόνο γοητείας και αξίας στο θεατρικό. Το θεατρικό έκλεισε στις 5.45 μμ με ένα λατρευτικό τραγούδι προς τον Μπαγκαβάν. Στο τέλος του θεατρικού μοιράστηκαν ρούχα σε όλους τους συμμετέχοντες. Επακολούθησαν Μπάτζαν και διανομή Πρασάνταμ. Το πρόγραμμα έκλεισε στις 6.00 μμ με το Άρατι.

## ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΕΖΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ

Πάνω από 60 Νέοι του Οργανισμού Σάτια Σάι της Αυστραλίας ήρθαν για προσκύνημα στο Πρασάντι Νίλαγιαμ την τελευταία εβδομάδα του Ιουλίου 2011. Στις 25 Ιουλίου 2011 παρουσίασαν στο Σάι Κουλβάντ ένα μουσικό πρόγραμμα - επιλογή από τραγούδια στα Αγγλικά και Τελούγκου - και τελείωσε με ένα Urdu Qawali. Το πρόγραμμα ξεκίνησε στις 5.00 μμ μετά την απαγγελία των Βεδών και κράτησε μισή ώρα. Η ομάδα άρχισε με επίκληση τραγουδώντας στα Τέλουγκου, συνέχισε στα αγγλικά με τα τραγούδια «Sathya Sai We Love You», «Swami, We are Your Youth Australia» και επακολούθησε το γνωστό τραγούδι στα Τέλουγκου «Sai Mata Biddalam Andaram» (είμαστε όλοι παιδιά της Μητέρας Σάι). Η ομάδα τελείωσε το πρόγραμμά της με ένα πανέμορφο τραγούδι στη γλώσσα Qawali. Τα τραγούδια συνοδεύονταν από κατάλληλες προσφωνήσεις αγάπης και ευγνωμοσύνης προς Τον Μπαγκαβάν. Έπειτα ακολούθησαν Μπάτζαν για 25 λεπτά. Παράλληλα, διανεμήθηκε Πρασάνταμ σε όλους. Το πρόγραμμα έκλεισε στις 6.00 μμ με το Άρατι.

## ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΜΕΡΙΚΗΣ 2011

Περισσότεροι από 175 απόφοιτοι του Πανεπιστημίου Σρι Σάτια Σάι ήρθαν από την Βόρεια Αμερική μαζί με τις οικογένειές τους για να λάβουν μέρος στη «Συνάντηση Αποφοίτων Βορείου Αμερικής 2011» που οργανώθηκε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Στις 31 Ιουλίου 2011 παρουσίασαν το πρόγραμμα «Premabandham (δεσμός αγάπης)» στο Σάι Κουλβάντ, προσφέροντας φόρο τιμής στον Μπαγκαβάν. Το πρόγραμμα ξεκίνησε στις 5.00 μμ όταν τελείωσαν οι Βέδες. Κατά την έναρξη, δύο ομιλητές προσφώνησαν τη συνάντηση. Ο πρώτος ομιλητής ήταν ο Sri Madhav. Εξιστορώντας τις εμπειρίες του από την αγάπη του Μπαγκαβάν, τόνισε ότι η αποστολή του Μπαγκαβάν ήταν να ενώσει όλη την ανθρωπότητα με το δεσμό της αγάπης. Ανέφερε ότι οι μαθητές Του ήταν οι αποδέκτες της απεριόριστης αγάπης Του και ο ρόλος τους ήταν να μεταφέρουν την αγάπη. Ο δεύτερος ομιλητής ήταν ο Sri Ravi Shankar από τη Νέα Υόρκη, ο οποίος εξιστόρησε κάποια πολύ

συγκινητικά περιστατικά από την απεριόριστη αγάπη του Μπαγκαβάν. Αναφερόμενος σε κάποια φωτογραφία που απεικόνιζε τους μαθητές και τον Μπαγκαβάν στο Μπριντάβαν, ο ομιλητής εξιστορούσε πώς ο Μπαγκαβάν μάθαινε στους μαθητές Του να είναι πάντα εστιασμένοι στον Θεό. Ανέφερε ότι ο Μπαγκαβάν παρείχε σε όλους, και ιδίως στους μαθητές Του, τη σπάνια ευκαιρία να υπηρετήσουν τους άλλους και να απολυτρώσουν τη ζωή τους. Ύστερα από αυτές τις ομιλίες, οι γυναίκες και άνδρες απόφοιτοι τραγούδησαν 3 τραγούδια που ήταν αγαπητά στο Μπαγκαβάν. Επακολούθησαν λίγα Μπάτζαν και το πρόγραμμα έκλεισε στις 6.00 μμ με το Άρατι.

## ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Μια ομάδα από την Πνευματική Εκπαίδευση Σάττα Σάι της Γερμανίας, που αποτελούνταν από 200 παιδιά, νέους, γονείς και δασκάλους, ήρθαν για προσκύνημα στο Πρασάντι Νίλαγιαμ από τη Γερμανία στις 31 Ιουλίου 2011 και διέμειναν στο γαλήνιο Πρασάντι Νίλαγιαμ για περίπου 3 εβδομάδες. Η ομάδα με την ονομασία «Σάττα Σάι EDUCARE Γερμανίας» παρουσίασε ένα εξαιρετικό πρόγραμμα λατρευτικής μουσικής με τον τίτλο «Οι θρησκείες είναι πολλές, ο Θεός είναι Ένας» στο Σαι Κουλβάντ στις 5 Αυγούστου 2011. Ξεκίνησαν το πρόγραμμά τους ψάλλοντας το Γκάναπάτι Πράρτανα (προσευχή στον Γκάνέσα) και μια μικρή ομάδα έψαλε προσευχές διαφόρων θρησκειών όπως του Ινδουισμού, του Ζωροαστρισμού, του Βουδισμού, του Ιουδαϊσμού, του Χριστιανισμού και του Ισλαμισμού, και ολοκλήρωσαν με τραγούδια αφιερωμένα στον Μπαγκαβάν Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα, τονίζοντας την ενότητα όλων των θρησκειών όπως μας δίδαξε ο Μπαγκαβάν. Ήταν ένα τέλεια παρουσιασμένο πρόγραμμα, από την επιλογή των τραγουδιών και την ερμηνεία τους, μέχρι τη μουσική και την προφορά των σανσκριτικών στίχων τους. Το πρόγραμμα είχε οργανωθεί από τον Οργανισμό Σάττα Σάι της Γερμανίας. Μετά το μουσικό πρόγραμμα επακολούθησαν Μπάτζαν και διανομή Πρασάνταμ. Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε στις 6.00 μμ με το Άρατι.

## ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗΣ ΣΡΙ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ

Το Ινστιτούτο Ανωτέρων Ιατρικών Επιστημών Σρι Σάτυα Σάι (ΙΑΙΕΣΣΣ) στο Πρασάντιγκράμ διοργάνωσε για τρεις ημέρες (22-24 Ιουλίου 2011) ένα Διεθνές Σεμινάριο Ορθοπεδικής Σρι Σάτυα Σάι για «Τα τραύματα της λεκάνης και των κάτω άκρων». Αναγνωρισμένοι καθηγητές και κορυφαίοι χειρουργοί τραυμάτων μίλησαν στο σεμινάριο, το οποίο παρακολούθησαν εκπρόσωποι από την Ινδία και το εξωτερικό. Ο σκοπός αυτού του σεμιναρίου ήταν να δια φωτίσει όλους τους εκπροσώπους του σεμιναρίου για τις περιπτώσεις ενός τραύματος, τις επιπτώσεις και την θεραπεία του. Επίσης στο σεμινάριο παρουσιάστηκε η πιο σύγχρονη τεχνολογία και θεραπεία για την ίαση πολύπλοκων τραυμάτων.

Στην αρχή, ο Πρόεδρος του Τμήματος της Ορθοπεδικής του Ινστιτούτου Ανωτέρων Ιατρικών Επιστημών Σρι Σάτυα Σάι, Dr. R. Varadachari, καλωσόρισε τους συμμετέχοντες. Επίσης, ο Διευθυντής του ΙΑΙΕΣΣΣ Dr. A.N. Safaya, τόνισε ότι ο Μπαγκαβάν ίδρυσε το νοσοκομείο για να αποτελέσει πρότυπο για το πώς μια υψηλής τεχνολογίας περίθαλψη μπορεί να προσφέρεται σε όλους εντελώς δωρεάν. Το ΙΑΙΕΣΣΣ στο Πρασάντιγκραμ το κάνει αυτό εδώ και 20 χρόνια. Κάνοντας αναφορά στην ανεξέλεγκτη εμπορευματοποίηση του ιατρικού επαγγέλματος, ο Dr. A.N. Safaya παρατήρησε ότι στην εποχή μας οι ασφαλιστικές εταιρίες, οι εταιρίες με ιατρικό εξοπλισμό και άλλοι παρόμοιοι οργανισμοί κρατούν στα χέρια τους γερά και λιμαίνονται το ιατρικό επάγγελμα. Τόνισε ότι για να μπορέσει η ανθρωπότητα να αποκτήσει εμπιστοσύνη στο ιατρικό επάγγελμα, είναι απαραίτητο το πρότυπο του Μπαγκαβάν να εφαρμοστεί και σε άλλα μέρη του κόσμου. Το διοικητικό μέλος του ΙΑΙΕΣΣΣ Sri. V. Srinivasan, είπε ότι ουσιαστικά η ιδέα του Μπαγκαβάν για το νοσοκομείο ήταν να αποτελεί έναν ναό, «έναν ναό ίασης ο οποίος να δίνει ελπίδα στον απελπισμένο και αγάπη σε αυτούς που τη στερούνται». Ο Διευθυντής του Ινστιτούτου Σρι Σάτυα Σάι, Dr. Narendranath Reddy, στην ομιλία του περιέγραψε την πορεία της Παγκόσμιας Αποστολής Υγείας Σρι Σάτυα Σάι που ξεκίνησε από ένα δίκλινο νοσοκομείο που ίδρυσε ο Μπαγκαβάν Μπάμπα στο Πουταπάρτι το 1954 και εξελίχθηκε σε υπερσύγχρονα νοσοκομεία και την ιατρική αποστολή βοήθειας σε όλο τον κόσμο.



Ακολούθησαν ιατρικές ομιλίες από ειδήμονες της ορθοπεδικής στο τομέα των τραυμάτων της λεκάνης και των κάτω άκρων.

Την επόμενη ημέρα, το συνέδριο ξεκίνησε με ένα δίωρο εργαστήριο με θέμα τα κατάγματα της λεκάνης. Στο εργαστήριο οι σύνεδροι έκαναν επεμβατική πρακτική σε μοντέλα-κούκλες με δύσκολες και περίπλοκες περιπτώσεις στη λεκάνη, με την καθοδήγηση ειδικών. Μετά το εργαστήριο, οι σύνεδροι μαζεύτηκαν στην κύρια αίθουσα συνεδριάσεων όπου και άκουσαν ομιλίες σχετικές με το θέμα του συνεδρίου από διάφορους ειδικούς. Οι ομιλίες συνεχίστηκαν μέχρι την τελευταία ημέρα του συνεδρίου στις 24 Ιουλίου 2011. Το συνέδριο έκλεισε με την αποχαιρετιστήρια ομιλία του Διευθυντή του Τμήματος της Ορθοπεδικής ΙΑΙΕΣΣΣ, Dr. Kailash Rao.

## **ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΡΑΒΙΚΟ ΚΟΛΠΟ**

Μία ομάδα από περισσότερα από 200 άτομα από εννέα χώρες της Μέσης Ανατολής και του Αραβικού Κόλπου ήρθε για να προσκυνήσει στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Οι χώρες αυτές είναι το Μπαχρέιν, το Κουβέιτ, το Κατάρ, η Τουρκία, η Σαουδική Αραβία, η Συρία, το Ιράν, το Ομάν και τα Ηνωμένα Εμιράτα. Ήρθαν για να προσφέρουν τους χαιρετισμούς τους στο Σαμάντι του Μπαγκαβάν Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα και να απολαύσουν την πνευματική ατμόσφαιρα του Πρασάντι Νίλαγιαμ, κατά τον ιερό μήνα του Ραμαζάνι. Κατά τη διαμονή τους στο Πρασάντι Νίλαγιαμ από τις 5-12 Αυγούστου 2011, πραγματοποίησαν δύο μουσικές και πολιτιστικές παρουσιάσεις, στις 9 και 10 Αυγούστου 2011. Παράλληλα, καθοδήγησαν τα πρωινά Μπάτζανς, από τις 7-9 Αυγούστου 2011. Το μέρος διεξαγωγής αυτών των παρουσιάσεων ήταν το Σάι Κουλβάντ, το οποίο είχαν στολίσει με λουλούδια, πολύχρωμες σημαίες και από τις 9 χώρες, και υφάσματα με γραμμένες διδαχές του Ισλάμ και του Μπαγκαβάν Μπάμπα. Στη βόρεια πύλη του Σάι Κουλβάντ υπήρχε ένα μεγάλο πανό που έλεγε με έντονα γράμματα “Ramadan Kareem”, ενώ μια πανέμορφη ημισέληνος στόλιζε την κορυφή του Μαντίρ, υποδηλώνοντας έτσι την ιερότητα της περίπτωσης.

## Ο Οικουμενικός Χορός Mevlevi

Στις 9 Αυγούστου 2011, αφοσιωμένοι επισκέπτες από την Τουρκία παρουσίασαν ένα συναρπαστικό πρόγραμμα με μουσική και χορό, με τίτλο «Ο Οικουμενικός Χορός Mevlevi». Το πρόγραμμα ξεκίνησε στις 5.00μμ με μια πομπή και από τις εννέα χώρες, κρατώντας ένα κρυστάλλινο αντίγραφο του ιερού τεμένους στο Άμπου Ντάμπι. Καθώς έμπαιναν από τη βόρεια πύλη, οι πιστοί από τις συμμετέχουσες χώρες φορούσαν τις παραδοσιακές τους φορεσιές κρατώντας τις εθνικές τους σημαίες, και προχωρούσαν σιγά-σιγά προς την εξέδρα υπό τον ρυθμό της μουσικής και των ιερών ύμνων του Ισλάμ. Η πομπή που καθοδηγούταν από τους πιστούς της Τουρκίας πλησίασε το Σαμάντι του Μπαγκαβάν και πρόσφερε τους ευλαβικούς χαιρετισμούς της σε Εκείνον. Επακολούθησε μια σύντομη εισαγωγή από την Τουρκική κουλτούρα και τις ιερές δοξασίες του Ισλάμ. Ύστερα, μουσικοί από την Τουρκία έπαιξαν με τα παραδοσιακά τους όργανα και έψαλαν ιερούς ύμνους αφιερωμένους στον Μπαγκαβάν. Το μεγάλο φινάλε του προγράμματος αποτέλεσε ένας καταπληκτικός χορός με τίτλο «Σέμα - Ο Οικουμενικός Χορός Mevlevi» ο οποίος εκτελείται από Στροβιλιζόμενους Δερβίσιδες, που αναπαριστούν τα 7 στάδια του μυστικιστικού ταξιδιού του ανθρώπου κατά την πνευματική του εξύψωση προς το Τέλειο (Το Θεό). Ο χορός εκτελέστηκε από 6 χορευτές που φορούσαν άσπρη ενδυμασία και καφέ ψηλά καπέλα. Χαμένοι μέσα στην έκσταση της λατρευτικής μουσικής, οι χορευτές με το ρυθμικό στροβιλισμό τους από δεξιά προς τα αριστερά γεμάτο όλο χάρη, παρέσυραν τους θεατές, με το μυστικιστικό τους αυτό χορό, σε ένα θεικό επίπεδο. Ο χορός ολοκληρώθηκε στις 6μμ. με την απαγγελία στίχων από το Κοράνι και με μία προσευχή για την παγκόσμια ειρήνη. Επακολούθησαν Μπάτζαν και διανομή Πρασάναμ. Το πρόγραμμα έκλεισε στις 6.15 μμ με το Άρατι.

