

# ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

*Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα που σας οδηγεί σ' Εμένα, και που φέρνει Εμένα κοντά σας.*

- Μπάμπα

## ΜΑΡΤΙΟΣ 2012

### Μηνιαίο Περιοδικό Αιώνιος Ηνίοχος

Γ. Παπανδρέου 138  
144-52 Μεταμόρφωση  
Κωδικός 6233

Τεύχος 124

Τιμή τεύχους: Ευρώ 2,20

**Ιδιοκτήτης:**

Σάτσα Σαί Ελληνικές Εκδόσεις

**Διευθυντής και Εκδότης:**

Νίκος Κουλαδούρος  
Χλόςης 1, 151-26 Μαρούσι

**Υπεύθυνος Τυπογραφείου:**

Δημήτρης Μπεμπεδέλης,  
dimitrisbedelis@saibaba.gr

**Συνδρομή** (ταχυδρομικώς):

**12 τεύχη:** Εσωτ. €27 και Εξωτ. €50

**6 τεύχη:** Εσωτ. €14 και Εξωτ. €25

Η καταβολή της συνδρομής του Περιοδικού μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:

- Κατάθεση στην Τράπεζα Eurobank, Αριθ. Λογ/σμού **0026.030507.0200363632**, με απαραίτητη αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή στον υπάλληλο της τράπεζας.
- Ταχυδρομική επιταγή στον κ. Νίκο Κουλαδούρο.

Αλληλογραφία:

Νίκος Κουλαδούρος  
Χλόςης 1, 151-26 Μαρούσι  
Τηλ. 210-61.21.876

## Περιεχόμενα

Η ΑΝΘΡΩΠΙΑ ΑΝΘΙΖΕΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΣΥΜΠΟΝΕΤΙΚΗ ΚΑΡΔΙΑ	2
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ	14
ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΘΕΟΥ	20
ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΠΥΛΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΘΕΟ	24
ΑΡΕΣΟΥΝ ΠΟΛΥ ΣΤΟ ΘΕΟ ΤΑ ΕΙΛΙΚΡΙΝΗ ΑΙΣΘΗΜΑΤΑ	27
ΣΚΕΦΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ	29
ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗ ΖΕΣΗ ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙ ΤΙΣ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΙΒΑΡΑΤΡΙ	46
Ο ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ Ο ΧΩΡΟΣ ΔΕ ΜΕ ΠΕΡΙΟΡΙΖΟΥΝ	48
ΝΕΑ ΑΠΟ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ	50
ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ	56

Copyright για την Ελληνική Γλώσσα  
ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΑ-CD-DVD

[www.saibaba.gr](http://www.saibaba.gr), [publications@saibaba.gr](mailto:publications@saibaba.gr)

Ομιλία του Μπαγκαβάν στις 17 Ιουλίου 1996

## Η ΑΝΘΡΩΠΙΑ ΑΝΘΙΖΕΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΣΥΜΠΟΝΕΤΙΚΗ ΚΑΡΔΙΑ

Ποια είναι η κακή επίδραση που μπορεί να έχει η Εποχή Κάλι πάνω σ' έναν άνθρωπο που η καρδιά του είναι γεμάτη συμπόνια, που η ομιλία του διαχέεται από την αλήθεια και που το σώμα του είναι αφιερωμένο στην υπηρεσία των άλλων;

(Σανσκριτικός στίχος)

Μπορείτε να λατρεύετε τον Θεό προσφέροντάς του διαφορετικά είδη λουλουδιών, αλλά δεν θα Τον ευχαριστήσετε με αυτού του είδους τη λατρεία. Αν όμως Του προσφέρετε τον λωτό της καρδιάς σας, θα τον δεχτεί με μεγάλη αγάπη. Ποτέ να μη ξεχνάτε αυτή την ύψιστη αλήθεια.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

ΝΑ ΠΡΟΣΕΥΧΕΣΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ  
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΙΩΝ

Σπουδαστές!

Όλοι γνωρίζουν ότι οι κάτοικοι της Ινδίας συνηθίζουν να προσφέρουν διαφόρων ειδών λουλούδια στον Κύριο, σαν ένα τύπο λατρείας, σύμφωνα με τις παραδόσεις του Ινδικού πολιτισμού. Όμως, η ομορφιά και η ευωδιά αυτών των λουλουδιών δεν είναι παρά στιγμιαία.

**Προσφέρετε στον Θεό το Άνθος της Καρδιάς σας**

Υπάρχει όμως ένα λουλούδι που ούτε ξεθωριάζει ούτε μαραίνεται με το πέρασμα του χρόνου. Αυτό είναι το λουλούδι που είναι αγαπητό στον Θεό: Είναι το λουλούδι της καρδιάς σας, που είναι πάντα γεμάτο ευωδιά και δεν υπόκειται σε καμιά

αλλαγή. Η προσφορά αυτού του λουλουδιού αποτελεί πραγματική προσφορά στον Θεό.

