

ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα που σας οδηγεί σ' Εμένα, και που φέρνει Εμένα κοντά σας.

- Μπάμπα

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2012

Μηνιαίο Περιοδικό Αιώνιος Ηνίοχος

Γ. Παπανδρέου 138

144-52 Μεταμόρφωση

Κωδικός 6233

Τεύχος 132

Τιμή τεύχους: Ευρώ 2,20

Ιδιοκτήτης:

Σάτσα Σάι Ελληνικές Εκδόσεις

Διευθυντής και Εκδότης:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

Δημήτρης Μπεμπεδέλης,

dimitrisbebedelis@saibaba.gr

Συνδρομή (ταχυδρομικώς):

12 τεύχη: Εσωτ. €27 και Εξωτ. €50

6 τεύχη: Εσωτ. €14 και Εξωτ. €25

Η καταβολή της συνδρομής του Περιοδικού μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:

1. Κατάθεση στην Τράπεζα Eurobank, Αριθ. Λογ/σμού **0026.030507.0200363632**, με απαραίτητη αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή στον υπάλληλο της τράπεζας.
2. Ταχυδρομική επιταγή στον κ. Νίκο Κουλαδούρο.

Περιεχόμενα

Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ	2
Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΘΕΟ	4
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ	12
Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΣΜΩΝ ΤΗΣ ΝΤΑΣΑΡΑ	13
ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΗ ΘΕΙΑ ΧΑΡΗ	15
ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ	22
Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΤΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ	38
Ο ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ	42
ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΠΛΕΥΡΕΣ ΤΟΥ ΣΟΥΑΜΙ	46
ΕΝΑ ΧΡΥΣΟΡΥΧΕΙΟ ΘΕΪΚΩΝ ΒΙΩΜΑΤΩΝ	50
ΤΟ ΠΙΟ ΘΑΥΜΑΣΤΟ ΔΩΡΟ	58

Αλληλογραφία:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Τηλ. 210-61.21.876

Copyright για την Ελληνική Γλώσσα
ΣΑΤΣΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία

ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΑ-CD-DVD

www.saibaba.gr, publications@saibaba.gr

Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Φ

τάνοντας μια μέρα στη βεράντα του Σάι Κουλβάντ, ο Σουάμι βρήκε έναν σπουδαστή να κάθεται πίσω από την πολυθρόνα Του κρατώντας μια φωτογραφική μηχανή.

Τον ρώτησε λοιπόν: «Γιατί κάθεται εδώ;» «Σουάμι, θέλω να Σε φωτογραφίσω» ήταν η απάντηση του νέου. «Έχει φιλμ μέσα στη μηχανή;» ρώτησε ο Σουάμι. Όταν ο σπουδαστής Του απάντησε ‘ναι’, ο Σουάμι του είπε: «Ξέρεις όμως; Στη φωτογραφική μηχανή η φωτογραφία καμιά φορά εμφανίζεται, καμιά φορά όμως χάνεται. Γι’ αυτό, καλύτερα να βγάλεις τη φωτογραφία στην καρδιά σου – τότε θα την έχεις παντοτινά!» Μ’ αυτόν τον τρόπο ο Μπαγκαβάν δίδασκε βαθιές αλήθειες τόσο σε σπουδαστές όσο και σε πιστούς, μέσα από τις απλές, καθημερινές συζητήσεις που έκανε μαζί τους. Παρότρυνε όλους τους ανθρώπους να κάνουν την καρδιά τους έναν ναό και μέσα του να ενθρονίσουν τον Θεό.

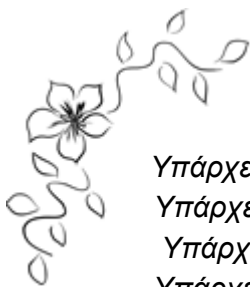
Από το 1940 και μετά, αφού διακήρυξε ότι είναι ο Αβατάρ, ο Μπαγκαβάν έκανε μία σειρά από μεγάλες περιοδείες σε κάθε άκρη της Ινδίας για να μεταδώσει αυτές τις πνευματικές αλήθειες στα πλήθη, αλλά και να τους χαρίσει το άμεσο βίωμα της Θεότητάς Του. Εκείνη την περίοδο πολλοί πιστοί έχτιζαν ναούς και Τον προσκαλούσαν να τους εγκαινιάσει. Σ’ αυτές τις περιστάσεις, το κύριο μήνυμα που τους έδινε ο Μπαγκαβάν ήταν: «Τους ναούς τους χτίζετε με τούβλα και λάσπη, αλλά ο αληθινός ναός είναι η καρδιά σας, όπου ο Θεός κατοικεί μόνιμα.»

Με τέτοιες ανώτερες διδασκαλίες και την Υπέρτατη Θεϊκή Αγάπη Του, ο Μπαγκαβάν μεταμόρφωσε τις καρδιές εκατομμυρίων ανθρώπων ανά την υφήλιο σε ναούς του Θεού. Σήμερα αυτοί οι ακτινοβόλοι ‘ναοί’ που φυλάνε στο ιερό τους αλησμόνητα βιώματα της Θεϊκής Αγάπης Του, είναι ίσως ο πολυτιμότερος θησαυρός της ανθρωπότητας επάνω στον πλανήτη μας. Ο Αβατάρ της Αγάπης ενσαρκώθηκε στη γη για να καταργήσει τα τεχνητά όρια που έχουν υψώσει οι άνθρωποι βάσει κάστας, χρώματος, χώρας καταγωγής,

¹ Της Αγγλικής Έκδοσης του Περιοδικού στην Ινδία

δόγματος, φυλής, ή θρησκείας και να ενώσει ολόκληρο τον πλανήτη σε μία ενιαία Αυτοκρατορία Αγάπης, μέσα στην οποία η κάθε καρδιά είναι ένας ναός του Θεού. Αυτή η ένδοξη, μεγαλειώδης και υπέροχη αυτοκρατορία είναι απόλυτα βέβαιο ότι θα επεκταθεί, εφόσον έχει χτιστεί πάνω στους ισχυρούς πυλώνες της Αλήθειας, της Αρετής, της Ειρήνης, της Αγάπης και της Μη-βίας.

Ας ζωντανέψουμε λοιπόν τις προσωπικές μας αναμνήσεις της Θεϊκής Αγάπης του Μπαγκαβάν και ας κάνουμε την καρδιά μας έναν αληθινό ναό του Θεού, εξαλείφοντας από μέσα της όλες τις διαφορές. Ας μεταμορφώσουμε έτσι ολόκληρο τον κόσμο σε μία Κατοικία Αγάπης και Ειρήνης, μοιραζόμενοι την αγάπη μας με τους πάντες και τα πάντα. Αυτός θα είναι ο πιο αρμοστός φόρος τιμής που μπορούμε να αποτίσουμε στον Μπαγκαβάν.



*Υπάρχει μόνο μια φυλή, η φυλή της ανθρωπότητας
Υπάρχει μόνο μια θρησκεία, η θρησκεία της αγάπης
Υπάρχει μόνο μια γλώσσα, η γλώσσα της καρδιάς
Υπάρχει μόνο ένας Θεός και είναι πανταχού Παρών
- Μπάμπα*

Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΘΕΟ

Δεν μπορεί κανείς να διασχίσει τον ωκεανό της ζωής ούτε με πνευματικές πειθαρχίες ούτε με προσκυνήματα ούτε με τη μελέτη των ιερών γραφών ούτε λέγοντας προσευχές με το κομποσκοίνι. Θα το κατορθώσει μόνο υπηρετώντας τους ευσεβείς.

(Σανσκριτικός Στίχος)

*ΞΕΧΑΣΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ
ΚΑΙ ΕΧΕΤΕ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΣΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ*

Ο άνθρωπος δεν μπορεί να επιτύχει το σκοπό της ζωής πηγαίνοντας στο δάσος για να ασκηθεί με πνευματικές πειθαρχίες, αφήνοντας την οικογένειά του, τους φίλους και την περιουσία του. Και αν ακόμη αποκτήσει επιτηδειότητα και στις έξι Σάστρας και προσεύχεται με το κομποσκοίνι από το πρωί μέχρι το βράδυ, δε θα βρει πληρότητα στη ζωή. Για να διασχίσει τον ωκεανό του υλικού κόσμου – τη βασική αιτία του αέναου κύκλου της ζωής και του θανάτου – ο άνθρωπος πρέπει να υπηρετεί τους ευσεβείς, να υπηρετεί την κοινωνία και να αναγνωρίζει την αρχή της ενότητας.

Σ' αυτό τον απέραντο κόσμο, υπάρχουν πολλοί διανοούμενοι κι επιστήμονες. Έχουν, όμως, έστω και μια στιγμή γαλήνης στη ζωή τους; Αντιλαμβάνονται τι σημαίνει γαλήνη και ευτυχία; Όταν κάποιος δεν είναι σε θέση να βιώσει γαλήνη και χαρά στη ζωή, τι νόημα έχει ο,τιδήποτε άλλο; Η γαλήνη είναι ο κύριος σκοπός της ζωής του ανθρώπου. Χωρίς γαλήνη, η ζωή δεν έχει καμιά αξία. Αυτός είναι ο λόγος που ο μυστικιστής και ποιητής Τυαγκαράτζα τραγουδούσε, λέγοντας: «Δεν υπάρχει ευτυχία χωρίς γαλήνη». Ο άνθρωπος μπορεί να νιώσει ευτυχία μόνο όταν έχει γαλήνη. Αντιθέτως, αν δε βιώνει γαλήνη, η ζωή του όλη θα είναι ένας εφιάλης. Στα μάτια ενός τυφλού, όλα φαίνονται σκοτεινά. Παρόμοια, όσο σπουδαίος και

αν είστε, ο κόσμος είναι ένα τίποτα για σας, όταν βρίσκεστε σε κατάσταση ύπνου.

Μην έχετε την ψευδαίσθηση ότι τα μάτια είναι φτιαγμένα να βλέπουν τα πάντα σ' αυτό τον κόσμο. Ακόμα και τα πουλιά, τα ζώα και τα έντομα έχουν μάτια. Ποιο είναι το όφελος, αν κάποιος δεν μπορεί να δει τη θεϊκή λαμπρότητα με τα μάτια του; Τ' αυτιά έχουν δοθεί για να μπορούμε ν' ακούμε το θεϊκό ήχο «ΟΜ» (Πράναβα) και ο νους για να βιώνουμε γαλήνη. Ποια είναι η αιτία που ο άνθρωπος αδυνατεί να βιώσει γαλήνη; Υπάρχουν πέντε τύποι "κλέσα" (αιτίες δυστυχίας) που προκαλούν πόνο στον άνθρωπο. Αυτές είναι: η Άγνοια (Αβίντσα), η Αίσθηση του Εγώ (Ασμίτα), η Επιθυμία (Ράγκα), το Μίσος (Ντβέσα) και ο Φόβος του Θανάτου (Αμπνιβέσα).

Τι εννοούμε με τη λέξη Αβίντσα (άγνοια); Το 'βιντ' σημαίνει γνώση. Άρα το Αβίντσα υπονοεί την έλλειψη γνώσης. Τι είναι αυτή η έλλειψη γνώσης; Δεν είναι η έλλειψη κοσμικής γνώσης. Είναι η έλλειψη γνώσης για τη θεϊκή φύση του ανθρώπου. Εξαιτίας της άγνοιας, ο άνθρωπος θεωρεί τον εαυτό του ως ανίδεο θνητό. Είναι αδύνατο για ένα άτομο σαν κι αυτό να πετύχει γαλήνη. Όταν κάποιος είναι στα πλοκάμια της άγνοιας, κάνει μια ζωή που να ταυτίζεται με το σώμα και το νου του. Στερείται της γνώσης ότι είναι θεϊκός. Η προσκόλληση στο σώμα και η προσκόλληση στον κόσμο, τού δημιουργούν αφάνταστο πόνο. Όλα αυτά είναι αποτέλεσμα άγνοιας, η οποία προκαλεί ανείπωτη δυστυχία στον άνθρωπο.

Η δεύτερη αιτία είναι η Ασμίτα (αίσθηση του εγώ). Ο άνθρωπος αδυνατεί ν' αναγνωρίσει την βασική αιτία αυτής της υλικής ζωής και όλο τον πόνο που σχετίζεται με αυτήν. Λησμονεί ότι ο νους του είναι η κύρια αιτία όλης του της δυστυχίας, και το αποτέλεσμα είναι να γίνεται θύμα της άγνοιας και της ψευδαίσθησης. Υποβάλλεται σε διαφόρων ειδών δοκιμασίες, διότι αδυνατεί να ελέγξει το νου του, ο οποίος προκαλεί όλες τις δοκιμασίες, τον πόνο και τις δυσκολίες. Η αίσθηση του εγώ φανερώνει την αδυναμία του ανθρώπου να κατανοήσει την πραγματική φύση του νου, που είναι η κύρια αιτία όλης της δυστυχίας.

Η Ράγκα (επιθυμία) είναι άλλη μία αιτία που προκαλεί πόνο στον άνθρωπο. Τι σημαίνει Ράγκα; Ράγκα, σε αυτή την περίπτωση, δε σημαίνει τη μελωδία ενός τραγουδιού. Ράγκα σημαίνει να επιθυμείς τα πάντα γύρω σου. Όταν αυτές οι επιθυμίες είναι απεριόριστες, η

Ράγκα (επιθυμία) μετατρέπεται σε Ρόγκα (αρρώστια). Ο άνθρωπος υπόκειται στη δυστυχία, επειδή αδυνατεί να ελέγξει τις επιθυμίες του. Για το αυτό τον λόγο, ο άνθρωπος πρέπει να ελέγχει τις επιθυμίες του. Αυτή είναι η σημασία του ρητού: «Λιγότερες αποσκευές, περισσότερη άνεση». Χάρη στις απεριόριστες επιθυμίες του, ο άνθρωπος χάνει τη σταθερότητα του νου του, ξεγελιέται και ξεχνάει την πραγματική και αιώνια αρχή της θειότητας. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να περνάει αβάσταχτη δυστυχία. Γι' αυτό, πριν απ' όλα, πρέπει να βάλετε ένα όριο στις επιθυμίες σας. Όσο οι επιθυμίες σας είναι αχαλίνωτες, δεν μπορείτε να έχετε γαλήνη. Επιτρέπεται να έχετε επιθυμίες, αλλά εντός κάποιων ορίων.

Καλλιεργήστε την Ίδια Αντιμετώπιση στα Ζεύγη των Αντιθέτων

Μετά έρχεται το Μίσος (Ντβέσα). Σε καιρούς δυσκολίας, δυστυχίας και απώλειας, ο άνθρωπος απαιτεί βοήθεια από κάποιο κοντινό του άτομο. Αν αυτό το άτομο αρνηθεί να τον βοηθήσει, η απαίτηση γίνεται μίσος. Σ' αυτό τον κόσμο, το καλό και το κακό δημιουργούν πόνο στον άνθρωπο. Αυτό που είναι καλό, δε μας δίνει απαραίτητα την ευτυχία· κατά τον ίδιο τρόπο, αυτό που είναι κακό, δε δημιουργεί πάντα δυστυχία. Πώς γίνεται να μας δημιουργήσει λύπη κάτι καλό; Ο μεσαιωνικός ποιητής Τουλσίντας μάς έδωσε ένα παράδειγμα, λέγοντας, συγκεκριμένα: «Απευθύνω χαιρετισμό και στους καλούς και στους κακούς». Πιθανόν να πείτε, ότι το να απευθύνει κανείς χαιρετισμό προς έναν καλό άνθρωπο, έχει κάποιο νόημα. Τι νόημα όμως έχει να απευθύνει κανείς χαιρετισμό σ' έναν κακό άνθρωπο; Ο κακός άνθρωπος σας δημιουργεί πόνο όταν τον συναντάτε. Αντίστοιχα, ο καλός άνθρωπος σας προκαλεί λύπη όταν σας αφήνει. Οπότε, ο Τουλσίντας απηύθυνε χαιρετισμό στους κακούς για να μην τον πλησιάζουν. Αντίστοιχα, απηύθυνε χαιρετισμό στους καλούς για να μην τον εγκαταλείψουν.

Η συναναστροφή με έναν κακό άνθρωπο και ο χωρισμός από έναν καλό, προκαλούν πόνο στον άνθρωπο. Η ανθρώπινη ζωή αποτελείται από Σαμγιόγκα (ένωση) και Βιγιόγκα (χωρισμό). Περιγράφεται σαν τον ωκεανό με τα ταραγμένα κύματα της Ένωσης και του Χωρισμού. Ποιος μπορεί να κρίνει τι είναι καλό και τι κακό; Για το λόγο αυτό, όπως διδάσκει και η Γκίτα: «Ο άνθρωπος πρέπει να έχει την ίδια αντιμετώπιση στη χαρά και τη λύπη, στο κέρδος και

την απώλεια, στη νίκη και την ήττα²». Να συμπεριφέρεστε στη χαρά και τη λύπη με την ίδια αταραξία. Για να κατακτήσετε τη γαλήνη, ασκηθείτε στην καλλιέργεια ίδιας αντιμετώπισης προς τα ζεύγη των αντιθέτων. Μη θεωρείτε κάποιον ως καλό και κάποιον άλλο ως κακό. Να βλέπετε τον Θεό και στους δύο. Το ίδιο Άτμα είναι παρόν και στους δύο. Αυτό είναι Εκάτμα Μπάβα (αίσθημα ενότητας) και Ντιβυάτμα Μπάβα (αίσθημα θειότητας). Τα σώματα είναι διαφορετικά, οι τάσεις του νου είναι διαφορετικές, αλλά η θειότητα είναι μία και μόνη σε όλους.

Ταυτίστε τον εαυτό σας με τον Εαυτό

Τα ονόματα και οι μορφές μπορεί να διαφέρουν, αλλά η θειότητα δεν αλλάζει. Όσο παρατηρεί κάποιος διαφορές, δε θα νιώσει ποτέ γαλήνη. Αυτός είναι ο λόγος που ο Τουλσίντας διέδιδε την αρχή της ενότητας. Θεωρούσε τον Θεό ως τον ένοικο όλων των όντων και βίωσε ενότητα. Σας λέω συχνά ότι δεν είστε ένας άνθρωπος αλλά τρεις: Αυτός που νομίζετε ότι είστε, αυτός που οι άλλοι νομίζουν ότι είστε και αυτός που πραγματικά είστε. Αυτά υποδηλώνουν ταύτιση με το σώμα (Ντεχάτμα Μπάβα), ταύτιση με την ατομική ψυχή (Τζιβάτμα Μπάβα) και ταύτιση με τον Θεό (Εκάτμα Μπάβα). Όλες οι θρησκείες, είτε πρόκειται για Χριστιανισμό, Ισλαμισμό, Τζαϊνισμό ή Σικισμό, διακηρύσσουν την ίδια αλήθεια. Ο Ιησούς είπε, πρώτα: «Είμαι ο αγγελιαφόρος του Θεού». Μετά είπε: «Είμαι ο υιός του Θεού». Στο τρίτο στάδιο, είπε: «Εγώ και ο Πατέρας είμαστε ένα». Η ίδια αλήθεια αντανακλάται στις δηλώσεις: «Είμαι μέσα στο φως, το φως είναι μέσα μου και είμαι το φως». Η ουσία και ο σκοπός όλων των θρησκειών είναι ίδιοι. Ο Θεός είναι ο ίδιος για όλους. Γιατί, λοιπόν, να υπάρχουν διαφορές, συγκρούσεις, λογομαχίες και αντεγκλήσεις; Όλα αυτά είναι σημάδια άγνοιας. Μόνο οι ανόητοι, που δεν καταλαβαίνουν την πραγματική έννοια της θειότητας, δημιουργούν τέτοιες αναταραχές και συγκρούσεις. Γι' αυτό, μην ασχολείστε καθόλου με διαφορές. Μην ασκείτε κριτική ενάντια σε καμία θρησκεία ή πνευματική δραστηριότητα. Ο καθένας δικαιούται ν' ακολουθήσει το δρόμο της επιλογής του και να νιώσει χαρά. Όταν ο καθένας έχει την ελευθερία ν' ακολουθήσει τη θρησκεία της επιλογής του με τον δικό του τρόπο, έχει τη δυνατότητα να βιώσει τη θειότητα.

² *Sukhadukhe Samekruthwa Labhalabhau Jayajayau.*

Μην Ασχολήστε με τα Λάθη των Άλλων

Πώς να δώσετε γαλήνη στους άλλους, όταν εσείς οι ίδιοι δεν την έχετε. Άρα, πρέπει πρώτα από όλα ν' αποκτήσετε εσείς γαλήνη. Μετά, μπορείτε να την επεκτείνετε στο σπίτι σας και το χωριό σας. Με αυτό τον τρόπο, θα επεκτείνετε γαλήνη παντού. Να έχετε γαλήνη μέσα σας και έξω από εσάς. Αυτό αποτελεί πραγματική πνευματική άσκηση. Επίσης, μη γίνεστε στενόμυαλοι. Μην προσπαθείτε να αξιολογήσετε το καλό ή το κακό των άλλων. Καλλιεργήστε την δική σας καλοσύνη. Διαφυλάξτε τη δική σας αγνότητα. Αυτός να είναι ο σκοπός σας. Αντίθετα, αν κοιτάζετε τις κακιές των άλλων, η κακία τους θα εισχωρήσει και μέσα σας. Ένα παράδειγμα αναφορικά με αυτό: Έχετε μια φωτογραφική μηχανή και θέλετε να βγάλετε φωτογραφία κάποιου που βρίσκεται μπροστά σας. Εάν εστιάσετε το φακό σας πάνω του και πατήσετε το κουμπί, θα έχετε συλλάβει την εικόνα του στη μηχανή. Κατά τον ίδιο τρόπο, όταν εστιάσετε το φακό της όρασής σας πάνω στην κακή συμπεριφορά των άλλων και πατήσετε το κουμπί της διάνοιας (Μπούντι), η κακή συμπεριφορά τους θα εισχωρήσει μέσα σας. Οι άνθρωποι παίρνουν συνήθως φωτογραφίες ανθρώπων που τους αρέσουν. Εφόσον σας αρέσουν οι καλοί άνθρωποι, εστιάστε το νου σας μόνο πάνω τους. Τότε, τα αισθήματά σας θα γίνουν ένα με τα δικά τους. Επομένως, μη σκέφτεστε την κακία των άλλων, διότι αν συνεχίσετε να το κάνετε, εσείς οι ίδιοι θα γίνετε κακοί. «Κατά τα συναισθήματα και το αποτέλεσμα»³.

