

ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα που σας οδηγεί σ' Εμένα, και που φέρνει Εμένα κοντά σας.

- Μπάμπα

ΜΑΪΟΣ 2012

Μηνιαίο Περιοδικό Αιώνιος Ηνίοχος

Γ. Παπανδρέου 138

144-52 Μεταμόρφωση

Κωδικός 6233

Τεύχος 126

Τιμή τεύχους: Ευρώ 2,20

Ιδιοκτήτης:

Σάτσα Σαί Ελληνικές Εκδόσεις

Διευθυντής και Εκδότης:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

Δημήτρης Μπεμπεδέλης,

dimitrisbedelis@saibaba.gr

Συνδρομή (ταχυδρομικώς):

12 τεύχη: Εσωτ. €27 και Εξωτ. €50

6 τεύχη: Εσωτ. €14 και Εξωτ. €25

Η καταβολή της συνδρομής του Περιοδικού μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:

1. Κατάθεση στην Τράπεζα Eurobank, Αριθ. Λογ/σμού **0026.030507.0200363632**, με απαραίτητη αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή στον υπάλληλο της τράπεζας.
2. Ταχυδρομική επιταγή στον κ. Νίκο Κουλαδούρο.

Αλληλογραφία:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Τηλ. 210-61.21.876

Περιεχόμενα

ΟΙ ΟΜΑΔΙΚΟΙ ΨΑΛΜΟΙ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΔΟ ΓΙΑ ΤΗ ΛΥΤΡΩΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ	2
ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΤΟ ΘΕΟ	10
ΑΠΟΤΙΣΗ ΦΟΡΟΥ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟΝ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ ΣΡΙ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΜΠΑΜΠΑ	13
ΒΑΘΙΑ ΣΟΦΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΙΣΒΑΡΑΜΜΑ	19
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ	23
ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ	25
ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ ΕΛΛΑΔΟΣ	27
ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ	30
ΜΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΗ ΖΩΗ	46
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΑΓΙΟΣΥΝΗΣ	48
MAN MANAGEMENT - ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ	
ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΤΙΣ ΑΞΙΕΣ	50
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ V. K. GOKAK	52

Copyright για την Ελληνική Γλώσσα

ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία

ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΑ-CD-DVD

www.saibaba.gr, publications@saibaba.gr

ΟΙ ΟΜΑΔΙΚΟΙ ΨΑΛΜΟΙ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΔΟ ΓΙΑ ΤΗ ΛΥΤΡΩΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Η αφοσίωση είναι η βάση για ν' αποκτήσει κανείς τη γνώση του Υπέρτατου Όντος. Η αφοσίωση είναι πανάκεια προκειμένου ν' απαλλαγεί κανείς από την ασθένεια της γέννησης και του θανάτου. Η αφοσίωση οδηγεί τον άνθρωπο στη γνώση της αιώνιας αλήθειας και του χαρίζει απελευθέρωση, η οποία αποτελεί και τον υπέρτατο σκοπό της ζωής.

(Στροφή στα Σανσκριτικά)

ΟΙ ΟΜΑΔΙΚΟΙ ΨΑΛΜΟΙ ΕΧΟΥΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΔΥΝΑΜΗ

Οι άνθρωποι ακολουθούν διάφορα μονοπάτια αφοσίωσης (Μπάκτι) προκειμένου να κερδίσουν τη χάρη του Θεού. Τι εννοούμε με την έννοια «Μπάκτι»; Η λέξη προέρχεται από τη ρίζα 'Μπατζ', που σημαίνει Υπηρεσία (Σέβα) και συμβολίζει την αρχή της αγάπης. Το 'Μπατζ' όμως έχει πολλές άλλες έννοιες.

Η Επανάληψη των Θείων Ονομάτων Προσδίδει Αιώνια Ευδαιμονία

Οι άνθρωποι έψαλλαν τη δόξα του Θεού με τέσσερις διαφορετικούς τρόπους: Εξύμνηση των θεϊκών ιδιοτήτων, πράξεων, σκέψεων και ονομάτων του Θεού (Γκούνα Γκάνα, Λήλα Γκάνα, Μπάβα Γκάνα και Νάμα Γκάνα). Ο Θεός δεν έχει ιδιότητες (Γκουνατήτα) πέραν από σκέψεις (Μπαβατήτα). Με την εξύμνηση των ιδιοτήτων του Ενός χωρίς Ιδιότητες, δεν μπορείτε ν' αντλήσετε απόλυτη ικανοποίηση. Είναι μόνο αυταπάτη να πιστεύετε ότι θα ευχαριστήσετε τον Θεό εξυμνώντας τις ιδιότητές Του. Η ικανοποίηση που μπορεί ν' αντλήσετε από την εξύμνηση των θεϊκών ιδιοτήτων (Γκούνα

Σανκίρταν) είναι προσωρινή. Στην πραγματικότητα, ο Θεός δεν έχει ιδιότητες.

Πολλοί υμνούν τις ιδιότητες του Θεού με τον ακόλουθο τρόπο:

Ω, Κύριε του Σύμπαντος! Είσαι αγαπητός στη Λάκσμι, τη θεότητα του πλούτου. Χαρίζεις ελπίδα σε αυτούς που καταφεύγουν σ'Εσένα. Πλαгиάζεις πάνω στο φίδι Αντι Σέσα και είσαι η ενσάρκωση του πλούτου. Σε ικετεύω να σπάσεις τα εγκόσμια δεσμά μου και να μου χαρίσεις αιώνια ευδαιμονία.

(Λυρικό Ποίημα στα Τέλουγκου)

Οι άνθρωποι εξυμνούν τον Θεό ως Σέσα Σάγιανα, Σρινιβάσα (αυτόν στην καρδιά του οποίου κατοικεί η Λάκσμι), Τσιντβιλάσα (κατοικία της ευδαιμονίας). Ποιος είναι ο Σρινιβάσα; Ποιος είναι ο Τσιντβιλάσα; Εξυμνώντας τον Θεό κατ' αυτό τον τρόπο, δεν αποτελεί άραγε εξύμνηση των ιδιοτήτων Του; Όσοι εξυμνούν τις ιδιότητες του Κυρίου με αυτό τον τρόπο, θα αποκομίσουν μόνο προσωρινή ικανοποίηση.

Παρομοίως, πολλοί άνθρωποι όπως ο Τζαγιαντέβα και ο Γκαουράνγκα έψαλλαν τα Παιχνίδια (Λήλα) του Κυρίου. Ο Τζαγιαντέβα, ο Γκαουράνγκα, η Μίρα και η Σακκουμπάι προσπάθησαν ν' αντλήσουν ικανοποίηση εξυμνώντας τα θεϊκά παιχνίδια (Λήλα). Στο τέλος όμως συνειδητοποίησαν ότι ο κόσμος όλος δεν είναι παρά ένα παιχνίδι του Θεού. Η ίδια η δημιουργία δεν αποτελεί παρά ένα παιχνίδι Του. Γίνεται, λοιπόν, να διαχωρίζει κανείς μόνο κάποιες πράξεις του Θεού και να τις ονομάζει Παιχνίδια Του; Έχοντας συνειδητοποιήσει αυτή την αλήθεια, άρχισαν να ψάλλουν το θείο Όνομά Του (Νάμα Σανκίρταν) και βίωσαν ευδαιμονία. Οι ομαδικοί ψαλμοί είναι η ύψιστη μορφή αφοσίωσης που μπορεί να οδηγήσει τον άνθρωπο στον υπέρτατο σκοπό της ζωής. Η Μίρα λαχταρούσε το όραμα της μακάριας μορφής του Κρίσνα με τον ακόλουθο τρόπο:

Αγαπημένε! Έλα και ευλόγησέ με μέ το όραμά Σου.

Χωρίς Εσένα, ω Κρίσνα, δεν μπορώ να ζω.

Δεν έχω καμία πείνα κατά τη διάρκεια της ημέρας και ύπνο τη νύχτα.

Τι να πω, όταν τα λόγια δε βγαίνουν από το στόμα μου;

Έλα, ω Κύριε, να γλυκάνεις αυτή την καρδιά που φλέγεται.

(Λυρικό Ποίημα στα Χίντι)

Τελικά, η Μίρα αντιλήφθηκε ότι η μέρα είναι ο Κρίσνα, η νύχτα είναι ο Κρίσνα και τα πάντα είναι ο Κρίσνα. Είναι ο χρόνος προσωποποιημένος. Όλα αποτελούν μέρος του Θεϊκού Παιχνιδιού Του. Έχοντας συνειδητοποιήσει αυτή την αλήθεια, η Μίρα θεώρησε τον Κρίσνα ως κάτοικο της καρδιάς της (Χρίνταγιαβάσι) και είπε: «Ω, Κρίσνα, η καρδιά μου είναι ο νάός Σου». Υπάρχουν πιστοί που χάνονται στις σκέψεις τους για τον Θεό και ψάλλουν ως εξής:

Ω, Κύριε, το πρόσωπό Σου είναι όμορφο σαν το φεγγάρι και τα πόδια Σου λατρεύονται από όλους τους θεούς. Είσαι αγαπητός της θεάς Λάκσμι. Όπου και να κοιτάξω, δεν βλέπω παρά Εσένα. Είσαι ακόμη και σε όλους τους δρόμους και τις παρόδους. Σε βλέπω ως τον ένοικο όλων και ως την ενσάρκωση της ευδαιμονίας. Δίνεις ελπίδα σε όσους βρίσκουν καταφύγιο σ'Εσένα. Ω, Γκοβίντα, που χαρίζεις αιώνια ευδαιμονία, σπεύσε και σώσε με.

(Λυρικό Ποίημα στα Τέλουγκου)

Η Πνευματική Σημασία των Παιχνιδιών του Κρίσνα

Ο Θεός ενυπάρχει σε κάθε μόριο του Σύμπαντος. Τι μιλάμε για δρόμους και παρόδους... ολόκληρο το Σύμπαν είναι Παιχνίδι Του. Λόγω της φαντασίας σας και μόνο εξυμνείτε τις θεϊκές ιδιότητες, πράξεις και σκέψεις (Γκούνα Γκάνα, Λήλα Γκάνα, Μπάβα Γκάνα). Από τα τέσσερα είδη εξύμνησης, το Νάμα Σανκίρταν είναι το πιο καλό και ανώτερο. Βασικά, είναι η βασιλική οδός για τη λύτρωση του ανθρώπου. Όταν συγκεντρώνονται πολλά άτομα για να εξυμνήσουν τον Θεό μέσα από την καρδιά τους, οι θεϊκές δονήσεις που δημιουργούνται, εξαπλώνονται παντού. Όταν ο Θεός αναλαμβάνει μια μορφή, παίρνει συγχρόνως κι ένα όνομα. Όταν απαγγέλλετε το όνομα, πρέπει να διαλογίζεστε συγχρόνως πάνω στη μορφή. Αυτό αποκαλείται ψαλμός μαζί με διαλογισμό και διαλογισμός μαζί με ψαλμό.¹

Οι Βοσκοπούλες (Γκοπίκας) δεν έψαλλαν απλά το όνομα του Κρίσνα, αλλά ήταν βαθιά προσκολλημένες στη μορφή Του. Τα

¹ Japa Sahita Dhyana or Dhyana Sahita Japa.

πάντα σε αυτό τον κόσμο έχουν όνομα και μορφή. Η προσκόλληση αυτή στο όνομα και τη μορφή είναι η αιτία για την αύξηση της προσκόλλησης και του αισθήματος του «δικό μου» και «δικό σου». Κάποιοι χλευάζουν τα Θεϊκά Παιχνίδια του Κρίσνα, χωρίς να καταλαβαίνουν τη σημασία τους. Κατά τον ίδιο τρόπο, ακόμα και στις μέρες μας πολλοί άνθρωποι ασκούν κριτική ενάντια στον Θεό, χωρίς να καταλαβαίνουν τη σημασία των Θεϊκών Παιχνιδιών Του. Όταν ο Κρίσνα έπαιζε και χόρευε με τις Βοσκοπούλες, δεν ήταν παρά ένα παιδί 6 ετών. Τι νόημα έχει να ασκείται κριτική ενάντια στις πράξεις ενός δχρονου; Αυτή η κριτική είναι προϊόν της φαντασίας των ανθρώπων.

Κάποτε ο Κρίσνα πήγε στο σπίτι μιας Βοσκοπούλας και χτύπησε την πόρτα της, την ώρα που ο άντρας της αναπαυόταν μέσα στο σπίτι. Η Βοσκοπούλα άργησε να του ανοίξει. Ο Κρίσνα όμως δεν ήταν ο τύπος που θα τα παρατούσε εύκολα. Όταν συνέχισε να χτυπάει την πόρτα, η Βοσκοπούλα τού μίλησε μέσα από μια χαραμάδα, λέγοντας:

*Κρίσνα! Θα σου ανοίξω την πόρτα. Γιατί βιάζεσαι τόσο;
Κάνε υπομονή, γιατί ο άντρας μου αναπαύεται. Για το
λόγο αυτό, περίμενε λίγο.*

(Λυρικό Τραγούδι στα Τέλουγκου)

Παρά τις ικεσίες της Βοσκοπούλας, ο Κρίσνα συνέχισε να χτυπάει την πόρτα. Στο τέλος, ο άντρας της σηκώθηκε και την άνοιξε. Χάρηκε που είδε ότι ήταν ο μικρός Κρίσνα. Δεν ήταν καθόλου θυμωμένος. Τον πήρε στην αγκαλιά του και Τον έφερε μέσα. Βλέποντάς τον να το κάνει αυτό, η Γκοπίκα ενθουσιάστηκε, σκεπτόμενη: «Για κοίτα! Ο άντρας μου μεταμορφώθηκε. Γεμίζει με αγάπη και τρυφερότητα τον Κρίσνα». Βυθισμένη στις σκέψεις της αυτές για τον Κρίσνα, έχασε την αίσθηση του σώματός της.

Στην επιφάνεια, τα Παιχνίδια του Κρίσνα μοιάζουν να ανήκουν στη σφαίρα των εγκοσμίων (Πράβριττι), ενώ η πραγματική τους σημασία έγκειται στη σφαίρα της πνευματικότητας (Νίβριττι). Στην πραγματικότητα, όλα τα Θεϊκά Παιχνίδια οδηγούν τον άνθρωπο από την Πράβριττι στη Νίβριττι. Αυτός που ψάλλει για τα Παιχνίδια του Θεού, μπορεί ν' αντλήσει ευδαιμονία. Το πόση γλύκα και χαρά δίνει η ψαλμωδία της θεϊκής δόξας, είναι εμπειρία πολλών ανθρώπων. Εκείνους που κάνουν ομαδικούς ψαλμούς νωρίς το πρωί (Νάγκαρ Σανκίρταν), άνθρωποι που δεν γνωρίζουν να ψάλλουν, τους

ακολουθούν με χαρά. Είναι τόσο όμορφο να ψάλλει κανείς. Είτε πρόκειται για θεϊστή, άθεο, θεϊστή-άθεο ή άθεο-θεϊστή, όλοι τους ξεχνιούνται στην ακρόαση των θεϊκών ψαλμών. Η καρδιά όλων όσοι συμμετέχουν στη μελωδική εξύμνηση του Θεϊκού Ονόματος, αιχμαλωτίζεται. Τους κάνει να ξεχνούν τον εαυτό τους. Και δεν είναι μόνο αυτό: όλα τα Θεϊκά Παιχνίδια, τα χαρακτηριστικά και οι ικανότητες του Θεού, περιγράφονται πανέμορφα με την ψαλμωδία. Οι ψαλμοί ευχαριστούν τους πάντες. Είναι η βασιλική οδός προς τη λύτρωση όλων. Όλοι όσοι ψάλλουν τη δόξα του Θεού με όλη τους την καρδιά, ξεχνώντας τον εαυτό τους, αναπτύσσουν απόλυτη αγάπη για τον Θεό. Ο Θεός γίνεται κυριολεκτικά ο υπηρέτης ενός τόσο ένθερμου πιστού. Πολλοί είναι εκείνοι που διαδίδουν τις δυνάμεις του Θεού στους άλλους μέσα από τους ψαλμούς τους:

[Κρίσνα,] είσαι πέραν από κάθε περιγραφή ή ανθρώπινη αντίληψη. Είναι άραγε δυνατόν να εκτιμήσει κανείς τη δόξα και το μεγαλείο Σου; Εδώ και καιρό, λαχταρώ για τη χάρη Σου. Ω Κύριε! Άκου την προσευχή μου και λύτρωσέ με. Είσαι Αυτός που ξανάφερε στη ζωή το νεκρό γιο του δασκάλου Σου. Είσαι Αυτός που κατατρόπωσε το φίδι Καλίγια, που ελευθέρωσε τον Βασουντέβα και τη Ντεβάκι, κι έσωσε την Ντραούπαντι από την ταπείνωση. Πραγματοποίησες τις επιθυμίες του Κουτσέλα. Έκανες όμορφη την πανάσχημη Κούμπτιζα. Προστάτεψες τους Πάνταβα κι έσωσες τις 16.000 Βοσκοπούλες. Είσαι πέραν από κάθε περιγραφή και ανθρώπινη αντίληψη. Κρίσνα, ούτε ο ίδιος ο Μπράμα δεν είναι σε θέση να περιγράψει τη δόξα Σου. Προσεύχομαι για ν' αποκτήσω τη χάρη Σου.

(Λυρικό Τραγούδι στα Τέλουγκου)

Ο Θεός είναι πέραν από κάθε περιγραφή και νοητική αντίληψη. Αυτός είναι ο λόγος που οι Βέδες δηλώνουν: «...από όπου ο λόγος και ο νους επιστρέφουν μάταια, χωρίς να κατανοήσουν την Θεότητα»².

² Yatho Vacho Nivarthanthe Aprapya Manasa Saha.

Η Ύψιστη Σημασία των Ομαδικών Ψαλμών

Οι ομαδικοί ψαλμοί έχουν τη δύναμη να κάνουν την καρδιά ν' ανθίσει. Διευρύνουν το νου και στέλνουν θεϊκές δονήσεις σε όλο τον κόσμο. Αυτός είναι ο λόγος που οι ομαδικοί ψαλμοί είναι η ευγενέστερη από τις πνευματικές δραστηριότητες. Την πρακτική αυτή την καθιέρωσε ο Γκούρου Νανάκ και συνίσταται στο να ψάλλουν όλοι μαζί σε ταυτοφωνία. Μόνο με αυτού του τύπου την ψαλμωδία μπορεί ο άνθρωπος να φτάσει στην απελευθέρωση. Σπουδαίοι άγιοι όπως ο Καμπύρ Ντας, ο Τούλσι Ντας και ο Ραμντάς έφτασαν στην απελευθέρωση μέσω των ομαδικών ψαλμών. Υπάρχει απέραντη δύναμη στα Νάμα Σανκίρταν.

Οι άνθρωποι μπορεί να λένε ότι ο Θεός δεν έχει μορφή, έχει όμως όνομα. Όταν μιλάμε για το όνομα του Θεού, δεν αναφερόμαστε μόνο στον Ράμα, τον Κρίσνα, τον Γκοβίντα, κ.λπ. Ο Ίδιος ο Θεός είναι το όνομά Του. Οι άνθρωποι λένε ότι ο Θεός δεν έχει ούτε όνομα, ούτε μορφή, αλλά τίποτα δεν υπάρχει σε αυτό το σύμπαν που να μην έχει όνομα ή μορφή. Ακόμα κι ένα άτομο της φυσικής έχει όνομα και μορφή. Πώς μπορεί ο μικρόκοσμος να γίνει μακρόκοσμος, αν δεν έχει όνομα και μορφή; Κάθε μορφή σχετίζεται μ' ένα όνομα και κάθε όνομα είναι προικισμένο με θεϊκή δύναμη. Αυτός είναι ο λόγος που οι Ινδοί λάτρευαν ανέκαθεν τις πέτρες, τα δέντρα, τα πουλιά, ακόμα και τα δηλητηριώδη φίδια. Πιστεύουν ότι δεν υπάρχει τίποτα στο Σύμπαν που να μη διαποτίζεται από θεϊκή δύναμη. Αυτός εξάλλου είναι ο λόγος που πολλοί άνθρωποι κάνουν περιφορά γύρω από ναό ή είδωλο (Πραντακσίνα), όπου και αν βρίσκονται, προσφέροντας τον χαιρετισμό τους στη μητέρα γη. Διότι, πού είναι ο τόπος, ο οποίος να μην έχει γη; Η γη είναι παντού. Θα σας πω μια μικρή ιστορία:

Κάποτε μια αλεπού δανείστηκε 5 ρουπίες από τη γη. Όταν ξύπνησε την επόμενη μέρα, η γη ρώτησε: «Θα μου δώσεις πίσω τις 5 ρουπίες μου ή όχι;» Η αλεπού, προκειμένου να ξεφύγει από τη γη, άρχισε να τρέχει. Έτρεχε μέρα-νύχτα μέχρι που έφτασε σ' ένα απομακρυσμένο δάσος. Εκεί κοιμήθηκε ήσυχη, σκεπτόμενη: «Τώρα μπορώ να ξεκουραστώ και να είμαι ευτυχισμένη, χωρίς να ενοχλούμαι από τη γη». Μόλις όμως ξύπνησε το επόμενο πρωί, η γη ρώτησε: «Πότε σκοπεύεις να μου δώσεις πίσω τις 5 ρουπίες μου;» Η γη είναι και αυτή μορφή του Θεού και είναι πανταχού παρούσα, όπως ο Θεός. Για το λόγο αυτό οι Βέδες δηλώνουν: «Με

χέρια, πόδια, μάτια, κεφάλι, στόμα και αυτιά παντού, ο Θεός διαπερνάει το Σύμπαν ολόκληρο»³.

Η Επανάληψη Οιουδήποτε Ονόματος του Θεού, Χαρίζει Ευδαιμονία

Κάποτε, η μητέρα γη προσευχήθηκε στον Θεό Ναράγινα: «Σουάμι, μπορώ ν' αντέξω το βάρος αναρίθμητων αμαρτωλών, όχι όμως εκείνων που δεν ψάλλουν το Όνομά σου. Γι' αυτό, σε παρακαλώ δείξε το μονοπάτι της απελευθέρωσης στους πάντες μέσω της ψαλμωδίας του Ονόματός Σου». Ο Βαλμίκι έγραψε τη Ραμάγινα, που αποτελείται από δέκα εκατομμύρια στροφές (Σλόκας). Ήθελε να μοιράσει τις στροφές ισάριθμα στους τρεις κόσμους (Λόκας). Έτσι, μοίρασε 3.333.333 σε κάθε έναν από τους τρεις κόσμους. Στο τέλος της μοιρασιάς, ένας στίχος περίσσεψε. Γεννήθηκε το ερώτημα, πώς να μοιραστεί ένας στίχος σε τρία μέρη. Ο στίχος αποτελείτο από 32 γράμματα. Ο Βαλμίκι μοίρασε 10 γράμματα σε κάθε έναν από τους τρεις κόσμους. Και πάλι περίσσευαν δύο γράμματα. Πώς να μοιράσει δύο γράμματα στους τρεις κόσμους; Τότε, ο Βίσνου είπε στη μητέρα γη: «Όταν ο Βαλμίκι μοίρασε τις δέκα εκατομμύρια στροφές της Ραμάγιανά του στους τρεις κόσμους, περίσσεψαν δύο γράμματα. Τα γράμματα αυτά ήταν: Ράμα - Κρίσνα, Χάρι - Χάρα, Σίβα - Σάι, κ.λπ.», που αποτελούν κοινό περιουσιακό στοιχείο και των τριών κόσμων. Τα δύο αυτά γράμματα συμβολίζουν την ενότητα σε τούτο τον κόσμο, η οποία διαφορετικά χαρακτηρίζεται από δυαδική υπόσταση.