*Οχτώ είναι τα άνθη που αρέσουν στον Θεό:*

*Προσφέρετέ Του τα άνθη της μη βίας και του ελέγχου των αισθήσεων,*

*Της συμπόνιας για όλα τα όντα, της εγκαρτέρησης και της γαλήνης,*

*Της πνευματικής άσκησης, του διαλογισμού και, πάνω απ' όλα, της αλήθειας.*

*Αυτά είναι τα άνθη που είναι αγαπητά στον Θεό.*

*(Σανσκριτικός στίχος)*

Ανάμεσα σ' όλα τα λουλούδια, η συμπόνια για όλα τα όντα<sup>1</sup> είναι το πιο σημαντικό. Μόνο ο άνθρωπος είναι προικισμένος με την αρετή της συμπόνιας. Αυτό είναι το λουλούδι που θα 'πρεπε να προσφέρετε στον Θεό. Ο Θεός είναι ο ένοικος όλων των όντων.<sup>2</sup> Τα ονόματα και οι μορφές μπορεί να διαφέρουν, αλλά ο ίδιος Θεός είναι παρών μέσα σε όλους. Για το λόγο αυτό, πρέπει να τρέφετε συμπόνια για όλα τα όντα, με το σκεπτικό ότι ο Θεός είναι παρών μέσα σε όλους. Μόνο τότε θα καταλάβετε πόσο ευρεία και ευωδιαστή είναι αυτή η έννοια της συμπόνιας για όλα τα όντα. Δεν υπάρχει ανάγκη να χάνετε το χρόνο σας μαζεύοντας λουλούδια που θα ξεθωριάσουν και θα μαραθούν σ' ελάχιστο χρόνο. Το λουλούδι της καρδιάς σας είναι αιώνιο, πάνφρεσκο και πανευωδιαστό και δεν χρειάζεται να ξοδέψετε ούτε δεκάρα για να το αποκτήσετε. Αυτό είναι το πραγματικό λουλούδι. Όποιος αντιλαμβάνεται το μυστικό αυτού του λουλουδιού, είναι κάτοχος της υπέρτατης γνώσης.<sup>3</sup>

### **Να Θέτετε σε Εφαρμογή Αυτά που Μελετάτε**

Κάποτε, ο Σοφός Νάραντα πήγε στον Σοφό Σανάτ Κουμάρα και του ζήτησε να του μάθει την πραγματική γνώση. Τότε ο Σανάτ Κουμάρα ρώτησε τον Νάραντα: «Είμαι διατεθειμένος να μοιραστώ μαζί σου την πραγματική και αιώνια γνώση. Ποια

---

<sup>1</sup> *Sarva Bhuta Daya Pushpam.*

<sup>2</sup> *Easwara Sarva Bhutanam.*

<sup>3</sup> *Parama Jnani.*

όμως είναι τα προσόντα σου;» Ο Νάραντα απάντησε: «Είμαι σε θέση ν' απαγγείλω τις 4 Βέδες και τα 6 Σάστρα (φιλοσοφικά κείμενα). Έχω κατανοήσει την εσωτερική έννοια κάθε μιας λέξης που είναι γραμμένη μέσα σ' αυτά. Είμαι σε θέση ν' αναγνωρίσω το μυστικό του Κάρμα και της εκπλήρωσής του. Αυτά είναι τα προσόντα μου.» Τότε, ο Σανάτ Κουμάρα απάντησε: «Νάραντα, όντως μελέτησες όλες τις Βέδες και τα Σάστρα. Πόσα όμως από αυτά έχεις θέσει σ' εφαρμογή; Αν είχες θέσει σε εφαρμογή όλα όσα είχες μελετήσει, θα είχες αποκτήσει την πραγματική γνώση καθώς και διαρκή ευτυχία.»

*Παρόλο που είχε γίνει κύριος πολλών ειδών γνώσης, ο Σοφός Νάραντα αδυνατούσε να έχει την εμπειρία της διαρκούς ευτυχίας και της αιώνιας ευδαιμονίας.*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Γιατί αδυνατούσε ο Νάραντα να βιώσει ευτυχία, παρόλο που κατείχε όλων των ειδών τις γνώσεις; Μήπως η ευτυχία έγκειται στη μόρφωση; Μήπως κρύβεται στην ανάγνωση βιβλίων; Από τι εξαρτάται; Η ευτυχία εναπόκειται στην πρακτική εφαρμογή. Αν περάσετε όλη σας τη ζωή διαβάζοντας βιβλία, τότε θα τα θέσετε σ' εφαρμογή και τότε θα βιώσετε τους καρπούς της; Οι άνθρωποι μελετάνε μια ζωή, αλλά δεν θέτουν σ' εφαρμογή αυτά που μελέτησαν. Πώς λοιπόν να βιώσουν ευτυχία χωρίς να έχουν εφαρμόσει τίποτα; Μόνο όταν καταναλώσετε και χωνέψετε την τροφή που έχετε μαγειρέψει, θα απολαύσετε θρέψη και τέρψη.