Καλλιεργήστε Ενότητα και Βιώστε Θεϊότητα

Κάποτε, οι Γκοπίκα πήγαν στην Ράντα και της είπαν: «Σκέφτεσαι πάντοτε τον Κρίσνα. Ως αποτέλεσμα αυτής της αδιάκοπης ενατένισης του Κρίσνα, μπορεί κι εσύ να γίνεις Κρίσνα. Όταν η Ράντα γίνει Κρίσνα και δεν υπάρχει πλέον δυαδικότητα, ποια είναι η χαρά που θα αποκομίσεις;» Τότε, η Ράντα απάντησε: «Ω, Γκοπίκα! Με το να σκέφτομαι συνέχεια τον Κρίσνα, μπορεί να γίνω Κρίσνα. Κατά τον ίδιο τρόπο, καθώς ο Κρίσνα σκέφτεται συνέχεια την Ράντα, μπορεί κι αυτός να γίνει Ράντα. Τότε, θα έχουμε και Ράντα και Κρίσνα». Οπότε, όταν σκέφτεστε τον Θεό, ο Θεός σκέφτεται κι αυτός εσάς. Με αυτό τον τρόπο, δημιουργείτε τον Θεό στο νου σας. Ποιος δημιουργεί τον Θεό; Ο πιστός δημιουργεί τον Θεό και ο Θεός

³ *Yad Bhavam Tad Bhavati.*

δημιουργεί τον πιστό. Τι κοινό έχουν, λοιπόν, Θεός και πιστός; Είναι η ικανότητα να δημιουργούν. Όπως ο Θεός έχει τη δύναμη να δημιουργεί, την ίδια δύναμη έχει και ο άνθρωπος. Η δύναμη της δημιουργίας είναι ίδια και για τους δυο. Προσπαθήστε να βιώσετε τη θειότητα, κατανοώντας αυτή την αρχή της ενότητας. Ξεχάστε όλες τις διαφορές και έχετε πίστη στην ενότητα. «Αυτός που γνωρίζει το Μπράμαν, γίνεται στην πραγματικότητα Μπράμαν»⁴

Ο καθένας γνωρίζει ότι κάποια μέρα πρέπει να πεθάνει. Και όμως, όλοι είναι προσκολλημένοι στη ζωή και κανείς δε θέλει να πεθάνει. Αυτό συμβαίνει λόγω του Φόβου του Θανάτου (Αμπινιβέσα Κλέσα), που ταλαιπωρεί τον άνθρωπο. Ποια είναι η κύρια αιτία της θλίψης του ανθρώπου; Είναι οι εγκόσμιες επιθυμίες. Πέφτετε θύματα των διαφόρων Κλέσα, όταν λησμονείτε την πραγματική σας φύση κι εστιάζετε τον νου σας στον κόσμο. Να είστε ευτυχισμένοι με ό,τι έχετε. Γιατί στενοχωριέστε για κάτι που δεν έχετε; Μη λαχταράτε πράγματα που δεν έχετε. Αυτή είναι η πραγματική πνευματική πειθαρχία σας (Σάντανα). Όταν δεν είστε ικανοποιημένοι με αυτά που έχετε και ανησυχείτε συνεχώς γι' αυτά που δεν έχετε, πώς μπορείτε να βιώσετε ευτυχία; Γι' αυτό, να είστε ευχαριστημένοι με αυτά που έχετε και να τα μοιράζεστε με άλλους. Αυτού του είδους την ευρύτητα πνεύματος να καλλιεργείτε. Σε αυτόν τον τεράστιο κόσμο, ο άνθρωπος πρέπει να διευρύνει τον νου του. Όταν κάποιος στερείται ευρύτητας νου, δεν είναι καν ανθρώπινο ον. Διευρύνετε, λοιπόν, την καρδιά σας. Πώς μπορείτε να το κάνετε; Να την κατακλύσετε με αγάπη. Όταν κατακλύσετε την καρδιά σας με αγάπη, καμία αιτία λύπης (Κλέσα) δε θα σας ενοχλήσει. Θα έχετε την δύναμη ν' αντιμετωπίσετε όλες τις προκλήσεις και πάτε μπροστά.

Γεμίστε την Καρδιά σας με Αγάπη

Πολλοί άνθρωποι προσεύχονται να τους δώσω ευρύτητα καρδιάς. Σε αυτή την περίπτωση, τι θα πει καρδιά; Δε σημαίνει την σωματική καρδιά. Όταν η σωματική σας καρδιά διευρυνθεί, τότε θα πάτε στο νοσοκομείο και πρέπει να κάνετε εγχείρηση. Υπάρχει, λοιπόν, διαφορά μεταξύ σωματικής καρδιάς και πνευματικής καρδιάς. Η σωματική καρδιά είναι όπως ο κεντρικός διακόπτης για το κτίριο του ανθρώπινου σώματος. Είναι μόνο ο κεντρικός διακόπτης, όχι όμως

⁴ *Brahmavid Brahmaiva Bhavati.*

και το «ρεύμα». Πού είναι, λοιπόν, το ρεύμα; «Λαμπρή όπως μια δέσμη αστραπής ανάμεσα στα γαλάζια σύννεφα που φέρουν βροχή»⁵ Πού είναι αυτή η δέσμη αστραπής; Αυτή η φωτεινή δύναμη είναι παρούσα μέσα στη σπονδυλική στήλη. Ονομάζεται και Σουσούμνα (ρεύμα του κεντρικού νευρικού συστήματος). Μέσα από αυτή τη Σουσούμνα εισχωρεί το ρεύμα στον γενικό διακόπτη της καρδιάς. Αν δεν το γνωρίζετε, μπορείτε να το διερευνήσετε και μόνοι σας.

Οι γιατροί κάνουν εγχειρήσεις καρδιάς. Εάν σκεφτείτε ότι η αρχή της ζωής είναι παρούσα στην σωματική καρδιά, τότε πού πηγαίνει όταν εκτελείται μια εγχείρηση καρδιάς; Εφόσον δεν υπάρχει ζωή στην καρδιά, χρησιμοποιείται το μηχάνημα υποστήριξης καρδιάς και πνευμόνων κατά την διάρκεια της εγχείρησης. Η πνευματική καρδιά (Χρίνταγια) δεν περιορίζεται στο σώμα· είναι παρούσα παντού. Η πνευματική καρδιά είναι παρούσα στο σώμα από την κορυφή ως τα νύχια των ποδιών. Όταν ένα μυρμήγκι σέρνεται πάνω στο πόδι σας, αμέσως το αντιλαμβάνεστε. Πού, λοιπόν, είναι η πνευματική σας καρδιά; Βρίσκεται και στο πόδι σας. Διαφορετικά, πώς θα αντιλαμβανόσασταν την παρουσία του μυρμηγκιού στο πόδι σας; Η σωματική καρδιά είναι τοποθετημένη σ' ένα συγκεκριμένο σημείο στο σώμα, ενώ η πνευματική καρδιά διαποτίζει όλο το σώμα. Η σωματική καρδιά βοηθάει την κυκλοφορία του αίματος, αλλά δεν έχει κανένα έλεγχο πάνω στην αρχή της ζωής.

Το Όνομα του Θεού είναι Πανάκεια για όλα τα Δεινά

Σπουδαστές!

Όποιες και αν είναι οι δυσκολίες που έχετε ν' αντιμετωπίσετε, μείνετε εστιασμένοι στον Θεό και πάψτε ν' ανησυχείτε. Να είστε πάντα ευτυχισμένοι. Οι δυσκολίες είναι σαν περαστικά σύννεφα. Δεν υπάρχουν μόνιμα σύννεφα σ' αυτό τον κόσμο. Καταλάβετε αυτή την αλήθεια και δώστε το χρόνο σας στην ενατένιση του Θεού, χωρίς να επιτρέπετε στις ανησυχίες να σας καταβάλλουν. Στην πραγματικότητα, να σκέφτεστε τον Θεό όλο και περισσότερο σε καιρό δυσκολιών. Πολλοί επικρίνουν και βρίζουν τον Θεό, όταν αντιμετωπίζουν δυσκολίες, λέγοντας: «Δεν έχει μάτια; Δε βλέπει τι περνάω; Δεν έχει αυτιά; Δεν ακούει τις κραυγές μου;» Αυτό που οφείλετε να κάνετε, όταν περνάτε δυσκολίες, είναι να προσεύχεστε

⁵ *Neelatoyadamadhyasthad Vidyullekheva Bhasvara.*

στον Θεό με μεγαλύτερη θέρμη. Ο πνευματικός αναζητητής (Σάντακα) πρέπει να παραμείνει σταθερός στην πνευματική του άσκηση (Σάντανα), όπου και αν βρίσκεται. Ο ασθενής πρέπει να πάρει απαραίτητως φάρμακα, είτε είναι στο νοσοκομείο είτε στο σπίτι. Δεν μπορεί να πει: «Γιατί να πάρω φάρμακα, αφού μπήκα ήδη στο νοσοκομείο». Παρομοίως, να στοχάζεστε πάντα τον Θεό και σε καιρούς χαράς και σε καιρούς λύπης. Μόνο τότε, το Θεϊκό Όνομα θα γίνει πανάκεια για όλα σας τα δεινά.

(Ο Μπαγκαβάν ολοκλήρωσε την ομιλία του με το Μπάτζαν «Σιβάγια Παραμεσβαράγια...»)

- **Από την Ομιλία του Μπαγκαβάν στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ του Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 25 Ιουλίου 1996**



Η Αγάπη στα Τέλουγκου είναι μια λέξη με δύο συλλαβές: Πρέμα. Αυτή όμως η τόσο σύντομη και μικρή λέξη, περιλαμβάνει ολόκληρο το σύμπαν (Ακσάγυα Τζαγκάτ). Δυστυχώς, όμως, στις μέρες μας υπάρχει τόσο λίγη επίγνωση της δύναμης αυτής της αγάπης. Απορροφημένοι από τις ασήμαντες προσκολλήσεις τους, οι άνθρωποι αγνοούν την δύναμη αυτής της απέραντης και ιερής θεϊκής Αγάπης, που περικλείει τα πάντα. Η Αγάπη σχετίζεται με την αθανασία. Είναι το ίδιο το νέκταρ. Δεν υπάρχει τίποτα στον κόσμο που να μπορεί να συγκριθεί με την Αγάπη.

- Μπάμπα

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΗΜΑΤΟΣ

Στις 27 Σεπτεμβρίου 2012, έγινε η ομαδική τελετή του Ιερού Νήματος κατά την οποία προσήλθαν 600 περίπου νέοι πνευματικοί αναζητητές με τους γονείς τους για τη μύση τους στο Γκάγιατρι Μάντρα. Η τελετή περιλάμβανε βεδικούς Ύμνους και Μπάτζαν που ψάλλονταν καθώς οι πιστοί πρόσφεραν λατρεία στα ιερά σανδάλια του Μπαγκαβάν. Γνώστες των Σανσκριτικών και των Βεδών, μίλησαν για την εσωτερική σημασία του εορτασμού και του Γκάγιατρι Μάντρα, ενώ ακούστηκε και η ομιλία του Μπαγκαβάν πάνω στο ίδιο θέμα. Οι γονείς έδωσαν το Ιερό Νήμα στα παιδιά τους, τα οποία το φέρουν πάνω τους για να θυμούνται να επαναλαμβάνουν τρεις φορές την ημέρα το ιερό Μάντρα, το οποίο οι νέοι άκουσαν από τη μαγνητοφωνημένη φωνή του Μπαγκαβάν. Η τελετή εμπλουτίστηκε με μουσικά προγράμματα και ολοκληρώθηκε με Άρατι και Πρασάνταμ.

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΑΠΟ ΟΥΤΤΑΡ ΠΡΑΝΤΕΣ ΚΑΙ ΟΥΤΤΑΡΑΚΑΝΤ

Τον Οκτώβριο 2012, περισσότερα από 1000 άτομα προσήλθαν από τις άνω πολιτείες για προσκύνημα στο Πρασάντι Νίλαγιαμ και παρέμειναν για 4 ημέρες. Το πρόγραμμά τους περιλάμβανε υπέροχη εκτέλεση μουσικής από την παράδοση των Σούφι.

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΒΡΕΤΑΝΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

Μια μεγάλη ομάδα από τη Βρετανία ήλθε για προσκύνημα τον Οκτώβριο 2012 και παρουσίασε ένα θαυμάσιο μουσικό πρόγραμμα σε δύο συναυλίες. Η πρώτη συνοδεύτηκε από ορχήστρα παραδοσιακών ινδικών οργάνων και η δεύτερη περιλάμβανε βεδικούς ύμνους και κλασική οργανική μουσική. Μετά τα Μπάτζαν, προσφέρθηκαν στους καλλιτέχνες δώρα. Ακολούθησε το Άρατι και διανομή Πρασάνταμ.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΜΕ ΣΙΤΑΡ

Το βράδυ της γιορτής του Ναβαράτρι (9ήμερης λατρείας της Θεϊκής Μητέρας), ο Καθηγητής Ιντράνι Τσακραμπόρτυ, Διευθυντής του Μουσικού Κολεγίου Σάττα Σάι Μιρπούρι, έδωσε ένα εξαιρετικό ρεσιτάλ παίζοντας σιτάρ, στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ, στις 15 Οκτωβρίου 2012.

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΣΜΩΝ ΤΗΣ ΝΤΑΣΑΡΑ

Η γιορτή Ντάσαρρα, κατά την 9ήμερη λατρεία της Θεϊκής Μητέρας (Ναβαράτρι) στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, έχει καθιερωθεί ως μια μεγάλη πανήγυρις με κοινωνικό, πολιτιστικό και πνευματικό περιεχόμενο. Η λατρεία της Θεάς Μητέρας, η επταήμερη βεδική θυσία για τη θεία Γνώση⁶ και οι ομιλίες σε πνευματικά θέματα, μαζί με την αναπαραγωγή ομιλιών του Μπαγκαβάν, τονίζουν την πνευματική όψη των τελετών. Η υπηρεσία στα χωριά υπογραμμίζει την κοινωνική διάσταση, ενώ τα θεατρικά έργα και οι συναυλίες που εκτελούνται κατά την εορταστική αυτή περίοδο, προσθέτουν πολιτιστική αξία.

ΒΕΝΤΑ ΠΟΥΡΟΥΣΑ ΣΑΠΤΑΧΑ ΓΚΝΙΑΝΑ ΓΙΑΓΚΝΑ

Η ιερή φωτιά του θυσιαστηρίου τροφοδοτείτο συνεχώς από 4 ιερείς με τη συνοδεία Βεδικών Μάντρα. Στη φωτιά ρίπτονταν διάφορα αντικείμενα – ακόμα και πολύτιμα αφιερώματα, πράξη που υποδηλώνει την παράδοση στο Θεό ή άλλως την παραίτηση από τα υλικά πράγματα. Η φετινή φωτιά του ιερού θυσιαστηρίου διήρκεσε από 18 μέχρι 24 Οκτωβρίου 2012. Κάθε ημέρα μιλούσαν για τη σημασία της θυσιαστικής τελετουργίας επιφανείς ομιλητές, καθηγητές και φοιτητές, ακολουθούσε βιντεοσκοπημένη ομιλία του Μπαγκαβάν και στη συνέχεια ψάλλονταν Μπάτζαν, Άρατι και μοιραζόταν Πρασάνταμ.

Για τη σημασία της Θεϊκής Μητέρας, μία ομιλήτρια εξήγησε πως ο κάθε άνθρωπος οφείλει την ύπαρξη του σε πέντε μητέρες: τη φυσική μητέρα, τη μητέρα αγελάδα (τροφή), τη μητέρα γη, την πατρίδα, και την πνευματική μητέρα – τις Βέδες (Ιερές Γραφές) – και πρέπει να σέβεται και να υπηρετεί και τις πέντε για να ζει το μεγαλείο της ζωής. Μια ερευνήτρια από το κολέγιο της Ανανταπούρ παρατήρησε, ότι η ανθρώπινη ζωή είναι μεγάλη ευλογία και ο άνθρωπος οφείλει να την χρησιμοποιήσει για να αντιληφθεί τη θεϊότητά του, ελέγχοντας τις κοσμικές επιθυμίες και εστιάζοντας το νου του στο Θεό. Ο Σρι Ντεσάι είπε, ότι η θυσία στη φωτιά απεικονίζει και τη θυσία που ο Μπαγκαβάν επέδειξε αφιερώνοντας

⁶ *Veda Purusha Saptaha Jnana Yajna.*

κάθε στιγμή της ζωής του στην υπηρεσία των άλλων, ζώντας ο ίδιος το δίδαγμά του: «Η Ζωή μου είναι το Μήνυμά μου».

Σε μία από τις ομιλίες του Μπαγκαβάν που ακούστηκαν, ο ίδιος είπε ότι η αιώνια αλήθεια του σύμπαντος είναι η Αγάπη και προέτρεψε τον κάθε άνθρωπο να ζήσει τη ζωή του με αγάπη και να πιστέψει ότι η Αγάπη είναι Θεός και Θεός είναι η Αγάπη. Ο άνθρωπος, είπε, οφείλει να βιώσει την αληθινή φύση του και για να γίνει αυτό πρέπει να ακολουθεί το πνευματικό μονοπάτι.

Σε μία άλλη ομιλία του, ο Μπαγκαβάν προέτρεψε τους ακροατές του να δημιουργήσουν μόνιμη σχέση με τον Θεό και να μην προσκολλώνται σε παροδικές κοσμικές σχέσεις. Για να έχουν την εγγύτητα με τον Θεό, χρειάζεται να εξαγνίσουν την καρδιά τους με την καλλιέργεια καλών ιδιοτήτων και συνηθειών.

ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΓΚΡΑΜΑ ΣΕΒΑ 2012

Η προσφορά τροφίμων στα χωριά έγινε στις 16-24 Οκτωβρίου 2012. Χιλιάδες χωρικοί σε 150 χωριά της πολιτείας Άντρα Πραντές έλαβαν στην πόρτα τους πακέτα με τρόφιμα και φορεσιές. Την προσφορά αυτή εγκαινίασε ο Μπαγκαβάν πριν 10 χρόνια για να εντυπώσει στους μαθητές το πνεύμα της ανιδιοτελούς υπηρεσίας ως ιερή θυσία και να τους μεταδώσει πνευματική γνώση. Μαθητές, φοιτητές και εκπαιδευτικό προσωπικό από όλα τα εκπαιδευτικά ιδρύματα Σάτυα Σάι, ακόμα και 20 νέοι που ήλθαν από τη Βρετανία, μετά από προσευχή και ύμνους, ξεκινούσαν κάθε μέρα με 50 φορτηγά φορτωμένα ως επάνω, για να δώσουν αγάπη.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Περισσότερα από 50 άτομα από την Ανατολική Ευρώπη (Κροατία, Τσεχία, Ουγγαρία, Σερβία και Σλοβενία), μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης Βεδών, επέδειξαν την τελειότητα της προετοιμασίας στους Βεδικούς Ύμνους, τους οποίους έψαλαν στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ.

Η ομάδα των Βρετανών παρουσίασε ρεσιτάλ σιτάρ και υπέροχα Μπάτζαν.

Στα πολιτιστικά προγράμματα σημαντικό ρόλο έπαιξαν τα έργα που παρουσίασαν φοιτητές διαφόρων ανωτάτων ιδρυμάτων Σάι όπως επίσης και θεατρικές παραστάσεις και χοροδράματα.

ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΗ ΘΕΙΑ ΧΑΡΗ

του S. S. Naganand

Ο Αντι Σάνκα⁷ στην πρώτη στροφή του έργου του, Viveka Coodamani (Κόσμημα Πνευματικής Σοφίας), ονομάζει τρία ουσιαστικά στοιχεία για την πραγμάτωση του Θείου και τη λύτρωση, τα οποία είναι πολύ δύσκολο να αποκτηθούν. Ένα από αυτά είναι η συντροφιά με ανθρώπους μεγάλου πνευματικού αναστήματος. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί μέσα από την αφοσίωση πολλών γενιών, που είναι συνδυασμένη με προσευχή, και το πιο σημαντικό, με τη Θεία Χάρη. Επομένως, η ευκαιρία που έχει κανείς να πλησιάσει τέτοιες σπουδαίες οντότητες είναι, από μόνη της, μια ευλογία. Ήμουν τυχερός να έχω αυτή την ευλογία από την εποχή που ήμουν 10 χρονών περίπου.

Ο Μπαγκαβάν Επισκέπτεται το Σπιτικό μας

Η πρώτη ανάμνηση από την επαφή μου με τον Μπαγκαβάν Μπάμπα, ήταν στο τέλος του 1960, όταν οι γονείς μου με είχαν πάρει μαζί τους στην κατοικία ενός πιστού στο Basavanagudi, της Μπενγκαλούρου. Ο Μπάμπα ήταν νέος, στοργικός, συμπονετικός και σπουδαίος τραγουδιστής. Θυμάμαι την όψη του Μπάγκαβάν, όταν μία ομάδα πιστών γυναικών του πρόσφερε τη φλόγα του αγίου φωτός σ' αυτό το σπίτι.

Από τότε που ο μακαρίτης ο πατέρας μου - δικηγόρος το επάγγελμα - ήταν πιστός του Μπάμπα, είχα πολλές ευκαιρίες να βρίσκομαι κοντά στον Μπαγκαβάν. Λίγα χρόνια μετά την έναρξη της λειτουργίας του Κολεγίου στο Μπριντάβαν, ο Μπαγκαβάν Μπάμπα επισκέφτηκε το σπιτικό μας, το 1976. Έμεινε ένα βράδυ και μας χάρισε απέραντη ευτυχία κι ευχαρίστηση με το να καθίσουμε μαζί του για δείπνο. Φωτογραφήθηκε με όλους τους αξιωματούχους εκεί, δικηγόρους και δικαστές, πέραν από τους στενούς συγγενείς μας. Σε μία από αυτές τις φωτογραφίες αυτής της επίσκεψης που λατρεύω, φαίνεται ο Μπαγκαβάν να κάθεται σε καναπέ και να έχει ακουμπήσει τη δεξιά παλάμη στην καρδιά του. Τώρα, αυτή η φωτογραφία στολίζει το δωμάτιο προσευχής του σπιτιού που

⁷ Φημισμένος διδάσκαλος της Βεδάντα και ιδρυτής του συστήματος μη-δουαδικής φιλοσοφίας (Αντβάιτα).

μένουμε, στην Μπενγκαλούρου. Σε αυτό το σπίτι, ο Μπάμπα μας ευλόγησε με μια άλλη επίσκεψη την 2^η Ιουνίου 2000. Μόλις εισήλθε στο σπίτι, βάδισε κατευθείαν στο δωμάτιο της προσευχής και παρατήρησε σχολαστικά τα πάντα, συμπεριλαμβανομένων και των φωτογραφιών με τις θεότητες. Το βλέμμα του έπεσε και στη φωτογραφία του 1976, που ανέφερα πριν. Φωτίστηκαν τα μάτια του και χαμογέλασε εγκάρδια. Πριν πει κάτι, ανέφερα ότι αυτή τη φωτογραφία την τράβηξαν κατά τη διάρκεια της προηγούμενης επίσκεψής του στο σπίτι μας. Αμέσως, απάντησε: «Όχι αυτό το σπίτι, το παλιό σπίτι... το σπίτι του πατέρα». Στη συνέχεια, αφηγήθηκε με παραστατική λεπτομέρεια, το χρόνο που έμεινε εδώ και τους ανθρώπους που ήσαν παρόντες, σαν η επίσκεψη να είχε γίνει μόλις πριν λίγες ημέρες.

Πλουσιοπάροχη Χάρη στην Οικογένεια

Στον χρόνο ανάμεσα σε αυτές τις δύο επισκέψεις, είχαμε την ευκαρία να βρεθούμε κοντά στον Μπαγκαβάν σε πολλές περιστάσεις και με πολλούς τρόπους. Στα Γενέθλιά του το 1978, ήμασταν στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Ο Μπαγκαβάν κάλεσε ολόκληρη την οικογένεια στην κατοικία του, στο Poornachandra, και μας φόρτωσε με δώρα. Το δώρο σ' εμένα ήταν ένα ασημένιο δαχτυλίδι, αλλά το πιο πολύτιμο δώρο ήταν η ευλογία του με αυτά τα λόγια: «Είστε Vidyarthi, να μη γίνετε Vishayarthi”, που σημαίνει πως στόχος σας πρέπει να είναι η αναζήτηση της γνώσης και όχι τα υλικά αντικείμενα και οι ανέσεις. Αυτή η ευλογία ήρθε στην περίοδο που είχα ενδιάμεσες εξετάσεις για ορκωτός λογιστής. Με αυτά τα λόγια να αντηχούν στην καρδιά μου όλη την ώρα, έλαβα τρία επαγγελματικά πτυχία, πριν συμπληρώσω τα 22 χρόνια μου.