Η δυαδική υπόσταση είναι η φύση αυτού του κόσμου. Τα ανθρώπινα όντα αδυνατούν να έχουν το όραμα της πραγματικότητας εξαιτίας της δυαδικότητας. Ένας άνθρωπος με διπτό (δυαδικό, διπλό) νου είναι σχεδόν τυφλός. Αυταπατάται σε σημείο να λέει κάποιες φορές «ναι» και κάποιες άλλες «όχι» ως απάντηση στην ίδια ερώτηση. Αυτοί που ψάλλουν τα Θεϊκά Ονόματα, μπορούν να ξεπεράσουν αυτή τη δυαδικότητα και να λυτρωθούν. Αυτό ισχύει και για τα Θεϊκά Ονόματα του Ιησού και του Αλλάχ. Ως εκ τούτου, ο άνθρωπος πρέπει να ψάλλει τα Θεϊκά Ονόματα συνεχώς. Ο Τυαγκαράτζα έψαλλε ως εξής:

Ω, Κύριε! Πώς μπορώ ν' αποφασίσω Ποιος πραγματικά είσαι, αν είσαι ο Σίβα ή ο Μάνταβα; Το γράμμα Ρα' είναι η

³ Sarvatah Panipadam Tat Sarvathokshi Siromukham, Sarvatah Srutimalloke.

*ζωτική δύναμη του Μάντρα του Μάνταβα και το γράμμα
‘Μα’ είναι η ζωτική δύναμη του Μάντρα του Σίβα.
Προσφέρω τα σέβη μου σ’ Εκείνον που το όνομά Του είναι
η ζωτική δύναμη αυτών των δύο Μάντρα⁴.*

(Τραγούδι στα Τέλουγκου)

Το Μάντρα του Μάνταβα είναι «Ομ Νάμο Ναραγιενάγια», όπου το γράμμα ‘Ρα’ αποτελεί τη ζωτική του δύναμη. Όταν αφαιρούμε το ‘Ρα’ από τη λέξη ‘Ναράγιενα», καταλήγουμε με τη λέξη ‘Νάγιενα’, που δεν σημαίνει τίποτα. Κατά τον ίδιο τρόπο, το Μάντρα του Σίβα είναι «Ομ Νάμα Σιβάγια». Αν αφαιρέσουμε το ‘Μα’, θα μείνουμε με το ‘Νασιβάγια’, που σημαίνει «δυσοίωνος». Όταν όμως ενώσουμε το ‘Ρα’ και το ‘Μα’, δημιουργείται το Θείο Όνομα Ράμα, προς τον οποίο υπέβαλε τα σέβη του ο Τυαγκαράτζα. Δεν υπάρχει κανείς σε αυτό τον κόσμο που να μη ψάλλει το Θείο Όνομα με τον ένα ή τον άλλο τρόπο σε αυτή τη ζωή. Πολλοί έχουν παιδιά ή φίλους με θεϊκά ονόματα όπως Ράμα, Κρίσνα, κ.λπ. Αυτό που κάνουν όταν τους φωνάζουν, είναι να ψάλλουν το θείο όνομα, λέγοντας, π.χ., «Έλα, Ράμα» ή «Έλα, Κρίσνα». Ο Θεός έχει αναρίθμητα ονόματα και άπειρες μορφές. Όποιο όνομά Του και αν ψάλλετε, μπορείτε να λυτρωθείτε συμμετέχοντας σε ομάδες που ψάλλουν τ’ όνομά Του. Μπορείτε να περιγράψετε τον Θεό με πολλούς τρόπους, αλλά αυτό θα σας δώσει μόνο προσωρινή ικανοποίηση. Αν όμως ψάλλετε το Θεϊκό του Όνομα, αυτό και μόνο θα σας χαρίσει αιώνια ευδαιμονία. Ποια πνευματική άσκηση είναι τάχα σπουδαιότερη από το να επιτρέπτε στο Θεϊκό Όνομα να χορεύει αδιάκοπα στη γλώσσα σας. Η μελωδική επανάληψη του Θείου Ονόματος αποτελεί πραγματική πειθαρχία (Τάπας), πραγματικό τόπο προσκυνήματος (Τίρτα) και άγιο τόπο (Κσέτρα). Οι ομαδικοί λοιπόν ψαλμοί παίζουν ύψιστο ρόλο στη ζωή του ανθρώπου. Να ψάλλετε το όνομα του Θεού αδιάκοπα και έτσι θα φτάσετε στη λύτρωση.

(Ο Μπαγκαβάν ολοκλήρωσε την Ομιλία Του με το Μπάτζαν:
«Χάρι Μπάτζαν Μπινά Σούκα Σάντι Ναχίν...»)

**- Από την Ομιλία του Μπαγκαβάν στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ
του Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 19 Ιουλίου 1996.**

⁴ *Εννοούσε τον Ράμα*

ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΤΟ ΘΕΟ

Ολόκληρος ο κόσμος διαποτίζεται από Αλήθεια. Η Αλήθεια διαπερνάει τα πάντα. Όλα τα είδη πλούτου, ανέσεων κι ευκολιών βασίζονται στην αλήθεια. Δεν μπορεί να υπάρχει ο κόσμος χωρίς αλήθεια. Σήμερα, ο άνθρωπος αντιμετωπίζει κακουχίες και ταλαιπωρίες, επειδή έχει λησμονήσει την αλήθεια. Η αλήθεια δεν μπορεί ούτε να κρυφτεί, ούτε να αλλάξει. Από τους αρχαίους χρόνους, η Ινδία είναι σε θέση να απολαμβάνει ειρήνη κι ευημερία, επειδή οι άνθρωποι της προσκολλήθηκαν στην αλήθεια. Αλήθεια είναι αυτή καθαυτή η φύση του ανθρώπου. Όλες οι ανθρώπινες αξίες βασίζονται στην αλήθεια. Αλήθεια είναι η πιο ευγενική αρετή από όλες τις αρετές.

Ο Θεός είναι πανταχού Παρών. Διαποτίζει ολόκληρο το Σύμπαν. Τίποτα δε διαφεύγει της προσοχής Του. Γι' αυτό το λόγο, ο νους σας πρέπει να κατακλύζεται με καλές σκέψεις. Εάν οι σκέψεις σας είναι αγνές, ευλογείστε με αγνότητα. Κατακλύζετε τον νου σας και περνάτε τον χρόνο σας με δραστηριότητες και σχέσεις εμποτισμένες σε κακία, αλλά όταν υφίστασθε τις συνέπειες και υποφέρετε, αισθάνεστε δυστυχισμένοι. Όταν δυστυχείτε, κατηγορείτε τον Θεό, αλλά δε συνειδητοποιείτε πως η δύσκολη θέση σας είναι συνέπεια των σκέψεών σας. Γι' αυτό το λόγο, πρέπει να έχετε καλές σκέψεις και να επιδιώκετε ενάρετη συντροφιά.

Πάνω από όλα, είναι ο καλός χαρακτήρας που πρέπει να διασφαλίζουν όλοι. Μόνο αυτή είναι η επιθυμία του Θεού. Οι άνθρωποι, μη αναγνωρίζοντας αυτή την αλήθεια, δαπανούν τον χρόνο τους για να αποκτήσουν πλούτο αλλά και για άλλες ιδιοτελείς δραστηριότητες. Αυτή η εγωιστική στάση πρέπει να ξεριζωθεί από την καρδιά του ανθρώπου. Όλοι είναι ένα, γίνετε όμοιοι με τους πάντες. Ολόκληρη η ανθρωπότητα είναι μία και μόνη οικογένεια. Είτε είστε άθεοι ή θεϊστές, νέοι ή ηλικιωμένοι, πρέπει να αναγνωρίσετε ότι είστε μέρος της μοναδικής φυλής της ανθρωπότητας. Οφείλετε να αναπτύξετε ανθρώπινες αξίες, διότι χωρίς αυτές είστε άνθρωποι μόνο στη μορφή και όχι στην πραγματικότητα. Ο άνθρωπος κατακλύζεται από ιδιότητες

χαρακτήρα, όπως είναι ο θυμός, ο πόθος, η απληστία, η ζήλια κ.λ.π. Αυτές είναι ζωικές ιδιότητες. Θυμός είναι η φύση του σκύλου. Άστατος νους είναι χαρακτηριστικό πιθήκου. Τη σημερινή εποχή, αφθονούν πολλές ζωικές ιδιότητες στον άνθρωπο. Αυτή είναι μία κατάσταση που πρέπει να διορθωθεί. Αλλά ποιες είναι οι ανθρώπινες αρετές; Είναι η συμπόνια, η αλήθεια, η ανεκτικότητα, η κατανόηση της συμπεριφοράς ενός άλλου κ.λ.π. Αυτές είναι οι ανθρώπινες αρετές που πρέπει να καλλιεργείτε.

Οι ενέργειες του Θεού ποικίλλουν και δημιουργούν διάφορες, αλλά η σημασία τους δεν είναι φανερή σε όλους σας. Εσείς διαμορφώνετε τις αντιδράσεις και τις στάσεις σας με αυτές τις καταστάσεις. Αλλά τέτοιες αντιδράσεις είναι δικό σας δημιούργημα και δε συμφωνούν με την αυθεντικότητα των γεγονότων ή των καταστάσεων. Ο θυμός μέσα σας εμφανίζεται σαν να είναι άλλου προσώπου. Με τον ίδιο τρόπο, οι διάφορες συμπεριφορές και διαθέσεις, όπως η απληστία, η ζήλια, η υπερηφάνεια, η αυταπάτη κ.λ.π. είναι εσωτερικές σας στάσεις και διαθέσεις που προβάλλονται πάνω σε άλλους.

Ο Θεός είναι πάνανγος, χωρίς ιδιότητες και ανιδιοτελής και σε μια τέτοια Θεότητα προβάλλετε τα δικά σας εσωτερικά ελαττώματα. Επιχειρείτε να καταπνίξετε και συγκρατήσετε τέτοιες αρνητικές παρορμήσεις μέσα σας. Δεν ωφελούν τέτοιες προσπάθειες, διότι, αργά ή γρήγορα, είναι αναγκασμένες να ξεσπάσουν και να προβληθούν πάλι. Οι προσπάθειές σας πρέπει να είναι στο να εμποδίζετε την είσοδο τέτοιων διαθέσεων και αισθημάτων μέσα σας. Να φροντίζετε ώστε να μην εισέρχονται μέσα σας. Αυτή είναι αληθινή ανθρώπινη αξία. Αυτή ακριβώς η προσπάθεια να ελέγχετε ή να συγκρατείτε τον θυμό σας, είναι σημάδι αδυναμίας. Στην πραγματικότητα, οφείλετε να βελτιώσετε τη φύση σας με τρόπο που να μην εισέρχεται μέσα σας το αίσθημα θυμού.

Υπάρχουν ποικίλες ανθρώπινες ιδιότητες. Δεν είναι δυνατό να τις περιορίζετε όλες από το να εισέρχονται, ή να τις απωθείτε. Πρέπει να διακρίνετε και να βεβαιώνετε πώς μόνο καλές ιδιότητες εισχωρούν μέσα σας. Με αυτόν τον τρόπο, ριζώνουν βαθιά και γίνετε το καλό παράδειγμα για όλους γύρω σας. Αυτή είναι η αληθινή ανθρώπινη αξία. Πρώτη από όλες, είναι η «Αγάπη». Αγάπη είναι Θεός, να ζείτε σε αγάπη. Οφείλετε να κατακλύζετε την καρδιά σας με αγνή αγάπη. Εάν οι καρδιές σας κατακλύζονται από ιερή

αγάπη, καμιά κακόβουλη τάση δε θα εισχωρήσει μέσα σας. Η (πνευματική) καρδιά είναι σαν μονοθέσιος καναπές, όχι διπλός, ούτε σαν «παιγνίδι μουσικής καρέκλας». Υπάρχει χώρος μόνο για μια μοναδική διάθεση και αυτή είναι η θεϊκή αγάπη. Η αγάπη προέρχεται από την αλήθεια και η αλήθεια από την αγάπη. Η μία δεν μπορεί να υπάρχει χωρίς την άλλη. Η αλήθεια είναι ένα εσωτερικό ρεύμα και η αγάπη η εξωτερική ροή της.

Η μουσική είναι αντανάκλαση αγάπης. Όλα τα φαινόμενα είναι αντανάκλαση αντίδραση και αντήχηση. Ζωή είναι μια αντανάκλαση και καρδιά η πραγματικότητα. Όταν η πραγματικότητα είναι αγνή, η αντανάκλαση και η αντήχηση θα είναι αληθινές αντιπροσωπεύσεις αυτής της εσωτερικής πραγματικότητας. Γι' αυτό, τη σημερινή εποχή πρέπει να κατακλύσετε τις καρδιές σας με αγάπη. Αγάπη είναι λέξη μ' ευρεία έννοια. Σημαίνει πολλά πράγματα. Υπάρχει εγκόσμια αγάπη, σωματική αγάπη κ.λ.π. Αλλά ΑΓΑΠΗ είναι μία. Όλες οι άλλες είναι παροδικές. Αληθινή αγάπη είναι η πνευματική, η οποία εκπορεύεται από τις καρδιές. Μόνο η πνευματική αγάπη που ρέει από την καρδιά είναι θετική, όλα τα άλλα είδη είναι αρνητικές εκφράσεις.

Ένα ορισμένο ποσό χρημάτων είναι απαραίτητο για μια καλή ζωή. Αλλά μην ξεχνάτε ότι το χρήμα είναι δόκοπτο μαχαίρι, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για καλό και για κακό. «Τα χρήματα έρχονται και παρέρχονται, αλλά η ηθική έρχεται και αυξάνεται». Γι' αυτό, είναι απαραίτητο να κάνετε ένα «απόθεμα» ηθικής.

Τη σημερινή εποχή, οι σπουδαστές είναι φανατικοί με την ιδέα να αποκτήσουν πλούτο, δύναμη και φιλία, αλλά δείχνουν λίγο ενδιαφέρον για την ανάπτυξη καλού χαρακτήρα. Χωρίς χαρακτήρα, ο πλούτος, η δύναμη και η φιλία είναι άχρηστα. Αληθινός άνθρωπος είναι αυτός με ακέραιο χαρακτήρα. Για τις σωματικές τους ανάγκες, τα ζώα έχουν αιτιολογία κι εποχή (reason and season), ενώ ο άνθρωπος δεν έχει αιτιολογία ή εποχή. Ποιο είναι το όφελος από μια τέτοια αχαλίνωτη ζωή;

- Από την Ομιλία του Μπαγκαβάν στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ του Πρασάντι Νίλαγιαμ, την 31-8-2001.

ΑΠΟΤΙΣΗ ΦΟΡΟΥ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟΝ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ ΣΡΙ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΜΠΑΜΠΑ (ARADHANAN MAHOTSAVAM)

Από τις 23 έως τις 25 Απριλίου 2012, εορτάστηκε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ η πρώτη επέτειος της εξόδου του Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα Σαΐ Μπάμπα από το γήινο σώμα Του (Μάχα Σαμάντι).

Μεγάλα πλήθη πιστών συγκεντρώθηκαν στο Πρασάντι Νίλαγιαμ για να αποτίσουν φόρο τιμής στον Μπαγκαβάν, συμμετέχοντας σ' αυτήν την πανηγυρική τελετή. Με την ευκαιρία αυτή, ο Κυβερνήτης της Άντρα Πραντές, Σρι Ε.Σ.Λ. Ναρασίμχαν καθώς κι ένας γαλαξίας από επιφανείς ομιλητές, πρόσφεραν λαμπρά αφιερώματα στον Μπαγκαβάν. Οι εορτασμοί έγιναν στο Σαΐ Κουλβάντ Χωλ που ήταν υπέροχα διακοσμημένο με πολύχρωμες μικρές σημαίες, πανό, γιρλάντες σε πολλά χρώματα και σχήματα, διακοσμητικά λουλούδια και ομπρέλες. Στο Σαμάντι (Μνήμα) του Μπαγκαβάν υπήρχαν περίτεχνες διακοσμήσεις από φρέσκα λουλούδια, ενώ στην δεξιά πλευρά είχε τοποθετηθεί για τον Μπαγκαβάν μια πανέμορφα στολισμένη πολυθρόνα.

Βιώνοντας τον Θεό - Από τη Μορφή στο Άμορφο

Το πρωί της 23^{ης} Απριλίου 2012, απέναντι από την Πύλη Γκανέσα, άρχισε με μεγάλη κατανύξη η λατρευτική τελετή του ιερού αγάλματος του Γκανέσα από τους ιερείς. Στις 6.30 το πρωί, τοποθέτησαν το άγαλμα μέσα σε λαμπρό ασημένιο περίβλημα, που στη συνέχεια αποκαλύφθηκε στους πιστούς που απόλαυσαν το Ντάρσαν γεμάτοι ευδαιμονία.

Στις 23 Απριλίου, το πρόγραμμα άρχισε στις 8.00 το πρωί, στο Σαΐ Κουλβάντ Χωλ, με ψαλμωδίες από τις ιερές Βέδες. Ακολούθησε η πρώτη ενότητα του συνεδρίου με θέμα, "Βιώνοντας το Θείο - Από τη Μορφή στο Άμορφο." Το θέμα εισήγαγε ο διακεκριμένος ομιλητής Δρ. Σάμιουελ Σαντβάις, ο ψυχίατρος από το Σαν Ντιέγκο της Καλιφόρνια των ΗΠΑ και συγγραφέας τριών διασήμων βιβλίων για τον Μπαγκαβάν Μπάμπα. Ο ομιλητής είπε: «Αντιλαμβάνομαι το Άμορφο σαν την Άπειρη Σιωπή, την Αιώνια Ειρήνη, ένα κενό χωρίς επιθυμίες και προσδοκίες επιτευγμάτων · σαν την Αγνή Αγάπη, που περικλείει τα πάντα». Συνοδεύοντας την ομιλία του με βίντεο τόνισε

ότι το Θείο παίρνει οποιαδήποτε μορφή επιθυμεί να λάβει. Παρατήρησε ότι, το να περάσουμε από την εμπειρία της Μορφής στην εμπειρία της Άμορφης Θεότητας, ο καλύτερος τρόπος είναι να εορτάσουμε όλοι μαζί αγκαλιασμένοι κι αγαπημένοι με την Αγάπη του Σουάμι, που ενώνει όλη την ανθρωπότητα σε μια οικογένεια.

Ο επόμενος επιφανής ομιλητής ήταν ο Σουάμι Σουντανάντα Γκίρι, ένας μοναστικός μαθητής του Σουάμι Γιογκανάντα, που τώρα υπηρετεί σαν Ταμίας της Yogoda Satsanga Society της Ινδίας. Άρχισε την εμπνευσμένη ομιλία του με μια προσευχή και παρατήρησε ότι ο Θεός δεν περιορίζεται σε καμία μορφή. Είναι πανταχού Παρών. Επίσης, προέτρεψε όλους να οραματίζονται τον Θεό που ενυπάρχει στην καρδιά τους επειδή εκεί κατοικεί ο Θεός, στην καρδιά του κάθε ανθρώπου, και ότι αυτό επιτυγχάνεται μόνο με την Αγνή Αγάπη και την ακλόνητη Πίστη. Ακολούθησαν μερικά μπάτζαν και το πρωινό πρόγραμμα έκλεισε στις 10.30 με την τελετή της ιερής φλόγας, Άρατι.

Το απόγευμα της 23^{ης} Απριλίου οι εκδηλώσεις άρχισαν στις 5.00 με Βεδικούς ύμνους. Ακολούθησε μια εμβριθής ομιλία σχετικά με το θέμα "Βιώνοντας το Θείο - Από τη Μορφή στο Άμορφο" του Σρι Ι. Τζεϊγιαράμαν, ο οποίος προέρχεται από το Άσραμ του Ραμάνα Μαχάρσι. Ο διακεκριμένος ομιλητής παρατήρησε ότι, ο άνθρωπος πρέπει να επιδιώκει να επιτύχει την ηρεμία και να βιώσει την Άμορφη Θεότητα εξαλείφοντας από τον νου του τα αρνητικά συναισθήματα, όπως είναι η επιθυμία, ο θυμός, το μίσος, ο φθόνος κλπ. Παρομοίασε τον ανθρώπινο νου με τον ωκεανό, λέγοντας ότι παρ' ότι στον ωκεανό υπάρχουν όντως μικρά κύματα, ο ωκεανός δεν επηρεάζεται καθόλου απ' αυτά. Αναφερόμενος σε μια συνέντευξη που είχε με τον Μπαγκαβάν, ο Σρι Τζεϊγιαράμαν είπε ότι, όταν προσευχήθηκε στον Μπαγκαβάν για Δύναμη, ο Μπαγκαβάν του απάντησε λακωνικά: «ο Άτμαν είναι Δύναμη» (Atman is Balam).

Προσκύνημα στον Εαυτό: Θεατρικό Έργο

Την εμπεριστατωμένη αυτή ομιλία ακολούθησε ένα εξαιρετικό θεατρικό έργο με τίτλο: «Προσκύνημα στον Εαυτό», που απεικόνιζε τον Μπαγκαβάν να συνεχίζει να εμπνέει τους πιστούς με θαυματουργές θεραπείες και να μεταμορφώνει τους ανθρώπους, ακόμη και μετά την έξοδο από το σώμα Του (Maha Samadhi). Το έργο παρουσιάστηκε από τη νεολαία της Οντίσσα και ήταν

βασισμένο σε πραγματικά περιστατικά της ζωής. Υπογράμμισε το γεγονός ότι ο Μπαγκαβάν δεν έχει πάει πουθενά, αλλά συνεχίζει να κατοικεί στις καρδιές των πιστών Του. Η θεατρική παράσταση άρχισε το απόγευμα στις 6.25 με το θεματικό τραγούδι "Mana Chal Chal Arne Ghar Chal" (Αχ μυαλό μου, μείνε στο δικό σου σπίτι) και τελείωσε στις 7.00 με τους τελευταίους στίχους του ίδιου τραγουδιού. Στο τέλος του έργου, μοιράστηκαν ρούχα στους ηθοποιούς. Ακολούθησαν μπάτζαν και διανομή πρασάνταμ. Το πρόγραμμα έκλεισε με το Άρατι στις 7.15 μ.μ.