Η σημερινή εκπαίδευση περιορίζεται στην απόκτηση της γνώσης των βιβλίων. Αυτό όμως δεν αρκεί. Η πρακτική εφαρμογή είναι απαραίτητη. Πρέπει να θέτετε σ' εφαρμογή έστω και ένα κλάσμα αυτών που μελετήσατε και ν' αποκτήσετε προσωπική πείρα. Τότε μόνο θα έχετε τη γεύση της πραγματικής ευτυχίας. Οι άνθρωποι διαβάζουν ένα σωρό πνευματικά βιβλία. Τα ιερά κείμενα όλων των θρησκειών εισηγούνται την ίδια αλήθεια. Τα διάφορα θρησκευτικά κείμενα, όπως η Βίβλος, το Κοράνι και η Μπαγκαβάντ Γκίτα, διδάσκουν τις ίδιες ιερές αρχές. Πόσοι όμως θέτουν σ' εφαρμογή τις ιερές αρχές που διδάσκουν τα ιερά αυτά θρησκευτικά κείμενα; Οι άνθρωποι μισούν και σκοτώνουν ο ένας τον άλλο, επειδή δεν θέτουν σ' εφαρμογή τις

διδασκαλίες που εμπριέχονται στα ιερά κείμενα. Ποια είναι η αιτία του θυμού, του μίσους και της ζήλιας που είναι ευρέως διαδεδομένα στον κόσμο; Η αιτία είναι ότι οι άνθρωποι δεν θέτουν σ' εφαρμογή τις διδασκαλίες που περιλαμβάνονται στα ιερά κείμενα και δεν κατανοούν την πραγματική έννοια αυτών των διδασκαλιών. Και μία μόνο διδασκαλία να θέσετε σ' εφαρμογή από ένα ιερό κείμενο, αυτό φτάνει. Για το λόγο αυτό, αρχίστε να εφαρμόζετε κάτι, έστω και απειροελάχιστο. Μπορεί να μελετάτε πολλά ιερά κείμενα, αλλά αν δεν τα θέτετε σ' εφαρμογή, τότε δεν κάνετε άλλο από το να σπαταλάτε το χρόνο και την ενέργειά σας.

### **Αντιληφθείτε την Ενότητα μέσα στην Πολλαπλότητα**

Πρέπει να νιώθετε συμπόνια προς όλα τα όντα. Αυτό είναι το λουλούδι που πρέπει να προσφέρετε στον Θεό. Αυτή είναι η ουσία όλων των ιερών κειμένων. Η αρχή του Άτμα που διαχέει τα πάντα είναι ίδια για όλους. Αν μπορεί κανείς να βλέπει ενότητα μέσα στην πολλαπλότητα, αυτό αποτελεί γνώση, ενώ το να βλέπει πολλαπλότητα μέσα στην ενότητα, αυτό αποτελεί άγνοια. Υπάρχουν πολλοί διανοούμενοι σήμερα που βλέπουν πολλαπλότητα μέσα στην ενότητα, αλλά πολύ λίγες εξελιγμένες ψυχές που βλέπουν ενότητα μέσα στην πολλαπλότητα. Πρέπει να καταβάλετε κάθε προσπάθεια να αντιληφθείτε την έννοια της ενότητας μέσα στην πολλαπλότητα. Πώς θα το καταφέρετε αυτό; Ποια είναι η αρχή της ενότητας που διαπερνάει όλα τα τόσο διαφορετικά αντικείμενα αυτού του κόσμου; Όλοι οι σπουδαστές των θετικών επιστημών γνωρίζουν πολύ καλά ότι το άτομο είναι το μικρότερο σωματίδιο. Δεν υπάρχει τίποτα που να μην απαρτίζεται από άτομα. Την ίδια αρχή εισηγείται και η Βεντάντα: Το Μπράμαν είναι πιο λεπτοφυές από τα λεπτοφυή και πιο απέραντο από κάθε τι απέραντο.<sup>4</sup> Ο Θεός είναι μικρότερος από τα πλέον μικρά και μεγαλύτερος από τα μέγιστα. Όταν λοιπόν κατανοήσετε την αρχή του ατόμου, θα κατανοήσετε τα πάντα. Αυτή είναι η κύρια διδασκαλία της Βεντάντα, η πραγματική έννοια της εκπαίδευσης, ο σκοπός όλων των δρόμων και η ουσία όλης της πνευματικής γνώσης. Αυτό είναι συμπόνια,

---

<sup>4</sup> *Anoraneeyan Mahato Maheeyan.*

αγάπη και καλοσύνη. Στερημένη από συμπόνια, η καρδιά του ανθρώπου έχει σκληρύνει σαν βράχος. Ακόμα και το σίδηρο μπορεί να σφυρηλατηθεί και να διαμορφωθεί, αλλά η καρδιά του ανθρώπου είναι πολύ δύσκολο να λιώσει στη σημερινή εποχή. Μόνο η αγάπη μπορεί να τη λιώσει. Δεν υπάρχει τίποτα στον κόσμο που να μη μπορεί να λιώσει από αγάπη. Γι' αυτό το λόγο, κάθε σπουδαστής και κάθε άνθρωπος πρέπει να γεμίσει την καρδιά του με αγάπη. Μη κάνετε κακή χρήση της αγάπης εξυπηρετώντας τα προσωπικά σας συμφέροντα ή τους δικούς σας εγωιστικούς σκοπούς. Πιθανόν να υπάρχει μια δόση εγωισμού στην αγάπη ενός παιδαγωγού, ενός συζύγου, μιας συζύγου ή ακόμη και των γονέων. Αλλά στην αγάπη του Θεού δεν υπάρχει το παραμικρό ίχνος εγωισμού. Πρέπει να γίνετε άξιοι αυτής της αγάπης. Όταν έχουμε μια νεροποντή, μπορούμε να μαζέψουμε λίγο νερό σε κάποιο δοχείο, φτάνει να το κρατάμε όρθιο. Αντίθετα, αν κρατάμε το δοχείο ανάποδα, ούτε στάλα νερού δεν θα μπορέσουμε να μαζέψουμε. Παρομοίως, η Θεϊκή χάρη είναι διαθέσιμη σε όλους και παντού. Εσείς όμως δεν κρατάτε το δοχείο της καρδιάς σας στην όρθια θέση.