Το 1981, αφού απέκτησα τα προσόντα δικηγόρου και ορκωτού λογιστή, επιδίωξα τις ευλογίες του Σουάμι για να παντρευτώ ένα κορίτσι της επιλογής μου από τη Μουμπάη (Βομβάη). Ο Σουάμι ελάφρυνε όλες τις ανησυχίες μου για το μέλλον κι ευλόγησε τον γάμο. Βεβαίωσε τον πατέρα μου ότι Εκείνος θα φρόντιζε την οικογένειά μου και πως δεν υπήρχε λόγος γι' ανησυχία ή στενοχώρια. Διαβεβαίωσε ότι το κορίτσι ήταν ιδανικό για την οικογένειά μας. Τι περισσότερο μπορεί να αναμένει κανείς από μια τέτοια θεία ευλογία;

Η στοργική ευλογία του Σουάμι επακολούθησε ακατάπαυστα. Δεν υπήρξε ούτε μία περίπτωση που να διαφύγει της προσοχής

του. Ούτε μια φορά ο Σουάμι δεν προσπέρασε ένα σημαντικότερο γεγονός στη ζωή μας, χωρίς να είναι μέρος του. Την εποχή που το 1982 γεννήθηκε η πρώτη μας κόρη, η Kamala, υπήρξε κάποια περιπλοκή και η σύζυγός μου βρέθηκε σε μεγάλη ανησυχία και αγωνία. Σε 15 ημέρες, ο Μπάμπα μάς κάλεσε κι ευλόγησε τη μητέρα και το παιδί, λέγοντας: «Δεν υπάρχει κάτι που να φοβάστε. Θα φροντίσω τα πάντα». Η σύζυγός μου συνήλθε, το κορίτσι μεγάλωσε και τώρα είναι μητέρα δύο παιδιών. Με τον ίδιο τρόπο, η γέννηση της δεύτερης και τρίτης κόρης μας συνοδεύτηκε με τις ευλογίες του Σουάμι. Μετέπειτα, μας καλούσε πολύ συχνά για συνεντεύξεις.

Σε μία περίπτωση, μας είπε προκαταβολικά ότι θα καλούσε για συνέντευξη ολόκληρη την οικογένεια. Ήταν πολύ ασυνήθιστο που ο Μπαγκαβάν έκανε τέτοια προκαταβολική γνωστοποίηση. Υπήρχε μεγάλη συγκίνηση και πίστη στην οικογένεια. Τα κορίτσια μας συζητούσαν για το τι έπρεπε να κάνουν για να δείξουν την αφοσίωσή τους στον Μπαγκαβάν και να τον ευχαριστήσουν. Τελικά, επέλεξαν το πρόγραμμα. Έφτασε η ημέρα. Όπως είχε υποσχεθεί ο Σουάμι, μας κάλεσε για συνέντευξη στο Trayee Brindavan (το σπίτι του στο Μπριντάβαν). Κανέναν άλλον εκτός από την οικογένειά μας δεν κάλεσε για συνέντευξη. Τα κορίτσια ζήτησαν την άδεια να τραγουδήσουν ένα τραγούδι αφοσίωσης για τον Μπαγκαβάν. Ο Μπαγκαβάν χαμογελούσε, άκουγε με κλειστά μάτια και τραγουδούσε μαζί με τα κορίτσια. Το τραγούδι ήταν: «Κύριε! Σε παρακαλώ, μείνε στην καρδιά μου όλο τον καιρό», και το επέλεξε η πρώτη μας κόρη, Kamala. Ολόκληρο το Trayee Brindavan κατακλύστηκε από τις δονήσεις αυτού του τραγουδιού. Ακολούθησε το Narayaneeyan (η Ιστορία του Κυρίου Ναράγιενα), το οποίο τραγουδούσε η σύζυγός μου, εγκωμιάζοντας τις αρετές του Ναράγιενα, καθισμένη μπροστά στα Λώτινα Πόδια του Αβατάρ (Μπαγκαβάν Μπάμπα) της Κοσμικής Εποχής Κάλι (της τωρινής). Ο Σουάμι ευχαριστήθηκε πάρα πολύ κι ευλόγησε ολόκληρη την οικογένεια με δώρα.

Το βλέμμα και η προσοχή του Σουάμι έδειχνε ότι ποτέ δεν εγκατέλειπε την οικογένειά μας. Όταν όλοι μαζί σχεδιάσαμε ένα ταξίδι διακοπών στη Ρωσία, ο Σουάμι μάς κάλεσε σε μια σειρά συνεντεύξεων και δώρισε από μία αλυσίδα στις κόρες μας. Αργότερα, αντιληφθήκαμε, μετά από προσεκτική εξέταση, ότι κάθε αλυσίδα είχε διαφορετικό μήκος. Ο Σουάμι μας ευλόγησε και με

φρούτα. Καθώς φεύγαμε από το Μπριντάβαν, κάποιος εθελοντής της ομάδας υπηρεσίας μάς πληροφόρησε ότι θα έβαζε ένα κιβώτιο στο αυτοκίνητό μας. Επειδή δεν ανέμενα ένα τέτοιο δώρο από το Μπριντάβαν, άνοιξα το κιβώτιο και είδα ότι περιείχε Ινδικά γλυκά, που ζύγιζαν 10 κιλά περίπου. Μπερδεύτηκα με τη σκέψη του τι θα μπορούσαμε να κάνουμε αυτά τα γλυκά, καθώς το ίδιο βράδυ πετούσαμε για την Ρωσία. Μου ήρθε η έμπνευση να τα πάρω μαζί μου. Τα τακτοποίησα σε μια βαλίτσα και τα πήρα μαζί μου στη Ρωσία, χωρίς να γνωρίζω τι θα τα έκανα εκεί. Μετά από μια επαφή με πιστούς Μοσχοβίτες, ήρθα σ' επικοινωνία με κάποια κυρία πιστή στον Μπαγκαβάν, η οποία μας κάλεσε στο σπίτι της για Μπάτζαν. Μου ήρθε πάλι η έμπνευση να φέρω τα γλυκά στο σπίτι της. Όταν πληροφόρησα τους εκεί πιστούς ότι είχα φέρει γλυκά από το Μπριντάβαν, συγκινήθηκαν κι έδειξαν ότι καταχάρηκαν. Μου είπαν ότι ανέμεναν από τον Μπαγκαβάν να στείλει γλυκά, καθώς είχαν προσευχηθεί σ' Εκείνον λίγες ημέρες ενωρίτερα να τους στείλει καθαγιασμένη τροφή (Prasadam) για το ξεκίνημα της εθελοντικής τους υπηρεσίας σ' ένα ορφανοτροφείο, το επόμενο Σαββατοκύριακο. Ο Θεός Σκηνοθέτης είχε δείξει με ποιον τρόπο υπερβαίνει χώρες, λαούς και χρόνο για να βοηθήσει τους πιστούς του.

Η αδιάκοπη ροή αγάπης και το ενδιαφέρον του Μπάμπα φαίνεται από έναν αριθμό περιστατικών που συνέβησαν σε περίοδο πολλών ετών. Ένα από τα συμβάντα σχετίζεται με την επίσκεψη της οικογένειάς μου στην Κίνα. Ο Μπαγκαβάν Μπάμπα ήταν στην κατοικία του στο Μπριντάβαν. Πήγα και του ανέφερα ότι σχεδιάζαμε ένα ταξίδι στην Κίνα, αλλά η σύζυγός μου ήταν διστακτική να έρθει μαζί μας, επειδή η μία κόρη μας είχε εξετάσεις. Την επόμενη ημέρα, κατά τη διάρκεια του Νάρσαν, ο Μπαγκαβάν στάθηκε μπροστά στη σύζυγό μου και της είπε να μη στενοχωρείται για τις εξετάσεις της κόρης μας, και ότι θα τη φρόντιζε, όσο θα ήμασταν σε ταξίδι στην Κίνα. Τότε, η σύζυγός μου ανέφερε στον Μπάμπα ότι τα γενέθλια της κόρης μας συμβαίνει να είναι κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας. Ο Μπάμπα της είπε αμέσως να ζητήσει από την κόρη της να βρίσκεται στο Μπριντάβαν την ημέρα των γενεθλίων της και θα την ευλογούσε. Με αυτή τη διαβεβαίωση, η σύζυγός μου συμφώνησε να έρθει μαζί μας στο ταξίδι. Στο τελευταίο σκέλος τους ταξιδιού μας ήμασταν στο Πεκίνο και ήταν η ημέρα των γενεθλίων της κόρης μας. Πήγαμε σ' ένα πολυκατάστημα για ψώνια. Μπαίνοντας, μας οδήγησαν στον πρώτο όροφο. Καθώς περιφερόμασταν, το μάτι μου

έπεσε από μακριά σε μια όμορφη πέτρινη πλάκα με χαραγμένη πάνω της την προσωπογραφία του Μπάμπα. Αιφνιδιάστηκα που βρήκα τον Μπάμπα σε αυτό το κατάστημα και πήγα στον πάγκο του καταστήματος και ρώτησα εάν αυτό το αντικείμενο ήταν για πούλημα. Η πωλήτρια δεν ήταν βέβαιη και απευθύνθηκε στον προϊστάμενό της, ο οποίος με ρώτησε εάν γνώριζα ποιος ήταν ο Μπάμπα, ενώ μου έλεγε ότι ζει στην Ινδία. Πλήρωσα και πήραμε την πλάκα στο δωμάτιο του ξενοδοχείου, λέγοντας στη σύζυγό μου ότι ο Μπάμπα μας είχε στείλει το δώρο του. Καταχάρηκε, όταν άνοιξε το δέμα και είδε την πλάκα με την άνεσή της. Δεν μπορούσε να πιστέψει αυτό που έβλεπαν τα μάτια της. Ο Μπάμπα κράτησε το λόγο του, ότι: «Θα είμαι μαζί σας όλο τον καιρό». Την ίδια ημέρα στο Μπριντάβαν, ο Μπάμπα κάλεσε την κόρη μας και την ευλόγησε, λέγοντας ότι οι γονείς της περνούσαν καλά εκεί στην Κίνα.

Η Μικρή Πιστή του Μπάμπα

Η γέννηση της εγγονής μας το 2009 αναγγέλθηκε πάλι με τη χάρη του Μπαγκαβάν Μπάμπα. Κατά τη διάρκεια μιας συνέντευξης, ο Σουάμι ρώτησε την κόρη μας: «Τι νέα;»⁸. Αυτός είναι ένας τυπικός τρόπος, με τον οποίο οι μεγαλύτεροι ρωτούν κάποια εάν είναι έγκυος, ειδικά μια νιόπαντρη. Η κόρη μας κοκκίνισε και είπε ότι δε γνωρίζει. Λίγες ημέρες αργότερα, οι γιατροί επιβεβαίωσαν ότι ήταν έγκυος. Ο Σουάμι ρωτούσε συχνά για την κατάστασή της. Τελικά, γέννησε τη θυγατέρα της την ημέρα της Γιορτής της Νίκης (Vijaya Dasami, τελευταίας ημέρας της Γιορτής Ντάσαρα). Ο Σουάμι συνέχισε το ενδιαφέρον του για το παιδί, που έγινε μεγάλη πιστή σε σύντομο χρόνο. Καθόταν απορροφημένη για πολλές ώρες περιμένοντας το Ντάρσαν του Σουάμι, και τον χαιρετούσε μόλις ερχόταν. Την είχαμε πάντοτε μαζί μας τόσες πολλές φορές, όταν επισκεπτόμασταν το Πρασάντι Νίλαγιαμ, ώστε κάποτε ο Μπαγκαβάν με ρώτησε εάν αυτή ζούσε μ' εμάς ή με τους γονείς της. Πληροφόρησα τον Μπάμπα ότι το παιδί είναι τόσο αφοσιωμένο σ' Εκείνον, ώστε επιμένει να έρχεται μαζί μας, κάθε φορά που ερχόμαστε στο Πουτταπάρτι για να απολαμβάνει το Ντάρσαν του. Επίσης, τον πληροφόρησα πως επιμένει να ακούει πάντοτε Μπάτζαν και το Άρατι του Σουάμι, πριν πάει για ύπνο. Ο Μπάμπα, επίσης, ανταποκρινόταν σε αυτή τη μικρή πιστή, που ήταν λιγότερο

⁸ “Yenu Samachara?”

από δύο χρονών. Της μιλούσε πολλές φορές, χαιρετούσε τη μικρή με τα σπινθηροβόλα μάτια, άγγιζε το μάγουλό της και την άφηνε να προσκυνήσει τα πόδια του. Μετά τη Μετάσταση του Μπάμπα, επέμενε να πάει για το Ντάρσαν του. Πήγε γύρω από το φέρετρο που περιείχε το σώμα του Μπάμπα, προσκύνησε και είπε: «Στο επανιδείν Μπάμπα!», ακριβώς όπως συνήθιζε να τον χαιρετάει κάθε φορά μετά το Ντάρσαν. Λίγες ημέρες αργότερα, μας είπε ότι ο Μπάμπα της είχε πει ότι ήταν κουρασμένος, διψασμένος και αναπαυόταν, και ότι θα ερχόταν ξανά. Με αυτό τον τρόπο, σχετίζεται ο Μπάμπα και ανταποκρίνεται στους μικρούς πιστούς που τον αγαπούν.

Υπευθυνότητες στα Ιδρύματα του Σουάμι

Με μια μεγάλη δραστηριότητα επαγγελματικής ζωής, με οικογενειακές ευθύνες και συμμετοχή σε λατρευτικές δραστηριότητες στον οικογενειακό μας ναό, αναρωτιέμαι συχνά πώς ο Σουάμι θα έκανε κατορθωτό σ' εμένα να βρίσκω το χρόνο να εκπληρώνω τις υποχρεώσεις στα Ιδρύματα του Σουάμι. Θυμάμαι πως, όταν χιζόταν το Υπερσύγχρονο Νοσοκομείο στην Μπενγκαλούρου το 2000, ο Μπαγκαβάν μου είπε να επισκεφτώ το εργοτάξιο για να δω την πρόοδο των εργασιών. Την επόμενη ημέρα της επίσκεψής μου, ο Μπάμπα κάλεσε ολόκληρη την οικογένειά μου σε συνέντευξη, στο Μπριντάβαν. Ήταν εξαιρετικά ευχαριστημένος με την πρόοδο των εργασιών, αν και του ανέφερα ότι χρειάζονται κάποιες εγκρίσεις για το σχέδιο. Ξαφνικά, στράφηκε και μου είπε ότι με ήθελε να γίνω Μέλος του Συμβουλίου του Ιατρικού Ιδρύματος Σρι Σάττα Σάι. Τα λόγια του μου προκάλεσαν μεγάλη συγκίνηση και δεν μπορούσα να συγκρατήσω την ταραχή μου. Έπιασα τα χέρια του Σουάμι και ανέφερα ότι ήμουν πολύ νέος, άπειρος στον ιατρικό τομέα, με μεγάλη οικογένεια και επαγγελματικές υπευθυνότητες, καθώς είχα χάσει τον πατέρα μου πριν λίγα χρόνια. Τον παρακάλεσα θερμά, ώστε ίσως να με συγχωρούσε και πιθανόν να ανέθετε σε κάποιον άλλο μεγαλύτερο σε ηλικία πιστό αυτή την υπευθυνότητα. Ο Σουάμι δεν ενέδωσε. Είπε πως θα κάνει τα πάντα και με διαβεβαίωσε ότι η παρουσία μου εκεί αρκούσε. Τότε, άγγιξα τα Λώτινα Πόδια του Σουάμι, τον παρακάλεσα θερμά να μ' ευλογήσει σ' αυτή τη νέα θέση και παραδόθηκα στη Θέλησή του, λέγοντας ότι μόνο ο Σουάμι θα μου έδινε τη δύναμη να εκπληρώσω τα καθήκοντά μου.

Ακριβώς, όπως υποσχέθηκε να κάνει, ο Σουάμι το είχε στο νου του όποτε με καλούσε για συνεργασία. Εκείνα τα χρόνια, συνήθιζε να δίνει Ντάρσαν στο Πρασάντι Νιλαγιαμ στις 6:40 π.μ. Γι' αυτό, έφευγα από το σπίτι μου στην Μπενγκαλούρου στις 3:00 π.μ., ώστε να φτάνω εγκαίρως στο Ντάρσαν. Η σύζυγός μου με συνόδευε πάντοτε. Όταν είχα να αναφέρω οποιοδήποτε θέμα στον Μπάμπα, ή να πάρω οδηγίες ή κατεύθυνση για οποιοδήποτε ζήτημα, ερχόταν κοντά μου και ψιθύριζε ήρεμα: «3:00 π.μ. ακριβώς». Το πρώτο πρόσωπο που καλούσε στο δωμάτιο συνεντεύξεων ήμουν εγώ. Ο Σουάμι ασχολιόταν λίγα λεπτά για την τακτική εργασία και αφιέρωνε περισσότερη από μία ώρα μιλώντας για πνευματικότητα, οικογενειακή ζωή, παιδιά, παιδεία και καθοδήγηση της συζύγου μου για τις πνευματικές της επιδιώξεις. Στο τέλος της συνέντευξης, ρωτούσε ποιο ήταν το πρόγραμμά μου και κάθε φορά που ζητούσα να αποχωρήσουμε με την άδειά του, μας ευλογούσε γενναιόδωρα κι έλεγε να επιστρέψουμε σύντομα. Ποτέ δεν υπήρξε περίπτωση να περιμένω, διότι ο Μπάμπα γνώριζε πάντοτε τις ποικίλες υπευθυνότητές μου και τις έκανε να είναι μέρος της αποστολής του, βρίσκοντας τον τρόπο να μου παρέχει τα αναγκαία.

Ο νους μας κατακλύζεται από αναμνήσεις, οι οποίες έχουν σχέση με τον Μπαγκαβάν Μπάμπα. Αισθανόμαστε την έλλειψη της σωματικής του μορφής. Συνηθίζαμε να τρέχουμε σ' Εκείνον αμέσως και να του προβάλλουμε όλα τα προβλήματά μας. Η στοργή και η αγάπη του για εμάς ήταν αμέτρητη. Μας χάριζε γενναιότητα και δύναμη σε δύσκολους καιρούς μας, εξασφαλίζοντας σ' εμάς χαρά κι ευλογίες. Το κάθε πρόσωπο, από τις τέσσερις γενιές της οικογένειάς μας, είχε μια απaráμιλλη σχέση με τον Μπαγκαβάν Μπάμπα. Αληθινά, είναι μεγάλη καλή μας τύχη που ο ερχομός του στη ζωή μας, μάς χάρισε ένα αίσθημα πληρότητας, πραγμάτωσης. Θα είναι διαρκώς αναπόσπαστο μέρος της κάθε εργασίας που εκτελούμε, όλον τον καιρό και με κάθε αναπνοή της ζωής μας. Συνεχίζει να είναι μαζί μας και να μας κατευθύνει με τρόπο που δεν είναι αντιληπτός με τις πέντε αισθήσεις μας. Υποσχέθηκε ότι θα είναι μαζί μας, και αυτό δεν εξαρτάται από το εάν ο Σουάμι είναι ή δεν είναι στη σωματική του μορφή. Βρίσκεται συνέχεια μαζί μας, με το να προκαλεί συγκινήσεις στη ζωή μας και να μας θυμίζει ότι είναι πάντοτε εδώ.

(Δικηγόρος στο επάγγελμα, ο συγγραφέας Sri S. S. Naganand είναι Μέλος του Κεντρικού Συμβουλίου Sri Σάτια Σάι)



ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ



(Όπως αναγράφονται καθημερινά στον Πίνακα του Πρασάντι Νίλαγιαμ, από Ομιλίες του Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα)

1 Νοεμβρίου 2012

Είναι αλήθεια ότι το γάλα περιέχει βούτυρο, οι σπόροι του σουσαμιού λάδι, και ότι το ζαχαροκάλαμο μας δίνει τη ζάχαρη. Αλλά με το να κρατάτε απλά το γάλα στο χέρι σας, δεν μπορείτε ν' αποκτήσετε βούτυρο, με το να γεμίσετε το καντήλι με σπόρους σουσαμιού δεν μπορείτε ν' ανάψετε το φηίλι και με το να σείετε τον κορμό του ζαχαροκάλαμου δεν θ' αρχίσει να πέφτει ζάχαρη. Αν βάλετε ζαχαρωτά σ' ένα πιάτο μπροστά σας και απαγγείλετε 108 φορές: «Ζαχαρωτά, ζαχαρωτά...», θα μπορέσει η γλώσσα σας να τα απολαύσει; Κατά τον ίδιο τρόπο, μελετάτε πολλά ιερά βιβλία και ψάλλετε προσευχές και ύμνους. Βεβαίως, με το να επενδύετε τον χρόνο σας στις δραστηριότητες αυτές, τον καθαγιάζετε. Ωστόσο, αυτές δεν σας βοηθούν να μετατρέψετε αυτό που κάνετε σε μια προσφορά που να ευαρεστεί τον Θεό. Εφαρμόζετε στην καθημερινή ζωή σας τουλάχιστον 1% από τα όσα μελετάτε ή απαγγέλλετε; Η ανάγνωση, η απαγγελία και η ψαλμωδία από μόνες τους δεν θα σας λυτρώσουν από τον κύκλο των γεννήσεων και θανάτων. Πρέπει να ενθρονίσετε τον πανταχού Παρόντα Θεό ακλόνητα στον νου σας και να Τον φυλάτε μέσα στην καρδιά σας σαν πολύτιμο θησαυρό. Ο Θεός πρέπει να διαποτίζει κάθε μόριο της ύπαρξής σας μαζί με το αίμα που κυλάει στις φλέβες σας. Πρέπει να Τον βλέπετε με την εσωτερική σας όραση.

- Μπάμπα, Ομιλία της 7^{ης} Οκτωβρίου 1981.

2 Νοεμβρίου 2012

Ο καλύτερος τρόπος να παραμένετε σε συνεχή επαφή με τον Ανώτερο Εαυτό σας κάθε στιγμή, είναι να εφαρμόζετε την απλή άσκηση της επανάληψης του Ονόματος του Θεού («Νάμασάρανα»), το οποίο σας υπενθυμίζει το μεγαλείο που υπάρχει κρυμμένο σε κάθε πλάσμα. Οι άνθρωποι επιδίδονται σε

όλων των ειδών τις άσκοπες συζητήσεις, κουτσομπολιά και σκανδαλογιές – δυστυχώς, πολλοί είναι αυτοί που βρίσκουν τον χρόνο και ενδιαφέρονται γι' αυτές τις ποταπές ενασχολήσεις που τους υποβιβάζουν. Όμως, δεν έχουν καμιά διάθεση να αφυπνίσουν το Θείο μέσα τους μέσω της αδιάλειπτης ενθύμησης του Δημιουργού και του Μεγαλείου Του. Να βλέπετε μόνο θεάματα που προάγουν αυτήν την πνευματική πειθαρχία. Να μιλάτε μόνο για θέματα που σας εξυψώνουν πνευματικά. Ν' ακούτε μόνο πράγματα που σας εξαγνίζουν. Να κάνετε μόνο αγνές σκέψεις και να αισθάνεστε μόνο αγνά συναισθήματα. Αυτός είναι ο τρόπος ν' αναπτύξετε το Θείο που ενυπάρχει στον καθέναν σας.