Guru Vandana: Λατρευτικά Τραγούδια

Στις 24 Απριλίου 2012, ένα χρόνο αφότου ο Μπαγκαβάν εγκατέλειψε το σώμα Του, και ιδιαίτερα όταν οι σπουδαστές του Πανεπιστημίου Σρι Σάτια Σάι πρόσφεραν τα δικά τους εγκάρδια αφιερώματα, οι μνήμες της Θείας μορφής Του πλημμύρισαν τις καρδιές όλων, σαν καταρράκτης. Στις 8.20 περίπου το πρωί, μετά από 20 λεπτά βεδικών ψαλμών, οι σπουδαστές άρχισαν την παρουσίαση τους με τίτλο «Γκούρου Βάντανα» (Χαιρετισμοί στον Διδάσκαλο). Οι σπουδαστές έψαλλαν μπάτζαν με όλη τους την ψυχή, εναλλάσσοντάς τα με σχόλια που συνοδεύονταν από υπέροχα βίντεο όπου παρουσιάζονταν η δόξα και το μεγαλείο του Σάι Αβατάρ. Ανάμεσα στα μπάτζαν που τραγούδησαν ήταν τα εξής: "Madhura Mohana Ghanashyama" (Ω Πανέμορφε και Γλυκύτατε Σάι), "Ράμα Ράμα Ράμα Σάι", "Tu pyar Ka Sagar Hai" (Είσαι ο ωκεανός της Αγάπης), "Sai Ke Darbar Mein" (στη βασιλική αυλή του Σάι). Οι ψαλμοί αυτοί είναι πολύ δημοφιλείς και από τους αγαπημένους του Μπαγκαβάν.

Κυκλοφορία του Βιβλίου "Το Θαύμα της Αγνής Αγάπης"

Ακολούθησε η ομιλία του Σρι Β. Σρινιβάσαν, προέδρου του Οργανισμού Σρι Σάτια Σάι όλης της Ινδίας. Αφού καλωσόρισε τον ανώτατο προσκεκλημένο Σρι Ναρασίμχαν, τους αξιωματούχους και τους πιστούς, διαβεβαίωσε ότι η θεία αποστολή του Μπαγκαβάν θα συνεχιστεί με τη βοήθεια των πιστών Του. Ενημέρωσε το πλήθος ότι εγκρίθηκε από την κυβέρνηση της Ινδίας η τέταρτη πανεπιστημιούπολη Σρι Σάτια Σάι στο Μουντενάχαλλι και πρόσθεσε ότι σύντομα θα ξεκινήσει το μεγάλο έργο του Κεντρικού Ιδρύματος Σρι Σάτια Σάι, που θα υδροδοτήσει με πόσιμο νερό 118 χωριά του Πουταπάρτι, στις περιοχές Kothacheruvu και Bukkaratnam, το οποίο θα κοστίσει 800 εκ. ρουπίες.

Στη συνέχεια, ο Κυβερνήτης Σρι Ναρασίμχαν, ανακοίνωσε την έκδοση του βιβλίου "Το Θαύμα της Αγνής Αγάπης", που έγραψε ο Δρ. Τζ. Βενκαταραμάν, πρώην αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου Σρι Σάττα Σάι. Στην εισαγωγική ομιλία του, πριν από την ανακοίνωση του βιβλίου, ο Δρ Βενκαταραμάν επανέλαβε ότι η δύναμη της Αγνής Αγάπης είναι Υπέρτατη και ότι τίποτα δεν μπορεί να συγκριθεί με Αυτήν. Ο Μπαγκαβάν είπε, όχι μόνο μας το διδάξε, αλλά το εφάρμοσε ο Ίδιος, απόλυτα και σε όλη Του τη ζωή. Μετά την ενημέρωση για το βιβλίο, ο Κυβερνήτης με πολύ σεβασμό εναπόθεσε ένα αντίγραφό του, πάνω στο Σαμάντι του Μπαγκαβάν.

Το Μήνυμα του Κυβερνήτη

Ο Κυβερνήτης, στην ομιλία του, παρέθεσε έναν στίχο από τις Ουπανισάδες, και παρατήρησε ότι ο Μπαγκαβάν είναι η ενσάρκωση του Υπέρτατου Όντος, που είναι αιώνιο, χωρίς γέννηση και χωρίς θάνατο. Περιέγραψε επίσης πώς ο Μπαγκαβάν εκτελούσε έργα μαμούθ για τους φτωχούς και άπορους, στο συντομότερο δυνατό χρόνο. Προέτρεψε επίσης τις κυβερνητικές υπηρεσίες να ακολουθούν τα ιδανικά του Μπαγκαβάν. Αποτιόντας με σεβασμό φόρο τιμής στον Μπαγκαβάν, ο Σρι Ναρασίμχαν είπε ότι ήρθε στο Πουταπάρτι σαν πιστός του Μπαγκαβάν και όχι σαν κυβερνήτης. Ανάμεσα στους αξιωματούχους ήταν παρόντες ο αξιότιμος Σρι N. Raghuneeera Reddy, Υπουργός Εσωτερικών και η αξιότιμη I. Geeta Reddy, Υπουργός Βαριάς Βιομηχανίας, της πολιτείας της Άντρα Πραντές.

Αποσπάσματα από Ομιλία του Μπαγκαβάν

Ακολούθησαν αποσπάσματα από παλαιότερη ομιλία του Μπαγκαβάν. «Το πρώτο πράγμα που πρέπει να μάθει ο άνθρωπος είναι να γνωρίσει τον εαυτό του», έλεγε ο Μπαγκαβάν. «Ποιο το όφελος για κάποιον να γνωρίζει τα πάντα εάν δεν γνωρίζει τον εαυτό του;» ... «Ο άνθρωπος πρέπει να έχει ιερές σκέψεις στην καρδιά του και να την γεμίζει συνεχώς με αγάπη. Ο άνθρωπος πρέπει να κάνει τους άλλους ευτυχισμένους, διότι μόνο όταν οι άλλοι είναι ευτυχισμένοι μπορεί να είναι κι αυτός». Στο τέλος της ομιλίας Του έψαλε το μπάτζαν "Χάρι Μπάτζαν Μπινά Σούκα Σάντι Ναχίν" και όλοι οι παρευρισκόμενοι ακολούθησαν ομόφωνα με συγκινητική αφοσίωση. Στη συνέχεια τραγούδησαν μερικά ακόμη μπάτζαν ενώ στο μεταξύ μοιράστηκε σε όλους πρασάνταμ. Το

πρωινό πρόγραμμα, έκλεισε στις 10.30 με την τελετή της ιερής φλόγας Άρατι.

Μετά την ολοκλήρωση του πρωινού προγράμματος στο Σάι Κουλβάντ Χωλ, διοργανώθηκε, στο Στάδιο Σρι Σάτσα Σάι «Χιλλ Βιού», Ναράγιενα Σέβα, όπου προσφέρθηκαν φαγητά και ρούχα σε χιλιάδες ανθρώπους των γειτονικών χωριών. Ταυτόχρονα, μοιράστηκε δωρεάν φαγητό και σε όλους τους επισκέπτες του Πρασάντι Νίλαγιαμ.

Δύο Μουσικές Παραστάσεις

Το απόγευμα της 24 Απριλίου 2012, το πρόγραμμα περιελάμβανε δύο συναρπαστικές μουσικές εκδηλώσεις. Η πρώτη έγινε από τη διάσημη τραγουδίστρια της Βομβάης Τζεϊγιάσρι, η οποία διαθέτει πλατειά παιδεία πάνω στην Καρνατική και την Ινδουστανική μουσική. Άρχισε με το τραγούδι, "Jagadisha Suresha" (Θεέ του Σύμπαντος) και συνέχισε με άλλα δύο θεσπέσια τραγούδια. Τελείωσε με το τραγούδι, "Krishna Nee Begame Baaro" (Ω Κρίσνα, έλα γρήγορα να με προστατεύσεις), που ήταν το καταλληλότερο φινάλε για τη λαμπρή συναυλία της. Όταν τελείωσε, η τραγουδίστρια τιμήθηκε με ένα Σάρι. Επίσης δόθηκαν ρούχα και ενθύμια στις καλλιτέχνιδες που την συνόδευσαν.

Ακολούθησε ένα ρεσιτάλ από τον Ayaan Ali Khan, τον νεώτερο ταλαντούχο γιο του μαέστρου του Σαρόντ (σ.τ.μ. μουσικό όργανο), Amjad Ali Khan. Ο νεαρός καλλιτέχνης ενθουσίασε το κοινό με τα τρία σπινθηροβόλα κομμάτια που εκτέλεσε, κερδίζοντας την αμέριστη εκτίμησή του. Στο τέλος της παρουσίας μοιράστηκαν, σ' εκείνον και στους μουσικούς που τον συνόδευσαν, εσάρπες και διάφορα ενθύμια. Ακολούθησαν μπάτζαν και διανομή πρασάνταμ. Το πρόγραμμα έκλεισε με το Άρατι στις 7.00 μ.μ.

Τελικές Ομιλίες πάνω στο Θέμα του Συνεδρίου: «Βιώνοντας τον Θεό - Από τη Μορφή στο Άμορφο»

Το πρόγραμμα για την τρίτη και τελευταία ημέρα της Αράντανα Μαχοτσάβαμ περιελάμβανε Βεδικούς ψαλμούς, Μπάτζαν, ομιλίες και λατρευτικά τραγούδια. Το πρωινό πρόγραμμα της 25^{ης} Απριλίου 2012, άρχισε στις 8.00 με Βέδες, ακολούθησαν Μπάτζαν και τέλος, στις 9:45 π.μ., η τελετή Άρατι.

Το απογευματινό πρόγραμμα της 25^{ης} Απριλίου άρχισε στις 5.00 με Βέδες και ακολούθησαν δύο ομιλίες πάνω στο θέμα του συνεδρίου. Η πρώτη ομιλία έγινε από τον Σρι Σάι Γκιριντάρ, ερευνητή του Πανεπιστημίου Σρι Σάττα Σάι. «Ο Θεός ενσαρκώνεται στη γη για να εγκαθιδρύσει το Ντάρμα, όταν αυτό εκπίπτει», είπε ο Σρι Γκιριντάρ και πρόσθεσε ότι, ο Μπαγκαβάν Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα ενσαρκώθηκε στην Κάλι Γιούγκα για να επαναφέρει το Ντάρμα της Αγάπης, δηλαδή το καθήκον να αγαπάμε. Αναφέρθηκε στην άνευ όρων αγάπη της Ράντα για τον Κρίσνα λέγοντας ότι η Ράντα ποτέ δεν ζήτησε κάτι από τον Κρίσνα, ούτε καν την αγάπη Του, σε αντάλλαγμα της δικής της αγάπης για Εκείνον. Αυτό, είπε, πρέπει να επιδιώκει ο ιδανικός άνθρωπος ώστε να βιώσει τον Θεό.

Ο επόμενος ομιλητής ήταν ο Δρ Βενκαταραμάν, διακεκριμένος επιστήμονας και πρώην αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου Σρι Σάττα Σάι. Ο διαπρεπής ομιλητής παρατήρησε ότι θα ήταν αδυναμία να περιορίσει κανείς τον Μπαγκαβάν σε μια μορφή και πρόσθεσε ότι ήρθε πια ο καιρός να Τον αναζητήσουμε μέσα μας και όχι έξω από εμάς. Αναφέρθηκε στον Μπαγκαβάν ως τον Αβατάρ της Αγάπης και είπε ότι κληροδότησε στην ανθρωπότητα τον πολυτιμότεο και ανεξάντλητο θησαυρό της Υπέρτατης Αγάπης, που μόνος αυτός (ο θησαυρός) έχει τη δύναμη να την εξυψώσει. Προέτρεψε τους πιστούς να πάρουν τη σκυτάλη της Θείας Αγάπης και να πορευτούν γενναία προς τα εμπρός.

«Ένα Μπουκέτο Αγάπης» - Λατρευτικά Τραγούδια

Το μεγάλο φινάλε των εκδηλώσεων δόθηκε από τη νεολαία και τους πιστούς της Δυτικής Βεγγάλης. Ήταν ένα μπουκέτο από εννέα λατρευτικά τραγούδια με τίτλο Premaradhana (Προσφορά Αγάπης). Μετά από τη διαφωτιστική ομιλία του Δρ Βενκαταραμάν, τα παιδιά άρχισαν το πρόγραμμά τους στις 6.20 μ.μ. με το τραγούδι: "Har Pal Tera Saath" (Βιώνουμε την παρουσία Σου την κάθε στιγμή). Έψαλλαν με κατανυκτική ευλάβεια, γεμίζοντας το ακροατήριο με την Αγάπη του Σάι. Κάθε τραγούδι τους άγγιζε τις καρδιές όλων. Η παρουσίαση ήταν ακόμη πιο συγκινητική επειδή συνοδεύονταν από βίντεο με τον Σουάμι που έλουζε με Αγάπη τους πιστούς. Στο τέλος της παρουσίασης δόθηκαν ρούχα στους τραγουδιστές. Ακολούθησαν λίγα Μπάτζαν και η διανομή πρασάνταμ. Το πρόγραμμα έκλεισε στις 7.40 μ.μ. με το Άρατι, ολοκληρώνοντας έτσι την ιερή πρώτη επέτειο της εξόδου του Μπαγκαβάν από το γήινο σώμα Του (Αράντανα Μαχοτσάβαμ).

ΒΑΘΙΑ ΣΟΦΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΙΣΒΑΡΑΜΜΑ⁵

*Η ΙΣΒΑΡΑΜΜΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΙΣΒΑΡΑ
(Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ)*

Ποια είναι η Ισβαράμμα; Είναι η μητέρα του Ίσβαρα (του Θεού). Αυτό δεν είναι το όνομα που της έδωσαν οι γονείς της. Είναι το όνομα με το οποίο, μετά το γάμο της, ο Κόνταμα Ράτζου (ο παππούς του Σουάμι), που ήταν άνθρωπος σοφός και προικισμένος με διορατικότητα, άρχισε να την ονομάζει Ισβαράμμα, μητέρα του Ίσβαρα, μητέρα του Θεού.

Η Αναγνωρισμένη Αξία του Ονόματος Ισβαράμμα

Τη βάπτισαν Νάματζιριάμμα μόλις γεννήθηκε, αλλά ο Κόνταμα Ράτζου τής είπε πως το πιο κατάλληλο όνομα γι' αυτήν ήταν Ισβαράμμα, καθώς, όπως αυτός γνώριζε, θα γινόταν μητέρα του Ίσβαρα. Η Ισβαράμμα γεννήθηκε σε μια τόσο φτωχική οικογένεια που δεν είχαν ούτε κανονική τροφή να φάνε. Το μόνο που έτρωγαν ήταν κουρκούτι από χοντρά αλεσμένο κεχρί (Ράγκι Σανκάτι). Κι εγώ τρώω μόνο Ράγκι Σανκάτι. Πολλοί άνθρωποι στην Καρνάτακα τρώνε μόνο Ράγκι Σανκάτι. Μου αρέσει πάρα πολύ· δε συμπαθώ το ρύζι, το κάρυ κ.λπ. Το Ράγκι Σανκάτι με χοντροκομμένο τσάντευ⁶ από φυστίκι είναι το αγαπημένο μου φαγητό. Τα δημητριακά, καθώς και τα φιστίκια, τα βρίσκουμε στο χωριό μας. Όταν έρχομαι εδώ (στο Γουαϊτφελντ) από το Πουτταπάρτι, πάντα φέρνω μαζί μου αλεύρι από Ράγκι. Ακόμη και όταν πηγαίνω στο Κοντάικανάλ, λέω στα παιδιά να φέρουν αλεύρι από Ράτζι για μένα.

Η Ισβαράμμα ήταν αγράμματη. Όταν βλέπω την εγωιστική στάση, τη διαστρεβλωμένη νοοτροπία και την επιδεικτική συμπεριφορά των μορφωμένων στις μέρες μας, πιστεύω πως ήταν καλύτερα που η Ισβαράμμα δεν απέκτησε καμία επίσημη μόρφωση.

⁵ Σ.Μ.: Στην Ελλάδα έχουμε συνηθίσει να ονομάζουμε τη μητέρα του Σουάμι «Εσβαράμμα». Επειδή όμως, όπως λέει και το άρθρο, το όνομα προέρχεται από τον Ίσβαρα, είναι ορθότερο να αποκαλείται «Ισβαράμμα».

⁶ Chutney: Τουρσί από γλυκά και ξινά φρούτα, ζάχαρη και μπαχαρικά.

Ανώτερες Αλήθειες που Δίδασκε η Μητέρα Ισβαράμπα

Τον καιρό εκείνο (κι εδώ ο Σουάμι εννοεί την εποχή που πήγαινε σχολείο), μόλις γυρίζαμε το απόγευμα στο σπίτι από το σχολείο στο Μπουκαπάτναμ, η μητέρα Ισβαράμπα πάντα μας ρωτούσε τρυφερά για όλα όσα είχαν συμβεί στο σχολείο εκείνη την ημέρα. Μια φορά, τα παιδιά της είπαν: «Μητέρα, σήμερα ένας δάσκαλος έβαλε τον Σάττα μας να σταθεί όρθιος στην έδρα», και άρχισαν να σχολιάζουν το δάσκαλο. Η μητέρα Ισβαράμπα παρενέβη όμως και είπε: «Δεν πρέπει να μιλάτε άσχημα για το δάσκαλό σας, παιδιά. Κανένας δάσκαλος δεν θα τιμωρούσε το μαθητή του αν δεν είχε σοβαρό λόγο. Μπορεί ο Σάττα μας να έκανε κάποιο λάθος». Μετά, στράφηκε προς εμένα και με ρώτησε, «Σάττα, τι σφάλμα έκανες;» Της διηγήθηκα τα γεγονότα όπως είχαν συμβεί: Ο δάσκαλος μας είπε: «Όποιος έγραψε τις σημειώσεις του μαθήματος να τις ακουμπήσει στο θρανίο του. Οι άλλοι να σταθούν όρθιοι στην έδρα». Εγώ δεν είχα γράψει τις σημειώσεις. Αυτό ήταν το λάθος μου. Γι' αυτό, στάθηκα όρθιος στην έδρα. Είπα και κάτι που ήταν εντελώς απαραίτητο. Είπα: «Κύριε, μπορούν όλα αυτά τα παιδιά που κράτησαν σημειώσεις ν' απαντήσουν στις ερωτήσεις σας; Παρ' όλο που δεν κράτησα σημειώσεις, εγώ μπορώ ν' απαντήσω σε οποιαδήποτε ερώτηση κάνετε». Ο δάσκαλος θεώρησε πως φέρθηκα πολύ εγωιστικά και μ' έβαλε να σταθώ όρθιος στην έδρα για τρεις περιόδους. Τον υπάκουσα. Εν τω μεταξύ, χτύπησε το κουδούνι και ήρθε στην τάξη ο επόμενος δάσκαλος, ο Μαχμπούμπ Καν. Αυτός ήταν Μωαμεθανός και ανώτερος άνθρωπος. Στεναχωρήθηκε που με είδε να στέκομαι έτσι και ρώτησε το δάσκαλο γιατί με είχε βάλει όρθιο. «Δεν κράτησε σημειώσεις, γι' αυτό και τον τιμώρησα», είπε ο δάσκαλος. Ο Μαχμπούμπ Καν με υπερασπίστηκε λέγοντας: «Τι σημασία έχει που δεν κράτησε σημειώσεις; Μπορεί ν' απαντήσει σε όλες σου τις ερωτήσεις και αυτό αρκεί. Πες του να καθίσει». Ο δάσκαλος όμως επέμενε πως άξιζε να τιμωρηθώ, αφού δεν υπάκουσα στην εντολή του.

Ο δάσκαλος, καθώς έπρεπε τώρα να πάει σε μια άλλη τάξη, ανακάλυψε πως ήταν αδύνατο να σηκωθεί από τη καρέκλα του. Στην αρχή, νόμισε πως το ντότι⁷ του είχε πιαστεί σε κάποιο καρφί της καρέκλας, αλλά δεν ήταν αυτό. Είχε κολλήσει στην καρέκλα.

⁷ Dhoti – ένα ιδιότυπο βαμβακερό ρούχο που φορούν οι Ινδοί αντί του δυτικού παντελονιού.

Όταν προσπάθησε να σηκωθεί, η καρέκλα παρέμεινε κολλημένη πάνω του. Τότε ο Μαχμπούμπ Καν του είπε: «Δεν είναι ένα συνηθισμένο παιδί. Είναι προικισμένο με μεγάλες θεικές δυνάμεις. Τον τιμώρησες χωρίς πραγματικό λόγο. Πες του, τουλάχιστον τώρα, να καθίσει». Ο δάσκαλος κατάλαβε το λάθος και του είπε να καθίσει. Αμέσως, μπόρεσε να σηκωθεί από την καρέκλα του.

Όταν τελείωσα τη διήγηση στη μητέρα Ισβαράμπα, αυτή είπε: «Σάττα μου, δεν έπρεπε να τιμωρήσεις το δάσκαλό σου». «Δεν τον τιμώρησα εγώ. Στην πραγματικότητα, αυτός τιμώρησε τον εαυτό του». Η μητέρα Ισβαράμπα, που είχε τη συνήθεια να μεταδίδει πολλά ιερά μηνύματα στα παιδιά, είπε: «Αγαπημένα μου, πηγαίνετε σε σχολείο για να μάθετε. Να χρησιμοποιείτε σωστά αυτά που μαθαίνετε. Μόνο τότε θα μορφωθείτε πραγματικά και θ' αποκτήσετε τον τίτλο του μορφωμένου (Σακσάρα). Εάν δε χρησιμοποιείτε σωστά τη μόρφωσή σας, γίνεστε δαίμονες (Ρακσάκα). Κάντε, λοιπόν, κάθε προσπάθεια να μορφωθείτε». Σ' εμένα η μητέρα Ισβαράμπα είπε: «Σάττα! Πάντοτε και παντού, κάτω από οποιοσδήποτε συνθήκες, ν' αγαπάς όλους. Να μη μισείς κανένα. Όταν αγαπάς όλους, όλοι θα σε αγαπούν». Αληθινά, αν δεν αγαπάς τους άλλους, πώς μπορείς να περιμένεις να σε αγαπούν οι άλλοι; Δίνεις αγάπη και παίρνεις αγάπη. Δεν είναι μια μονομερής υπόθεση. Πρέπει να δίνεις και να παίρνεις. Εγώ αγαπάω τους πάντες. Γι' αυτό και με αγαπούν όλοι. Δεν υπάρχει ίχνος μίσους ή εχθρότητας μέσα μου. Με αυτό τον τρόπο, λοιπόν, η Μητέρα Ισβαράμπα μάθαινε πολλά ιερά ιδανικά στα παιδιά.