Κάθε στιγμή αναδύονται μέσα από την καρδιά πολλών ειδών αισθήματα. Όλοι σας γνωρίζετε ότι τα σύννεφα που προέρχονται από τον ήλιο, είναι τα ίδια που τον καλύπτουν. Αν δεν χρησιμοποιήσετε το νερό για μεγάλο διάστημα, η μούχλα που θα δημιουργηθεί από το νερό, θα καλύψει το ίδιο το νερό. Ο καταρράκτης που δημιουργείται μέσα στο μάτι, εμποδίζει την όρασή του. Η στάχτη που δημιουργείται από τη φωτιά, σκεπάζει την ίδια τη φωτιά. Κατά τον ίδιο τρόπο, υπάρχει συμπόνια στην καρδιά του ανθρώπου. Αν όμως ο άνθρωπος δεν την χρησιμοποιήσει ή ακολουθήσει στραβό μονοπάτι, η αγνοιά του θα επισκιάσει την ίδια τη συμπόνια και θα μετατρέψει την καρδιά του σε σκληρή πέτρα.

Ο Θεός δεν έχει μορφή ούτε ιδιότητες. Υπάρχει μορφή (Σάκαρα) στο άμορφο (Νιρακάρα) και άμορφο μέσα στη μορφή. Παρομοίως, υπάρχουν ιδιότητες (Σαγκούνα) μέσα σ' αυτό που δεν έχει ιδιότητες (Νιργκούνα) και τανάπαλιν. Ένα κομμάτι πάγου έχει μορφή, αλλά δεν διαφέρει από το νερό. Δεν υπάρχει πάγος χωρίς νερό. Όταν παγώνουν οι σταγόνες του νερού,

δημιουργούν πάγο. Η διαφορά μεταξύ μορφής και άμορφου, είναι ίδια με εκείνη που υπάρχει μεταξύ πάγου και νερού.

## **Οι Σπουδές σας Πρέπει να Επιφέρουν την Πνευματική σας Τελειοποίηση**

Υπάρχει λάδι μέσα στους σπόρους του σουσαμιού, αλλά για να το βγάλετε πρέπει να γνωρίζετε τη διαδικασία. Πώς θα βγάλετε Jaggery<sup>5</sup> από το ζαχαροκάλαμο αν δεν το συνθλίψετε; Υπάρχει γλυκός χυμός μέσα στο ζαχαροκάλαμο. Αν του πείτε: «Ω, ζαχαροκάλαμο, δώσε μου το χυμό σου» θα το δώσει; Πρέπει να το συνθλίψετε, να αποσπάσετε το χυμό του και να το βάλετε στη φωτιά. Μόνο τότε θα πάρει τη μορφή του Jaggery. Αν νομίζετε ότι συνθλίβοντας το ζαχαροκάλαμο, το υποβάλλετε σε μεγάλη δοκιμασία, τότε δεν θα μπορέσετε να βγάλετε Jaggery από αυτό. Ο χυμός του θα στεγνώσει αν τον αφήσετε κατά μέρος για μερικές μέρες και θα αχρηστευτεί. Το σώμα μας είναι σαν το ζαχαροκάλαμο. Μέσα από τις δυσκολίες, τις δοκιμασίες και τα προβλήματα, εκδηλώνονται οι ιδιότητες της συμπόνιας, της αγάπης και της καλοσύνης. Η διαδικασία αυτή αποκαλείται Σαμσκάρα (εξαγνισμός/καλλιέργεια/εξευγενισμός). Η γλυκύτητα εκδηλώνεται στον άνθρωπο αφού αυτός έχει υποβληθεί στη διαδικασία του εξαγνισμού. Αυτός είναι ο λόγος που ο πολιτισμός της Ινδίας, από αρχαιοτάτων χρόνων, έχει δώσει μεγάλη έμφαση στην πνευματική διάπλαση του ανθρώπου. Αν πάτε στο χρυσοχόο, του δώσετε ένα κομμάτι χρυσού και του ζητήσετε να φτιάξει ένα στολίδι από αυτό, τι θα κάνει; Θα το ρίξει στη φωτιά, θα το χτυπήσει μ' ένα σφυρί και θα το τεντώσει με τη βοήθεια κάποιου μηχανήματος. Μετά θα του δώσει το σχήμα που επιθυμεί και θα το μετατρέψει σ' ένα όμορφο στολίδι. Αντίθετα, αν ζητήσετε από τον χρυσοχόο να μη ρίξει τον χρυσό στη φωτιά, να μη τον χτυπήσει και να μη τον τεντώσει, τότε πώς θα μπορέσει να φτιάξει το στολίδι που του ζητάτε;

Ο Αρτζούνα είπε στον Κρίσνα στην Μπαγκαβάντ Γκίτα: «Ω, Κρίσνα, αυτός ο νους είναι πολύ ασταθής, ταραγμένος και

---

<sup>5</sup> Jaggery: συμπυκνωμένο προϊόν από το χυμό ζαχαροκάλαμου, από το οποίο δεν έχει αφαιρεθεί η μολάσσα και οι κρύσταλλοι.