- Μπάμπα, *Sathya Sai Speaks, Τόμος 6, Κεφ. 25.*

3 Νοεμβρίου 2012

Το πρώτο-πρώτο μάθημα που δίδαξα, όταν διεκήρυξα στην Ουραβακόντα Ποιος πραγματικά είμαι, ήταν: «*Maanasa Bhajare Gurucharanam, Dusthara Bhava Saagara Tharanam*», δηλαδή: «*Πρώτα συνειδητοποιήστε ότι βρίσκεστε μέσα σ' αυτόν τον κύκλο των γεννήσεων και θανάτων, τον ωκεανό της εγκόσμιας ζωής (bhava saagaram) και αποφασίστε να τον διασχίσετε (tharanam). Για να το επιτύχετε αυτό, εστιασθείτε στον Πνευματικό σας Δάσκαλο και στο Όνομα και τη Μορφή του Θεού η οποία σας είναι αγαπητή. Να είστε πάντα συγκεντρωμένοι στο Μεγαλείο Του και να Τον εξυμνείτε με όλον σας τον νου και την καρδιά*». Αυτός που πλανάται από αυτή τη σχετική πραγματικότητα είναι απλώς ένας άνθρωπος του κόσμου (samsaari), αυτός όμως που έχει επίγνωση ότι ο κόσμος είναι μόνο σχετικά πραγματικός, είναι ένας πνευματικός αναζητητής (saadhaka).

- Μπάμπα, *Ομιλία της 14^{ης} Ιανουαρίου 1964.*

4 Νοεμβρίου 2012

Πολλοί άνθρωποι συγχέονται από τα πολλά Ονόματα και τις Μορφές του Θεού. Εγώ όμως σας λέγω ότι όλα είναι Ένα. Για παράδειγμα: το ίδιο ηλεκτρικό ρεύμα ενεργοποιεί τον ανεμιστήρα και μας δίνει αέρα, φωτίζει τον λαμπτήρα και έχουμε φως, θερμαίνει τον φούρνο και μαγειρεύουμε και κινεί τους τροχούς του τραίνου. Όλες αυτές οι συσκευές και οι μηχανές είναι διαφορετικές, αλλά η εσωτερική πηγή της ενέργειάς τους είναι η ίδια. Μερικοί λαμπτήρες έχουν ισχύ 40 Watt, άλλοι 60, 100 ή 1000 Watt. Συνεπώς, μολονότι

το ηλεκτρικό ρεύμα είναι ένα, η ένταση του φωτισμού ποικίλλει. Κατά τον ίδιο τρόπο, τα Ονόματα και οι Μορφές του Θεού ποικίλλουν, αλλά η Εσωτερική Αλήθεια είναι Μία. Ένα άλλο παράδειγμα είναι το ίδιο σας το σώμα: το χέρι είναι ένα μέλος του σώματος, έχει όμως δάχτυλα, τα δάχτυλα έχουν νύχια και ούτω καθ' εξής. Μέσα από κάθε μέρος και μέλος του σώματος, ρέει η ίδια ζωοποιός δύναμη. Παρομοίως, μέσα σ' αυτό το σύμπαν που είναι το σώμα του Θεού, κάθε ον είναι μέρος του και συντηρείται από την ίδια Θεϊκή Ουσία. Γι' αυτό να σέβεστε τα πάντα, αναγνωρίζοντας τον πανταχού Παρόντα Θεό που ενοικεί μέσα τους.

- Μπάμπα, *Sathya Sai Speaks, Τόμος 6, Κεφ. 25.*

5 Νοεμβρίου 2012

Πρέπει να φροντίζετε το σώμα σας, που είναι το περίβλημα του Θεϊκού Σπινθήρα, μέχρις ότου εκπληρώσει τον σκοπό του, δηλαδή την Πραγμάτωση του Θείου Εαυτού σας. Όμως, η φροντίδα και η συντήρηση του σώματος δεν πρέπει να βάζει σε δεύτερη μοίρα την προσοχή που οφείλετε να δίνετε στην πνευματική καλλιέργεια του νου σας. Το σώμα είναι η άμαξα και ο νους είναι το άλογο που τη σέρνει. Ενώ όμως τρέφετε το σώμα με πρόγευμα το πρωί, γεύμα το μεσημέρι, μικρό απογευματινό κατά τις 4μμ. και δείπνο το βράδυ, δυστυχώς, δεν δίνετε καμιά τροφή στο άλογο, που στην πραγματικότητα είναι το πολυτιμότερο από τα δύο. Δώστε λοιπόν στην καλλιέργεια του νου τη σπουδαιότητα που της αξίζει, διότι μόνο τότε αποκτά αξία η ζωή σας. Ο νους πρέπει να είναι γεμάτος ιδανικά, χαρούμενος και γαλήνιος, απαλλαγμένος από ταραχές, άγχη και ασήμαντες έγνοιες. Μπορείτε να τον διατηρείτε ευτυχισμένο με την απαγγελία των ιερών Ονομάτων του Θεού και κάνοντας ανιδιοτελείς πράξεις που συμβάλλουν στο καλό και στην ευημερία όλων. Αυτό θα σας χαρίσει παντοτινή χαρά.

- Μπάμπα, *Ομιλία της 14^{ης} Ιανουαρίου 1964.*

6 Νοεμβρίου 2012

Ο εγωισμός είναι η πιο επικίνδυνη μορφή πνευματικής άγνοιας, γι' αυτό πρέπει να τον εξαλείψετε από μέσα σας! Ακόμα και στην αγνή καρδιά του Αρτζούνα είχε παρεισφρήσει ο εγωισμός. Μια μέρα π.χ., όταν μετά τη μάχη ο Κρίσνα οδήγησε το άρμα πίσω στο στρατόπεδό τους, ο Αρτζούνα επέμενε να κατεβεί από το άρμα πρώτος ο Κρίσνα, όπως κάνουν όλοι οι ηνίοχοι, για να ανοίξει την

πόρτα στον Αρτζούνα να κατεβεί κι εκείνος. Ο Κρίσνα αρνήθηκε, ο Αρτζούνα συνέχισε να επιμένει να κατεβεί πρώτος ο Κρίσνα, εξίσου όμως επέμενε και ο Κρίσνα. Τελικά η γνώμη του Κρίσνα επεκράτησε και ο Αρτζούνα κατέβηκε από το άρμα πρώτος. Αμέσως μετά, μόλις ο Κρίσνα κατέβηκε από τη δική Του θέση και πάτησε στο έδαφος, το άρμα τυλίχτηκε στις φλόγες! Ποια ήταν η αιτία; Τα πύρινα βέλη του εχθρού που είχαν τη δύναμη να κάψουν το άρμα είχαν μεν χτυπήσει τον στόχο τους, αλλά χάρη στην Παρουσία του Κρίσνα, η αναφλεκτική τους δύναμη δεν μπορούσε να εκδηλωθεί. Μόλις ο Αρτζούνα το συνειδητοποίησε αυτό, ένωσε μεγάλη ταπείνωση. Ο εγωισμός του κλονίστηκε βαθιά και συνειδητοποίησε ότι κάθε πράξη του Θεού είναι γεμάτη βαθύ νόημα.

- Μπάμπα, Ομιλία της 14^{ης} Ιανουαρίου 1964.

7 Νοεμβρίου 2012

Όλες οι εγκόσμιες χαρές είναι παροδικές και εφήμερες και πολύ συχνά καταλήγουν σε λύπη και απογοήτευση. Συχνά βιώνετε απώλειες, κατάθλιψη και απογοήτευση και δεν είστε ικανοποιημένοι από τη ζωή σας. Να ξέρετε όμως, ότι η πραγματική απώλεια είναι η έλλειψη ικανοποίησης με τα όσα έχετε, ή με τη ζωή σας γενικότερα. Οι επιθυμίες δεν έχουν όριο: αν προσφέρετε νερό στον διψασμένο δεν θα ικανοποιηθεί, θέλει ένα δροσερό αναψυκτικό. Αν του δώσετε το δροσερό αναψυκτικό, θέλει αμέσως μετά παγωτό, και πάει λέγοντας - δεν ικανοποιείται με τίποτα! Συνειδητοποιήστε ότι σε τούτο τον κόσμο δεν υπάρχει τέλος στις επιθυμίες των ανθρώπων για υλικά πράγματα. Για να απαλλαγεί απ' αυτές τις επιθυμίες, ο άνθρωπος πρέπει να στρέψει τον νου του στον Θεό. Ο σκοπός της γέννησής του ως ανθρώπου είναι να πραγματώσει τον Θεό που ενοικεί μέσα του. Αυτός είναι ο τρόπος ν' αποκτήσει εσωτερική ικανοποίηση και μόνιμη ευδαιμονία. Μόνο ο Θεός είναι η πηγή της παντοτινής ευδαιμονίας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 16^{ης} Απριλίου 1988.

8 Νοεμβρίου 2012

Όταν οι σπουδαστές παίρνουν κακούς βαθμούς, οι γονείς τους νοιώθουν μεγάλη λύπη. Παρομοίως, όταν πέφτουμε χαμηλά ως προς τις ηθικές και πνευματικές αρετές μας, η πατρίδα μας θλίβεται για τη μοίρα της δέκα φορές περισσότερο. Έχουμε λοιπόν χρέος,

αφενός να αποτρέπουμε τη λύπη της φυσικής μητέρας μας και αφετέρου να προάγουμε την ειρήνη και την ευημερία της πατρίδας μας. Η πατρίδα δεν είναι απλώς μια έκταση γης αδιάφορη για μας. Πρέπει να επιθυμούμε την πρόοδο της, γι' αυτό έχουμε χρέος να προάγουμε την πρόοδο των ανθρώπων που κατοικούν σ' αυτήν. Τις ικανότητες που απαιτούνται για την ανάκαμψη και την αναμόρφωσή της τις έχουν οι νέοι. Η διαδικασία της αναμόρφωσης σημαίνει την εξάλειψη, στην καθημερινή ζωή σας, της μη ορθής συμπεριφοράς και των κακών συνηθειών. Στη θέση τους πρέπει να εφαρμόσετε την ορθή συμπεριφορά και τις ενάρετες πράξεις, όπως ταπεινοφροσύνη, καρτερία, γαλήνη, καθώς και ευγνωμοσύνη για κάθε καλοσύνη που δέχεστε.

- Μπάμπα, Ομιλία της 22ας Νοεμβρίου 1981.

9 Νοεμβρίου 2012

Το πρώτο βήμα για να αγαπάτε όλους και να υπηρετείτε όλους είναι να διευρύνετε την αγάπη σας μέσα στην οικογένειά σας. Έχετε χρέος να σέβεστε τους γονείς σας και να τους δίνετε χαρά, διότι εκείνοι σας έδωσαν τη ζωή και την ευκαιρία να μορφωθείτε. Εάν τους φέρεστε άσχημα ή γεμίζετε τον νου τους στενοχώριες και θλίψη, πώς θα μπορέσετε ποτέ να δώσετε χαρά σε άλλους έξω από την οικογένειά σας, προσφέροντάς τους υπηρεσία και κατανόηση; Γνωρίζετε ότι όταν σκάσει ένα μπαλόνι, ο αέρας μέσα του συγχωνεύεται με τον απεριόριστο χώρο έξω απ' αυτό. Παρομοίως, η αγάπη σας πρέπει πρώτα να γεμίσει το σπίτι σας, έπειτα την κοινωνία στην οποία ζείτε και τέλος, σαν το μπαλόνι, να 'εκραγεί' και ν' απλωθεί σ' ολόκληρο το Σύμπαν. Μια σταγόνα νερού μέσα στην παλάμη σας θα εξατμιστεί γρήγορα. Αν όμως τη ρίξετε στη θάλασσα, θα επιβιώσει σαν μέρος της θάλασσας. Προσλαμβάνει το όνομα και τη γεύση, το μεγαλείο και την τεράστια δύναμη της θάλασσας! Να καλλιεργείτε την Αγάπη, να σπέρνετε τους σπόρους της Αγάπης σε όλες τις καρδιές, παντού ολόγουρά σας. Αυτή είναι η Επιθυμία Μου, αυτή είναι η Αποστολή Μου!

- Μπάμπα, Ομιλία της 25^{ης} Ιουλίου 1975.

10 Νοεμβρίου 2012

Πρέπει να διερευνήσετε την πραγματική σημασία της λέξης *Σανκίρταν*, δηλ. των Μπάτζανς, που σήμερα θα ψάλλετε όλη την ημέρα. Η λέξη *Κίρταν* σημαίνει 'υμνούμε μεγαλόφωνα τη Δόξα του

Θεού'. Η λέξη *Σανκίρταν* όμως δηλώνει πως η εξύμνηση αυτή πρέπει να πηγάζει βαθιά μέσα από την καρδιά σας και όχι μόνο από τα χείλη και τη γλώσσα σας. Είναι η έκφραση του σκιρτήματος της χαράς και του ενθουσιασμού που ξεχειλίζει από την καρδιά που αναλογίζεται τη Δόξα του Θεού. Είναι η αυθόρμητη εκδήλωση της εσωτερικής έκστασης, που γίνεται τραγούδι και αιχμαλωτίζει τον νου και την ψυχή. Η έκσταση αυτή δεν δίνει καμιά προσοχή στον έπαινο ή την επίκριση που μπορεί να εκφράζουν οι άλλοι - δεν αναζητεί τον θαυμασμό ή την εκτίμηση των ακροατών. Να ψάλλετε μόνο για την δική σας προσωπική χαρά, ικανοποίηση και αγαλλίαση. Μόνο τα μπάτζανς που ψάλλονται μ' αυτόν τον τρόπο αξίζει να ονομάζονται *Σανκίρταν*. Γι' αυτόν τον ιερό σκοπό έχει καθιερωθεί το πρόγραμμα των *Ακάντα Μπάτζανς*, δηλ. των παγκόσμιων ολοήμερων ψαλμών, που ψάλλονται σήμερα παντού ανά την υφήλιο. Βυθιστείτε στο εσωτερικό βίωμα της Χαράς που προσφέρουν οι ψαλμοί και απλώστε την Αγάπη του Θεού παντού γύρω σας, χαρίζοντας Ειρήνη και Ευτυχία σε όλο τον κόσμο.

- Μπάμπα, Ομιλία της 14^{ης} Νοεμβρίου 1976.

11 Νοεμβρίου 2012

Όταν κάποιος πέσει σ' ένα πηγάδι, τι αξία έχει το να ελέγχει τη φωνή του και τα συναισθήματα του και να ψιθυρίζει χαμηλόφωνα: «Έχω πέσει μέσα σ' αυτό το πηγάδι... έχω πέσει μέσα σ' αυτό το πηγάδι... κινδυνεύω πολύ... παρακαλώ σώστε με» και ούτω καθεξής; Κανείς δεν θα μπορέσει να τον ακούσει ή να τον σώσει. Πρέπει να φωνάξει για βοήθεια με όλη του τη δύναμη, με όλη την αγωνία που βιώνει και με απελπιστική επιθυμία να σωθεί. Μόνο τότε μπορεί να ελπίζει ότι θα έρθει βοήθεια. Παρομοίως, όταν έχετε πέσει σ' αυτό το βαθύ πηγάδι των εγκόσμιων συμφορών και δυστυχιών, φωνάξτε με όλη σας δύναμη και με όλη σας την καρδιά, ώστε να μπορέσετε να σωθείτε από τον Θεό. Δεν έχει καμία αξία το να μουρμουρίζετε ξεψυχισμένα: «Σώσε με Θεέ μου... παραδέρνω μέσα σ' αυτή την εγκόσμια ζωή!» Όταν η προσευχή βγαίνει μέσα από την καρδιά σαν δυνατή κραυγή, είναι βέβαιο ότι θα λάβετε βοήθεια. Να ψάλλετε τους ύμνους και τις προσευχές με έντονη λαχτάρα για τον Θεό και να απολαμβάνετε τη βιωματική εμπειρία του να Του προσφέρετε τη λατρεία σας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 14ης Νοεμβρίου 1976.

12 Νοεμβρίου 2012

Αν θέλετε να ανάψετε μία λυχνία, χρειάζεστε τέσσερα πράγματα: το σκεύος της λυχνίας, λάδι, ένα φυτίλι κι ένα κουτί σπύρτα. Αν σας λείπει έστω και ένα απ' αυτά, δεν μπορείτε να την ανάψετε. Παρομοίως, για ν' ανάψετε τη λυχνία της πνευματικής σοφίας στην καρδιά σας, χρειάζεστε το σκεύος της μη-προσκόλλησης, το φυτίλι της απόλυτης συγκέντρωσης, το σπύρτο της σοφίας και το λάδι της αφοσίωσης. Απ' αυτά, ζωτικής σημασίας είναι το πνεύμα της μη-προσκόλλησης (vairagya). Μη-προσκόλληση σημαίνει απουσία της προσκόλλησης στο σώμα. Οι αιτίες γι' αυτή την ασθένεια (raga) είναι η κτητικότητα (mamakara) και ο εγωισμός. Εξαλείψτε αυτήν την ασθένεια της προσκόλλησης μέσω της αυτοέρευνας: όταν συνειδητοποιήσετε πόσο εφήμερο είναι το σώμα καθώς και όλες οι εμπειρίες που βιώνετε μέσω των αισθήσεων, θ' αποκτήσετε μη-προσκόλληση σαν φυσική συνέπεια. Να διεκπεραιώνετε όλα σας τα καθήκοντα σαν προσφορά στον Θεό και ν' χρησιμοποιείτε το σώμα σας αποκλειστικά και μόνο σαν ένα εργαλείο που σας δόθηκε από τον Θεό για να βοηθάτε και να υπηρετείτε τους συνανθρώπους σας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 9^{ης} Νοεμβρίου 1988.

13 Νοεμβρίου 2012

Όταν συμμετέχετε στις θρησκευτικές γιορτές, επιθυμώ ιδιαίτερα να κατανοείτε την εσωτερική τους σημασία. Η γιορτή του Φωτός (Deeravali / Ντιπάβαλι) είναι μια ειδική ημέρα για να απαλλαγείτε από όλες τις κακές ιδιότητες που έχετε μέσα σας. Όσο παραμένουν μέσα σας δαιμονικές ιδιότητες, θα είστε βυθισμένοι στο σκοτάδι. Η εξουδετέρωση του δαίμονα Ναρακασούρα (Narakasura) συμβολίζει την εξουδετέρωση του κακού και την αποκατάσταση της αρετής. Στη γιορτή αυτή, οι άνθρωποι συνηθίζουν να ανάβουν μια ολόκληρη σειρά λυχνιών από το φως μίας και μόνο λυχνίας. Αυτή συμβολίζει τον Φωτοδότη Θεό. Οι υπόλοιπες συμβολίζουν το φως μέσα στον κάθε ατομικό εαυτό. Το άναμμα όλων των λυχνιών από τη φλόγα μίας συμβολίζει την αλήθεια του Βεδικού ρητού «*Ekoham Bahushyaam*» που σημαίνει «*Είμαι Ένας, ας γίνω πολλά*». Ένα άλλο σημαντικό γεγονός είναι ότι, όπου κι αν τοποθετηθεί η λυχνία, η φλόγα της κατευθύνεται πάντα προς τα πάνω και ποτέ προς τα κάτω. Παρομοίως, η φλόγα της Σοφίας (Jnana) σας εξυψώνει πάντοτε σ' ένα ανώτερο πνευματικό επίπεδο μέσω της οδού της Ενάρετης Δράσης.

- Μπάμπα, Ομιλία της 9^{ης} Νοεμβρίου 1988.

14 Νοεμβρίου 2012

Όταν ακούτε ευχάριστες ειδήσεις, η καρδιά σας ευφραίνεται. Αντιθέτως, όταν ακούτε κάτι θλιβερό, η καρδιά σας βυθίζεται σε θλίψη. Παρομοίως, η καρδιά σας εξοργίζεται όταν τα αυτιά σας ακούνε σκληρά λόγια για σας, ενώ νιώθετε ικανοποίηση όταν ακούτε επαίνους. Παρόλο που όλα τα λόγια τα ακούτε από τα ίδια αυτιά, ποια είναι η αιτία γι' αυτές τις διαφορετικές αντιδράσεις σας; Τα αυτιά είναι αδρανή και από μόνα τους δεν μπορούν να εκφράσουν οποιαδήποτε αντίδραση. Οι αντιδράσεις λοιπόν της χαράς και της θλίψης, της οργής και της ικανοποίησης, οφείλονται στο περιεχόμενο των μηνυμάτων που σας μεταδίδουν τα αυτιά. Συνεπώς αναρωτηθείτε: πώς μπορείτε να πιστεύετε ως αληθινές ή πραγματικές τις λειτουργίες αυτών των αισθήσεων; Όταν οι αισθήσεις είναι αναξιόπιστες, οι αντιδράσεις και οι βιωματικές εμπειρίες που δημιουργούνται απ' αυτές είναι εξίσου αναξιόπιστες. Με τη βοήθεια του στοχασμού πάνω σ' αυτές τις αλήθειες, μπορείτε να υπερνικήσετε τη λύπη.

- Μπάμπα, Ομιλία της 5^{ης} Μαρτίου 1995.

15 Νοεμβρίου 2012

Βήμα προς βήμα, θα φθάσετε στο τέλος της πνευματικής σας πορείας. Μια πράξη που ακολουθείται από μια άλλη, οδηγεί σε μια καλή συνήθεια. Όταν ακούτε κάτι ξανά και ξανά, παρακινείστε σε δράση. Αποφασίστε να δράτε ενάρετα, να έχετε μόνο καλές συναναστροφές, να διαβάζετε μόνο βιβλία που σας εξυψώνουν και ν' αποκτήσετε τη συνήθεια της ενθύμησης του Ονόματος του Θεού. Τότε η άγνοιά σας θα εξαφανιστεί αυτομάτως. Η Θεϊκή Ευδαιμονία που σιγά-σιγά θα ξεχειλίσει από τον στοχασμό του Θεού, ο οποίος είναι η ίδια η Ευδαιμονία, θα διώξει από μέσα σας κάθε λύπη, έγνοια και ανησυχία. Όταν προχωράτε προς το Φως, η σκιά πέφτει πίσω σας, ενώ όταν απομακρύνεστε απ' αυτό, αναπόφευκτα ακολουθείτε τη δική σας σκιά. Να προχωράτε κάθε σας στιγμή ένα βήμα πιο κοντά στον Θεό – τότε η ψευδαίσθηση που είναι η σκιά, θα μένει πίσω σας και δεν θα σας παραπλανά πια καθόλου.

- Μπάμπα, Ομιλία της 11^{ης} Φεβρουαρίου 1964.

