

ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα που σας οδηγεί σ' Εμένα, και που φέρνει Εμένα κοντά σας.

- Μπάμπα

ΜΑΙΟΣ 2013

Μηνιαίο Περιοδικό Αιώνιος Ηνίοχος

Γ. Παπανδρέου 138

144-52 Μεταμόρφωση

Κωδικός 6233

Τεύχος 138

Τιμή τεύχους: Ευρώ 2,20

Ιδιοκτήτης:

Σάττα Σαί Ελληνικές Εκδόσεις

Διευθυντής και Εκδότης:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

Δημήτρης Μπεμπεδέλης,

dimitrisbebedelis@saibaba.gr

Συνδρομή (ταχυδρομικώς):

12 τεύχη: Εσωτ. €27 και Εξωτ. €50

6 τεύχη: Εσωτ. €14 και Εξωτ. €25

Η καταβολή της συνδρομής του Περιοδικού μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:

1. Κατάθεση στην Τράπεζα Eurobank, Αριθ. Λογ/σμού **0026.030507.0200363632**, με απαραίτητη αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή στον υπάλληλο της τράπεζας.
2. Ταχυδρομική επιταγή στον κ. Νίκο Κουλαδούρο.

Αλληλογραφία:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Τηλ. 210-61.21.876

Περιεχόμενα

Η ΒΕΔΑΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΥΚΟΛΗ ΣΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ	2
ΑΠΟΤΙΣΗ ΦΟΡΟΥ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟΝ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ ΣΡΙ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΜΠΑΜΠΑ	21
Ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΜΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ Σ.Σ.ΣΑΪ ΜΠΑΜΠΑ	26
ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ	29
Η ΑΓΝΟΤΗΤΑ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ	46
ΘΕΙΑ ΒΟΥΛΗΣΗ	49
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ	51
ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΤΩΝ ΠΙΣΤΩΝ	53
ΝΕΑ ΑΠΟ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ	54
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΝΙΔΙΟΤΕΛΟΥΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΑΔΑΣ	57
ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ – ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΒΙΒΛΙΩΝ	59

Copyright για την Ελληνική Γλώσσα
ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία

ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΑ-CD-DVD

www.saibaba.gr, publications@saibaba.gr

Η ΒΕΔΑΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΥΚΟΛΗ ΣΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ

*Μπορεί να κατέχετε τους Βέδες και τη Βεδάντα,
Μπορεί να είστε ειδήμων στη σύνθεση όμορφων
ποιημάτων και κειμένων,
Αν όμως η καρδιά σας στερείται αγνότητας, θα
καταστραφείτε.
Μην ξεχνάτε ποτέ τα καλά αυτά λόγια.*

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

*ΑΠΑΛΛΑΓΤΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΚΑΘΑΡΣΙΕΣ
ΠΟΥ ΜΟΛΥΝΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ*

Ενσαρκώσεις του Θεϊκού Άτμα!

Ο Ινδικός πολιτισμός διέδιδε ήδη από τους αρχαίους χρόνους, τις αρχές των τεσσάρων σκοπών της ζωής (Πουρουσάρτα), δηλ. της αρετής (Ντάρμα), του πλούτου (Άρτα), της επιθυμίας (Κάμα) και της απελευθέρωσης (Μόκσα), καθώς και τις αρχές των Βεδών και των δευτερευόντων επιστημών τους. Η λέξη 'Βέδα' (Βέντα) προέρχεται από τη ρίζα 'Βιντ', που σημαίνει γνώση. Αυτή η γνώση διδάσκει τον άνθρωπο πώς να διάγει μια ζωή γεμάτη αξίες και νόημα, κάνοντας καλές πράξεις, ώστε να κατακτήσει τους τέσσερις σκοπούς της ζωής.

Οι Βέδες είναι Απέραντοι

Οι σοφοί και οι προφήτες έλαβαν – σε κατάσταση βαθέος στοχασμού – τη γνώση των Βεδών απευθείας από το Μπράμα. Αρχικά, «ο Βέδας ήταν ένας»¹. Αποτελείτο από μία και μοναδική συλλογή ύμνων. Ελέγετο επίσης, ότι «Ο Βέδας είναι Απέραντος»². Μόνο οι σοφοί και οι προφήτες ήταν εκείνοι που διαφύλατταν την απέραντη αυτή γνώση. Αργότερα, ο Σοφός Βυάσα κατέταξε αυτή τη γνώση σε τρεις Βέδες, δηλ. στον Ριγκ Βέδα, τον Γιατζούρ Βέδα και

¹ Ekam Veda.

² Ananto Vai Veda.

τον Σάμα Βέδα, με σκοπό την εγκαθίδρυση ιδανικών στη ζωή τού ανθρώπου μέσω των διδασκαλιών των Βεδών. Στη συνέχεια, ο Γιατζούρ Βέδα χωρίστηκε σε δύο μέρη, δηλ. στον Κρίσνα Γιατζούρ Βέδα και τον Σούκλα Γιατζούρ Βέδα. Ο τέταρτος Βέδας, δηλ. ο Ατάρβανα, προστέθηκε αργότερα. Αυτοί είναι οι τέσσερις Βέδες που διαδίδονται και τίθενται σ' εφαρμογή.

Οι Βέδες έχουν εννέα ονόματα: Το πρώτο είναι Σρούτι. Τι σημαίνει; Δεδομένου ότι οι Βέδες καταγράφηκαν από τους σοφούς (Ρίσι) μέσω της ακοής και ενώ εκείνοι βρίσκονταν σε κατάσταση βαθέως διαλογισμού, ονομάστηκαν Σρούτι (δηλ. αυτό που γίνεται αντιληπτό δια της ακοής). Την εποχή εκείνη δεν υπήρχε χαρτί, ούτε βιβλία, ούτε τυπογραφεία. Η Βεδική γνώση μεταδιδόταν από τον Διδάσκαλο στους μαθητές δια του προφορικού λόγου. Εξ αιτίας αυτού, οι Βέδες ονομάζονταν επίσης Ανουσράβα (δηλ. γνώση που αποκτάται με το επαναλαμβανόμενο άκουσμα). Το τρίτο όνομα είναι Τραγή, το τέταρτο Αμνάγια, το πέμπτο Σαμαμνάγια, το έκτο Τσάντας, το έβδομο Σβαντβάβα (γνώση μέσω συνεχούς απαγγελίας), το όγδοο Νιγκάμα, το ένατο Αγκάμα. Επειδή οι Βέδες δεν είναι παρά η εισπνοή και η εκπνοή του Θείου, για το λόγο αυτό ονομάζονται Νιγκάμα και Αγκάμα.

Οι Βέδες σχετίζονται με τη ζωή του ανθρώπου σ' αυτό τον κόσμο των φαινομένων. Ασχολούνται με τον δυΐσμό. Κάθε Βέδας έχει τρεις υποδιαιρέσεις: τα Μπράμανας, τα Αράνγιακας και τις Ουπανισάδες. Τα Μπράμανας είναι η συλλογή των Μάντρα και των προσευχών που χρησιμοποιούνται για την τέλεση των ιερών λειτουργιών (Γιάγκνα και Γιάγκα). Το όνομα Αράνγιακα υποδηλώνει ότι ο άνθρωπος πρέπει να μελετήσει αυτό το μέρος των Βεδών όταν ζει στο δάσος, μαζί με τη σύζυγό του, ως Αναχωρητής (Βαναπράστα), αφού έχει ολοκληρώσει τη στάδιο του Οικογενειάρχη (Γκριχάστα).

Οι κανόνες που διέπουν το στάδιο του Αναχωρητή είναι σκληροί. Μόνο όταν κάποιος τηρήσει αυτούς τους κανόνες σταθερά, θα κερδίσει το δικαίωμα να εισέλθει στο στάδιο του Σαννύασα (Μοναχισμού). Ο σύζυγος και η σύζυγος πρέπει και οι δύο ν' αφήσουν το σπίτι τους και να ζήσουν σαν αδερφός και αδερφή σ' ένα ερημητήριο στο δάσος. Πρέπει ν' αντέξουν όλες τις αντιξοότητες της ζωής στο δάσος με υπομονή, αγνοώντας τις μεγάλες εναλλαγές θερμοκρασίας, καθώς και άλλες ιδιοτροπίες του καιρού. Και όχι μόνο αυτό· πρέπει να τηρήσουν μεγάλη πειθαρχία με την τροφή

τους. Από την ημέρα της πανσελήνου, πρέπει ν' αρχίσουν να ελαττώνουν την τροφή τους κατά μία μπουκιά από το κανονικό τους φαγητό, ώστε κατά την ημέρα της νέας σελήνης να τηρήσουν πλήρη νηστεία. Και πάλι, από την επόμενη ημέρα πρέπει ν' αρχίσουν να προσθέτουν μια μπουκιά φαγητού καθημερινά, μέχρι την ημέρα πριν τη νέα σελήνη.

Αν κάποιος οικογενειάρχης θελήσουν να τους προσφέρουν φαγητό από συμπόνια, αυτό πρέπει να γίνει πάνω σ' ένα φύλλο και όχι πάνω σε πιάτο. Δεν πρέπει ποτέ να μπουν στο σπίτι ενός οικογενειάρχη και να καταναλώσουν τροφή εκεί. Τον παλιό καιρό, οι άνθρωποι ακολουθούσαν αυτή τη σκληρή πειθαρχία της ζωής του Αναχωρητή. Και τα τέσσερα στάδια της ζωής, δηλαδή εκείνο της αγамίας (Μπραματσάρυα), του Οικογενειάρχη (Γκριχάστα), του Αναχωρητή (Βαναπράστα) και του Αναχωρητή (Σαννυάσα), σχετίζονται με την εγκόσμια ζωή του ανθρώπου. Τα τέσσερα αυτά στάδια έχουν καθοριστεί έτσι, ώστε ο άνθρωπος να μπορέσει να θέσει σταδιακά υπό έλεγχο το νου του. Υπάρχει ένα ακόμα στάδιο, το Μάχα Πουρουσάρτα (μέγας σκοπός), το οποίο είναι πέρα από αυτά τα τέσσερα στάδια και ονομάζεται Υπέρτατη Αφοσίωση (Πάρα Μπάκτι).

Η Ουσία και ο Σκοπός της Βεδάντα

Μετά ακολουθεί η Βεδάντα, που είναι ο υπέρτατος σκοπός της πνευματικότητας. Στην πραγματικότητα, η αρχή και το τέλος της πνευματικότητας εμπεριέχονται στη Βεδάντα. Η Βεδάντα οδηγεί σε τρεις τύπους γιόγκα, που έχουν εξαιρετική σημασία για όλους. Καλό είναι οι σπουδαστές να το ακούσουν αυτό με ιδιαίτερη προσοχή: Ο πρώτος τύπος είναι το Τάρακαμ, ο δεύτερος είναι το Σάνκκαμ και ο τρίτος το Αμανάσκαμ. Αυτοί οι τρεις αποτελούν την ουσία και τον σκοπό της Βεδάντα.

Τι είναι το Τάρακαμ; Το Τάρακαμ έγκειται στην κατανόηση και εμπειρία των αρχών των Μούντρα (διακριτικών στάσεων της γιόγκα) όπως το Κεχάρι κ.λπ., ώσπου να οδηγηθεί κανείς πέρα από αυτές και να συγκεντρωθεί στο Νάντα Μπίντου – το κέντρο ανάμεσα στα φρύδια – και την αρχή του Σο-χαμ. Στο τέλος δε, να μπορέσει να έχει την εμπειρία του Σατ, Τσιτ, Άναντα. Τάρακαμ βασικά σημαίνει τη συγχώνευση του ανθρώπινου νου με την υπέρτατη αρχή του Σατ-Τσιτ-Άναντα (Υπαρξης-Συνειδητότητας-Απόλυτης Ευδαιμονίας) και την απόκτηση της πλήρους γνώσης.

Ο δεύτερος τύπος γιόγκα είναι το Σάνκχαμ. Ονομάζεται Σάνκχα Γιόγκα επειδή έχει να κάνει με αριθμούς (Σάνκχα). Το ανθρώπινο σώμα αποτελείται από πέντε περιβλήματα της ψυχής (Πάντσα Κόσας), πέντε αισθήσεις (Παντσεντρίγιας), πέντε στοιχεία (Πάντσα Μπούτας) – δηλ. γη, νερό, φωτιά, αέρα και αιθέρα – πέντε ζωτικές ενέργειες (Πάντσα Πράνας) – δηλ. Πράνα, Απάνα, Βυάνα, Ουντάνα, Σαμάνα – το νου, τη διάνοια, το Τσίττα (περιεχόμενο του νου/ατομικό εγώ), το Αχάμκαρα (εγώ) και το Τζιβάτμα (ατομική ψυχή), 25 στο σύνολο. Το Σάνκχα έγκειται στην αντίληψη ότι δεν είστε κανένα από αυτά και, πηγαίνοντας πέρα από αυτά, ότι είστε Άτμα, που είναι η ενσάρκωση του Σατ-Τσιτ-Άναντα.

Ο τρίτος τύπος γιόγκα είναι το Αμανάσκαμ. Τι σημαίνει; Σ' αυτό τον ορατό κόσμο, που αποτελείται από τα 5 στοιχεία, δεν υπάρχει τίποτ' άλλο εκτός από το Μπράμα. Αυτός είναι ο λόγος που οι Βέδες διακηρύσσουν: «Το Μπράμα είναι ένα, χωρίς δεύτερο»³. Όλη η δημιουργία είναι εκδήλωση του Μπράμα. Δεν υπάρχει δεύτερη οντότητα. Όταν γίνεται αντιληπτή αυτή η αλήθεια, ο νους παύει να υπάρχει. Ο λόγος που βλέπετε πολλαπλότητα σ' αυτό τον κόσμο, έχει να κάνει με τις σκέψεις και τις αντιπαραθέσεις του νου. Όταν γίνει αντιληπτή η ενότητα μέσα σ' αυτή την πολλαπλότητα, τότε ο νους παύει να υπάρχει. Όλα είναι Μπράμα. Ότι βλέπετε, ακούτε, σκέφτεστε, προφέρετε, κάνετε και όπου κι αν πάτε, τα πάντα είναι Μπράμα. Μόνο όταν υπάρχει δεύτερη οντότητα, υπάρχει και το περιθώριο για σκέψεις και αντιπαραθέσεις. Όταν όμως δεν υπάρχει παρά το Ένα και αυτό είναι το Μπράμα, δεν υπάρχει κανένα περιθώριο για σκέψεις και αντιπαραθέσεις. Αυτή είναι η κατάσταση του Αμανάσκα, δηλαδή μια κατάσταση απαλλαγμένη από το νου. Σ' αυτή την κατάσταση δεν υπάρχει παρά αγάπη. Αυτή η αγάπη είναι αλήθεια. Στην πραγματικότητα, αλήθεια και αγάπη είναι ένα και το αυτό. Όταν η αλήθεια και η αγάπη ενωθούν, ο κόσμος χάνει την ταυτότητά του για σας και βλέπετε το Μπράμα παντού.

Η Αγάπη της Πάντα για τον Κρίσνα

Ιδού ένα μικρό παράδειγμα: Κάποτε η Γιασόντα έψαχνε να βρει τον Κρίσνα. «Πού είναι ο Κρίσνα; Πού πήγε;» Έψαχνε για τον Κρίσνα επειδή Τον ταύτιζε με τη φυσική Του μορφή. Όταν

³ *Ekameva Adviteeyam Brahma.*

συνειδητοποιήσετε ότι ο Κρίσνα είναι παντού, τότε δεν θα χρειάζεται να Τον ψάχνετε.

Καθώς η Γιασόντα έψαχνε για τον Κρίσνα, κατέφτασε η Ράντα. Η Γιασόντα ρώτησε τη Ράντα: «Ω Ράντα! Μήπως είδες το παιδί μου; Μήπως ο Γκοπάλα μου ήρθε στο σπίτι σου; Έψαξα όλους τους δρόμους και πήγα σε όλα τα σπίτια, αλλά δεν μπόρεσα να Τον βρω. Μήπως Τον είδες πουθενά;» Η Ράντα έκλεισε τα μάτια της και έψαλε το όνομα του Κρίσνα, με την καρδιά της γεμάτη αγάπη. Εκείνη τη στιγμή, εμφανίστηκε ο Κρίσνα. Το συμβάν αυτό ήταν μια αποκάλυψη για τη Γιασόντα. Γύρισε και είπε στη Ράντα: «Τόσον καιρό νόμιζα ότι ο Κρίσνα είναι γιος μου και ότι είμαι η μητέρα του. Είχα την εντύπωση ότι κανείς δεν έτρεφε περισσότερη αγάπη για τον Κρίσνα εκτός από μένα. Υπερηφανευόμουν ότι δεν υπάρχει κανείς άλλος στον κόσμο που να μπορεί να δώσει απεριόριστη αγάπη στον Κρίσνα εκτός από μένα. Μέχρι τώρα δεν είχα συνειδητοποιήσει ότι η αγάπη σου για τον Κρίσνα είναι σαφώς ανώτερη και προικισμένη με μεγάλη δύναμη. Υπάρχει τόση μεγάλη δύναμη στην αγάπη σου που μόλις τον σκέφτηκες με αγάπη, Εκείνος εκδηλώθηκε μπροστά σου».

Τι είδους αγάπη είχε η Ράντα για τον Κρίσνα; Ήταν αγνή, αμόλυντη και τελείως απαλλαγμένη από το εγώ. Γι' αυτό εκδηλώθηκε μπροστά της ο Κρίσνα στη στιγμή. Αν υπάρχει και το παραμικρό ίχνος ακαθαρσίας και εγώ στην καρδιά σας, ο Θεός δεν θα φανερωθεί ποτέ μπροστά σας, κι αν ακόμα προσεύχεστε σ' Αυτόν επί ώρες, μέρες ή αιώνες (Γιούγκας).

Η Γιασόντα έπιασε το χέρι της Ράντα και είπε: «Μέχρι τώρα, ήμουν υπό την επίδραση του εγώ και της άγνοιας. Εσύ τα απομάκρυνες και μου άνοιξες τα μάτια. Μπορεί να υπάρχουν πολλοί σ' αυτό τον κόσμο που αγαπούν τον Κρίσνα περισσότερο από μένα. Λόγω της άγνοιάς μου, νόμιζα ότι η δική μου αγάπη για τον Κρίσνα ήταν και η μεγαλύτερη. Αυτό ήταν λάθος μου. Σε παρακαλώ, δίδαξέ με το μονοπάτι της αγάπης που ακολουθείς». Η Ράντα απάντησε: «Μητέρα, αυτό δεν είναι κάτι που μπορεί ένας τρίτος να σε διδάξει ή να σου δώσει. Όταν συνειδητοποιήσεις τον πραγματικό σου Εαυτό και αποκτήσεις απόλυτη πίστη στον Κρίσνα, αυτή η αγάπη θ' αναβλύσει αυτόματα από μέσα σου».

Κάποια άλλη φορά, όταν γύρισε σπίτι ο Κρίσνα, η Γιασόντα τού παραπονέθηκε λέγοντας:

*Ω, Κρίσνα! Δεν τρως το φαγητό που σου προσφέρω
στο σπίτι,
Αλλά πηγαίνεις στα σπίτια των Γκόπικα
Και κλέβεις το βούτυρό τους.
Καλέ μου Κρίσνα, αυτό βλάπτει το καλό μας όνομα.
(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Η Γιασόντα συνέχισε: «Κρίσνα, υπάρχει τόσο πολύ βούτυρο στο σπίτι, αλλά δεν το τρως. Αντί γι' αυτό, πηγαίνεις στ' άλλα σπίτια και κλέβεις το βούτυρό τους, ακόμα και όταν σε διώχνουν». Ποιο είναι το εσώτερο μήνυμα αυτής της φράσης; Το βαθύτερο νόημα είναι ότι ο Κρίσνα δεν κλέβει βούτυρο. Κλέβει τις καρδιές των Γκόπικα, που είναι γεμάτες από αγάπη. Αν καλλιιεργήσετε αγνή, ανιδιοτελή αγάπη, απαλλαγμένη από το εγώ, ο Θεός θα εκδηλωθεί μπροστά σας αυτοστιγμεί. Δεν θα χρειαστεί ούτε ένα λεπτό να περιμένετε. Ο μόνος λόγος που οι άνθρωποι υποφέρουν, είναι λόγω της πλάνης τους, που απορρέει από την προσκόλλησή τους στο σώμα.

Ο Τζουμσάι είπε μόλις πριν λίγο: «Το στοιχείο ήλιο δημιουργήθηκε από την τήξη ατόμων του υδρογόνου στον ήλιο». Ο Τζουμσάι είναι σπουδαίος επιστήμων και έχει μια επιστημονική ιδιοσυγκρασία. Είπε επίσης πώς δημιουργήθηκαν τ' αστέρια και ο Γαλαξίας. Αυτό που δημιουργήθηκε, έχει γέννηση και θάνατο. Αυτό όμως που παραμένει μόνιμα, ακόμα και μετά τη διάλυση της μορφής, είναι η αλήθεια.

Θα σας δώσω ένα μικρό παράδειγμα: Η λέξη 'αγελάδα' είναι το όνομα ενός ζώου. Η λέξη 'αγελάδα' παραμένει ακόμα και μετά το θάνατο της αγελάδας. Κατά τον ίδιο τρόπο, το όνομα ενός ανθρώπου παραμένει ακόμα και μετά το θάνατό του. Όταν το Άτμα παίρνει μορφή, η μορφή μπορεί να εξαφανιστεί με το πέρασμα του χρόνου, αλλά το Άτμα παραμένει για πάντα.

Ύλη και Ενέργεια Συνδυάζονται για να Σχηματίσουν το Ανθρώπινο Σώμα

Ο Τζουμσάι είπε επίσης, ότι ο άνθρωπος πρέπει να ψάξει για την αλήθεια. Ποια όμως είναι η ανάγκη να ψάξει για την αλήθεια, όταν αυτή βρίσκεται παντού; Το στόμα που ξεστομίζει την αλήθεια μπορεί να πεθάνει, αλλά η αλήθεια δεν καταστρέφεται ποτέ. Αντίστοιχα, η αρχή του Μπράμα είναι αιώνια και αναλλοίωτη. Το Μπράμα είναι πανταχού παρόν με τη μορφή του ήχου, του φωτός, της δόνησης,

της συνείδησης, της συνειδητότητας, κ.λπ. Δεν γίνεται να του προσδώσετε μια συγκεκριμένη μορφή. Η αλήθεια ενυπάρχει σε όλες τις μορφές. Αυτή είναι η πραγματικότητα που εισηγείται η Βεδάντα.