### **Sarva Devatateeta Swarupa Karuna Sagar Sai - Μια Μουσική Παρουσίαση**

Πιστοί από τη Μέση Ανατολή και τον Αραβικό Κόλπο πραγματοποίησαν στις 10 Αυγούστου 2011 τη δεύτερη εκδήλωσή τους με τη μορφή μουσικής παράστασης με τίτλο «Sarva

Devatateeta Swarupa Karuna Sagar Sai» (Σάι, ο Εμπειρέχων όλες τις Θεϊκές Μορφές και Πολυεύσπλαχνος Κύριος). Το πρόγραμμα ξεκίνησε στις 5.00μμ με μία σύντομη εισαγωγή, όπου ο ομιλητής αναφέρθηκε στην ενότητα όλων των πίστειων, την αγάπη και τη συμπόνια του Μπαγκαβάν και την αναγκαιότητα να βιώνουμε την αγάπη Του. Έπειτα ακολούθησε απαγγελία ιερών ύμνων από το Κοράνι. Ξεκινώντας τη μουσική τους παρουσίαση με το Γκαναπάτι Πράρτανα (προσευχή προς τον Γκανέσα), οι τραγουδιστές, γυναίκες και άνδρες, με γλυκύτητα ερμήνευσαν λατρευτικά τραγούδια και Μπάτζαν, όπως «Why Fear When I am Here (Γιατί φοβάστε όταν Εγώ είμαι εδώ)», «Mata Pita Guru Bandhu Sakha Hari (ο Θεός είναι η μητέρα και ο πατέρας)», «Allah Ho Tum Easwar Bhi Tum (Εσύ είσαι ο Αλλάχ και ο Ίσβαρα)», «Easwar Allah Tere Naam (Αλλάχ και Ίσβαρα είναι δικά Σου Ονόματα)», «Allah Hu Akbar (Ο Αλλάχ είναι Μέγας) και το «We Love You Swami (Σε αγαπάμε Σουάμι)». Κάθε τραγούδι συνοδευόταν με μία σύντομη περιγραφή από διάφορα περιστατικά που απεικόνιζαν πώς ο Μπαγκαβάν γινόταν αντιληπτός σε κάποιους πιστούς με τη μορφή όλων των θεοτήτων και σε όλα τα ιερά μέρη. Στο τέλος αυτής της μουσικής παρουσίασης, οι τραγουδιστές από την ομάδα καθοδήγησαν τα Μπάτζαν, τα οποία τα ακολούθησαν τραγουδώντας όλοι οι πιστοί μέσα στο Σάι Κουλβάντ. Μετά τη διανομή του Πρασάνταμ, το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε στις 6.00μμ με το Άρατι.

## **ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ**

Κατά την 65<sup>η</sup> Ημέρα της Ανεξαρτησίας, στις 15 Αυγούστου 2011, απόφοιτοι από το Πανεπιστήμιο Σρι Σάτσα Σάι του Πρασάντι Νίλαγιαμ, έπαιξαν το θεατρικό με τίτλο «Azadi – Εσωτερική Εξάρτηση». Το θεατρικό που ξεκίνησε κατά τις 5.30μμ, τόνισε τη διδασκαλία του Μπαγκαβάν που λέει ότι η πραγματική ανεξαρτησία σημαίνει εξάρτηση μόνο από τον Εαυτό μας. Δηλαδή οι άνθρωποι μπορούν να γίνουν πραγματικά ανεξάρτητοι όταν ακολουθήσουν τις αξίες της ζωής, Σάτσα, Νάρμα, Σάντι, Πρέμα και Αχίμσα, δηλαδή Αλήθεια, Ενάρετη Συμπεριφορά, Ειρήνη, Αγάπη και Μή-βία. Οι παραπάνω αξίες διευκρινίστηκαν κατάλληλα κατά τη διάρκεια του θεατρικού έργου με την περιγραφή διάφορων επεισοδίων με

πρωταγωνιστές το βασιλιά Harishchandra, τον Shivaji, τους Πάνταβα και ήρωες που πολέμησαν για την ελευθερία. Κατά την ολοκλήρωση του θεατρικού έργου στις 6.40 μμ, οι συμμετέχοντες πρόσφεραν τους χαιρετισμούς τους στο Σαμάντι του Μπαγκαβάν. Μετά από τα Μπάτζαν και τη διανομή Πρασάνταμ, το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε στις 6.00 μμ με το Άρατι.

## **ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΠΟΛΩΝΙΑ**

Μια ομάδα από 126 προσκυνητές από τη Πολωνία επισκέφθηκαν το Πρασάντι Νίλαγιαμ από τις 6-29 Αυγούστου 2011. Στις 20 Αυγούστου 2011 παρουσίασαν ένα πρόγραμμα λατρευτικής μουσικής στο Σάι Κουλβάντ. Ξεκινώντας το πρόγραμμα στις 5.00μμ με το Γκαναπάτι Πράρτανα (προσευχή στον Γκανέσα) στα σανσκριτικά, η ομάδα τραγούδησε Αγγλικά και Πολωνέζικα τραγούδια κοντά μία ώρα, πλημμυρίζοντας όλους με μία λατρευτική θέρμη. Η ομάδα των τραγουδιστών αποτελούντο από παιδιά, γυναίκες και άνδρες που τραγουδούσαν όλοι μαζί. Επακολούθησαν Μπάτζαν και διανομή Πρασάνταμ. Το πρόγραμμα έκλεισε στις 6.05μμ με το Άρατι.

## **ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΡΙΚΑΚΟΥΛΑΜ**

Περίπου 3.000 προσκυνητές από το Σρικάκουλαμ, περιοχή του Άντρα Πραντές, επισκέφθηκαν το Πρασάντι Νίλαγιαμ την τρίτη εβδομάδα του Αυγούστου 2011, και πρόσφεραν τα σέβη τους στον Μπαγκαβάν. Κατά τη διαμονή τους στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, παρουσίασαν 2 μουσικά και πολιτιστικά προγράμματα.

Το πρώτο πρόγραμμα με τίτλο «Sri Sathya Sai Sangeeta Vibhavanī», ήταν ένα σύνολο λατρευτικών τραγουδιών, που παρουσιάστηκε στις 21 Αυγούστου 2011 από το φημισμένο τραγουδιστή Sri Bharati Ramesh και το συγκρότημά του. Προλογώντας το πρόγραμμά του στις 5.15μμ. με παράκληση προς τον Γκανέσα, ο τραγουδιστής τραγούδησε στα Τέλουγκου λατρευτικά τραγούδια αφιερωμένα στον Μπαγκαβάν, και με τη μελίσρμητη φωνή του συνάρπασε το κοινό στο Σάι Κουλβάντ για μία

περίπου ώρα. Η επιτυχημένη επιλογή των τραγουδιών και η εξαιρετη ερμηνεία τους σε συνδυασμό με την γλυκύτητα της μουσικής, πλημύρισε όλους τους ακροατές με ιερές δονήσεις. Επακολούθησε μια σύντομη περίοδος με Μπάτζαν και διανομή Πρασάνταμ. Το πρόγραμμα έκλεισε στις 6.20 μμ. με το Άαρατι.

Το δεύτερο πρόγραμμα με τίτλο «Siva Leelalu», που είχε τη μορφή χοροθεάτρου, παρουσιάστηκε στις 22 Αυγούστου 2011. Το πρόγραμμα ξεκίνησε στις 8.00 πμ με Βεδικών ύμνους και ακολούθησαν λατρευτικά τραγούδια από τους μαθητές του Πανεπιστημίου Σρι Σάττα Σάι. Μια πομπή από μαθητές, που περιλάμβανε πανέμορφα διακοσμημένες αγελάδες και συνοδεύονταν από τους ήχους Nadaswaram, απάγγελε Βέδες και τραγουδούσε Μπάτζαν καθώς έμπαινε από τη βόρεια πύλη στις 9.00πμ. Μαθητές ντυμένοι σαν αγελαδοβοσκοί συνόδευαν της αγελάδες. Δύο μαθητές που παρίσταναν τον Κρίσνα και τον Μπαλαράμα ενώθηκαν με τη πομπή αφού πρόσφεραν πρώτα τους χαιρετισμούς τους στο Σαμάντι του Μπαγκαβάν. Εντωμεταξύ, οι μαθητές στο Σάι Κουλβάντ έψαλαν στίχους από Βέδες και τραγουδούσαν Μπάτζαν, που ήταν αφιερωμένα στον Σρι Κρίσνα. Επίσης παρουσίασαν ένα πανέμορφο χορό μπροστά στο Σαμάντι του Μπαγκαβάν. Οι αγελάδες ταιίστηκαν με φρούτα και οδηγήθηκαν πίσω στο Σρι Σάττα Σαι Γκόκουλαμ όταν ο ιερέας του Μαντίρ εκτέλεσε το Άαρατι στις 9.20μμ. Επακολούθησαν Μπάτζαν για 15 λεπτά τα οποία τραγουδήθηκαν με μεγάλη λατρευτική θέρμη καθώς μοιράζονταν Πρασάνταμ σε όλους. Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε στις 9.35 πμ με το Άαρατι.



## Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΒΑΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΙΣ ΑΞΙΕΣ

*ΝΑ ΘΥΜΑΣΤΕ ΤΗΝ ΥΠΕΡΤΑΤΗ ΙΕΡΟΤΗΤΑ  
ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΖΩΗΣ*

**Η** ανθρώπινη ζωή είναι ιερή και πολύτιμη. Πρέπει να τη χρησιμοποιεί κανείς με τον σεβασμό που της αξίζει. Το σώμα, ο νους και το Άτμα μαζί αποτελούν την ανθρώπινη υπόσταση. Οι πράξεις εκτελούνται από το σώμα και η γνωστική λειτουργία από το νου. Το Άτμα είναι σταθερό και αμετάβλητο. Το Άτμα είναι το Θεϊκό Πνεύμα που βρίσκεται στην ανθρώπινη καρδιά. Η Δράση, η Επίγνωση και η Ύπαρξη είναι οι τρεις πλευρές της ανθρώπινης ζωής που πρέπει κανείς να κατανοήσει σωστά. Παρ' όλο που φαίνεται πως είναι ξεχωριστές, είναι η ενότητα της Δράσης, της Επίγνωσης και της Ύπαρξης που δημιουργεί την πληρότητα της ανθρώπινης ζωής.

### **Η Ανώτερη Πνευματική Επίγνωση (Πραγκνιάναμ) είναι Θεός**

Το Ανταχκάρανα (εσωτερικό όργανο) παράγει σκέψεις και υποκινεί τις διάφορες επιθυμίες και πράξεις στον άνθρωπο. Είναι γνωστό ως Μάνας (νους), όταν ασκεί τη διαδικασία καλών ή κακών σκέψεων, ως Μπούντι (διάνοια), όταν ασκεί τη διάκριση. Όταν εκφράζει τη βούληση λέγεται Τσίπτα. Ως εκδήλωση του Θείου στο άτομο, είναι γνωστό ως Αχαμκάρνα (εγώ). Το Ανταχκάρανα λοιπόν, είναι το συλλογικό όνομα για το Μάνας (νου), το Μπούντι (διάνοια), το Τσίπτα (βούληση) και το Αχαμκάρνα (αίσθηση του εγώ). Υπάρχει μια θεμελιώδης αρχή που είναι η βάση όλων αυτών, γνωστή ως Πραγκνιά (θεϊκή σοφία). Η Πραγκνιά περιγράφεται ως διάκριση, διάνοια, αντίληψη κ.λπ. Δεν είναι όμως τίποτα απ' όλα αυτά. Στην πραγματικότητα η Πραγκνιά αναφέρεται στον Μπράμαν (Θεό) μέσα στον άνθρωπο. Οι Βέδες δηλώνουν πως: Πραγκνιάναμ είναι Μπράμαν (Θεός). Η Πραγκνιά είναι το στοιχείο που βρίσκεται εξ ίσου μέσα στο σώμα, στο Ανταχκάρανα και στο Άτμα. Επομένως, μπορούμε να τη θεωρήσουμε ως τη συνεχή και απόλυτη Επίγνωση. Αυτή η Συνεχής και Απόλυτη Επίγνωση, είναι η πηγή όλων των

αξιών στον άνθρωπο. Αυτή η Πραγκνιά είναι διαποτισμένη με Αγάπη.

Η Αλήθεια είναι η αντήχηση της γεμάτης αγάπη Πραγκνιά. Όλες οι πράξεις που εκπορεύονται από αυτή τη γεμάτη αγάπη Πραγκνιά, συνιστούν την Αρετή (Ντάρμα). Η Ειρήνη είναι μια αντανάκλαση της Αλήθειας και του Ντάρμα. Με τον ίδιο τρόπο, η Αλήθεια, η Αρετή και η Ειρήνη, απορρέουν ως αντίδραση, αντανάκλαση και αντήχηση της Πραγκνιά που είναι γεμάτη Αγάπη. Η πηγή και η φύση της Αλήθειας, της Αρετής, της Ειρήνης και της Αγάπης είναι η Μη βία, (μια κατάσταση όπου δεν μπορεί κανείς να σκεφτεί καν να βλάψει κανέναν). Άρα ο άνθρωπος πρέπει να ξεκινά κάθε δραστηριότητα από την Πραγκνιά.

Αλήθεια (Σάτυα) δε σημαίνει την απλή εξιστόρηση γεγονότων όπως κάποιος τα βλέπει ή τ' ακούει. Η Αλήθεια με την πραγματική της έννοια υπερβαίνει το χρόνο, το χώρο και τις καταστάσεις. Είναι δύσκολο να θέσει κανείς σ' εφαρμογή αυτή την υπερβατική αλήθεια στη διάρκεια μιας κοινής ζωής. Η Βεντάντα (το τελευταίο κομμάτι των Βεδών, οι Ουπανισάδες), την περιγράφει ως Ρίταμ (την αρχή της ακεραιότητας: αγνότητα, αρμονία και ενότητα στις σκέψεις, τα λόγια, τις πράξεις). Είναι η βάση της ανθρώπινης ύπαρξης. Με αυτή τη βάση πρέπει να κατανοούνται όλα τα γεγονότα του φαινομενικού κόσμου. Δεν πρέπει να δρα κανείς αυτόματα τη στιγμή που του δημιουργείται μια σκέψη. Πρέπει να εξετάζει το σωστό και το λάθος μιας ιδέας και να δρα μόνον εφ' όσον η καρδιά εγκρίνει μια συγκεκριμένη κατεύθυνση. Αυτή είναι η διαδικασία της καλλιέργειας των αξιών. Αυτό που σκέπτεται ο νους (το κεφάλι) πρέπει να εξεταστεί προσεκτικά από την καρδιά και η σωστή απόφαση να εκτελεστεί από το χέρι. Αυτό θα έπρεπε να είναι το πρωταρχικό προϊόν της διαδικασίας της εκπαίδευσης.

### **Δημιουργικότητα και Επιστήμη**

Μιλάμε για την Εκπαίδευση στις Ανθρώπινες Αξίες. Αυτό που φαίνεται να είναι σημαντικό, δεν είναι η Εκπαίδευση στις Ανθρώπινες Αξίες (EHV) αλλά οι 3 αξίες κεφάλι -καρδιά- χέρι (3 HV).<sup>9</sup> Το χέρι πρέπει να εκτελεί τις ιδέες που πηγάζουν από το κεφάλι όταν τις έχει εγκρίνει η καρδιά. Αυτή την τριαδική διαδικασία

---

<sup>9</sup> Ο Μπάμπα παίζει με τις λέξεις EHV (Education in Human Values) και 3 HV (Head-Heart-Hand Values).

την περιγράφει η Βεντάντα ως Τρικάρανα Σούντι (ενότητα σκέψης, λόγου και πράξης). Δραστηριότητες που εγείρονται από την Τρικάρανα Σούντι, εκφράζονται με δυο τρόπους: πρώτον, μέσω της καλλιτεχνικής δημιουργικότητας και δεύτερον, μέσω της επιστημονικής έρευνας. Από αυτά τα δύο, η καλλιτεχνική δημιουργικότητα είναι υπέρτατης σημασίας. Η αίσθηση του κάλλους βασίζεται στη δημιουργική φαντασία.

Ένας γλύπτης που επιθυμεί να σμιλέψει μια εικόνα σ' ένα κομμάτι μάρμαρο, πρέπει να έχει ήδη στη φαντασία του την εικόνα που επιθυμεί να δημιουργήσει. Αυτή η φαντασία ενώνεται με τη δημιουργική παρόρμηση του γλύπτη. Αν δεν υπάρχει δημιουργική φαντασία, δε θα αναδυθεί γλυπτό από το μάρμαρο. Πρέπει λοιπόν, να κατανοήσουμε σωστά τι σημαίνει φαντασία και δημιουργική παρόρμηση. Και οι δυο είναι εδραιωμένες στην Πραγκνιά, τη Θεϊκή πηγή κάθε δημιουργικής δραστηριότητας. Αντίστοιχη με την αισθητική δημιουργικότητα, έχουμε την ώθηση για επιστημονική έρευνα. Αυτή αφορά κυρίως αντικείμενα του εξωτερικού κόσμου. Η πειραματική έρευνα έχει το βλέμμα στραμμένο προς τα έξω. Αλλά ακόμη και αυτή βασίζεται στην ενόραση (ή διαίσθηση).