Να Κάνεις το Καλό, να Είσαι Καλός, να Βλέπεις το Καλό, να Μιλάς για το Καλό

Θέλω να σας διηγηθώ τώρα ένα συμβάν που δείχνει την απέραντη στοργή και αγάπη της μητέρας Ισβαράμπα για τα παιδιά. Στη διάρκεια του καλοκαιριού γίνονταν μαθήματα και πολλοί μαθητές είχαν έρθει από διάφορες πολιτείες της Ινδίας και του εξωτερικού για να τα παρακολουθήσουν. Ο Γκόκακ, που δίδασκε σε αυτές τις τάξεις, ήταν πολύ αυστηρός. Ήταν άνθρωπος με ανώτερο χαρακτήρα, προικισμένος με το πνεύμα της θυσίας. Ήταν επίσης ένας ακαδημαϊκός υψηλού επιπέδου και ο τρόπος που δίδασκε τα μαθήματα αυτά ήταν υποδειγματικός.

Μια μέρα, οι μαθητές έτρωγαν μεσημεριανό στην τραπεζαρία. Ένα από τα παιδιά έφαγε γρήγορα και βγήκε έξω πριν τελειώσουν

το φαγητό τους οι υπόλοιποι. Ο Γκόκακ που παρακολουθούσε από το παράθυρο, τον φώναξε και τον μάλωσε γι' αυτή την πράξη απειθαρχίας: «Όταν οι συμμαθητές σου τρώνε, δεν πρέπει να σηκώνεσαι και να φεύγεις στη μέση του γεύματος, έστω και αν έχεις τελειώσει. Είναι σαν να τους προσβάλλεις». Λέγοντας αυτά, τον απέβαλε από τα μαθήματα. Δάκρυα έτρεχαν από τα μάτια του παιδιού, αλλά ο Γκόκακ ήταν ανένδοτος. Το αγόρι πήγε στο δωμάτιο της μητέρας Ισβαράμμα κι έπεσε στα πόδια της κλαίγοντας. Της είπε για τη σκληρή τιμωρία που του επέβαλε ο Γκόκακ και την εκλιπαρούσε να τον σώσει. Η μητέρα Ισβαράμμα τον παρηγόρησε και τον έδιωξε στοργικά. Πήγε και κάθισε στα σκαλοπάτια μπροστά από τα οποία θα περνούσε ο Γκόκακ. Όταν λίγο αργότερα εκείνος πέρασε, τον χαιρέτησε. Ο Γκόκακ τής ανταπέδωσε το χαιρετισμό και τότε εκείνη του είπε: «Όταν σε χαιρέτησα, ανταποκρίθηκες ανάλογα. Παρόμοια, όταν τιμωρείς τους άλλους δυσανάλογα, θα τιμωρηθείς κι εσύ το ίδιο. Το παιδί, με όλη του την αθωότητα, έκανε ένα λάθος. Σε παρακαλώ, συγχώρεσέ το και επίτρεψέ του να γυρίσει στην τάξη του». Ο Γκόκακ ακολούθησε τη συμβουλή της Ισβαράμμα και συγχώρεσε το αγόρι.

Με αυτόν τον τρόπο, η Ισβαράμμα συνήθιζε να βοηθάει τους άλλους, να τους ανακουφίζει και να τους παρηγορεί. Τα σοφά της λόγια αποτυπώνονταν στην καρδιά των άλλων.

Αναπόφευκτα, θ' αντιμετωπίσετε τις συνέπειες των πράξεών σας. Αν μιλάτε σκληρά στους άλλους, αυτό θα σας ανταποδοθεί ως αντήχηση. Αν κτυπάτε τους άλλους, θα σας ανταποδοθεί ως αντίκτυπος. Μην πληγώνετε τους άλλους, λοιπόν. Να κάνετε το καλό, να είστε καλοί, να βλέπετε το καλό και να μιλάτε για το καλό. Τότε θα κερδίσετε πλούσιες ανταμοιβές. Η μητέρα Ισβαράμμα αν και δεν είχε λάβει κανονική μόρφωση, ήταν προικισμένη με πολύ σοφία. Το μάθημα που μετέδωσε στον Γκόκακ, έμεινε εντυπωμένο στην καρδιά του. Όταν αργότερα έγινε αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου στο Πουταπάρτι, αναπολούσε τα σοφά της λόγια. Τη θυμόταν πολύ συχνά. «Βλέπω τη μητέρα Ισβαράμμα στον ύπνο μου, σχεδόν κάθε βράδυ. Ακολουθώ τα γεμάτα σοφία λόγια της. Οι συμβουλές της δεν είναι χρήσιμες μόνον για μένα, αλλά και για τους άλλους»,

Μην κρίνετε τους άλλους. Μην τους πληγώνετε ή τους κοροϊδεύετε. Πρέπει να αγαπάτε όλους. Αυτό είναι που οφείλετε να μάθετε. Ν' αγαπάτε όλους. Αυτό είναι το σπουδαιότερο μήνυμα της Μητέρας Ισβαράμμα.

- Απόσπασμα από ομιλία του Μπαγκαβάν στην Ημέρα της Ισβαράμμα.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

Στο Πρασάντι Νίλαγιαμ συνεχίζονται αδιάλειπτα οι προσελεύσεις ομάδων προσκυνητών οι οποίοι, παράλληλα με την επίσκεψή τους, παρουσιάζουν προγράμματα που αφορούν εθνικούς και θρησκευτικούς εορτασμούς, με ύμνους, μουσικές εκδηλώσεις, θεατρικές παραστάσεις, παραδοσιακούς χορούς, ομιλίες και άλλες ενδιαφέρουσες δραστηριότητες. Το τέλος των εκδηλώσεων σηματοδοτείται από Μπάτζαν, προσφορά δώρων στους παράγοντες, Άρατι και Πρασάνταμ σε όλους τους παριστάμενους. Μεταξύ των εκδηλώσεων, οι πρόσφατες που μας ανακοινώθηκαν ήταν οι παρακάτω :

Την 1η Απριλίου 2012, τιμήθηκε η εορτή Σρι Ράμα Ναβάμι, που αφορά στη γέννηση του Ράμα. Φοιτητές του Πανεπιστημίου Σάτια Σάι έψαλαν ύμνους και παρουσίασαν αποσπάσματα από μια ομιλία που είχε κάνει ο Μπαγκαβάν μια αντίστοιχη ημέρα εορτασμού των γενεθλίων του Ράμα. Στην ομιλία του, ο Μπαγκαβάν είχε παρουσιάσει διάφορα περιστατικά από τη ζωή του Ράμα (Ραμάγιανα), είχε υπογραμμίσει την ιδανική σχέση αδελφοσύνης που είχε ο Ράμα με τους αδελφούς του και είχε παροτρύνει τους ακροατές να υιοθετήσουν το ιδεώδες του Ράμα. Το βράδυ ο εορτασμός ολοκληρώθηκε με Βέδες και μουσικό πρόγραμμα.

Στις 3 και 4 Απριλίου 2012, το Λύκειο Σρι Σάτια Σάι διοργάνωσε σεμινάριο για εκπαιδευτικούς με θέμα: «Πρόγραμμα Εκπαίδευσης EDUCARE – Το Όραμα και η Εφαρμογή του». Τα μέλη της διοίκησης του Κεντρικού Ιδρύματος Σάτια Σάι, όπως και επιστήμονες που έχουν ειδικά ασχοληθεί, παρουσίασαν εξειδικευμένα θέματα, πολύ χρήσιμα για την εφαρμογή του συγκεκριμένου συστήματος εκπαίδευσης στις σχολικές αίθουσες.

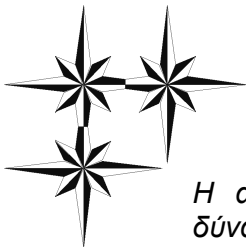
Στις 13 Απριλίου 2012, γιορτάστηκε η Πρωτοχρονιά Ταμίλ. Ο Οργανισμός Υπηρεσίας Σάτια Σάι του Ταμίλ Ναντού, με την πρωτοβουλία αποφοίτων Σάτια Σάι, διοργάνωσε ένα όμορφο μουσικο-πολιτιστικό πρόγραμμα με υπέροχους χορούς που παρουσίασαν – με τη βοήθεια νοηματικής υπαγόρευσης του ρυθμού και των στίχων και με εξαιρετικό συντονισμό – κωφάλαλοι μαθητές

ειδικού σχολείου. Οι ίδιοι απόφοιτοι οργάνωσαν ιατρικούς καταυλισμούς για τα παιδιά του ειδικού αυτού σχολείου.

Με την ευκαιρία της εορτής προς τιμή του Βίσνου, ομάδα επισκεπτών από την Κέραλα διοργάνωσε τριήμερο συνέδριο νέων. Το πρόγραμμα άρχισε με Βέδες. Ακολούθησε ομιλία για τη σημασία του Βίσνου από τον Κυβερνήτη της Πολιτείας, ο οποίος χρησιμοποίησε τη διδασκαλία του Μπαγκαβάν για να παρατηρήσει ότι η ανθρώπινη ζωή στη Γη είναι ένα ταξίδι από την ανθρώπινη ύπαρξη στο Θεό.

Στις 21 και 22 Απριλίου 2012, έγινε Πανινδικό εργαστήριο για την αξιολόγηση και τη σύνταξη νέων οδηγιών για τη μελλοντική επέκταση του προγράμματος της ολοκληρωτικής φροντίδας χωριών.

Στις 22 Απριλίου 2012, εκπρόσωποι του Οργανισμού Σάι της Άντρα Πραντές παρουσίασαν με βίντεο το έργο που ολοκλήρωσαν τον τελευταίο χρόνο, δηλαδή την παροχή πόσιμου νερού σε 108 άλυτρα χωριά της Πολιτείας.



Η αρχή της Αγάπης είναι η μέγιστη ενοποιητική δύναμη, που συνενώνει όλες τις πνευματικές μεθόδους, όλες τις θρησκευτικές πίστεις, το σκοπό ζωής και όλες τις ιερές γραφές. Το πρώτο και κύριο μονοπάτι που πρέπει να ακολουθήσει ο πνευματικός αναζητητής είναι αυτό της ολοκληρωτικής παράδοσης στο Κύριο, με σκοπό να κερδίσει την αγάπη και τη χάρη Του. Ο πιστός προσφέρει τα πάντα που έχει στον Κύριο, με τον ίδιο τρόπο που η νύφη απαρνείται τα πάντα που είχε πριν από το γάμο της, με το να πάει στο σπιτικό του συζύγου της. Δεν μπορεί να αποκτηθεί η αγάπη του Θεού, χωρίς τέτοια απάρνηση του πιστού.

- Μπάμπα

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ

OMAN

Τριάντα εθελοντές Σάι από το Μασκάτ επισκέπτονταν επί δύο χρόνια κάθε εβδομάδα και έδιναν χαρά σε 20 αυτιστικά παιδιά, με παιχνίδια, μαθήματα, τραγούδια, χορό και άλλες δραστηριότητες. Οι γονείς δέχονταν συμβουλές και καθοδήγηση από ειδικούς γιατρούς.

ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ

Εθελοντές Σάι πρόσφεραν στοργική φροντίδα σε διάφορες κοινότητες, οργανώνοντας ιατρικούς καταυλισμούς διαφόρων ιατρικών ειδικοτήτων. Εξετάστηκαν 2.700 άτομα, στα οποία προσφέρθηκαν οι υπηρεσίες και τα φάρμακα που χρειάζονταν, εντελώς δωρεάν.

ΑΪΤΗ

Από το σεισμό του 2010, εθελοντές Σάι εξακολουθούν να συμπαρίστανται στους πληγέντες που μένουν ακόμη σε παραπήγματα. Σε χιλιάδες παιδιά προσφέρεται φαγητό και καλύπτονται διάφορες άλλες ανάγκες τους.

ΚΙΡΓΚΙΖΣΤΑΝ

Το Κιργκίζσταν είναι χώρα της Ασίας που συνορεύει με το Καζακστάν, την Κίνα, το Τατζικιστάν, και το Ουζμπεκιστάν. Μέλη Σάι γιόρτασαν την Πρωτοχρονιά με 55 ορφανά, στα οποία μοίρασαν δώρα. Στις 12 Φεβρουαρίου 2012, ημέρα κατά του καρκίνου, επισκέφτηκαν ένα νοσοκομείο με καρκινοπαθή παιδιά, όπου έδωσαν συναυλία και πολλή χαρά στα παιδιά και τους γονείς τους.

ΝΤΟΥΜΠΑΪ

Ακολουθώντας τη διδασκαλία του Μπαγκαβάν για τη διατήρηση της αγνότητας και ιερότητας του περιβάλλοντος, ο Οργανισμός Σάι του Ντουμπάϊ βοήθησε, όπως κάνει επί σειρά ετών, την Περιβαλλοντική Ομάδα των Εμιράτων στην εκστρατεία καθαριότητας. Με την ευκαιρία αυτή, παρουσίασε έκθεση με θέμα: «Educare-ο Δρόμος για την Οικουμενική Ευτυχία», την οποία εγκαινίασε ο Υπουργός περιβάλλοντος των Η.Α.Ε. Ο Υπουργός έδωσε έμφαση στη σχέση ανάμεσα στις 5 Αξίες, τα 5 στοιχεία και τα 5 αισθητήρια όργανα και

πώς η ισορροπία όλων συμβάλλει στην υγεία, την ευτυχία, την ειρήνη και την οικουμενική αρμονία. Όλοι όσοι είδαν την έκθεση έλαβαν τα υπέροχα μηνύματα του Μπαγκαβάν και πολλοί δάσκαλοι ζήτησαν περισσότερα στοιχεία για να τα μεταφέρουν στα σχολεία τους.

ΠΟΛΩΝΙΑ

Στις 18 Δεκεμβρίου 2011, εθελοντές Σάι παρουσίασαν σε τροφίμους γηροκομείου ένα ειδικό χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα με μουσική, τραγούδια, ποιήματα, φαγητά και δώρα. Το ακροατήριο τραγούδησε μαζί τους και όλοι ευχαρίστησαν τους εθελοντές για την αγάπη τους.

- Διεθνής Οργανισμός Σάτια Σάι

ΙΝΔΙΑ

Άντρα Πραντές: Εγκαινιάστηκε μια κολώνα με το Σάρβαντάρμα στο Γιελαμαντσίλι, εκεί που ο Σουάμι είχε απευθυνθεί σε 50.000 άτομα πριν 47 χρόνια.

Γκουτζαράτ: Ο Οργανισμός Υπηρεσίας Σουράτ και Αντατζάν, διοργάνωσε επταήμερο αφήγησης ιστοριών για τους Σίρντι Σάι και Σάτια Σάι, μεταξύ 17-23 Μαρτίου 2012, με ακροατήριο 800-900 ατόμων. Η διοργάνωση συμπεριλάμβανε υπηρεσίες όπως αιμοδοσία, προσφορά ραπτομηχανών και τρικύκλων σε άτομα με ειδικές ανάγκες, κουνουπιέρες σε νοσοκομειακή πτέρυγα παιδιών και διανομή τροφίμων.

Μαχαράστρα και Γκόα: Σε ανάμνηση του Σαμάντι του Μπαγκαβάν, η Πολιτεία ετοίμασε ένα πρόγραμμα με θέμα: «Απότιση Τιμής στο Θρύλο της Αγνής Αγάπης». Διακεκριμένοι ομιλητές τόνισαν την ανάγκη να ακολουθεί κανείς το μονοπάτι των Ανθρωπίνων Αξιών που υπέδειξε ο Μπαγκαβάν, ως πανάκεια για τα δεινά του σύγχρονου κόσμου.

Ρατζαστάν: Στις 4-5 Ιανουαρίου 2012, έγινε διήμερο συνέδριο του Οργανισμού Σάτια Σάι του Ρατζαστάν με θέμα: «Η Ζωή μας είναι το Μήνυμά Του», στη διάρκεια του οποίου έγιναν προτάσεις για επαύξηση του αριθμού των δραστηριοτήτων υπηρεσίας, όπως υιοθεσία περισσότερων χωριών, διανομή τροφίμων, Μπαλ Βίκας,

πολιτιστικά προγράμματα, μεγαλύτερη χρήση ηλεκτρονικών μέσων, κ.λπ.

Ταμίλ Ναντού: Στις 17 και 18 Μαρτίου 2012, πραγματοποιήθηκε από το Πανεπιστήμιο Σάττα Σάι του Πρασάντι, πρόγραμμα ετοιμότητας και εκπαίδευσης για την αντιμετώπιση καταστροφών, όπως πλημμύρες, σεισμοί, κυκλώνες, τσουνάμι και κατολισθήσεις).

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΝΙΔΙΟΤΕΛΟΥΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ, ΜΑΡΤΙΟΣ, ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2012

Όπως κάθε πρώτο Σάββατο του μήνα, έτσι και τους 4 αυτούς μήνες, η προσφορά υπηρεσίας στην περιοχή του Περάματος συνεχίστηκε κανονικά.

Προσφέρθηκαν πάνω από 30 σακούλες με τρόφιμα κάθε φορά, κούτες με γάλατα συμπυκνωμένα (εβαπορέ), κέικ και άλλα τρόφιμα καθώς και ρούχα και παιχνίδια. Οι 2 παιδίατροι επισκέφθηκαν όπως πάντα αρκετές οικογένειες και εξέτασαν όσα περισσότερα παιδιά μπορούσαν, από το πρωί μέχρι το βράδυ, για να κάνουν τους προγραμματισμένους εμβολιασμούς και να συνεχίσουν την ιατρική παρακολούθηση των παιδιών.

Τους τελευταίους μήνες, με την εξάπλωση της οικονομικής κρίσης, παρατηρήθηκε σημαντική αύξηση στην προσέλευση νέων οικογενειών. Ιδιαίτερα το πρώτο Σάββατο του μήνα Μαρτίου οι άνθρωποι και οι οικογένειες που περίμεναν στην Αγ. Παρασκευή του Περάματος ήταν πολλαπλάσιοι... Τα ονόματα και οι περιπτώσεις καταγράφηκαν και επισκέψεις προγραμματίστηκαν κατ' οίκον για την ιεράρχηση των αναγκών. Το ίδιο συνέβη και το πρώτο Σάββατο του Απριλίου.

Τον Ιανουάριο και το Φεβρουάριο, που ο καιρός ήταν πολύ κρύος, έγιναν και ενδιάμεσες επισκέψεις στο Πέραμα, με σκοπό την αγορά κηροζίνης και ξύλων για θέρμανση σε οικογένειες που είχαν ανάγκη.

Επισκέψεις έγιναν και στα σχολεία ορισμένων παιδιών, που παρακολουθείται η πρόοδός τους, βοηθητικά, αλλά και αναπληρωματικά προς τους γονείς τους.

Το Σάββατο, 3 Μαρτίου, ολοκληρώθηκαν οι εργασίες αποκατάστασης της στέγης στο σπίτι μιας οικογένειας. Πριν από 1 περίπου χρόνο είχε γίνει στεγανοποίηση στα 2 μικρά δωμάτια του σπιτιού, ενώ τώρα έγινε αντικατάσταση της στέγης του 3ου δωματίου, που είναι και το μεγαλύτερο, με πάνελ πολυουραιθάνης. Η οικογένεια αυτή αποτελείται από 2 νέους γονείς, 2 μικρά παιδιά και ένα που είναι ακόμα στην κοιλιά της μαμάς! Απασχολήθηκαν 5 με 6 εθελοντές για 4 περίπου ώρες.

Η διανομή τροφίμων συνεχίστηκε και στο κέντρο της Αθήνας, με 4-5 σακούλες με τρόφιμα, το βράδυ κάθε πρώτου Σαββάτου του μήνα, σε ισάριθμες φτωχές οικογένειες.

Τρόφιμα και σχολικά είδη προσφέρονται κάθε μήνα στο σχολικό συγκρότημα της Γκράβας. Το μάθημα σε 10 χρόνο παιδάκι συνεχίζεται.

Όπως κάθε μήνα έτσι και αυτούς τους μήνες, το 3^ο Σάββατο του μήνα, μια ομάδα από 5-6 νέους καθώς και 5 ενήλικες επισκέφθηκαν το Κέντρο Αποκατάστασης και Αποθεραπείας Παίδων Βούλας όπου απασχολούν τα παιδιά σε διάφορες δραστηριότητες, όπως περίπατο, καλαθοσφαίριση και άλλα παιχνίδια στην παιδική χαρά. Η χαρά των παιδιών του ιδρύματος είναι μεγάλη και η χαρά αυτών που τους βοηθούν ακόμα μεγαλύτερη.

Από την αρχή του φετινού χειμώνα (ο οποίος ιδίως κάποιες ημέρες, ήταν εξαιρετικά δριμύς) δραστηριοποιήθηκαν αδελφοί στην διανομή ρουχισμού, κουβερτών και πρόχειρων γευμάτων στους άστεγους, περιδιαβαίνοντας το κέντρο της Αθήνας. Σχηματίστηκαν μικρές ομάδες που συντονίζονταν, κατέγραφαν τις θέσεις, τα άτομα, τις γενικές και ειδικές ανάγκες των αστέγων και κινητοποιούσαν άτομα που ενίσχυαν την παραπάνω δράση. Από τις αρχές Μαρτίου, η δραστηριότητα αυτή πήρε μόνιμη και σταθερή μορφή. Αδελφοί εντός και εκτός Κέντρων Σάι, μοιράζουν σε συγκεκριμένο πλέον τόπο, κάθε Κυριακή, μαγειρεμένη, γεμάτη φροντίδα και αγάπη, πλήρη τροφή. Ο αριθμός των εξυπηρετούμενων στη θέση αυτή, αστέγων ατόμων, συνεχώς αυξάνεται (την τελευταία Κυριακή ξεπέρασε τους 150). Υπάρχει όμως, πάντα και ανάλογη αύξηση της συμμετοχής και προσφοράς

αδελφών. Ο κάθε άστεγος, παίρνει μία σακούλα που περιέχει: μία μερίδα οσπρίων, μία μερίδα σαλάτας, μία μερίδα ρυζιού, ένα γλυκό, ένα φρούτο, ένα ζεστό τσάι, ένα μπουκάλι νερό και ψωμί). Στον ίδιο χώρο μοιράζονται ρούχα, πετσέτες, σαπούνια και άλλα είδη υγιεινής και καθαριότητας, καθώς και κουτιά με γάλα.