Ένας σπουδαίος Γιόγκι με τ' όνομα Μπράμαμ Γκάρου, από την Άντρα Πραντές, εξήγησε την αρχή του Τάρακαμ με τον εξής τρόπο:

*Χωρίς κάποιος να σκεπαστεί από το πέπλο της
λησμοσύνης,
Στην κατάσταση εγρήγορσης, ονείρου και βαθέως
ύπνου,
Πρέπει πάντα να έχει επίγνωση
Του Μάντρα «Σο-χαμ»
Που θα του επιτρέψει
Να συνειδητοποιήσει την Αληθινή Φύση του Εαυτού
(Ατμα Τάττβα).*

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Το στάδιο του Τάρακαμ (δηλ. το στάδιο της Υπέρβασης) δεν έχει να κάνει με τα Πέντε Περιβλήματα, τις Πέντε Αισθήσεις ή τις Πέντε Ζωτικές Ενέργειες. Όλ' αυτά σχετίζονται με το φυσικό σώμα. Η Υπερβατική Κατάσταση του Τάρακαμ δεν έχει καμία σχέση με αυτό, αλλά με το Μπράμα, το οποίο διαπερνάει τα πάντα και είναι παρόν μέσα σε όλες τις μορφές και σε όλα τα υλικά σώματα. Όλα τα φυσικά αντικείμενα αποτελούνται από ύλη. Το ίδιο ισχύει ασφαλώς και για το ανθρώπινο σώμα. Πώς εξηγείται αυτό; Μπορείτε να το επαληθεύσετε ρωτώντας τους γιατρούς. Το ανθρώπινο σώμα αποτελείται από συστατικά όπως νερό, σίδηρο, φώσφορο, μόλυβδο, ψευδάργυρο, κ.λπ. Η συνολική αξία όλων αυτών των υλικών δεν είναι παρά μερικές ρουπίες. Το πολύτιμο λοιπόν ανθρώπινο σώμα απαρτίζεται από υλικά μηδαμινής αξίας. Αποκτάει αξία μόνο όταν υπάρχει μέσα του ο παλμός της ζωής. Από πού προέρχεται αυτός ο παλμός; Προέρχεται από το Μπράμα. Ο παλμός εισέρχεται στο έμβρυο που βρίσκεται μέσα στην κοιλιά της μητέρας του, όταν αυτό είναι τεσσάρων μηνών και εννέα ημερών. Πριν εισέλθει παλμός μέσα του, το έμβρυο δεν είναι παρά μια στρογγυλή μάζα ζελέ. Όταν εισέλθει ο παλμός, αρχίζει να γυρίζει και το σχήμα του γίνεται ωοειδές. Πώς δημιουργείται αυτός ο παλμός; Μήπως τον στέλνει μέσα της η μητέρα; Δεν τον στέλνει κανείς. Δημιουργείται όταν η ενέργεια συνδυαστεί με την ύλη.

Το ανθρώπινο σώμα σχηματίζεται από το συνδυασμό ύλης και ενέργειας. Αυτό σημαίνει ότι το Μπράμα (ενέργεια) και η Μάγια (ύλη) είναι και τα δύο παρόντα στο σώμα. (Εδώ, η 'Μάγια' δεν πρέπει να εννοηθεί ως ψευδαίσθηση.) Αυτό είναι το μυστικό της Βεδάντα. Θεωρούμε αυτό το σώμα ως κάτι ανθρώπινο, ενώ, στην πραγματικότητα δεν είναι ανθρώπινο αλλά θεϊκό, αφού έχει μέσα του το Μπράμα. Μπροστά μου υπάρχει ένα μικρόφωνο. Όταν μιλάω σ' αυτό, όλοι μπορείτε ν' ακούσετε τη φωνή μου. Αν όμως δεν υπάρχει ρεύμα, δεν θα μπορέσετε ν' ακούσετε τίποτα, όσο και να μιλάω. Το μικρόφωνο είναι η ύλη, το ηλεκτρικό ρεύμα είναι η ενέργεια. Όταν αυτά τα δύο συνδυαστούν, όλοι σας είστε σε θέση ν' ακούσετε τη φωνή μου. Κατά τον ίδιο τρόπο, το Μπράμα και η Μάγια συνδυάζονται για να πάρουν τη μορφή του Μπριχάτ, που υποδηλώνει την αέναα διευρυνόμενη ενέργεια.

Συνειδητοποιήστε την Ταύτισή σας με τον Θεό

Ενσαρκώσεις της Αγάπης!

Όλοι σας κοιτάτε προς τα εδώ. Μην κοιτάτε όμως εδώ· κοιτάξτε μέσα σας. «Αυτός που βλέπει αλλά δεν αναγνωρίζει την πραγματικότητα, είναι ανόητος»⁴. Δεν κερδίζετε τίποτα με το να κοιτάτε προς τα έξω. Το μόνο που βλέπετε είναι τον εξωτερικό κόσμο. Πρέπει να στρέψετε την όρασή σας προς τα μέσα. Όταν στρέψετε την όρασή σας προς τα μέσα, θα δείτε την πραγματική σας μορφή. Για το λόγο αυτό, δεν πρέπει να κοιτάτε έξω αλλά μέσα. Ό,τι βλέπετε εκεί έξω, δεν έχει καμιά αξία. Ο ιδιοκτήτης διατηρεί αντικείμενα, όπως σκούπες, πιάτα, καλάθια κ.λπ., έξω από το σπίτι. Κρατάει όμως τα πολύτιμα αντικείμενα, όπως διαμάντια, μέσα σε ατσάλινο κιβώτιο, το οποίο και κλειδώνει. Οι υπηρέτες μπορούν να βλέπουν μόνο τα αντικείμενα εκείνα που φυλάσσονται έξω από το σπίτι. Δεν είναι σε θέση να δουν τα πολύτιμα αντικείμενα που φυλάσσονται στο ατσάλινο κιβώτιο. Μόνο ο ιδιοκτήτης του σπιτιού γνωρίζει τι βρίσκεται μέσα, ενώ οι εργάτες και οι υπηρέτες βλέπουν τα πράγματα εκείνα που έχουν μικρή αξία. Αν βλέπετε μόνο αυτά που βρίσκονται έξω, δεν είστε τίποτε περισσότερο από έναν υπηρέτη.

Τα πολύτιμα πετράδια, όπως το Τάρακαμ, Σάνκουαμ και Αμανάσκαμ, βρίσκονται μέσα σας, αλλά εσείς δεν το γνωρίζετε. Ποιος είναι ο λόγος; Δεν έχετε συνάψει σχέση με τον ιδιοκτήτη. Θα

⁴ *Pashyannapicha Na Pashyati Moodho.*

μπορέσετε να δείτε όλ' αυτά τα πολύτιμα πράγματα, μόνο όταν καλλιεργήσετε τη σχέση σας με τον ιδιοκτήτη. Ποιος είναι ο ιδιοκτήτης; Ο Θεός είναι ο ιδιοκτήτης. Τι πρέπει να κάνετε για να καλλιεργήσετε φιλία με τον Θεό; Αυτό αναφέρεται αναλυτικά στη Βεδάντα. Προκειμένου να δώσω σε σας, παιδιά, να το καταλάβετε, θα κατέβω στο επίπεδό σας για να σας το εξηγήσω. Θεωρήστε ότι ο ιδιοκτήτης του σπιτιού, ο Θεός, μένει στον επάνω όροφο του κτιρίου. Επιθυμείτε να τον συναντήσετε. Υπάρχει όμως Μάγια στην είσοδο, με τη μορφή ενός μεγάλου σκύλου Αλσατίας, η οποία δεν σας επιτρέπει να μπειτε στο σπίτι. Τι πρέπει λοιπόν να κάνετε; Υπάρχουν δύο τρόποι: Είτε θα κάνετε φίλο τον σκύλο Αλσατίας, ώστε να μπορέσετε να μπειτε στο σπίτι, ή θα φωνάζετε δυνατά το όνομα του ιδιοκτήτη, ούτως ώστε αυτός να κατέβει για να σας ανεβάσει μαζί του, λέγοντας: «Καλώς τον! Ήρθες». Όταν ο Ίδιος ο ιδιοκτήτης σας φέρει μέσα στο σπίτι, ο σκύλος δεν θα σας ενοχλήσει. Όταν είστε μόνοι, δεν θα σας επιτρέψει την είσοδο.

Ο Θεός είναι σε υψηλότερη θέση και κρατάει τη Μάγια ως φύλακα στην είσοδο του κτιρίου Του. Η συνειδητοποίηση της ταύτισής σας με τον Θεό, είναι η κατάσταση της Αντβάιτα (του μη-δυσισμού). Αυτή είναι η αιτία για το ρητό: «Η εμπειρία του μη-δυσισμού αποτελεί γνώση»⁵. Εξάλλου, αν φωνάζετε από κάτω το όνομα του Ράμα, του Κρίσνα, του Γκοβίντα ή του Ναράγιανα, τότε ο ιδιοκτήτης θα κατέβει και θα σας πάρει ο Ίδιος μέσα. Όταν είστε με τον Θεό, η Μάγια δεν θα σας ενοχλήσει. Άρα, πρέπει να έχετε είτε γνώση (Γκνιάνα) είτε αφοσίωση (Μπάκτι) προκειμένου να μπειτε στο κτίριο της απελευθέρωσης για να βρεθείτε με τον Θεό. Πρέπει να είστε σε συνεχή επικοινωνία με τον Θεό και στις τρεις καταστάσεις: Εγρήγορσης (Τζαγκράτ), ονείρου (Σβάπνα) και βαθέως ύπνου (Σουσούπτι). Πιθανόν να σκεφτείτε: πώς είναι δυνατόν να μαγειρεύετε, να κάνετε τις δουλειές του σπιτιού ή να εκτελείτε τα καθήκοντά σας ως οικογενειάρχης, αν σκέφτεστε συνέχεια τον Θεό. Οι σπουδαστές μπορεί να σκεφτούν: πώς είναι δυνατόν να μελετούν, να αποστηθίζουν τα μαθήματά τους και να περνούν τα διαγωνίσματά τους, αν σκέφτονται συνέχεια τον Θεό; Δεν υπάρχει περιθώριο για τέτοιου είδους αμφιβολίες. Θεωρήστε όποια εργασία κάνετε, ως εργασία του Θεού.

5 Advaita Darshanam Jnanam.

Να Εκτελείτε Κάθε Εργασία με Ένα Θεϊκό Συναίσθημα

Όταν μαγειρεύετε, η ποσότητα που θα χρησιμοποιήσετε για ο,τιδήποτε πρέπει να είναι ανάλογη του σκεύους που θα χρησιμοποιήσετε για να μαγειρέψετε. Επίσης, ανάλογη πρέπει να είναι η φωτιά που θ' ανάψετε για το μαγείρεμα. Αν έχετε μικρό σκεύος, θα βάλετε μέσα μόνο μισό κιλό ρύζι. Τότε το μαγείρεμα θα γίνει σωστά. Αν βάλετε δύο κιλά ρύζι σ' ένα μικρό σκεύος, δεν θα μπορέσετε να μαγειρέψετε. Και όχι μόνο αυτό· κατά τη διάρκεια του μαγειρέματος, η φωτιά πρέπει να είναι όση χρειάζεται. Αν βάλετε ένα μικρό δοχείο σε μια τεράστια φωτιά, το δοχείο θα καεί. Όταν το φαγητό μαγειρεύεται, πρέπει να χαμηλώνετε σταδιακά τη φωτιά. Αυτός είναι και ο τρόπος για να διερευνάτε τι είναι προσωρινό και τι είναι μόνιμο, σε κάθε πλευρά της ζωής σας. Όταν διασχίσετε τον ποταμό, δεν χρειάζεστε πλέον σχεδία. Αντίστοιχα, όταν το φαγητό έχει μαγειρευτεί, δεν χρειάζεστε πλέον τη φωτιά. Όσο πεινάτε, χρειάζεστε να φάτε. Όταν η πείνα σας ικανοποιηθεί, δεν χρειάζεται πλέον να φάτε. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι πρέπει να σπαταλήσετε ή να καταστρέψετε κάτι, αφού ικανοποιήσετε την ανάγκη σας.

*Όπως καίει τη σχεδία μόλις διασχίσει τον ποταμό,
Ο άνθρωπος ξεχνάει τον Θεό μόλις οι επιθυμίες του
ικανοποιηθούν..*

Αυτή είναι η αχαριστία του σύγχρονου ανθρώπου.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Η σχεδία που σας βοήθησε να διασχίσετε τον ποταμό, πρέπει να φυλαχτεί σε ασφαλές μέρος, ώστε να μπορέσουν να την χρησιμοποιήσουν και άλλοι. Κατά αντίστοιχο τρόπο, πρέπει να είστε πάντα καλοί με τους άλλους. Σε τι ωφελεί να κάψετε τη σχεδία αφού διασχίσετε τον ποταμό; Δεν ωφελεί σε τίποτα. Μόλις έχετε την εμπειρία της ευδαιμονίας του στοχασμού πάνω στον Θεό, πρέπει να παραμείνετε σταθερά βυθισμένοι σ' αυτήν. Ό,τι κι αν κάνετε – είτε διαβάσετε, γράψετε, περπατάτε, μιλάτε κ.λπ. – κάντε το με θεϊκά συναισθήματα. Μην παραδίδετε σε ανώφελες συζητήσεις, οι οποίες είναι άχρηστες, άχρηστες, άχρηστες! Αντί γι' αυτές, γιατί δε μιλάτε για τον Θεό; Μη δίνετε βάση σε άχρηστες συζητήσεις. Καλό είναι να περνάτε τον χρόνο σας μελετώντας. Τον ελεύθερο χρόνο σας να τον περνάτε κάνοντας καλές πράξεις. Αυτό είναι πραγματική επίγνωση. Τι σημαίνει επίγνωση; Επίγνωση είναι Τσιτ, που σημαίνει γνώση. Λόγω της ακατάσχετης φλυαρίας τους, οι σπουδαστές δεν

μπορούν ν' αποκτήσουν πραγματική γνώση. Και όχι μόνο αυτό: η δύναμη της δόνησης και της ακτινοβολίας σπαταλάται λόγω της ακατάσχετης φλυαρίας. Γι' αυτό, μην παραδίδετε σε άχρηστες συζητήσεις πάνω σε οποιοδήποτε θέμα. Μπορεί ο νους σας να μην κλονίζεται από αυτή τη φλυαρία, αλλά ο νους αυτών που σας ακούν μπορεί να κλονιστεί. Άρα, καλό είναι να έχετε κατά νου τα αισθήματα των άλλων.

Όταν Παρακολουθείτε να Διαπράττεται μια Αμαρτία, Αυτό Αποτελεί Εξίσου Αμαρτία

Πιθανόν να θεωρείτε ότι όταν κάποιος δίπλα σας διαπράττει μια αμαρτία κι εσείς απλώς τον βλέπετε, δεν κάνετε κάτι κακό. Παρακολουθείτε όμως τον άλλο σαν σιωπηλός θεατής. Αυτό σημαίνει ότι το μισό μερίδιο της αμαρτίας ανήκει σ' εσάς. Υπάρχουν άπειρα τέτοια μυστικά στη Βεδάντα.

Όταν ο Ντουρϋόντανα⁶ προσπάθησε να κατηγορήσει την Ντραούπαντι⁷ στο δικαστήριο των Καουράβα, εκείνη παρακάλεσε όλους τους πρεσβύτερους, όπως τον Μπίσμα, τον Ντρονατσάρια και τον Κριπασάρια, να την βοηθήσουν, αλλά κανείς δεν ανταποκρίθηκε. Αργότερα, ο Κρίσνα είπε στον Μπίσμα: «Είσαι από τους μεγαλύτερους σοφούς. Ο Ντρονατσάρια είναι από τους μεγαλύτερους Ατσάρια (διδασκάλους). Αλλά κανείς σας δεν άνοιξε το στόμα του ν' αποτρέψει τον Ντουρϋόντανα από το να διαπράξει αυτή τη μεγάλη αμαρτία. Γι' αυτό, δεν είναι μόνο ο Ντουρϋόντανα αμαρτωλός. Συμμετείχατε κι εσείς σ' αυτήν την αμαρτία, εφόσον την είδατε να διαδραματίζεται μπροστά στα μάτια σας». Όταν γνωρίζετε ότι αυτό που διαπράττεται είναι αμαρτία και δεν προσπαθείτε να την αποτρέψετε, τότε έχετε κι εσείς μερίδιο σ' αυτή την αμαρτία. Αν βλέπετε κάποιον να επιδίδεται σε πράξεις βίας και δεν αντιδράτε, είσαστε συνυπεύθυνοι. Αυτός που διαπράττει την αμαρτία, εκείνος που την παρακολουθεί, εκείνος που την ενθαρρύνει κι αυτός που την απολαμβάνει, είναι και οι τέσσερις αμαρτωλοί. Γι' αυτό, όλοι οι πρεσβύτεροι, όπως ο Ντρονατσάρια και ο Μπίσμα, ήταν εξίσου ένοχοι για την αμαρτωλή πράξη του Ντουρϋόντανα. Ποια ήταν τελικά

⁶ Ντουρϋόντανα ο «Ανίκητος»: Στο ινδικό έπος «Μαχαμπάρατα», είναι ο τελευταίος γιος του τυφλού βασιλιά Ντριταράστρα και της Γκαντάρι. Είναι ο μεγαλύτερος από τα 100 αδέρφια Καουράβα..

⁷ Ντραούπαντι: Η κόρη του βασιλιά Ντρουπάντα και της συζύγου των πέντε αδελφών Πάνταβα.

η μοίρα τους; Ο Μπίσμα έμεινε στο κρεβάτι με τα βέλη για 56 ημέρες, ώσπου τελικά πέθανε μαρτυρικά. Γιατί να έχει τόσο άσχημο τέλος ένας άνθρωπος τόσο μεγάλης σοφίας; Αν και είχε επίγνωση της αμαρτίας που διεπράττετο, δεν προσπάθησε να την αποτρέψει, γεγονός που του επέφερε ένα τόσο οδυνηρό τέλος. Ο Ντρονασάρια ήταν μεγάλος διδάσκαλος που δίδασκε την τέχνη της χρήσης των όπλων στους Καουράβα και τους Πάνταβα. Ποιο ήταν όμως το τέλος του; Ακούγοντας τον Νταρμαράτζα να λει: «Κάποιος ελέφαντας με το όνομα Ασβαττάμα είναι νεκρός»⁸, είχε τόσο μεγάλη προσκόλληση στο γιο του, που νόμισε ότι ήταν ο γιος του ο Ασβαττάμα που είχε σκοτωθεί. Κατά συνέπεια, πέταξε τα όπλα του και έπεσε νεκρός στο πεδίο της μάχης.

Ο άνθρωπος υποφέρει από τρεις τύπους προσκολλήσεων: Την επιθυμία για χρήματα, για σύντροφο και για απογόνους⁹. Αυτό έχει εκτενώς αναλυθεί στη Βεδάντα. Οι άνθρωποι διαπράττουν πολλές αμαρτίες λόγω αυτών των τριών τύπων προσκολλήσεων. Για να αποκτήσει ο άνθρωπος την αρχή Τάρακαμ, πρέπει να απαλλαγεί από αυτές.

Καλλιεργήστε Αγάπη και Πίστη για να Πραγματώσετε τον Θεό

Σε όλους είναι έμφυτη η θεία αρχή του Μπράμα. Όταν στοχάζεστε το Μπράμα με το αίσθημα της ενότητας, σίγουρα θα το πραγματώσετε. Ο Κρίσνα είπε στον Αρτζούνα: «Μπορεί ν' αναρωτιέσαι πώς είναι δυνατόν να Με σκέφτεσαι στη μέση της μάχης¹⁰. Όταν όμως πολεμάς και συγχρόνως Με θυμάσαι, σίγουρα θα νικήσεις. Όταν Με σκέφτεσαι, εγώ θα φροντίζω για τα πάντα». Ο άνθρωπος πρέπει να έχει απόλυτη πίστη στα λόγια του Θεού. Ιδού, ένα μικρό παράδειγμα:

Το γεγονός αυτό το έχω διηγηθεί στους μαθητές μου πολλές φορές. Ο πόλεμος της Μαχαμπάρατα επρόκειτο να κηρυχτεί με το νέο φεγγάρι (Αμαβιάσα). Ο Αρτζούνα όμως ήταν πολύ λυπημένος και απογοητευμένος, βλέποντας τους σχηματισμούς των Καουράβα και των Πάνταβα μία ημέρα πριν από τη νέα σελήνη, δηλαδή την

8 *Aswatthama Hatah Kunjarah.*

9 *Dhaneshana, Dareshana, Putreshana.*

10 *Maam Anusmara Yuddhyacha.*

ημέρα της Τσατούρντασι¹¹. Νωρίτερα, ο ίδιος ο Αρτζούνα επέμενε ότι ήταν έτοιμος να πολεμήσει με τους Καουράβα και δεν επιθυμούσε να πάει ο Κρίσνα για ειρηνευτική αποστολή στο δικαστήριο των Καουράβα. Ο ίδιος, όμως, αυτός Αρτζούνα ήταν πολύ ανήσυχος όταν ο πόλεμος ήταν έτοιμος ν' αρχίσει. Ο Κρίσνα ήθελε να μεταδώσει τη γνώση της Μπάγκαβαντ Γκίτα στον Αρτζούνα για να τον ενθαρρύνει και να τον εμψυχώσει. Αλλά πριν του την μεταδώσει, ήθελε να τον δοκιμάσει για να βεβαιωθεί αν ο Αρτζούνα είχε απόλυτη πίστη σ' Αυτόν.