### **Η Εθνική Ενότητα πρέπει να γίνει Τρόπος Ζωής**

Η επιστήμη έχει κάνει αξιοθαύμαστη πρόοδο τα τελευταία χρόνια. Χωρίς αμφιβολία, ο κόσμος χρειάζεται τις ανακαλύψεις της επιστήμης. Αν όμως ξεχνά τη βάση και απασχολείται μόνο με το εποικοδόμημα, μπορεί να γίνει πηγή αναστατώσεων και χάους. Μπορεί να δημιουργηθούν ένα σωρό προβλήματα. Η επιστήμη έχει διαχωριστεί από την πνευματικότητα και την πίστη στο Θείο. Πολλοί πιστεύουν πως η επιστήμη μπορεί να δημιουργήσει ένα παράδεισο στη γη. Τι είδους, όμως, θα είναι αυτός ο παράδεισος που οραματίζονται; Είναι οι υλικές και αισθησιακές απολαύσεις; Αυτή η ηδονιστική στάση υποσκάπτει όλες τις ανθρώπινες αξίες.

Η έρευνα δεν σταματάει ποτέ. Η επιστήμη αναζητά συνεχώς απαντήσεις σε διάφορες ερωτήσεις. Πόσες όμως από αυτές τις απαντήσεις είναι σωστές και ικανοποιητικές; Σταδιακά το κλίμα της ειρήνης υποσκάπτεται από την επιστήμη. Για να εξασφαλιστεί η ειρήνη, πρέπει η επιστήμη ν' αναπτυχθεί στις σωστές κατευθύνσεις. Αυτό χρειάζεται ενότητα ανάμεσα στους ανθρώπους. Η υπηρεσία στην κοινωνία πρέπει να γίνει βασικός σκοπός. Όλοι μιλούν για την ανάγκη ενότητας σ' ολόκληρη την υφήλιο. Αλλά η πραγματική



ενότητα αρχίζει από το άτομο και την οικογένεια. Από το σπίτι πρέπει ν' απλωθεί στο χωριό, στη χώρα και στον κόσμο. Η εθνική ενότητα αναζωπυρώνεται όταν υπάρχει κάποια επίθεση απ' έξω, από την Κίνα ή το Πακιστάν. Μόλις όμως πάψει να υπάρχει η εξωτερική απειλή, η ενότητα ξεχνιέται. Πρέπει όμως να γίνει ένα βασικό στοιχείο της ύπαρξης μας. Πρέπει να γίνει τρόπος ζωής και να φυλάσσεται σαν πολύτιμη αξία. Είναι πολύ σημαντικό να διακρίνει κανείς αυτή την ενότητα που υπάρχει κάτω από τη διαφορετικότητα. Τα σώματα είναι πολλά, αλλά η ζωή είναι μία. Τα άτομα είναι πολλά, αλλά η ευδαιμονία είναι μία. Οι θρησκείες είναι πολλές, αλλά η αλήθεια μία. Αυτή είναι η αίσθηση του Ενός που πρέπει να βιώσουμε ως τα βάθη της καρδιάς μας. Η Πραγκιάννα (συνεχής, απόλυτη επίγνωση), υπερβαίνει την Βιγκιάννα (κοσμική γνώση) και εμπεριέχει την Σουγκιάννα (πνευματική γνώση). Η συνεχής και απόλυτη επίγνωση (Πραγκιάννα), η κοσμική γνώση (Βιγκιάννα) και η πνευματική γνώση (Σουγκιάννα) συμβάλλουν στην ολοκλήρωση του ανθρώπου.

### **Το Κλειδί της Αθανασίας του Ανθρώπου**

Η ζωή είναι ένας απαιτητικός αφέντης. Γι' αυτό πρέπει κανείς να είναι προσεκτικός σε ο,τι κάνει. Αυτό είναι το Α και το Ω της ζωής: Να είσαι πάντα προσεκτικός.<sup>10</sup> Πρέπει να θυμάται κανείς την υπέρτατη ιερότητα της ανθρώπινης ζωής. Ο άνθρωπος θα μπορέσει να νιώσει πραγματική ευδαιμονία, μόνον όταν αναγνωρίσει την αλήθεια, την ειρήνη και την αγάπη που πηγάζουν από την Πραγκιά (συνεχή και απόλυτη επίγνωση) και πλάσει την ζωή του με βάση αυτή τη γνώση.

Δεν θέτει κανείς σ' εφαρμογή τις ανθρώπινες αξίες μόνο με το να διαβάζει βιβλία και να παρακολουθεί διαλέξεις. Οι αξίες πρέπει να καλλιεργηθούν με προσωπική προσπάθεια.

#### **Σπουδαστές!**

Η πραγματική εκπαίδευση βρίσκεται στο να προσδίδει κανείς ιερότητα σε κάθε του λόγο, σκέψη και πράξη. Η ταπεινοφροσύνη είναι ο θεμέλιος λίθος της εκπαίδευσης. Καλλιεργήστε ταπεινοφροσύνη από το πρώτο βήμα. Σκύψτε το σώμα, διορθώστε τις επιθυμίες και ελέγξτε το νου. Αυτό είναι το κλειδί της

---

<sup>10</sup> *ABC of life: Always Be Careful.*

αιωνιότητας.<sup>11</sup> Οι Ανθρώπινες Αξίες δεν είναι απαραίτητες μόνο για τους φοιτητές. Όλοι πρέπει να θέτουν σ' εφαρμογή τις Ανθρώπινες Αξίες. Αυτό είναι το σήμα κατατεθέν ενός αληθινού ανθρώπου. Όταν ένα άτομο δηλώνει πως είναι άνθρωπος, αυτό αποτελεί μισή αλήθεια. Μόνον όταν αποβάλει τις ζωώδεις ιδιότητές του και θέσει σ' εφαρμογή τις Ανθρώπινες Αξίες, θα μπορέσει ένα ον να γίνει πραγματικός άνθρωπος.

### **Εκπαίδευση σημαίνει Μεταμόρφωση**

Η διαδικασία της εκπαίδευσης δεν θα είναι ολοκληρωμένη αν ο άνθρωπος δεν αποκτήσει γενικές γνώσεις και κοινή λογική, καθώς και ειδίκευση σε συγκεκριμένους τομείς. Πολλοί διάσημοι επιστήμονες με εξαιρετικά επιστημονικά επιτεύγματα δεν διέθεταν γενικές γνώσεις και κοινή λογική στην καθημερινή τους ζωή. Σήμερα έχουμε κάνει σπουδαία άλματα σε διάφορα πεδία γνώσεων – μαθηματικά, φυσική, χημεία κ.λπ. Καμία όμως προσπάθεια δεν γίνεται προς την μελέτη της πνευματικότητας. Όλες μας οι γνώσεις περιορίζονται στη μελέτη της ύλης, των φυτών και των ζωντανών οργανισμών. Η εκπαίδευση πρέπει να τα υπερβεί όλα αυτά και να προσπαθήσει να κατανοήσει το Θείο. Μόνο αυτό είναι αληθινή εκπαίδευση. Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι να βοηθήσει τον άνθρωπο να γίνει ένα ιδανικό και παραδειγματικό άτομο. Τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει σημαντικές ανακαλύψεις και έχουν ανθίσει σπουδαίοι επιστήμονες. Πόσο όμως έχουν προωθηθεί οι Ανθρώπινες Αξίες και ποια μεταμόρφωση έχει επιτευχθεί στην ανθρωπότητα; Δεν υπάρχει απάντηση σ' αυτά τα ερωτήματα. Η προώθηση των Ανθρωπίνων Αξιών πρέπει να γίνει αναπόσπαστο μέρος της διαδικασίας της εκπαίδευσης. Ο λόγος που οι σπουδαστές σήμερα συμπεριφέρονται σαν δαίμονες, είναι ακριβώς επειδή δεν έχουν καλλιεργήσει τις Ανθρώπινες Αξίες.

### **Προσανατολίστε την Εκπαίδευση προς τις Αξίες**

Στο Εθνικό αυτό Συμπόσιο βρίσκονται συγκεντρωμένοι σήμερα πολλοί εξέχοντες εκπαιδευτικοί, ειδικοί στα θέματα της παιδείας, καθώς και πρυτάνεις εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων. Αν αφοσιωθούν στο έργο του πνευματικού προσανατολισμού της εκπαίδευσης, θα γίνει σημαντική πρόοδος στο κρίσιμο αυτό πεδίο. Για να επανέλθει

---

<sup>11</sup> *Bend the body, mend the senses, end the mind. This is the key to immortality.*

η υπερίσχυση των Ανθρωπίνων Αξιών σε όλους τους τομείς της ζωής του έθνους, θα πρέπει να δημιουργηθεί ένας οργανισμός από εξέχοντες λόγιους και ειδικούς εκπαιδευτικούς της χώρας. Αυτός ο οργανισμός δεν θα πρέπει να συνδέεται με την κυβέρνηση. Μόνο όταν είναι αυτόνομος και τελείως ανεξάρτητος θα μπορέσει να επιτύχει τους σκοπούς του. Υπάρχουν εξαιρετικοί ειδικοί επί της παιδείας στα πανεπιστήμια. Μπορεί να έχουν πολύ καλές ιδέες, αλλά δεν έχουν την ελευθερία να τις εφαρμόσουν. Πρέπει να τους δοθεί η ελευθερία να δοκιμάσουν τις ιδέες τους. Η εξουσία πρέπει ν' αντιστοιχίζεται με τις υποχρεώσεις της. Οι πρυτάνεις των πανεπιστημίων θα μπορούν τότε να προωθήσουν τις Ανθρώπινες Αξίες στους καθηγητές και στους σπουδαστές. Αν όλοι οι εκπαιδευτικοί οργανισμοί προσπαθούσαν μαζί να ενσταλάξουν τις Ανθρώπινες Αξίες στους σπουδαστές, η Ινδία θα γινόταν ένα ιδανικό έθνος και ένα παράδειγμα για τον υπόλοιπο κόσμο.

Σήμερα οι εκπαιδευτικοί οργανισμοί πληθαίνουν, αλλά δεν διαφαίνεται καμία εξέλιξη στις απόψεις των μορφωμένων ανθρώπων. Η εκπαίδευση θα έπρεπε να διευρύνει το όραμα, να ελευθερώνει τις απόψεις των ανθρώπων. Θα έπρεπε ο καθένας να συνειδητοποιήσει πως η δική του ευημερία είναι ταυτόσημη με την ευημερία του έθνους.

### **Επιστήμη και Πνευματικότητα πρέπει να συμβαδίζουν**

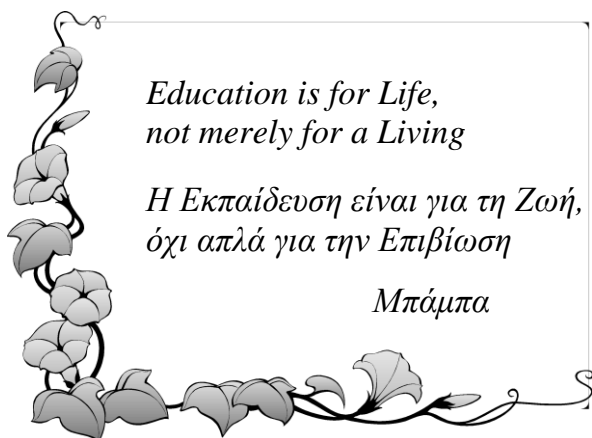
Όλοι πρέπει να είναι υπερήφανοι για τον αρχαίο πολιτισμό και την πνευματική παράδοση της Ινδίας. Η πνευματική γνώση και η επιστημονική γνώση πρέπει να συμβαδίζουν. Δεν πρέπει να υπάρχει διαχωρισμός ανάμεσα στην επιστήμη και την πνευματικότητα. Μόνον όταν η επιστήμη και η πνευματικότητα συνδυαστούν, θα μπορέσουν οι άνθρωποι να βιώσουν ευδαιμονία. Αν αναπτύσσονται μόνο η επιστήμη και η τεχνολογία, αυτό δεν θα βοηθήσει τους ανθρώπους ν' απαλλαγούν από κακές σκέψεις, κακές επιθυμίες και κακές πράξεις, διότι η επιστήμη από μόνη της δεν είναι ικανή να εξυψώσει τη ζωή. Μόνο η πνευματικότητα μπορεί να προωθήσει τις ηθικές αξίες, το πνεύμα της ανεκτικότητας και της αταραξίας.

Η επιστήμη του πνεύματος είναι θεμελιώδης στην ανάπτυξη των Ανθρωπίνων Αξιών. Η αφοσίωση στον Θεό είναι το πρώτο στάδιο στον πνευματικό δρόμο. Αντί ν' αναπτύσσουν αφοσίωση, οι άνθρωποι είναι βυθισμένοι στο «βαθύ ωκεανό» της εγκόσμιας

ζωής. Όταν ανακινήθηκε το Γάλα του Ωκεανού, το πρώτο πράγμα που αναδύθηκε ήταν δηλητηριώδεις αναθυμιάσεις (Χαλαχάλα). Το νέκταρ (Αμρίτα) ήρθε αργότερα. Όταν ανακινείται το γάλα της υλικής ύπαρξης, η απάρνηση (Βαϊράγκυα) θ' αναδυθεί πρώτη. Το νέκταρ της ευδαιμονίας θα έρθει αργότερα. Η Βαϊράγκυα είναι η απάρνηση της ταύτισης με την ύλη.

Οι σπουδαστές πρέπει ν' αρχίσουν να καλλιεργούν το πνεύμα της αμοιβαίας εκτίμησης και αρμονίας. Αυτό θα οδηγήσει στη σωστή συμπεριφορά. Όταν οι σπουδαστές ενός εκπαιδευτικού οργανισμού αναπτύσσονται μ' αυτόν τον τρόπο, θα γίνουν παράδειγμα για τον υπόλοιπο κόσμο. Οι σπουδαστές πρέπει ν' αποβάλλουν στενόμυαλες και τοπικιστικές αντιλήψεις και να προετοιμαστούν να υπηρετήσουν την κοινωνία και τον κόσμο. Εσείς οι σπουδαστές πρέπει να γίνετε οι αγγελιοφόροι που θα μεταφέρετε στον κόσμο τα συμπεράσματα στα οποία θα καταλήξουν όλοι οι πρυτάνεις πανεπιστημίων και οι ειδικοί στην εκπαίδευση που βρίσκονται σ' αυτό το συνέδριο.

(Χαιρετισμός που απηύθυνε ο Μπαγκαβάν στο Εθνικό Συμπόσιο για τον Προσανατολισμό προς τις Αξίες, στο Αμφιθέατρο του Πανεπιστημίου Σρι Σάτσα Σάι στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 24 Σεπτεμβρίου, 1987)



# ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ

## ΑΪΤΗ

Μετά από το σεισμό της 12<sup>ης</sup> Ιανουαρίου 2010, εθελοντές του Οργανισμού Σάτια Σάι συνεχίζουν να προσφέρουν στους πληγέντες καθημερινά φαγητό, με αφοσίωση, ενθουσιασμό και αγάπη.

## ΝΟΤΙΑ ΑΦΡΙΚΗ

Περίπου 5.000 μέλη Σάι και άλλοι, απέδωσαν φόρο τιμής στον Μπαγκαβάν σε μια ειδική συνάντηση που έγινε στο Ντουρμπάν στις 26 Ιουνίου 2011, με θέμα: «Η Ζωή του, το Έργο του, η Διδασκαλία που άφησε». Μεταξύ των συμμετεχόντων ήταν υπουργοί και αρχηγοί διαφόρων θρησκειών. Ο Υπουργός Επικοινωνιών που παρίστατο, υπογράμμισε το έργο και την οικουμενικότητα της διδασκαλίας του Μπαγκαβάν. Επίσης αναφέρθηκε στο ότι οι μαθητές του στη Νότια Αφρική εφαρμόζουν τη διδασκαλία, προσφέροντας σημαντικό έργο στην κοινωνία. Ο επικεφαλής της Αποστολής Ραμακρίσνα στην Αφρική διηγήθηκε πώς η προσωπική επαφή που είχε με τον Σάι τον επηρέασε στο να γίνει μοναχός του Τάγματος Ραμακρίσνα. Τέλος, ο Σρι Κάλυαν Ρέι, μέλος του Συμβουλίου Πρασάντι, μίλησε για το καθολικό μήνυμα του Μπαγκαβάν, την αποστολή της Αγάπης που συνεχίζει να εμπνέει, να ενεργοποιεί και να μεταμορφώνει αυτούς που ακολουθούν τη διδασκαλία του.