Από φέτος το Φεβρουάριο μια ομάδα νέων από 4 εθελοντές, ενισχύει σταθερά 11 οικογένειες στο 79^ο Σχολείο Αθηνών, προσφέροντας από 2 περίπου σακούλες με τρόφιμα σε κάθε οικογένεια.

Η ομάδα βρίσκεται μία φορά, στο τέλος ή στην αρχή κάθε μήνα για να αγοράσει και να ταξινομήσει τα τρόφιμα και μία δεύτερη για την επίσκεψη στο σχολείο, που γίνεται μέσα στο πρώτο δεκαήμερο του μήνα.

Η υπηρεσία πραγματοποιείται το μεσημέρι την ώρα που σχολάνε τα παιδιά (14:00) και τα τρόφιμα δίνονται στους γονείς οι οποίοι έχουν ειδοποιηθεί από τη δασκάλα με την οποία συνεργαζόμαστε.

Από τον περασμένο Οκτώβριο, δύο εθελοντές, συνεπικουρούμενοι από μερικούς γείτονες, ανοίγουν ένα παλιό, κλειστό πλέον γηροκομείο, που ανήκει σε έναν προαστιακό δήμο, και το λειτουργούν 2 φορές την εβδομάδα. Προσφέρουν αναψυκτικά, συνομιλούν, τραγουδούν, χορεύουν και διασκεδάζουν με τους 10-12 ηλικιωμένους που έρχονται.





ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ



(Όπως αναγράφονται καθημερινά στον Πίνακα του Πρασάντι Νίλαγιαμ, από Ομιλίες του Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα)

1 Μαΐου 2012

Ο λόγος είναι το όπλο κάθε ανθρώπινου όντος. Στα ζώα έχει δοθεί ταχύτητα στα πόδια, μυτερές δαγκάνες, φαρμακερά δόντια, κέρατα, χαυλιόδοντες, κοφτερά ράμφη, νύχια, κ.λπ. Στον άνθρωπο όμως ο Θεός έχει χαρίσει το δώρο του λόγου ως φυσική ικανότητα, ως το 'πολεμικό' του εφόδιο. Γι' αυτό, το πρώτο-πρώτο μάθημα για έναν αρχάριο πνευματικό αναζητητή είναι «Ο Έλεγχος του Λόγου». Μέσω της γλυκύτητας των λόγων σας μπορείτε να εξουδετερώσετε κάθε μορφής αντιθέσεις και να αποπλίσετε κάθε πρόθεση μίσους. Η γλυκύτητα σας κάνει θεϊκούς (Pashupathi), ενώ αντιθέτως τα απότομα και άγρια λόγια σας κάνουν κτηνώδεις (pashu). Όμως, το να προσπορίστε προς τα έξω ευγένεια ή γλυκύτητα αποτελεί υποκρισία. Ο ειλικρινής λόγος πρέπει να ρέει μέσα από την πραγματική γλυκύτητα της καρδιάς, μιας καρδιάς γεμάτης αγάπη. Να απομακρύνετε κάθε ίχνος κακίας από τη διαυγή και διάφανη λίμνη του νου σας – μόνο έτσι θα τον κάνετε μια αρμόζουσα κατοικία για τον Θεό.

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Αγάπη (Prema Vahini)», Κεφ. «Προς τη Θεία Παρουσία» - "Sat-Sankalpa is the Path for Attaining the Presence")

2 Μαΐου 2012

Πολλοί χαρταετοί μπορεί να πετούν ψηλά στον ουρανό, αλλά όλους τους ανυψώνει και τους κρατά ψηλά ο ίδιος αέρας, ο ίδιος άνεμος - οι χαρταετοί δεν έχουν δική τους ξεχωριστή θέληση. Τα δοχεία με νερό στα οποία αντανakλάται ο ήλιος μπορεί να είναι πολλά, ο ήλιος όμως είναι ένας! Επίσης, το ίδιο ηλεκτρικό ρεύμα περνά μέσα από τα καλώδια και ενεργοποιεί όλες τις συσκευές. Αυτό είναι το νόημα της ρήσης των γραφών «Ο Θεός υπάρχει ισότιμα μέσα στον καθένα (Isaanaasyam idam sarvam)», σε κανέναν περισσότερο, σε κανέναν λιγότερο! Η ανιδιοτελής υπηρεσία κτίζεται καλύτερα πάνω στα

ισχυρά θεμέλια της ρήσης: «Εσύ είσαι Εκείνος (Thath-Thwam-asi)». Υπάρχει μόνο ο Ένας άνευ ετέρου, δεν υπάρχει άλλος! Όλη η βοήθεια που προσφέρετε, είναι βοήθεια που προσφέρετε στον ίδιο τον εαυτό σας. Κάθε υπηρεσία την προσφέρετε μόνο προς τον Θείο Εαυτό σας, τον Θεό μέσα σε όλους. Όταν κάποιος άλλος είναι φτωχός, εσύ δεν επιτρέπεται να είσαι πλούσιος. Όταν σε κάποιον συμβαίνει μια συμφορά, εσύ δεν επιτρέπεται να απολαμβάνεις χαρά. Πάντοτε να θυμάστε ότι η βοήθεια και η υπηρεσία που προσφέρετε σε κάποιον που την έχει ανάγκη, είναι υπηρεσία που προσφέρετε προς τον Θεό και μόνο.

- Μπάμπα, Ομιλία της 27^{ης} Νοεμβρίου 1965

3 Μαΐου 2012

Καλλιεργήστε μια ατμόσφαιρα αγάπης και συνεργασίας με όλους τους συνανθρώπους σας και θα έχετε εξασφαλίσει χαρά για όλη τη ζωή σας. Μην αναζητείτε διαφωνίες για να παραμένετε μακριά από τους άλλους, αντιθέτως να προσπαθείτε να αναζητείτε τρόπους συνεργασίας μαζί τους για το κοινό καλό. Η αίσθηση του «εγώ» και του «δικό μου» πνίγουν την αγάπη και τη συνεργασία. Μειώστε τις στο ελάχιστο και μετά αρχίστε να βοηθάτε τους άπορους και τους αναξιοπαθείς. Αναπτύξτε ακέραιο χαρακτήρα, παράλληλα με την ανάπτυξη της ευφυΐας και της καλής υγείας σας. Η πιο αξιόπιστη και βάσιμη πηγή δύναμης δεν βρίσκεται στα χρήματα, ή στους συγγενείς ή στις φυσικές ικανότητες και την οξύνοια, αλλά στον Θείο Εαυτό σας (Ατμα). Αναζητείστε τον βαθιά μέσα σας και αντλήστε στήριξη απ' αυτόν, βλέπετέ τον μέσα σε όλους, υπηρετείτε τον μέσα σε όλους. Ένα άλλο βασικό χαρακτηριστικό σας πρέπει να είναι η πειθαρχία. Κάθε άτομο και κάθε έθνος πρέπει να μάθει να ελέγχει την 'άγρια φύση' των παθών και των συναισθημάτων του – το να υποχωρεί σ' αυτά θα του φέρει μόνο την καταστροφή του. Η πειθαρχία, ο αυτοέλεγχος, η επιθυμία να προσφέρει υπηρεσία - αυτά είναι τα όπλα που μπορούν να χρησιμοποιούν ακόμα και οι πιο αδύναμοι και με τη βοήθειά τους να νικήσουν τη μάχη της ζωής.

- Μπάμπα, Ομιλία της 27^{ης} Νοεμβρίου 1965

4 Μαΐου 2012

Αποφεύγετε το να φέρεστε στον Θεό σαν υπηρέτες που εργάζονται για έναν μισθό - διότι σ' αυτό το επίπεδο υποβιβάζετε τον εαυτό σας, αν Του ζητάτε το ένα ή το άλλο, εις αντάλλαγμα των

δοξολογιών που Του ψάλλατε ή των τελετουργιών που Του κάνατε. Επίσης, εγκαταλείψτε τη διαπραγματευτική νοοτροπία του εμπόρου και μη νιώθετε απογοήτευση για το ότι ο Θεός δεν σας έδωσε αυτά που επιθυμούσατε εις αντάλλαγμα όλων των κόπων σας για να Τον ευχαριστήσετε. Μην υπολογίζετε σαν έμπορος το κέρδος σας, μην περιμένετε ανταλλάγματα, μην κάνετε σχέδια για τις θετικές συνέπειες που θα έχει η προσφορά λατρείας σας! Να κάνετε ό,τι κάνετε, επειδή είναι το καθήκον σας και επειδή πρέπει να το κάνετε! Αυτό αποτελεί πραγματική λατρεία του Θεού. Να αφιερώνετε τις πράξεις σας, καθώς και τις συνέπειές τους σ' Εκείνον. Τότε θα γίνετε αληθινά δικοί Του, όχι μεροκαματιάρηδες που απαιτούν μισθούς. Αυτό είναι το ύψιστο επίπεδο στο οποίο μπορεί να φθάσει ένας πιστός μέσω της πνευματικής του άσκησης.

- Μπάμπα, Ομιλία της 4^{ης} Απριλίου 1965

5 Μαΐου 2012

Η καρδιά περιέχει τον πολύτιμο θησαυρό της ευδαιμονίας (Ananda) αλλά οι άνθρωποι δεν γνωρίζουν το κλειδί για ν' ανοίξουν την κλειδαριά της! Το κλειδί για ν' ανοίξετε την πόρτα της ευδαιμονίας είναι η επανάληψη του Ονόματος του Κυρίου με αγνή καρδιά. Εξαγνίστε την καρδιά σας με τα εργαλεία της Αλήθειας, της Αρετής, της Ειρήνης και της Αγάπης! Πάντοτε να προσπαθείτε να κάνετε καλό στους άλλους, να σκέφτεστε το καλό τους και να μιλάτε καλά γι' αυτούς. Αυτή η πνευματική άσκηση θα φθείρει τον εγωισμό σας και την προσκόλληση σε πράγματα που τροφοδοτούν και αυξάνουν τις απολαύσεις σας. Μην συμπεριφέρεστε σαν τα πουλιά ή τα ζώα, απασχολούμενοι συνεχώς με τα προς το ζην ή ανατρέφοντας οικογένεια. Να αγωνίζεστε για υψηλότερους και πιο μεγαλόφρονες στόχους χρησιμοποιώντας τα ταλέντα με τα οποία σας έχει προικίσει ο Θεός!

- Μπάμπα, Ομιλία της 4^{ης} Απριλίου 1965

6 Μαΐου 2012

Οι ιερές μας γραφές διδάσκουν «Να σέβεστε τη μητέρα σας σαν τον ίδιο τον Θεό ('Maathru devo bhava')». Έχετε χρέος να σέβεστε τη μητέρα σας, η οποία σας ανέθρεψε με αγάπη, φροντίδα και αυτοθυσία. Όσο διάσημος κι αν είναι κάποιος, αν δεν σέβεται τη μητέρα του, δεν είναι άξιος σεβασμού. Όποιου η καρδιά είναι τόσο σκληρή που να μη λιώνει στο άκουσμα των παρακλήσεων της

μητέρας του, δεν του αξίζει παρά μόνο χλεύη. Αυτό το συναίσθημα αγάπης και σεβασμού πρέπει επίσης να έχετε μέσα σας και για την πατρίδα σας. Πρέπει να έχετε ύψιστη εκτίμηση στην πατρίδα σας και να τηρείτε τις θρησκευτικές και πολιτιστικές της παραδόσεις. Επίσης, να σέβεστε τη μητρική σας γλώσσα και να μάθετε να τη χρησιμοποιείτε σωστά. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι επιτρέπεται να αναπτύσσετε αντιπάθεια ή μίσος προς άλλες γλώσσες ή χώρες. Κάντε τον εαυτό σας ένα κατάλληλο εργαλείο για να προστατεύετε, να αγαπάτε και να φροντίζετε τη μητέρα και την πατρίδα σας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 27^{ης} Νοεμβρίου 1965

7 Μαΐου 2012

Μερικοί θεωρούν τον εαυτό τους διάσημο επειδή έχουν τεράστια περιουσία και πλούτη. Όμως, ο πραγματικός πλούτος και το γνήσιο μεγαλείο είναι η αρετή που κερδίζει τη Χάρη του Θεού. Στο έπος Μάχαμπαράτα, οι Καουράβας είχαν όλα όσα εκτιμά και ζηλεύει ο κόσμος: όπλα, φιλοδοξία, φίλους, συμμάχους, στρατό και πλούτη. Ο Θεός όμως δεν ήταν στο πλευρό τους, γιατί είχαν κακία μέσα τους, γι' αυτό τελικά έδρεψαν μόνον την καταστροφή και την ατίμωσή τους. Απ' αυτό μπορείτε να συμπεράνετε ότι όλα τα πράγματα που ο κόσμος υπερηφανεύεται όταν τα έχει, δεν είναι παρά στιγμιαίες απολαύσεις. Φαινομενικά δίνουν ευτυχία όταν έρχονται, αλλά μας αφήνουν γεμάτους θλίψη όταν φεύγουν και η χαρά που δίνουν είναι εφήμερη. Αντιθέτως, η Χάρη του Θεού παραμένει αμετάβλητη σε όλες τις εποχές και σε όλους τους τόπους. Είναι αγνή, αμόλυντη, αναλλοίωτη, πλήρης και πανίσχυρη. Να πασχίζετε να κερδίσετε αυτή τη Χάρη και τη χαρά που απορρέει απ' αυτήν!

- Μπάμπα, Ομιλία της 4^{ης} Απριλίου 1965

8 Μαΐου 2012

Πρέπει να σας προειδοποιήσω για δύο μεταδοτικές ασθένειες που εξαπλώνονται ραγδαία σήμερα: είναι ο εγωισμός και η συνήθεια του να κακολογεί κανείς τους άλλους. Πρώτα να διερευνάτε και να εξετάζετε τα δεδομένα, μόνο τότε έχετε το δικαίωμα να κρίνετε. Όταν το κάνετε αυτό με ειλικρίνεια, θα συνειδητοποιήσετε ότι τον Θείο Εαυτό δηλ. τον Θεό μέσα στον καθένα Τον υπηρετείτε καλύτερα βοηθώντας και υπηρετώντας ανιδιοτελώς τους άλλους, αντί να τους επικρίνετε. Έτσι θα καταλήξετε σύντομα στο συμπέρασμα ότι υπάρχουν απείρως χρησιμότεροι τρόποι να περνάτε τον λίγο χρόνο

που έχετε σ' αυτή την επίγεια ζωή σας, από το να χλευάζετε ή να επαινείτε τους άλλους. Να μην ενδιαφέρεστε και να μην ασχολείστε ούτε με τα ελαττώματα, ούτε με τα εξαιρετικά προτερήματα των άλλων. Αντί γι' αυτό, να αφιερώνετε σοβαρή και ειλικρινή προσοχή στην εξάλειψη των δικών σας ελαττωμάτων. Επίσης, να προάγετε τις δικές σας βέλτιστες ιδιότητες χαρακτήρα ακόμη πιο προσεκτικά και ευσυνειδητά. Αυτή είναι η συμβουλή μου προς όλους σας σήμερα.

- Μπάμπα, Ομιλία της 4^{ης} Απριλίου 1965

9 Μαΐου 2012

Όταν κρατάτε στο χέρι σας ένα χαρτονόμισμα και λέτε με έπαρση «αυτό είναι δικό μου!», το χαρτονόμισμα σας περιγελά, διότι λέει «ω, πόσες χιλιάδες άτομα έχω γνωρίσει, που έχουν μιλήσει με την ίδια ακριβώς υπεροψία!» Να θεωρείτε ότι όλα τα πράγματα που συλλέγετε σ' αυτή τη ζωή, σας έχουν δοθεί υπ' ευθύνη σας «σαν θεματοφύλακες» για να τα χρησιμοποιήσετε σ' αυτό το πανδοχείο που λέγεται επίγεια ζωή κατά τη διάρκεια της πορείας σας μέσα στο πεδίο της δράσης (Karmakshetra). Πρέπει να τα επιστρέψετε όταν αποχωρήσετε - ανήκουν πια σε άλλον. Το σώμα δεν είναι παρά ένα αντίσκηνο κατά τη διάρκεια του ταξιδιού της ζωής. Μην αρέσκεστε στην ψευδαίσθηση ότι «αυτό είναι το σώμα μου». Να λαχταράτε τον 'Θείο Κάτοικο' του σώματός σας (Dehi). Ανακαλύψτε το αθάνατο 'Εγώ' και γνωρίστε ότι αυτό το 'Εγώ' είναι η σπίθα του Θεού που υπάρχει μέσα σας. Να ζείτε έχοντας σαν συναναστροφή τον Ύψιστο Θεό.

- Μπάμπα, Ομιλία της 6^{ης} Απριλίου 1965

10 Μαΐου 2012

Η αγάπη για τον Θεό δεν πρέπει να εκφυλίζεται σε φανατισμό και μίσος για άλλα ονόματα και μορφές του Θεού. Στη σημερινή εποχή, αυτό το είδος 'καρκίνου' προσβάλλει πολλούς επιφανείς ανθρώπους, γι' αυτό καλά θα κάνετε να προσπαθήσετε με όλες σας τις δυνάμεις να τον αποφύγετε. Να πιστεύετε ότι όλοι οι άνθρωποι που σέβονται τον Θεό και ζουν με τον φόβο της αμαρτίας είναι οι αδελφοί και οι αδελφές σας, οι πλησιέστεροι συγγενείς σας. Τα ρούχα που φοράνε, ή η μητρική τους γλώσσα, ή το χρώμα του δέρματός τους, ή οι μέθοδοι που ενστερνίζονται για να εκφράσουν στον Θεό τον σεβασμό και το δέος τους, δεν είναι καθόλου σημαντικά. Τα ζαχαρωτά τα αγαπάτε για τη ζάχαρη που περιέχουν, όχι για το σχήμα που τους δίνει ο κατασκευαστής, είτε αυτό είναι ελέφαντας, σκύλος, λιοντάρι, γάτα, τσακάλι ή οτιδήποτε. Οι άνθρωποι αγοράζουν τα ζαχαρωτά για τη γλυκύτητά τους, όχι για το σχήμα τους. Παρομοίως, οι άνθρωποι

έλκονται προς τον ίδιο Θεό, που είναι όλος γλυκύτητα και χαρίζει ευδαιμονία.

- Μπάμπα, Ομιλία της 20^{ης} Φεβρουαρίου 1966

11 Μαΐου 2012

Οι άνθρωποι προτιμούν να καίνε το σανταλόξυλο για να το πουλήσουν μετά σαν κάρβουνο, μια και δεν γνωρίζουν την αξία του. Οι στόχοι που θέτουν στον εαυτό τους οι άνθρωποι είναι να αποκτήσουν ανέσεις και ψυχική γαλήνη. Αυτό σίγουρα είναι το σωστό πράγμα που πρέπει να κάνουν, αλλά σταματούν μετά από αυτό το στάδιο του ταξιδιού, παραγνωρίζοντας το ψεύτικο ως πραγματικό. Πιστεύουν ότι αν έχουν δύο πλήρη γεύματα την ημέρα, μερικά μέτρα ύφασμα για να ντύνονται, μια στέγη πάνω από το κεφάλι τους συν μερικά περιττά και ασήμαντα υλικά αποκτήματα, έχουν επιτύχει τον σκοπό της ζωής! Σίγουρα μπορεί να έχουν επιτύχει το να φτάσουν σε κάποιο ορόσημο του σκοπού, η χαρά όμως που αποκομίζει κανείς από το ορόσημο αυτό είναι πενιχρή. Αυτή η χαρά είναι ανάμικτη με θλίψεις και εύκολα μετατρέπεται σε πόνο. Είναι δε και βλαβερή για τους συνανθρώπους τους, διότι περιέχει στοιχεία αλαζονείας, φθόνου, κακίας, απληστίας και αλλά επιζήμια συστατικά. Μην παραμελείτε τη μεγαλειώδη ευκαιρία που σας έχει δοθεί, νομίζοντας ότι αυτή σας η ζωή είναι απλώς ανθρωπίνη - αφιερώστε την στο να ανακαλύψετε τον αθάνατο Θείο Εαυτό, τον Θεό, που υπάρχει μέσα σας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 6^{ης} Απριλίου 1965

12 Μαΐου 2012

Το παιδί Πραχαλάντα, που διαπνεόταν από βαθιά πίστη, γνώριζε την αλήθεια ότι μέσα σ' ολόκληρο τον κόσμο ο Θεός είναι «πανταχού Παρών και τα πάντα Πληρών». Γι' αυτό όταν ο Θεός εμφανίστηκε μπροστά του και τον ρώτησε τι δώρο θα ήθελε να του χαρίσει, ο Πραχαλάντα δεν Του ζήτησε μακροζωία, πλούτη ή δόξα, αλλά το να μπορεί να απαλύνει τις δυστυχίες και τις θλίψεις όλων των υπάρξεων. Ο Πραχαλάντα γνώριζε ότι ο Θεός εκδηλώνεται ως η κάθε ύπαρξη μέσα σ' αυτό το Σύμπαν, και ότι υπηρεσία στον Θεό σημαίνει το να βοηθά και να υπηρετεί κανείς αυτές Του τις εκδηλώσεις, χαρίζοντάς τους ανακούφιση και χαρά. Έτσι, και η δική σας γλώσσα πρέπει να δικαιολογεί την παρουσία της στη ζωή με γλυκά, ανακουφιστικά λόγια και τα χέρια σας με απαλές και αβλαβείς πράξεις. Το σώμα σας πρέπει να κάνει πράξεις που σας φέρνουν ακόμα πιο κοντά στον Θεό (upa-naasa). Τις ημέρες των εορτών λοιπόν, το να έρθετε αληθινά ακόμα κοντύτερα στον Θεό (Ura-nasa) δεν σημαίνει απλώς το να νηστεύετε, σημαίνει ότι όλες σας οι σκέψεις, οι πράξεις και τα λόγια πρέπει να

στρέφονται στον Θεό, ότι πρέπει να περνάτε την ημέρα της εορτής 'κοντά Του', μέσα Του, και για Εκείνον.

- Μπάμπα, Ομιλία της 20^{ης} Φεβρουαρίου 1966

13 Μαΐου 2012

Όπως ο ξυλουργός σμιλεύει το ξύλο, ο σιδηρουργός δίνει σχήμα στον σίδηρο μέσα στο καλούπι και ο χρυσοχόος δημιουργεί όμορφα κοσμήματα από τον χρυσό, έτσι και ο Θεός διαπλάθει κάθε ον με τον δικό Του τρόπο. Να γνωρίζετε ότι ο Θεός είναι η βάση για την ύπαρξη κάθε όντος σ' αυτό το Σύμπαν. Έχοντας αυτή τη γνώση, να εξαλείψετε κάθε φόβο σας. Να χρησιμοποιείτε τη διάκριση σας κάθε στιγμή, να επίσης χρησιμοποιείτε την πνευματική σοφία που έχετε προς όφελός σας. Το μικροσκοπικό σπυργίτι κάθεται πάνω στο κλαδί που κλυδωνίζεται πέρα-δώθε από την καταιγίδα, επειδή γνωρίζει ότι οι φτερούγες του είναι δυνατές - δεν εξαρτάται από το κλυδωνιζόμενο κλαδί για να στηριχτεί. Έτσι κι' εσείς: να στηρίζεστε απόλυτα στη Χάρη του Θεού - κερδίστε την και διατηρήστε την. Τότε, όσο μεγάλη κι αν είναι η συμφορά που αντιμετωπίζετε, θα μπορέσετε να επιβιώσετε χωρίς να πάθετε το παραμικρό.