Πήρε λοιπόν ο Κρίσνα τον Αρτζούνα σε ένα δάσος και στην επιστροφή τους, νύχτωσε. Τότε, ο Κρίσνα έδειξε ένα πουλί που ήταν κουρνιασμένο πάνω σ' ένα δέντρο και του είπε: «Αρτζούνα, κοίταξε πόσο όμορφο είναι αυτό το παγώνι!» Άρχισε αυτή την κουβέντα για να διαπιστώσει σε ποια κατάσταση ήταν ο νους του Αρτζούνα. Εκείνος απάντησε: «Ναι, Σουάμι, είναι πραγματικά πολύ όμορφο παγώνι». Ο Κρίσνα τού είπε: «Αχ ξεμυαλισμένε, αυτό δεν είναι παγώνι. Δεν βλέπεις ότι είναι αετός;» Ο Αρτζούνα απάντησε: «Ναι, Σουάμι, είναι αετός». Τότε ο Κρίσνα τού κτύπησε την πλάτη και του είπε: «Τι ανόητος που είσαι, Αρτζούνα. Δεν είσαι ικανός να διακρίνεις αν είναι παγώνι, αετός ή κάποιο άλλο πουλί; Κοίταξε πιο προσεκτικά. Δεν είναι ούτε παγώνι, ούτε αετός. Είναι ένα περιστέρι». Ο Αρτζούνα απάντησε: «Ναι, Σουάμι, είναι περιστέρι». Ο Κρίσνα, προσποιούμενος τον θυμωμένο, του είπε: «Μα δεν έχεις κοινή λογική; Δεν ξέρεις να διακρίνεις; Τι σκέφτεσαι; Δεν δείχνεις να αναρωτιέσαι αν είναι παγώνι, αετός ή περιστέρι. Λες 'ναι' στα τυφλά σε ό,τι κι αν σου πω». Τότε ο Αρτζούνα απάντησε, «Ω Κρίσνα, αν πω ότι δεν είναι παγώνι, μπορείς να το μεταμορφώσεις σε παγώνι. Επίσης, αν πω ότι δεν είναι αετός ή περιστέρι, μπορείς να το μετατρέψεις σε ο,τιδήποτε θέλεις. Με τη βούλησή σου, μπορείς να κάνεις τα πάντα. Ο λόγος σου είναι πολύ σημαντικός για μένα. Τι σημασία έχει για μένα αν είναι περιστέρι, παγώνι ή αετός;» Ο Κρίσνα χάρηκε πολύ με την απάντηση του Αρτζούνα και τη μεγάλη πίστη που έδειχναν τα λόγια του. Έβαλε το χέρι του στο κεφάλι τού Αρτζούνα και τον ευλόγησε, λέγοντας: «Τώρα είσαι αληθινός πιστός μου».

11 Τσατούρντασι: Κατά το Ινδουιστικό ημερολόγιο, είναι η 14η ημέρα της χάσης του φεγγαριού. Είναι η μέρα πριν τη νέα σελήνη (Αμαβυάσα) ή την πανσέληνο (Πούρναμι).

*Εστιάστε το νου σας σ' Εμένα
Μείνετε πιστοί σ' Εμένα
Υπακούστε και Λατρέψτε Με
Κι αληθινά, σας υπόσχομαι, ότι θα έρθετε σ' Εμένα
γιατί μου είστε πολύ αγαπητοί¹².*

Μόνο όταν βεβαιώθηκε ότι ο Αρτζούνα είχε πλήρη πίστη στα λόγια Του, του μετέδωσε τη γνώση της Μπάγκαβαντ Γκίτα. Ποια μπορεί να είναι η χρησιμότητα της μετάδοσης της γνώσης της Γκίτα σε κάποιον που δεν έχει καμία πίστη; Αντίστοιχα, πρέπει να έχετε απόλυτη πίστη στις διδασκαλίες της Βεδάντα. Μόνο τότε θα είστε σε θέση ν' ανταποκριθείτε ανάλογα. Εάν υπακούτε στα λόγια του Σουάμι με απόλυτη πίστη και τον στοχάζεστε αδιάκοπα, θα έχετε το όραμα του Σουάμι στη στιγμή. Πραγματικά, θα φανερωθεί μπροστά σας αμέσως.

Αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίο πρέπει να προσεγγίσετε τις διδασκαλίες της Βεδάντα και να κατανοήσετε τη σημασία τους. Στην πραγματικότητα, είναι πολύ εύκολο να την κατανοήσετε. Κάποιοι αναστατώνονται διότι δεν μπορούν να κατανοήσουν το νόημά της. Δεν πειράζει αν δυσκολεύονται, αλλά κάποιοι φτάνουν μέχρι του σημείου να καταθλιβονται γι' αυτό. Όταν κάποιος υποφέρει και από σύγχυση και από κατάθλιψη, αυτό καταλήγει στο να χάνει την ισορροπία του νου του. Αν κάνετε πραγματική προσπάθεια, θα καταλάβετε εύκολα τη Βεδάντα. Ίσως είναι λίγο δύσκολο να συντρίψετε το πέταλο ενός λουλουδιού ή μια μπάλα από βούτυρο, αλλά το να κατανοήσετε και να ακολουθήσετε τη διδασκαλία της Βεδάντα είναι πολύ πιο εύκολο.

Σπουδαστές!

Κατανοήστε το ξεκάθαρα: Το βούτυρο είναι πολύ μαλακό, αλλά δεν λιώνει αν δεν το ζεστάνετε λιγάκι. Παρόμοια, ο Θεός είναι πολύ μαλακός και γλυκός. Αλλά για να έχετε την εμπειρία Του, χρειάζεστε τη φλόγα της Γνώσης (Γκνιάντα). Αυτό μπορεί να επεξηγηθεί με τη ζωή ενός ζευγαριού που ζει στο δάσος και βρίσκεται στο στάδιο του Βαναπράστα: Η γυναίκα τοποθετεί τρία τούβλα για να ετοιμάσει τη

¹² *Manmana Bhava Madbhakto
Madyaji Maam Namaskuru
Maam EvaishyasiSatyam
Te PratijanePriyoAsiMey.*

φωτιά πάνω στην οποία θα τοποθετήσει το σκεύος. Ρίχνει το ρύζι στο νερό μέσα στο σκεύος και ανάβει τη φωτιά. Ο σύζυγός της, που είναι πάντα βυθισμένος στην ενατένιση του Μπράμα, παρακολουθεί τη διαδικασία, στην οποία δίδει πνευματική ερμηνεία. Παρομοιάζει τα τρία τούβλα με τα τρία Γκούνα (ιδιότητες) – Σάπταβα, Ράτζας, Τάμας (ηρεμία, ένταση, νωθρότητα). Το δοχείο το παρομοιάζει με το ανθρώπινο σώμα, το ρύζι με τις επιθυμίες, το νερό με την αγάπη και τη φωτιά με την φλόγα της γνώσης. Ζεσταίνεται ποτέ το ρύζι απ' ευθείας πάνω στη φωτιά; Όχι βέβαια. Η φωτιά θερμαίνει πρώτα το δοχείο, που με τη σειρά του θερμαίνει το νερό και αυτό στη συνέχεια βράζει το ρύζι. Κατά τον ίδιο τρόπο, πρέπει να κρατήσετε το σώμα σας σε επαφή με τη φωτιά της γνώσης, δηλαδή κοντά στον Θεό. Τότε, το νερό της αγάπης θα ζεσταθεί και θα βράσει το ρύζι των επιθυμιών. Γι' αυτό, πρέπει να κρατάτε το σώμα και το νου σας κοντά στον Θεό. Αν το κάνετε αυτό, όλες οι κοσμικές επιθυμίες σας θα εξαφανιστούν. Αυτή είναι η ουσία της Βεδάντα. Είναι πολύ απλό να την εφαρμόζετε στην καθημερινή σας ζωή! Δεν χρειάζεται να μελετήσετε ιερά κείμενα, ούτε υπάρχει λόγος να υποβάλλεστε σε πνευματικές ασκήσεις. Τον παλιό καιρό, οι άνθρωποι κατανοούσαν την ουσία της Βεδάντα με ανάλογους εύκολους και απλούς τρόπους.

Στη Βεδάντα υπάρχουν πολλές μικρές λέξεις που εισηγούνται πολύ μεγάλες αλήθειες. Μπορεί κανείς να γράψει 300 βιβλία, παίρνοντας από τη Βεδάντα τρεις και μόνο λέξεις. Πώς είναι δυνατόν; Υπάρχουν μόνο 26 γράμματα στην αγγλική αλφάβητο, με τη βοήθεια των οποίων μπορούν να γραφτούν πολλά βιβλία. Υπάρχουν μόνο τέσσερις χορδές στο βιολί, οι οποίες μπορούν να παράγουν έως και 40 τόνους. Αντίστοιχα, εάν έχετε μόνο πίστη και αγάπη, μπορείτε να πετύχετε ο,τιδήποτε. Στην πραγματικότητα, ο ίδιος ο Θεός θα γίνει μια μαριονέτα στα χέρια σας. Όταν έχετε αγάπη και πίστη, δεν θα είστε εσείς στα χέρια του Θεού, αλλά ο Θεός στα χέρια σας.

Ο Τζουμσάι είπε: «Αν και κάθε άνθρωπος είναι διαφορετικός από τον άλλο, το ίδιο Άτμα βρίσκεται μέσα σε όλους. Όλοι είναι ένα να είστε ίδιοι με όλους». Είπε ακόμα: «Όλοι είναι παιδιά του Θεού». Όμως κατά τη δική μου άποψη, δεν είναι όλοι παιδιά του Θεού, αλλά τα ίδια τα παιδιά είναι Θεός.

Η Αγάπη Είναι Θεία Ουσία

Σπουδαστές!

Θα σας πω κάτι σημαντικό: προσπαθήστε να κατανοήσετε τη σπουδαιότητά του: Το πιθανότερο είναι στη ζωή σας ν' αγαπήσετε ένα ή δύο άτομα. Αλλά αν εσείς οι ίδιοι γίνετε Αγάπη, τότε θα μπορείτε ν' αγαπάτε τους πάντες. Αν μείνετε μόνο στο επίπεδο κάποιου που αγαπά, θέτετε τον εαυτό σας σε χαμηλότερη κατηγορία. Γι' αυτό, μην είστε απλά κάποιος που αγαπά, αλλά να γίνετε η ίδια η Αγάπη. Όταν μεταμορφωθείτε σε Αγάπη, θα αγαπηθείτε από όλους. Τότε, θα συνειδητοποιήσετε την αίσθηση της ενότητας (Εκάτμα Μπάβα). Η ίδια αρχή της αγάπης είναι παρούσα σε όλους. Η Βεδάντα δίνει μεγάλη σημασία στην αρχή της αγάπης. Τι είδους αγάπη πρέπει κάποιος να αναπτύξει; Την αγάπη εκείνη που δεν έχει σχέση με το σώμα ή το νου. Την αγάπη για τον Θεό, με κάθε δυνατό τρόπο. Τότε, όλες οι ανεπιθύμητες προσκολλήσεις θα διαλυθούν αυτόματα. Τότε μόνο θα βιώσετε την αρχή της Αντβάιτα (μη-δυσαικότητας).

Το ζαχαροκάλαμο έχει πολλούς κόμβους, αλλά ο χυμός του είναι το ίδιο γλυκός. Αντίστοιχα, μπορεί να υπάρχουν πολλές διακυμάνσεις στις σκέψεις σας. Αν όμως προσθέσετε σ' αυτές τη γλυκύτητα της αγάπης, θα γίνουν υπέροχες. Αυτό συμβολίζεται και στη Βεδική ρήση: «Ο Θεός έχει τη μορφή της ουσίας» (Ράσο Βάι Σα). Η αγάπη είναι θεϊκή: υποδηλώνει την αρχή του Μπράμα. Ο Θεός έχει την μορφή της αγάπης και η αγάπη είναι η θεϊκή ουσία. 'Ράσα' δεν σημαίνει 'Πανταράσα', δηλ. υδράργυρος, αλλά 'Πρέμα Ράσα', δηλ. ουσία της αγάπης. Ο υδράργυρος δεν αναμειγνύεται με άλλα στοιχεία. Διατηρεί πάντα την ξεχωριστότητά του. Αλλά η Πρέμα Ράσα δεν είναι έτσι: αναμειγνύεται και δίνει γλυκύτητα σε ο,τιδήποτε έρθει σε επαφή μαζί της.

Μπορεί κάποιος να είναι ένας εξαιρετικά επιτυχημένος λόγιος, να έχει κυριαρχήσει πάνω στους Βέδες, τις ιερές γραφές (Σάστρα) και τις μυθολογικές πραγματείες (Πουράνα),

Μπορεί κάποιος να γίνει ένας μεγάλος αυτοκράτορας με τεράστιο βασίλειο, αλλά κανείς δεν μπορεί να συγκριθεί με τον πιστό που θυσιάσε τα πάντα για τον

Κύριο. Χωρίς αγάπη για τον Θεό, κανείς δεν μπορεί να φτάσει στην απελευθέρωση..

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Σήμερα αρχίσαμε τη διδασκαλία της Βεδάντα με μικρά βήματα. Κυριολεκτικά, κάθε Μάντρα της Βεδάντα εμπεριέχει βαθιά νοήματα. Είναι πολύ εύκολο να θέσει κάποιος τη Βεδάντα σ' εφαρμογή. Μόνο ο Θεός μπορεί να εξηγήσει την αρχή της Βεδάντα με τόσο απλά λόγια.

Βλέποντας τη φυσική μορφή μου, μπορεί να παραπλανηθείτε και να σκεφτείτε ότι είμαι ένας κοινός άνθρωπος όπως εσείς. Μπορεί να με αγαπάτε, αλλά πιθανόν να μη δώσετε τη δέουσα σημασία στα λόγια μου, λόγω αυτής της πλάνης. Αλλά δεν είμαι ούτε το σώμα ούτε ο νους ούτε η διάνοια (Μπούντι) ούτε το ατομικό εγώ (Τσίττα). Δεν είμαι τίποτα απ' αυτά. Ενδύθηκα αυτό το σώμα, μόνο για χάρη σας. Αυτό μπορεί να γίνει πιο ευκρινές με ένα μικρό παράδειγμα: Αυτό το ποτήρι έχει μέσα του νερό. Ο σκοπός ενός ποτηριού είναι να συγκρατεί νερό.

*Έχουμε μια λάμπα, πετρέλαιο και φυτίλι.
Μπορεί όμως η λάμπα ν' ανάψει μόνη της;
Κάποιος δεν πρέπει να την ανάψει;*

*Έχουμε λουλούδια, βελόνα και νήμα.
Μπορεί όμως η γιρλάντα να γίνει από μόνη της;
Κάποιος δεν πρέπει να την φτιάξει;*

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Υπάρχει η γνώση και υπάρχει η νοημοσύνη. Μπορείτε όμως να βιώσετε τη γνώση, εάν δεν υπάρχει ένας Διδάσκαλος (Γκούρου) για να τη μεταδώσει; Παρόμοια, αυτό το Σώμα έχει έρθει για να επιδείξει την αλήθεια, τι είναι μη-πραγματικό (Μίτσα) και τι είναι θεϊκό (Μπράμα).

Αντιληφθείτε την Ενότητά σας με τον Σουάμι

Ενσαρκώσεις της Αγάπης!

Μη νομίζετε ότι μιλώ με την έπαρση του εγώ. Το μόνο που κάνω είναι ν' αποκαλύπτω την αλήθεια για τον εαυτό μου. Δεν έχετε καταλάβει ούτε κλάσμα της πραγματικότητάς μου. Κανένας δεν μπορεί να περιγράψει τη φύση μου, ότι είμαι δηλαδή αυτό ή εκείνο.

Είμαι άνδρας ανάμεσα στους άνδρες, γυναίκα ανάμεσα στις γυναίκες, παιδί ανάμεσα στα παιδιά και όταν είμαι μόνος, είμαι Μπράμα. Αυτή είναι η πραγματικότητά μου. Φέρομαι ανάλογα με την ομάδα ανθρώπων που έχω γύρω μου.

Όταν είμαι ανάμεσα σε γέροντες, συμπεριφέρομαι σαν γέροντας. Όταν είμαι ανάμεσα σε παιδιά, πρέπει να ενεργήσω σαν παιδί. Εάν ένας γέρος παίζει με παιχνίδια, τα παιδιά θα τον κοροϊδεύουν. Εάν ένα παιδί στηρίζεται σαν τους γέρους σε μπαστούνι, οι ηλικιωμένοι θα γελάσουν μαζί του. Το φυσικό είναι ο ηλικιωμένος να στηρίζεται σε μπαστούνι και το παιδί να παίζει με παιχνίδια. Αντίστοιχα, όταν είμαι με τα παιδιά, τα κάνω χαρούμενα, δίνοντάς τους διάφορα πράγματα. Όταν όμως κάποιος έρθει σε μένα με την επιθυμία για πνευματική γνώση, αυτήν θα του διδάξω. Όταν έρθει σ' εμένα ένας οικογενειάρχης, θα του διδάξω το Ντάρμα του οικογενειάρχη. Διδάσκω στους ανθρώπους αυτό που πρέπει ο καθένας να είναι. Γιατί τα κάνω όλ' αυτά; Μόνο και μόνο για να αντιληφθείτε την τελική πραγματικότητα της ενότητας σας με τον Σουάμι. Κερδίσατε αυτή την ευκαιρία από τη μεγάλη σας τύχη. Κανένας άλλος Αβατάρ δεν έδωσε αυτού του είδους την ευκαιρία στους ανθρώπους. Έχοντας κερδίσει αυτή τη χρυσή ευκαιρία, εάν συμπεριφέρεστε σύμφωνα με τις διδασκαλίες μου, σίγουρα η ζωή σας θα εξαγιαστεί και θα λυτρωθεί.

Στο πέρασμα του χρόνου, θα δείτε την άνοδό μου προς την δόξα: τότε, που ακόμα και οι τυφλοί, αλλά και εκείνοι που είναι βυθισμένοι στην άγνοια, θα πουν: «Ο Σουάμι είναι Θεός». Ο Θεός υποβάλλει τους ανθρώπους σε δοκιμασίες από καιρού εις καιρό. Μη γίνετε θύμα της ψευδαίσθησης (Μάγια). Βγείτε νικητές από τις δοκιμασίες του Θεού. Όταν βυθιστείτε στην αγάπη, θα απολαύσετε τις δοκιμασίες του Θεού. Κανείς δεν μπορεί να περιγράψει την αγάπη, σαν αυτό ή εκείνο. Περισσότερο και από τους Βέδες, είναι σημαντικό να κατανοήσετε τις διδασκαλίες της Βεδάντα. Το μονοπάτι της αγάπης είναι πολύ πιο εύκολο από την πρακτική της επανάληψης του Ονόματος του Θεού (Τζάπα), του διαλογισμού (Ντυάνα), των σωματικών ασκήσεων (Γιόγκα), κ.λπ.

Ο Θεός δεν ενδιαφέρεται να μάθει πόσα σακιά ρυζιού και πόσα σάρι προσφέρατε στους φτωχούς. Τη λίστα με τα στοιχεία αυτά μπορείτε να τη στείλετε στο τμήμα φόρου εισοδήματος. Αυτό που με ενδιαφέρει είναι μόνο τα συναισθήματά σας. Και στην

παραμικρότερη ακόμη πράξη φιλανθρωπίας, εκείνο που βλέπω είναι τα συναισθήματά σας πίσω από αυτήν. Δεν ενδιαφέρομαι για τον αριθμό των σάρι ή για τα σακιά του ρυζιού που μοιράσατε. Για τον Σουάμι έχει αξία μόνο η ποιότητα.

Η Ρουκμί¹³ θα μπορούσε να κερδίσει τη χάρη του Κρίσνα, προσφέροντάς Του μόνο ένα φύλλο τουλάσι. Ο Κουτσέλα¹⁴ θα μπορούσε να κερδίσει τη χάρη και την αγάπη του Κρίσνα, προσφέροντάς Του μόνο μια χούφτα τριμμένου ρυζιού. Τι έκανε η Ντραούπαντι όταν χρειάστηκε να ταΐσει τον Ασκητή Ντουρβάσα και τους χίλιους μαθητές του, ενώ δεν είχε τίποτα μαζί της; Πρόσφερε στον Κρίσνα έναν κόκκο ρυζιού που είχε μείνει στην κατσαρόλα μέσα στην οποία είχε μαγειρέψει και προσευχήθηκε σ' Αυτόν: «Είσαι το μοναδικό μας καταφύγιο». Όταν ο Κρίσνα έβαλε στο στόμα Του τον κόκκο του ρυζιού, αμέσως η πείνα τού Ντουρβάσα και των μαθητών του εξαφανίστηκε. Είχαν χορτάσει. Στην εποχή του κάθε Αβατάρ υπάρχουν παρόμοιες περιπτώσεις πιστών που κέρδισαν την άπειρη χάρη του Κυρίου, κάνοντας τέτοιου είδους μικρές προσφορές με αφοσίωση και αγάπη. Γι' αυτό, απαλλαγείτε από τις ακαθαρσίες του νου σας. Καταστρέψτε το εγώ σας. Μάθετε να κάνετε προσφορές αγάπης. Μόνο τότε θα έχετε την τύχη να βιώσετε την απόλυτη Ευδαιμονία (Άναντα).

(Ο Μπαγκαβάν έκλεισε την ομιλία του με το Μπάτζαν: «Σάταυαμ Γκνιάναμ Ανάνταμ Μπράμα».)

- Από την ομιλία του Μπαγκαβάν, στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ, στις 31 Ιουλίου 1996.

13 Ρουκμί: Η κύρια σύζυγος και βασίλισσα του Κρίσνα στην πόλη του Ντβάρακα.

14 Κουτσέλα: Παιδικός φίλος του Κρίσνα

ΑΠΟΤΙΣΗ ΦΟΡΟΥ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟΝ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ ΣΡΙ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΜΠΑΜΠΑ

(Aradhana Mahotsavam)

Η δεύτερη ιερή επέτειος της εξόδου του Μπαγκαβάν από το γήινο σώμα του, “Σάτυα Σαΐ Αράντανα Μαχοτσάβαμ”, πραγματοποιήθηκε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ με μεγάλη ευλάβεια και επισημότητα. Η τριήμερη εκδήλωση άρχισε στις 22 Απριλίου 2013 με μια ιερή τελετουργία (Γιάγκνα) για την παγκόσμια ειρήνη και ευημερία της ανθρωπότητας¹⁵.

Η Γιάγκνα πραγματοποιήθηκε σ’ ένα πολύ όμορφα διακοσμημένο Σαΐ Κουλβάντ, στο κέντρο του οποίου είχε τοποθετηθεί ο ιερός βωμός (Γιάγκνα Μαντάπαμ και Γιάγκνα Κούντα). Η Γιάγκνα άρχισε στις 6 το πρωί με Βεδικούς ψαλμούς από μια ομάδα ιερέων. Πριν από τη Γιάγκνα είχε γίνει η τελετή προς τιμή της αγελάδας. Ήταν γύρω στις 7 το πρωί, όταν έφεραν γι’ αυτόν το σκοπό μια πολύ όμορφα διακοσμημένη αγελάδα μαζί με το μοσχαρακι της. Στο τέλος των απαραίτητων τελετουργιών κι εν μέσω βεδικών ψαλμών, τάισαν την αγελάδα και το μοσχαρακι της και προσφέρθηκε το Άρατι (Άγιο Φως).