16 Νοεμβρίου 2012

Η βασική αιτία για την ύπαρξη συναισθημάτων όπως το μίσος, η ζήλια και ο θυμός είναι η συνειδητότητα του σώματος. Όσο παραμένει αυτή η σωματική συνειδητότητα, το σώμα θα υπόκειται σ' αυτά τα συναισθήματα. Π.χ. όλα τα βιώματα που προέρχονται από τις αισθήσεις και τον νου, τα ζείτε μόνο κατά τη διάρκεια της εγρήγορσης. Όταν πηγαίνετε για ύπνο, κανένα απ' αυτά τα βιώματα δεν υπάρχει. Τα βιώματα της ονειρικής κατάστασης πάλι, είναι πραγματικά μόνο όσο διαρκεί το όνειρο. Η Πραγματικότητα ή Αλήθεια, είναι το 'Εγώ' που παραμένει αμετάβλητο σε όλες τις καταστάσεις. Δια μέσου των αιώνων, με το να ταυτίζει ο άνθρωπος το 'Εγώ' με το σώμα, έχει υποτιμήσει τραγικά την πραγματική Του φύση. Αυτό το 'Εγώ' είναι λεπτοφυές και υπεράνω κάθε μεταβολής. Πρέπει λοιπόν να Το συνειδητοποιήσετε και να κάνετε προσπάθειες να αναγνωρίσετε την εγγενή Θεϊκή σας Φύση.

- Μπάμπα, Ομιλία της 5^{ης} Μαρτίου 1995.

17 Νοεμβρίου 2012

Η εκπαίδευση δεν είναι μόνο ενασχόληση με τα βιβλία. Πρέπει να ενθαρρύνει την ενίσχυση του καλού και την καταπολέμηση του κακού. Η πνευματική αυτή εκπαίδευση δεν αποτελεί ένα διαφορετικό ή ξεχωριστό μάθημα - είναι αναπόσπαστο μέρος όλων των άλλων τομέων εκπαίδευσης. Στην πραγματικότητα, είναι το ίδιο το θεμέλιο πάνω στο οποίο μπορεί να χτιστεί ένα στερεό και μόνιμο οικοδόμημα. Η εγκόσμια και η πνευματική εκπαίδευση είναι σαν τα δύο μισά του σπόρου των οσπρίων: το φυτό που ξεπροβάλλει ανάμεσά τους τρέφεται από αμφότερα. Καλλιεργήστε την Αγάπη, σπείρετε τους σπόρους της Αγάπης σε κάθε καρδιά - ποτίστε με Αγάπη τις ερημωμένες καρδιές και χαρίστε στην ανθρωπότητα τα πράσινα βλαστάρια, τα πανέμορφα άνθη, τους εύγευστους καρπούς και τη γλυκιά σοδειά από το νέκταρ τους!

- Μπάμπα, Ομιλία της 25^{ης} Ιουλίου 1975.

18 Νοεμβρίου 2012

Οι απολαύσεις που προέρχονται από τις αισθήσεις είναι στιγμιαίες και όταν παρέλθουν, αφήνουν πίσω τους μία γεύση πόνου. Παρόλα αυτά, οι περισσότεροι άνθρωποι, από τους πολυμαθείς μέχρι τους αναλφάβητους, αναζητούν μόνο τέτοιες φευγαλέες και μη-

πραγματικές απολαύσεις (preyas). Γι' αυτό, αντί ν' αναζητάτε αυτές, αναπτύξτε επιθυμία για πνευματικές απολαύσεις (Shreyas). Αναμφίβολα είναι ανάγκη να φροντίζετε το σώμα σας και να του εξασφαλίζετε κάποιες ανέσεις. Όπως λένε οι γραφές *‘Ακόμα και το σώμα είναι ουσιώδες για την εκπλήρωση του Ντάρμα’*. Είναι αναπόφευκτη ανάγκη να ικανοποιείτε τις απαιτήσεις του σώματος. Ταυτόχρονα όμως πρέπει να βοηθάτε την κοινωνία, αλλά και να εκπληρώνετε τις οικογενειακές σας ευθύνες. Το σώμα είναι η βάση για όλα αυτά. Όμως, το σώμα δεν πρέπει να είναι ο ύψιστος σκοπός της ζωής σας. Μαζί με όλα τα παραπάνω, πρέπει να έχετε λαχτάρα για κάτι ανώτερο, δηλ. για Πνευματική Ευδαιμονία. Όλες οι πράξεις που στοχεύουν στην Πνευματική Ευδαιμονία είναι πράξεις Σρέγυας, και όταν λαχταράτε αυτήν, τότε ακόμα και οι φευγαλέες χαρές κι ευχαριστήσεις, οι Πρέγυας, θα σας οδηγήσουν στην πραγμάτωσή της.

- Μπάμπα, Ομιλία της 5^{ης} Μαρτίου 1995.

19 Νοεμβρίου 2012

Οι διδασκαλίες της μητέρας παίζουν ζωτικό ρόλο στη διαμόρφωση του μέλλοντος των παιδιών της. Γι' αυτό η μητέρα πρέπει να καταβάλλει κάθε προσπάθεια ν' απαλλάξει τα παιδιά της από κακές ιδιότητες χαρακτήρα και να τα εμποτίζει με τις Ανθρώπινες Αξίες. Ενσαρκώσεις της αγάπης, να ζείτε μια υποδειγματική ζωή. Εγκαταλείψτε κάθε αρνητική σκέψη και αναπτύξτε ιερά συναισθήματα. Να μιλάτε απαλά και γλυκά. Να φροντίζετε με επιμέλεια το σπίτι σας και να συμπεριφέρεστε με φιλικό τρόπο. Να φέρεστε με εγκαρδιότητα στους καλεσμένους και να βοηθάτε όσο σας είναι δυνατό εκείνους που έχουν ανάγκη. Να συμπονάτε όσους αντιμετωπίζουν αντιξοότητες και να προσπαθείτε να τους συμπαρασταθείτε με παρήγορα λόγια. Μάθετε ότι εάν πληγώσετε τα συναισθήματα κάποιου συνανθρώπου σας, κάποτε εσείς οι ίδιοι θα πληγωθείτε διπλά. Είναι αδύνατο να αποφύγετε τις συνέπειες των πράξεών σας. Γι' αυτό εξαγιάστε τη ζωή σας αλλάζοντας ριζικά τη συμπεριφορά σας έτσι ώστε πάντοτε να βοηθάτε, ποτέ σας να μην βλάπτετε – αυτό δηλαδή που σας διδάσκω πάντα.

- Μπάμπα, Ομιλία της 19^{ης} Νοεμβρίου 2002.

20 Νοεμβρίου 2012

Κάποτε είπαν σ' έναν γέρο ότι στην άκρη του δρόμου από τον οποίο ήθελε να περάσει ήταν μια κόμπρα. Αλλά αυτός απάντησε ότι ποτέ δεν είχε δει κόμπρα εκεί κι έτσι δεν τους πίστεψε. Δυστυχώς γι' αυτόν, τους πίστεψε αργότερα, αφού τον είχε πια δαγκώσει. Τότε όμως, ήταν πια πολύ αργά για να ωφεληθεί από την πληροφορία που του είχαν δώσει. Αρκετοί είναι οι ηγέτες που χρειάστηκε να παραδεχτούν ότι υπάρχει πετρωμένο που καθορίζει τα γεγονότα στη ζωή των ανθρώπων, ανεξάρτητα από τις ατομικές προσπάθειες. Μάθετε ότι αργά ή γρήγορα, ο καθένας πρέπει να φτάσει σ' αυτό το συμπέρασμα - διότι υπάρχει ένα όριο στις ικανότητες του μεμονωμένου ατόμου να ελέγχει τα γεγονότα στον κόσμο. Πέρα απ' αυτές τις ικανότητες, υπάρχει ένα Αθέατο Χέρι που αναλαμβάνει τον ρου των γεγονότων. Ο ένας μπορεί να το αποκαλέσει Πετρωμένο, ο άλλος Θεία Πρόνοια και ένας τρίτος Θεό - τα ονόματα δεν έχουν καμία σημασία. Αυτό που έχει σημασία είναι η ταπεινοφροσύνη σας, η ικανότητά σας να θαυμάζετε και να νοιώθετε δέος για το μεγαλείο και τη μεγαλοπρέπεια του Θεού.

- Μπάμπα, Ομιλία της 14^{ης} Ιανουαρίου 2002.

21 Νοεμβρίου 2012

Η καλή ή κακή σας τύχη εξαρτάται από τις πράξεις σας και μόνο. Εσείς ωστόσο, δεν κατορθώνετε να συνειδητοποιήσετε αυτή την αλήθεια, επιδίδεστε σε κακόβουλες πράξεις και όταν οι συνέπειες των αμαρτωλών πράξεών σας αρχίζουν να σας βασανίζουν, μετανοείτε γι' αυτές. Σε τι ωφελεί αυτό; Πρέπει εξ' αρχής να είστε προσεκτικοί να μην αμαρτάνετε. Το πραγματικό περιδέραιο για τον λαιμό σας είναι η αλήθεια, το πραγματικό κόσμημα για τα χέρια σας είναι η φιλανθρωπία. Τα χέρια σας είναι άχρηστα αν δεν κάνουν πράξεις φιλανθρωπίας. Πρέπει να καθαγιάσετε κάθε μέλος του σώματός σας κάνοντας ιερές πράξεις. Να επιτρέπετε στα μάτια σας να κοιτάζουν μόνο αγιασμένα πράγματα. Το να εφαρμόσετε στην καθημερινή ζωή σας αυτές τις διδασκαλίες είναι απλό. Αλλά επειδή είναι απλό, μην τις παίρνετε ελαφρά και επιπόλαια. Αν και απλές, σας οδηγούν στη λύτρωση. Ίσως να μην μπορείτε τώρα να δείτε τα αποτελέσματα των αξιόπαινων πράξεών σας, αλλά βαθμιαία θα σας χαρίσουν κάθε ευτυχία και ευημερία.

- Μπάμπα, Ομιλία της 19^{ης} Νοεμβρίου 2002.

22 Νοεμβρίου 2012

Η ευτυχία που αποκομίζει ο άνθρωπος από την απόκτηση αρετών είναι πολύ ανώτερη από την ευτυχία που του δίνει η απόκτηση πλούτου. Δυστυχώς, πολλοί μορφωμένοι νέοι και νέες σήμερα αποβλέπουν μόνο στην απόκτηση πλούτου, εξουσίας και σημαντικών γνωριμιών. Όλα αυτά όμως έχουν μηδαμινή αξία αν δεν συνοδεύονται από τον πλούτο του αμέραιου χαρακτήρα. Τόσο για τους άντρες όσο και για τις γυναίκες, ο χαρακτήρας είναι το σημαντικότερο όλων στη ζωή. Η έλλειψη αμέραιου χαρακτήρα κάνει τον άνθρωπο αδύναμο από κάθε άποψη. Η δύναμη ενός ανθρώπου είναι ο χαρακτήρας του, όχι ο πλούτος που μπορεί να κερδίσει. Τη σημερινή εποχή δεν έχετε ανάγκη υλικού πλούτου. Αυτό που σας χρειάζεται είναι ο πλούτος των αρετών. Ο υλικός πλούτος δεν μπορεί ποτέ να σας δώσει αληθινή ευτυχία. Συνεπώς, κερδίστε τον πλούτο των αρετών αναπτύσσοντας αμέрайο χαρακτήρα. Χωρίς αμέрайο χαρακτήρα, όλη σας η μόρφωση αργά ή γρήγορα θα αποδειχθεί ανώφελη. Ενσαρκώσεις της Αγάπης! Να κάνετε όλες σας τις πράξεις με αμέрайο χαρακτήρα και αγνή καρδιά. Ακόμη και η πιο μικρή πράξη που γίνεται με αγνή καρδιά, θα σας ωφελήσει τα μέγιστα.

- Μπάμπα, Ομιλία της 19^{ης} Νοεμβρίου 2002.

23 Νοεμβρίου 2012 - Εορτασμός Γενεθλίων του Μπαγκαβάν

Το μόνο που ζητώ από σας είναι να αγαπάτε τους συνανθρώπους σας, να μοιράζεστε τον πόνο και τις δυστυχίες τους και να τους βοηθάτε και να τους υπηρετείτε ακούραστα. Οι πλούσιοι, κι αυτοί που έχουν εξουσία, έχουν πολλούς υπηρέτες. Όμως οι απελπισμένοι, οι φτωχοί, κι αυτοί που υποφέρουν, δεν έχουν κανέναν να τους βοηθήσει. Πηγαίνετε σε τέτοιους ανθρώπους και γίνετε φίλοι τους, συγγενείς τους, γίνετε αυτοί που εύχονται από καρδιάς το καλό τους - φροντίστε με τη στάση σας απέναντί τους να σας καλωσορίζουν σαν τέτοιους. Αν μιλάτε για πνευματικότητα σ' αυτούς που βασανίζονται από την πείνα, δεν θα καταλάβουν τίποτα. Πρώτα δώστε τους να φάνε. Δώστε τους τον Θεό με τη μορφή της τροφής και με τη μορφή ενός ζεστού ρούχου. Δώστε τον Θεό με τη μορφή της γαλήνης σ' αυτούς που δοκιμάζονται από την αγωνία και με τη μορφή του φαρμάκου σε όσους υποφέρουν από προβλήματα υγείας. Δώστε τον Θεό με μια μορφή που θα

κατευνάσει τον φόβο, τον πόνο και τη θλίψη. Μόνο όταν τα κάνετε αυτά θα μπορέσει η πνευματικότητα να διαποτίσει τις καρδιές τους.

- Μπάμπα, Ομιλία της 23^{ης} Νοεμβρίου 1982.

24 Νοεμβρίου 2012

Πολλοί από σας σπαταλούν πολύ χρόνο σε άσκοπες ασχολίες. Συχνά όμως σας τονίζω ότι ο χαμένος χρόνος είναι χαμένη ζωή. Οι αρχαίοι πρόγονοί μας θεωρούσαν ότι ο Θεός είναι ενσάρκωση του χρόνου και τον εξυμνούσαν ως εξής: «Χαιρετίζουμε την Ενσάρκωση του χρόνου, τον Ένα που έχει κατακτήσει και υπερβεί τον χρόνο (Kalaya Namah, Kala Kalaya Namah)». Μη λησμονείτε την αλήθεια ότι ο χρόνος είναι αληθώς ο Θεός. Περιμένετε ανυπόμονα την Κυριακή, για να αναπαυθείτε και να διασκεδάσετε. Στην πραγματικότητα όμως, να έπρεπε να νιώθετε λύπη που σπαταλάτε τον χρόνο σας χωρίς να κάνετε κάποια χρήσιμη εργασία την Κυριακή. Οφείλετε να χρησιμοποιείτε τον χρόνο σας με ορθό τρόπο. Αν δεν έχετε κάποια δική σας εργασία, να προσφέρετε κάποια κοινωνική υπηρεσία. Όταν τα αισθήματά σας είναι αγνά και αξιοποιείτε τον χρόνο σας κάνοντας ανώτερες πράξεις, η ζωή σας θα εξαγιαστεί και η κάθε εργασία που κάνετε θα μεταμορφώνεται σε λατρεία του Θεού.

- Μπάμπα, Ομιλία της 19^{ης} Νοεμβρίου 2002.

25 Νοεμβρίου 2012

Πάρτε ήδη από σήμερα την απόφαση να κάνετε μόνο ενάρετες πράξεις, καλές σκέψεις και να καλλιεργείτε ευγενείς, ανώτερες συναναστροφές. Κατευθύνετε τον νου σας ώστε να εστιάζεται σε σκέψεις που εξυψώνουν. Μη σπαταλάτε ούτε μια στιγμή σε άσκοπα κουτσομπολιά ή ματαιόδοξη καυχησιολογία ή ποταπές ψυχαγωγίες. Ο θάνατος παραμονεύει πίσω σας για να σας αρπάξει. Θυμηθείτε τον πρόεδρο Κέννεντυ και πώς ο θάνατος караδοκούσε πίσω του και τον άρπαξε αναπάντεχα σε μια στιγμή. Μήπως δεν είχε ειδικά εκπαιδευμένους αστυνομικούς και σωματοφύλακες να τον φυλάνε; Ωστόσο, τίποτα απ' όλα αυτά δεν τον έσωσε. Κανένας σωματοφύλακας ή μηχανισμός ασφαλείας δεν μπορεί να αποτρέψει τον θάνατο από το να συμβεί. Γι' αυτό, όσο είσαστε στη ζωή, κάνετε καλές πράξεις, μιλάτε απαλά και γλυκά. Ποτέ μην βλάπτετε ή προσβάλλετε έναν συνάνθρωπό σας, να βοηθάτε αυτούς που

έχουν ανάγκη και να έχετε πάντοτε τη Μορφή του Θεού νοερά μπροστά στα μάτια σας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 14^{ης} Ιανουαρίου 1964.

26 Νοεμβρίου 2012

Ή άμμος που περιέχει μικρούς κόκκους από μαρμαρυγίες είναι πολύτιμη, αλλά η άμμος που έχει μέσα της ψήγματα χρυσού, είναι απείρως πολυτιμότερη. Βλέπετε λοιπόν ότι η άμμος αποκτά αξία ανάλογα με το πόσο πολύτιμο είναι το ορυκτό που περιέχει. Παρομοίως, οι καρδιές των ανθρώπων αξιολογούνται ανάλογα με το περιεχόμενό τους. Γι' αυτό, να έχετε πάντοτε τον Θεό μέσα στην καρδιά σας - αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος να κάνετε την καρδιά σας το πολυτιμότερο αγαθό σας. Όταν ο Θεός ενοικεί μόνιμα στην καρδιά σας, θα βλέπετε παντού μόνο τον Θεό, ακόμα και στον εξωτερικό, αντικειμενικό κόσμο. Η επίδραση του Θεού μέσα σας είναι τέτοια, ώστε ακόμα και όταν απλά Τον αναλογίζεστε, ακόμα και το παραμικρό ίχνος φθόνου και απληστίας θα εξαφανιστεί από τον νου σας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 14^{ης} Ιανουαρίου 1964.

27 Νοεμβρίου 2012

Οι γραφές μας διδάσκουν ότι το σώμα είναι ναός του Θεού. Συνειδητοποιήστε ότι το ανθρώπινο σώμα δεν είναι μόνο μια μάζα από σάρκα και οστά. Το ανθρώπινο σώμα είναι ένα ιερό εργαλείο, εφοδιασμένο με λογική και συναίσθημα, με προορισμό τη λύτρωση από τις θλίψεις και ό,τι κακό. Το έχετε κερδίσει μετά από αγώνες αιώνων. Να το τιμάτε λοιπόν σαν ιερό, να το διατηρείτε σε καλή κατάσταση, έτσι ώστε να μπορεί να εκπληρώνει αυτόν τον ύψιστο σκοπό του. Να το συντηρείτε ακόμα πιο προσεκτικά από τα σπίτια σας που είναι χτισμένα με τούβλα και λάσπη και ποτέ να μη λησμονείτε ότι δεν είναι παρά ένα εργαλείο και τίποτα παραπάνω. Να το χρησιμοποιείτε σωστά, για τον σκοπό για τον οποίο έχει πλαστεί και σας έχει δοθεί. Ενθρονίστε τον Θεό στον βωμό της καρδιάς σας! Ο Θεός ευαρεστείται να κατοικεί σε μια αγνή καρδιά, γεμάτη προσδοκία να ενωθεί μαζί Του.

- Μπάμπα, Ομιλία της 3^{ης} Φεβρουαρίου 1964.

28 Νοεμβρίου 2012

Η εκπαίδευση πρέπει να καλλιεργεί στα παιδιά την αγάπη, τη συνεργασία, την ταπεινοφροσύνη, το να υπερασπίζονται την Αλήθεια με γενναιότητα, το να βοηθούν, να συμπονούν και να έχουν ευγνωμοσύνη. Αγαπημένα μου παιδιά! Να σέβεστε τους γονείς σας, τους μεγαλύτερους σας και τους δασκάλους σας, να τους φέρεστε με σεβασμό και να εκτιμάτε την πείρα τους και τη βαθιά αγάπη που σας έχουν. Αλλά και οι εκπαιδευτικοί, οι ενήλικες και οι γονείς πρέπει επίσης να είναι αγνοί και να εφαρμόζουν κι αυτοί τις παραπάνω αρετές με συνέπεια, σταθερότητα και αυτοθυσία. Είναι τελείως άχρηστο και ανώφελο το να διδάσκετε στα παιδιά ένα πράγμα και με τη ζωή σας να τους δίνετε ένα αντίθετο παράδειγμα. Διότι, η πραγματική μάθηση επιτελείται όταν οι ανώτερες αλήθειες διδάσκονται και ταυτόχρονα συνοδεύονται από την ανάλογη συμπεριφορά των δασκάλων, των γονέων και γενικά όλων των ενηλίκων.

- Μπάμπα, *Sathya Sai Speaks*, Τόμος VI, Κεφ. 26.

29 Νοεμβρίου 2012

Εκείνοι που προσπαθούν να χτίσουν την ανθρώπινη κοινωνία επάνω στα θεμέλια του πλούτου (Dhana) είναι σαν τους οικοδόμους που χρησιμοποιούν για θεμέλια την άμμο. Σοφοί είναι αντιθέτως εκείνοι που τη χτίζουν επάνω στον βράχο της Αρετής (Dharma). Πάντοτε να θυμάστε ότι το πραγματικό θεμέλιο αυτού του κόσμου είναι η Αρετή (Dharma Moolam Idam Jagat). Εκείνοι που κάνουν το κακό είναι δειλοί – ο φόβος θα τους κατατρέχει ακατάπαυστα και δεν θα έχουν γαλήνη μέσα τους. Γι' αυτό, να εφαρμόζετε στη ζωή σας την Αρετή και τότε θα είστε πάντα ευτυχισμένοι. Το πρώτο μάθημα ορθής και ενάρετης συμπεριφοράς είναι το να σέβεστε και να είστε ευγνώμονες στους γονείς σας που σας έφεραν σ' αυτόν τον κόσμο..

- Μπάμπα, *Ομιλία της 3^{ης} Φεβρουαρίου 1964*.

30 Νοεμβρίου 2012

Όταν τα επτά χρώματα του ηλιακού φάσματος ή ουρανού τόξου ενωθούν, το αποτέλεσμα είναι το λευκό, δηλ. 'μη-χρώμα', όταν όμως εμφανίζονται χωριστά, μπορούμε να αναγνωρίσουμε το καθένα. Ο ξηρός καρπός μπτεέλ έχει καφέ χρώμα, τα φύλλα του

είναι πράσινα και το τσουνναμ είναι λευκό, αλλά όταν τα μασήσετε και τα τρία μαζί, η γλώσσα σας γίνεται κόκκινη. Όταν τα τρία πτερύγια ενός ανεμιστήρα περιστρέφονται στη μεγάλη ταχύτητα και κανένα τους δεν μας είναι ορατό, μας χαρίζουν δροσιά. Παρομοίως, μόνο όταν οι τρεις διαφορετικές ιδιότητες (Γκούνας), δηλ. η γαλήνια και ήρεμη (Σάτβα), η δραστήρια και εμπαθής (Ράτζας) και η νωθρή και αδρανής (Τάμας) είναι μη αναγνωρίσιμα μέσα του, μπορεί ο άνθρωπος να είναι ευτυχισμένος. Όταν δε οι τρεις αυτές ιδιότητες κατά την πνευματική άσκηση (Σάνταντα) έρχονται σε ίση αναλογία μεταξύ τους, το αποτέλεσμα είναι εσωτερική ειρήνη. Η λυχνία είναι η Σάτβα, το φυτίλι είναι η Τάμας και το λάδι η Ράτζας. Όταν και τα τρία αυτά είναι αρμονικά ενωμένα μεταξύ τους, δίνουν στον άνθρωπο το φως της Σοφίας, που του χαρίζει τη φώτιση.

- Μπάμπα, *Sathya Sai Speaks*, Τόμος VI, Κεφ. 27.



Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΤΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ

*Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΟΜΟΡΦΙΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ
ΣΤΙΣ ΚΑΛΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ*

Μέσα στην κοιλότητα της καρδιάς του ανθρώπου, στον υπέρτατο αυτό χώρο, διαμένει ο Θεός μαζί με τον Εαυτό, όπως το φως του ήλιου συνυπάρχει με τη σκιά. Το φως και η σκιά είναι σαν δίδυμα πουλιά. Η σκιά δημιουργείται από το φως, η σκιά μαρτυρεί το φως, γιατί βρίσκεται δίπλα στο φως, χρειάζεται την παρουσία του φωτός. Η σκιά και το φως είναι εκ φύσεως αχώριστα. Κατά τον ίδιο τρόπο, ο ατομικός Εαυτός (Jivi) και ο συμπαντικός Εαυτός (Μπράμα) αποτελούν Μια, Αδιαχώριστη Ύπαρξη. Ο Jivi, όπως και η σκιά, υπάρχει μέσα στο Μπράμα, ζει διαμέσου του Μπράμα και μοιράζεται την ίδια θεϊκή λαμπρότητα με το Μπράμα. Αυτή η αλήθεια πρέπει να γίνει αντιληπτή από όλους.

Το Σώμα είναι το Άρμα και ο Ηνίοχος είναι το Buddhi

Οι σκιές είναι πολλές και ποικίλουν παρόλο που το φως είναι Ένα. Όταν το Ένα αντικατοπτρίζεται στα πολλά, δηλαδή στους Jivis, παρουσιάζεται σαν Εαυτός μέσα στον καθένα, ο οποίος παρακολουθεί τα πάντα ως αμέτοχος Παρατηρητής, χωρίς να επηρεάζεται. Ο Άτμα είναι αιώνιος, είναι η πηγή της ευδαιμονίας. Παρόλα αυτά, εφόσον είναι κλεισμένος μέσα στη σάρκα, στα οστά και το δέρμα, ο άνθρωπος αυταπατάται πιστεύοντας ότι πηγή της ευδαιμονίας είναι το εξωτερικό περίβλημα και όχι ο εσωτερικός πυρήνας. Έτσι, αποτελεί πρώτιστο καθήκον του ανθρώπου προς τον εαυτό του να διαπεράσει μέσα από αυτά τα περιβλήματα και να διαποιστεί με την ύψιστη ευδαιμονία, που μόνο ο Άτμα μπορεί να προσφέρει. Όλοι, για το δικό τους καλό, πρέπει να μοχθήσουν για να κατακτήσουν την ενοποϊό Αρχή, τον θησαυρό που βρίσκεται μέσα τους. Από όλες τις πνευματικές ασκήσεις (Sadhana) αυτή είναι η πιο ουσιαστική. Η προσπάθεια, δηλαδή, να επιτύχει κανείς αυτή την εγγύτητα. Γιατί η λέξη Sadhana σημαίνει επίπονη προσπάθεια και κόπο, για να αποκτήσει κανείς αυτό που επιθυμεί.

Το σώμα είναι το άρμα. Ο ηνίοχος είναι η νόηση (Buddhi). Οι αισθήσεις είναι τα άλογα. Τα χαλινάρια που ελέγχουν και συγκρατούν τα άλογα είναι ο νους (Manas). Όταν ο νους ταλαντεύεται και περιφέρεται άσκοπα, τα άλογα τρέχουν χωρίς καμία τάξη βάζοντας σε κίνδυνο ακόμα και τον ηνίοχο, το Buddhi.

Βιώστε την Ενότητα της Ομιλίας, της Σκέψης και του Άτμα

Η ομιλία είναι μια σημαντική λειτουργία των αισθήσεων και εξυπηρετεί τις ανάγκες του νου. Έτσι, πρέπει κανείς να ελέγχει το νου, να μην τον αφήνει να μολύνεται από την ακόρεστη επιθυμία για αισθησιακές απολαύσεις. Ούτε πρέπει να τον αφήνει να παραδέρνει στα κύματα του «ναι» και του «όχι», της αποδοχής και της απόρριψης, της αποφασιστικότητας και του δισταγμού. Ο νους πρέπει να δρα σαν συνεργάτης της νόησης. Η ομιλία πρέπει να ελέγχεται από το νου και ο νους να ελέγχεται από τη νόηση - αυτός είναι ο δρόμος για την επίτευξη της Υπέρτατης Ειρήνης (Πρασάντι). Θα πρέπει όμως παράλληλα, σιγά-σιγά και με σταθερότητα, να καθοδηγήσετε τη νόηση προς τον Άτμα. Η ομιλία που ελέγχεται από το νου, ο νους που ελέγχεται από τη νόηση και η νόηση που φωτίζεται από τον Άτμα - αυτά εξασφαλίζουν την επίτευξη του αληθινού στόχου του ανθρώπου.

Εάν προσπαθήσουμε να βρούμε τη ρίζα όλων των προβλημάτων και των ανησυχιών που βιώνει ο σύγχρονος άνθρωπος, θα γίνει φανερό ότι αιτία είναι η κακοποίηση από μέρους του των πέντε στοιχείων. Γι' αυτό, να βλέπετε το καλό, να ακούτε το καλό και να κάνετε το καλό. Όταν ο άνθρωπος συμπεριφέρεται με αυτό τον τρόπο, τα πέντε στοιχεία θα του προσφέρουν πληθωρικά όλα τα καλά τους. Μόνο όταν ο άνθρωπος εξασφαλίσει τη χάρη των πέντε στοιχείων θα μπορέσει να βιώσει τη χάρη του Θεού. Πώς είναι δυνατόν να εξασφαλίσουμε τη χάρη των στοιχείων, που μας θρέφουν και μας συντηρούν, όταν τα κακομεταχειριζόμαστε;

Η Παρωδία της Προόδου στην Εκπαίδευση

Αυτή είναι η «πρόοδος» που έχει κάνει ο κόσμος σήμερα:

*Το να δαγκώνει κανείς το χέρι που τον τρέφει,
το να διασύρει τον δάσκαλο που του μεταδίδει τη γνώση -
αυτά θεωρούνται "πρόοδος" στην εκπαίδευση σήμερα.*

*Οι άνθρωποι προσβλέπουν σε μια άνετη ζωή,
θέση και πλούτο.
Αλλά δε στοχεύουν στις καλές ιδιότητες,
στη σωστή γνώση και την αρετή.
Ο πλούτος έχει γίνει το άπαν και η δικαιοσύνη αχρείαστη.
Αυτό θεωρείται “πρόοδος” στην εκπαίδευση σήμερα.
Ο χαρακτήρας και η ηθική έχουν περιοριστεί στα βιβλία.
Ο νους είναι τελείως μολυσμένος.
Όλες οι πράξεις βασίζονται στον εγωισμό.
Αυτό θεωρείται «πρόοδος» στην εκπαίδευση σήμερα.*

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Μπορεί να θεωρηθεί αυτό πραγματική πρόοδος; Είναι αυτά πράγματα που πρέπει να μάθει κανείς; Ό,τι μαθαίνεται σήμερα απλά βοηθά να μολυνθεί η καρδιά. Η σύγχρονη εκπαίδευση περιορίζεται στο να προάγει τον εγωισμό και την ιδιοτέλεια. Αυτό που όφειλε να διδάσκει είναι πώς να βοηθάμε τον πλησίον μας και πώς να συνειδητοποιήσουμε τον Εαυτό. Η εκπαίδευση πρέπει να βοηθά κάποιον να συνειδητοποιήσει την ενότητα όλων των όντων. Όπου και να γυρίσω δεν μπορώ να βρω ούτε έναν πραγματικά μορφωμένο άνθρωπο. Όλοι μοιάζουν να είναι αμαθείς. Πολλοί διαβάζουν βιβλία, αλλά αυτό είναι απλά μια στείρα γνώση και όχι παιδεία. Τα πτυχία δεν κάνουν κάποιον καλλιεργημένο. Χωρίς σοφία και καλές ιδιότητες, η εκπαίδευση δεν έχει νόημα.

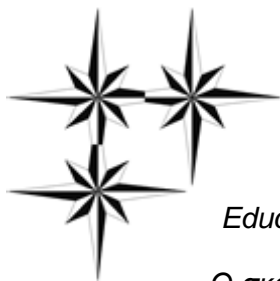
Πώς να Θεοποιήσουμε την Ανθρώπινη Ζωή

Η Εκπαίδευση πρέπει να χαρίζει το «ευ ζην» και όχι απλά τα «προς το ζην». Το να μάθει κάποιος τη χημική σύσταση του νερού είναι μια γνώση που μπορεί να τον βοηθήσει να βρει μια δουλειά. Αλλά το να μάθει να κάνει σωστή χρήση του νερού, ώστε να μοιραστεί τα οφέλη του με όλους, αυτό είναι υψηλότερη γνώση και αφορά το πνεύμα. Και είναι αυτή η ανώτερη γνώση που ανυψώνει τη ζωή και της δίνει νόημα. Όταν η εγκόσμια γνώση συνδυάζεται με τη πνευματική γνώση, τότε η ανθρώπινη ζωή θεοποιείται.

Υπάρχει ένα απόφθεγμα στη διάλεκτο Kannada: «Για το νερό, ο λωτός είναι το στολίδι. Για την πόλη, το σπίτι είναι το στολίδι. Για τον ωκεανό, τα κύματα είναι τα στολίδι. Για τον ουρανό, το φεγγάρι είναι το στολίδι. Για τη ζωή του ανθρώπου, η αρετή είναι το στολίδι». Χωρίς καλές ιδιότητες, όλα τα άλλα στολίδια είναι

άχρηστα. Η ομορφιά, που έχει δημιουργηθεί από τον Θεό, δεν μπορεί να συγκριθεί με κανένα άλλο στολίδι. Αυτή η ομορφιά πρέπει να εκτιμηθεί δεόντως. Η (φυσική) ομορφιά είναι Θεός. Γιατί να θέλουμε να την αναβαθμίσουμε; Όταν έχετε τη φυσική ομορφιά, γιατί να αναζητείτε τα τεχνητά καλλυντικά; Η αληθινή ομορφιά βρίσκεται στις καλές ιδιότητες.

- Αποσπάσματα από Ομιλίες των Γενεθλίων του Μπαγκαβάν



Education is for Life, not merely for a living

*Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι το «ευ ζην»
και όχι απλά τα «προς το ζην».*

*The end of Education is Character
The end of Knowledge is Love*

*Σκοπός της Εκπαίδευσης είναι ο Χαρακτήρας
Σκοπός της Γνώσης είναι η Αγάπη*

Ο ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ

του R. J. Rathnakar

Ο Μπαγκαβάν πλημμυρίζει με τη θεία αγάπη και χάρη του όλα τα παιδιά του, εξίσου, ανεξάρτητα από την κάστα, τη θρησκεία, την εθνικότητα, την παράδοση ή την γλώσσα του καθενός· σαν τον ήλιο, που με φυσικότητα φωτίζει και ζεσταίνει όλη την οικουμένη, ισότιμα. Με την ανατολή του ήλιου, οι περισσότεροι άνθρωποι πηγαίνουν στη δουλειά τους για να κερδίσουν τα προς το ζην, άλλοι απασχολούνται σε θεάρεστα έργα, άλλοι όμως, κάτω από το ίδιο φως του ήλιου, κάνουν κακές πράξεις. Ωστόσο, ο Μπαγκαβάν αγκαλιάζει με την αγάπη και την χάρη του και τους καλούς και τους κακούς, εξίσου. Η αγνή αγάπη του Σουάμι δεν κηλιδώνεται από κανένα ψεγάδι.

Η Αγάπη του Μπαγκαβάν Προσελκύει τους Πάντες

Ο Μπαγκαβάν είναι γεμάτος θείο νέκταρ. Από τη στιγμή που θα βιώσουμε την αγάπη του, πλημμυρίζουμε από ανείπωτη χαρά. Αυτή η χαρά είναι άλλωστε και ο λόγος που κάνει τόσο μεγάλα πλήθη πιστών να έρχονται στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, από διάφορα μέρη του κόσμου, ξανά και ξανά. Όπως λει και ο Μπαγκαβάν: *«Δεν είναι το νέκταρ των λουλουδιών που προσκαλεί τη μέλισσα να τρέξει σ' αυτό και να το ρουφήξει, αλλά είναι η μέλισσα που πηγαίνει προς αναζήτηση του νέκταρος»*. Με τον ίδιο τρόπο, όλοι εμείς οι πιστοί προστρέχουμε στον Μπαγκαβάν από όλα τα μέρη του κόσμου, ώστε ακόμη και τώρα που Εκείνος εγκατέλειψε το φυσικό του σώμα, να γεμίζουμε με την Αγάπη Του.

Αυτό που πρέπει να έχουμε είναι η ακλόνητη πίστη και η απόλυτη αφοσίωση. Η αφοσίωση έχει τη δύναμη να μεταμορφώσει κάθε άνθρωπο πάνω στη γη. Όπως λει ο Μπαγκαβάν: *«το κρύο κάρβουνο, όταν ενωθεί με την φωτιά, μπορεί να μετατραπεί σε ένα λαμπερό, κόκκινο, φλογερό αντικείμενο»*. Κατά τον ίδιο τρόπο και ο πιστός, όταν κάνει καλές και θεϊκές σκέψεις γεμίζει όλο και περισσότερο με ενέργεια και φως.

Όπως δεν μπορούμε να ξεχωρίσουμε το άρωμα του τριαντάφυλλου από το ίδιο το λουλούδι, έτσι δεν μπορεί να χωριστεί το έμμορφο από το άμορφο. Είχαμε την ευλογία να δούμε τη μορφή

του Μπαγκαβάν και τώρα έχουμε ευλογία της άμορφης παρουσίας του και της διάχυτης θεότητάς του. Όπου κι αν είμαστε, όποτε κι αν τον σκεφτόμαστε, η πανώρια μορφή του γεμίζει το νου και την καρδιά μας. Επειδή δεν μπορούμε να δούμε τη μορφή του, αυτό δεν σημαίνει ότι δεν είναι γύρω μας. Η άμορφη παρουσία τού Μπαγκαβάν γίνεται αισθητή όλο και περισσότερο στην καρδιά κάθε πιστού, κάτι που νιώθουν εκατομμύρια άνθρωποι σε όλον τον κόσμο.

Φωτισμένη Εμπειρία στο Χάιντ Παρκ του Λονδίνου

Το πιο υπέροχο και φωτεινό ταξίδι μου είναι αυτό που έκανα στα λώτινα πόδια του. Όταν είμαστε συντονισμένοι με τον Μπαγκαβάν, αυτό που βιώνουμε είναι απεριόριστη αγάπη και θεότητα. Θα ήθελα εδώ να μοιραστώ με τους αναγνώστες μια όμορφη εμπειρία που μου χάρισε ο Μπαγκαβάν.

Συνέβη το Νοέμβριο του 2000, που έπρεπε να ταξιδέψω στο Λονδίνο. Μια μέρα πριν την αναχώρησή μου, πήγα στο Πρασάντι Νίλαγιαμ από την Μπάνγκαλορ για να ενημερώσω τον Σουάμι για το ταξίδι μου και να πάρω την ευλογία του. Όμως λόγω ορισμένων αναπόφευκτων περιστάσεων, δεν κτάφερα να τον ενημερώσω εκείνη την ημέρα. Και εκείνο βράδυ έπρεπε να πάρω την πτήση από την Μπάνγκαλορ για το Λονδίνο. Το λάθος μου ήταν ότι είχα κάνει την κράτηση του εισιτηρίου προτού πάρω την ευλογία τού Μπαγκαβάν. Και ίσως να το έκανε για να με δοκιμάσει, ώστε εκείνη την ημέρα δεν μου έδωσε την ευκαιρία να του μιλήσω. Νοερά του ζήτησα να με ευλογήσει και προσευχήθηκα σ' Εκείνον να είναι μαζί μου σε όλη τη διάρκεια του ταξιδιού στο Λονδίνο και μιας και δεν υπήρχε άλλη επιλογή, έφυγα αμέσως.

Όταν αποβιβάστηκα στο αεροδρόμιο του Λονδίνου, προσευχήθηκα πάλι στον Μπαγκαβάν να είναι μαζί μου στη διάρκεια της παραμονής μου εκεί. Όταν ολοκλήρωσα το έργο μου σε δύο ημέρες και δεδομένου ότι η επόμενη μέρα τύχαινε να είναι Κυριακή, σκέφτηκα να γνωρίσω λίγο το Λονδίνο. Πήγα λοιπόν να επισκεφτώ το Χάιντ Παρκ, γιατί είχα ακούσει ότι ήταν ένας όμορφος κήπος που άξιζε να δω.

Στο Χάιντ Παρκ υπήρχαν και άλλοι επισκέπτες σαν κι εμένα. Έτσι όπως περπατούσα μέσα στο πάρκο, παρατήρησα κάποιον να έρχεται από μακριά. Το παράξενο είναι ότι με κοίταζε έντονα, κι εγώ

το ίδιο. Πραγματικά, ήταν σαν να ήθελε αποκλειστικά εμένα διότι ερχόταν κατευθείαν πάνω μου. Ήταν η πρώτη φορά που ερχόμουν στο Λονδίνο και προφανώς επρόκειτο για μια συνάντηση μεταξύ δύο αγνώστων.

Πλησίαζε σιγά-σιγά, κοντά μου. Ήταν ένας άντρας, ούτε ψηλός ούτε κοντός. Ήταν όμορφος με σγουρά μαλλιά. Ήρθε κατευθείαν προς το μέρος μου και στάθηκε μπροστά μου. Έμεινα έκπληκτος όταν, ξαφνικά, με ρώτησε κοιτάζοντάς με ίσια στα μάτια: «μήπως γνωρίζετε τον Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα»; Έμεινα αποσβολωμένος για ένα λεπτό. Μέσα στο Χάιντ Παρκ, σε ολόκληρο το Λονδίνο, πώς θα μπορούσε ένας ξένος να με πλησιάσει και να μου κάνει τέτοια ερώτηση!

Δεν αρκέστηκε όμως σ' αυτό. Έβγαλε μια φωτογραφία του Σουάμι από την τσέπη του, μου την έδειξε και είπε: «Αυτός είναι ο Σάτια Σάι Μπάμπα». Αυτό το περιστατικό είναι ακόμη νωπό στο μυαλό μου. Το θυμάμαι σαν να συνέβη χθες.

Επανάκτησα την ψυχραιμία μου, κι έβγαλα κι εγώ μια φωτογραφία του Σουάμι από το πορτοφόλι μου και του την έδειξα. Από την έκφραση του προσώπου του κατάλαβα ότι ήδη το γνώριζε. Μου έδωσε την διεύθυνση ενός κοντινού μέρους για μπάτζαν και μου είπε: «Εκεί υπάρχουν πιστοί που ψάλλουν πολύ ωραία μπάτζαν. Πήγαινε και θα το διαπιστώσεις». Περπάτησε μερικά βήματα μαζί μου έχοντας το χέρι του στον ώμο μου και απομακρύνθηκε λέγοντας ότι είχε κάποια δουλειά.

Ποιος μπορεί να ήταν; Ποιος θα μπορούσε να του είχε μιλήσει για μένα; Κανείς δεν με γνώριζε εκεί. Ούτε είχα ενημερώσει κανέναν για την άφιξή μου. Δεν είχα πει τίποτα πουθενά, ούτε καν τυχαία δεν ανέφερα κάτι για το Πουταπάρτι ή για τον Μπαγκαβάν. Ήταν μια απίστευτη έκπληξη για μένα.

Ας Φυλάμε τον Μπαγκαβάν στην Καρδιά μας σαν Πολύτιμο Θησαυρό

Μετά την επιστροφή μου από το Λονδίνο, έφτασα στο Πρασάντι Νίλαγιαμ για να συμμετάσχω στους εορτασμούς των γενεθλίων του Μπαγκαβάν. Έτσι όπως στεκόμουν μπροστά από τον Μπαγκαβάν μέσα στην κατοικία του μου είπε: «*Τι έμαθα; Πήγες στο Λονδίνο. Ο πατέρας σου μου το είπε*». Αμέσως, έπεσα στα πόδια του ζητώντας του να με συγχωρέσει. Με ένα πανέμορφο χαμόγελο στα χείλη του,

με ρώτησε: «Μήπως σε ρώτησε κανείς στο Λονδίνο αν γνωρίζεις τον Σουάμι;» Με το γεμάτο σημασία χαμόγελό του και την όλο νόημα ερώτησή του αμέσως θυμήθηκα τον ξένο που γνώρισα στο Χάιντ Παρκ.

Ποιος άλλος θα μπορούσε να το κάνει αυτό, εκτός από τον Σουάμι μας! Πώς μπορούμε να ανταποδώσουμε την ευγνωμοσύνη μας προς τον Μπαγκαβάν, αυτόν τον ωκεανό της συμπόνιας! Μας θυμίζει συνέχεια ότι είναι πάντα μαζί μας και μας προστατεύει ακριβώς όπως τα βλέφαρα προστατεύουν τα μάτια!

Τα βασικά χαρακτηριστικά που μας κάνουν αγαπητούς στον Μπαγκαβάν είναι ο αγνός νους, η καθαρή καρδιά, η ομιλία που βασίζεται μόνο στην αλήθεια και το σώμα που χρησιμοποιείται για την υπηρεσία της ανθρωπότητας. Η αγάπη του Σουάμι γίνεται αισθητή μέσα στην ίδια την ύπαρξή μας. Από άγνοια αναζητούμε την ευτυχία και την ειρήνη στον εξωτερικό κόσμο, ξεχνώντας ότι είμαστε άρρηκτα συνδεδεμένοι με τις ιδιότητες του Θεού που υπάρχει μέσα σε όλους μας. Μόνο όταν στραφούμε μέσα μας, εκεί θα βρούμε τον Μπαγκαβάν ευλαβικά φυλαγμένο.

Ας εφαρμόσουμε στη ζωή μας το μήνυμά του και ας ακολουθήσουμε μια θεία ζωή. Προσεύχομαι στον Σουάμι να μας ευλογήσει όλους ώστε να στραφούμε μέσα μας και να τον βρούμε στις καρδιές μας.

(Ο συγγραφέας, Sri R. J. Rathnakar, είναι μέλος του Κεντρικού Ιδρύματος Σάτια Σάι - Sri Sathya Sai Central Trust)

ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΠΛΕΥΡΕΣ ΤΟΥ ΣΟΥΑΜΙ

του καθηγητή J. Shashidhara Prasad

Ένας Αβατάρ είναι μια απύθμενη πηγή πνευματικής ενέργειας. Τοποθετώντας τον εαυτό του στο κέντρο, δημιουργεί ένα πεδίο πνευματικής ενέργειας, έλκοντας τους πάντες προς αυτό, όπως μια μαύρη τρύπα έλκει όλα τα αντικείμενα που εισχωρούν στο πεδίο της. Όποιος προσελκυσθεί σε αυτό το πεδίο από τη Θεϊκή Βούληση, βιώνει την φωτίση και την απελευθέρωση από τις εγκόσμιες επιθυμίες.