- Μπάμπα, Ομιλία της 4^{ης} Απριλίου 1965

14 Μαΐου 2012

Πάντα να θυμάστε ότι ενώ είναι εύκολο να κάνετε αυτά που σας είναι ευχάριστα, είναι πολύ δύσκολο ν' ασχοληθείτε μ' αυτά που είναι ωφέλιμα. Δεν είναι όλα σας ευχαριστούν απαραίτητως και ωφέλιμα. Η επιτυχία έρχεται σ' εκείνους που εγκαταλείπουν την οδό ζωής που είναι στρωμένη με ροδοπέταλα και αντιμετωπίζουν γενναία τα σφυροκοπήματα και τις σκληρές επιθέσεις της οδού που είναι γεμάτη κινδύνους. Στην πραγματικότητα, καμία πορεία ζωής δεν είναι στρωμένη με ροδοπέταλα. Η ζωή είναι ένα πεδίο μάχης, μία Ντάρμακσέτρα, όπου τα καθήκοντα και οι επιθυμίες βρίσκονται πάντοτε σε σύγκρουση. Καταπνίξτε τους φλογισμένους καπνούς του πόθου, του μίσους και του θυμού που εγείρονται στις καρδιές σας. Είναι καθαρή δειλία το να ενδίδετε σ' αυτά, γιατί θα σας μεταμορφώσουν σε άγρια θηρία.

- Μπάμπα, Ομιλία της 19^{ης} Μαρτίου 2003

15 Μαΐου 2012

Ένα άδαιο σιδερένιο κουτί αποκτά αξία μόνο όταν περιέχει κοσμήματα. Το ίδιο ισχύει και για το σώμα σας: οι γύρω σας το τιμούν όταν περιέχει το κόσμημα της Συνειδητότητας του Θείου και

τα πολύτιμα πετράδια που ονομάζονται αρετές. Τη ζωή πρέπει να τη ζείτε μόνο για τις ευκαιρίες που σας προσφέρει να αναπτύξετε Ανθρώπινες Αξίες. Διαφορετικά, ο άνθρωπος γίνεται ένα βάρος επάνω στη γη, ένας απλός καταναλωτής τροφής. Η ζωή είναι μια σταθερή πορεία προς τον στόχο. Δεν είναι μια περίοδος φυλάκισης δίχως νόημα μέσα σ' ένα σώμα ή μια ασήμαντη επίγεια εκδρομή. Ακόμα κι αν δεν έχετε ακλόνητη πίστη στον Θεό ή σε κάποιο ιδιαίτερο Όνομα ή Μορφή αυτής της Θείας Δύναμης που υπάρχει μέσα σας, αρχίστε με την προσπάθεια να ελέγξετε τον άστατο και γεμάτο καπρίτσια νου, τις βλαβερές έλξεις του 'εγώ' σας, καθώς και τις έλξεις των προσκολλήσεων στα αντικείμενα των αισθήσεων. Να βοηθάτε τους συνανθρώπους σας - τότε η συνειδήσή σας θα σας επιδοκιμάζει από μόνη της και θα σας κρατά ευτυχισμένους και ικανοποιημένους, μολονότι οι άλλοι μπορεί να μην σας ευχαριστήσουν για τη βοήθεια που τους δώσατε.

- Μπάμπα, Ομιλία της 6^{ης} Απριλίου 1965

16 Μαΐου 2012

Να μην ταραζέστε και στενοχωριέστε από τις συμφορές, αντιθέτως να τις θεωρείτε έργα της Θείας Χάρης. Αν κάποιος χάσει το χέρι του σ' ένα ατύχημα, πρέπει να πιστεύει ότι η Χάρη του Θεού ήταν αυτή που του έσωσε τη ζωή. Όταν πιστεύετε ότι τίποτα δεν μπορεί να συμβεί χωρίς την απόφαση του Θεού, θα συνειδητοποιήσετε ότι καθετί που σας συμβαίνει στη ζωή κρύβει μέσα του μια πρόσθετη αξία. Μπορεί στην αυλή του σπιτιού σας να έχετε ένα αναρριχητικό φυτό που το παραμελείτε, αλλά αν περάσει ένας σοφός και σας πει ότι απ' αυτό το φυτό βγαίνει ένα σπάνιο φάρμακο που μπορεί να σώσει κάποιον από δάγκωμα φιδιού, αμέσως θα το περιφράξετε και δεν θ' αφήνετε τα παιδιά να μαδάνε τα φύλλα του ούτε για να παίξουν, έτσι δεν είναι; Κατανοήστε λοιπόν βαθιά, ότι ο Θεός είναι η αιτία και η πηγή των πάντων. Και μ' αυτή τη γνώση, να φέρεστε σε όλους με ταπεινοφροσύνη και σεβασμό. Αυτό είναι το μονοπάτι που θα σας οδηγήσει γρήγορα στον στόχο.

- Μπάμπα, Ομιλία της 20^{ης} Φεβρουαρίου 1966

17 Μαΐου 2012

Η ανιδιοτελής υπηρεσία σε όλες τις μορφές της, οπουδήποτε και αν προσφέρεται, είναι στην ουσία μια πνευματική άσκηση, μια μορφή νοητικής και ψυχικής κάθαρσης. Αν δεν εκλαμβάνετε έτσι την ανιδιοτελή υπηρεσία που προσφέρετε, τότε η παρόρμηση να υπηρετείτε και να βοηθάτε είναι αναπόφευκτο ότι θα εξασθενήσει και θα στερέψει, ή

μπορεί και να ‘παραστρατίσει’ και να γίνει αλαζονεία και επίδειξη. Απλά σκεφτείτε για ένα λεπτό: εσείς υπηρετείτε τον Θεό ή ο Θεός υπηρετεί εσάς; Όταν προσφέρετε γάλα σ’ ένα πεινασμένο παιδάκι, ή μια κουβέρτα σε κάποιον αδελφό σας που τρέμει από το κρύο στο πεζοδρόμιο, απλά βάζετε ένα δώρο του Θεού στα χέρια ενός άλλου δώρου του Θεού! Εναποθέτετε αυτό το δώρο του Θεού σ’ ένα άλλο θησαυροφυλάκιο της Θεότητάς Του! Πάντοτε να θυμάστε: ο Θεός είναι Αυτός που υπηρετεί! Και Αυτός είναι που σας επιτρέπει να ισχυρίζεστε ότι εσείς έχετε προσφέρει υπηρεσία! Δίχως το Θέλημά Του, ούτε ένα φύλλο γρασιδιού δεν μπορεί να κουνηθεί απ’ το αεράκι. Να γεμίζετε κάθε σας στιγμή με ευγνωμοσύνη προς τον Δότη και Αποδέκτη όλων των δώρων!

- Μπάμπα, Ομιλία της 20^{ης} Φεβρουαρίου 1966

18 Μαΐου 2012

Κάθε άνθρωπος τρώει για να ικανοποιήσει την πείνα του. Παρομοίως, ο καθένας σας πρέπει ν’ ανακαλύψει τον τρόπο που είναι ο καλύτερος γι’ αυτόν για να κατευνάσει την πνευματική του πείνα. Μην επιτρέπετε στον εαυτό σας να παρεκκλίνει από τον σκοπό αυτό, είτε λόγω της περιφρόνησης είτε λόγω των συμβουλών και υποδείξεων των άλλων. Να συμβουλευέστε τη δική σας πραγματικότητα, που τη δημιουργείτε όταν ηρεμείτε και ησυχάζετε τις αισθήσεις σας και έχετε υπό έλεγχο τον νου σας – τότε, μέσα σ’ αυτή τη σιωπή υπάρχει μια φωνή που μπορείτε ν’ ακούσετε. Το πραγματικό σημάδι του ότι έχετε ακούσει αυτή τη φωνή, είναι η συμπεριφορά σας! Ένα μεγάλο δέντρο κρατιέται γερά στη γη και τρέφεται από τις μικρές ρίζες του που προχωρούν κατάβαθα στη σιωπηλή γη. Έτσι κι εσείς: αν βυθιστείτε στη σιωπή της εσωτερικής σας συνειδητότητας, η πνευματική σας άνθηση είναι βέβαιο ότι θα έρθει.

- Μπάμπα, Ομιλία της 6^{ης} Απριλίου 1965

19 Μαΐου 2012

Η αναγνώριση ότι ο Θεός υπάρχει μέσα σας και η ρύθμιση της καθημερινής ζωής σας σύμφωνα μ’ αυτήν την Αλήθεια είναι οι αστέρες που καθοδηγούν εκείνους από σας που είναι εγκλωβισμένοι στις δίνες των συγκρούσεων και του αγώνα της ζωής. Χωρίς αυτή τη Γνώση της ύπαρξης του Θείου Εαυτού μέσα σας, η ζωή καταντά μια φάρσα, μια παρωδία! Η απόκτηση της επίγνωσης του Θείου Εαυτού σας, προσδίδει στη ζωή σας σταθερότητα και ασφάλεια και την κάνει γλυκιά και καρποφόρα. Πολλοί άνθρωποι δεν έχουν συνειδητοποιήσει αυτόν τον ευγενή και ανώτερο στόχο του ταξιδιού που λέγεται ζωή, δηλ. την επίγνωση του Θείου Εαυτού. Θέτουν την πίστη τους σε πράγματα έξω από τον εαυτό τους, σχεδιάζοντας να αποκομίσουν χαρά απ’ αυτά και

μέσω αυτών, αλλά καταλήγουν μόνο στο να βιώνουν πόνο και καταστροφή. Να γνωρίζετε ότι όλες οι χαρές πηγάζουν μόνο από την καρδιά μέσα σας. Όταν βιώνετε χαρά από εγκόσμια πράγματα ή από ανθρώπους, συνειδητοποιήστε ότι είναι η δική σας χαρά που αντανακλάται πίσω σε σας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 16^{ης} Μαρτίου 1966

20 Μαΐου 2012

Όταν η φωτιά μαίνεται και αρχίζει να καταστρέφει τα πάντα γύρω της, αμέσως προσπαθείτε να τη σβήσετε ρίχνοντάς της άμμο και νερό, έτσι δεν είναι; Στα περισσότερα κτίρια μάλιστα, οι άνθρωποι αποθηκεύουν άμμο και νερό για μια τέτοια ώρα ανάγκης. Γνωρίζετε όμως ότι κι εσείς οι ίδιοι έχετε έξη φλόγες που καίνε μέσα σας; Αυτές είναι η λαγνεία, ο θυμός, η απληστία, η προσκόλληση, η αλαζονεία και το μίσος. Μπορεί κι' αυτές ν' αρχίσουν να μαίνονται οποιαδήποτε στιγμή. Τι έχετε αποθηκεύσει για να τις σβήσετε; Πάντοτε να έχετε μέσα σας έτοιμα και επαρκή αποθέματα Αλήθειας, Ενάρετης Συμπεριφοράς, Ειρήνης, Αγάπης και Μη-βίας. Αυτές οι πέντε Ανθρώπινες Αξίες θα σας βοηθήσουν να σβήσετε αμέσως τις φλόγες των έξη εχθρών σας, όποτε ξεπηδήσουν στην επιφάνεια και πάνε να σας καταστρέψουν. Αυτές οι Αξίες είναι άκρως αποτελεσματικοί πυροσβεστήρες.

- Μπάμπα, Ομιλία της 6^{ης} Απριλίου 1965

21 Μαΐου 2012

Το σώμα, αργά ή γρήγορα, υπόκειται σε φθορά και σε καταστροφή - όλοι το γνωρίζουν αυτό. Παρόλα αυτά, όλοι φοβούνται τον θάνατο. Κανείς δεν είναι πρόθυμος ν' αντιμετωπίσει την τελευταία του στιγμή. Όμως, οτιδήποτε γεννιέται, πρέπει κάποια μέρα να πεθάνει - ο θάνατος είναι αναπόφευκτος και αναπότρεπτος! Ποιο είναι όμως το κλειδί σε τούτο το παράδοξο; Ποιό είναι εκείνο που φεύγει και ποιό είναι αυτό που μένει; Η απάντηση είναι η εξής: το σώμα είναι εκείνο που πεθαίνει, το σώμα αποσυντίθεται. Αυτό που δεν πεθαίνει είναι το Πνεύμα (Άτμα). Αν πιστεύετε ότι το Πνεύμα ή ο Εαυτός πεθαίνει, ξεγελιέστε. Το Πνεύμα δεν έχει καμιά απολύτως σχέση με τον θάνατο ή τη γέννηση. Είναι αιώνιο (Νίτσα), αληθινό (Σάτσα) και αγνό (Νίρμαλα). Να συνειδητοποιήσετε και να θυμάστε ότι εσείς είστε το αιώνιο, αληθινό και αγνό Πνεύμα - δεν είστε το σώμα.

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ. 14⁸

⁸ Σημ.τ.μετ.: Με ευγνωμοσύνη αναφέρουμε εδώ ότι το Ελληνικό κείμενο όλων των Σκέψεων που προέρχονται από «Το Θεϊκό Τραγούδι», έχει ληφθεί από την εξαίρετη

22 Μαΐου 2012

Η ζωή κτίζεται επάνω στις τέσσερις κολώνες που λέγονται Αρετή, Ευημερία, Πόθος και Λύτρωση. Όταν οι δύο βασικές κολώνες, δηλ. η Αρετή και η Λύτρωση χαθούν, η επιβίωση μόνο με τις υπόλοιπες δύο, δηλ. τον Πόθο και την Ευημερία γίνεται πολύ δύσκολη, αληθινός αγώνας. Τότε είναι φυσικό επακόλουθο η θλίψη, η απληστία, η συγκάλυψη της πραγματικότητας μέσω της προσποίησης και το άγχος, να ταλανίζουν τους ανθρώπους. Κάθε κολώνα πρέπει να συνεργάζεται με τις άλλες τρεις και να τις συμπληρώνει. Η Αρετή πρέπει να διαπερνά και να διαπερνάται, να ενδυναμώνει και να ενδυναμώνεται από την Ευημερία και τον Πόθο, έτσι ώστε να μπορεί να επιτευχθεί η Λύτρωση. Η ευημερία πρέπει να αποκτάται μόνο μέσω της Αρετής και να χρησιμοποιείται μόνο για ενάρετους σκοπούς. Ο Πόθος πρέπει να είναι πόθος για τη Λύτρωση από τα εγκόσμια δεσμά, όχι να σφυρηλατεί νέες αλυσίδες ή να προσθέτει περισσότερους κρίκους στην αλυσίδα της γέννησης και του θανάτου. Στερημένοι από Αρετή και Πόθο για Λύτρωση, οι άνθρωποι θα υποβαθμιστούν στο επίπεδο των άγριων θηρίων και των πουλιών.

- Μπάμπα, Ομιλία της 10^{ης} Απριλίου 1965

23 Μαΐου 2012

Όταν θέλετε να μαγειρέψετε ένα φαγητό, μπορεί να έχετε όλα τα υλικά που χρειάζεστε - ρύζι, φακές, αλάτι, μοσχολέμονο (λάϊμ), μπαχαρικά, λαχανικά κ.λπ. Αν όμως δεν έχετε φωτιά για να τα βράσετε όλα αυτά, δεν μπορείτε να μαγειρέψετε το φαγητό. Παρομοίως, όλες οι μορφές λατρείας, στοχασμού, γιόγκα ή διαλογισμού είναι άκαρπες, εάν δεν διαθέτετε την επίγνωση της θεμελιώδους σας Πραγματικότητας και Ταυτότητας για να θερμαίνει τη διαδικασία αυτών των πνευματικών σας ασκήσεων. Το Θείο Πνεύμα (Άτμα) μέσα σας είναι η πηγή κάθε χαράς και γαλήνης – αυτό οφείλετε να το συνειδητοποιήσετε και να το στοχάζεστε ακατάπαυστα. Χωρίς αυτήν την συνειδητοποίηση, η ανθρώπινη ζωή σας δεν είναι παρά μία χαμένη ευκαιρία. Το να συνειδητοποιείτε την αληθινή σας ταυτότητα αποτελεί το σημάδι της σοφίας, το άναμμα της λυχνίας που σκορπίζει το σκοτάδι.

- Μπάμπα, Ομιλία της 16^{ης} Μαρτίου 1966

μετάφραση του βιβλίου αυτού που είχε κάνει ο αείμνηστος αδελφός μας Γιώργος Ρετάνης.

24 Μαΐου 2012

Όταν θέλετε αέρα, ανοίγετε τον ανεμιστήρα. Όταν επιθυμείτε φως, ανάβετε τη λάμπα. Όταν θέλετε να μαγειρέψετε, ανάβετε τον φούρνο. Όταν θέλετε να απευθυνθείτε σ' ένα μεγάλο ακροατήριο, εγκαθιστάτε ένα μικρόφωνο και μεγάφωνα και τα θέτετε σε λειτουργία. Αν χρειάζεστε να τυπώσετε, βάζετε εμπρός τον εκτυπωτή μ' ένα διακόπτη. Αν εξετάσετε αυτές τις λειτουργίες ξεχωριστά, θα παρατηρήσετε ότι δεν έχουν καμία σχέση μεταξύ τους. Φως και αέρας, θερμότητα και ήχος, είναι άσχετα μεταξύ τους - φαίνονται διαφορετικά από κάθε άποψη. Όμως, για όλες αυτές τις λειτουργίες είναι υπεύθυνο το ηλεκτρικό ρεύμα, που είναι η υποκείμενη ενεργοποιός ή κινητήρια δύναμή τους. Οι εκφράσεις και οι εκδηλώσεις της δύναμης αυτής μπορεί να διαφέρουν, αλλά η ενέργεια, η έμπνευση, η λανθάνουσα δυναμικότητα, η βάση, είναι ίδια. Όπως ο ηλεκτρισμός, έτσι και ο Θεός εργάζεται και λειτουργεί μέσα από όλα τα 'εργαλεία' Του και τους απονέμει τις συνέπειες όλων των δραστηριοτήτων τους. Γι' αυτό αποκαλείται ο Εσώτερος Υποκινητής ή Ενεργοποιητής όλων των όντων.

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ. 15

25 Μαΐου 2012

Κάθε άνθρωπος έχει τα δικά του ισχυρά και αδύναμα σημεία, ατέλειες και φόβους, ικανότητες και μειονεκτήματα, γι' αυτό δεν είναι δυνατό να προτείνει κανείς την ίδια συνταγή για όλους. Είναι λοιπόν απαραίτητο κάθε άτομο να κάνει μία αυστηρή αυτοεξέταση με σκοπό να αφαιρέσει κάθε κακό στοιχείο από τον χαρακτήρα του. Ένας ασθενής πρέπει να παίρνει τα φάρμακα που του έχει γράψει ο γιατρός και ν' ακολουθεί τις οδηγίες που είναι ωφέλιμες για τη θεραπεία της ασθένειάς του - δεν μπορεί να ζητά από τον γιατρό γλυκά φάρμακα και σωματικές ανέσεις. Παρομοίως, οι άνθρωποι είναι φυσιολογικά προσηλωμένοι στις υλικές ανέσεις και την αντικειμενική ευχαρίστηση και προσπαθούν να κρύβουν τα ελαττώματά τους, αντί να προσπαθούν να τα εξαλείψουν. Οι άνθρωποι αγοράζουν σκουρόχρωμα ρούχα, ώστε να μην μπορεί να αποκαλυφθεί το πόσο άπλυτα και βρώμικα είναι. Δεν προτιμούν τα άσπρα ρούχα, γιατί σ' αυτά φαίνεται αμέσως η βρωμιά τους. Εσείς όμως, να μην προσπαθείτε να κρύψετε τις τυχόν 'ακαθαρσίες' του χαρακτήρα σας στο σκοτάδι. Να μετανιώνετε για τον τυχόν 'ακάθαρτο' χαρακτήρα που έχετε και να προσπαθείτε να τον 'καθαρίσετε' δηλ. να τον εξαγνίσετε, το καλύτερο.

- Μπάμπα, Ομιλία της 16^{ης} Μαρτίου 1966

26 Μαΐου 2012

Η διαφορά μεταξύ ανθρώπων και δαιμόνων (Maanava and Daanava) είναι ότι οι άνθρωποι οφείλουν να έχουν αρετή, αυτοέλεγχο και συμπόνια (Dharma, Dhama, Daya). Οι δαίμονες δεν έχουν αυτά τα χαρακτηριστικά, ούτε και τα θεωρούν επιθυμητά. Τα αγνοούν και δεν δίνουν καμία σημασία στην καλλιέργεια αυτών των αρετών. Αντιθέτως, αυτές οι τρεις είναι στην πραγματικότητα οι θεμελιώδεις και ουσιαστικές ιδιότητες κάθε ανθρώπου. Κάθε ύπαρξη μέσα στο σύμπαν είναι ένας προσκυνητής στην πορεία από το δαιμονικό προς το ανθρώπινο και τελικά προς το θεικό. Ο αριθμός των σταδίων σ' αυτό το ταξίδι είναι τόσος όσες οι καρδιές που υπάρχουν μέσα σ' αυτό το σύμπαν! Κάθε προσκυνητής προχωρεί και προοδεύει με τη δική του ταχύτητα ή ρυθμό και έχοντας μέσα του το Όνομα και Μορφή του Θεού που τον εμπνέει.