Στη συνέχεια, έγινε το άναμμα της γιάγκνα με παραδοσιακό τρόπο. Έτριψαν ένα κομμάτι ξύλου πάνω σ’ ένα άλλο μέχρις ότου παρήχθη φλόγα, με την οποία άναψαν τον ιερό βωμό. Στο μεταξύ, οι ιερείς είχαν αρχίσει τις λατρευτικές προσευχές στα είδωλα του Σίβα και της Πάρβατι, που είχαν τοποθετηθεί σε μια υπερυψωμένη εξέδρα. Όταν άναψε η ιερή φωτιά στον βωμό, οι ιερείς άρχισαν να προσφέρουν σ’ αυτήν διάφορα αφιερώματα, ψάλλοντας το Σαΐ Γκάγιατρι και άλλα ιερά Βεδικά Μάντρα. Η Γιάγκνα συνεχίστηκε μ’ ευλάβεια για περισσότερο από μία ώρα. Οι προσφορές των αφιερωμάτων στη “Γιάγκνα Κούντα” μαζί με τις προσευχές και τα μάντρα γέμισαν την αίθουσα με ιερές δονήσεις. Μετά από τις πολύτιμες προσφορές των ιερέων στον βωμό και τους Βεδικούς ψαλμούς, η Γιάγκνα τελείωσε στις 10:00 το πρωί. Ακολούθησαν λίγα Μπάτζαν που ολοκληρώθηκαν με το Άρατι στις 10:15

¹⁵ *Viswa Santhi Loka Kalyana Homa*

Το απόγευμα, το πρόγραμμα άρχισε στις 5:00 με Βεδικούς ψαλμούς. Ακολούθησε μια διαφωτιστική ομιλία από τον διακεκριμένο ομιλητή Δρ. Νόρι Ναράγιενα Μούρτι, με θέμα τον γάμο της Σίτα και του Ράμα. Η ομιλία του ήταν διανθισμένη με όμορφους στίχους στα Τέλουγκου και με Μπάτζαν αφιερωμένα στον Ράμα. Ο εμπνευσμένος ομιλητής διηγήθηκε διάφορα επεισόδια από τη ζωή του Ράμα και υπογράμμισε τη σημασία που έχει η επίκληση του ονόματος του Ράμα για την σωτηρία του ανθρώπου. Μετά, προβλήθηκε ένα βίντεο με ομιλία του Μπαγκαβάν, στην οποία έλεγε μεταξύ των άλλων και τα εξής: «Πάντα να βοηθάτε – ποτέ να μη βλάπτετε»¹⁶. Αυτή είναι η Πεμππουσία όλων των Ιερών Γραφών και Διδασκαλιών. Ο άνθρωπος πρέπει να συνειδητοποιήσει την ενότητα όλης της δημιουργίας, όπως έχει διακηρυχθεί στην Ινδική Πνευματική Παράδοση. Πρέπει να αναπτύξει ιερά συναισθήματα για να είναι ευτυχισμένος στη ζωή. Αλλά δυστυχώς, ο άνθρωπος σήμερα έχει αποκτήσει ένα σωρό από αρνητικές ιδιότητες. Μισεί τους άλλους και επιδίδεται σε κριτική, χαρακτηριστικά που πρέπει να εγκαταλείψει και να γεμίσει την καρδιά του με αγάπη». Ο Μπαγκαβάν τελείωσε την ομιλία του με το Μπάτζαν: "Πρέμα Μουντίτα Μάνασε Κάχο Ράμα Ράμα Ραμ», δηλαδή «με την καρδιά και το νου γεμάτα από αγάπη ας ψάλουμε το Όνομα του Ράμα». Μετά την Ομιλία του Μπαγκαβάν, οι ιερείς έψαλλαν Βεδικούς ύμνους, πλημμυρίζοντας όλη την αίθουσα με θεϊκά συναισθήματα. Ακολούθησαν μερικά Μπάτζαν και το πρόγραμμα έκλεισε στις 8:00 το απόγευμα με το Άρατι και τη διανομή Πρασάνταμ σε όλους.

Η δεύτερη ημέρα των εκδηλώσεων άρχισε στις 6 το πρωί. Όταν άρχισε η Γιάγκνα, όλη η Αίθουσα Σάι Κουλβάντ αντηχούσε ευλαβικά από τις δονήσεις των Ιερών Βεδών που έψαλαν οι ιερείς.

Εκτός από τη Γιάγκνα, έγινε και η Αμπισέκαμ¹⁷ του Λίνγκα Σρι Σαΐσβαρα που είχε τοποθετηθεί γι' αυτόν το σκοπό πάνω σε μια εξέδρα μέσα στην αίθουσα. Μετά τις αρχικές τελετουργίες η Αμπισέκαμ του Λίνγκα έγινε από τους ιερείς με γάλα, μέλι, πηγμένο γάλα, ζάχαρη, κλπ., εν μέσω ψαλμών και Βεδικών Μάντρα. Μετά την Αμπισέκαμ, προσφέρθηκε στο Λίνγκα, που είχε διακοσμηθεί πανέμορφα, το Άρατι. Τέλος, απέθεσαν στο Λίνγκα όμορφα

¹⁶ *Help Ever - Hurt Never*

¹⁷ *Η τελετουργία του λουτρού ιερού πάνω σε ένα ιερό είδωλο, στην προκειμένη περίπτωση του Λίγκα Σρι Σαΐσβαρα.*

λουλούδια ενώ έφελναν τα 108 Ονόματα του Μπαγκαβάν¹⁸. Ταυτόχρονα, προσφέρονταν αφιερώματα στην Γιάγκνα ψάλλοντας το Σάι Γκάγιατρι. Οι δυο τελετές ολοκληρώθηκαν στις 10 το πρωί. Ακολούθησαν Μπάτζαν και το πρωινό πρόγραμμα έληξε με το Άρατι στις 10.15

Το απογευματινό πρόγραμμα άρχισε στις 5 με Βεδικούς ψαλμούς. Ακολούθησε μια ενδιαφέρουσα ομιλία από τον διάσημο μελετητή Τέλουγκου, Δρ. Παπάγια Σάστρι. Ο διακεκριμένος ομιλητής αναφέρθηκε στη δήλωση του Κρίσνα στην Μπάγκαβαντ Γκίτα, ότι ο Θεός ενσαρκώνεται κάθε φορά που το Ντάρμα (Ηθική) εκπίπτει στον κόσμο και παρατήρησε ότι το Ντάρμα είναι η βασική προϋπόθεση για να διατηρηθεί το Σύμπαν στη ζωή. Παρέθεσε το γνωστό ρητό “Ο Ράμα είναι η προσωποποίηση του Ντάρμα”¹⁹ και είπε ότι όλοι οι Αβατάρ – Ράμα, Κρίσνα, Σάτυα Σάι Μπάμπα - προέτρεπαν ανέκαθεν τον άνθρωπο να ακολουθεί το Ντάρμα, προκειμένου να λυτρωθεί. Την ομιλία αυτή ακολούθησε βίντεο με Ομιλία του Σουάμι, όπου ο Μπαγκαβάν τόνιζε τα εξής: «πρώτο και κυριότερο για τον άνθρωπο είναι να γνωρίσει ποιος είναι. Ο άνθρωπος πρέπει να εγκαταλείψει τις ιδιότητες των ζώων και να συνειδητοποιήσει τη θεότητά του. Αυτό είναι αληθινή πνευματικότητα». Ο Μπαγκαβάν τελείωσε την ομιλία του με το Μπάτζαν “Χάρι Μπάτζανα Μπινά Σούκα Σάντι Ναχίν”, δηλαδή «χωρίς την εξύμνηση του Ονόματος του Θεού δεν υπάρχει ούτε ειρήνη ούτε ευτυχία», το οποίο έψαλλαν όλοι στην αίθουσα με μεγάλη ευλάβεια. Την Ομιλία του Μπαγκαβάν ακολούθησαν Βεδικοί ψαλμοί από τους ιερείς, που σκόρπισαν θεϊκές δονήσεις σε όλη την Αίθουσα και μάγεψαν τους ακροατές. Τέλος, ακολούθησαν Μπάτζαν και το πρόγραμμα έκλεισε με το Άρατι στις 8 το βράδυ.

Την τελευταία ημέρα των εκδηλώσεων, στις 24 Απριλίου, ένας τεράστιος αριθμός επισκεπτών από όλο τον κόσμο συγκεντρώθηκε στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ για να προσφέρει ευλαβικό φόρο τιμής στον Μπαγκαβάν. Το Σάι Κουλβάντ είχε στολιστεί με πολύ καλαισθησία και μια όμορφη ασημένια πολυθρόνα είχε τοποθετηθεί στη δεξιά πλευρά του Σαμάντι του Μπαγκαβάν. Το πρόγραμμα άρχισε στις 6 το πρωί με τη Γιάγκνα και τη συνοδεία Βεδικών ψαλμών από τους ιερείς. Επειδή ήταν η μέρα των τελικών

¹⁸ *Sathya Sai Ashtottara Sata Namavali*

¹⁹ *Ramo Vighavan Dharma*

προσφορών (Roornahuti)²⁰ πραγματοποιήθηκε, σύμφωνα με τη Βεδική παράδοση, η τελετουργία Sudarshan Homa για την προστασία από κάθε αρνητική δύναμη, η οποία ολοκληρώθηκε στις 8 το πρωί.

Ακολούθησε μια μουσική εκδήλωση από τους μαθητές του Μπαγκαβάν, ως λατρευτική προσφορά προς τον Πνευματικό Δάσκαλο²¹. Άρχισαν με μια προσευχή προς τον Γκανέσα "Όμ Γκάναπαταγιέ Ναμό Ναμαχά", συνέχισαν με το "Σάι Σάι Νάμασμάραναμ Ρούπα Ντιάναμ" (ψάλλουμε το όνομα του Σάι και διαλογιζόμαστε στη μορφή του), με τον λατρευτικό ύμνο Qawali²² "Tere Durbar Mein Hum Aaye Hain Aaj" (ήρθαμε σήμερα στην πόρτα σου) και τελείωσαν με το "Του Πιάρε Κασάγκαρα Χέι" (Είσαι ο Ωκεανός της Αγάπης), ζωντανεύοντας σε όλο το ακροατήριο μνήμες από το παρελθόν, τότε που έψαλλαν μπροστά στην αγαπημένη θεία παρουσία του Μπαγκαβάν. Τα συναισθήματα και οι νοσταλγικές αναμνήσεις κορυφώθηκαν όταν προβλήθηκε ένα βίντεο με το Ντάρσαν του Μπαγκαβάν.

Τη γεμάτη αγάπη παρουσίαση των μαθητών ακολούθησε ο θεϊός λόγος του Μπαγκαβάν. Ο άνθρωπος, είπε ο Μπαγκαβάν στην ομιλία του, πρέπει να μειώσει την προσκόλληση στο σώμα του, που είναι η αιτία του πόνου του, και να υπενθυμίζει συνεχώς στον εαυτό του ότι είναι Θεός, μέχρις ότου το συνειδητοποιήσει. Ο Μπαγκαβάν έκλεισε την ομιλία του με δύο Μπάτζαν: το "Μπάτζα Γκοβίνταμ" και το "Πρέμα Μουντίτα Μάνασε Κάχο".

Στη συνέχεια, οι ιερείς άρχισαν να προσφέρουν αφιερώματα στην Γιάγκνα απαγγέλλοντας τα 108 ονόματα του Μπαγκαβάν²³. Στις 9 το πρωί προσφέρθηκαν τα τελικά αφιερώματα (Roornahuti) στη "Γιάγκνα Kunda" με τη συνοδεία Βεδικών ύμνων και ιερών μελωδιών. Ακολούθησαν Μπάτζαν, στη διάρκεια των οποίων οι ιερείς έραναν αγιασμένο νερό πάνω στους προσκυνητές της αίθουσας. Το πρόγραμμα έκλεισε με το Άρατι στις 9.45 το πρωί και μοιράστηκε σε όλους Πρασάνταμ.

²⁰ *Roornahuti*: Τα τελικά αφιερώματα σε μια Γιάγκνα, που κατ' επέκταση σηματοδοτούν την ολοκληρωτική παράδοση του ανθρώπου στον Θεό.

²¹ *Guru Vandana*

²² *Qawali*: πνευματικό είδος μουσικής που συνδέεται με την κουλτούρα των Σούφι της Νότιας Ασίας, Πακιστάν και Ινδίας.

²³ *Ashtottara Sata Namavali*

Η δεύτερη ιερή επέτειος της εξόδου του Μπαγκαβάν από το γήινο σώμα του, “Σάτσα Σάι Αράντανα Μαχοτσάβαμ”, ολοκληρώθηκε με σίτιση των απόρων (Ναράγιενα Σέβα), που πραγματοποιήθηκε στο Στάδιο “Σρι Σάτσα Σάι Χιλλ Βιού”, όπου προσφέρθηκαν φαγητά και ρουχισμός σε χιλιάδες ανθρώπους.



ΑΝΑΠΤΥΞΤΕ ΦΙΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΘΕΟ

Μπορεί να εκτελείτε πολλές πνευματικές ασκήσεις, αλλά η υποκείμενη Αρχή πρέπει πάντα να είναι η αγάπη. Η φιλία είναι ένα από τα εννιά μονοπάτια της αφοσίωσης, την οποία μετάδωσε η κουλτούρα της Ινδίας. Επομένως, αναπτύξτε φιλία με τον Θεό. Ο Θεός δεν είναι χωριστός από εσάς. Είστε Θεός. Ο Θεός είναι μέσα σας και γύρω σας. Ο Θεός διαπερνά τα πάντα. Να συμπεριφέρεστε έχοντας ακλόνητη την πεποίθηση ότι ο Θεός βρίσκεται παντού. Μόνο τότε η Ινδία θα κερδίσει πάλι την αρχαία της δόξα, να είναι η ηγέτιδα όλων των εθνών.

- Μπάμπα

Ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΜΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΣΡΙ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΜΠΑΜΠΑ

Του Δικαστή P. N. Bhagwati

Ο Σρι Σάτυα Σαΐ Μπάμπα είχε την ικανότητα της δημιουργίας, η οποία είναι ένα χαρακτηριστικό γνώρισμα της Θεότητας. Τα θαύματα που εκτελούσε ήταν σαν επισκεπτήρια που σκοπό είχαν να προσελκύσουν και να εμπνεύσουν τους ανθρώπους να ακολουθήσουν το δρόμο της αγάπης, της αφοσίωσης και της δικαιοσύνης. Εξακολουθώ να παραμένω μέχρι σήμερα ένθερμος οπαδός του, έχοντας ακλόνητη πίστη στο μήνυμα της ίσης μεταχείρισης όλων των θρησκειών, που μας άφησε.

Κάποτε, στο τέλος Απριλίου 1969, έμαθα ότι ο Σρι Σάτυα Σαΐ Μπάμπα του Πουτταπάρτι επρόκειτο να επισκεφθεί το Ahmedabad. Εκείνο τον καιρό ήμουν Αρχιδικαστής του Ανώτερου Δικαστηρίου του Γκουτζαράτ. Ποτέ δεν είχα συναντήσει ή δει τον Σρι Σάτυα Σαΐ Μπάμπα ούτε και είχα ακούσει για Εκείνον πριν από τον Απρίλιο 1969. Όταν όμως άκουσα ότι ερχόταν στο Αχμενταμπάντ, κάτι μέσα μου με παρακίνησε να του γράψω ένα γράμμα προσκαλώντας τον να παραμείνει το σπίτι μου. Ο Μπάμπα με ευλόγησε με το να αποδεχτεί την πρόσκλησή μου, πληροφορία που μου διαβίβασε ο Οργανισμός Σαΐ του Αχμενταμπάντ.

Η Πρώτη μου Οπτική Επαφή με τον Μπάμπα

Ο Μπάμπα ήρθε στο Αχμενταμπάντ από τη Μουμπάη το πρωί της 15^{ης} Μαΐου 1969. Πήγα στο αεροδρόμιο να τον υποδεχτώ. Τον είδα καθώς έβγαινε από το αεροπλάνο. Ήταν η πρώτη μου οπτική επαφή με αυτή τη Θεϊκή Οντότητα. Ήταν μια συγκλονιστική και υπερβολικά χαρούμενη εμπειρία, διότι σ' Εκείνον είδα τον Κρίσνα μου ενσαρκωμένο. Τον Κρίσνα που έχω αγαπήσει και λατρεύει σε ολόκληρη τη ζωή μου και που έχει διαπεράσει ολόκληρο το «Είναι» μου. Ο Μπάμπα μπήκε στο αυτοκίνητό μου και κατευθυνθήκαμε προς την κατοικία μου στην οδό Ντουφνάλα, στο Σάχιμπαγκ. Η ώρα ήταν περίπου 7 το πρωί. Αργότερα, ο Σουάμι κάλεσε σε ιδιαίτερη συνέντευξη εμένα, τη σύζυγό μου και τις τρεις θυγατέρες μας, κι επίσης τον νεότερο αδελφό μου Πραβίν και τη σύζυγό του Μαντακίνι. Ο Σουάμι έφυγε με αεροπλάνο αργά το απόγευμα της

ίδιας ημέρας για τη Μουμπάη. Αυτή ήταν η πρώτη μου επαφή με τον Σουάμι και μου έκανε καταπληκτική εντύπωση. Από τότε έγινα ισόβιος πιστός του κι Εκείνος δεν σταμάτησε ποτέ να με καθοδηγεί και να με εμπνέει.

Συνειδητοποίησα ότι εδώ στη γη βρισκόταν η ενσάρκωση του Υπέρτατου Όντος, για το οποίο η Ταϊπτιρίγια Ουπανισάτ αναφέρεται ως εξής: «Το Όποιο τα λόγια και ο ο νους πασχίζουν μάταια να κατανοήσουν». Υπήρξα Αρχιδικαστής της Ινδίας κι έχω ασχοληθεί με την απονομή δικαιοσύνης, η οποία είναι εξαιρετικά ορθολογική διαδικασία. Σαν λογικός άνθρωπος λοιπόν, μπορώ να πω χωρίς τον παραμικρό δισταγμό, ότι στον Μπάμπα υπάρχει κάτι που είναι τόσο δυσνόητο και μυστηριώδες, τόσο απέραντο και απεριόριστο, τόσο άπειρο και συμπαντικό, ώστε δεν είναι δυνατό να περιγραφεί με λόγια. Είναι κάτι που τα λόγια δεν μπορούν να περιγράψουν και ο νους δεν μπορεί να πλησιάσει.

Αιώνιο Μήνυμα Αγάπης και Υπηρεσίας

Εκείνο που μ' εντυπωσίασε από τα λεγόμενα του Μπάμπα ήταν ότι πάντοτε τόνιζε τη σπουδαιότητα της Σέβα, δηλαδή της ανιδιοτελούς υπηρεσίας, που παρακινείται από την αυθόρμητη αγάπη. Έλεγε ότι οι καρδιές μας πρέπει να κατακλύζονται από αγάπη και συμπόνια για κάθε ανθρώπινη ύπαρξη και πως πρέπει να είμαστε σ' εγρήγορση για να ελαφρύνουμε τον πόνο κάθε συνανθρώπου μας, με πνεύμα λατρείας του Κυρίου.

Το μήνυμα αγάπης και υπηρεσίας είναι ένα πανάρχαιο μήνυμα που μετέδωσαν όλοι οι πνευματικοί διδάσκαλοι. Ο Βούδδας παρουσίασε το ίδιο μήνυμα στην Ινδία κάπου 600 χρόνια προ Χριστού. Ο Βούδδας γεννήθηκε στο Λουμπίνι, ένα μέρος στα σύνορα Ινδίας και Νεπάλ. Αλλά κι ο Ιησούς δεν κήρυξε το ίδιο μήνυμα πριν από 2000 χρόνια; Ο Μωάμεθ δεν προέτρεψε τους οπαδούς του – ή μάλλον ολόκληρη την ανθρωπότητα – να προσφέρουν αγάπη και ανιδιοτελή υπηρεσία στους συνανθρώπους τους; Κατά τη γνώμη μου, το μήνυμα του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα έχει μεγάλη σπουδαιότητα και αξία στον κόσμο σήμερα, όπου βλέπουμε συγκρούσεις και βία στο όνομα της θρησκείας, της εθνικής κατάταξης και του πουριτανισμού (υπερβολική και αλόγιστη αυστηρότητα στα ήθη και τη θρησκεία). Ο Μπάμπα δεν κήρυξε μόνο αυτό το μήνυμα, αλλά έδειξε στον κόσμο πώς μπορεί να τεθεί σ' εφαρμογή. Ίδρυσε σχολεία και πανεπιστήμιο, όπου εφαρμόζονται

ύψιστες εκπαιδευτικές αρχές και που η εκπαίδευση είναι εντελώς δωρεάν, από το δημοτικό σχολείο μέχρι το διδακτορικό επίπεδο. Επιθυμούσε οι σπουδαστές να αναπτύσσουν επιστημονικό πνεύμα, αλλά ταυτοχρόνως δίδασκε πως: «Επιστήμη χωρίς πνευματικές κατευθύνσεις θα οδηγήσει τον κόσμο στην καταστροφή». Επίσης, ίδρυσε ένα Γενικό Νοσοκομείο κι ένα Υπερσύγχρονο Πολυκλινικό Νοσοκομείο στο χωριό Πουτταπάρτι, όπου ζούσε.

Ισότητα Όλων των Θρησκειών

Πριν τελειώσω, επιτρέψτε μου να αναφέρω ότι ο Μπάμπα δεν πρότεινε κάποια νέα θρησκεία. Αληθινά, είπε πολλές φορές: «Δεν έχω έρθει για να αναστατώσω ή να εξαλείψω οποιαδήποτε θρησκευτική πίστη. Είμαι εδώ για να εδραιώσω (σταθεροποιήσω) τον καθένα και την καθεμιά στη δική του ή τη δική της θρησκευτική πίστη. Επιθυμώ ένας Ινδουιστής να γίνει καλύτερος Ινδουιστής, ένας Μουσουλμάνος να γίνει καλύτερος Μουσουλμάνος, ένας Σικ να γίνει καλύτερος Σικ κι ένας Χριστιανός να γίνει καλύτερος Χριστιανός». Κήρυξε την ισότητα μεταξύ όλων των θρησκειών.

Ο Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα είχε την ικανότητα της δημιουργίας, η οποία είναι χαρακτηριστικό γνώρισμα της Θεότητας. Τα θαύματα που εκτελούσε ήταν σαν επισκεπτήρια με σκοπό να προσελκύσουν και να εμπνεύσουν τους ανθρώπους να ακολουθήσουν το δρόμο της αγάπης, της αφοσίωσης και της δικαιοσύνης. Εξακολουθώ να παραμένω μέχρι σήμερα ένθερμος οπαδός του, έχοντας ακλόνητη πίστη στο μήνυμά του ίσης μεταχείρισης όλων των θρησκειών που μας άφησε. Το μήνυμά του είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικό και περιέχει την πεμπουσία του Ομ του Ινδουισμού, του Σταυρού του Χριστιανισμού, του Ντάρμα Τσάκρα του Βουδισμού, του Πυρός του Ζωροαστρισμού και της Ημισελήνου του Ισλάμ.