δυνατός». <sup>6</sup> Ο νους είναι πολύ ασταθής και μπορεί να προκαλέσει πολλούς κινδύνους. Όταν προσφέρετε αυτού του είδους το νου στον Θεό, ζητώντας του να τον εξαγνίσει, πρέπει να το αφήσετε στην κρίση Του, να πράξει όπως Εκείνος νομίζει. Δεν πρέπει ν' αμφιβάλλετε γι' Αυτόν. Όμως, λόγω της επίδρασης της Εποχής Κάλι, ο άνθρωπος προσεύχεται με τον ακόλουθο τρόπο: «Ω, Κύριε, Σου προσφέρω το νου μου. Σε παρακαλώ, εξαγνισέ τον χωρίς να τον υποβάλλεις σε δυσκολίες ή δοκιμασίες.» Ο Θεός δεν μπορεί ν' ανταποκριθεί σ' αυτή την προσευχή. Η σκληρή δουλειά επιφέρει πλούσια ανταμοιβή. <sup>7</sup> Η ευτυχία γεννιέται μόνο μέσα από τις δυσκολίες. Ποτέ δεν ανάβεις τον ανεμιστήρα ή αγοράζεις κλιματιστικό, εκτός αν ο καιρός είναι ζεστός ή αποπνικτικός. Αν δεν πεινάς, δε ζητάς τροφή. Κατά τον ίδιο τρόπο, δεν υπάρχει ευτυχία αν δεν υπάρχουν δυσκολίες. Ο άνθρωπος δε θυμάται τον Θεό σε καιρό ευτυχίας, θέλει όμως να τον σώσει ο Θεός όταν εμπλακεί σε δυσκολίες. Κανείς δε θέλει τον Θεό όταν τα πράγματα είναι ήρεμα. Και όχι μόνο αυτό: όταν έχει όλες τις ανέσεις του, ο άνθρωπος γίνεται ακόμα κι εγωιστής.

Η ευτυχία είναι το διάλειμμα μεταξύ δύο θλίψεων. Πρέπει λοιπόν ο άνθρωπος να είναι προετοιμασμένος ν' αντέξει τις δυσκολίες και τις στενοχώριες του. Μόνο τότε θα μπορέσει να καλλιεργήσει τις ποιότητες της καρτερίας και του θάρρους και ν' αποκομίσει ευτυχία. Η ανθρωπιά και το χάρισμα της ανθρωπίνης ιδιότητας ανθίζουν μόνο όταν υπάρχει αρμονία μεταξύ σκέψης, πράξης και λόγου. Αυτή την έννοια έχει και ο στίχος που σας ανέφερα στην αρχή: Η μελέτη που οφείλει να κάνει η ανθρωπότητα είναι η μελέτη του ίδιου του ανθρώπου. Ασχοληθείτε με τις σπουδές που έχετε επιλέξει, αλλά παράλληλα πρέπει να εξαγνιστείτε. Οι σπουδές σας έχουν αξία μόνο όταν οδηγούν στον εξαγνισμό σας. Το πουλί δεν μπορεί να πετάξει παρά μόνο όταν έχει δύο φτερά. Κατ' ανάλογο τρόπο, το ποδήλατο έχει δύο ρόδες. Κάποιος μπορεί, ενδεχομένως, να κάνει ποδήλατο πάνω σε μια ρόδα, αν έχει εξασκηθεί αρκετά και είναι μέλος ενός τσίρκου. Αυτό όμως δεν θα του είναι χρήσιμο στην καθημερινή του ζωή. Αντίστοιχα, για μια ισορροπημένη ζωή

---

<sup>6</sup> *Chanchalam Hi Manah Krishna Pramathi Balavadrudham.*

<sup>7</sup> *Kashte Phali.*



χρειάζεται όχι μόνο μόρφωση αλλά και εξαγνισμός. Εξαγνισμός σημαίνει ν' απαλλαγεί κανείς από κακές ιδιότητες και να καλλιεργήσει αρετές και καλοσύνη. Αυτό είναι το μυστικό της έννοιας «Σαμσκάρα». Όταν καταλάβετε το μυστικό και πράξετε ανάλογα, θ' απελευθερωθείτε από κάθε μορφής δοκιμασία. Αυτό θα έχει σαν αποτέλεσμα να παραμένετε ατάραχοι και στα σοβαρότερα ακόμα προβλήματα