- Μπάμπα, Ομιλία της 10^{ης} Απριλίου 1965

27 Μαΐου 2012

Ο καθένας λαμβάνει τα αποτελέσματα που αξίζει η πνευματική του άσκηση, που του χαρίζουν οι πράξεις του σ' αυτήν και στις προηγούμενες ζωές του. Στο έπος Ραμάγιενα, ο δαιμονικός βασιλιάς Ράβανα είχε μεγάλη μόρφωση, ρώμη, ευημερία, δύναμη και εξουσία, ακόμα δε και τη Χάρη του Θεού - αλλά ο ιός της λαγνείας και της αλαζονείας που σφηνώθηκαν στον νου του επέφεραν την καταστροφή του, παρά τα μεγάλα επιτεύγματά του. Αφότου άρχισε να δρα η μόλυνση μέσα του, δεν μπορούσε να νιώσει γαλήνη και χαρά ούτε για μια στιγμή. Η ζωή είναι μια αδιάκοπη πολεμική εκστρατεία εναντίον πολλών εχθρών, είναι μια μάχη με εμπόδια, πειρασμούς, δυσκολίες, δισταγμούς και ενδοιασμούς. Αυτοί οι εχθροί βρίσκονται μέσα στον καθένα, γι' αυτό η μάχη είναι ακατάπαυστη και αδιάκοπη. Σ' αυτόν τον αγώνα εναντίον των εσωτερικών εισβολέων, ο κάθε άνθρωπος είναι διαφορετικός από τους άλλους. Όπως ο ιός που ευδοκιμεί μέσα στην κυκλοφορία του αίματος, έτσι και οι ιοί της λαγνείας, της απληστίας, του μίσους, της κακίας, της αλαζονείας και του φθόνου απομυζούν την ενέργεια και την πίστη των ανθρώπων και τους καταδικάζουν σε πρόωρη παρακμή έως και καταστροφή. Συνεπώς, πάντα να θυμάστε: οι αρετές είναι δύναμη, τα ελαττώματα είναι αδυναμία.

- Μπάμπα, Divine Discourse, Mar 16, 1966

28 Μαΐου 2012

Ο νόμος του Κάρμα δεν είναι ένας αμετάκλητος 'σιδερένιος' νόμος. Η αφοσίωση στον Θεό και ο εξαγνισμός των σκέψεων, λόγων και πράξεων προσκαλούν την ευλογία Του. Οι συνέπειες του Κάρμα

μπορούν να τροποποιηθούν και η δριμύτητα και αυστηρότητα του μπορούν να αμβλυνθούν μέσω της Χάρης του Θεού. Όταν οι κακίες κάθε μορφής εξουσιάζουν την καρδιά σας, αυτή γίνεται ρυπαρή, δύσσομη και σκοτεινή. Οι φλόγες των επιθυμιών, του θυμού και της φιλαργυρίας κατακαίνε την καρδιά σας. Μην απελπίζεστε, ούτε να χάνετε το θάρρος σας αν αυτά τα κάθε μορφής κακά και βλαβερά ελαττώματα σας ταλαιπωρούν, διότι δεν υπάρχει μέρος όπου να μην βρίσκεται ο Θεός. Ούτε υπάρχει πλάσμα στο οποίο να αρνείται την ευλογία Του. Η Χάρη του Θεού εκδηλώνεται σβήνοντας τις φλόγες μέσα στην καρδιά σας και χαρίζοντας μία ευδαιμονία που οι επιθυμίες, ο θυμός και η φιλαργυρία δεν μπορούν ποτέ να χαρίσουν. Ο Θεός υπάρχει μέσα σας και είναι αιώνιος. Να ακολουθείτε με αμείωτη πειθαρχία την οδό Του και να συμμορφώνεστε με τα ιδεώδη που Εκείνος έχει καθορίσει. Τότε ο νους σας θα εξαγνιστεί και η Χάρη του Θεού θα αντανακλάται επάνω του.

- Μπάμπα, Ομιλία της 10^{ης} Απριλίου 1965

29 Μαΐου 2012

Η ζωή δεν είναι ένας μαθηματικός τύπος, όπου 2 συν 2 ισούται πάντα με 4. Για μερικούς, μπορεί να είναι 3, και για άλλους, 5. Εξαρτάται από το πώς αποτιμά ο καθένας τον αριθμό 2. Στην πνευματική οδό, ο καθένας πρέπει να ξεκινά από το στάδιο προόδου όπου ήδη βρίσκεται, με το φως της λυχνίας που κρατά στο χέρι του. Να αγωνίζεστε να διαγνώσετε τον χαρακτήρα σας και να ανακαλύψετε τα ελαττώματα που τον κατακλύζουν. Μην προσπαθείτε να αναλύσετε τις ιδιότητες χαρακτήρα των άλλων και να ψάχνετε να εντοπίσετε τα ελαττώματά τους. Αυτό που έχετε απόλυτη ανάγκη είναι η αυτοεξέταση για να φέρετε στο φως τις ατέλειες που υπονομεύουν την πνευματική σας πρόοδο. Οι δαίμονες είναι, ως αναμενόμενο, υπέρ το δέον ματαιόδοξοι για να υποχωρήσουν μπροστά στον Θεό – εμπιστεύονται υπέρμετρα τα όπλα και τους αριθμούς, αγνοώντας τις λεπτοφυέστερες και κατά πολύ ισχυρότερες δυνάμεις του πνεύματος, που μπορούν να εξαλείψουν τα κάθε μορφής κακά γνωρίσματα μέσα σας. Ποτέ μην προσπαθείτε να κρύψετε τα ελαττώματά σας. Να ντρέπεστε γι' αυτά και να προσπαθείτε να τα εξαγνίσετε το ταχύτερο.

- Μπάμπα, Ομιλία της 16^{ης} Μαρτίου 1966

30 Μαΐου 2012

Οφείλω να καταδικάσω την έλλειψη ευγνωμοσύνης που σήμερα οργιάζει μεταξύ των ανθρώπων. Οι άνθρωποι σήμερα είναι ταπεινόφρονες και υπάκουοι μέχρις ότου εκπληρωθούν οι επιθυμίες τους. Μόλις οι επιθυμίες τους ικανοποιηθούν, μερικές φορές

προσπαθούν ακόμη και να καταστρέψουν αυτόν που τους βοήθησε να τις εκπληρώσουν. Μια τέτοια συμπεριφορά δεν αρμόζει στα ανθρώπινα όντα. Ο άνθρωπος πρέπει να συνειδητοποιεί τα οφέλη που αποκόμισε και να είναι πρόθυμος να ανταποδώσει την οφειλή, ή τουλάχιστον να φροντίζει επιμελώς να μη βλάψει αυτόν που τον βοήθησε όταν περνούσε δυσκολίες και συμφορές. Σήμερα όμως, με επιδειξιμανία και αλαζονεία, οι άνθρωποι αποκαλύπτουν ότι έχουν άγνοια πνευματικότητας, όντας γεμάτοι εγωισμό και έπαρση. Με το να κυνηγά κανείς τις εφήμερες απολαύσεις, αυτοεξορίζεται από το Βασίλειο του Θεού. Η αξία της ανθρώπινης γέννησης βρίσκεται στην πραγμάτωση της Θεϊότητας. Να στοχάζεστε πάνω σ' αυτή τη μοναδική καλή τύχη της ανθρώπινης γέννησης που σας δωρίστηκε. Να αφιερώνετε τις μέρες σας σε σκέψεις για τον Θεό, καθώς και σε ιδέες που σας εξυπνώνουν και σας εμπνέουν. Να καλωσορίζετε ευκαιρίες για να εκφράζετε ευγνωμοσύνη, να διευρύνετε την καρδιά σας και να εμβαθύνετε την πίστη σας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 10^{ης} Απριλίου 1965

31 Μαΐου 2012

Όλες οι ποικιλίες των γεύσεων, των χρωμάτων και των οσμών των πολύμορφων εδεσμάτων, υπό δίκαια και τίμια θεώρηση δεν είναι παρά φάρμακα για τη θεραπεία της αρρώστιας της πείνας. Όλα τα ποτά που έχει εφεύρει ο άνθρωπος δεν είναι παρά φάρμακα για να ανακουφίζουν την αρρώστια της δίψας. Οι περισσότεροι άνθρωποι σήμερα υποφέρουν από κάποια αρρώστια των αισθήσεων και δοκιμάζουν τις ψεύτικες και απατηλές 'θεραπείες' της ψυχαγωγίας, των απολαύσεων, των εκδρομών, των δείπνων και του χορού, για να ανακαλύψουν όμως αργότερα ότι ο 'πυρετός' τους δεν έχει υποχωρήσει. Αυτή η αρρώστια θα υποχωρήσει μόνο όταν ο αόρατος ιός υπερνικηθεί και αυτό θα συμβεί μόνο όταν πέσουν επάνω του οι ακτίνες της Σοφίας (jnaana). Ένας ευσυνειδητος γιατρός, ο οποίος ενδιαφέρεται ειλικρινά να σας θεραπεύσει απ' όλες τις αρρώστιες, θα σας συνιστά πάντα ό,τι είναι ωφέλιμο (hiitha) για την αποκατάσταση της υγείας σας - όχι ό,τι σας είναι ευχάριστο (priya). Ένας τέτοιος γιατρός είναι ο πνευματικός σας δάσκαλος (Γκούρου). Να τον υπακούτε πάντα, ακόμα κι αν οι οδηγίες και συμβουλές του δεν σας είναι ευχάριστες, διότι μόνο αυτός μπορεί να θεραπεύσει τον 'πυρετό' σας. Να προτιμάτε τα ωφέλιμα από τα ευχάριστα, διότι τα ευχάριστα μπορεί να σας παρασύρουν στο γλιστερό μονοπάτι από το οποίο θα πέσετε μέσα στο απύθμενο πηγάδι.

- Μπάμπα, Ομιλία της 16^{ης} Μαρτίου 1966

ΜΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΗ ΖΩΗ

Τον Αύγουστο 1979, ένας διάσημος αστρολόγος, ο ηλικίας 83 ετών Sri Pakala Suryanarayana, γνωστός στην οικογένειά μας από πολλές δεκαετίες, έμεινε μαζί μας για μερικές ημέρες. Κάποια ημέρα, μου είπε: «Γνώστη των Γραφών! Πολύ σύντομα θα έρθεις σ' επαφή με μία Θεϊκή Προσωπικότητα, πασίγνωστη στον κόσμο!» Αρχικά, δεν πήρα σοβαρά τα λόγια του. Μετά μία εβδομάδα, είπε πάλι: «Στις 12 το μεσημέρι της 28^{ης} Οκτωβρίου 1979 θα έχεις Ντάρσαν (οπτική επαφή) με τον Ζωντανό Θεό της Κοσμικής Εποχής Κάλι! Θα σου μιλήσει!» Ακόμα και αυτή η δήλωση, που προερχόταν από αξιόπιστη πηγή, δε μου έκανε καμιά εντύπωση, αν και μου κίνησε την περιέργεια. Αλλά την 16^η Οκτωβρίου, όταν ο ογδοντάχρονος αστρολόγος επανήλθε κι επανέλαβε τον προηγούμενο ισχυρισμό, τον ρώτησα: «Ποιος είναι αυτός ο Ζωντανός Θεός;», απάντησε «Είναι ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα!» Είχα ακούσει για τον Μπάμπα, αν και δε γνώριζα πολλά γι' αυτόν. Αναρωτήθηκα, πώς θα μπορούσε ένας συνηθισμένος άνθρωπος σαν εμένα να πλησιάσει ποτέ τον Σάι Μπάμπα και να συνομιλήσει μαζί του; Αλλά ο αστρολόγος επανέλαβε: «Ασφαλώς, θα σου μιλήσει. Να θυμάσαι, θα είναι 12 το μεσημέρι της 28^{ης} Οκτωβρίου!»

Οι περιστάσεις το έφεραν, ώστε να βρεθώ μαζί μ' έναν από τους καλούς φίλους μου, τον Sri Gopalakrishna Yachendra, μέλος της βασιλικής οικογένειας του Venkatagiri, στο Άσραμ Μπριντάβαν του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα, που βρίσκεται κοντά στην Μπενγκαλούρου. Τίποτε βαρυσήμαντο δε συνέβηκε εκείνο το βράδυ, αν και είδα από κάποια απόσταση τον Μπαγκαβάν Μπάμπα. Λαχταρούσα το πότε θα έρθει η επόμενη ημέρα, που ήταν Κυριακή. Την Κυριακή, ξεκινήσαμε με το φίλο μου από την Μπενγκαλούρου και φτάσαμε στις εγκαταστάσεις του Άσραμ γύρω στις 7 το πρωί. Ήδη, είχαν συγκεντρωθεί χιλιάδες άνθρωποι να συμμετάσχουν στα ολοήμερα Μπάτζαν. Καθίσαμε κάτω από ένα τεράστιο δέντρο πιπούλ. Ο Μπάμπα βγήκε στις 8 για να παραχωρήσει Ντάρσαν και κινήθηκε ανάμεσα στους πιστούς, αλλά δεν ήρθε κοντά μας. Όταν επέστρεψε στο Μαντίρ, τα Μπάτζαν συνεχίστηκαν, αλλά οι πιο πολλοί πιστοί

έφυγαν. Ο φίλος μου Sri Gopalakrishna είπε:«Ο Σουάμι θα ξαναβγεί μόνο το απόγευμα, ας φύγουμε τώρα κι επιστρέφουμε εκείνη την ώρα. Ούτε θα καλέσει κανέναν για συνέντευξη μέχρι το απόγευμα, όσο σπουδαίος και αν είναι». Αυτά τα λόγια του δεν μπόρεσαν να επηρεάσουν την πεποίθησή ότι ο Μπάμπα θα έβγαινε το μεσημέρι! Είχα πλήρη πίστη στα λόγια του Sri Pakala Suryanarayana. Πολύ απρόθυμα, ο φίλος μου συνέχισε να κάθεται δίπλα μου.

Καθώς πλησίαζε το μεσημέρι, αυξανόταν η αγωνία μας. Κάθε λεπτό που περνούσε μας φαινόταν πως ήταν μεγαλύτερο από μία ημέρα. Προς μεγάλη μας έκπληξη και χαρά, οι πύλες του Μαντίρ άνοιξαν λίγα λεπτά πριν τις 12. Και τους δύο, μάς κατέκλυσε ένα αίσθημα δέους και βαθύ σεβασμού, βλέποντας τον Μπαγκαβάν να βαδίζει κατευθείαν σ' εμάς. Η ώρα ήταν ακριβώς 12. Στάθηκε μπροστά μου. Μ' ένα στοργικό και γεμάτο αγάπη χαμόγελο, με ρώτησε:«Πώς είσαι Σάστρι (Γνώστη των Γραφών), από το Bobbili;» Καθώς αναρωτιόμουν, πώς γνώριζε το όνομά μου και από πού είμαι, προχώρησε σε μια ηλικιωμένη κυρία που καθόταν εκεί κοντά. Την άκουσε με προσοχή, κούνησε κυκλικά το χέρι του και υλοποίησε Βιμπούτι για την κυρία. Μετά, ήρθε πάλι σ' εμένα και μου πρότεινε για να κάνω Πάνταναμασκάρ (να προσκυνήσω τα πόδια του)! Χάθηκα σε πελάγη ευτυχίας και ακούμπησα το κεφάλι μου στα Λώτινα Πόδια του. Ενώ έκανα αυτή την κίνηση, ευλογήθηκα με την πιο μεγάλη θεϊκή εμπειρία της ζωής μου. Είδα την φωτοβόλο μορφή του Κυρίου Βενκατέσβαρ (Βίσνου) να κρατάει (τα σύμβολά του) το Κοχύλι, το Δίσκο, το Σκήπτρο και το Λωτό! Για εμένα ήταν μια εμπειρία που άλλαξε τη ζωή μου. Συγκλονισμένος από συγκίνηση μέχρι τον πυρήνα της ύπαρξής μου καθώς στεκόμουν μπροστά του, ο Μπαγκαβάν πρόσταξε:«Σάστρι! Ήρθε η ώρα για εσένα να αφιερωθείς στην υπηρεσία της ανθρωπότητας. Ανάγκη του καιρού μας είναι η εθνική ενοποίηση – το επίτευγμα της ενότητας στη διαφορετικότητα, την ποικιλομορφία. Άρχισε την αποστολή σου σε αυτή την κατεύθυνση!» Για κάποιο χρόνο, βρισκόμουν σ' εκστατική κατάσταση. Όταν άνοιξα τα μάτια μου, είδα τον Μπαγκαβάν να απομακρύνεται! Ο φίλος μου Sri Gopalakrishna είχε συγκινηθεί πέρα από κάθε μέτρο και είπε:«Σάστρι! Αυτή είναι η πιο υπέροχη εμπειρία που είχα στα 40 χρόνια αφοσίωσής μου στο Μπαγκαβάν!»

Με αυτό τον τρόπο, η ζωή μου μεταμορφώθηκε εκείνη την ημέρα και ακολούθησε νέα πορεία. Αποφάσισα να βαδίσω το μονοπάτι που όρισε για εμένα ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτβα Σάι Μπάμπα!

- Αποσπάσματα από το βιβλίο “Sathyam Sivam Sundaram – 7^{ος} Τόμος» του Sri B.N. Narashima Murthy

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΑΓΙΟΣΥΝΗΣ

Ο Samartha Ramdas ήταν ο Γκούρου του Σίβατζι, βασιλιά της Μάρατα, στον οποίο μετέδιδε πνευματικές διδασκαλίες ακόμα και από τα παιδικά του χρόνια. Κάθε τόσο, συνήθιζε να πηγαίνει με τους μαθητές του να συναντήσει τον Σίβατζι να μαθαίνει για την υγεία του και να του δίνει τις απαραίτητες συμβουλές για σοβαρές υποθέσεις του. Κάποτε, όταν πήγαινε να συναντήσει τον Σίβατζι, οι μαθητές του πείνασαν και δίψασαν. Μιας και ο Γκούρου βάδιζε σε κάποια απόσταση μπροστά από την ομάδα, οι μαθητές έψαχναν εδώ κι εκεί να βρουν κάτι φαγώσιμο. Καθώς προχωρούσαν, είδαν μια φυτεία ζαχαροκάλαμων. Ανίκανοι να ελέγξουν την πείνα τους, όρμησαν όλοι στο χωράφι και ο καθένας ξερίζωνε ένα ζαχαροκάλαμο και άρχισαν να το απολαμβάνουν. Στο μεταξύ, ο ιδιοκτήτης της φυτείας ήρθε τρέχοντας και άρχισε να χτυπάει αλύπητα μ' ένα ραβδί τους μαθητές του Ramdas. Όταν οι μαθητές έτρεξαν στον Γκούρου τους, τους ακολούθησε και ο ιδιοκτήτης, ο οποίος παραπονέθηκε για την αξιοκατάκριτη συμπεριφορά τους. Ο Samartha Ramdas ζήτησε συγγνώμη από τον ιδιοκτήτη εκ μέρους των μαθητών του για την ανοησία τους και τους επέπληξε, που δεν μπόρεσαν να συγκρατηθούν.

Μετά από κάποιο χρόνο, ο Γκούρου με τους μαθητές του έφτασαν στο παλάτι του Σίβατζι. Ο ίδιος ο Σίβατζι βγήκε να υποδεχτεί τον Γκούρου του και τον οδήγησε μέσα στο παλάτι. Όταν ο βασιλιάς συνόδεψε τον Γκούρου του στο δωμάτιο λουτρού για να τον βοηθήσει να κάνει το λουτρό του, ο Σίβατζι είδε σημάδια και φουσκάλες στην πλάτη του και τον ρώτησε με πολύ ενδιαφέρον, «Δάσκαλε! Τι είναι αυτά; Ποιος σε χτύπησε τόσο αλύπητα;» Αλλά ο Ramdas δεν απάντησε. Όταν ο Σίβατζι ρώτησε τους μαθητές του Ramdas για το τι είχε συμβεί, εκείνοι του διηγήθηκαν με πολύ φόβο και ντροπή όλα όσα συνέβησαν στο δρόμο τους. Ο Σίβατζι δεν ξαφνιάστηκε που η πλάτη του Γκούρου του έφερε σημάδια από τα ξυλοκοπήματα των μαθητών του, διότι γνώριζε ότι ήταν χαρακτηριστικό γνώρισμα ενός αγίου να αναλαμβάνει ο ίδιος τα βάσανα και τις ταλαιπωρίες των γύρω του.

Ο Σίβατζι θύμωσε πολύ με τη συμπεριφορά του ιδιοκτήτη της φυτείας. Έστειλε στρατιώτες του να τον φέρουν στη βασιλική αυλή. Παρουσιάζοντας τον ιδιοκτήτη της φυτείας στον Γκούρου του, ο Σίβατζι τον ρώτησε: «Δάσκαλε! Πες μου ποια τιμωρία πρέπει να επιβάλω σε αυτόν τον άνθρωπο;» Ο Γκούρου, κοιτάζοντας τον ιδιοκτήτη που έτρεμε από φόβο, είπε ήρεμα στον Σίβατζι: «Γιε μου! Το λάθος είναι των μαθητών μου και όχι αυτού του ανθρώπου. Παρότι είναι μαθητές μου, δεν μπόρεσαν να ελέγξουν τη σφοδρή επιθυμία τους για κάτι φαγώσιμο κι έκοψαν ζαχαροκάλαμα χωρίς την άδεια του ιδιοκτήτη της φυτείας. Αυτό δεν είναι παράπτωμα που διέπραξαν οι μαθητές μου; Εμείς πρέπει να αποζημιώσουμε τον ιδιοκτήτη. Εσύ που είσαι βασιλιάς, να απαλλάξεις τον ιδιοκτήτη από το να πληρώσει φόρο για τη σοδειά της φυτείας του».

Ο ιδανικός Γκούρου είναι πάντα πρόθυμος να αναλάβει ο ίδιος την τιμωρία για παραπτώματα που διέπραξαν οι μαθητές του. Ο Γκούρου Samartha Ramdas ανέλαβε ο ίδιος τον πόνο των μαθητών του από τα ξυλοκοπήματα.



Να Εφαρμόζετε Σιωπή

Οπιδήποτε κάνετε, να έχετε το Όνομα του Κυρίου στα χείλη σας και πίστη βαθιά ριζωμένη στην καρδιά σας. Με αυτό τον τρόπο, η εργασία θα μεταμορφώνεται σε λατρεία. Τη σημερινή εποχή, οφείλετε να ανοίγετε την καρδιά σας και να κλείνετε το στόμα σας. Αλλά οι άνθρωποι κάνουν ακριβώς το αντίθετο. Με αυτό τον τρόπο, προδίνουν τον Θεό. Να εφαρμόζετε σιωπή, όσο μπορείτε. Οι αρχαίοι σοφοί εφάρμοζαν σιωπή (Μούναμ) σαν πνευματική πειθαρχία. Σήμερα, οι άνθρωποι παρασύρονται σε υπερβολική ομιλία για ασήμαντα και χωρίς ενδιαφέρον πράγματα. Όταν εφαρμόζεται σιωπή, η ευτυχία θα εκδηλωθεί από μόνη της. Αυτός που μιλάει πολύ, θα κάνει λίγα. Εκείνος που εκτελεί, θα μιλάει λίγο.