## Η.Π.Α.

Στις 8 Μαΐου 2011, δύο εβδομάδες μετά την αναχώρηση του Σουάμι από το φυσικό σώμα του, ο Οργανισμός Σάτια Σάι Αμερικής, Περιοχής 8, οργάνωσε συνάντηση στο Νόργουοκ της Καλιφόρνια, την οποία παρακολούθησαν 500 περίπου άτομα. Ο Πρόεδρος του Οργανισμού θύμισε στο ακροατήριο ότι ο Μπαγκαβάν τόνιζε σε πολλές από τις ομιλίες του, ότι ο οποιοσδήποτε θα μπορούσε να έχει μέσα του, ανά πάσα στιγμή, την εμπειρία της παρουσίας του. Ο Δρ. Ναρεντρανάτ Ρέντυ, Διευθυντής του Παγκοσμίου Ιδρύματος Σάτια Σάι, διηγήθηκε πολλές εμπειρίες αγάπης από τα ταξίδια του σε όλο τον κόσμο κατά το 2010. Βεβαίωσε ότι τα προγράμματα στο Πρασάντι Νίλαγιαμ θα συνεχιστούν κανονικά και κάλεσε όλους να

εστιαστούν στον υψηλό στόχο, που είναι η εμπειρία της θεϊκής φύσης του καθενός.

## **ΙΤΑΛΙΑ**

Από τον Μάρτιο του 2011 και κάθε τελευταίο Σαββατοκύριακο του μήνα, ο Ιταλικός Οργανισμός Σάιτα Σάι εφαρμόζει στο συγκρότημα "Mother Sai" στο Βαράλλο Πόμπια, ένα πρόγραμμα με τίτλο «Ανακούφιση», όπου 30 μέλη του φροντίζουν 15 αναπήρους με οικονομικό πρόβλημα. Τους φιλοξενούν, τους περιποιούνται, τους διασκεδάζουν και τους παρέχουν ιατρική φροντίδα.

Στις 30 Απριλίου 2011 έγινε συνάντηση σε εθνικό επίπεδο όπου παρευρέθηκαν πάνω από 600 μέλη κι έγιναν συζητήσεις με θέμα: «Το Κίνημα Σάι συνεχίζεται: Η Ζωή σας είναι το Μήνυμά μου». Παρευρέθηκαν, μίλησαν και αφηγήθηκαν εμπειρίες, διάφορες προσωπικότητες του Ιταλικού Οργανισμού.

## **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ**

Προετοιμαζόμενοι για προσκύνημα στο Πρασάντι Νίλαγιαμ τον Ιούλιο 2011, νέοι από την Νέα Νότια Ουαλία της Αυστραλίας συμμετείχαν σε πολλά προγράμματα υπηρεσίας, ως μέρος της πνευματικής πειθαρχίας τους. Το σημαντικότερο πρόγραμμα ήταν η βοήθεια σε γυναίκες της Παπούα, Νέας Γουϊνέας. Σύμφωνα με στατιστικές, μία στις επτά γυναίκες της περιοχής πεθαίνει κατά τη διάρκεια του τοκετού. Οι νέοι ετοίμασαν 999 πακέτα με ό,τι χρειάζεται να έχει μια γυναίκα κατά τη διάρκεια του τοκετού (σαπούνι, ξυράφι, σπάγκο, πλαστικό σεντόνι, γάντια, γάζες, κ.λπ.). Αυτά, μαζί με οδηγίες, στάλθηκαν σε έγκυες γυναίκες στην Παπούα της Νέας Γουϊνέας.

## **ΜΕΞΙΚΟ**

Από τις 21 μέχρι 24 Απριλίου 2011, 150 νέοι από εννέα χώρες (Αργεντινή, Βραζιλία, Κολομβία, Γουατεμάλα, Κόστα Ρίκα, Ελ Σαλβαντόρ, Δομινικανή Δημοκρατία, Βενεζουέλα και Μεξικό), συμμετείχαν στη 13<sup>η</sup> συνάντηση Λατινοαμερικανικής Νεολαίας Σάι που έγινε στην Πόλη του Μεξικού. Με πολλές σημαντικές προσωπικότητες παρούσες, έγιναν συζητήσεις και κύκλοι εργασιών με θέμα: «Αντιληφθείτε ότι Όλοι οι Νέοι μπορούν να γίνουν Ιδανικοί Ηγέτες Σάι», που οδήγησαν στο συμπέρασμα ότι η καλλιέργεια και

η ανάπτυξη της Ηγεσίας Σάι θα επιτευχθεί συνεχίζοντας τα προγράμματα Υπηρεσίας και Εκπαίδευσης.

## **ΚΑΖΑΚΣΤΑΝ**

Από τις 8 μέχρι της 10 Απριλίου 2011, γύρω στα 50 μέλη από επτά πόλεις της χώρας πρόσφεραν υπηρεσία στο Ανάρ. Εθελοντές εργάστηκαν σκληρά επισκευάζοντας ένα ιατρείο. Πρόσφεραν νοσηλευτικές υπηρεσίες και μαθήματα Αξιών σε δασκάλους τοπικού σχολείου (αξίες από την εθνική παράδοση, αγάπη για τη χώρα και αγάπη για τη φύση). Οργανώθηκαν επίσης μαθήματα Αξιών για τους μαθητές, με τους οποίους έκαναν μαζί χειροτεχνίες και παιχνίδια. Στο τέλος, 270 περίπου άτομα συμμετείχαν σε δημόσια συνάντηση με θέμα την Υπηρεσία του Μπαγκαβάν στην Ινδία, μουσική συναυλία, χορούς και τραγούδια από παιδιά, καθώς και προσφορά γλυκών ως Πρασάνταμ. Έγινε επίσης παρουσίαση των Ανθρωπίνων Αξιών και της Ενότητας των Θρησκειών στους προέδρους των τοπικών συμβουλίων αποστράτων και σε προϊσταμένους διαφόρων εκκλησιών.

## **ΕΛΒΕΤΙΑ**

Από τον Νοέμβριο μέχρι τον Απρίλιο, τα μέλη του Κέντρου Σάι της Γενεύης μαγειρεύουν κάθε δεύτερο Σάββατο για 80-90 άτομα που φιλοξενούνται σε χώρο του τοπικού Στρατού Σωτηρίας. Άλλοι εθελοντές δίνουν τρόφιμα σε άπορους, επισκέπτονται ασθενείς με Αλτσχάιμερ, όπως και ασθενείς με νοητική υστέρηση.

Στην πόλη Τισίνο, στα σύνορα με την Ιταλία, έγινε εθνική συνάντηση με θέμα: «Πνευματική Μεταμόρφωση κατά το Ιδεώδες Σάι», όπου 90 περίπου άτομα παρακολούθησαν ποικίλες δραστηριότητες, μεταξύ των οποίων και μια συναυλία με την Ντάνα Τζιλέσπι.

## **ΚΟΥΒΕΪΤ**

Στις 22 Απριλίου 2011, το Κέντρο Σάτια Σάι του Κουβέιτ, βοήθησε στην ετήσια διοργάνωση γιορτής στο «Σάντι», σχολείου παιδιών με ειδικές ανάγκες. Παρευρέθηκαν προσωπικότητες, ενώ τα παιδιά παρουσίασαν ένα πολύ ενδιαφέρον πολιτιστικό πρόγραμμα που έκλεισε με το Άρατι στον Μπαγκαβάν.

**- Παγκόσμιο Ίδρυμα Σάτια Σάι**

## ΙΝΔΙΑ

**Άντρα Πραντές:** Ένα σημαντικό έργο υδροδότησης με πόσιμο νερό έγινε από τον Οργανισμό Σάι για τα χωριά Νταλλαπάλι και Μπουρούγκου Τσέτου. Ο Οργανισμός Σάι της περιοχής Βιζιανάγκαραμ, συγκρότησε κινητό οφθαλμιατρείο όπου εξετάστηκαν περισσότεροι από 140 ασθενείς και χειρουργήθηκαν για καταρράκτη 30 άτομα. Στις 15 Ιουλίου άρχισε στο Βομπίλι, η διανομή τροφίμων σε σπίτια απόρων οικογενειών. Στην περιοχή Ντελόρ άρχισε η διανομή θρεπτικού φαγητού σε παιδιά που πάσχουν από Έιντς. Στη Ντελόρ εγκαινιάστηκε ένα ακόμη ορφανοτροφείο από μέλη του Οργανισμού Υπηρεσίας Σάι.

**Ασσάμ:** Μέλη του Οργανισμού Σάτια Σάι του Ασσάμ ανταποκρίθηκαν γρήγορα στις ανάγκες που δημιουργήθηκαν εξαιτίας πλημμύρων στην περιοχή, προσφέροντας πράγματα αμέσου ανάγκης στα θύματα, καθώς και τρόφιμα σε 410 περίπου οικογένειες.

**Ταμίλ Ναντού:** Στις 12 και 13 Ιουλίου 2011, ο Οργανισμός Σάτια Σάι συγκέντρωσε και πρόσφερε σχολικά είδη σε 5.214 μαθητές 44 σχολείων που έχει υιοθετήσει στο πλαίσιο του προγράμματος ολοκληρωμένης φροντίδας χωριών.







## ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑΤΗΝ ΗΜΕΡΑ



(Όπως αναγράφονται καθημερινά στον Πίνακα του Πρασάντι Νίλαγιαμ, από Ομιλίες του Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα)

### 1 Σεπτεμβρίου 2011 - Εορτασμός της Γέννησης του Γκανέσα

Ο Γκανέσα ή Βινάγιακα (Vinayaka) είναι η ενσάρκωση της ευφυΐας. Στο ταξίδι της ζωής θα αντιμετωπίσετε πολλά εμπόδια (Vighnas). Οι προσευχές σας στον Γκανέσα, ή Γκαναπάτι, ή πιο γνωστό ως Βινιέσβαρα (Vighneswara) - θα σας βοηθούν, απομακρύνοντας αυτά τα εμπόδια και ελαχιστοποιώντας τα προσκόμματα. Η αγάπη είναι το σημαντικότερο στοιχείο της ζωής. Μόνο μέσω της αγάπης μπορείτε να ενοποιήσετε τον κόσμο. Η απουσία της αγάπης είναι η αιτία του μίσους - αυτό δε το μίσος είναι που υπονομεύει την αληθινή φύση του ανθρώπου. Παρά το γεγονός ότι είναι δύσκολο να τρέφει κανείς μέσα του μίσος, ενώ είναι πολύ ευκολότερο να προάγει την αγάπη, οι άνθρωποι ασχολούνται διαρκώς με το να κάνουν αυτό που είναι δύσκολο! Εγώ όμως σας λέγω: από σήμερα κιόλας, αποβάλετε τον εγωισμό σας (Swaartha). Στρέψτε τον νου σας προς τον Ύψιστο Θεό (Parartha), αρχίστε να ζείτε αφιερωμένοι στην Αλήθεια (Yadaartha) - έτσι θα εξαγιάσετε τη ζωή σας. Εναποθέστε την πίστη σας στον Θεό και εκπληρώνετε καθημερινά το καθήκον σας στο μέγιστο των ικανοτήτων σας. Διαποτιστείτε με αγάπη και αρχίστε να τη μοιράζεστε με όλους! Εάν κερδίσετε την αγάπη του Θεού έστω και σε ελάχιστο βαθμό, θα βιώσετε άπειρη, απεριόραπη χαρά.

- Μπάμπα

### 2 Σεπτεμβρίου 2011

Το να λέτε την αλήθεια είναι εύκολο, ενώ το να καταφεύγετε στα ψέματα είναι μια περίπλοκη διαδικασία. Πρέπει να μπείτε σε πολύ κόπο, διότι για να καλύψετε ένα ψέμα πρέπει να εφεύρετε και να πείτε περισσότερα ψέματα! Γι' αυτόν τον λόγο η ρήση διδάσκει: «Να λέτε την αλήθεια, να λέτε ό,τι είναι ευχάριστο. Μην εκστομίζετε μια

δυσάρεστη αλήθεια»<sup>12</sup>. Ο Θεός είναι η ενσάρκωση της αλήθειας. Η αλήθεια είναι το θεμέλιο του σύμπαντος. Αυτή η αλήθεια υπερβαίνει τον νου και την ομιλία και είναι υπεράνω του χρόνου και του χώρου. Έχετε χρέος να τηρείτε στη ζωή σας αυτή την Αρχή της Αλήθειας. Πρέπει να συνειδητοποιήσετε ότι ο Θεός είναι πανταχού Παρών και τα πάντα Πληρών. Μόνο όταν μπορέσετε να αναγνωρίσετε την πανταχού Παρουσία του Θεού θα μπορέσετε να Τον βιώσετε.

- Μπάμπα

### 3 Σεπτεμβρίου 2011

Η λέξη 'Βέδα' προέρχεται από τη ρίζα 'Βιντ' (Vid), που σημαίνει 'γνωρίζω'. Το νόημα της λέξης 'Βέδα' περιγράφεται με την ακόλουθη φράση: «Αυτό που αποκαλύπτει και φανερώνει κάθε γνώση είναι Βέδα»<sup>13</sup>. Τα ιερά κείμενα των Βεδών διδάσκουν στον καθένα ό,τι του χρειάζεται για την πνευματική του πρόοδο. Επίσης, του διδάσκουν μέσα και μεθόδους για να υπερνικήσει όλες τις θλίψεις και τους πόνους, και ν' αποκτήσει ψυχική γαλήνη. Επειδή οι σοφοί των αρχαίων χρόνων επεδίωκαν με καθαρή ψυχή την πνευματική φώτιση παράλληλα με τις υλικές επιδιώξεις τους, είχαν την καλή τύχη να λάβουν από τον Θεό το μήνυμα των Βεδών. Εκείνοι οι αρχαίοι διδάσκαλοι ήταν τόσο ανιδιοτελείς και γεμάτοι συμπόνια και αγάπη, που μοιράζονταν ό,τι είχαν λάβει με όλους τους αναζητητές που τους πλησίαζαν, ώστε να νιώσουν κι εκείνοι την ίδια πνευματική αγαλλίαση. Τα λόγια των Βεδών είναι αιώνια και πανταχού παρόντα ανά πάσα στιγμή, σαν τη δύναμη της βαρύτητας. Το μήνυμα των Βεδών μπορεί να το λάβει ο καθένας, σαν αποτέλεσμα της πνευματικής του άσκησης και της ικανότητάς του να συγκεντρώνεται. Έτσι βιώνει τη θεία ευδαιμονία που χαρίζει η εφαρμογή του μηνύματος.

- Μπάμπα

### 4 Σεπτεμβρίου 2011

Η εκπλήρωση του σκοπού της ανθρώπινης ζωής είναι η πραγμάτωση του Θεϊκού Εαυτού. Για να φθάσει κανείς σ' αυτή την πραγμάτωση πρέπει να είναι ολοκληρωτικά απαλλαγμένος από παρορμήσεις και ένστικτα. Λύτρωση είναι, με την πραγματική

---

<sup>12</sup> "Sathyam brooyath; Priyam brooyath; na brooyath Sathyam Apriyam"

<sup>13</sup> "Vidam thu anena ithi Vedah"

έννοια του όρου, η ελευθερία από τα δεσμά αυτών των παρορμήσεων. Αυτές είναι δύο ειδών: ωφέλιμες και βλαβερές. Οι ωφέλιμες είναι διαποτισμένες με αγιότητα, ενώ οι βλαβερές πολλαπλασιάζονται μέσα στον νου και τον κάνουν ολοένα πιο ανεξέλεγκτο και ασταθή, ενδυναμώνοντας τις επιθυμίες του για εξωτερικές απολαύσεις. Εάν ενθαρρύνετε και καλλιεργείτε τις ευεργετικές παρορμήσεις, αυτές ούτε θα πολλαπλασιάζονται ανεξέλεγκτα σαν τις βλαβερές, ούτε θα αιχμαλωτίζουν τον νου επ' αόριστον - γίνονται σαν τους ψημένους σπόρους, που δεν μπορούν να φυτρώσουν. Έτσι, εάν εμμένετε στις ευεργετικές παρορμήσεις, θα μπορέσετε εύκολα ν' αποκτήσετε τη γνώση του Θεού. Παραδείγματα ευεργετικών παρορμήσεων είναι τα αποτελέσματα δραστηριοτήτων όπως η συναναστροφή με μεγάλες ψυχές (Μαχάτμας), η εκδήλωση ευλάβειας απέναντί τους, η συνομιλία μαζί τους, η τήρηση των διδασκαλιών τους καθώς και η φιλανθρωπία, η ανεκτικότητα, η αγάπη, η υπομονή, η αλήθεια, το θάρρος, η εγκράτεια, η μη-βία, κ.λπ.