### **Λαξεύστε μια Γωνίτσα στις Καρδιές των Ανθρώπων**

Οι νέοι σήμερα πρέπει να καλλιεργήσουν οξυδέρκεια και ακλόνητο νου. Πώς μπορούν να το επιτύχουν αυτό; Όταν η πίστη τους είναι ακλόνητη. Πίστη σε ποιον; Πίστη στον εαυτό, πίστη στον Θεό. Αυτό είναι του μεγαλείου το μυστικό. Όταν δεν έχετε πίστη στον εαυτό σας, πώς μπορείτε να έχετε πίστη στον Θεό; Ποιος είναι ο Θεός; Εσείς οι ίδιοι είστε Θεός. Δυσκολεύεστε όμως να κατανοήσετε αυτή την αλήθεια. Ποια η ανάγκη ν' αναζητάτε τον Θεό; Τον ψάχνετε από 'δω κι από 'κει. Ο Θεός είναι εγκατεστημένος μέσα στην καρδιά σας. Το σώμα είναι ο ναός και κάτοικός του είν' ο Θεός.<sup>8</sup> Το σώμα είναι ένας ναός. Τι είδους ναός; Είναι ένας κινητός ναός. Ο Θεός σας ακολουθεί όπου και αν πηγαίνετε. Είναι μαζί σας, μέσα σας, γύρω σας, κάτω από εσάς και πάνω από εσάς. Πρώτ' απ' όλα, πρέπει ν' αποκτήσετε σταθερή πίστη σ' αυτή την αιώνια αλήθεια. Πρέπει να συμπεριφέρεστε κατά τρόπο που να ικανοποιεί τη συνείδησή σας. Εφαρμόστε τουλάχιστον μία ή δύο από τις διδασκαλίες που έχετε διδαχτεί στον πνευματικό δρόμο. Αντί να παρακολουθείτε ένα τόνο ομιλίες, καλύτερα να θέτετε σ' εφαρμογή έστω και μια ουγγιά από αυτά που έχετε ακούσει. Αυτό θα θεραπεύσει όλα τα κακά της ζωής σας. Αν ο νους σας είναι άδειος, μπορεί να γεμίσει με ο,τιδήποτε. Εσείς όμως τον γεμίζετε με ένα σωρό άχρηστα θέματα της καθημερινότητας. Παραγεμίζετε το κεφάλι σας με περιττές πληροφορίες σχετικά με όλες τις χώρες του κόσμου – Γερμανία, Ιαπωνία, Ρωσία, κ.λπ. – αλλά δεν έχετε ιδέα τι είναι αυτό που υποτίθεται ότι πρέπει ν' αποκτήσετε. Κάντε χώρο για τις ανώτερες εκείνες σκέψεις και τα ιδανικά που είναι απαραίτητα για την καθημερινότητά σας.

---

<sup>8</sup> *Deho Devalaya Proktho Jivo Deva Sanathana.*

Πολλές ανώτερες ψυχές ενσαρκώθηκαν σ' αυτό τον κόσμο και μετέδωσαν υψηλά ιδανικά. Υπήρξαν άνθρωποι υψηλής μόρφωσης που τα ονόματά τους αναφέρονται μόνο σε βιβλία ιστορίας. Μόνο ευγενικές ψυχές όπως ο Ραμακρίσνα Παραμαχάμσα πήραν μια μόνιμη θέση στις καρδιές των ανθρώπων. Τα ονόματα των μορφωμένων ανθρώπων παίρνουν θέση μόνο στα βιβλία, ενώ τα ονόματα των ευγενών ψυχών είναι εντυπωμένα στις καρδιές των ανθρώπων για πάντα. Δεν είναι και τόσο σπουδαίο να βρίσκετε τ' όνομά σας μέσα στα βιβλία ιστορίας. Πάρτε θέση στις καρδιές των ανθρώπων. Ο κόσμος πρέπει να σας εκθειάζει, λέγοντας: «Ω, είναι τόσο σπουδαία ψυχή!» και μετά να θέτει σ' εφαρμογή τα ιδανικά σας. Γι' αυτό, παράλληλα με τις σπουδές σας, πρέπει να εξαγνιστείτε. Οι άνθρωποι όμως σήμερα δεν γνωρίζουν καν τι πάει να πει 'εξαγνισμός' (Σαμσκάρα). Ασχολούνται σχολαστικά με την έρευνα, αλλά δεν κατανοούν την πραγματική έννοια του εξαγνισμού. Ο Έλιοτ όρισε τον πολιτισμό ως «τρόπο ζωής». Όμως, τι είδους «τρόπος» θα έπρεπε να είναι; Πραγματικός τρόπος ζωής είναι αυτός που οδηγεί κατευθείαν στην ευδαιμονία. Τι είδους ιδιότητες πρέπει ν' αποκτήσετε για να το επιτύχετε αυτό; Ο Θεός είναι η ενσάρκωση της θείας ευδαιμονίας, απόλυτη σοφία, πέρα από τα ζεύγη των αντιθέτων, [προικισμένος] με τη διεύρυνση και τη διεισδυτικότητα του ουρανού, ο στόχος που υπέδειξε το Μαχαβάκβα Ταττβαμασί,<sup>9</sup> το ένα χωρίς δεύτερο, το αιώνιο, το αγνό, το αναλλοίωτο, ο μάρτυρας όλων των λειτουργιών της διάνοιας, πέρα από κάθε νοητική κατάσταση και πέρα από τις τρεις ιδιότητες: Σάττβα, Ράτζας και Τάμας.<sup>10</sup>

## **Οι Σπουδαστές Πρέπει να Ζουν μια Ιδανική Ζωή**

Το σύμπαν ολόκληρο είναι ο συνδυασμός των ιδιοτήτων (Γκούνας) Σάττβα, Ράτζας και Τάμας (γαλήνη, δράση, αδράνεια). Το ανθρώπινο σώμα απαρτίζεται εξίσου από τις τρεις αυτές

---

<sup>9</sup> *Mahavakya Tattwamasi = That thou art, η συνειδητοποίηση του «Εγώ Είμαι Εκείνο».*

<sup>10</sup> *Brahmanandam, Parama Sukhadam, Kevalam Jnanamurtim, Dwandwateetam, Gagana Sadrisham, Tattwamasyadi Lakshyam, Ekam, Nityam, Vimalam, Achalam, Sarvadhee Sakshibhutam*