Ένας Αβατάρ Θέτει Υψηλά Ιδανικά

Η ισχύς της επίδρασης και του έργου του Αβατάρ εκτυλίσσεται σε όλο το μεγαλείο και την έκτασή της, όταν ο Αβατάρ εγκαταλείπει το φυσικό σώμα. Ο σκοπός της υλικής εκδήλωσης είναι να φανερώσει στην ανθρωπότητα μια ανθρώπινη μορφή που μπορεί να εμπνεύσει την λατρεία, να εδραιώσει ιδανικά για τους ανθρώπους και να δώσει ένα καινούργιο μήνυμα ελπίδας, στα σύγχρονα πλαίσια και τις απαιτήσεις με τις οποίες είναι ταυτισμένες οι πεποιθήσεις αυτής της Εποχής (Γιούγκα). Αν ο Αβατάρ διέθετε μόνο μη ανθρώπινα στοιχεία, δε θα μπορούσε η ζωή του ν' αποτελέσει παράδειγμα για τους κοινούς θνητούς. Απόδειξη είναι η τόσο συχνά επαναλαμβανόμενη στις ομιλίες του, δήλωση του Μπαγκαβάν: «Η Ζωή Μου είναι το Μήνυμα Μου». Το μήνυμα του Αβατάρ αποστασιοποιεί τους ανθρώπους από τις ανεκπλήρωτες εγκόσμιες επιθυμίες τους και τους προσελκύει σ' ένα συγκεκριμένο πνευματικό κέντρο. Η πραγματική έναρξη της αποστολής του Αβατάρ είναι όταν αρχίσει να έλκει ανθρώπους στο ποίμνιο του. Ο Αβατάρ είναι σαν ένας δυνατός φάρος που φωτίζει τη διάνοιά μας, ώστε να μπορέσουμε ν' αντιληφθούμε την αλήθεια από την σωστή προοπτική.

Ο Αβατάρ μεταβάλλεται – με τη βούλησή του - από θεϊκό σε ανθρώπινο ον ή από ανθρώπινο σε θεϊκό, όπως συμβαίνει με τη δυαδικότητα της ύλης (από σωματίδια σε κύμα και αντίστροφα). Δύσκολα μπορούμε να ξεχωρίσουμε αυτό που πραγματικά είναι. Επειδή ο άνθρωπος κυριεύεται από τη Γιόγκα Μάγια (πλάνη που δημιουργεί η βούληση της θεότητας), θα είναι μεγάλο λάθος να οραματίζεται τον Αβατάρ παρατηρώντας μόνο την καθημερινή ζωή

και τις δραστηριότητες του, αφού δεν είναι σε θέση να λάβει υπ' όψη του την άπειρη διάστασή του. Είναι σαν να θεωρεί κανείς την πόρτα ως ολόκληρο το σπίτι. Η ανθρώπινη όμως πλευρά του Αβατάρ, μας δίνει παραδείγματα για το πώς εμείς να ζούμε στο δικό μας επίπεδο και στη δική μας εποχή.

Μην Παρασύρεστε από την Ανθρώπινη Εμφάνιση του Αβατάρ

Οι άνθρωποι έχουν την εμπειρία προσωπικών για τον καθένα «παιχνιδιών» (Λήλα) του Σουάμι. Αυτές τις εμπειρίες πρέπει να τις καταγράφει κανείς να τις μοιράζεται με τους άλλους, αλλά οι άνθρωποι πρέπει να δίνουν προσοχή σε αυτές καθαυτές τις εμπειρίες και στο μήνυμα της ζωής του Αβατάρ και όχι στο άτομο που τις διηγείται. Εκείνος που μοιράζεται τις εμπειρίες μπορεί να είναι ένα μηδενικό, αλλά αποκτάει κάποια αξία μόνον όταν συσχετίζεται με τον Μπαγκαβάν. Το μέγεθος της αξίας τού καθενός εξαρτάται από άνθρωπο σε άνθρωπο και αλλάζει ανάλογα με τις παλιές καλές πράξεις του και την πνευματική επαφή του με τον Μπαγκαβάν. Επομένως, δεν πρέπει να αποδίδει κανείς ιδιαίτερη σημασία στον άνθρωπο που μοιράζεται τις εμπειρίες του, διότι αυτός είναι απλώς το μέσον που χρησιμοποιεί ο Αβατάρ. Ας σημειωθεί εδώ, πως ο Αβατάρ γνωρίζει τα πάντα, παραμένει όμως σιωπηλός, επιδεικνύοντας μια αθώα συμπεριφορά, σαν να μη γνωρίζει τίποτα. Αυτό μπορεί να παραπλανήσει έναν πνευματικό αναζητητή με το να νομίσει πως ο Αβατάρ δεν είναι θεϊκό ον.

Πρακτικά Μαθήματα από τη Ζωή του Αβατάρ

Θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας μερικές εμπειρίες που δείχνουν καθαρά τις ανθρώπινες πτυχές του αγαπημένου μας Μπαγκαβάν.

Όταν ανέλαβα χρέη Αντιπρύτανη αυτού του ιερού Ιδρύματος, έμεινα για ένα μήνα στο κτήριο Σάντι Μπαβάν. Ήθελα να μετακομίσω στο χώρο όπου έμεναν οι προηγούμενοι αντιπρυτάνεις. Κάποιο βράδυ, την ώρα του γεύματος, ζήτησα άδεια από τον Σουάμι να μετακομίσω. Αμέσως, εκείνος κάλεσε τον Σρι Τσακραβάρτι και του έδωσε εντολή ν' αρχίσει την κατασκευή ενός οικίσκου (μπάνγκαλοου) για τον αντιπρύτανη και δωμάτια για το προσωπικό. Πιστεύω πως η αντίδραση αυτή του Σουάμι είχε σαν έναυσμα το γεγονός, πως όταν ήμουν Αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου της Μαϊσόρ, έμεινα σ' ένα μπάνγκαλοου που είχε διαστάσεις παλατιού και που ο Σουάμι είχε επισκεφθεί πολλές

φορές. Ίσως ήθελε να δει την αντίδρασή μου. Εγώ αμέσως απάντησα, πως θα ήθελα να μετακομίσω απλά στο διαμέρισμα που έμεναν οι προηγούμενοι Αντιπρυτάνεις, το οποίο είχε βαφτεί πρόσφατα και ήταν έτοιμο να κατοικηθεί. Ο Σουάμι έλεγξε το αστρολογικό ημερολόγιο (Παντσάνγκα) και μου έδωσε την άδεια να μετακομίσω με την ευλογία του, καθορίζοντας την ημερομηνία και ώρα.

Συνήθιζα να παρουσιάζω διάφορες προτάσεις στον Σουάμι για την έγκριση και την ευλογία του. Πάντοτε μου τόνιζε πως έπρεπε να προσέχω και ν' ακολουθώ πολύ αυστηρά τους νόμους και τους κανονισμούς του κράτους. Ο Σουάμι άκουγε πολύ προσεκτικά κι έδινε την κατάλληλη καθοδήγηση και έγκριση. Κάποτε χρειάστηκε να εξηγήσω την ανάγκη να αναθέσουμε σε καθηγητές μας να πάρουν μέρος σε συνέδρια και εργαστήρια, ώστε να γνωρίσουν τις σύγχρονες τάσεις στην έρευνα και την ανώτερη εκπαίδευση. Ευλόγησε την ιδέα και είπε πως εγώ μπορούσα να κρίνω καλύτερα και πως θα έπρεπε με πολλή προσοχή ν' αποφασίζω μόνος μου γι' αυτά τα θέματα. Μια φορά ο Σουάμι ενοχλήθηκε φανερά, όταν επέτρεψαν σ' ένα μέλος του διδακτικού μας προσωπικού – που έφυγε από το πανεπιστήμιο για να συνεργαστεί με έναν άλλον οργανισμό – να επανέλθει μετά από λίγα χρόνια. Το μήνυμα του Σουάμι ήταν, πως θα πρέπει κανείς να είναι πιστός στο ίδρυμα που τον βοήθησε να ξελιχθεί και να μη μεταπηδάει από μέρος σε μέρος, κάτι που επηρεάζει τις ακαδημαϊκές δραστηριότητες και τα προγράμματα των ιδρυμάτων.

Ο Δρ Μανμόχαν Σινγκ, Πρωθυπουργός της Ινδίας, είχε αποδεχθεί να παραστεί ως επίτιμος καλεσμένος στο 29ο Συνέδριο. Από το γραφείο του μας είχαν επισημάνει, πως θα είχε μόνο μια ώρα για το πρόγραμμα, διότι την ίδια ημέρα ήταν και η έναρξη των εργασιών της Βουλής. Γνωρίζοντάς το αυτό ο Σουάμι, καθώς και πόσο βεβαρημένο ήταν το πρόγραμμα του Πρωθυπουργού, δεν άρχισε με την εναρκτήρια ομιλία του, αλλά πρώτα ευλόγησε τον Δρα Σινγκ και την οικογένεια του, ώστε να μπορέσουν να φύγουν. Ο πρωθυπουργός, όμως, αποφάσισε να μείνει και ν' ακούσει τον εναρκτήριο Χαιρετισμό. Το πολύ λεπτό μήνυμα του Σουάμι ήταν, πως πρέπει κανείς να εκτιμά τις ευθύνες των ανθρώπων και να τους εξυπηρετεί, ώστε να μπορούν ν' ασχοληθούν με θέματα που έχουν πραγματικά σημασία..

Το φεστιβάλ Ντιπάβαλι (Εορτή των Φώτων) του 2011, οργανώθηκε με μεγαλοπρέπεια στο στάδιο Χιλλ Βιού. Ήταν υπέροχο. Όλοι εμείς που καθόμασταν κοντά στον Σουάμι, μπορούσαμε να βιώσουμε τον παιδικό ενθουσιασμό του, κάθε φορά που ο ουρανός έλαμπε από τα πυροτεχνήματα. Αυτό μας έδειχνε, πως ο Αβατάρ είναι σαν παιδί με απροκάλυπτη φροντίδα και αγάπη για κάθε τι έμψυχο και άψυχο στη δημιουργία του.

Με την άδεια του Σουάμι, η Αθλητική Συνάντηση του 2011 είχε αποφασιστεί να κρατήσει δυο μέρες. Το στάδιο είχε πλήρη εξοπλισμό φωτισμού, ούτως ώστε να φωτίζονται οι δραστηριότητες του προγράμματος έως αργά το βράδυ. Όταν παρουσιάσαμε στον Σουάμι τα ωράρια των αθλημάτων, οι σκέψεις του στράφηκαν αυτομάτως στην άνεση των θεατών. Τον Ιανουάριο, έχει καυτό ήλιο το μεσημέρι και παγερό κρύο το βράδυ. Ο Σουάμι μάς το θύμισε, καθώς και ότι δεν υπήρχε σκιά ούτε κάποια άλλη προστασία για τον ήλιο ή το κρύο για τους επισκέπτες. Μας συγκίνησε η ανησυχία του και του ζητήσαμε να ευλογήσει την Συνάντηση για όποια ώρα θα ήταν καλή για τον κόσμο, κατά την δική του βούληση. Άλλο ένα δείγμα της αδιάκοπης αγάπης και φροντίδας του για τους επισκέπτες.

(Ο συγγραφέας, καθηγητής J. Shashidhara Prasad, είναι Αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου Σρι Σάτσα Σάι)

ΕΝΑ ΧΡΥΣΟΡΥΧΕΙΟ ΘΕΪΚΩΝ ΒΙΩΜΑΤΩΝ

του Στην Πικουλλέλ

Ως τη στιγμή που «συνάντησα» τον Σάτια Σάι Μπάμπα το 1984, στη ζωή μου κυριαρχούσε ένα εσωτερικό μπέρδεμα, ή σύγχυση, μια κατάσταση που μοιραζόμουνα με πολλούς συνομηλίκους μου μετά την εξέγερση του '68 κατά του κοινωνικού κατεστημένου. Στην οικογένειά μου δεν υπήρχε ενδιαφέρον για τη θρησκεία. Η εκ πατρός γιαγιά μου πήγαινε μεν στην εκκλησία, αλλά στο σπίτι δεν μιλούσαμε ποτέ για την πίστη στον Θεό ή για την θρησκεία. Έτσι, χωρίς να το συνειδητοποιώ, αυτή η πλευρά έλειπε από την ζωή μου. Μια ηλικιωμένη κυρία που γνώριζα είχε οργανώσει ένα κατηχητικό σχολείο τις Κυριακές και καμιά φορά πήγαινα. Εκεί αισθανόμουνα ότι δέχομαι έναν ψίθυρο από έναν άλλο κόσμο, αλλά γρήγορα με κατάπινε πάλι η καθημερινότητα. Έτσι ήμουνα μπερδεμένος μέσα μου, όπως και τόσοι άλλοι της γενιάς μου εκείνα τα χρόνια.

Μια Αποκάλυψη

Το 1983 ετοιμαζόμουνα να φύγω για χειμερινές διακοπές στις Καναρίους Νήσους, όπου είχα ήδη πάει πολλές φορές. Πήγα λοιπόν στο συνηθισμένο μου βιβλιοπωλείο στην Κοπεγχάγη που είχε και πνευματικά βιβλία και τους ρώτησα αν μπορούσαν να μου συστήσουν μερικούς τίτλους για τις διακοπές μου. Μου έδειξαν ένα βιβλίο για τον Σάι Μπάμπα αλλά η άμεση αντίδρασή μου ήταν «Όχι, ευχαριστώ!» - η Ινδία και οι Γκούρου δεν ήταν του γούστου μου. Κάποτε είχα δει έναν Γκούρου που είχε έρθει στη Δανία: καθόταν σ' έναν θρόνο και οι άνθρωποι περνούσαν μπροστά του και του έδιναν χρήματα. Αισθανόμουνα ότι αυτό ήταν τελείως λανθασμένο, δεν με τραβούσε καθόλου. Αγόρασα λοιπόν δύο άλλα βιβλία και στο τέλος, με μια ξαφνική παρόρμηση, τους είπα: «Δώστε μου κι εκείνο το βιβλίο που μου προτείνετε». Το βιβλίο ήταν «Σάι Μπάμπα Αβατάρ» του Χάουαρντ Μάρφρετ. Το πήρα λοιπόν κι αυτό μαζί μου στις διακοπές μου. Ο καιρός ήταν θεσπέσιος και μια μέρα, ξαπλωμένος στην αμμουδιά στο Λας Πάλμας το πήρα στα χέρια μου και το διάβασα μονορούφι! Το παράξενο είναι ότι, κάθε φορά που γύριζα μια σελίδα αισθανόμουνα σαν να αναγνώριζα κάτι που μου ήταν γνώριμο από παλιά - είχα «επιστρέψει στην πηγή μου»!

Αισθάνθηκα ότι όλα όσα μέχρι τότε δεν είχα κατορθώσει να συλλάβω με τον νου μου, ήταν τώρα σαφέστατα και γνώριζα πια είτε από ένστικτο, είτε από το υποσυνείδητό μου, ή μέσα από την ψυχή μου, πως αυτά που διάβαζα ήταν αληθινά. Γνώριζα με βεβαιότητα ότι ο Σάι Μπάμπα ήταν κάτι το αληθινό, δηλαδή ότι όλα τα όσα πρέσβευε και δίδασκε ήταν αληθινά. Το έβρισκα φυσικό ότι μπορούσε να κάνει θαύματα, ειδάλλως δεν θα ήταν δυνατό να είναι Αυτός που έλεγε πως είναι. Αλλά τα λόγια που έλεγε, η φιλοσοφία που πρέσβευε και η πνευματικότητα όσων Ομιλιών Του είχαν συμπεριληφθεί στο βιβλίο, ήταν αυτά που με αιχμαλώτισαν απόλυτα και με διαπότησαν με τη συνειδητοποίηση ότι ο Θεός είχε κατέβει στη γη και ότι αυτός ο Θεός ήταν ο Σάττυα Σάι Μπάμπα.

Ήταν σαν να είχα πραγματώσει τη Γνώση μέσα στον νου μου και η Γνώση να μου είχε έρθει από μία άλλη διάσταση. Αυτό με επηρέασε έντονα, τόσο που το ίδιο βράδυ ξαναπήγα στην αμμουδιά, κάθισα και αναλογίστηκα ξανά αυτό το θαύμα που μόλις είχα βιώσει, όταν ξαφνικά ο Μπάμπα άρχισε να μου μιλά τηλεπαθητικά – δεν Τον έβλεπα, αλλά Εκείνος μου μιλούσε κι εγώ ήξερα ότι ήταν Εκείνος. Του έκανα ερωτήσεις και μου απαντούσε. Η ουσία των όσων μου είπε ο Μπάμπα εκείνο το βράδυ ήταν ότι η γη, ο πλανήτης μας, είναι ένας τεράστιος ζωντανός οργανισμός που αναπνέει – με εισπνοή και εκπνοή – ακριβώς όπως οι πνεύμονές μας. Πρόσθεσε ότι το σύμπαν επίσης αναπνέει. Αυτό δεν το γνώριζα τότε, αλλά αργότερα διάβασα ότι υπάρχει μία επιστημονική θεωρία που πρεσβεύει ότι το σύμπαν διαστέλλεται και συστέλλεται, με άλλα λόγια αναπνέει. Ο Μπάμπα συνέχισε λέγοντας ότι η αναπνοή της γης ήταν τόσο μολυσμένη που επηρέαζε καταστροφικά την αναπνοή του σύμπαντος και ότι αυτό έπρεπε να αλλάξει. Και ότι εγώ, ο Στην, όπως και πολλοί άλλοι, θα είχα έναν ρόλο να παίξω σ' αυτό το έργο. Αυτά είναι περιληπτικά η ουσία των όσων βίωσα εκείνο το βράδυ. Κοίταξα τα κύματα – μπορούσα να τα σταματάω πριν σκάσουν στην αμμουδιά! Βίωσα και πολλά άλλα υπερφυσικά πράγματα. Όλα μαζί ήταν μια ενόραση, μια αποκάλυψη, ένα πολύ δυνατό βίωμα για έναν τελείως συνηθισμένο, μέσο άνθρωπο σαν εμένα. Αλλά, ακριβώς έτσι συνέβη. Δεν αμφέβαλα ούτε ένα δευτερόλεπτο ότι αυτές οι βιωματικές μου εμπειρίες ήταν πραγματικές και ότι είχα συνομιλήσει με τον Σάι Μπάμπα.

Όταν γύρισα στη Δανία έψαξα και βρήκα τη διεύθυνση του Κέντρου Σάι Μπάμπα στην Κοπεγχάγη. Την πρώτη φορά που πήγα είχα αργήσει πολύ, η συνάντηση είχε ήδη τελειώσει και μόνο δύο άτομα ήταν ακόμα εκεί. Τους είπα την ιστορία μου και μετά ρώτησα αν μπορούσα να πάω κάποιον σπίτι του, μια και είχα το αυτοκίνητό μου κάτω. Το ένα άτομο μάλιστα ήταν μία κοπέλα η οποία αργότερα μου είπε ότι ένα άτομο σαν εμένα που είχε αποκτήσει τόσα πολλά υπερφυσικά βιώματα ήταν υπερβολικά «αιθεροβάμων» - τόσο αιθεροβάμων που δεν ήθελε καν να δεχτεί την προσφορά μου να μπει σε αυτοκίνητο που θα οδηγούσα εγώ... Αργότερα όμως έγινε η σύζυγός μου! Από εκείνη την ημέρα στην αμμουδιά, ο Σουάμι μ' ένα γαλήνιο και γεμάτο αγάπη Χέρι, καθοδηγούσε τη ζωή μου.

Η Πρώτη Μου Επίσκεψη στο Πρασάντι Νίλαγιαμ

Η επιθυμία μου να συναντήσω τον Σάτια Σάι Μπάμπα προσωπικά ήταν τόσο έντονη, που πήγα στην «Κατοικία της Υπέρτατης Γαλήνης» (Πρασάντι Νίλαγιαμ) τον Ιούλιο του 1984, δηλ. έξη μήνες μετά τις βιωματικές εμπειρίες μου στην αμμουδιά του Λας Πάλμας. Αυτό που θυμάμαι πιο καθαρά απ' όλα, ήταν η ενέργεια μέσα στο Άσραμ. Την ένιωσα αμέσως μόλις διέσχισα το κατώφλι του Άσραμ: αυτή η γεμάτη Αγάπη ενέργεια που ερχόταν από έναν άλλο κόσμο, αυτή η πανταχού Παρούσα Γνώση πέρα από τα στενά όρια τούτου του κόσμου, η Γνώση που ήταν παντού και γνώριζε τα πάντα. Παραδόξως, η μορφή και η ακτινοβολία του Σουάμι δεν ήταν αυτό που με εξέπληξε περισσότερο, κι αυτό διότι Τον είχα ήδη «συναντήσει» στην αμμουδιά του Λας Πάλμας. Ο Σάτια Σάι Μπάμπα ήταν ο Αβατάρ κι εγώ δεν είχα την παραμικρή αμφιβολία γι' αυτό. Αισθανόμουν ότι Τον γνώριζα από παλιά και ότι τώρα απλά Τον αναγνώριζα. Είχα «επιστρέψει στην πηγή μου».

Το συναίσθημα αυτό κράτησε επί δύο εβδομάδες. Μετά, ξαφνικά άλλαξε μέσα σ' ένα κλάσμα δευτερολέπτου. Ήταν σαν ένα βέλος που άλλαξε κατεύθυνση, στράφηκε προς εμένα και, για πρώτη φορά, είδα τον εαυτό μου όπως αληθινά ήμουν: με όλα μου τα λάθη, με όλα μου τα ελαττώματα. Αισθάνθηκα τόσο ατελής και ξαφνικά συνειδητοποίησα τι ακριβώς έπρεπε ν' αλλάξω στον εαυτό μου.

Η Πρώτη Μου «Συνέντευξη» με τον Σουάμι

Έναν χρόνο αργότερα, τον Αύγουστο του 1985, ξαναπήγα στην Κατοικία της Υπέρτατης Γαλήνης. Τώρα ήμουνα ήδη μέλος του Κέντρου Σάι Μπάμπα της Δανίας και είχα μάθει ότι η πνευματική πρόοδος δεν είναι κάτι που αποκτάς από τη μια μέρα στην άλλη, αλλά σιγά-σιγά, από μήνα σε μήνα και από χρόνο σε χρόνο.

Με κάλεσε για «συνέντευξη» και θυμάμαι καθαρά με ποιο τρόπο ο Σουάμι άλλαξε τη ζωή μου. Με ρώτησε: «Πού είναι η σύζυγός σου;» και του απάντησα ότι δεν ήμουνα παντρεμένος. Με κοίταξε κατάματα και μου μίλησε για γεγονότα της ζωής μου, για την οποία γνώριζε κάθε λεπτομέρεια και στο τέλος είπε: «Γιατί να μην παντρευτείς και να κάνεις οικογένεια;» Εκείνη τη στιγμή ήξερα κιόλας ποια θα ήταν η σύζυγός μου. Ήταν η Ίνγκε, η κοπέλα που είχα συναντήσει την πρώτη φορά που πήγα στο Κέντρο Σάι Μπάμπα της Κοπεγχάγης. Έτσι, την επόμενη επίσκεψή μου στην Κατοικία της Υπέρτατης Γαλήνης τον Αύγουστο του 1986, ήμουνα ήδη παντρεμένος και είχα φέρει και τη σύζυγό μου στον Σουάμι. Ήμασταν περίπου 20 Δανοί στο δωμάτιο της συνέντευξης και ο αρχηγός της ομάδας μας ήταν ο Τόρμπιρν Μέγιερ. Ο Σουάμι με ρώτησε «πώς είσαι;» και ο Τόρμπιρν Μέγιερ Του είπε ότι ήμουνα νιόπαντρος. Τότε ο Σουάμι στράφηκε προς τη σύζυγό μου, είπε «το γνωρίζω» και ευλόγησε τον γάμο μας με το Θεϊκό Χέρι Του.