- Μπάμπα

## 5 Σεπτεμβρίου 2011

Δάσκαλοι! Πρέπει να εμπνέετε τους μαθητές σας με το παράδειγμά σας. Πρέπει να συνδυάζετε την πρακτική διδασκαλία με τα πρότυπα ηθικής συμπεριφοράς, ακριβώς όπως οι εκπαιδευτές σωματικής αγωγής που πρώτα δείχνουν στους μαθητές τις ασκήσεις που πρέπει να κάνουν. Μεταδώστε στους μαθητές σας τις διδασκαλίες μεγάλων και ευγενών ψυχών! Η εκπαίδευση πρέπει να έχει σαν στόχο της την πνευματική εξύψωση. Δεν πρέπει οι νέοι να την ακολουθούν αποβλέποντας στην απόκτηση πτυχίων για έναν καλό μισθό, αλλά να την επιδιώκουν σαν μια προετοιμασία για μια 'καλή καγαθή' ζωή. Πρέπει να διδάσκετε στους μαθητές πειθαρχία, τήρηση της ταπεινοφροσύνης και του σεβασμού, και να τους εμπνέετε το πνεύμα της ανιδιοτελούς υπηρεσίας στην κοινωνία, το πνεύμα της συντροφικότητας και της αλληλεγγύης. Ενσταλάξτε στους μαθητές σας αυτοπεποίθηση και θάρρος. Ενώστε τους μέσω της αγάπης. Μην αφήνετε να υπάρχει μέσα σας χώρος για θυμό, ζήλεια ή μίσος. Διδάξτε στα παιδιά Αγνότητα, Υπομονή, και Επιμονή<sup>14</sup>. Εξοπλισμένοι με αυτές τις τρεις ιδιότητες, οι μαθητές

---

<sup>14</sup> Στα Αγγλικά τα τρία Π: *Purity, Patience and Perseverance*.

σας θα μπορούν να προστατεύσουν τη χώρα μας καλύτερα από οποιονδήποτε στρατό ή ατομική βόμβα. Όταν η Αλήθεια, το Δίκαιο και η Ενάρετη Συμπεριφορά προστατεύονται, η χώρα μας θα είναι επίσης προστατευμένη και ασφαλής.

- Μπάμπα

### 6 Σεπτεμβρίου 2011

Οι μη-αγνές ροπές οδηγούν σε βλαβερές συνήθειες, όπως π.χ. η ασυγκράτητη επιθυμία να βλέπετε πράγματα που ικανοποιούν τους κατώτερους πόθους, να τρώτε φαγητά που είναι γεμάτα ουσίες που προκαλούν υπερδραστηριότητα και πάθη και να πίνετε διεγερτικά ποτά που καταστρέφουν την προσωπικότητά σας προκαλώντας σας θυμό, αυταπάτες, απληστία, υπεροψία, δόλο, μίσος, φθόνο, κ.λπ. Αυτές οι μη-αγνές ροπές είναι τριών ειδών: οι ροπές που προέρχονται από τα εγκόσμια, οι διανοητικές ροπές των λογίων και οι σωματικές. Οι σωματικές ωθούν τους ανθρώπους στο να επιθυμούν μια όμορφη φυσική εμφάνιση, ένα δυνατό γεροδεμένο σώμα, ένα λείο και φωτεινό δέρμα που ποτέ δεν θα παραμορφωθεί από ρυτίδες, και μεγάλους, δυνατούς μυς. Οι διανοητικές ροπές παρακινούν τους λογίους να επιθυμούν αναγνώριση ως ασυναγώνιστοι ειδήμονες στην ειδικότητά τους και να λαχταρούν την ήττα κάθε ανταγωνιστού. Τέλος, οι εγκόσμιες ροπές κάνουν τον άνθρωπο να επιθυμεί ασυγκράτητα τη δόξα, την εξουσία και τη δύναμη, το κύρος, το μεγαλείο και την επίδειξη. Όλα αυτά είναι παρορμήσεις. Σας δένουν στον ασταμάτητο τροχό των γεννήσεων και θανάτων και σας αιχμαλωτίζουν σ' αυτόν τον γήινο κόσμο.

- Μπάμπα

### 7 Σεπτεμβρίου 2011

Από τις καυτές ακτίνες του ήλιου τεράστιες ποσότητες νερού μετατρέπονται σε ατμό, συσσωρεύονται σε σύννεφα και επιστρέφουν στη γη ως βροχή. Αυτό αυξάνει τη συγκομιδή των δημητριακών και κάνει τη γη καταπράσινη και γεμάτη βλάστηση. Το θαύμα είναι ότι, παρά την τεράστια ανάληψη νερού από τη γη και τις νεροποντές που ακολουθούν, το επίπεδο των ωκεανών δεν κατεβαίνει ούτε ένα εκατοστό! Επίσης, μολονότι χιλιάδες ποταμοί εκβάλλουν στις θάλασσες, το επίπεδο των ωκεανών δεν αυξάνεται. Παρομοίως, οι άνθρωποι που έχουν προσθέσει στη γνώση τους των ιερών γραφών τη συνειδητοποίηση της εγκυρότητάς τους -

συνειδητοποίηση που έχουν κερδίσει εφαρμόζοντας στη ζωή τους τα διδάγματα που περιέχονται σ' αυτές - δεν επηρεάζονται ποτέ ούτε από επαίνους ούτε από κατηγορίες, όσες κι αν είναι και απ' όπου κι αν προέρχονται. Η καρδιά τους παραμένει αγνή, ανεπηρέαστη και γαλήνια.

- Μπάμπα

### 8 Σεπτεμβρίου 2011 - Εορτασμός Όναμ

Το τεράστιο δέντρο που ονομάζεται νους έχει δύο σπόρους: τις παρορμήσεις και τη ζωτική πνοή (Πράνα). Ο σπόρος γίνεται δέντρο, και το δέντρο παράγει ξανά σπόρο. Για να εξαγνιστούν οι παρορμήσεις και για να εξαγνιστεί μαζί τους και ο νους από αρνητικές επιρροές, πρέπει να εξουδετερωθεί η άγνοια. Η άγνοια δεν υφίσταται μόνη της, έχει έναν απόγονο: το 'εγώ' ή εγωισμό (Ahamkara), που είναι ένας δαίμονας. Αυτός ο δαίμονας έχει επίσης δύο παιδιά: τις προσκολλήσεις ή πάθη (Raga) και τις παρορμήσεις (Vasana). Αυτά τα δύο παιδιά είναι αδέρφια, στενά συνδεδεμένα μεταξύ τους: μέσω των προσκολλήσεων αποκτώνται τα συναισθήματά του 'εγώ' και του 'δικό μου', τα οποία προκαλούν επιθυμίες, και οι επιθυμίες προξενούν έγνοιες και ανησυχίες. Συνεπώς, πρέπει να αποβάλετε το 'εγώ', τις προσκολλήσεις και να εξουδετερώσετε τις παρορμήσεις. Με τον διαλογισμό και τις πνευματικές ασκήσεις, μπορείτε να υπερικήσετε την άγνοια, το 'εγώ', τις προσκολλήσεις και να εξαγνίσετε τις παρορμήσεις. Αυτό θα σας απελευθερώσει πνευματικά.

Μπάμπα

### 9 Σεπτεμβρίου 2011

Η κατανόηση και αφομοίωση των πνευματικών διδαγμάτων είναι άμεσα ανάλογη με τον βαθμό υπομονής που έχει ο διδασκόμενος καθώς και με το βαθμό που χρησιμοποιεί την ευφυΐα του. Οι άγιες γραφές της Ινδίας υπογραμμίζουν την αξία της εφαρμογής των διδαγμάτων στην πράξη, καθώς και την ανάγκη να βεβαιώνεται ο μαθητής για τις πνευματικές αλήθειες που διδάχθηκε μόνο μέσω του προσωπικού βιώματος της επιρροής τους. Αφού αφομοιώσετε τα κείμενα και αποκτήσετε βιωματικές εμπειρίες από την εφαρμογή των διδαγμάτων τους στην καθημερινή ζωή σας, όχι μόνο θα δεχθείτε Θεία Ευδαιμονία και Χάρη, αλλά θα μπορείτε επίσης να

μοιράζεστε τη σοφία και τη χαρά που ενσταλάζουν μέσα σας με άλλους συνανθρώπους σας.

- Μπάμπια

### 10 Σεπτεμβρίου 2011

Να θυμάστε: όποιος είναι υπόδουλος των παρορμήσεων και των ροπών του, στερείται σοφίας. Στην πραγματικότητα, δεν είναι παρά ένα αδύναμο πλάσμα! Παρόλα αυτά, μόλις ξεριζώσει από μέσα του τις παρορμήσεις, μπορεί να ξανακερδίσει τη θεϊκή του φύση, που έχασε λόγω της αμέλειάς του. Οι παρορμήσεις εισβάλλουν στο πεδίο της καρδιάς και προκαλούν ατελείωτα προβλήματα. Φέρνουν στον νου σας ξανά και ξανά τις απολαύσεις, αναμοχλεύοντας την ανάμνηση παλαιών βιωμάτων, έτσι που ν' αρχίζετε να τα ποθείτε εκ νέου. Οι πόθοι αυτοί κάνουν τις αισθήσεις και τον νου να εμπλέκονται σε έντονες και διεγερτικές δραστηριότητες, κι έτσι προσπαθείτε διαρκώς ν' αποκτήσετε και ν' απολαύσετε τα αντικείμενα των πόθων και των επιθυμιών σας. Όλα αυτά συμβαίνουν μέσα σε μια στιγμή, που λέει ο λόγος - τόσο λεπτοφυώς επενεργούν οι παρορμήσεις, τόσο πανίσχυρες είναι. Αυτές είναι η αιτία κάθε εγκόσμιας ευτυχίας. Εάν υπάρχουν μέσα στον άνθρωπο, καταστρέφουν όλη του την αγνότητα. Εάν έχουν εξαιρεθεί από μέσα του, ο νους του έχει κρυστάλλινη διαύγεια και αγνότητα.

- Μπάμπια

### 11 Σεπτεμβρίου 2011

Σ' αυτή την εποχή της τεχνολογίας, γίνεται ολοένα δυσκολότερο το να ζήσει κανείς μια γαλήνια ζωή. Άνδρες και γυναίκες γίνονται στόχοι διαφόρων ειδών σωματικών και ψυχικών προβλημάτων. Π.χ. σε πολλές χώρες που έχουν ανώτερο επίπεδο πολιτισμού, οι άνθρωποι έχουν χάσει την απόλαυση του φυσιολογικού νυχτερινού ύπνου - βιώνουν μόνο τον τεχνητό ύπνο που προκαλείται από τα χάπια που καταπίνουν. Σαν συνέπεια αυτών των χαπιών και πολλών άλλων φαρμάκων που παίρνουν για να αποτρέψουν άλλα ενοχλήματα, υποφέρουν ολοένα περισσότερο από καρδιοπάθειες και υψηλή πίεση. Στον τέλος καταντούν αρρωστημένα ράκη. Οι άνθρωποι είναι βυθισμένοι στον φόβο και την ανησυχία. Δεν έχουν καμία ανάπαυση. Αφενός τα χάπια και οι κάψουλες παράγονται ανά εκατομμύρια, αφεντέρου όμως η γενική υγεία δεν έχει βελτιωθεί ούτε

στο ελάχιστο. Εκτός αυτού, έχουν εμφανιστεί νέα είδη ασθενειών που αναπτύσσονται ταχύτατα. Μόνο λίγοι άνθρωποι με νόσηση και διορατικότητα έχουν συνειδητοποιήσει την αποτελεσματικότητα των διαφόρων κατηγοριών της Γιόγκα, των ιερών κειμένων των Βεδών και άλλων μορφών πνευματικότητας. Έχουν δε επιβεβαιώσει τα συμπεράσματά τους αυτά με βιωματικές εμπειρίες.

- Μπάμπα

### 12 Σεπτεμβρίου 2011

Ο νους έλκεται προς τα εξωτερικά πράγματα του κόσμου μέσω της ροπής του στην προσκόλληση. Εξαιτίας αυτών των παρορμήσεων ή ροπών αρχίζει να στοχάζεται τα αντικείμενα των επιθυμιών του και να επικεντρώνεται συνεχώς στις ευχάριστες ιδιότητές τους. Χωρίς αυτές τις παρορμήσεις, ο νους δεν θα επηρεαζόταν καθόλου από τον εξωτερικό κόσμο. Διότι, ο νους είναι σαν ένα κομμάτι ύφασμα που παίρνει το χρώμα με το οποίο το βάφουμε. Οι αγνές (Σατβικές) παρορμήσεις τον κάνουν κατάλευκο, οι υπερδραστήριες (Ρατζασικές) τον κάνουν κατακόκκινο, ενώ οι νωθρές και γεμάτες άγνοια (Ταμασικές) τον μαυρίζουν. Έτσι, ο νους διαμορφώνεται από το είδος των παρορμήσεων με τις οποίες τον έχουμε γεμίσει. Ο διαλογισμός και η αυτοσυγκέντρωσή σας βοηθούν να εξουδετερώσετε αυτές τις παρορμήσεις. Μερικοί σκέπτονται με απογοήτευση ότι παρά τα τόσα χρόνια σταθερής πνευματικής άσκησης, δεν έχουν κατορθώσει ακόμα να ξεριζώσουν τις παρορμήσεις τους! Αυτοί πρέπει να συνεχίσουν να αγωνίζονται για να υπερνικήσουν τις έμφυτες ροπές τους. Πρέπει να ενδυναμώνουν τον εαυτό τους με ακόμα μεγαλύτερη πίστη και να δρουν. Ο πνευματικός αναζητητής που κατά καιρούς βάλλεται από μη-αγνές παρορμήσεις, μπορεί και πρέπει να τις υπερνικήσει με τη δύναμη της θέλησής του και με πνευματικές ασκήσεις.

- Μπάμπα

### 13 Σεπτεμβρίου 2011

Ο πνευματικός αναζητητής δεν έχει κανένα όφελος εάν απλά καταστέλλει τις παρορμήσεις του. Μια κόμπρα γίνεται ακίνδυνη μόνο όταν της ξεριζώσει κανείς τα φαρμακερά δόντια της. Παρομοίως, ο πνευματικός αναζητητής πρέπει να κάψει τις ρίζες των παρορμήσεών του. Μόνο τότε θα μπορέσει να φθάσει στον Θεό. Φυσικά, ακόμα και οι αγνές επιθυμίες αποτελούν δεσμό. Δεν είναι

όμως εμπόδια, όσο πολλές κι αν είναι. Ένα αγκάθι αφαιρείται μέσω ενός άλλου και κατόπιν πετιούνται και τα δύο, δεν είναι έτσι; Παρομοίως, όταν κανείς υπερνικήσει τις μη-αγνές παρορμήσεις μέσω της επιρροής των αγνών παρορμήσεων, πρέπει να έχει τόσο προοδεύσει πνευματικά, ώστε να είναι σε θέση να εγκαταλείψει και τις δύο. Αυτό σημαίνει ότι ακόμα και η πιο αγνή παρόρμηση που είναι η λαχτάρα για λύτρωση, πρέπει με τον καιρό να εξαφανιστεί. Μόνο τότε θα μπορέσει κανείς να φτάσει στον Θεό. Οι χειροπέδες είναι χειροπέδες, είτε από σίδηρο είναι φτιαγμένες, είτε από χρυσάφι. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει κανείς να φθάσει σε ένα στάδιο όπου ούτε το καλό ούτε το κακό θα τον έλκει ή θα τον απωθεί. Όποιος έχει θέσει σαν πνευματικό του στόχο το να βιώσει τον Θεό, πρέπει να ασκείται στην ελάτπωση των παρορμήσεων, στον έλεγχο του νου και να προσπαθεί με όλες του τις δυνάμεις να κατανοήσει τη θεμελιώδη αρχή της Θεϊότητας.