(Ο συγγραφέας είναι πρώην Αρχιδικαστής της Ινδίας. Σήμερα, είναι Πρύτανης του Πανεπιστημίου Σρι Σάττα Σάι)



ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ



(Όπως αναγράφονται καθημερινά στον Πίνακα του Πρασάντι Νίλαγιαμ, από Ομιλίες του Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα)

1 Μαΐου 2013

Να αποβάλετε όλες τις κατώτερες επιθυμίες για λίγα ακόμα στρέμματα γης, ή έναν παχύλο λογαριασμό στην τράπεζα, ή μερικά ακόμα διαμερίσματα, ή αυτοκίνητα. Αντί για όλα αυτά, να επιθυμείτε πολύ περισσότερο τη χαρά εκείνη που ποτέ δεν θα μειωθεί, που είναι βαθιά, διαρκής και σας γεμίζει δύναμη - τη χαρά της συνειδητοποίησης του Θεού. Για να αντλήσετε από τις πηγές της Ευδαιμονίας, της Αθανασίας και της συγγένειας με όλες τις υπάρξεις, το μόνο που χρειάζεται είναι να γνωρίσετε τον εαυτό σας. Η έμφυτη Θεϊότητά σας είναι η πραγματικότητά σας. Ανακαλύψτε την, ζείτε διαρκώς μέσα σ' αυτήν, επιθυμήστε να την εκδηλώνετε κι' έτσι να την διαδίδετε στους γύρω σας. Ανακαλύψτε την αγιότητά σας, τη Θεϊότητά σας, την αλήθεια που υπάρχει μέσα σας. Μπορεί να έχετε αμφιβολίες σχετικά με το τι είναι ενάρετη συμπεριφορά (Dharma), τι είναι αλήθεια (Sathya), τι είναι αγάπη (Prema) κ.ο.κ. Αλλά δεν μπορεί να έχετε αμφιβολία για τον εαυτό σας, έτσι δεν είναι; Γι' αυτό, ανακαλύψτε ποιοι είστε και μείνετε εστιασμένοι σ' αυτήν την Αλήθεια. Αυτό είναι αρκετό για να σας σώσει, να σας χαρίσει τη μόνιμη, παντοτινή χαρά.

- Μπάμπα, Ομιλία της 13^{ης} Αυγούστου 1964

2 Μαΐου 2013

Πρέπει να δίνετε σημασία στις μικρές λεπτομέρειες της καθημερινής σας ζωής, διότι η αφοσίωση στον Θεό δεν είναι απλώς ένας ρόλος που υποδύεται κανείς. Είναι μια σειρά μικρών πράξεων που εμπνέονται από τον σεβασμό στον Θεό που ενυπάρχει σε όλα τα πλάσματα. Να επαγρυπνείτε για το ψέμα που караδοκεί στη γλώσσα σας, τη βία που караδοκεί πίσω από τη γροθιά σας, τον

εγωισμό που ενεδρεύει αθόρυβα πίσω από μια πράξη σας. Να κυριαρχήσετε σ' αυτά και να τα εξουδετερώσετε πριν μεγαλώσουν και γίνουν συνήθειες και ριζώσουν μέσα σας σαν χαρακτήρας σας, με αποτέλεσμα να καταστρέψουν την πορεία σας στη ζωή. Ο Θεός είναι σαν τον μαγαζάτορα που έχει ένα μαγαζί γεμάτο απ' όλα τα πράγματα που έχετε ανάγκη στη ζωή σας. Αν εσείς, σαν πελάτης, πάτε στο μαγαζί και ζητήσετε μία πετσέτα, μπορεί ο μαγαζάτορας να σας δώσει ένα πουκάμισο; Έτσι και ο Θεός: σας δίνει ακριβώς αυτό που Του ζητάτε! Τα υλικά πράγματα δεν έχουν καμία σημασία. Να ασκείτε τη διάκρισή σας και να ζητάτε από τον Θεό να σας δίνει Αφοσίωση και Πνευματική Σοφία.

- Μπάμπια, Ομιλία της 13^{ης} Αυγούστου 1964

3 Μαΐου 2013

Όσο έχετε έστω και κάποιο ίχνος 'εγώ' μέσα σας, δεν μπορείτε να δείτε τον Θεό καθαρά. Το 'εγώ' είναι το παραπέτασμα που ακόμα και οι μεγάλοι άγιοι ζήτησαν από τον Θεό ν' αφαιρέσει από τον νου τους. Ο εγωισμός θα καταστραφεί, αν λέτε συνέχεια στον εαυτό σας: «Ο Θεός είναι, όχι εγώ. Αυτός είναι η δύναμη, εγώ δεν είμαι παρά το εργαλείο Του». Να έχετε το Όνομά Του πάντοτε στη γλώσσα σας, να στοχάζεστε τη δόξα Του όποτε βλέπετε ή ακούτε κάτι όμορφο ή μεγαλειώδες. Να βλέπετε στον καθένα τον ίδιο τον Θεό. Μην μιλάτε αρνητικά και επικριτικά για τους άλλους, να βλέπετε μόνο το καλό σ' αυτούς. Να καλωσορίζετε κάθε ευκαιρία να βοηθήσετε, να παρηγορήσετε, καθώς και να παρακινήσετε και άλλους ν' ακολουθήσουν τον πνευματικό δρόμο. Να είστε ταπεινοί. Ποτέ μην υπερηφανεύεστε για τον πλούτο σας, το επίπεδό σας, την εξουσία, τη μόρφωση ή την κοινωνική σας τάξη. Να αφιερώνετε όλα σας τα φυσικά αγαθά, τις νοητικές ικανότητες και τις πνευματικές επιτεύξεις σας στην υπηρεσία του Θεού και της δόξας Του.

- Μπάμπια, Ομιλία της 13^{ης} Αυγούστου 1964

4 Μαΐου 2013

Αρνούμαι να χαρακτηρίσω «άθεο» οποιονδήποτε άνθρωπο. Όλα τα πλάσματα υπάρχουν σαν αποτέλεσμα της Βούλησης του Θεού, σύμφωνα με το δικό Του Σχέδιο. Γι' αυτό και κανείς δεν βρίσκεται έξω από το πεδίο της Χάρης Του. Εξ' άλλου, ο καθένας αισθάνεται αγάπη για κάποιον ή για κάτι. Αυτή η αγάπη είναι μία σπίθα από τη Θεϊκή Αγάπη. Τελικά, όλοι είναι αναγκασμένοι να στηρίξουν τη ζωή

τους επάνω σε κάποια Αλήθεια. Η Αλήθεια αυτή είναι ο Θεός. Κανείς δεν μπορεί να ζήσει ολόκληρη τη ζωή του αφηφώντας τελείως την Αλήθεια. Για να έχει η ζωή του αξία, πρέπει να σέβεται την Αλήθεια και να λέει την αλήθεια. Τη στιγμή που ο άνθρωπος λέει την αλήθεια ή αισθάνεται αγάπη για κάποιον ή του προσφέρει υπηρεσία, αυτός ο άνθρωπος είναι πιστός του Θεού. Αυτή είναι η Στιγμή του Θεού. Επίσης, κάθε ευλαβής άνθρωπος έχει καθήκον ν' αποδείξει με το παράδειγμα της ζωής του, ότι η ευλάβεια δεν είναι αδυναμία αλλά δύναμη: ότι αποδεσμεύει μια αστείρευτη πηγή ενέργειας, κι ότι ένας άνθρωπος με πίστη στον Θεό μπορεί να υπερνικήσει τα εμπόδια πολύ πιο εύκολα απ' όσο ένας άνθρωπος που δεν έχει πίστη.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα» - Ομιλία της 24^{ης} Μαρτίου 1958 στην Οργάνωση Νέων του Μαντράς²⁴

5 Μαΐου 2013

Μολονότι δεν μπορείτε να δείτε τον Ράμα ή τον Κρίσνα, τους λατρεύετε επειδή πιστεύετε τις γραφές μας και επειδή έτσι σας δίδαξαν οι μεγαλύτεροι. Πώς όμως λησμονείτε τους γονείς σας, στους οποίους οφείλετε την πρόδοό σας στη ζωή; Πριν από καθετί άλλο, πρέπει να δείχνετε ευγνωμοσύνη στους γονείς σας, να τους αγαπάτε και να τους σέβεστε. Το αίμα σας, η τροφή σας, η νοημοσύνη σας, τα χρήματά σας - όλα αυτά είναι δώρα των γονέων σας - δεν λαμβάνετε τα δώρα αυτά άμεσα από τον Θεό. Τα μικρά παιδιά καταλαβαίνουν την έννοια της λέξης 'μήλο' ή 'σκύλος' μόνο όταν δουν τις εικόνες τους. Παρομοίως, μόνο όταν δει κανείς τους γονείς του μπορεί να κατανοήσει την ύπαρξη του Θεού. Όλα όσα σχετίζονται με τον Θεό αποτελούν μόνο έμμεσες βιωματικές εμπειρίες. Μόνο οι γονείς είναι αυτοί που μπορείτε να δείτε και την αγάπη των οποίων μπορείτε να νιώσετε. Γι' αυτό, να θεωρείτε ότι οι γονείς σας είναι ο ίδιος ο Θεός. Ο Θεός θα ευχαριστηθεί και θα φανερωθεί μπροστά σας μόνο όταν αγαπάτε και σέβεστε τους γονείς σας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 6^{ης} Μαΐου 1999

²⁴ Σημ. τ.μετ.: Έχουμε χρέος να αναφέρουμε ότι το κείμενο όλων των Σκέψεων που προέρχονται από το βιβλίο «Ομιλίες του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα», δηλ. τον 1^ο Τόμο της σειράς "Sathya Sai Speaks", έχει ληφθεί από την εξαίρετη μετάφραση του έργου αυτού στα Ελληνικά από την ποιήτρια και λογοτέχنيδα αδελφή μας Ειρήνη Γαρυφαλλάκη.

6 Μαΐου 2013

Να σέβεστε τη μητέρα σας, να υπακούτε τις εντολές της. Δώστε της τη μέγιστη σπουδαιότητα που υπάρχει στην ανθρώπινη ζωή. Μπορεί να υπάρξει ένας κακός γιος, αλλά όχι μια κακή μητέρα. Χάρη στα αγνά συναισθήματα των μητέρων τα παιδιά γίνονται ενάρετα, ευφυή, φθάνουν σε υψηλές θέσεις και κερδίζουν όνομα και φήμη. Η μητέρα σας τρέφει, προάγει το καλό σας από κάθε πλευρά, γνωρίζει τις επιλογές και προτιμήσεις σας και ικανοποιεί όλες τις ανάγκες σας. Γι' αυτό, να είστε πάντα ευγνώμονες στη μητέρα σας. Η μητέρα προστατεύει και βοηθά πάντοτε τα παιδιά της με πολλούς τρόπους, ακόμα και μετά τον θάνατό της. Ποτέ μη φέρεστε με ασέβεια στη μητέρα σας, ποτέ μην την απογοητεύετε, ποτέ μην πληγώνετε τα αισθήματα της. Να προσπαθείτε να την ικανοποιείτε από κάθε άποψη. Μόνο τότε θα φυτρώσει μέσα σας ο σπόρος της αφοσίωσης. Όλοι πρέπει να ακολουθείτε κατά γράμμα και πνεύμα τη ρήση «Η μητέρα είναι ο ίδιος ο Θεός (Mathru Devo bhava)», και να γίνετε άξιοι της αγάπης της μητέρας σας. Επίσης, ποτέ μην περιφρονείτε τις γυναίκες. Είναι ενσαρκώσεις της Μητέρας Φύσης και εξαιρετικά ενάρετες. Με ιερά και αγιασμένα αισθήματα μέσα στην καρδιά σας να σέβεστε τις γυναίκες – μόνο τότε θα είστε κι εσείς άξιοι σεβασμού.

- Μπάμπα, Ομιλία της 6^{ης} Μαΐου 1999

7 Μαΐου 2013

Όλα τα όντα είναι αναγκασμένα να κάνουν πράξεις (Κάρμα²⁵), αυτό είναι ένα παγκόσμιο, αναπόδραστο χρέος. Μερικοί νομίζουν πως Κάρμα ονομάζονται μόνο οι αξιέπαινες ή οι αμαρτωλές πράξεις. Ωστόσο, ακόμα και η αναπνοή είναι Κάρμα. Υπάρχουν σωματικές, διανοητικές και πνευματικές πράξεις, κι όταν η κάθε μία απ' αυτές γίνεται προς όφελος του Ανώτερου Εαυτού, τότε τις λέμε 'Προσφορά ή Αφιέρωση στον Θεό'. Μη χάνετε ούτε στιγμή από τον χρόνο που σας δόθηκε να ζήσετε, γιατί ο Χρόνος είναι το Σώμα του Θεού. «Ο Θεός», λένε, «είναι Αυτός που παίρνει τη Μορφή του Χρόνου (Kaalaswarupa)». Είναι λοιπόν έγκλημα να χρησιμοποιείτε άσχημα το χρόνο σας ή να τον σπαταλάτε μένοντας άεργοι. Όπως η έλξη

²⁵ Σημ.μετ. ΕΙΡ.ΓΑΡ.: «Κάρμα» -πολυσήμαντη λέξη στην Ινδική φιλοσοφία. Σημαίνει «δράση, πράξη». Είναι η μοίρα που ο καθένας μας γράφει μόνος του και που μπορεί πάλι μόνος του, με τη Χάρη του Θεού, να σβήσει.

της Γης τραβά το καθετί προς τα κάτω, έτσι και η έλξη της νωθρότητας θα σας τραβά αδυσώπητα προς τα κάτω. Γι' αυτό πρέπει να βρίσκεστε σε επιφυλακή, να φροντίζετε να είσαστε διαρκώς απασχολημένοι με κάποια δραστηριότητα.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα» Ομιλία της 25^{ης}
Μαρτίου 1958 στο Μαντράς

8 Μαΐου 2013

Πολλοί κοινωνικοί λειτουργοί επισκέπτονται τα νοσοκομεία για να προσφέρουν υπηρεσία στους αρρώστους. Την περισσότερη δουλειά όμως την κάνουν μηχανικά. Κάνουν π.χ. αέρα στους νοσηλευόμενους, τους γράφουν τα γράμματά τους, ψάλλουν Μπάτζανς, κ.ο.κ. χωρίς να λαμβάνουν υπόψη τους τις πραγματικές ανάγκες των ασθενών. Αυτό δεν είναι σωστό. Η κοινωνική υπηρεσία πρέπει να είναι μία πράξη συνειδητή, που να γίνεται με την απόλυτη συνεργασία του νου, με προθυμία, με ευστροφία, με ευλάβεια. Ο κοινωνικός λειτουργός δεν πρέπει να εκνευρίζει και να κουράζει τον άρρωστό, αλλά να τον κάνει να περιμένει τον ερχομό του με χαρά, σαν να είναι κάποιος κοντινός και αγαπημένος του. Αν δεν σας αρέσει αυτού του είδους η εργασία, δεν είναι ανάγκη να την αναλάβετε. Μη φορτώνετε όμως τον νου σας με αντιπάθεια για την εργασία. Η εργασία που γίνεται μηχανικά μοιάζει με τη φλόγα ενός φυτιλιού που δεν έχει λάδι. Το λάδι είναι ο ενθουσιασμός. Βάλτε λάδι, και τότε το λυχνάρι σας θα καίει ζωηρά, για πολλή ώρα.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα» Ομιλία της 25^{ης}
Μαρτίου 1958 στο Μαντράς

9 Μαΐου 2013

Τη δίψα για εγκόσμια αγαθά δεν μπορείτε ποτέ να την κατασιγάσετε. Η προσπάθεια να την ικανοποιήσετε απλώς την κάνει ακόμα πιο έντονη! Δεν μπορείτε ποτέ να ξεδιψάσετε πίνοντας θαλασσινό νερό, που είναι ο αντικειμενικός κόσμος. Οι ανθρώπινες επιθυμίες είναι απεριόριστες, δίχως τέλος. Σας κάνουν να κυνηγάτε τους αντικατοπτρισμούς της ερήμου, σας κάνουν να χτίζετε κάστρα στην άμμο και με το που θα υποκύψετε σ' αυτές, γεννούν μέσα σας τη δυσαρέσκεια, τη στενοχώρια και την απελπισία. Αν όμως αναπτύξετε δίψα για τον Θεό, θ' ανακαλύψετε μέσα σας τη δροσιστική πηγή της ευδαιμονίας. Το Όνομα του Θεού και μόνο, σας κάνει δυνατούς και ακλόνητους, είναι γλυκό, σας συντηρεί και σας

στηρίζει. Όποιος έχει αυτή τη δίψα, ο Θεός θα του την σβήσει. Όποιος Τον καλεί με την αγωνία αυτής της δίψας, ο Θεός, σαν σύννεφο βροχής, θ' απαντήσει σ' αυτό το κάλεσμα και θα του φανερωθεί.

- Μπάμπα, Ομιλία της 14^{ης} Αυγούστου 1964

10 Μαΐου 2013

Αν έχετε «καλό αυτί», μπορείτε ν' ακούτε το «ΟΜ» να αναγγέλλει την Παρουσία του Θεού μέσα σε κάθε ήχο. Η καμπάνα στους ναούς έχει σα σκοπό να μας μεταδίδει τον ήχο «ΟΜ» σαν σύμβολο της πανταχού Παρουσίας του Θεού. Όταν η καμπάνα αντηχεί τον ήχο «ΟΜ», ο Θεός που είναι μέσα σας θα ξυπνήσει και θα νιώσετε την Παρουσία Του. Η ψυχή του κάθε ατόμου (Jeevi) είναι μια πανάρχαια Οντότητα, που έχει πραγματοποιήσει πολλές «εισόδους» και «εξόδους». Τώρα ήρθε με μια καινούργια φορεσιά (σώμα), όπως πηγαίνει ο προσκυνητής να επισκεφθεί έναν άγιο τόπο. Χρειάζεται έναν Οδηγό που θα της δείξει τα αγιασμένα μέρη αυτού του τόπου και θα την βοηθήσει να ολοκληρώσει το προσκύνημά της. Ο Οδηγός αυτός είναι ο ίδιος Θεός και τα βιβλία-οδηγοί είναι οι Βέδες, οι Ουπανισάντ και οι Σάστρας. Η πεμπτουσία των ιερών αυτών κειμένων περιέχεται στην παρακάτω μοναδική εντολή: «Απαγγέλλετε το Όνομα του Θεού, έχοντας πάντα στον νου σας τη Δόξα Του.»

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα», Ομιλία της 25^{ης} Μαρτίου 1958 στο Μαντράς

11 Μαΐου 2013

Ο Θεός είναι όπως το «Καλπαρταρού», το ιερό εκείνο δέντρο που δίνει ό,τι του ζητήσετε. Πρέπει όμως να πλησιάσετε στο δέντρο αυτό και να κάνετε μια ευχή για ό,τι επιθυμείτε. Άθεος είναι εκείνος που βρίσκεται πολύ μακριά απ' το δέντρο, και πιστός αυτός που έχει πλησιάσει κοντά του. Αυτή είναι η διαφορά. Το δέντρο δεν κάνει καμία διάκριση - χαρίζει δώρα σε όλους. Ο Θεός δεν τιμωρεί, ούτε εκδικείται, αν εσείς δεν Τον αναγνωρίζετε ή δεν Τον προσκυνάτε. Κερδίστε το δικαίωμα να πλησιάσετε τον Θεό χωρίς φόβο, και το δικαίωμα να ζητήσετε την κληρονομιά που σας ανήκει. Πρέπει να γίνετε σε τέτοιο βαθμό ελεύθεροι, ώστε όταν πλησιάζετε τον Θεό τα

χείλη σας να μην προφέρουν λόγια εγκωμιαστικά. Τα εγκώμια²⁶ είναι δείγμα απόστασης και φόβου.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα», Ομιλία της 25^{ης} Μαρτίου 1958 στο Μαντράς

12 Μαΐου 2013

Θα μπορέσετε να καταλάβετε τη Ράντα μόνο αν κατορθώσετε να βυθομετρήσετε αυτή της τη δίψα για τον Κρίσνα. Η Ράντα πίστευε ότι ο Κρίσνα είναι το Θεμέλιο (Aadhar) των πάντων. Του προσέφερε τη λατρεία της (Araadh) συνεχώς, σαν ένα ρυάκι (Dhara) που τρέχει ακατάπαυστα. Στην πραγματικότητα η Ράντα είναι η ίδια η Φύση (Prakrithi), μια άλλη μορφή του ίδιου του Θεού. Πώς όμως μπορούν αυτοί που είναι γεμάτοι κακές τάσεις και παρορμήσεις να συλλάβουν αυτή τη σχέση; Η απαγγελία του Ονόματος του Θεού είναι η καλύτερη μέθοδος για την κάθαρση του νου και τον εξαγνισμό του απ' όλες αυτές τις κακές παρορμήσεις. Αν έχετε αγνή και ακλόνητη πίστη στον Θεό, Εκείνος θα σας φροντίσει, παρέχοντάς σας όχι μόνο τροφή, αλλά και το νέκταρ της αθανασίας. Είσαστε εν δυνάμει ικανοί μέσω της πίστης σας να Τον υποχρεώσετε να σας χαρίσει αυτό το δώρο, αυτό το νέκταρ.

- Μπάμπα, Ομιλία της 14^{ης} Αυγούστου 1964

13 Μαΐου 2013

Ο ποιητής Καλιντάσα έλεγε, «θα λυτρωθώ μόλις φύγω», εννοώντας ότι θα έβρισκε τη λύτρωση μόλις θα έφευγε το αίσθημα του «εγώ», γιατί τότε θα ξανάβρισκε τη λαμπρότητα που είχε όταν γεννήθηκε σαν ακατάλυτο Άτμα. Όταν το «εγώ» σβήσει, τότε σχηματίζεται το σύμβολο του σταυρού. Μην ξεχνάτε πως εκείνο που πρέπει να σταυρωθεί είναι το «εγώ». Τότε, τίποτα πια δεν θα εμποδίζει τη Θεϊκή φύση να εκδηλωθεί. Το αίσθημα του «εγώ» μπορούμε να το εκμηδενίσουμε πολύ εύκολα με την Πίστη, με την προσήλωση στην ιδέα του Μεγαλείου του Θεού. Μπορείτε να επικαλείσθε τον Κύριο με όποιο Όνομα θέλετε, μια κι' όλα τα Ονόματα είναι δικά Του. Διαλέξτε το Όνομα και τη Μορφή που σας συγκινούν πιο πολύ. Γι' αυτό υπάρχουν τα χίλια Ονόματα του Θεού (Sahasranamas), που εκφράζουν τις διάφορες Μορφές Του. Έχετε την ελευθερία και το

²⁶ Σημ.Α-Μ. Α.: Στην Ορθόδοξη λειτουργία μας «αίνοι» - «Αινείτε τον Κύριο πάσαι αι δυνάμεις Αυτού».