ιδιότητες. Ο άνθρωπος πρέπει να προσπαθήσει να υπερβεί αυτές τις τρεις ιδιότητες. Το βιολί έχει τέσσερις χορδές, με τη βοήθεια των οποίων μπορεί κανείς να παίξει τετρακοσίων ειδών μελωδίες. Κατά τον ίδιο τρόπο, οι τρεις αυτές Γκούνας παράγουν πολλές άλλες Γκούνας. Οι σπουδαστές της Φυσικής γνωρίζουν αυτή την αλήθεια, ότι το άσπρο χρώμα είναι συνδυασμός επτά διαφορετικών χρωμάτων. Το άσπρο χρώμα αντιπροσωπεύει την αγνότητα. Ο συνδυασμός των επτά χρωμάτων συμβολίζει την ενότητα. Η ενότητα οδηγεί στην αγνότητα και η αγνότητα οδηγεί στη θειότητα. Φοράτε άσπρα ρούχα τα οποία συμβολίζουν την αγνότητα. Όπως κάνετε με το ρούχο, κάντε και με την καρδιά σας: διατηρήστε την αγνή, ιερή και ανιδιοτελή. Τα πάντα στο σύμπαν είναι η αντανάκλαση του εσωτερικού κόσμου. Αυτό που βρίσκεται μέσα, αντανακλάται έξω. Αν δεν υπάρχει αρμονία μεταξύ αυτού που σκέπτεστε και αυτού που λέτε, αυτό ισοδυναμεί με απάτη. Οι σπουδαστές μας πρέπει να είναι ιδανικοί από κάθε σκοπιά. Πρέπει να φροντίζουν για το καλό όνομα του εκπαιδευτικού ιδρύματος στο οποίο σπουδάζουν και να τιμούν το καλό όνομα της οικογενείας τους. Πρέπει να κάνετε τους γονείς σας να νιώθουν υπερήφανοι για σας.

*Ο Ντριταράστρα είχε εκατό γιους. Ποια ήταν όμως η κατάληξή του; Μήπως ο Σούκα υπεβλήθη στην οποιαδήποτε δοκιμασία επειδή δεν είχε γιους;*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Τι είδους γιο θα ήθελε κανείς ν' αποκτήσει; Ένας και μόνος γιος που θα τιμήσει το όνομα της οικογένειάς του, αρκεί.

*Κι ένας μόνο αγνός γιος να υπάρχει, θα φέρει καλό όνομα σ' ολόκληρη τη φυλή, κατά τον ίδιο τρόπο που το φυτό του γιασεμιού σκορπάει την ευωδιά του παντού γύρω του μέσα στο δάσος.*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Όπως το άνθος του γιασεμιού απλώνει τη μυρωδιά του παντού γύρω του, έτσι κι εσείς πρέπει να μοιράζετε τις καλές σας ιδιότητες, τα καλά σας αισθήματα και τις καλές σας σκέψεις με όλους όσους έρχεστε σε επαφή. Ποτέ να μη πληγώνετε κανένα και ποτέ να μη μιμείστε τους άλλους. Ν' ακούτε τη

συνείδησή σας. Πάντα να βοηθάτε, ποτέ να μη πληγώνετε. Πρέπει όμως ν' ακολουθείτε αυτές τις τρεις αρχές με βαθιά πίστη. Αν ο νους σας ταλαντεύεται όπως το εκκρεμές του ρολογιού, δεν θα μπορέσετε να επιτύχετε τίποτα.

Ο Βασιλιάς Χαριστσάντρα πήρε όρκο να μη παρεκκλίνει ποτέ από το δρόμο της αλήθειας, ακόμα και αν αυτό του στοίχιζε τη ζωή. Αυτός είναι ο λόγος που ύστερα από τόσες χιλιάδες χρόνια μνημονεύεται ως «Σάτυα Χαριστσάντρα». Πόση σπουδαιότητα έχει το σώμα;

*Αυτό το σώμα δεν είναι παρά ένας λάκκος από χώμα και είναι επιρρεπές στις αρρώστιες. Υπόκειται σε αλλαγές από καιρού εις καιρό. Δεν είναι ικανό να διασχίσει τον ωκεανό της Σαμσάρα (της εγκόσμιας ζωής). Δεν είναι παρά ένα κατασκεύασμα από κόκκαλα. Ω, νου! Μην έχεις την ψευδαίσθηση ότι το σώμα είναι μόνιμο. Αντίθετα, κάνε καταφύγιό σου τα Ιερά Πόδια του Θεού.*

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Το σώμα είναι σαν μια φυσαλίδα. Ο νους είναι σαν ένας τρελός πίθηκος. Μην ακολουθείτε ούτε το σώμα, ούτε το νου... ν' ακολουθείτε τη συνείδησή σας. Η συνείδησή σας είναι ο μάρτυράς σας. Τη σημερινή εποχή, ο νους, όχι μόνο των σπουδαστών αλλά και των μεγαλύτερων ανθρώπων, είναι ασταθής σαν το νου του πιθήκου. Και δεν μιλάμε για ένα κανονικό πίθηκο, αλλά για ένα τρελό πίθηκο. Πριν λοιπόν καταπιαστείτε με κάτι, πάρτε χρόνο και αναλογιστείτε: είναι καλό ή κακό αυτό που θα κάνω; Είναι σωστό ή λάθος; Ύστερα από αρκετή σκέψη, ακολουθείστε το καλό. Μη βιάζεστε. Η βιασύνη δημιουργεί σπατάλη, η σπατάλη δημιουργεί ανησυχία. Γι' αυτό, να μη βιάζεστε. Να στοχάζεστε τον Θεό με σταθερό νου και να διερωτάσθε αν αυτό που σκοπεύετε να κάνετε είναι σωστό ή λάθος. Θα προκαλέσει καλό ή κακό στους άλλους; Δυστυχώς, όμως οι σπουδαστές σήμερα δεν διαθέτουν αυτό το εύρος αισθημάτων.