- Μπάμπα

#### 14 Σεπτεμβρίου 2011

Απ' όλα τα εργοστάσια του κόσμου, το εργοστάσιο του σώματος είναι το πιο θαυμαστό, επειδή αποτελεί έναν κινούμενο ναό του Θεού. Σε ένα τέτοιο εργοστάσιο, οι παρορμήσεις εξιδανικεύονται σε τάματα, τα μη-αγνά στοιχεία ξεριζώνονται, διαπλάθονται ευεργετικές επιθυμίες και έρχονται στην επιφάνεια ωφέλιμες φαντασίες. Το ξερίζωμα των παρορμήσεων είναι ένα πολύ δύσκολο έργο. Ακόμη και βουνά ολόκληρα μπορούν να παραμεριστούν ευκολότερα απ' αυτές τις βαθιά ριζωμένες παρορμήσεις. Όμως, με τη δύναμη της θέλησης, με ζήλο και με τη στήριξη της πίστης, μπορούν να υπερνικηθούν σε σύντομο χρόνο. Οι παρορμήσεις μπορούν να σας κατακυριεύσουν και να σας κρατούν υπόδουλό τους. Ενώ τα διεγερτικά ποτά σας αιχμαλωτίζουν και σας κρατούν υπό την πλήρη επίδρασή τους μόνο για λίγο χρονικό διάστημα, οι παρορμήσεις σας κρατούν αιχμάλωτό τους για μια ολόκληρη ζωή! Γι' αυτό, μην εγκαταλείπετε την αποφασιστικότητα και την πίστη σας, όποιες κι αν είναι οι απώλειες, οι δυσκολίες, ή τα εμπόδια. Όλο το νόημα και ο σκοπός του διαλογισμού είναι να σας βοηθήσει ν' απελευθερωθείτε απ' αυτές τις πανίσχυρες και πολύπλευρες παρορμήσεις.

- Μπάμπα



## 15 Σεπτεμβρίου 2011

Ο Θεϊκός Εαυτός σας (Άτμα) δεν έχει ούτε είσοδο ούτε έξοδο, ούτε χέρια ούτε πόδια, ούτε όργανα ούτε μέλη, ούτε κηλίδες ούτε ατέλειες. Είναι ο μικροσκοπικότερος μεταξύ των μικροσκοπικών, ο μεγαλύτερος μεταξύ των μεγαλύτερων. Σαν τον χώρο, είναι πανταχού Παρών. Είναι το πάν και γι' αυτό είναι απαλλαγμένος από τις έννοιες 'εγώ' και 'δικό μου'. Είναι αμιγής συνειδητότητα, δεν έχει καμιά συγγένεια με τη θλίψη ή την ψευδαίσθηση. Είναι η Υπέρτατη Αιώνια Έκσταση (Paramananda). Είναι ο πυρήνας, η καρδιά όλων των όντων. Είναι η επίγνωση μέσα σε όλα τα όντα. Είναι σαν τον ήλιο ο οποίος δεν έχει αίσθηση του 'εγώ' ή αίσθηση κτήσης και ιδιοκτησίας, καμία βούληση, ή ανάγκη, ή επιθυμία. Με την παρουσία του και μόνο, το σκότος εξαφανίζεται και το φως περιβάλλει τον κόσμο. Γι' αυτό, ο ήλιος ονομάζεται επίσης 'Εκείνος που χαρίζει τη φώτιση'. Ο ήλιος όμως δεν το κάνει αυτό συνειδητά, σαν από καθήκον. Παρομοίως, το Θείο Πνεύμα μέσα σας (Άτμα) δεν έχει ούτε υποχρεώσεις, ούτε καταβάλλει προσπάθειες. Εάν ρωτήσετε πώς τότε το Άτμα γίνεται ο 'πράττων', η απάντηση είναι: είναι ο μαγνήτης 'πράττων', απλώς επειδή μία βελόνα που είναι κοντά του κινείται προς το μέρος του;

- Μπάμπα

## 16 Σεπτεμβρίου 2011

Η επιδίωξη επαίνων και η αποφυγή κατηγοριών είναι μη-αγνές παρορμήσεις. Ο κόσμος είναι μια φωλιά από κουρούνες, μερικές κρώζουν επαινώντας, άλλες πάλι κρώζουν περιγελώντας. Εσείς όμως πρέπει να είστε υπεράνω επαίνων και κατηγοριών. Να μην παίρνετε στα σοβαρά τους επαίνους - μόνο τότε θα μπορέσετε να είστε ελεύθεροι και να απολαμβάνετε πραγματική ευτυχία. Ο καθένας αγαπά τη θρησκεία του, τον τόπο που γεννήθηκε και τον εαυτό του. Αγαπά επίσης τους δικούς του τρόπους λατρείας και θρησκευτικών τελετουργιών. Αυτή η αγάπη παίρνει τη μορφή θαυμασμού για τη δική του θρησκεία και περιφρόνησης ή κατηγορίας για τις θρησκείες των άλλων. Παρόλο που αυτές οι αντιδράσεις είναι συνδεδεμένες με τη σχέση του με τον Θεό, τέτοιες παρορμήσεις είναι και πρέπει να θεωρούνται μη-αγνές. Να επαγρυπνεείτε λοιπόν, μη τυχόν υπάρχουν τέτοιες μέσα σας. Τέτοιες ποταπές νοοτροπίες, γεμάτες άγνοια, πρέπει να τις απομακρύνετε με την επανάληψη του Ονόματος του Θεού και τον διαλογισμό, που

γεμίζουν την καρδιά με οικουμενική Θεϊκή σοφία. Τότε τέτοιες παρορμήσεις θα μεταμορφωθούν, θα μεταλλαχθούν σε ιερές παρορμήσεις και θα εξαφανιστούν.

- Μπάμπα

### 17 Σεπτεμβρίου 2011

Οι νέοι οφείλουν να διαδίδουν και να προάγουν στην κοινωνία τα μέσα και τις μεθόδους που συμβάλλουν στην πρόοδο και την ασφάλειά της. Πρέπει να αποτελούν ιδανικά πρότυπα για τους νεότερους απ' αυτούς και να τους καθοδηγούν σε κοινωνικά ωφέλιμους δρόμους ζωής. Συγχρόνως, πρέπει να ακολουθούν τα βήματα των μεγαλύτερων τους και να παίρνουν απ' αυτούς διδάγματα για τη δική τους πρόοδο. Όπως, για να εδραιωθεί κανείς στη σοφία είναι σημαντική η έμπρακτη εφαρμογή των διδασκαλιών, για να εδραιωθεί κανείς στη γνώση είναι εξίσου σημαντική η μελέτη. Παράλληλα με τη γνώση, οι νέοι πρέπει να καλλιεργούν τις καλές ιδιότητες της ταπεινοφροσύνης, της ευλάβειας, της αφοσίωσης στον Θεό και της αταλάντευτης πίστης. Πρέπει να ασχολούνται με καλά έργα και να τα απολαμβάνουν για την ψυχική ανάταση που τους χαρίζουν. Παράλληλα με την εργασία τους για την απόκτηση πλούτου και τη συμμετοχή τους στη βελτίωση της κοινωνίας, πρέπει να ενδιαφέρονται έντονα για την προαγωγή και διατήρηση των αρετών και την τήρηση των ηθικών κανόνων του πολιτισμού τους. Πρέπει να προσπαθούν συνεχώς να βελτιώσουν τη δική τους ενάρτη και δίκαιη συμπεριφορά καθώς και την πνευματική τους άσκηση. Πρέπει, αφού εξαγνίσουν όλα τα επίπεδα της συνειδητότητάς τους, να τα κατευθύνουν σε ιερά έργα.

-Μπάμπα

### 18 Σεπτεμβρίου 2011

Ο άνθρωπος πρέπει να ενδιαφέρεται όχι μόνο για τη δική του πρόοδο και αυτήν της οικογένειάς και της κοινωνίας του, αλλά και για την πρόοδο του λαού γενικότερα. Πρέπει να ζει μια υποδειγματική ζωή με βάση ανώτερα ιδεώδη, που να αποτελούν πρότυπα προς μίμηση για όλους. Ποτέ δεν πρέπει να προσπαθεί να ωφελήσει μόνο την οικογένειά του αγνοώντας ή παραμερίζοντας το καλό της κοινωνίας, διότι κάτι τέτοιο είναι βέβαιο ότι θα αποτύχει. Πρέπει να έχει ευρύ ορίζοντα σκέψης που να περικλείει την ειρήνη και την ευημερία όλης της ανθρωπότητας και να προσπαθεί να

συνεισφέρει και στα δύο, εντός των ορίων των δυνατοτήτων και των πόρων του. Όταν δε φτάσει στα γηρατειά, πρέπει να έχει ανακαλύψει ότι οι εγκόσμιες χαρές είναι ασήμαντες και παροδικές. Πρέπει να είναι ήδη εξοπλισμένος με την ανώτερη γνώση της πνευματικής χαράς, που θα αντλεί από την πηγή της ευδαιμονίας μέσα του. Η καρδιά του πρέπει να έχει γίνει τρυφερή μέσα από τα βιώματά του. Επίσης πρέπει να προσπαθεί με όλες του τις δυνάμεις να προάγει τη βελτίωση όλων των ανθρώπων χωρίς καμία διάκριση. Πρέπει ακόμη να είναι πρόθυμος να μοιράζεται με τους άλλους τη σοφία που κατόρθωσε ν' αποκτήσει από την τεράστια πείρα του.

-Μπάμπα

### 19 Σεπτεμβρίου 2011

Για να μπορέσετε να κυριαρχήσετε στον νου σας, πρέπει να καταστείλετε τις παρορμήσεις και τους πόθους σας. Οι πόθοι εξάπτουν τον νου και τον κάνουν να τρέχει προς τις αισθήσεις, όπως ένας σκύλος τρέχει πίσω από τον αφέντη του. Αρχίστε την άσκηση της επανάληψης του Ονόματος του Θεού και του διαλογισμού. Επίσης, καλλιεργείστε και αναπτύξτε σωστά τη θέλησή σας, τη μνήμη και τη φαντασία σας. Ο διαλογισμός θα σας προσφέρει μεγάλη βοήθεια στο να αποκτήσετε τον έλεγχο της αστάθειας του νου. Δεν είναι αρκετό το να κυριαρχήσετε σε μία αίσθηση, πρέπει να τις δαμάσετε όλες, απ' όλες τις πλευρές. Φυσικά, αυτό είναι ένα πολύ δύσκολο έργο και ώρες-ώρες μπορεί να θέλετε να εγκαταλείψετε ολόκληρο τον αγώνα. Αλλά μην αποθαρρύνεστε: να έχετε υπομονή και επιμονή - τότε η τελική επιτυχία θα είναι δική σας. Μόνο που δεν πρέπει, όπως κάνουν μερικοί πνευματικοί αναζητητές, να παραστρατήσετε από τον δρόμο της πειθαρχίας μόλις αισθανθείτε ότι δεν επιτυγχάνετε όλα όσα ελπίζατε - αυτό δεν οδηγεί στη νίκη. Να επιμένετε, να είστε υπομονετικοί, και στο τέλος θα κερδίσετε τη νίκη.

- Μπάμπα

### 20 Σεπτεμβρίου 2011

Το σώμα, τα όργανα των αισθήσεων, ο νους και η διάνοια αποτελούν εργαλεία του ανθρώπου. Μόνο όταν κατανοήσει κανείς τα μυστικά αυτών των εργαλείων θα μπορέσει να κατανοήσει το Θείο Πνεύμα ή Θείο Εαυτό του (Άτμα). Διότι, αν δεν μπορείτε να

κατανοήσετε το «ένδυμα» που σας περιβάλλει, πώς θα κατανοήσετε το μυστήριο του απείρου Θείου Πνεύματος που ενοικεί σ' αυτό; Το σώμα είναι το βασικό εργαλείο για όλες τις πράξεις στη ζωή και για την απόκτηση όλων των γνώσεων και δεξιοτήτων. Πρέπει πρωτίστως να το θεωρείτε ένα εργαλείο για την πραγμάτωση του Θεού. Πρέπει να εγκαταλείψετε την προσκόλλησή σας στο σώμα για σωματικές απολαύσεις. Στην ουσία του, το σώμα είναι ιερό και πολύτιμο ακριβώς επειδή είναι η κατοικία του Θείου Εαυτού σας, συνεπώς πρέπει να το χρησιμοποιείτε μόνο για ιερούς σκοπούς.

- Μπάμπα

### 21 Σεπτεμβρίου 2011

Ο νους συλλαμβάνει μία ιδέα ή ένα θέμα, παίζει μαζί του για λίγο, αλλά σύντομα το εγκαταλείπει για κάποιο άλλο πιο ελκυστικό, προς το οποίο τρέχει και για το οποίο αρχίζει να ανησυχεί! Ο πνευματικός αναζητητής πρέπει να αγρυπνεί διαρκώς σχετικά μ' αυτή την προδιάθεση του νου. Όταν ο νους πετά από το ένα θέμα στο άλλο, πρέπει να τον φέρνετε πίσω στην ορθή οδό και στο ορθό θέμα. Αυτή είναι η σωστή πνευματική άσκηση: η οδός της αυτοσυγκέντρωσης και του διαλογισμού. Εάν όμως ο αναζητητής δεν αγωνίζεται να επιτύχει αυτή την απόλυτη αυτοσυγκέντρωση, αλλά αφήνει τον νου 'να κάνει τα δικά του', ακολουθώντας τα καπρίτσια του από το ένα θέμα στο άλλο και από το άλλο στο ένα, τότε αυτή η διαδικασία είναι άξια του χαρακτηρισμού 'πιθηκίσιος διαλογισμός', ένας διαλογισμός πραγματικά πολύ βλαβερός για την πνευματική πρόοδο. Πρέπει να ανακατευθύνετε τον νου σας στο να συγκεντρώνεται, να εστιάζεται, να είναι απόλυτα επικεντρωμένος σε κάτι. Η αυτοσυγκέντρωση σας προικίζει με θείκη χαρά, απύθμενη σοφία, εσωτερική όραση, καθαρή κατανόηση των βαθύτερων αληθειών και ενότητα με τον Θεό.

- Μπάμπα

### 22 Σεπτεμβρίου 2011

Το Άτμα (Ψυχή) που είναι ο πυρήνας του ανθρώπου δεν γεννιέται. Εφόσον δεν έχει γέννηση, δεν αντιμετωπίζει και τον θάνατο. Ο θάνατος συμβαίνει στο σώμα στο οποίο ενοικεί η Ψυχή. Η ψευδαίσθηση ότι το σώμα είναι ο πυρήνας, ότι το σώμα είναι πραγματικό, αυτή αληθώς είναι ο θάνατος! Το να λυτρωθεί κανείς

απ' αυτήν την πλάνη, ισοδυναμεί με το να φθάσει στην αθανασία. Ο άνθρωπος μπορεί να εξαλείψει τη συναίσθηση ότι είναι μόνο ένα σώμα, κάνοντας βαθιές πνευματικές ασκήσεις που εξυψώνουν και διερευνώντας άφοβα την Αλήθεια του ως ανθρώπινου όντος. Αναλογιστείτε τον καρπό του ταμάρινδου: όταν είναι ακόμα άγουρος, δεν είναι εύκολο να τον ξεφλουδίσετε, ούτε να αποχωρίσετε τη σάρκα του από τον σπόρο. Παρομοίως, εκείνοι που είναι προσκολλημένοι στις απολαύσεις των αισθήσεων και στο να καλομαθαίνουν το σώμα τους, δεν μπορούν να κερδίσουν την επίγνωση του Θείου Πνεύματος (Άτμα-Ψυχής). Όταν ο καρπός του ταμάρινδου ωριμάσει, μπορείτε εύκολα και να τον ξεφλουδίσετε, και να αποχωρίσετε τη σάρκα του από τον σπόρο και να απομονώσετε τον σπόρο. Η αυτοέρευνα και οι ανιδιοτελείς δραστηριότητες ωριμάζουν τη συνειδητότητα. Τότε το Θείο Πνεύμα μπορεί να απομονωθεί από το σώμα, αμιγές και αγνό.