δικαίωμα να διαλέξετε όποιο από τα χίλια αυτά Ονόματα σας αρέσει περισσότερο.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα», Ομιλία της 25^{ης} Μαρτίου 1958 στο Μαντράς

14 Μαΐου 2013

Όταν λέτε ότι ο Κρίσνα γεννήθηκε στη Γκοκούλ, μεγάλωσε στο Μπριντάβαν, κυβέρνησε τη Ματούρα και αργότερα βασίλευσε στη Ντβάρακα, τι σημαίνουν αυτά; Ο νους είναι η Γκοκούλ όπου γεννήθηκε. Γεννιέται μέσα στον κάθε άνθρωπο, ακόμα και σήμερα, όταν εκείνος ακολουθεί ένα πνευματικό μονοπάτι. Η καρδιά του ανθρώπου είναι το Μπριντάβαν όπου μεγάλωσε. Μεγαλώνει μέσα σε κάθε καρδιά, στην οποία η αγάπη για τον Θεό αναπτύσσεται και εξαπλώνεται. Η διάνοιά (Τσίτα) σας είναι το μέρος όπου αρχίζει την ηγεμονία Του, και η τελική κατάσταση της απόλυτης Ένωσης μ' Εκείνον (Νιρβικάλπα) είναι η Ντβάρακα, όπου εγκαθίσταται ακλόνητα ως ο βασιλεύων ηγεμών. Κάντε λοιπόν τη δίψα σας για τον Θεό και την αφοσίωσή σας σ' Εκείνον να αναπτυχθεί και να μεγαλώσει περνώντας απ' αυτά τα στάδια και θα σωθείτε.

- Μπάμπα, Ομιλία της 14^{ης} Αυγούστου 1964

15 Μαΐου 2013

Όπως ακριβώς φροντίζετε τις ανάγκες του σώματος και του παρέχετε τροφή τρεις φορές την ημέρα για να εξασφαλίσετε την καλή του λειτουργία, κατά τον ίδιο τρόπο πρέπει να αφιερώνετε λίγο χρόνο κάθε μέρα, τακτικά, για να διατηρείτε και την εσώτατή σας υπόσταση σε καλή κατάσταση. Να διαθέτετε μια ώρα το πρωί, άλλη μία το βράδυ, κι ακόμα μία, τις πρώτες ώρες της αυγής, (Brahma Muhurtha)²⁷ για ν' απαγγέλλετε το Όνομα του Θεού και να κάνετε το διαλογισμό σας. Καθώς θα προοδεύετε στην πνευματική αυτή άσκηση, θα αισθανθείτε μια απέραντη γαλήνη να απλώνεται απάνω σας και νέες, μεγάλες πηγές δύναμης να αναβλύζουν μέσα σας. Ύστερα από λίγο καιρό, ο νους σας θα μένει προσηλωμένος στο Όνομα του Θεού, όπου κι' αν βρίσκεστε και με ό,τι και αν

²⁷ Σημ. ΕΙΡ.ΓΑΡ. : «Μπράμαμουνχούρτα» - οι πιο ενεργητικές ώρες για διαλογισμό, ανάμεσα στις 3 και τις 6 π.μ., ή μερικές φορές, ανάμεσα στις 4.30 και τις 5.15 π.μ.

ασχολείστε. Τότε, η Γαλήνη και η Χαρά θα γίνουν οι αχώριστοι σύντροφοί σας.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα», Ομιλία της 25^{ης} Μαρτίου 1958 στο Μαντράς

16 Μαΐου 2013

Τον νου σας πρέπει να τον διαποτίσετε με αφοσίωση στον Θεό. Τη διάνοιά σας πρέπει να τη μεταμορφώσετε σε Γνώση του Θεού και Σοφία. Το σώμα σας πρέπει να το κάνετε ένα πρόθυμο και αποτελεσματικό εργαλείο για την εφαρμογή της Αρετής και του Δικαίου. Μόνο μια τέτοια ζωή αποτελεί αληθινά την κορωνίδα και τη δόξα της ανθρώπινης φύσης. Κάθε άλλου είδους ζωή είναι υποβαθμισμένη, περιορισμένη και εγκλωβισμένη! Συνεπώς, μόνο η πνευματική άσκηση κάνει τη ζωή να αξίζει. Τα υπόλοιπα είναι σαν τον αφρό της θάλασσας, που είναι απατηλός και στιγμιαίος. Να συναναστρέφεστε πάντα τους καλούς, αυτούς που αγωνίζονται να βελτιωθούν, τους πνευματικούς αναζητητές που είναι γεμάτοι λαχτάρα για τον Θεό - τότε σύντομα θα φθάσετε στην κατάσταση της γαλήνης εσωτερικά και της αρμονίας εξωτερικά.

- Μπάμπα, Ομιλία της 14^{ης} Αυγούστου 1964

17 Μαΐου 2013

Ο άνθρωπος έχει φύση Θεϊκή, μάθετέ το από Μένα. Στην πραγματικότητα βρίσκεται εδώ με μια ιερή αποστολή, για έναν θείο σκοπό. Είναι μεγάλο σφάλμα να τον θεωρεί κανείς κακό, αδύναμο ή αμαρτωλό. Αυτή είναι η μεγάλη αμαρτία. Ο άνθρωπος πρέπει με τις προσπάθειές του να κερδίσει το δικαίωμα που του δόθηκε με τη γέννησή του, δηλ. την Ειρήνη (Shanthi). Η έλλειψη Ειρήνης είναι γι' αυτόν μια αφύσικη κατάσταση – πραγματική του φύση είναι η Ειρήνη. Για να μπορέσει ν' αποκτήσει ξανά αυτή την προγονική κληρονομιά της Ειρήνης, ο άνθρωπος δοκιμάζει πολλούς και διάφορους τρόπους: συσσωρεύει πλούτη, φροντίζει να διατηρεί τη σωματική του υγεία, ν' αποκτά γνώσεις, να καλλιεργεί τις τέχνες. Αλλά, όλα αυτά δεν είναι θεμελιώδη. Ακόμα κι όταν δοκιμάσει όλους αυτούς τρόπους, ο άνθρωπος εξακολουθεί να έχει τρεις βασικές ανάγκες: την ανάγκη για Αλήθεια, για Φως και για Αθανασία. Μόνο

όταν επιτύχει να φτάσει στην Αλήθεια, στο Φως και στην Αθανασία θα εδραιωθεί για πάντα μέσα του η Ειρήνη.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτα Σάι Μπάμπα», Ομιλία της 22ας Ιουλίου 1958 στο Γκουντούρ

18 Μαΐου 2013

Η Αφοσίωση είναι σαν ένας βασιλιάς, που έχει δύο υπασπιστές, τη Σοφία (Jnana) και την Μη-προσκόλληση (Vairagyam). Χωρίς αυτούς τους δύο σωματοφύλακες, η αφοσίωση δεν είναι ποτέ ασφαλής ή απρόσβλητη. Η αφοσίωση πρέπει να χιτίζεται επάνω στα θεμέλια της Σοφίας και πρέπει να ανθίζει σαν Μη-προσκόλληση στον κόσμο. Ο σοφός (Jnani) παραμένει ανεπηρέαστος από συναισθήματα και συγκινήσεις που ταράζουν, ούτε κλονίζεται από τις θύελλες της καλής ή κακής τύχης. Μη-προσκολλημένος (Vairagi) είναι αυτός που έχει απαλλαγεί από τις τρεις ιδιότητες του νου (Gunas). Πιστός του Θεού είναι αυτός που έχει μέσα του αγάπη για όλα τα ζωντανά πλάσματα. Η Αφοσίωση, η Σοφία και η Μη-προσκόλληση είναι τρεις κορυφές της ίδιας οροσειράς των Ιμαλαΐων. Η Αγάπη δημιουργεί τη συμπόνια (Daya), η Μη-προσκόλληση χαρίζει ανεκτικότητα (Dhama) και η Σοφία οδηγεί τη ζωή σας στην οδό της Αρετής (Dharma).

- Μπάμπα, Ομιλία της 14^{ης} Αυγούστου 1964

19 Μαΐου 2013

Φροντίστε τα λόγια σας να είναι μετρημένα. Αυτό θα σας βοηθήσει με πολλούς τρόπους. Αν γλιστρήσει το πόδι, η πληγή μπορεί να γιατρευτεί. Αν όμως γλιστρήσει η γλώσσα, η πληγή που θα προξενήσει στην καρδιά του άλλου θα μείνει ανοιχτή για όλη τη ζωή. Η γλώσσα μπορεί να κάνει 4 μεγάλα σφάλματα: να λέει ψέματα, να σκανδαλίζει, να βρίσκει λάθη στους άλλους και να φλυαρεί. Όλα αυτά πρέπει να τα αποφεύγετε ώστε να γίνει δυνατό να υπάρξει Ειρήνη, τόσο για το κάθε άτομο χωριστά, όσο και για το κοινωνικό σύνολο. Ο δεσμός της αδελφοσύνης ανάμεσα στους ανθρώπους θα γίνονταν στενότερος, αν οι άνθρωποι μιλούσαν λιγότερο και αν μιλούσαν γλυκά. Γι' αυτό και η σιωπή έχει οριστεί ως πνευματική άσκηση αυτοπειθαρχίας. Είσαστε όλοι οδοιπόροι στον πνευματικό δρόμο, μόνο που ο καθένας βρίσκεται σε ένα διαφορετικό σημείο

αυτού του δρόμου, κι έτσι αυτή η αυτοπειθαρχία θα έχει μεγάλη αξία για όλους σας.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα», Ομιλία της 22ας Ιουλίου 1958 στο Γκουντούρ

20 Μαΐου 2013

Όταν το σπίτι σας πιάσει φωτιά, τρέχετε στη γειτονιά απεγνωσμένοι για να βρείτε βοήθεια και να σβήσετε τις φλόγες. Δεν συνειδητοποιείτε όμως ότι η μανιασμένη φωτιά μέσα σας είναι ακόμα πιο ολέθρια και έτοιμη να σας αφανίσει! Πρέπει λοιπόν να αναλάβετε το καθήκον της εσωτερικής αυτής πυρόσβεσης με απόλυτη σοβαρότητα και ευσυνειδησία και ποτέ να μην εφησυχάζετε μέχρις ότου αυτές οι φλόγες μέσα σας σβήσουν ολότελα. Αρχίστε τη μάχη αυτή τώρα αμέσως! Αυτό σημαίνει πνευματική άσκηση (Sadhana). Αρχίστε υπηρετώντας τους γονείς σας, τους δασκάλους σας, τους ηλικιωμένους, τους φτωχούς, τους αρρώστους και τους αναξιοπαθούντες. Μην προάγετε τις φατρίες και τους διχασμούς - να προάγετε την αγάπη, την ομόνοια, τη συνεργασία και την αδελφικότητα. Καταλάβετε ότι είστε όλοι σας δέσμιοι των αισθήσεων και του αντικειμενικού κόσμου. Γι' αυτό, να συναναστρέψετε πάντα τους ενάρετους, αυτούς που αγωνίζονται να βελτιωθούν, τους πνευματικούς αναζητητές που είναι γεμάτοι λαχτάρα για τον Θεό - τότε σύντομα θα φθάσετε στην κατάσταση της γαλήνης εσωτερικά και της αρμονίας εξωτερικά.

- Μπάμπα, Ομιλία της 14^{ης} Αυγούστου 1964

21 Μαΐου 2013

Αυτό που πρέπει να καλλιεργήσουν σήμερα οι άνθρωποι για να προοδεύσουν τόσο σαν άτομα, όσο και σαν έθνος, είναι η Αγάπη (Prema). Η αγάπη πρέπει και πάλι να μεταμορφώσει όλες τις σχέσεις: προσωπικές, κοινωνικές, οικονομικές, εκπαιδευτικές, οικογενειακές, θρησκευτικές, νομικές και άλλες. Ο πατέρας πρέπει να αγαπά το παιδί πιο πολύ και πιο σωστά. Η μητέρα πρέπει να μοιράζει αγάπη σε όλους όσους βρίσκονται κάτω από την επιρροή της, τα παιδιά πρέπει να μάθουν ν' αγαπούν όλους, και τους υπηρέτες κ.ο.κ. Η πεποίθηση ότι όλοι οι άνθρωποι είναι ίσοι, γιατί μέσα στον καθένα υπάρχει η Θεϊκή Ουσία, πρέπει να κάνει τους ανθρώπους ν' αλλάξουν την κοινωνική και την ατομική τους συμπεριφορά. Η Χάρη του Θεού κυλάει αδιάκοπα, όπως το

ηλεκτρικό ρεύμα μέσα στο καλώδιο. Συνδέστε μ' αυτό έναν λαμπτήρα, και τότε το ρεύμα, ανάλογα με την ισχύ (Βαττ) του λαμπτήρα, θα φωταγωγήσει το σπίτι σας. Ο λαμπτήρας αυτός είναι η πνευματική σας άσκηση, το σπίτι είναι η καρδιά σας.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα», Ομιλία της 22ας Ιουλίου 1958 στο Γκουντούρ

22 Μαΐου 2013

Η Ενάρετη Συμπεριφορά (Dharma) είναι τα πόδια και η Λύτρωση (Moksha) είναι το κεφάλι κάθε ανθρώπου. Η ευημερία και οι επιθυμίες (Artha και Kama) είναι το σώμα και τα μέλη του. Όμως, η τραγωδία της σημερινής εποχής είναι το ότι οι άνθρωποι αγνοούν το κεφάλι και τα πόδια, ενώ το σώμα και τα μέλη του τα θεωρούν ζωτικής σημασίας. Τα αρχαία ιερά κείμενα μάς έχουν δώσει πλείστες όσες προειδοποιήσεις για την τραγωδία στην οποία μπορεί να οδηγήσει αυτή η προσέγγιση και έχουν θεσπίσει τους κανόνες και τις αρχές για τον καλύτερο δυνατό τρόπο ζωής, αλλά λόγω έλλειψης ορθής διδασκαλίας τους, της κατάλληλης εξήγησής τους και των ζωντανών παραδειγμάτων, οι άνθρωποι δυστυχώς τις έχουν παραμελήσει. Η εγκατάλειψη αυτών των αρχών και κανόνων που χαρίζουν την πραγματική ευτυχία και γαλήνη, είναι σαν να βλάπτει κανείς τον ίδιο τον εαυτό του. Η γη μπορεί να είναι προσοδοφόρα, αλλά αν η ζωή είναι χαμηλού επιπέδου, τότε και η κοινωνία είναι αξιολύπητη. Δεν έχει σημασία αν το επίπεδο ζωής είναι φτωχικό, αρκεί ο τρόπος ζωής να είναι αγνός, γεμάτος αγάπη και ταπεινοφροσύνη και να διέπεται από τον φόβο της αμαρτίας και τον σεβασμό προς τους μεγαλύτερους.

- Μπάμπα, Ομιλία της 15^{ης} Αυγούστου 1964

23 Μαΐου 2013

Ό,τι μπορώ να σας πω σχετικά με την πνευματική σας άσκηση, έχει ήδη ειπωθεί πολλές φορές στο παρελθόν. Οι δυνατότητες του ανθρώπου, η φύση του, οι ικανότητές του, είναι όλα πράγματα που τα έχει από πολύ παλιά, γι' αυτό και κάθε υπόδειξη σχετικά με τον τρόπο που πρέπει να τα χρησιμοποιεί, είναι κι αυτή πολύ παλιά. Το μόνο καινούριο πράγμα είναι η άστοχη συμπεριφορά του ανθρώπου, που αφήνει να πάνε χαμένα τα χαρίσματά του, που χρησιμοποιεί με λανθασμένο τρόπο τις ικανότητές του, που ενεργεί αντίθετα απ' τη φύση του. Ο άνθρωπος είναι ουσιαστικά ένα έμβιο

ον προικισμένο με την ικανότητα της Διάκρισης. Δεν του είναι αρκετό να ικανοποιεί μόνο τις ζωώδεις ανάγκες του. Αισθάνεται κάποιον κενό μέσα του, μια βαθιά έλλειψη ικανοποίησης, κάποια άσβεστη δίψα, γιατί είναι παιδί της αιωνιότητας, και νοιώθει πως ο θάνατος δεν είναι, ούτε και πρέπει να είναι, το τέλος. Η Διάκριση παρακινεί τον άνθρωπο να αναζητήσει απαντήσεις στα ερωτήματα που τον βασανίζουν: «Από που ήρθα;» «Πού πηγαίνω;» «Ποιος είναι ο σκοπός και ο προορισμός αυτού του ταξιδιού;» Για να βρει απαντήσεις σ' αυτά, πρέπει να φροντίζει ώστε η διάνοιά του να έχει πάντα οξύτητα και διαύγεια.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα», Ομιλία της 25^{ης} Ιουλίου 1958 στη Νελλόρ

24 Μαΐου 2013

Η επιθυμία είναι ένας τρικέφαλος δαίμονας. Όταν κατορθώσετε να ικανοποιήσετε μια επιθυμία σας, σας καταλαμβάνει μία νοσηρή απληστία, θέλετε να διατηρήσετε το όφελος που σας έφερε και φροντίζετε να το πολλαπλασιάσετε. Όταν πάλι δεν ικανοποιηθεί η επιθυμία σας, σας κυριεύουν η δυσαρέσκεια και ο θυμός. Οι επιθυμίες, η απληστία και ο θυμός είναι μορφές της γεμάτης πάθος και υπερβολική δράση ιδιότητας, της Ράτζογκούνα, της υπέρμετρης και πυρετώδους αυτής δραστηριότητας, όπου «ο σκοπός αγιάζει τα μέσα». Ένας άνθρωπος με αυτή την ιδιοσυγκρασία κυνηγά τον στόχο, χωρίς να δίνει προσοχή στην ορθότητα ή μη των μέσων που εφαρμόζει για να τον επιτύχει. Η Λάνκα π.χ. ήταν μια χώρα που αντηχούσε από την απαγγελία των Βεδών. Ο αέρας της ήταν γεμάτος από τους ευωδιαστούς καπνούς των θυμιαμάτων. Παρ' όλα αυτά, οι δαίμονες που ζούσαν εκεί ήταν γεμάτοι κακία. Οι τελετουργίες πρέπει να καταλήγουν στην αρετή και το δίκαιο, διαφορετικά, είναι άχρηστες διαδικασίες. Ο Ράβανα προσπαθούσε ν' αποκτήσει τη Φύση (Prakrithi), όχι τον Δημιουργό της (Purusha), δηλ. την Σίτα και όχι τον Ράμα, γι' αυτό η ζωή του υπήρξε μάταιη και ανώφελη.

- Μπάμπα, Ομιλία της 15^{ης} Αυγούστου 1964

25 Μαΐου 2013

Ο κόσμος σήμερα υποφέρει περισσότερο από το πάθος και την ταραχή, (Ράτζας) παρά από την νωθρότητα της διάνοιας (Τάμας). Οι άνθρωποι έχουν βίαιες συμπάθειες και αντιπάθειες. Έχουν γίνει

φανατικοί και οξύθυμοι, παρασύρονται από την πολυτέλεια και τον θόρυβο, την επίδειξη και την προπαγάνδα. Γι' αυτό και η ικανότητα για Διάκριση έχει γίνει απαραίτητη. Για να φτάσετε στον Σκοπό, είναι ανάγκη η διάνοια να βρίσκεται σε ισορροπία, γιατί τότε θ' αναζητήσει με ηρεμία την Αλήθεια και θα μείνει προσηλωμένη σ' αυτήν, οποιεσδήποτε κι' αν είναι οι συνέπειες. Ήρθα για να σας βοηθήσω ν' αποκτήσετε όλοι αυτή την ισορροπημένη ψυχική διάθεση. Πιθανόν νάχετε ακούσει ανθρώπους να μιλούν για τα θαύματά Μου, να λένε ότι «υλοποίησα» τούτο κι' ότι «χάρισα» εκείνο, ότι ικανοποιώ όλες τις ανάγκες, ότι θεραπεύω τις αρρώστιες. Ωστόσο, αυτά δεν έχουν τόση σημασία όσο η ισορροπημένη ψυχική διάθεση, που εκτιμώ, προάγω και σας ενσταλάζω. Σας δίνω βέβαια τα δώρα της υγείας και της ευημερίας, αλλά μόνο για να σας κάνω να προχωρήσετε με μεγαλύτερο ζήλο και λιγότερες διακοπές στην πνευματική σας άσκηση.

- Μπάμπα «Ομιλίες του Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα», Ομιλία της 25^{ης} Ιουλίου 1958 στη Νελλόρ

26 Μαΐου 2013

Στην έρευνά σας για ν' ανακαλύψετε τη φύση της ψυχής ((Atma Vichara), σαν πρώτο βήμα πρέπει να κάνετε πράξη την αλήθεια που λέει πως ό,τι προκαλεί πόνο σε σας, προκαλεί πόνο και στους άλλους, και πως ό,τι σας δίνει χαρά, δίνει χαρά και στους άλλους. Γι' αυτό να φέρεστε προς τους άλλους όπως θα θέλατε να φέρονται εκείνοι σε σας. Να αποφεύγετε να κάνετε στους άλλους καθετί που θα σας ήταν οδυνηρό, αν εκείνοι το έκαναν σε σας. Με τον τρόπο αυτόν θα δημιουργηθεί ανάμεσα σε σας και στους άλλους μια σχέση αμοιβαιότητας και σιγά-σιγά, θα φτάσετε στο σημείο όπου η καρδιά σας θα σκιρτά από χαρά, όταν οι άλλοι χαίρονται και θα ριγεί από πόνο, όταν οι άλλοι είναι λυπημένοι. Η σχέση αυτή δεν θα μοιάζει με τη στοργή που αισθάνεστε για τα προσφιλή σας πρόσωπα, ή για τους φίλους και συγγενείς σας. Εκείνη η σχέση είναι δείγμα ψευδαίσθησης, ενώ αυτή η συμμετοχή στη χαρά και τη λύπη των άλλων είναι κάτι που γίνεται αυτόματα, άμεσα, και απευθύνεται προς όλον τον κόσμο. Είναι δείγμα μεγάλης πνευματικής ωριμότητας. Τότε το «κύμα» αντιλαμβάνεται πως είναι μέρος του Ωκεανού και πως όλα τα «κύματα» δεν είναι παρά πρόσκαιρες μόνο

εκδηλώσεις της ίδιας θάλασσας, κι' έχουν την ίδια γεύση με τον Ωκεανό.