Έργο του Οργανισμού Σ.Σ. στην Ανατ. Ευρώπη και τη Ρωσία

Ανέπτυξα μεγάλο ενδιαφέρον για την εργασία του Οργανισμού Σρι Σάτσα Σάι κι έτσι άρχισα να ταξιδεύω μαζί με τον Τόρμπιρν Μέγιερ, ο οποίος ήταν Αναπληρωτής του Κεντρικού Συντονιστή, του Μπέρνχαρτ Γκρούμπερ, του ατόμου μέσα στον Οργανισμό που σεβόμουν περισσότερο απ' όλους. Ακούραστα, ο Γκρούμπερ επισκεπτόταν τις χώρες της Ανατ. Ευρώπης και έβαζε τον θεμέλιο λίθο για την ίδρυση Ομάδων και Κέντρων ΣΣΣ εκεί, δηλαδή ό,τι αποτελεί τον Οργανισμό ΣΣΣ σήμερα σ' αυτά τα κράτη. Το πρώτο Κέντρο Σρι Σάτσα Σάι στη Ρωσία εγκαινιάστηκε το 1992 στην Αγία Πετρούπολη.

Η συμβολή του Τόρμπιρν Μέγιερ ήταν επίσης τεράστια. Εκείνος μου δίδαξε τα περισσότερα πράγματα σχετικά με την εργασία για τον Οργανισμό. Εκείνα τα πρώτα χρόνια έκανα πολλά ταξίδια μαζί με τους δύο αυτούς αδελφούς, διότι οι χώρες της Ανατ.

Ευρώπης μ' ενδιέφεραν και διαπίστωνα ότι η διάδοση της διδασκαλίας του Σουάμι ήταν κυριολεκτικά ένα 'χρυσορυχείο' γι' αυτές. Μετά, έγινα αναπληρωτής πρώτα του Τόρμπιουρν Μέγιερ και αργότερα του Μπέρνχαρτ Γκρούμπερ. Ήρθε μία εποχή που οι περιοχές υπευθυνότητάς μου ως Αναπληρωτή Κεντρικού Συντονιστή ήταν η Πολωνία, η Ουγγαρία, τα κράτη της Βαλτικής, η Τσεχία, η Σλοβακία και η Ρωσσία και αργότερα έγινα Πρόεδρος Ζώνης για τις 12 ρωσσόφωνες χώρες.

Ο Σουάμι είχε πάντα λόγια επαίνου για τους Ρώσους λόγω της Σέβα που έκαναν και της αγάπης που Του έτρεφαν. Πράγματι, οργανώνουν 8-9 περιοδεύοντα ιατρεία κάθε χρόνο, προσφέρουν τροφή σε απόρους κάθε βδομάδα, βοηθούν ηλικιωμένους κάνοντας διάφορες εργασίες μέσα στα σπίτια τους και έχουν υιοθετήσει πολλά ορφανοτροφεία εντός της Ζώνης μας. Επίσης, οργανώνουν «πνευματικές κατασκηνώσεις» για οικογένειες ή εφήβους, καθώς και παρόμοιες κατασκηνώσεις για τα παιδάκια από τα ορφανοτροφεία. Το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Ανθρωπίνων Αξιών (ESSE) επισκέπτεται ακάματα τη Ζώνη και μέχρι σήμερα έχει εκπαιδεύσει περισσότερους από 200 δασκάλους Ανθρωπίνων Αξιών.

Οι Ρώσοι έχουν έναν ειδικό ψυχικό δεσμό με τον Σουάμι: αισθάνονται την Αγάπη Του, αποδέχονται το Μεγαλείο και τη Θεότητά Του. Δεν Τον κατανοούν απλώς εγκεφαλικά – Τον συλλαμβάνουν με τις καρδιές τους, που είναι ορθάνοιχτες στην Αγάπη Του. Ποτέ δεν θα ξεχάσω εκείνη την επίσκεψή μας στη Σαμαρκάνδη, όπου μας προσκάλεσαν σπίτι τους οι φίλοι ενός πιστού, δίχως να γνωρίζουν ότι αυτός ο φίλος τους ήταν πιστός του Σουάμι. Εκεί, η ηλικιωμένη γιαγιά τους μας ρώτησε με τι ασχολούμασταν κι' εγώ της έδωσα ένα ημερολόγιο με την εικόνα του Σουάμι. Την πήρε στα χέρια της και την κοίταζε για πάρα πολλή ώρα. Μετά, γεμάτη συγκίνηση, άρχισε να κλαίει λέγοντας: «Αυτός είναι ο Θεός, αληθώς είναι ο Θεός»....

Το να αφηγείται κανείς για τον Σουάμι είναι σαν ν' ανοίγει ένα χρυσορυχείο. Παρακάτω σας περιγράφω μερικά από τα θαυμαστά βιώματά μου κοντά στον Αβατάρ.

Μάρτυς του Μυστηριώδους Θείου Έργου

Μια μέρα, το 1992, προσευχήθηκα στον Σουάμι να μου δείξει τη Δόξα και το Μεγαλείο Του. Εκείνη την ημέρα, όταν πέρασε από την πλευρά που καθόμουν, πίεσε με το χέρι Του δυνατά το επάνω μέρος του κεφαλιού μου και ταυτοχρόνως, με ένα από τα δάχτυλά Του, με πίεσε στο σημείο του 'τρίτου ματιού'. Ακόμα δεν αισθάνομαι ότι «έχω προσγειωθεί» από τότε! Το να παρακολουθεί κανείς τον Αβατάρ στο Έργο Του είναι συναρπαστικό, αλλά συνάμα αποτελεί κι ένα μυστήριο. Δίνει την Ευλογία της Παρουσίας Του (Ντάρσαν), κατά τη διάρκεια της οποίας κάθε άνθρωπος λαμβάνει ακριβώς το μήνυμα και την ενέργεια που χρειάζεται. Μέρα με την ημέρα κυριολεκτικά πλημμυρίζει με την Αγάπη Του τον καθένα μας. Ποιος λοιπόν είμαι εγώ, για να Τον περιγράψω ή να Τον κατανοήσω; Μπορώ να είμαι μόνο ένας μάρτυς του δίχως τέλος Θεϊκού 'Θεατρικού Έργου' Του και να Τον ευχαριστώ για το ότι μου έδωσε έναν ρόλο μέσα σ' αυτό το Θεϊκό 'Θεατρικό Έργο', όπως έχει δώσει και στον καθένα μας.

Μια μέρα κατά τη διάρκεια του Ντάρσαν συλλογιζόμουν για το Ντάρμα μου – δηλ. τι ήταν σωστό για μένα και τι λάθος; Προσευχήθηκα λοιπόν στον Σουάμι να μου απαντήσει αν ένα ορισμένο πράγμα ήταν σωστό ή λάθος. Επρόκειτο για κάτι προσωπικό, και ήταν εξαιρετικά σημαντικό για μένα. Είπα λοιπόν στον Σουάμι στην προσευχή μου: «Αν αυτό είναι σωστό - όπως μου υπαγόρευε η ψυχή μου - Σε παρακαλώ άγγιξε το χέρι μου καθώς περνάς, αν όμως είναι λάθος - όπως μου έλεγε βασανιστικά ο νους μου - τότε μην κάνεις τίποτα.» Αισθανόμουν μεγάλη ένταση, αλλά παρ' όλα αυτά όταν ο Σουάμι πλησίασε προς το μέρος μου ήμουν πολύ ήρεμος. Είχα ενώσει τα χέρια μου μπροστά μου, σε ένδειξη σεβασμού και αυτοπαράδοσης. Ο Σουάμι πήρε μερικά γράμματα από τον άνθρωπο που καθόταν ακριβώς δίπλα μου, μετά ακούμπησε απαλά το αριστερό μου χέρι και προχώρησε... μ' αυτόν τον τρόπο απάντησε την προσευχή μου!

Ροή Θεϊκής Ενέργειας

Το 1995, κατά τη διάρκεια των εορτασμών των Γενεθλίων του Σουάμι, ζητήθηκε από τους επικεφαλής του Οργανισμού Σρι Σάτσα Σάι από διάφορα μέρη του κόσμου να συγκεντρωθούν για μία συνεδρίαση στην αίθουσα Πούρνατσάντρα. Είχαμε καθίσει στο πάτωμα μπροστά από τη σκηνή. Ακριβώς στις 3μμ. το απόγευμα,

εμφανίστηκε στη σκηνή ο Σουάμι, κατέβηκε κάτω και ήρθε κοντά μας. Αφού έκανε μία ολιγόλεπτη ομιλία, άρχισε να περπατά ανάμεσά μας, μιλώντας με έναν από μας εδώ, υπογράφοντας ένα βιβλίο εκεί, σχολιάζοντας κάποια αρχιτεκτονικά σχέδια που του έδειξε ένας Συντονιστής - και όταν πλησίασε εμένα, έμεινα ολότελα άφωνος.

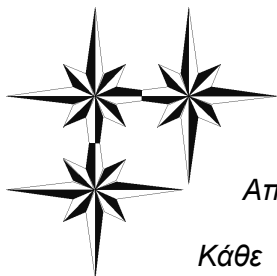
Τη στιγμή που στάθηκε μπροστά μου, ο Σρι Ίντουλαλ Σαα Του είπε ότι ήμουνα ο νέος Κεντρικός Συντονιστής για τη Ρωσσία. Τότε ο Σουάμι απάντησε τόσο δυνατά ώστε να γίνεται ακουστός απ' όλους: «Το ξέρω, το ξέρω. Κάνει καλή δουλειά, πολύ-πολύ καλή δουλειά - ο Σουάμι είναι πολύ-πολύ ευτυχημένος!» Όπως είπα, στεκόταν ακριβώς μπροστά μου, όταν ξαφνικά άρχισε να κάνει κυκλικές κινήσεις με το χέρι Του. Τελείως αυθόρμητα, τέντωσα κι' εγώ το δικό μου χέρι προς το μέρος Του. Αισθανόμουν σαν να είχε ανοίξει ολόκληρο το σύμπαν επάνω από το κεφάλι μου, τόσο συγκλονιστική ήταν η ροή της ενέργειας που δεχόμουν! Ο Σουάμι υλοποίησε Βιμπούτι για μένα και το έριξε στην παλάμη του δεξιού χεριού μου. Μετά ζήτησε από τον Ίντουλαλ Σαα ένα κομμάτι χαρτί για το Βιμπούτι, μου το έδωσε και μου είπε να βάλω μέσα το Βιμπούτι και να το φυλάξω. Η ανακούφιση και η χαρά που με πλημμύρισαν όταν μου είπε αυτά τα λόγια είναι απερίγραπτη. Για μένα είναι ο ίδιος ο Θεός, ο πατέρας μου, η μητέρα μου και ο καλύτερός μου φίλος. Εκείνη τη στιγμή ήταν ο Θεός που μου είχε απευθύνει τον λόγο και μου είχε επιτρέψει να φιλήσω τα πόδια Του.

Μια άλλη μέρα είδα τον Σουάμι στην κινητή πολυθρόνα Του να έρχεται προς το μέρος της ομάδας μαζί με την οποία καθόμουν. Ήταν σαν να εκπέμπεται από μέσα Του όλη η ενέργεια και το μεγαλείο του ήλιου σαν δόνηση γεμάτη από την πιο αγνή αγάπη. Το αίσθημα ήταν υπερβατικό και η ενέργεια ήταν η Απόλυτη Αγάπη που ερχόταν από ένα ουράνιο επίπεδο. Ποτέ δεν θα ξεχάσω αυτή την ειδική ημέρα όσο βρίσκομαι σ' αυτό μου το σώμα - και πιθανώς και στο επόμενο!

Σήμερα πια γνωρίζω ότι ο καθένας μας πρέπει να βρει μια απάντηση σε ερωτήματα όπως «Ποιος είμαι;», «Από πού έρχομαι;» και «Προς τα πού πορεύομαι;» Όταν συγκεντρωθούμε σε στοχασμό πάνω σ' αυτά τα ερωτήματα, θα μας δοθούν οι απαντήσεις. Η Βίβλος μας διδάσκει: «Αιτείτε και δοθήσεται υμίν». Ο Σάι Μπάμπα μας λέει: «Αν θεωρείτε ότι είστε χώμα, τότε παραμένετε χώμα. Αν

όμως πιστεύετε ότι είστε θεϊκοί, τότε γίνεστε ο Θεός».⁹ Είμαστε ακριβώς αυτό που πιστεύουμε. Γι' αυτό είναι άκρως σημαντικό να χρησιμοποιούμε τον νου μας για να κάνουμε καλές σκέψεις, καλές πράξεις, να διατηρούμε καλές συναναστροφές και να φροντίζουμε τους ανθρώπους ολόγυρά μας.

(Ο συγγραφέας Στην Πικουλλέλ είναι Πρόεδρος της Ζώνης των Ρωσσόφωνων Χωρών στον Διεθνή Οργανισμό Σρι Σάττα Σάι)



Αποκτήστε την Αγάπη του Θεού

Κάθε άνθρωπος επιθυμεί να έχει ευτυχία και ειρήνη. Κανένας δε θέλει τη δυστυχία. Ωστόσο, το λάθος των ανθρώπων έγκειται στο γεγονός πως δεν είναι ικανοί να συνειδητοποιήσουν πού μπορεί να βρεθεί η αληθινή ευτυχία και ειρήνη. Αληθινή ευτυχία και ειρήνη δεν μπορεί να βρεθεί ούτε στον πλούτο και τα υλικά αποκτήματα ούτε στις επαγγελματικές ενασχολήσεις – υλιστικές, επιστημονικές ή ακαδημαϊκές. Αυτά προσφέρουν μόνο πρόσκαιρη ειρήνη κι ευτυχία. Αληθινή ειρήνη υπάρχει μόνο στην Αγάπη του Θεού. Η σωστή προσπάθεια στη ζωή του ανθρώπου πρέπει να είναι για την απόκτηση της Αγάπης του Θεού.

- Μπάμπα

⁹ “Yad bhavam Tad bhavati” = «Ό,τι σκέφτεσαι, αυτό γίνεσαι».

ΤΟ ΠΙΟ ΘΑΥΜΑΣΤΟ ΔΩΡΟ

Ετοίμαστήκαμε βιαστικά για τη συνέντευξη με τον Μπάμπα, που περιμέναμε. Μετά, αφού πήραμε το πρωινό μας, καθίσαμε κοντά στο ναό και περιμέναμε. Ύστερα από λίγο, μας οδήγησαν σ' ένα μικρό δωμάτιο στο πίσω μέρος και καθίσαμε στο πάτωμα ημικυκλικά, γύρω από την καρέκλα του Μπάμπα. Κάθισα ακριβώς στα δεξιά της καρέκλας του Μπάμπα και η Σάρον δίπλα μου. Ο Μπάμπα μπήκε ακτινοβολώντας, δημιουργώντας τη συνηθισμένη ατμόσφαιρα αγάπης και οικειότητας.

Άρχισε να μιλάει για λίγο μαζί μας και μετά στριφογύρισε βιαστικά στον αέρα το χέρι του για να δημιουργήσει στην παλάμη του ένα λοφίσκο καραμέλες, που έφτανε σε ύψος δέκα εκατοστών, περίπου. Μοίρασε αρκετή ποσότητα στον καθένα μας. Εκείνη την ώρα αισθάνθηκα ότι είχα μεταμορφωθεί σε παιδί, καθισμένο στα πόδια το Αι Βασίλη και ήταν σαν σκηνή από κάποιο υπέροχο παραμύθι. Θα ήθελα να προσθέσω πως έχω δει μερικούς πολύ αυστηρούς, σκληρούς και αγέρωχους ανθρώπους να γίνονται παιδιά στα πόδια του Μπάμπα.

Κάλεσε πρώτα τον αδελφό μου Ντόναλντ και του ζήτησε να καθίσει στα δεξιά του, μπροστά από εμένα. Τα μάτια του Μπάμπα σπινθηροβολούσαν καθώς ρωτούσε τον αδελφό μου τι ήθελε από εκείνον. Μετά, κίνησε κυκλικά το χέρι του και υλοποίησε ένα πανέμορφο δαχτυλίδι, κατασκευασμένο από βαρύ μέταλλο, στολισμένο σε κάθε πλευρά της όψης του με μικρά χρυσά ανάγλυφα αγαλματάκια του αγαπημένου του ελέφαντα, της Σάι Γκίτα, και στο κέντρο ένα ανάγλυφο ομοίωμα του Μπάμπα. Το φόρεσε στο δάχτυλο του Ντόναλντ και ήταν τέλειο, στα μέτρα του. Ο Ντόναλντ έλαμπε από χαρά, εγώ πνίγηκα από τη μεγάλη συγκίνηση και η Σάρον άρχισε να κλαίει.

Ήμουν πολύ ευτυχημένος που ο Μπάμπα χάρισε στον αδελφό μου ένα τόσο όμορφο δώρο, δείχνοντας σ' εκείνον τέτοια αγάπη και σε όλους εμάς την ασύλληπτη δύναμή του, ώστε με δυσκολία μπόρεσα να συγκρατήσω τα δάκρυά μου. Ο Μπάμπα είπε στον αδελφό μου ότι θα έχει μακρόχρονη ζωή, με υγεία κι ευτυχία και ότι

θα γινόταν ένας πολύ καλός γιατρός. Μετά από όλα αυτά, ο Μπάμπτα άρχισε να υποβάλει ερωτήσεις, όπως: «Πώς μπορούμε να γνωρίζουμε ότι είναι μαζί μας, όταν βρισκόμαστε πολύ μακριά του;» Ο Μπάμπτα στράφηκε σε μια γυναίκα της ομάδας μας, στην οποία δε είχε μιλήσει ακόμα, και είπε: «Αυτή γνωρίζει πότε ο Μπάμπτα είναι μαζί της», οπότε εκείνη αναψοκοκκίνισε ξαφνικά και άρχισε να κλαίει.

Αργότερα, αυτή η γυναίκα διηγήθηκε πώς είχε συνειδητοποιήσει για πρώτη φορά την παρουσία του Μπάμπτα, στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής. Παρά τις συμβουλές της οικογένειάς της, είχε πάρει τη μητέρα της από έναν οίκο ευγηρίας όπου την είχαν βάλλει, για να την περιποιηθεί στο σπίτι. Το έκανε από αγάπη για τη μητέρα της, αν κι επρόκειτο για κοπιαστική και δύσκολη δουλειά, διότι η μητέρα της έπασχε από ακράτεια και χρειαζόταν μεγάλη φροντίδα, αλλά η κόρη της την φρόντιζε με μεγάλη αφοσίωση.

Καθώς περνούσε ο καιρός, όταν έμπαινε στο δωμάτιο της μητέρας της, ένιωθε να την διαπερνούν αυθόρμητα και ανεξήγητα κύματα συναισθημάτων. Δεν είχε ιδέα τι ήταν εκείνο που προξενούσε αυτό που συνέβαινε, αν κι αισθανόταν την παρουσία κάποιου αγνώστου κοντά της και αναγνώριζε ότι επρόκειτο για συναίσθημα αγάπης. Αργότερα, άκουσε για τις συναντήσεις «Σάι Μπάμπτα», που οργάνωνε η Έλσι Κάουαν και αποφάσισε να πάει σε κάποια από αυτές.

Όταν πήγε για πρώτη φορά, συνάντησε την Έλσι, η οποία έτυχε να της δώσει ένα κομμάτι ύφασμα από φορεσιά του Μπάμπτα. Το άγγιξε και ξαφνικά ηλεκτρίστηκε, βιώνοντας σχεδόν μια σπασμωδική κατάσταση έκστασης. Τώρα, στη συνέντευξη με τον Μπάμπτα, ήταν βέβαιη ότι εκείνος γνώριζε την εμπειρία της και αναφερόταν σε αυτή.

Ο Μπάμπτα άρχισε να υλοποιεί άλλα αντικείμενα και να μιλάει στους παριστάμενους, δείχνοντας ότι γνωρίζει γι' αυτούς και να τους δίνει συμβουλές. Όταν μια γυναίκα παραπονέθηκε για τα προβλήματα που είχε με τα μάτια της, ο Μπάμπτα της υλοποίησε ένα μενταγιόν και της είπε να το βυθίζει σ' ένα αγγείο με νερό και να ρίχνει καθημερινά στα μάτια της λίγες σταγόνες από αυτό το νερό.

Στη συνέχεια, είδε τον καθένα ξεχωριστά. Η Λίλα του ζήτησε κάτι, για το οποίο προσευχόταν για μήνες. Ο Μπάμπτα, κάνοντας παιγνιδιάρικα ένα βήμα πίσω, με τα μάτια του να λαμποκοπούν και μ' ένα πλατύ στοργικό χαμόγελο, της απάντησε με τα ίδια ακριβώς λόγια που η ίδια χρησιμοποιούσε, όταν προσευχόταν σ' Εκείνον. Η Λίλα, μην μπορώντας να συνειδητοποιήσει πως είναι δυνατόν να γνωρίζει τα λόγια που χρησιμοποιούσε όταν έκανε την προσευχή της, συνταράχτηκε.

Στα ενδιαφέροντα και τις επιθυμίες της συζύγου μου για τις κόρες μας, ο Μπάμπτα ανταποκρίθηκε με μια συζήτηση, που σύμφωνα με αυτή έδειχνε ότι είχε πλήρη γνώση της προσωπικότητας κάθε κοριτσιού, και υλοποίησε ένα μενταγιόν για κάθε μία. Μου είπε να μην ανησυχώ για τα οικονομικά μας και μου μίλησε για την πνευματική μου πρόοδο, έχοντας πλήρη γνώση για τους πιο βαθείς πόθους και φιλοδοξίες μου. Με κατέκλυσε ευδαιμονία. Όταν τον ρώτησα για τη δυνατότητα διάθεσης του χρόνου μου για εκείνον, είπε: «Πρώτα, οφείλεις να ασχοληθείς με το καθήκον που έχεις για την οικογένειά σου. Θα είσαι πιο ελεύθερος, όταν μεγαλώσουν τα παιδιά σου».

Όταν καθίσαμε πάλι μαζί του, ο Μπάμπτα κίνησε το χέρι του στον αέρα και παρουσίασε οκτώ καρτούλες με τη φωτογραφία του και τη διεύθυνσή του, και μας έδωσε από μία. Είπε ότι ήταν πάντοτε μαζί μας. Στη συνέχεια, μετά από πολλή ενθάρρυνση και αγάπη, μας έδωσε φακελάκια με Βιμπούτι.

Όπως συνήθως, αν και οι υλοποιήσεις κατά τη διάρκεια των συνεντεύξεων ήσαν εντυπωσιακές, για μένα μεγαλύτερη εντύπωση έκανε η πολύ παράξενη και δύσκολο να εξηγηθεί επίγνωσή του για τον καθένα μας και η ικανότητά του να μας αποκαλύπτει πως αληθινά βρίσκεται κοντά μας, ακόμα και αν είναι μακριά σωματικά. Αυτή η συγκεκριμένη εμπειρία της πανταχού παρουσίας ενός γεμάτου αγάπη Όντος, εμπειρία που συνεχίζεται σε ολόκληρη τη ζωή κάποιου και τη γεμίζει μ' ένα βαθύ συναίσθημα ασφάλειας και προστασίας, είναι το πιο θαυμαστό δώρο του!

**- (Αποσπάσματα από το βιβλίο «Ο Άγιος και ο Ψυχίατρος»
του Samuel H. Sandweiss)**