- Μπάμπα

### 23 Σεπτεμβρίου 2011

Ο νους σχεδιάζει και εκτελεί αμέτρητες πράξεις και περιπλανιέται πάνω από απέραντες εκτάσεις, όλα αυτά εν ριπή οφθαλμού! Λειτουργεί με αφάνταστη ταχύτητα. Όμως, όταν διαλογίζεστε δεν πρέπει να τον αφήνετε να πλανιέται μακριά από το αντικείμενο του διαλογισμού σας. Όταν αλλάζει πορεία, πρέπει να τον οδηγείτε πίσω στη μορφή στην οποία διαλογίζεστε. Στην αρχή πρέπει να διαλογίζεστε μόνο σε μία μορφή. Δεν πρέπει να αλλάζετε καθημερινά από τη μια μορφή στην άλλη. Για να συγκεντρώνετε αποτελεσματικά, πρέπει να προσέχετε να μην έχετε ως αντικείμενο διαλογισμού κάτι που δεν αρέσει στον νου σας, διότι τότε όσο σκληρά κι αν προσπαθείτε, ο νους σας δεν θα παραμένει εστιασμένος σ' αυτό. Γι' αυτό, στην αρχή να έχετε κάποιο αντικείμενο που είναι για σας πηγή χαράς. Και πάλι, κατά τη διάρκεια της πνευματικής άσκησης, δεν πρέπει να κάνετε σκέψεις για πράγματα που δεν σας αρέσουν, που σας προκαλούν πόνο, ή που κλονίζουν την πίστη σας. Αν σας έρθουν οποιεσδήποτε τέτοιες σκέψεις, να μάθετε σταδιακά να τις καλοδέχεστε ως ωφέλιμες και να προσπαθείτε να συλλάβετε το καλό που υπάρχει σ' αυτές, αντί για το κακό.

- Μπάμπα

## 24 Σεπτεμβρίου 2011

Το αφανές Θείο Πνεύμα (Άτμα) δημιουργεί τον φανερό κόσμο, δηλ. πίσω από το γίνεσθαι υπάρχει το Είναι, και τελικά, το εκδηλωμένο γίνεσθαι συγχωνεύεται με το Ανεκδήλωτο Είναι. Όπως το γάλα προέρχεται από την αγελάδα, έτσι και από το Υπέρτατο Όν προέρχεται η δύναμη της Μάγια, ή ψευδαίσθησης, που προκαλεί την απατηλή εκδήλωση του κόσμου των πέντε στοιχείων (Prakriti). Ο κόσμος μάς γίνεται αντιληπτός ως σύνθεση, ακριβώς όπως το γάλα είναι μια σύνθεση από κρέμα, βούτυρο και ξινόγαλο, τα οποία μπορούν να αποκτηθούν από το γάλα μέσω της θερμότητας και της ψύξης, καθώς και με την πρόσθεση σταγόνων ξινού και τη διαδικασία της ανακίνησης που αποχωρίζει το βούτυρο από το γάλα. Έτσι και ο Θεός: γίνεται ο γνωστός μας κόσμος της αδιάκοπης αλλαγής εξαιτίας της Μάγια. Το Θέλημά Του προκαλεί την προβολή όλης αυτής της ονειρικής πολλαπλότητας επάνω στον Εαυτό Του, που είναι Ένας και μοναδικός, Παντοδύναμος και πανταχού Παρών.

- Μπάμπα

## 25 Σεπτεμβρίου 2011

Παράλληλα με τον νου σας, να ελέγχετε και τις αισθήσεις σας. Να θυμάστε ότι οι αισθήσεις δεν μπορούν να κάνουν τίποτα από μόνες τους - δεν είναι ανεξάρτητες. Εάν θέσετε τον νου σας υπό τον έλεγχό σας, θα μπορέσετε να ελέγξετε και τις αισθήσεις σας. Μερικοί άνθρωποι υποβάλλουν τις αισθήσεις τους απλά σε ασκητισμό με σκοπό να κυριαρχήσουν στον νου τους! Έχουν παντελή άγνοια της πραγματικής πνευματικής πειθαρχίας που απαιτείται. Η πραγματική πνευματική πειθαρχία που τους χρειάζεται είναι η εξουδετέρωση των επιθυμιών τους. Όσο κι αν επαγρυπνούν οι φύλακες, ένας έξυπνος κλέφτης θα κατορθώσει να κλέψει με εκατό εκπληκτικούς τρόπους. Παρομοίως, όσο επιδέξια κι αν προσπαθείτε να ελέγξετε τις αισθήσεις, ο νους πάλι θα τις τραβά κοντά του και μέσω αυτών θα πραγματοποιεί τις επιθυμίες του. Γι' αυτό, ο αναζητητής πρέπει πρώτα να εδραιώσει την κυριαρχία του πάνω στις εξωτερικές αισθήσεις. Μετά ο νους, που είναι βυθισμένος στην συνεχή εναλλαγή των εγκόσμιων σχέσεων, πρέπει να ελέγχεται μέσω της ψυχικής γαλήνης (Shanthi) και της αυταπάτησης (Vairagya). Όταν γίνει αυτό, θα μπορεί ο αναζητητής

να βιώσει τη θεία ευδαιμονία (Ananda ) και κάθε του στιγμή να βλέπει τον Θεϊκό Εαυτό (Άτμα) που ενοικεί μέσα του.

- Μπάμπα

### 26 Σεπτεμβρίου 2011

Η λέξη 'Βέδα' σημαίνει 'γνωρίζω'. Οι Βέδες είναι επίσης γνωστές με την ονομασία 'Τσάντας' (Chandas). Αυτή η ονομασία σημαίνει ευχάριστος και ευεργετικός. Συνάμα εκφράζει μια σημαντική πλευρά των Βεδών - την προάσπιση και την προαγωγή του καλού των ανθρώπων που συμμετέχουν στην ακατάπαυστη ροή των εγκόσμιων γεγονότων. Οι Βέδες χαρίζουν επίσης το δώρο της τελικής λύτρωσης. Οι άνθρωποι ασχολούνται ακατάπαυστα με δραστηριότητες αποσκοπώντας σε κάποιο όφελος. Πρέπει να διαπλαστούν σε ενάρετους άνδρες και γυναίκες. Οι Βέδες, σαν ασπίδα, προστατεύουν αυτούς που βρίσκονται συνεχώς σε δράση (Κάρμα) από τον κίνδυνο της ανηθικότητας και της απάτης. Επίσης προστατεύουν τους αναζητητές της σοφίας που αγαπούν την αυτοέρευνα, από τον πειρασμό των αισθήσεων που είναι δέσμιες των απολαύσεων. Μέσω του ρόλου τους ως ασπίδες, πλημμυρίζουν με θεία ευδαιμονία όποιον έχει θεμελιώσει τη ζωή του σ' αυτές. Οι ιερές τελετουργίες και το τυπικό τους, που αναπτύσσουν διεξοδικά οι Βέδες, χαρίζουν χαρά και αγαλλίαση όχι μόνο στους συμμετέχοντες σ' αυτές αλλά και σ' ολόκληρο τον κόσμο.

- Μπάμπα

### 27 Σεπτεμβρίου 2011

Οι αισθήσεις είναι από τη φύση τους πάντοτε εξωστρεφείς. Συνεπώς, όποιον έχει άγνοια τον σέρνουν αδιάκοπα προς τα εξωτερικά αντικείμενα. Γι' αυτό ο πνευματικός αναζητητής, προικισμένος με διάκριση και αυταπάρνηση, πρέπει να θέτει εμπόδια στην εκδήλωσή τους προς τα έξω και να καταστέλλει τα ξεσπάσματά τους, ακριβώς όπως ο ηνίοχος χρησιμοποιεί το μαστίγιο και τα χαλινάρια για να δαμάσει τα ασυγκράτητα άλογα. Οι αχαλίνωτες αισθήσεις κάνουν στον άνθρωπο μεγάλο κακό. Συνεπώς, πρέπει πρώτα να καλλιεργήσετε καλές, αγνές (Σατπβικές) συνήθειες πριν ασχοληθείτε με την αυτοσυγκέντρωση. Η αυτοσυγκέντρωση πρέπει να έχει σαν θεμέλιό της τις αγνές ιδιότητες. Ο νους πρέπει να εξαγνιστεί με την κατάλληλη

διαπαιδαγώγηση του χαρακτήρα μέσω αγνών συνηθειών. Η αυτοσυγκέντρωση πρέπει να έπεται αυτής της εξαγνιστικής διαδικασίας, όχι να προηγείται. Όλες οι προσπάθειες αυτοσυγκέντρωσης που γίνονται χωρίς εξαγνισμό του νου, είναι απλώς απώλεια χρόνου. Πολλές μεγάλες προσωπικότητες έχουν καταστρέψει τη σταδιοδρομία τους φιλοδοξώντας πολύ νωρίς να επιτύχουν στην αυτοσυγκέντρωση, χωρίς προηγουμένως να έχουν εφαρμόσει την πνευματική πειθαρχία των αγνών συνηθειών.

- Μπάμπα

### 28 Σεπτεμβρίου 2011

Η αφοσίωση (Urasana) αποσκοπεί στην απόκτηση του βιώματος της Παρουσίας του Θεού και στην επίτευξη της ευδαιμονίας που χαρίζει η λατρεία Του. Οι γραφές μας περιγράφουν την Παρουσία του Θείου Πνεύματος ή Θείου Εαυτού (Ατμα) με την ακόλουθη ρήση: «Ο Θεός Εαυτός (Ατμα) είναι εγγενής και βρίσκεται στα πάντα, όπως το βούτυρο διαποτίζει κάθε σταγόνα του γάλακτος»<sup>15</sup>. Όταν ο αναζητητής επιδιώκει την Αλήθεια εδραιωμένος σ' αυτή την επίγνωση, οι πνευματικές του ασκήσεις αποκαλούνται Sathyavathi δηλ. θεμελιωμένες στην Αλήθεια. Ο Κύριος διακηρύσσει: «Στην ανεκδήλωτη Μορφή Μου, είμαι σε ολόκληρη τη Δημιουργία. Να βλέπετε μέσα Μου όλη τη Δημιουργία, να βλέπετε όλον αυτό τον Κόσμο ως Εμένα.»<sup>16</sup> Όταν επιτύχει κάποιος σ' αυτή την προσπάθεια της οδού της Αλήθειας (Sathyavathi), αυτή θα τον οδηγήσει στην πνευματική τελείωση. «Θα με βλέπετε ως όλα αυτά και μέσα σε όλα αυτά», διαβεβαιώνει ο Θεός, υποσχόμενος τη βιωματική εμπειρία της πανταχού Παρουσίας Του σε οποιονδήποτε ακολουθεί με συνέπεια και ειλικρίνεια αυτόν τον δρόμο της Αλήθειας.

- Μπάμπα

### 29 Σεπτεμβρίου 2011

Για να είναι αποτελεσματική η αυτοσυγκέντρωσή σας, να εστιάζετε την προσοχή σας σε μια μορφή που σας δίνει χαρά. Καθίστε στη στάση του λωτού και εσιάστε το βλέμμα σας στην άκρη της μύτης. Στην αρχή, να κάνετε διαλογισμό για ένα λεπτό. Έπειτα για τρία λεπτά. Μερικές μέρες αργότερα προσπαθήστε για έξι λεπτά, και

---

<sup>15</sup> “Sarva Vyaapinam Aatmaanam, Ksheere sarpith iva arpitham”.

<sup>16</sup> “Maaya thitham idam sarvam, jagada-vyaktha moorthinaa”.



μετά από λίγο καιρό για εννιά λεπτά. Μ' αυτόν τον τρόπο πρέπει να δυναμώνετε την αυτοσυγκέντρωσή σας σταδιακά, χωρίς υπερβολική βιασύνη. Σιγά-σιγά, ο νους σας θα μπορεί να παραμένει εστιασμένος ακόμα και για μισή ώρα. Πρέπει ν' αναπτύξετε αυτή την πνευματική πειθαρχία αργά και σταθερά. Με τη συνεχή εξάσκηση, ο νους θα κατορθώνει να εστιάζεται και η δύναμη της αυτοσυγκέντρωσης θα αυξηθεί. Ωστόσο, για να επιτύχετε την αυτοσυγκέντρωση και την απόλυτη εστίαση, πρέπει να κοιπάσετε αρκετά. Πρέπει να προσηλώνετε τον νου σας στον Θεό και να κρατάτε μακριά από το νοητικό επίπεδο όλες τις άλλες σκέψεις. Με τη συνεχή αυτή εξάσκηση, η εσωτερική σας όραση θα παραμένει εστιασμένη σταθερά στον Θεό που κατοικεί μέσα στην καρδιά σας. Αληθώς, αυτός είναι ο στόχος, η πλήρης καρποφορία της πνευματικής άσκησης του διαλογισμού.

- Μπάμπα

### 30 Σεπτεμβρίου 2011

Ο Θεός ως Υπέρτατο, Οικουμενικό Ον εκδηλώνεται στα πέντε στοιχεία της φύσης. Είναι η ζωτική πνοή που διατηρεί και στηρίζει τη ζωή όλων των όντων. Είναι η φωτιά που φωτίζει τα πάντα. Είναι η βροχή που τρέφει τα φυτά και εξασφαλίζει την επιβίωση στα πάντα. Γι' αυτό, ο Θεός μπορεί να λατρεύεται ως Αυτός που ευσπλαχνικά ευαρεστήθηκε να προσλάβει όλες αυτές τις ευεργετικές μορφές. Αυτός ο τρόπος προσέγγισης των ευεργετικών εκδηλώσεων των ποικίλων φαινομένων και χαρακτηριστικών της ζωής είναι η οδός λατρείας του Θεού 'Ανγκαβάτι' (Angavathi). 'Anga' σημαίνει μέλος, φαινόμενο ή χαρακτηριστικό. Η απεικόνιση των πολλών όψεων του Θεού και ο συμβολισμός - με εύκολα αντιληπτούς τρόπους - των ιδιοτήτων που εκδηλώνονται σε κάθε όψη Του, είναι η οδός λατρείας 'Ανγκαβάτι'. Για παράδειγμα, η όψη εκείνη στην οποία αποδίδεται η δύναμη και η ευσπλαχνία του Θεού να εξαλείψει τα εμπόδια στη ζωή του πιστού, είναι ο Γκανέσα ή Βινιέσβαρα, του οποίου ο μοναδικός χαυλιόδοντας συμβολίζει την οξύνοια και την αυτοσυγκέντρωση. Οι πνευματικοί αναζητητές διαλογίζονται σ' αυτές τις προσφιλείς προσωποποιήσεις του Θεού και στη σπουδαιότητα των συμβόλων και των ιδιοτήτων τους και Τον λατρεύουν γεμάτοι από μία αγαλλίαση που ξεχειλίζει μέσα απ' την καρδιά τους. Αυτή η μορφή λατρείας ονομάζεται 'οδός λατρείας Ανγκαβάτι', δηλαδή η οδός λατρείας του Θεού μέσω συμβόλων.

- Μπάμπα

## Ο ΘΕΪΚΟΣ ΓΙΑΤΡΟΣ

**Η** Τιππάμμα, η γυναίκα με την μεγάλη αφοσίωση και την σταθερή πίστη, βάδιζε καθημερινά από το Bukkaratnam στο Πουτταπάρτι για να προσφέρει Prasadam στον Μπάμπτα. Μαγείρευε κάποιο φαγητό με μεγάλη αφοσίωση και αγάπη και το προσέφερε στον Ναράγιενα με ανθρωπίνη μορφή. Το υπόλοιπο το έφερνε πίσω στο σπίτι της.