- Μπάμπα «Ομιλίες του Σρι Σάτβα Σάι Μπάμπα», Ομιλία της 25^{ης} Ιουλίου 1958 στη Νελλόρ

27 Μαΐου 2013

Τις τρεις ιδιότητες (Gunas) πρέπει κανείς να τις υπερβεί τη μία μετά την άλλη. Η νωθρότητα (Thamas) πρέπει να μετατραπεί σε έντονη δραστηριότητα (Rajas) και αυτή με τη σειρά της σε γαλήνη και αταραξία (Sathwa), αλλά ακόμα και αυτήν πρέπει ο άνθρωπος να την υπερβεί στο τέλος και να φτάσει στην χωρίς ιδιότητες κατάσταση. Οι ιδιότητες αυτές δεσμεύουν τον άνθρωπο και εγγράφουν μέσα του εντυπώσεις. Η νωθρότητα ή Τάμας, είναι σαν τα σκουλήκια που έρπουν και σέρνονται πάνω στα σκουπίδια. Η υπέρμετρη δραστηριότητα ή Ράτζας, είναι σαν τη μύγα που κάθεται τότε σε βρώμικα και τότε σε καθαρά πράγματα. Η γαλήνη και αταραξία ή Σάτβα, είναι σαν την μέλισσα που πηγαίνει μόνο στα ευωδιαστά λουλούδια. Και οι τρεις τους ωστόσο, έλκονται από διάφορα πράγματα του κόσμου, ενώ ο άνθρωπος πρέπει να είναι απαλλαγμένος από κάθε ίχνος προσκόλλησης. Όταν η καρδιά σας έχει μολυνθεί από τις μύγες και τα σκουλήκια, πρέπει να χρησιμοποιείτε το παρασιτοκτόνο της αδιάκοπης ενθύμησης του Ονόματος του Θεού (Namasmaraṇa) για να την απολυμάνετε.

- Μπάμπα, Ομιλία της 15^{ης} Αυγούστου 1964

28 Μαΐου 2013

Οι άλλοι είναι μέρος από τον εαυτό σας. Δεν είναι λοιπόν ανάγκη να σας απασχολεί τι κάνουν εκείνοι. Να σας απασχολεί τι κάνετε εσείς, αυτό είναι αρκετό. Όταν εσείς γίνετε όπως πρέπει να είσαστε, τότε κι' εκείνοι θα είναι όπως πρέπει να είναι, γιατί θα πάψετε να τους βλέπετε σαν κάτι ξεχωριστό από σας. Το να επικρίνετε τους άλλους, το να τους καταλογίζετε λάθη, όλα αυτά προέρχονται από εγωισμό. Αντί γι' αυτό, ψάξτε να βρείτε τα δικά σας λάθη. Τα λάθη που βλέπετε στους άλλους δεν είναι παρά το αντικαθρέφτισμα των χαρακτηριστικών της δικής σας προσωπικότητας. Μη δίνετε σημασία στις μικροστενοχώριες. Προσηλώστε τη σκέψη σας στον Κύριο. Αυτό θα σας κάνει να συναναστρέφεστε καλούς ανθρώπους και οι ικανότητες που έχετε θα πάρουν νέα μορφή. Γίνετε όπως η μέλισσα που τρυγά το νέκταρ από κάθε λουλούδι, όχι όπως το

κουνούπι, που ρουφάει το αίμα και σαν ανταπόδοση σκορπίζει την αρρώστια. Και πρώτα-πρώτα, μάθετε να βλέπετε όλους τους ανθρώπους σαν παιδιά του Θεού, σαν αδελφούς και αδελφές σας. Μάθετε ν' αγαπάτε, να φρονίζετε πάντα για το καλό της ανθρωπότητας. Αγαπήστε, και θα σας αγαπήσουν.

- Μπάμπα «Ομιλίες του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα», Ομιλία της 25^{ης}
Ιουλίου 1958 στη Νελλόρ

29 Μαΐου 2013

Δεν θρηνείτε επειδή το δοχείο που κρατάτε είναι πήλινο, αν γνωρίζετε ότι περιέχει νέκταρ, έτσι δεν είναι; Το να έχετε ένα πήλινο δοχείο γεμάτο νέκταρ είναι πολύ καλύτερο από το να έχετε ένα χρυσό δοχείο γεμάτο δηλητήριο! Δεν έχει καμιά αξία το να ζει κανείς σε μία πλούσια χώρα, ούτε το να ζει σε μία πολυτελή έπαυλη, αν η ποιότητα ζωής του είναι χαμηλού επιπέδου. Δεν πειράζει αν το επίπεδο ζωής σας είναι φτωχικό, αρκεί ο τρόπος ζωής σας να είναι αγνός, γεμάτος αγάπη και ταπεινοφροσύνη και να διέπεται από τον φόβο της αμαρτίας και τον σεβασμό προς τους μεγαλύτερους. Είναι εύκολο ν' αποκαταστήσετε αυτόν τον τρόπο ζωής, υπό την προϋπόθεση ότι θ' αρχίσετε ξανά να μελετάτε τους Βέδες και να εφαρμόζετε τις διδασκαλίες τους με ειλικρίνεια στην καθημερινή ζωή σας. Οι Βέδες είναι η Μητέρα σας (Vedamatha) που θα καλλιεργήσει και θ' αναπτύξει μέσα σας την αγάπη και την καλοσύνη. Οι διδασκαλίες των Βεδών για την ορθή συμπεριφορά είναι η καλύτερη πανοπλία που θα σας προστατεύει από τις θλίψεις και τις δυσκολίες.

- Μπάμπα, Ομιλία της 15^{ης} Αυγούστου 1964

30 Μαΐου 2013

Αν θέλετε να φτάσετε στον Θεό, καλλιεργήστε την αγάπη. Αν προάγετε την αγάπη και αντιμετωπίζετε τους πάντες με αγάπη, το μίσος ουδέποτε θα σας αγγίξει. Αυτό είναι το πιο σημαντικό μάθημα που διδάσκω πάντα. Αυτό είναι και το Μυστικό Μου. Δεν σας ζητώ να γίνετε σοφοί, ούτε ερημίτες, ούτε ασκητές έμπειροι στην απαγγελία του Ονόματος του Θεού και στον διαλογισμό. Είναι η καρδιά σας γεμάτη αγάπη; Αυτό είναι το μόνο που εξετάζω. Πιστέψτε πως η Αγάπη είναι ο Θεός, πως η Αλήθεια είναι ο Θεός. Η Αγάπη είναι Αλήθεια, η Αλήθεια είναι Αγάπη. Διότι μόνο όταν αγαπάτε, δεν αισθάνεστε φόβο. Ο φόβος γεννά το ψέμα. Εάν δεν

αισθάνεστε φόβο, θα μένετε προσηλωμένοι στην Αλήθεια. Ο καθρέφτης της Αγάπης αντικαθρεφτίζει το Άτμα, τον Θεϊκό Εαυτό που υπάρχει μέσα σας, και σας αποκαλύπτει ότι το Άτμα είναι Οικουμενικό, ότι υπάρχει μέσα σε κάθε πλάσμα.

- Μπάμπια «Ομιλίες του Σρι Σάτια Σάι Μπάμπια», Ομιλία της 25^{ης}
Ιουλίου 1958 στη Νελλόρ

31 Μαΐου 2013

Ο Θεός ενδιαφέρεται για τη συγκέντρωση (Ekagratha) και την αγνότητα του νου σας (Chittasuddhi). Δεν χρειάζεται να ανησυχείτε για το αν βρίσκεστε κοντά ή μακριά Του, διότι ο Θεός δεν έχει κανέναν «κοντινό» ή «μακρινό» Του. Όταν η διεύθυνση που γράψατε είναι σωστή και ευανάγνωστη, το γράμμα σας θα παραδοθεί - είτε στον διπλανό δρόμο είτε σε μια μακρινή πόλη. Η ενθύμηση (Smarana) του Θεού είναι το γραμματόσημο. Ο στοχασμός της δόξας Του στην καρδιά σας (Manana) είναι η διεύθυνση. Διαλέξτε όποιο Όνομα σας αρέσει για ενθύμηση και για στοχασμό όποια Μορφή Του αγαπάτε. Να προσέχετε όμως να μην κακολογείτε άλλα Ονόματα και Μορφές του Θεού. Να φέρεστε όπως μια νιόπαντρη γυναίκα που τώρα ζει στην οικογένεια του συζύγου της. Σέβεται και υπηρετεί τους μεγαλύτερους της οικογένειας (δηλ. τον πεθερό της και τους αδελφούς του και τον κουνιάδο της), αλλά η καρδιά της είναι αφοσιωμένη στον σύζυγό της, που τον αγαπά και τον σέβεται με ξεχωριστό τρόπο. Ποτέ μην επικρίνετε την πίστη των άλλων, διότι αυτό αποκαλύπτει ότι η δική σας πίστη δεν είναι αληθινή. Αν η πίστη σας είναι ειλικρινής, θα εκτιμάτε και την ειλικρίνεια της πίστης των άλλων.

- Μπάμπια, Ομιλία της 15^{ης} Αυγούστου 1964

Η ΑΓΝΟΤΗΤΑ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ

ΑΝΑΨΤΕ ΤΗ ΛΑΜΠΤΑ ΤΗΣ ΘΕΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΟΥΣΑΣ

Ενσαρκώσεις της Αγάπης!

Αν και όλοι οι Αβατάρ κηρύπτουν μόνο καλά πράγματα, οι άνθρωποι σήμερα είναι ικανοποιημένοι με το να γιορτάζουν τα γενέθλιά τους, χωρίς να ακολουθούν τα διδάγματά τους. Η έμφαση της διδασκαλίας του Βούδδα ήταν απόλυτη για την τήρηση αγνότητας σε κάθε πράξη της ζωής – αγνότητα σε όραση, αγνότητα σε σκέψη, αγνότητα σε ομιλία και αγνότητα σε πράξη. Θεωρούσε το πνεύμα θυσίας ως αληθινή λατρευτική τελετουργία. Θυσία είναι το μέσον για την επίτευξη Νιρβάνα (λύτρωση από τα δεσμά της εγκόσμιας ζωής).

Το Αληθινό Νόημα της Βουδδιστικής Προσευχής

Η Βουδδιστική προσευχή πρέπει να γίνει σωστά κατανοητή. Όταν οι Βουδδιστές λένε: «Μπούνταμ Σαρανάμ Γκατσάμι, Ντάμμα Σαρανάμ Γκατσάμι, Σάνγκαμ Σαρανάμ Γκατσάμι», το αληθινό νόημα αυτής της προσευχής είναι: Πρέπει να στρέψετε το νου σας προς το Ντάρμα (σωστή συμπεριφορά). Και η σωστή συμπεριφορά πρέπει να στοχεύει στην υπηρετήση της κοινωνίας. Όταν γίνει έτσι, η κοινωνία εξαγνίζεται.

Όποιος και αν είναι ο αριθμός των θρησκειών, ο στόχος τους είναι ένας και ο αυτός. Για να συνεχίσουν να ζουν στον κόσμο οι άνθρωποι, ασκούν πολλά επαγγέλματα. Αλλά αυτή η νοοτροπία συνιστά πραγματικό τρόπο ζωής; Μια ζωή που περνάει κάποιος χωρίς να θυμάται τον Θεό, μπορεί ποτέ να ονομάζεται καθόλου ζωή; Τι είδος ζωής είναι εκείνη που δεν έχει αγνότητα, ηθική και πνευματικότητα; Μόνο η ηθική και η ακεραιότητα χαρακτήρα μπορούν να οδηγήσουν σε Νιρβάνα (απελευθέρωση). Τη σημερινή εποχή, και οι δύο απουσιάζουν. Οι άνθρωποι πρέπει να καταβάλουν προσπάθεια, ώστε να στηρίξουν τη ζωή τους στην ηθική και την ακεραιότητα χαρακτήρα (Νίτι και Νιτζαγιάτι). Πρέπει να γίνουν όπως έλεγε ο Ιησούς: αγγελιαφόροι του Θεού.

Η Σπουδαιότητα της Γιορτής Πανσέληνου του Βούδδα

Ενσαρκώσεις της Αγάπης!

Σήμερα, γιορτάζουμε την Πανσέληνο του Βούδδα (Μπούντα Πούρνια), ή τα Γενέθλια του Βούδδα (Μπούντα Τζαγιάντι). Τι συμβολίζει η Πούρνια (Πανσέληνος); Υποδηλώνει πληρότητα. Όταν ο νους κατακλύζεται από αγάπη, πετυχαίνει πληρότητα. Όσο καιρό ο νους περιβάλλεται από το σκοτάδι βλαπτικών σκέψεων, δεν έχει νόημα να γιορτάζεται η Πανσέληνος του Βούδδα. Απαλλαγείτε από αυτό το σκοτάδι. Χωρίς το φως της αγάπης στην καρδιά, σε τι ωφελεί να υπάρχουν εξωτερικοί φωτισμοί; Ανάψτε τη λάμπα της Θεότητας μέσα στο νου σας. Διώξτε το μίσος και τη ζήλια από τις καρδιές σας.

Κανένας δεν μπορεί να εκτιμήσει και αξιολογήσει την ιερότητα και το μεγαλείο τούτης της χώρας, της Ινδίας. Το να ονομάζεται κάποιος Ινδός, είναι από μόνο του σπουδαίος τίτλος και τιμή. Πώς μπορεί κάποιος να περιγράψει τη μεγάλη καλή τύχη των Ινδών, που ο Ίδιος ο Κύριος έχει ενσαρκωθεί πολλές φορές σε αυτή εδώ την ιερή χώρα, με σκοπό να δείξει στην ανθρωπότητα το δρόμο που οδηγεί στη Θεότητα! Πολλοί άγιοι, σοφοί και άνθρωποι που θυσιάστηκαν, γεννήθηκαν σε τούτη τη χώρα. Η ιερότητα και η μεγάλη καλή φήμη της Ινδίας είναι ασύγκριτες. Γι' αυτό ο Βούδδας επέλεξε αυτή τη χώρα ως πατρίδα του.

Βρείτε Καταφύγιο στο Ντάρμα

Ο Βούδδας θυσίασε τα πάντα και περιφερόταν σε αναζήτηση της αλήθειας. Είπε: «Ντάμμαμ Σαρανάμ Γκατσάμι» (Καταφεύγω στο Ντάρμα). Ο άνθρωπος οφείλει να εφαρμόζει, να διαδίδει και να βιώνει το Ντάρμα. Σήμερα, όμως, το Ντάρμα έχει παρακμάσει. Οι άνθρωποι νομίζουν ότι το χρήμα είναι το παν. Όπως η γη περιστρέφεται γύρω από τον ήλιο, έτσι και οι άνθρωποι περιφέρονται γύρω από το χρήμα.

*Κάποιοι άνθρωποι καταφεύγουν σε δωροδοκία,
για να κερδίσουν χρήματα.*

*Ίσως ξεγελούν άλλους, αλλά μπορούν να εξαπατήσουν τον Θεό;
Θα υποστούν ασφαλώς τις συνέπειες των αδικημάτων τους.*

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Το σημαντικό είναι ο χαρακτήρας, όχι το χρήμα. Αυτή ήταν η διδασκαλία του Βούδδα. Ευδαιμονία μπορεί να επιτευχθεί μόνο με τον έλεγχο των αισθήσεων και όχι με ασκητισμό, επανάληψη του Ονόματος ή διαλογισμό. Δεν υπάρχει άλλος πιο εύκολος δρόμος προς την ειρήνη και την ευδαιμονία, από τον έλεγχο των αισθήσεων.

- (Αποσπάσματα από Ομιλίες του Μπαγκαβάν σε Γενέθλια του Βούδδα)



ΘΕΙΑ ΒΟΥΛΗΣΗ

Της Chizuko Tsuyama

Στο χώρο του Πουτπαπάρτι κάθισα δίπλα στην κυρία Πιλλάι. Ήταν η πρώτη φορά που πήγαινα στην Ινδία για να έχω την Ευλογία της Παρουσίας του Μπαγκαβάν. Ξαφνικά, όταν ο Μπαγκαβάν εμφανίστηκε από μακριά φορώντας τον πορτοκαλί ποδήρη χιτώνα του, επικράτησε σιωπή στο χώρο. Ένοιωσα διαισθητικά ότι είναι Θεός. Ο Μπάμπα άρχισε να περπατάει αργά. Όταν ήρθε κοντά, σταμάτησε μπροστά μου και ρώτησε: «Είσαι η γυναίκα του γιατρού;» Δεν μπόρεσα να πω κάτι, απλά έγνεψα με μια κίνηση του κεφαλιού μου. Μου είπε ευγενικά να πάω στο δωμάτιο συνεντεύξεων. Με οδήγησε η κυρία Πιλλάι. Ο σύζυγός μου ήταν μαζί με τον Δρ Πιλλάι.

Ο Μπάμπα είχε πολύ ευχάριστη διάθεση. Του μίλησα για το πρόβλημά μου. Μου έδωσε Βιμπούτι, και όταν κίνησε κυκλικά το χέρι του, εμφανίστηκε ένα δαχτυλίδι. Ήταν ακριβώς στα μέτρα του μεσαίου δαχτύλου μου. Προσκύνησα τα Λώτινα Πόδια του και υποκλίθηκα ευλαβικά μ' ενωμένες τις παλάμες μου. Ήταν φθινόπωρο του 1978.

Πριν ένα χρόνο, έγινε στην Ιαπωνία το Διεθνές Συνέδριο Ορθοπαιδικής Χειρουργικής. Ο Δρ. Πιλλάι παραβρέθηκε στο Συνέδριο. Με την ευκαιρία, όταν ο σύζυγός μου είπε στον Δρ. Πιλλάι ότι έκανα μεταφραστική εργασία, εκείνος μας μίλησε για τον Μπαγκαβάν που μένει στην Ινδία και μου πρότεινε να μεταφράσω τα βιβλία του Μπαγκαβάν, για να ωφεληθεί από αυτά ο Ιαπωνικός λαός.

Αποφοίτησα από το Γυναικείο Πανεπιστήμιο της Ιαπωνίας. Ο Ιδρυτής του Πανεπιστημίου Δρ. Jinzo Naruse, προσκάλεσε το 1916 τον Ινδό ποιητή-άγιο Ραμπιντρανάτ Ταγκόρ στο Πανεπιστήμιο, τότε που ο Ταγκόρ επισκέφθηκε την Ιαπωνία. Ο Ταγκόρ έψαλλε λατρευτικούς ύμνους στις σπουδάστριες. Ο Δρ. Naruse έμαθε για την αρχαία σοφία της Ινδίας από εκείνον και ήταν πολύ συγκινημένος γι' αυτό. Εστίαστηκε στις τρεις Αρχές: «Εδραίωση της Πίστης», «Δημιουργικότητα» και «Προσφορά Υπηρεσίας στην Κοινωνία».

Ο σύζυγός μου επηρεάστηκε και συγκινήθηκε από το μήνυμα του Μπάμπτα: «Όλες οι θρησκείες είναι ένα». Ήμουν πολύ εξοικειωμένη με τις διδασκαλίες του Μπάμπτα. Σκέφτομαι πως δεν ήταν παρά Θεία Βούλησή του να δημιουργήσουμε το Εκδοτικό Κέντρο Σρι Σάτσα Σάι στην Ιαπωνία. Ο Δρ. Πιλλάι μας βοήθησε πάρα πολύ με το να μας στέλνει πολλά βιβλία του Μπαγκαβάν, και μας συνέστησε τον καθηγητή Ράο από τη Σιγκαπούρη για να ερμηνεύει την έννοια των Σανσκριτικών λέξεων, με τον οποίο να ανταλλάσσουμε συχνή αλληλογραφία.

Είχα κι ένα άλλο πολύτιμο δώρο από τον Μπαγκαβάν. Έτυχε να γνωρίσω μία Ινδή κυρία, η οποία γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Πολιτεία Κεράλα, της Ινδίας. Ήταν πολύ αφοσιωμένη και πεπειραμένη. Με βοήθησε πάρα πολύ στη μεταφραστική μου εργασία.

Έτσι, σαν ταπεινό όργανο του Μπαγκαβάν, εκτελώ μεταφραστική εργασία για περισσότερα από 30 χρόνια και τη μοιράζομαι με ειλικρινείς πιστούς στην Ιαπωνία.

Προσκυνώ τα Λώτινα Πόδια του Μπαγκαβάν, ξανά και ξανά, για τη μεγάλη του αγάπη και φροντίδα που δείχνει για εμάς τους Ιάπωνες.

(Η συγγραφέας είναι διευθύντρια και μεταφράστρια του Εκδοτικού Κέντρου Σρι Σάτσα Σάι στην Ιαπωνία. Επίσης, είναι διευθύντρια της Ιαπωνικής Έκδοσης του περιοδικού «Αιώνιος Ηνίοχος» - Sanathana Sarathi).

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

Η ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (HOLI)

Με την ευκαιρία της ανοιξιάτικης Γιορτής των Χρωμάτων, ένας μεγάλος αριθμός επισκεπτών ήρθε από το Μπιχάρ και το Τζαρκάντ για το ετήσιο προσκύνημά τους στο Π.Ν., όπου και παρουσίασαν στις 27 και 28 Μαρτίου 2013, ένα μουσικό και πολιτιστικό πρόγραμμα. Την πρώτη ημέρα, καταξιωμένοι σολίστες τραγούδησαν συγκλονιστικά λατρευτικά τραγούδια στις γλώσσες Τέλουγκου και Χίντι. Την επόμενη ημέρα έγινε χορωδιακή συναυλία και παρουσιάστηκε χορευτικό πρόγραμμα που εκτέλεσαν παιδιά Μπαλ Βίκας.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ “ΓΙΟΥΓΚΑΝΤΙ”

Το Γιουγκάντι²⁸ γιορτάστηκε στις 11 Απριλίου 2013 στην όμορφα στολισμένη αίθουσα Σάι Κουλβάντ. Διαβάστηκαν οι προφητείες για τον καινούριο χρόνο και ακούστηκε ηχογραφημένη ομιλία του Μπαγκαβάν, ο οποίος, αφού παρότρυνε όλους να παραμερίσουν τον εγωισμό και την επιδίωξη του προσωπικού τους συμφέροντος – που αποτελεί και την καταστροφή του ανθρώπου – είπε, ότι αληθινός εορτασμός είναι όταν αφήσει κανείς την έλλειψη ευελιξίας στη σκέψη και γεμίσει την καρδιά του με αγάπη και αυτοθυσία. Το πρόγραμμα συμπληρώθηκε με Βέδες, Μπάτζανς και λατρευτικά τραγούδια από γνωστό σολίστα.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ “ΒΙΣΟΥ”

Κατάνυξη και ιερότητα σηματοδότησε τον εορτασμό του Βίσου²⁹ – Πρωτοχρονιάς της πολιτείας Κεράλα – που έγινε στις 13 Απριλίου

²⁸ Γιουγκάντι: Η Πρωτοχρονιά των ομιλούντων τη διάλεκτο Τέλουγκου, που είναι βασικά οι κάτοικοι της πολιτείας Άντρα Πραντές.