- Μπάμπα

MAN MANAGEMENT⁹

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΤΙΣ ΑΞΙΕΣ

Αυτό το βιβλίο βασίζεται σε Ομιλίες του Σρι Σάτνα Σάι Μπάμπα, Ιδρυτή και Πρύτανη του Πανεπιστημίου Σρι Σάτνα Σάι – Πρασάντι Νίλαγιαμ, που με τη θεϊκή του διορατικότητα δεν ίδρυσε μόνο τη Σχολή Διοίκησης Επιχειρήσεων, αλλά καθόρισε και υποδειγματικές κατευθυντήριες γραμμές για την εκπαίδευση και μόρφωση ικανών επαγγελματικά και κοινωνικά υπεύθυνων διοικητικών και διευθυντικών στελεχών, οι οποίοι να ενστερνίζονται ευγενικές αξίες και να αποκτήσουν άψογο χαρακτήρα, προσόντα απαραίτητα για την επιτυχή διοίκηση επιχειρήσεων, χωρίς να διακυβεύονται οι ηθικές και δεοντολογικές αρχές, οι οποίες διατηρούνται ευλαβικά στην Ινδική κουλτούρα και τα ήθη.

Ο Μπαγκαβάν, δίνοντας έμφαση στη μεταμόρφωση του ατόμου, ώστε στη συνέχεια να πραγματοποιηθεί η μεταμόρφωση του κόσμου, λέει: «Οι άνθρωποι είναι πολύ πιο σημαντικοί από όλο τον πλούτο του κόσμου, διότι είναι αυτοί που καθορίζουν και ρυθμίζουν την αποδοτική εκμετάλλευση όλων των άλλων διαθέσιμων πηγών». Το όραμα του Μπαγκαβάν και η αποστολή που όρισε για το Πανεπιστήμιο ήταν να προετοιμάζει ανανεωτικούς παράγοντες, που θα επηρεάζουν τον οργανισμό και τους ανθρώπους γύρω του με το προσωπικό παράδειγμα, την υποδειγματική συμπεριφορά και την αφιερωτική ανιδιοτελή υπηρεσία, παράλληλα με την επαγγελματική τους ικανότητα. Αυτοί πρέπει να συγκρατούν τις επιθυμίες τους, να ελαττώνουν τις ανάγκες τους, να ζουν με πνεύμα λιτότητας και αυτοπειθαρχίας, ώστε οι εντάσεις που προέρχονται από το ανταγωνιστικό κοινωνικο-οικονομικό σύστημα να εξαλείφονται, και –

⁹ Ο Σάτνα Σάι Μπάμπα έδωσε αυτόν τον τίτλο στο βιβλίο, θέλοντας να τονίσει ότι σωστός διοικητής είναι εκείνος που έχει πρώτα επιτύχει να «διοικήσει» τον ίδιο του τον εαυτό.

γενικά - να αφιερώνουν τον εαυτό τους για το καλό της κοινωνίας και του έθνους.

Ο Μπαγκαβάν, με τη θεική του διορατικότητα, συνέλαβε αυτό που ταλαιπωρούσε τον συνεταιρικό κι επιχειρηματικό κόσμο επιφέροντας διαδομένο χάος στον οικονομικό κόσμο, επηρεάζοντας τη μοίρα εκατομμυρίων ατόμων και την καταστροφή εθνών. Οι πολλές συλλογικές καταρρεύσεις προξενούνται από ασυνείδητα άτομα, τα οποία κατέχουν σημαντικές θέσεις σε πανίσχυρους επιχειρηματικούς οίκους. Αυτοί οι άνθρωποι, με το μυωπικό τους όραμα, επιδιώκουν άμεσα κέρδη και υποπίπτουν σε κάθε είδους αδικήματα. Αυτός είναι ο λόγος που ο Μπαγκαβάν Μπάμπα έδωσε μεγάλη σπουδαιότητα στη σωστή «τροφοδότηση» του νου και τις ανθρώπινες αξίες στα μελλοντικά διευθυντικά στελέχη επιχειρησιακών οίκων. Γι' αυτό, δεν προγραμμάτισε μόνο μία σειρά μαθημάτων για επιχειρησιακές σπουδές βασισμένες σε ανθρώπινες αξίες, αλλά έκανε και μία σειρά Ομιλιών σε σπουδαστές και δασκάλους, οι οποίες παρέχουν ειδικές οδηγίες σε διοικητικούς διευθυντές για την ανάγκη και τη σπουδαιότητα της δεοντολογίας και των ηθικών κανόνων κατά την άσκηση των καθηκόντων τους, σε θέματα που σχετίζονται με την εργασία και αφορούν τα άτομα, την επιχείρηση ή τον οργανισμό και την κοινωνία, γενικότερα. Ο Μπάμπα τονίζει ότι η μεταμόρφωση της κοινωνίας αρχίζει από το άτομο. Εάν μεταμορφώνονται τα άτομα, τα οποία είναι σε θέσεις όπου λαμβάνονται αποφάσεις, ολόκληρο το σύστημα μπορεί να μεταμορφωθεί. Είναι τα εμπνευσμένα άτομα που μπορούν να επιφέρουν ριζική μεταβολή στον τρόπο λειτουργίας των επιχειρησιακών οίκων, με την αυστηρή προσκόλλησή τους στις ανθρώπινες αξίες και την εργατική δεοντολογία.

Σήμερα, γίνεται πολύς λόγος στην Ινδία για διαφθορά και δωροδοκία, οι οποίες θέτουν σε κίνδυνο την πρόοδο και τη σταθερότητα του έθνους. Αλλά ποια είναι η κύρια αιτία της διαφθοράς και πώς μπορεί να εξαλειφθούν τελείως οι πράξεις διαφθοράς; Είναι πολύ αποκαλυπτικά αυτά που έχει πει ο Μπαγκαβάν, αναφορικά με αυτή τη μεγάλη «ασθένεια». Λέει: «Υπάρχει διαδομένο ενδιαφέρον στη χώρα για το θέμα της διαφθοράς. Πολλοί ερωτούν: Πότε θα τελειώσει αυτή η διαφθορά στη χώρα; Η απάντησή μου είναι: Ποιος είναι υπεύθυνος γι' αυτή τη διαφθορά; Είναι μόνο η κυβέρνηση υπεύθυνη για τη διαφθορά; Είναι και οι άνθρωποι των επιχειρήσεων υπεύθυνοι – με τον τρόπο τους –

για τη διαφθορά. Για ιδιοτελείς σκοπούς και προσωπικά κέρδη, οι άνθρωποι του επιχειρηματικού κόσμου χρηματοδοτούν τους ανθρώπους εξουσίας και τους κάνουν όλο και πιο ισχυρούς. Εάν οι άνθρωποι των επιχειρήσεων ζουν σύμφωνα με τις σωστές αξίες ζωής και αρχές, όλη αυτή η διαφθορά μπορεί να τελειώσει στη στιγμή».

Τούτη είναι η αναθεωρημένη κι εμπλουτισμένη έκδοση του βιβλίου, που είχε κυκλοφορήσει παλιότερα. Η σημερινή έκδοση του βιβλίου είχε εκδοθεί και τεθεί σε κυκλοφορία από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου πολυαγαπημένο Μπαγκαβάν Μπάμπα την 21^η Απριλίου 2009, ημέρα που ήταν και η 23^η επέτειος της Σχολής Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου. Η αναθεωρημένη έκδοση διαιρείται σε εννιά κεφάλαια και παρουσιάζει πολύτιμες και σαφείς ιδέες και προτάσεις για όλες τις διαστάσεις διοίκησης σε κυβέρνηση, επιχείρηση και βιομηχανία. Είναι μία Βίβλος για σωματειακούς διευθυντές, διευθύνοντες συμβούλους επιχειρήσεων, οικονομικούς κολοσσούς και για όλους εκείνους που ενδιαφέρονται για την τέχνη κι επιστήμη της διοίκησης επιχειρήσεων.

(ΣΗΜ: Το βιβλίο είναι έκδοση του Πανεπιστημίου Σρι Σάτσα Σάι – Πρασάντι Νίλαγιαμ. Διατίθεται από το βιβλιοπωλείο του Πρασάντι Νίλαγιαμ στην τιμή των 200 Ρουπίων (χαρτόδετο) και 300 Ρουπίων (με σκληρό εξώφυλλο).



Εμπνευσμένα άτομα μπορούν να
αλλάξουν τον τρόπο λειτουργίας
εταιρειών κι επιχειρηματικών οίκων.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ V. K. GOKAK

(09.08.1909 - 27.04.1992)

Ο Δρ. Vinayak Krishna Gokak, πρώτος Αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου Σρι Σάττα Σάι, ήταν, τόσο σωματικά όσο νοητικά και πνευματικά, μια επιβλητική προσωπικότητα. Μιλώντας κατά την επέτειο των 60^{ων} γενεθλίων του Γκόκακ, σε μια εκδήλωση που έγινε προς τιμήν του στον κήπο της οικογένειας Carlton στην Μπάνγκαλορ, τον Αύγουστο του 1969, **ο Σουάμι τοποθέτησε τον Γκόκακ στο πνευματικό ύψος του Βασίστα, είπε δε ότι είχε την υψηλή ευφυΐα (vishala bhuddhi) του Βυάσα.**

Προσωπικά, πήρα μια ιδέα από τις δυνατότητες και το μεγαλείο της σκέψης του μια βραδιά του 1979. Εκείνη την περίοδο ο Σουάμι ήταν στο Μπριντάβαν. Όταν αποσύρθηκε για να ξεκουραστεί, καθίσαμε στον κήπο μπροστά στο Μαντίρ του Μπριντάβαν. Εκείνη την εποχή ο Γκόκακ συνέθετε το περίφημο έπος του στη γλώσσα Κάνναντα, “Bharata Sindhu Rashmi”. Το θέμα του έπους ήταν η ζωή των σοφών και των βασιλιάδων τη Βεδική εποχή. Κατά τη διάρκεια της συζήτησής μας τον ρώτησα:

«Κύριε, πότε θα εκδώσετε το “Bharata Sindhu Rashmi”;»

Αντί να μου απαντήσει στην ερώτηση, σκέφτηκε για λίγο, κοίταξε τον ουρανό και είπε:

«Narasimha Murthy, κοίταξε τον ουρανό!»

Κοίταξα τον ουρανό. Ήταν σούρουπο και τ’ αστέρια είχαν αρχίσει να λαμπυρίζουν. Καθώς κοιτούσα, ο Γκόκακ με ξαναρώτησε:

«Τι βλέπεις εκεί;»

«Βλέπω τ’ αστέρια που μόλις αρχίζουν να εμφανίζονται.»

«Δεν είναι μια απλή εμφάνιση αστεριών. Είναι το έπος που συνθέτει ο Θεός στον ουράνιο καμβά!... Μπορείς να δεις αυτά τ’ αστέρια το πρωί μετά την ανατολή του ήλιου;»

Ένιωσα να ανεβαίνω από το μεγαλείο της σκέψης του. Απάντησα:

«Όχι κύριε!»

«Ο Θεός συνθέτει ένα μεγάλο έπος κάθε βράδυ στον ουρανό και το σβήνει το επόμενο πρωί. Είναι σαν ένα παιδί να γράφει ένα ποίημα στον πίνακα και μετά από λίγο να το σβήνει. Αισθάνεται την ανάγκη να το εκδώσει;»

Είχα χαθεί μέσα στο βάθος της σκέψης του και ένιωθα μια αιθέρια χαρά. Δεν ήξερα τι να απαντήσω και έμεινα σιωπηλός. Εκείνος συνέχισε:

«Γράφει αυτό το υπέροχο έπος του στον ουρανό από αυθόρμητη χαρά, τη χαρά της ύπαρξης. Δε νομίζεις;»

«Ναι, κύριε!»

«Ούτε καν τον απασχολεί αν κάποιος παρακολουθεί την ουράνια ομορφιά της δημιουργίας Του!»

«Είμαστε μόνο εμείς, οι άνθρωποι, που θέλουμε να εκδόσουμε τα μικρά μας δημιουργήματα. Έτσι δεν είναι;»

«Ναι, κύριε!»

«Και ξέρεις γιατί;»

«Όχι, παρακαλώ φωτίστε με, κύριε!»

«Είναι γιατί δεν έχουμε βρει ακόμη όλη τη χαρά της ύπαρξης!»

Το ύψος της σκέψης και των αισθημάτων του, μου ενέπνευσε μεγάλη ταπεινοφροσύνη και μπόρεσα να πάρω μια ιδέα του μεγαλείου της τέλει χαράς για την οποία μιλούσε. Ο διάλογος έσβησε μέσα στη σιωπή της κενότητας. Το έπος “Bharata Sindhu Rashmi” εκδόθηκε τελικά το 1982 και χάρισε στον Δρ. Γκόκακ το Α’ κρατικό βραβείο λογοτεχνίας (Jnana Peeth).

Επομένως δεν ήταν περίεργο που ο Μπαγκαβάν επέλεξε αυτόν ανάμεσα σε τόσους διανοητές για να διαδώσουν το εκπαιδευτικό του σύστημα. Και ο Γκόκακ το έκανε με τον πιο ιδανικό τρόπο. Τα κείμενά του πάνω στη «Φιλοσοφία Σρι Σάτσα Σάι για Ολοκληρωμένη Εκπαίδευση» και την «Εκπαίδευση Σάτσα Σάι στις Ανθρώπινες Αξίες» είναι μοναδικά για τη σαφήνεια και το βάθος τους, και διαμόρφωσαν τη βάση για μια νέα επανάσταση στο χώρο της εκπαίδευσης. Η θητεία του ως Αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου του Πρασάντι Νίλαγιαμ έγινε προσφορά αγάπης γι’ αυτόν. Η προσπάθειά του υπό την άμεση καθοδήγηση και χάρη του Μπάμπα έφερε τον ίδιο στο απόγειο της σταδιοδρομίας του ως εκπαιδευτικού και το Πανεπιστήμιο Σρι Σάτσα Σάι στον εκπαιδευτικό χάρτη της χώρας.

Ο Γκόκακ είχε το πρώτο ντάρσαν του Σουάμι το 1965 στο Χαϊντεραμπάντ. Εκείνη την εποχή ήταν διευθυντής στο Κεντρικό Ινστιτούτο της Αγγλικής Γλώσσας της πόλης. Το όργανο του Σουάμι μέσω του οποίου ο Γκόκακ πλησίασε τον Σουάμι ήταν ο Δρ. Ramakrishna Rao, που ήταν αρκετά γνωστός για τη σπουδαία

πολιτική του σταδιοδρομία και που διετέλεσε κυβερνήτης της πολιτείας Ούταρ Πραντές. Ήταν ενθουσιώδης πιστός του Σουάμι και σημαντικό μέλος του «Φιλοσοφικού Ομίλου Πρασάντι» που είχε ιδρυθεί από τον Σουάμι με σκοπό την αναβίωση των πολιτιστικών αξιών. Ο Γκόκακ προσκλήθηκε από τον Ραμακρίσνα Ράο για να κάνει μια ομιλία στη συνάντηση του Ομίλου που θα γινόταν στο Χαϊντεραμπάντ, ενώπιον της παρουσίας του Σουάμι. Καθώς άρχισε την ομιλία του, ο Γκόκακ είχε μια συγκλονιστική εμπειρία. Ένωσε μια σταδιακή διεύρυνση της συνειδησής του και όταν τελείωσε, ένωσε μια θεϊκή παρουσία να γεμίζει το κενό που είχε αφήσει στην καρδιά του η φυσική απουσία του Σρι Ωρομπίντο. Ο Σουάμι είχε ήδη μπει μέσα στην καρδιά του. Αργότερα, μιλώντας γι' αυτή του την εμπειρία, ο Γκόκακ είπε: **«Ένας Αβατάρ έχει από τη φύση του, αβίαστο και απόλυτο έλεγχο πάνω στη μετεμψύχωση (metempsychosis), δηλαδή, την ικανότητα να εισέρχεται στα βάθη της καρδιάς των ανθρώπων και να ανοίγει νέα κανάλια σκέψης και αισθημάτων.»**

Μέσα σε λίγες μέρες από την πρώτη τους αυτή συνάντηση, ο Σουάμι κάλεσε τον Γκόκακ και τη γυναίκα του σε *ίντερβιου*, το οποίο υπήρξε ορόσημο στην πνευματική ζωή τους. Αργότερα, η Σάραντα Γκόκακ έγραψε στην αυτοβιογραφία της: «Είναι ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα που έκανε τον Γκόκακ να δίνει μεγαλύτερη σημασία στην αφοσίωση και την αγάπη. Ο Μπάμπα τόνισε μια σημαντική αλήθεια στον Γκόκακ: **ότι η αφοσίωση δεν έρχεται σε αντίθεση με την πνευματική έρευνα.**» Μέσα σε ένα χρόνο, ο Γκόκακ είχε μια σειρά από εμπειρίες, συμπεριλαμβανομένων κάποιων ονείρων, που τον έπεισαν ότι ο Σουάμι περιελάμβανε μέσα του και τον Σρι Ωρομπίντο και τη Μητέρα.

Αργότερα, όταν ο Γκόκακ πήγε στην Μπάνγκαλορ ως αντιπρύτανης τού εκεί Πανεπιστημίου, ο δεσμός ανάμεσα στον Κύριο και τον πιστό Του, έγινε πιο στενός. Αφότου υπηρέτησε ως Αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου της Μπάνγκαλορ και Διευθυντής του Ινστιτούτου Ανωτάτων Σπουδών στη Σίμλα, ο Γκόκακ έμεινε στην Μπάνγκαλορ και έγινε το επιλεγμένο εργαλείο του Σουάμι για το εκπαιδευτικό του σύστημα. Τέλος, όταν ο Σουάμι ίδρυσε το Πανεπιστήμιο Σρι Σάτσα Σάι με έδρα στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, ο Γκόκακ έγινε ο πρώτος Αντιπρύτανης του και με τη θεϊκή

καθοδήγηση του Σουάμι, ως Πρύτανη, διατύπωσε τη φιλοσοφία Σρι Σάττα Σάι της ολοκληρωμένης εκπαίδευσης.

Είχα τη θαυμάσια ευκαιρία να υπηρετήσω ως Υπεύθυνος (Warden) του Πανεπιστημίου στο Πρασάντι Νίλαγιαμ όταν ο Γκόκακ ήταν Αντιπρύτανης. Στους πρώτους μήνες της παρουσίας μου εκεί νόμιζα ότι ως Αντιπρύτανης ο Γκόκακ όφειλε να δίνει μεγαλύτερη βαρύτητα στη διαμόρφωση του χαρακτήρα των φοιτητών. Με τη νεανική μου βιασύνη και ανωριμότητα, πήρα το θάρρος να ρωτήσω τον Γκόκακ: «Κύριε, συγχωρέστε με αν κάνω λάθος, αλλά νομίζω ότι δεν δίνετε την πρέπουσα βαρύτητα στη διάπλαση του χαρακτήρα των φοιτητών. Είμαι βέβαιος ότι θα υπάρχει κάποιος λόγος γι αυτό.» Με κοίταξε με κατανόηση, χαμογέλασε και μου είπε: **«Χαίρομαι που μου έθεσες αυτό το ερώτημα. Από την εμπειρία μου, έχω ανακαλύψει ότι καλύτερος από τον Σουάμι στη διαμόρφωση του χαρακτήρα των φοιτητών δεν υπάρχει. Εμείς είμαστε εδώ μόνο για να τον βοηθάμε. Είμαι βέβαιος ότι σύντομα θα συνειδητοποιήσεις κι εσύ αυτή την αλήθεια. Και όσο πιο σύντομα το κάνεις τόσο το καλύτερο για τους φοιτητές, αλλά και για σένα!... Θα πρέπει να προσπαθούμε συνεχώς να μη γινόμαστε εμπόδια στο δρόμο του.»**

Η συμβουλή αυτή – συνεχίζει ο Μούρτι - απευθύνεται σε όλους όσους έχουν την ευλογία να εργάζονται κοντά στον Μπαγκαβάν, σε κάποιο από τα έργα του.

Μια φορά, ρώτησε ο Γκόκακ τον Σουάμι: Σουάμι, μπορείς σε παρακαλώ να με φωτίσεις στο εξής: ποια είναι η διαφορά μεταξύ Εσού και του Σρι Ωρομπίντο; Ο Σουάμι απάντησε:

«Ο Ωρομπίντο ήταν Βυάκτι Νάτα (ατομικός Διδάσκαλος) ενώ Εγώ είμαι Λόκα Νάτα (Οικουμενικός Διδάσκαλος).»

Κατά τη διάρκεια ενός θερινού σεμιναρίου πάνω στην Ινδική κουλτούρα και πνευματικότητα στο Μπριντάβαν, στο οποίο ο Σουάμι τον είχε διορίσει υπεύθυνο, έμεινε έκπληκτος όταν είδε τον Σουάμι να αναφέρεται διεξοδικά και με κάθε λεπτομέρεια στις Βέδες και τις Ουπανισάδες καθώς και σε σχόλια από διακεκριμένους διανοητές, συμπεριλαμβανομένων μερικών από τη Δύση. Με μια αυθόρμητη, παιδιάστικη αφέλεια τόλμησε να ρωτήσει τον Σουάμι: Σουάμι, πότε τα μελέτησες όλα αυτά;

Ο Σουάμι χαμογέλασε και του απάντησε:

Γκόκακ, δεν έχω την κακή συνήθεια να μελετάω βιβλία και να αναφέρω αποσπάσματα από αυτά. Όλη η γνώση που υπάρχει στο σύμπαν υπάρχει και στον εγκέφαλο κάθε ανθρώπου. Υπάρχουν πολλά κέντρα γνώσης στον ανθρώπινο εγκέφαλο και κάθε ένα από αυτά αναφέρεται σε κάποιο συγκεκριμένο πεδίο γνώσης. Αν μάθεις να συγκεντρώνεις το νου σου σε κάποιο από αυτά τα κέντρα, όλη η γνώση αυτού του συγκεκριμένου πεδίου θα ανοιχθεί διάπλατα μπροστά σου. Με αυτό τον τρόπο αποκαλύφθηκαν οι Βέδες στους αρχαίους μεγάλους σοφούς.

Ο Γκόκακ ένωσε δέος και θαυμασμό και με ταπεινότητα έπεσε στα πόδια του Μπαγκαβάν!

Ο Γκόκακ υπηρέτησε ως Αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου μέχρι την ηλικία των 75. Τον Αύγουστο του 1984, και με αφορμή τα 75^α γενέθλιά του, ο Σουάμι οργάνωσε μια όμορφη εκδήλωση στο Πρασάντι Νίλαγιαμ για να τιμήσει, αυτόν και τη σύζυγό του. Στην ομιλία του ο Γκόκακ είπε: **Έμαθα ένα σημαντικό μάθημα στη ζωή μου: «Να παραδίδομαι απόλυτα στον Σουάμι και να εκτελώ το θέλημά του. Γνωρίζω πλέον πολύ καλά ότι σ' αυτό ακριβώς έγκειται η ολοκλήρωση της ζωής μου.»**

Αποσπάσματα από τα βιβλία “Sathyam Sivam Sundaram, Vol.5”
και “Sri Sathya Sai Divya Kripasraya”,
του **Sri B.N. Narasimha Murthy**