Προσφέρουμε τροφή σε είδωλα κι αισθανόμαστε ικανοποιημένοι. Αλλά, δεν είναι σχεδόν αδύνατο να προσφέρεται τροφή στον Ενσαρκωμένο Θεό; Η Τιππάμμα ήταν πραγματικά ευλογημένη με το να έχει χρησιμοποιήσει αυτή την ευκαιρία, με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Κάποια ημέρα, η Τιππάμμα πήρε μαζί της στο Πουτταπάρτι την μεγαλύτερη κόρη της, την Σάτσαβατάμμα. Ενώ συνεχίζονταν τα Μπάτζαν στον παλιό ναό, ο Μπάμπτα κάλεσε στο δωμάτιό του έναν πιστό από την ομάδα των Μπάτζαν. Αυτός ο πιστός υπέφερε από όγκο στην καρδιά. Επίσης, ο Σουάμι κάλεσε στο δωμάτιο και την δύσπιστη Σάτσαβατάμμα. Ζήτησε από τον πιστό να ξαπλώσει πάνω σ' ένα τραπέζι. Ο Σουάμι υλοποίησε πολύ εύκολα όλα τα χειρουργικά εργαλεία, απαραίτητα για την εγχείρηση που θα έκανε με τα ίδια του τα χέρια. Ενώ η Σάτσαβατάμμα παρακολουθούσε, Ο Σουάμι χειρούργησε κι έβγαλε τον όγκο από την καρδιά του ασθενή και τον έδειξε στην ομάδα των Μπάτζαν. Οι πάντες έμειναν κατάπληκτοι με το γεγονός. Γενικώς, όλοι έχουμε δει με κάποιον τρόπο μια χειρουργική επέμβαση σ' ένα πλήρως εξοπλισμένο χειρουργείο, με τον ασθενή να είναι ήδη προετοιμασμένος γι' αυτή, κάνοντας προηγουμένως όλες τις απαραίτητες εξετάσεις από χειρουργό και την έμπειρη ομάδα βοηθών του. Ο χειρουργός εφαρμόζει αναισθησία στον ασθενή πριν από την εγχείρηση. Έχει κάποιος δει ή ακούσει ένα αμόρφωτο παιδί από χωριό, χωρίς τυπικά προσόντα γιατρού, να εκτελεί χειρουργική επέμβαση εύκολα και μ' επιτυχία, υλοποιώντας τα χειρουργικά εργαλεία στη στιγμή, και χωρίς τις ευκολίες ενός χειρουργείου ή ομάδας ειδικών βοηθών,

σε ασθενή ο οποίος αγνοούσε ως την τελευταία στιγμή ότι θα του έκανε εγχείρηση;

Η Σάτβαβατάμπα, παρακολουθώντας αυτό το απίστευτο γεγονός ταραχτήκε πάρα πολύ. Επρόκειτο για θαυμαστό γεγονός, το οποίο γι' αυτήν ήταν δύσκολο να κρίνει αν ήταν αληθινό ή όνειρο. Αφού ολοκληρώθηκε η εγχείρηση και μπήκαν τα ράμματα, το Αγόρι-Γιατρός ρώτησε τον ασθενή: «Θέλεις να φας κάτι;» Γνωρίζουμε, γενικά, ότι μετά από μια εγχείρηση ούτε νερό δεν επιτρέπουν να πιεί ο ασθενής, πόσον μάλλον να μιλάμε για τροφή. Αφού ο Σουάμι είναι η ενσάρκωση παντοδυναμίας, μπορούσε να κάνει τον ασθενή να φάει ό,τι του άρεσε.

Ακόμα και χωρίς αναισθησία, ο ασθενής δεν υπέφερε, δεν πόνεσε. Αυτός ο ασθενής έζησε υγιής για πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα, μετά από αυτή την εγχείρηση. Η σύζυγός του. Η Βένκαταλάξμαμπα, έζησε στο Πουτταπάρτι. Η δυσπιστία της Σάτβαβατάμπα εξαλείφθηκε ολοκληρωτικά, αφού είχε γίνει αυτόπτης μάρτυρας αυτού του θεικού θαύματος. Τώρα, δημιουργήθηκε σε αυτή η ακλόνητη πίστη ότι ο Σουάμι είναι η ίδια η ενσάρκωση του παντοδύναμου Θεού, και δεν υπήρχε θέμα μαγικής δεξιοτεχνίας ή απατηλής μαγείας, όπως υποψιαζόταν.

**- Αποσπάσματα από το βιβλίο «Bhaktodharaka Sri Satya Sai», της N. Lakshmi Devamma**

## Ο ΦΟΒΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

**Ε**νας φτωχός χωρικός κατάφερνε να κερδίζει δύο γεύματα καθημερινά για τον εαυτό του, την σύζυγο και τα παιδιά του με το να πουλάει ξύλα, τα οποία έκοβε από το δάσος κοντινού λόφου. Κάποια ημέρα, όταν ήταν έτοιμος να αναχωρήσει για το καθημερινό του ταξιδάκι στο δάσος, η σύζυγός του είπε: «Αγαπημένε μου! Αύριο είναι η γιορτή Ουγκάντι <sup>17</sup>. Καθημερινά δεν τρώμε παρά κουρκούτι και ψωμί. Τουλάχιστον αυτή την ημέρα, πρέπει να μαγειρέψουμε κάτι ιδιαίτερο για τα παιδιά μας. Γι' αυτό, σε παρακαλώ, κάνε μου τη χάρη να κόψεις περισσότερα ξύλα από το δάσος, σήμερα». Ακούγοντας αυτά τα λόγια της συζύγου του, του ήρθαν δάκρυα στα μάτια. Ξεκίνησε, και στη διαδρομή σκεφτόταν συνέχεια την σκληρή ζωή που ήταν αναγκασμένη να κάνει η σύζυγος αλλά και τα παιδιά του. Πήγε στο δάσος, έκοψε πολλά ξύλα, τα έκανε δεμάτι και κάποιος τον βοήθησε να το στηρίξει στο κεφάλι του.

Δεν είχε βαδίσει πολύ δρόμο, όταν το δεμάτι με τα ξύλα γλίστρησε από το κεφάλι του κι έπεσε στο έδαφος, επειδή δεν μπορούσε να αντέξει το βάρος. Ήταν τελείως εξαντλημένος και με δυνατό πονοκέφαλο. Θυμήθηκε τα λόγια της συζύγου του κι αισθάνθηκε έντονη δυσφορία, για τον λόγο ότι τώρα δεν μπορούσε να κάνει τίποτα. Με μεγάλη αγωνία και τύψεις, κάλεσε φωναχτά τον θεό του θανάτου: «Γιατί δεν παίρνεις από τούτον τον κόσμο τους άτυχους ανθρώπους σαν εμένα; Ποτέ δε με θυμήθηκες». Με το να θεωρεί ότι ο θάνατος ήταν καλύτερος από αυτή την άθλια ζωή, κάλεσε πολλές φορές τον θεό του θανάτου.

Ενώ σκεφτόταν συνέχεια με αυτόν τον τρόπο, εμφανίστηκε αμέσως μπροστά του ο θεός του θανάτου και του είπε: «Άνθρωπε! Γιατί με κάλεσες; Να! έχω έρθει. Έλα μαζί μου». Αυτός ο άνθρωπος είχε καλέσει τον θεό του θανάτου λόγω της άθλιας κατάστασης που βρισκόταν η ζωή του, αλλά στην πραγματικότητα δεν ήθελε να

---

<sup>17</sup> Το Νέο Έτος στην Πολιτεία Καρνάτακα

πεθάνει, Τώρα που είχε καλέσει τον θεό του θανάτου, τι έπρεπε να κάνει; Αναίρεσε αμέσως αυτά που είχε πει κι εξήγησε:«Θεέ του θανάτου! Είναι αλήθεια ότι σε κάλεσα, αλλά μόνο για να σου ζητήσω να σηκώσεις τούτο το δεμάτι και να το βάλεις στο κεφάλι μου. Αυτό είναι όλο! Σε παρακαλώ, βάλε το δεμάτι πάνω στο κεφάλι μου και μετά φεύγεις».

Ποιο είναι το εσωτερικό νόημα αυτής της ιστορίας; Ο άνθρωπος δεν επιθυμεί τον θάνατο και προσπαθεί να του ξεφύγει με κάποιον τρόπο, αν και γνωρίζει ότι είναι βέβαιο ότι κάποτε θα συμβεί ο θάνατος. Όμως, δε χρειάζεται να φοβάται τον θάνατο. Το ότι ο άνθρωπος φοβάται τον θάνατο, οφείλεται στην άγνοιά του. Στην πραγματικότητα, ο άνθρωπος είναι παιδί της αθανασίας. Είναι πέραν από τον θάνατο. Μόνο το σώμα πεθαίνει και όχι η ψυχή που διαμένει μέσα του.

*ΓΙΑΤΙ ΦΟΒΑΣΑΙ ΑΦΟΥ ΕΤΩ ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ;*

*WHY FEAR WHEN I AM HERE?*

*- Μπάμπι*

## ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΦΟΣΙΩΜΕΝΟΥΣ

Όταν ο αγαπημένος μας Μπαγκαβάν κινιόταν ανάμεσά μας με την πανέμορφη φυσική του μορφή, συνήθιζε να δέχεται πάντοτε και με πολύ αγάπη τις προσευχές μας, τις ανησυχίες και τις χαρές μας που του παραδίναμε με τα γράμματά μας – σαν να μη γνώριζε τους πόνους και τις χαρές μας, ο πανταχού παρών και παντογνώστης Κύριος! Μας παραχωρούσε αυτή την ευκαιρία, ώστε να αισθανόμαστε ευχαριστημένοι και ικανοποιημένοι. Και όχι μόνο αυτό. Επιθυμούσε, επίσης, να μας ευλογήσει με την πολύτιμη ευκαιρία της σωματικής αλληλεπίδρασης μαζί του – μια ματιά, ένα άγγιγμα, ένα χαμόγελό του.

Για τους αφοσιωμένους στον Σάι παντού, υπάρχει μια ευχάριστη παράδοση να προσφέρεται στον Μπαγκαβάν η πρώτη πρόσκληση για ευοίωνες τελετές, όπως είναι οι γάμοι, η εγκατάσταση σε νέα κατοικία κ.λ.π. Όταν ο Σουάμι αποδεχόταν αυτές τις προσκλήσεις και τα γράμματα μ' ένα γλυκό λόγο, με στοργική ματιά ή με παραχώρηση του πολύτιμου Πάνταναμασκάρ<sup>18</sup>, ήταν απλά στιγμή έκστασης. Η ανάμνηση τέτοιων στιγμών σήμερα, αγγίζει αφάνταστα τον πυρήνα της ύπαρξής μας.

Ακόμα και τώρα, όταν οι αφοσιωμένοι έχουν Ντάρσαν στο Μάχα Σαμάντι<sup>19</sup>, λαχταρούν γι' αυτό το σπουδαίο προνόμιο να προσφέρουν τις προσευχές τους και λουλούδια στα Λώτινα Πόδια του.

Σε ανταπόκριση αυτής της παράκλησης, είναι τοποθετημένοι τελευταία τρεις ξεχωριστοί δίσκοι μπροστά στο Μάχα Σαμάντι του Μπαγκαβάν, ένας για γράμματα, ένας για λουλούδια κι ένας για προσκλήσεις. Εκείνοι που επιθυμούν να πάρουν πίσω τα γράμματά τους, αφού πρώτα τα αποθέσουν στο Μάχα Σαμάντι, επιτρέπεται να τα πάρουν.

---

<sup>18</sup> Ευλαβικό προσκύνημα των ποδιών του Κυρίου.

<sup>19</sup> Συνειδητή αναχώρηση της ψυχής από το σώμα, αλλά και ταυτόχρονα ο ιερός χώρος όπου έχει ενταφιαστεί η μορφή (το σώμα).

Εάν προσφέρετε μια πρόσκληση κι επιθυμείτε να λάβετε Πρασάνταμ<sup>20</sup> του Μπαγκαβάν, παρακαλούμε να εσωκλείετε στην πρόσκληση έναν φάκελο έτοιμο για ταχυδρόμηση (self-addressed).

Παρακαλούμε να προσφέρετε μόνο λουλούδια, όχι γιρλάντες.

Ελπίζουμε ότι αυτή η νέα υπηρεσία θα χαροποιήσει τις καρδιές των αφοσιωμένων.

### Κεντρικό Ίδρυμα Σρι Σάτια Σάι



Μην επιδίδεστε στην απαγγελία του Ονόματος για να περνάει η ώρα σας ούτε να τη θεωρείτε σαν μια περαστική φάση της ζωής σας ή σαν ένα δυσάρεστο μέρος ενός επιβεβλημένου χρονοδιαγράμματος που πρέπει να συμπληρώνετε καθημερινά. Να τη θεωρείτε ως πνευματική άσκηση, η οποία πρέπει να εκτελείται με σοβαρότητα, έχοντας ως σκοπό τη μείωση των προσκολλησέων σας στα εφήμερα πράγματα, τον εξαγνισμό, την ενδυνάμωση και την απελευθέρωσή σας από τον κύκλο της γέννησης και του θανάτου. Να επιμένετε σταθερά στην επανάληψη του Ονόματος ως μέσο σωτηρίας σας από τα δεσμά του χρόνου και του κύκλου των επαναγεννήσεων. Μοιάζει να είναι ασθενική θεραπεία για μια τέτοια τρομερή αρρώστια, αλλά, ωστόσο, είναι πανάκεια (φάρμακο που θεραπεύει κάθε ασθένεια).

- Μπάμπα

---

<sup>20</sup> Το δώρο της Χάρης του.



## ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ 2011

Ευρώ

|  |       |
|--|-------|
| Αγάπη - Πρέμα Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα.....  | 7,00  |
| Αυτοπραγμάτωση - Αστάβακρα Γκίτα .....   | 5,00  |
| Βροχή από Νέκταρ του Σάτια Σάι, της Σούντα Αντίτσια .....  | 6,00  |
| Διαλογισμός - Ντυάνα Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα.....   | 5,00  |
| Εισαγωγή στη Διδασκαλία του Σ.Σ.Μπάμπα, του Ρ. Νατζέμου....  | 7,00  |
| Εσβαράμπα: Η Επιλεγμένη Μητέρα, του Ν. Καστούρι  | 12,00 |
| Εκπαίδευση στις Ανθρώπινες Αξίες, του Αρτ-Ονγκ Τζουμσάι ...  | 6,00  |
| Η Δημιουργία (DVD).....  | 4,00  |
| Η Ένταξη των Ανθρώπινων Αξιών σε Σχολικά Μαθήματα .....  | 6,00  |
| Η Ενότητα είναι Θεότητα, του Σ.Σ. Μπάμπα .....   | 9,00  |
| Η Ζωή Είναι Ένα Παιχνίδι (DVD).....  | 5,00  |
| Θεία Τάξη – Ντάρμα Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα.....   | 7,00  |
| Θεικές Αναμνήσεις, της Νταϊάν Μπάσκιν  | 10,00 |
| Λόγια του Ιησού και του Σάι Μπάμπα.....  | 7,50  |
| Μπαγκαβάτα Βάχινι, του Σ.Σ. Μπάμπα .....   | 9,00  |
| Ο Άγιος και ο Ψυχίατρος - του Δρ. Σ. Σαντβάις  | 10,00 |
| Ο Ερχομός του Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα, του Β.Κ.Γκόκακ .....   | 5,00  |
| Ο Μπάμπα μου κι εγώ, του Τζ. Χίσλοπ  | 15,00 |
| Ο Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα Απαντά, του Τζ. Χίσλοπ .....  | 7,00  |
| Ομιλίες πάνω στη Μπαγκαβαντ Γκίτα, του Σ.Σ.Μπάμπα  | 11,50 |
| Σάντανα - Ο Εσωτερικός Δρόμος, του Σ.Σ.Μπάμπα  | 10,00 |
| Σάτιαμ Σίβαμ Σούνταραμ - Η ζωή του Σ.Σ.Μπάμπα, Τόμος 1   | 10,00 |
| Σ. Σ. Μπάμπα: Η Ζωή Του Είναι Έμπνευση και Μήνυμα<br>για την Ανθρωπότητα, Ενημερωτικό έντυπο με DVD..... | 7,00  |
| Το Γκάγιατρι Μάντρα, του Σ.Σ.Μπάμπα .....  | 3,00  |
| Το Θεϊκό Τραγούδι - Γκίτα Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα   | 10,00 |
| Υπέρτατη Γνώση - Γκνιάνια Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα .....   | 7,00  |
| Υπέρτατη Ειρήνη - Πρασάντι Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα .....  | 7,00  |

*Για περισσότερες πληροφορίες  
και για παραγγελίες εκτός Αθηνών (με αντικαταβολή),  
παρακαλούμε επικοινωνήστε με τον Λεωνίδα Ψέλτουρα  
στο τηλέφωνο 6947-687133 ή στείλτε e-mail στο  
publications@saibaba.gr*