²⁹ Βίσου: Πρωτοχρονιά των ομιλούντων τη διάλεκτο Μαλάγιαλαμ, που είναι βασικά οι κάτοικοι της πολιτείας Κεράλα. Είναι η ημέρα που σηματοδοτεί την είσοδο του ήλιου στο πρώτο ζώδιο, σύμφωνα με ινδικούς αστρολογικούς υπολογισμούς, και

2013 στο Π.Ν. Οι 1.000 επισκέπτες από την Κεράλα έψαλαν Βεδικούς ύμνους και Μπάτζανς, και παρουσίασαν ένα συγκινητικό Καρνατικό μουσικό πρόγραμμα, που εκτέλεσε ο Σρι Σ. Ρανγκανάτα, εξαιρετικός καθηγητής μουσικού κολεγίου.

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΤΩΝ ΤΑΜΙΛ

Περισσότερα από χίλια άτομα ήρθαν στο Π.Ν. από την Πολιτεία Ταμίλ Νάντου για τον εορτασμό της Πρωτοχρονιάς τους, στις 14 Απριλίου 2013. Και αυτοί παρουσίασαν ένα καλά προετοιμασμένο πολιτιστικό πρόγραμμα με Βέδες, ομιλία και χορούς παιδιών μ' εντυπωσιακά πολύχρωμες στολές, που συνεπήραν το κοινό με το ρυθμικό βηματισμό τους. Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν με μια θεατρική παράσταση που υπογράμμιζε τη σημασία της επανάληψης του Θείου Ονόματος, στην εποχή Κάλι Γιούγκα που διανύουμε.

ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ ΡΑΜΑ

Στις 19 Απριλίου 2013, εορτάστηκαν με μεγάλη αφοσίωση τα Γενέθλια του Ράμα στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ, όπου από το πρωί μέχρι το βράδυ, αντηχούσε το όνομα του Ράμα από τα Μπάτζανς που ήταν αφιερωμένα σ' Εκείνον. Σε εμπνευσμένη ομιλία του, ο Ανίλ Κουμάρ εξήγησε την εσωτερική σημασία διαφόρων λέξεων, χαρακτήρων και επεισοδίων από τη ζωή του Ράμα. Μετά από αυτόν, ο Μπαγκαβάν διηγήθηκε, σε βιντεοσκοπημένη ομιλία, περιστατικά από τη ζωή του τιμωμένου και μίλησε για τη σημασία της επανάληψης του Θείου Ονόματος.

αντιπροσωπεύει την εαρινή ισημερία. «Βίσου» στα σανσκριτικά σημαίνει «ίσο». Συνήθως πέφτει τη δεύτερη εβδομάδα του Απριλίου.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΤΩΝ ΠΙΣΤΩΝ

Κάποτε, όταν ο σοφός-ποιητής Νάραντα πήγε στον Κύριο για να ευλογηθεί με την Παρουσία του, ο Κύριος τον ρώτησε: «Νάραντα! Συνεχίζεις να περιπλανιέσαι στους τρεις κόσμους. Μπορείς να μου πεις ποιο από τα πέντε Στοιχεία της Φύσης - γη, φωτιά, νερό, αέρας και ουρανός - είναι το πιο σπουδαίο, πιο σημαντικό από όλα;» Αφού σκέφτηκε για λίγο, ο Νάραντα απάντησε: «Η γη είναι το πιο σπουδαίο από τα πέντε στοιχεία». Τότε, ο Κύριος είπε: «Νάραντα! Είναι λαθεμένη η απάντησή σου. Πώς μπορεί η γη να είναι πιο σπουδαία, όταν τα τρία τέταρτα από αυτή καλύπτονται από νερό;» Όταν ο Νάραντα είπε ότι το νερό είναι πιο σπουδαίο από τα πέντε στοιχεία, ο Κύριος είπε περιπαιχτικά: «Όχι! Όχι, Νάραντα! Και αυτή η απάντηση δεν είναι σωστή. Γνωρίζεις ότι, κάποτε, ο σοφός Αγκάστια ήπια με μια γουλιά όλο το νερό του ωκεανού. Τι είναι, λοιπόν, ποιο σπουδαίο, το νερό ή ο σοφός Αγκάστια;» «Σ' αυτή την περίπτωση, ο σοφός Αγκάστια είναι σπουδαιότερος από το νερό», απάντησε ο Νάραντα. Ο Νάραντα είπε στον Νάραντα ότι και αυτή η απάντηση δεν είναι σωστή και τον ρώτησε: «Αφού ο σοφός Αγκάστια είναι μόνο ένα αστέρι στον ουρανό, τότε ποιος είναι σπουδαιότερος ο ουρανός ή ο Αγκάστια;» Ο Νάραντα απάντησε: «Διδάσκαλε, μιλάς σωστά. Ο ουρανός είναι σπουδαιότερος από τον σοφό Αγκάστια». Ο Κύριος του είπε: «Να μιλάς, αφού σκεφτείς σωστά. Όταν ο Θεός ενσαρκώθηκε σαν Βάμανα (Σ.Μ. Η 5^η Ενσάρκωση του Βίσνου σαν νάνος), μέτρησε ολόκληρη τη γη με μια δρασκελιά (ένα βήμα) και τον ουρανό με άλλη μία. Σε αυτή την περίπτωση, πες μου: Ο ουρανός είναι μεγαλύτερος ή μια δρασκελιά του Κυρίου;» «Η δρασκελιά του Θεού είναι μεγαλύτερη», είπε ο Νάραντα. «Αφού μια δρασκελιά του Θεού είναι τόσο μεγάλη, πόσο μεγάλος πρέπει να είναι ο Ίδιος ο Θεός, Νάραντα!», είπε ο Κύριος, και συνέχισε: «Αλλά οι πιστοί εγκαθιστούν τον Θεό στην καρδιά τους. Πες μου, λοιπόν, Νάραντα, ποιος είναι μεγαλύτερος, ο Θεός ή ο πιστός Του;» Οπότε ο Νάραντα είπε τελικά: «Διδάσκαλε! Οι πιστοί είναι σπουδαιότεροι από τον Θεό».

Ο Θεός είναι πρόθυμος να υπηρετήσει τους πιστούς Του. Είναι αδύνατο να εκτιμηθεί το μεγαλείο των πιστών.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ

ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ

Οι δυνατές βροχές του Ιανουαρίου 2013, λόγω του ατελούς αποχετευτικού συστήματος αλλά και τη διαφυγή του νερού από γειτονικό φράγμα, σκόρπισαν το θάνατο και την καταστροφή σε περιοχή κοντά στην Τζακάρτα. Η πόλη παρέλυσε και 18.000 με 20.000 άνθρωποι έμειναν άστεγοι. Πενήντα μέλη Σάι με γιατρούς και νοσοκόμες έσπευσαν σε βοήθεια, προσφέροντας ιατρική φροντίδα και τρόφιμα σε 760 άτομα.

ΜΕΞΙΚΟ

Στο Σαν Λουίς Ποτόσι, στα βόρεια της χώρας, διοργανώθηκε τριήμερο (26-28/10/12) συνέδριο Εκπαίδευσης Σάττα Σάι στις Ανθρώπινες Αξίες, με τη συμμετοχή 1.200 δασκάλων από 14 χώρες της Λατινικής Αμερικής. Το συνέδριο άρχισε με χαιρετισμούς και ομιλίες από τον Γραμματέα του Υπουργείου Παιδείας του Μεξικού, τον Ν. Ρέντυ (Πρόεδρο του Συμβουλίου του Πρασάντι) και από σπουδαίους εκπαιδευτικούς της χώρας. Τη δεύτερη μέρα έγιναν διάφορα εργαστήρια σε θέματα Εκπαίδευσης Σάττα Σάι στις Ανθρώπινες Αξίες. Στη διάθεση των συνέδρων υπήρχαν βιβλία, φυλλάδια, περιοδικά και βίντεο σχετικά με τα προγράμματα του εκπαιδευτικού αυτού προγράμματος. Δεν έλειψαν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις, όπως παραδοσιακοί χοροί. Όλοι έφυγαν ευχαριστημένοι, με μεγάλο ενδιαφέρον για τις πληροφορίες που πήραν σχετικά με την εκπαίδευση Σάττα Σάι στις Ανθρώπινες Αξίες κι έχοντας αναγνωρίσει ότι το εκπαιδευτικό σύστημα Σάι μπορεί να επαναφέρει στη σωστή θέση την παιδεία και να ενισχύσει την ποιότητα της εκπαίδευσης σε ολόκληρο τον κόσμο. Στο συνέδριο πρόσφεραν τις υπηρεσίες τους 200 μέλη Σάι.

ΦΙΤΖΙ

Η Ιατρική Μονάδα Σάι της Αυστραλίας διοργάνωσε, από 22 Οκτωβρίου έως 2 Νοεμβρίου 2012, την ετήσια νευροχειρουργική κινητή μονάδα, στην πόλη Σούβα των Φίτζι. Εκεί έγιναν ιατρικές

εξετάσεις και δόθηκαν σχετικές συμβουλές σε 105 άτομα, συμπεριλαμβανομένων και 29 παιδιών. Εκτός από εξετάσεις, έγιναν και 21 χειρουργικές επεμβάσεις για την αφαίρεση όγκων από τον εγκέφαλο και τον νωτιαίο μυελό. Με την ευκαιρία αυτή, εκπαιδεύτηκαν τοπικοί γιατροί και νοσηλευτές. Ο Υπουργός Υγείας εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του στην ομάδα των επισκεπτών γιατρών και νοσηλευτών Σάι για την υπέροχη και ανιδιοτελή υπηρεσία που πρόσφεραν στη χώρα του.

Η.Π.Α.

Ο Τομέας 4 του Οργανισμού Σάτια Σάι Κεντρικής Αμερικής, διοργάνωσε στις 6 Οκτωβρίου 2012, Γιορτή Υγείας στο Κέντρο της Ενορίας του Ναού Αγ. Τριάδας στο Σαιντ Λούι του Μιζούρι. Το θέμα αντανάκλουσε τα λόγια του Μπαγκαβάν: «Να αγαπάτε όλους – Να υπηρετείτε όλους» και «Πάντα να βοηθάτε– Ποτέ να μη βλάπτετε». Το γεγονός περιελάμβανε δωρεάν ιατρικές εξετάσεις, εξετάσεις αίματος και εγγραφή δωρητών μυελού οστών. Η ομάδα Σάι αποτελείτο από 100 εθελοντές, 23 γιατρούς κι εκπροσώπους πολλών οργανώσεων της κοινότητας, που πρόσφεραν τις υπηρεσίες τους με τη μέγιστη αγάπη και ταπεινότητα.

ΚΑΖΑΚΣΤΑΝ

Στο Καζακστάν διοργανώθηκε από 5 μέχρι 7 Οκτωβρίου 2012, το 16ο κινητό ιατρείο στο χωριό Ντολίνκα, όπου κατοικούν 5.000 άνθρωποι από τους πιο φτωχούς της περιοχής. Έγιναν ιατρικές εξετάσεις, δόθηκαν φάρμακα, αλλά και τρόφιμα και ρούχα σε οικογένειες που είχαν περισσότερο ανάγκη. Η ομάδα Σάι δεν αρκέστηκε σε αυτή την υπηρεσία, αλλά ανακαίνισε και τις αίθουσες του σχολείου.

- Διεθνής Οργανισμός Σάτια Σάι

ΙΝΔΙΑ

Μαχαράστρα και Γκόα: Οι Οργανισμοί Σάτια Σάι των δύο αυτών Πολιτειών, προκειμένου να συνδράμουν τις χιλιάδες των ανθρώπων που αντιμετωπίζουν μια εξαιρετικά σκληρή κατάσταση ξηρασίας,

πρόσφεραν τρόφιμα για δύο μήνες σε 2.000 περίπου οικογένειες. Εκτός από τη διατροφή των οικογενειών, φρόντισαν και για τη διατροφή των ζώων, προσφέροντας ασβέστιο και ζωοτροφές.

Σε 20 χωριά προμήθευσαν πόσιμο νερό, το οποίο και θα συνεχίσουν να προμηθεύουν με βυτιοφόρα οχήματα και άλλα μέσα, για τους επόμενους 2½ μήνες.

Άλλο πρόγραμμα που άρχισαν με ενθουσιασμό να εφαρμόζουν για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων, είναι η συλλογή βρόχινου νερού από τις στέγες, ξαναγέμισμα στεγνωμένων πηγαδιών και γεωτρήσεων με νερό επιφανειακής απορροής, απομάκρυνση αργιλικών ιζημάτων από υφιστάμενους ταμιευτήρες νερού, καθώς και κατασκευή αναβαθμών, όπου χρειάζεται, για την ανύψωση της στάθμης του υδροφόρου ορίζοντα.

Ρατζαστάν: Ο Οργανισμός Σάττα Σάι, σε συνεργασία με την καρδιολογική κλινική του Νοσοκομείου Σάττα Σάι στο Ρατζκότ, διοργάνωσε στις 14 Απριλίου 2013, μονοήμερο κινητό ιατρείο για δωρεάν καρδιολογική εξέταση, κατά την οποία εξετάστηκαν πάνω από 1.000 ασθενείς και προγραμματίστηκαν ημερομηνίες για όσους χρειάζονταν εγχείρηση. Ο Υπουργός Υγείας εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του και συγχάρηκε τον ΟΣΣ για το ευγενές έργο του. Σε όλους τους ασθενείς και τους συνοδούς τους προσφέρθηκε πρωινό, μεσημεριανό γεύμα και τσάι. Για τους ασθενείς που περίμεναν τη σειρά τους, γινόταν προβολή βίντεο με τον Σουάμι να δίνει Ντάρσαν.

Σικκίμ: Τον Ιανουάριο 2013, ο Οργανισμός Σάττα Σάι διοργάνωσε 10ήμερο σεμινάριο εκπαίδευσης στους Βεδικούς ύμνους και πνευματικές ασκήσεις, που παρακολούθησαν 130 νέοι των ομάδων Σάττα Σάι, στους οποίους εξασφαλίστηκε και η διαμονή. Στο σεμινάριο δίδαξαν εξέχουσες προσωπικότητες με θέματα που σχετίζονταν με την Ινδική Κουλτούρα και Πνευματικότητα και τους Βέδες.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΝΙΔΙΟΤΕΛΟΥΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2013

Το Σάββατο, 6 Απριλίου, έγινε η επίσκεψη στις οικογένειες του Περάματος και διανεμήθηκαν 40 σακούλες με τρόφιμα.

Κατά τη διάρκεια της ημέρας, από τις 11:30 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, ο παιδίατρος μαζί με έναν βοηθό, επισκέφθηκε 14 οικογένειες και εξέτασε 23 παιδιά, εκ των οποίων εμβολίασε 10. Δόθηκαν επίσης οδηγίες στους γονείς σε θέματα που αφορούν την υγεία των παιδιών τους.

Το Σάββατο, 13 Απριλίου, 10 ενήλικες και 6 νέοι εθελοντές, επισκέφθηκαν το Κέντρο Αποθεραπείας και Αποκατάστασης Παιδιών Βούλας (ΚΑΑΠΒ). Μετέφεραν τα παιδιά, από τα οποία αρκετά ήταν σε αναπηρικά καροτσάκια. Άλλοι χωρίστηκαν σε ομάδες και έπαιξαν μπάσκετ και βόλεϊ, ενώ άλλοι έπαιξαν στην παιδική χαρά.

Την Πέμπτη, 24 Απριλίου, επέτειο του Μάχα-Σαμάντι του Σουάμι, δύο εθελοντές επισκέφθηκαν το Δημοτικό Κέντρο για Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες στην πλατεία Εξαρχείων και με τα υλικά που είχαν φέρει έκαναν χειροτεχνίες μαζί με τα παιδιά.

Το Σάββατο, 27 Απριλίου, πραγματοποιήθηκε η επίσκεψη στο Πέραμα, αντί για τις 4 Μαΐου, επειδή στις 5 Μαΐου που θα γινόταν κανονικά, ήταν Πάσχα. Η υπηρεσία αυτή ήταν ξεχωριστή και ξεπέρασε κάθε προσδοκία.

Συμμετείχαν 15 εθελοντές και η εκπρόσωπος ενός φιλανθρωπικού συλλόγου, που έχει συσταθεί από Έλληνες του εξωτερικού και ο οποίος διάκειται φιλικά στον Οργανισμό Σάτυα Σαΐ.

Εκτός από τις σακούλες με τα τρόφιμα, διανεμήθηκαν και 121 κιβώτια των 24 κουτιών με γάλα εβαπορέ, ήτοι 2.904 κουτιά γάλα εβαπορέ, σε 60 περίπου φτωχές οικογένειες, αλλά και σε 4 σχολεία στην περιοχή του Περάματος και της Αθήνας.

Η εκπρόσωπος του φιланθρωπικού συλλόγου, επισκέφθηκε με τους εθελοντές μας όσες οικογένειες μπόρεσε, και με την καθοδήγησή τους χάρισε σε περισσότερες από 30 οικογένειες ισάριθμες δωροεπιταγές μιας μεγάλης αλυσίδας Σούπερ Μάρκετ, των 50 € η κάθε μία, για τις προμήθειες του Πάσχα.

Οι επισκέψεις στις οικογένειες έγιναν καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας· το βράδυ υπήρχε σε όλη την ομάδα, αλλά και στην εκπρόσωπο του συλλόγου μια αίσθηση πληρότητας και ευδαιμονίας.

Οι επισκέψεις σε κάποιες οικογένειες συνεχίστηκαν και την ερχόμενη Τρίτη, 30 Απριλίου, για τη διανομή τροφίμων και άλλων ειδών πρώτης ανάγκης για το Πάσχα.

Εκείνο το Σάββατο διανεμήθηκαν επίσης, σε 50 παιδιά, λαμπάδες που είχαν ετοιμάσει τα παιδιά των Ανθρωπίνων Αξιών, κουλουράκια που επίσης είχαν φτιάξει τα παιδιά των Ανθρωπίνων Αξιών, και πολλά σοκολατένια αυγά και τσουρέκια, δωρεές απόμων στον Οργανισμό Σάτια Σάι για τις ανάγκες του Περάματος.

Εξοφλήθηκαν επίσης λογαριασμοί ηλεκτρικού ρεύματος για 2 οικογένειες.

Όπως κάθε μήνα, μια ομάδα νέων πρόσφερε τρόφιμα σε 12 άπορες οικογένειες ενός δημοτικού σχολείου στην Αθήνα, 2 σακούλες ανά οικογένεια. Κάθε σακούλα περιλαμβάνει ψωμί τοστ, γάλα, λάδι, ζάχαρη, χυμό ντομάτας, ρύζι, φακές, φασόλια, μακαρόνια και μπισκότα.

Οι επισκέψεις στο Θεραπευτήριο Χρονίων Παθήσεων του Αιγάλεω, συνεχίστηκαν κανονικά κι αυτό το μήνα, κάθε Τρίτη.



ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ - ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Όποιος ενδιαφέρεται για τα παρακάτω βιβλία (στα αγγλικά) παρακαλούμε να στείλει την παραγγελία του στο orders@sssrbpt.org ή ταχυδρομικώς στη διεύθυνση: Convener, Sri Sathya Sai Sadhana Trust, Publications Division, Prasanthi Nilayam - 515134 India. Συσκευασία και ταχυδρομικά έξοδα δεν περιλαμβάνονται στις αναγραφόμενες τιμές.

Κωδικός	ΤΙΤΛΟΣ	Τιμή (Rs)	Συγγραφέας	Βάρος (γρ.)
12077	Mandalamanjari	190	Sathya Ramavataram Ph.D.	600
11703	Values in Adventure Values for Life - V3	40	Dr. Lee Gaut Lean	120
11969	A Manual for Integrating Human Values into Children's Education	120	Ms. Jacqui Robinson	400
12118	Swami, we are Yours	45	Smt. Purnima Ray	100
12027	Bharatiya Culture	35	Sri Krishnamurthy Tumuluru	190
12076	Handbook of Prayers and Poems to Lord Sai	15	Mrs. Rama Varma	50
12082	Sai Seedlings	15	Thomas P. Miss.	40
12105	Miracles of Divine Love Volume - 2	50	Sri Gurumoorthy P.	200
12078	No Country No Name	20	Sara Pavan Dr.	110

12036	Bal Vikas Slokas Part 1	10	Lavanya Saraswati Dr.	50
12037	Bal Vikas Slokas Part 2	10	Lavanya Saraswati Dr.	50
12110	Sunrays For Sunday	65	Priya and Sanjay Tandon	240
12111	Sunrays For Thursday	65	Priya and Sanjay Tandon	250
12109	Divine Vibrations	75	Anil Kumar Kamaraju Prof.	390
12108	Cognition and the Universal Heart	399	Klaus G. Witz Dr.	585
12198	Story and Glory of Sai's Mahasamadhi	270	Sri Suresh C. Bhatnagar	1265

Κερδίστε την Αγάπη του Θεού

Στον Κύριο, πρέπει να προσφέρετε το λουλούδι της καλοσύνης και της συμπόνιας. Τη σημερινή εποχή, δεν υπάρχει συμπόνια στους ανθρώπους. Η καρδιά τους είναι σκληρή σαν πέτρα. Αλλά ακόμη και τέτοιες καρδιές μπορούν να λιώσουν με την αγάπη. Τίποτα δεν υπάρχει σ' αυτόν τον κόσμο που να μην μπορεί να λιώσει με την αγάπη. Πραγματικά, μπορείτε να αποκτήσετε τα πάντα μέσω της αγάπης. Κάθε άνθρωπος στη γη πρέπει να έχει αγάπη στην καρδιά του, αλλά να μη χρησιμοποιεί αυτή την αγάπη για ιδιοτελείς σκοπούς. Η αγάπη ανάμεσα σ' εσάς και τους γονείς σας και η αγάπη ανάμεσα στο σύζυγο και τη σύζυγο μπορεί να είναι ιδιοτελής και εγωιστική, αλλά η αγάπη του Θεού ποτέ δεν είναι ιδιοτελής, δεν υπάρχει καμία ιδιοτέλεια μέσα της. Γι' αυτό πρέπει να εργαστείτε σκληρά προκειμένου να γίνετε άξιοι της αγάπης του Θεού.

- Μπάμπα