Να μη σκέφτεστε εγωιστικά. Αν υποθέσουμε ότι κάποιος προσεύχεται ως εξής: «Κύριε, έχουμε νεροποντή με αστραπές και βροντές. Ας πλήξει τους άλλους ο κεραυνός, αλλά όχι

εμένα.» Αυτή η συμπεριφορά δεν είναι σωστή. Πρέπει να προσεύχεστε για την ευημερία όλου του κόσμου. Σαμάστα Λόκα Σουκινό Μπαβάντου (= Ας είναι ευτυχισμένα όλα τα όντα όλων των κόσμων)! Αυτή την προσευχή να λέτε καθημερινά. Να προσεύχεστε για το καλό των ανθρώπων όλων των θρησκειών και όλων των εθνών. Οι σπουδαστές πρέπει να ενδυναμώσουν την πίστη τους, ότι όλες οι θρησκείες και τα ιερά βιβλία της καθεμιάς, είναι εξαιρετικά ιερά. Να μην ασκείτε κριτική για καμιά θρησκεία, γιατί ο σκοπός όλων των θρησκειών είναι ο ίδιος

*Σπουδαστές!*

Πάψτε να μισείτε. Καλλιεργήστε την αγάπη και τη συμπόνια και ζήστε τη ζωή σας κατά ενάρετο τρόπο.

(Ο Μπαγκαβάν ολοκλήρωσε την Ομιλία του με το Μπάτζαν: Χάρι Μπάτζαν Μπινά Σούκα Σάντι Ναχί...)

**- Από την Ομιλία του Μπαγκαβάν στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ, στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 17 Ιουλίου 1996.**

# ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

## ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΝΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΛΧΙ

**Π**ερίπου εκατό νέοι από την περιοχή του Δελχί, ήρθαν στο Πρασάντι Νίλαγιαμ από τις 26 έως τις 29 Ιανουαρίου 2012, για να προσκυνήσουν το Σαμάντι του Μπαγκαβάν. Στη διάρκεια αυτού του προσκυνήματος, παρουσίασαν στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ δύο μουσικά προγράμματα.

Την πρώτη παρουσίαση έκαναν κοπέλες με εννέα υπέροχα τραγούδια – πατριωτικά, λατρευτικά και Μπάτζαν. Το πρόγραμμά τους άρχισε στις 5 μ.μ. με προσευχή και ακολούθησε ένας πατριωτικός ύμνος προς τιμήν της 63<sup>ης</sup> επετείου της Δημοκρατίας της Ινδίας και ένα Μπάτζαν, το πρώτο που είχε ψάλλει ο Μπαγκαβάν. Συνέχισαν με μια ποικιλία τραγουδιών και ύμνων. Στο τέλος, τους προσφέρθηκαν φορεσιές και Πρασάνταμ. Μετά από μια σύντομη σειρά Μπάτζαν, το πρόγραμμα έκλεισε στις 6μ.μ. με το Άρατι.

Στις 27 Ιανουαρίου, το πρόγραμμα παρουσίασαν νεαροί τραγουδιστές που επί μια ώρα έψαλλαν ύμνους αφιερωμένους στον Μπαγκαβάν, πλημμυρίζοντας την αίθουσα με θρησκευτική κατάνυξη. Μετά από ένα μαγευτικό Κοβάλι<sup>11</sup> και ένα τραγούδι αφιερωμένο στο Μπαγκαβάν ως τον κοσμικό δάσκαλο,<sup>12</sup> στις 5.50 μ.μ. η εκδήλωση ολοκληρώθηκε αφού προσφέρθηκαν φορεσιές στους νέους και Πρασάνταμ σε όλους. Η βραδιά τελείωσε με μια μικρή σειρά Μπάτζαν και Άρατι.

## ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ

Πάνω από 250 Κινέζοι επισκέπτες ήρθαν από την Ινδονησία, τη Μαλαισία, τη Σιγκαπούρη και την Ταϊλάνδη για να γιορτάσουν την Κινεζική πρωτοχρονιά στην ιερή περιοχή του Πρασάντι Νίλαγιαμ. Η

---

<sup>11</sup> *Qawali* - είδος Σούφικης θρησκευτικής μουσικής γνωστής στη Νότια Ασία. Η παράδοση την ανάγει στο 1300 μ.Χ.

<sup>12</sup> “*Guru Deva Deva Deva*”

γιορτή άρχισε στις 23 Ιανουαρίου με 36 Βουδιστές μοναχούς που έψαλαν βουδιστικά μάντρα στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ. Στις 28 Ιανουαρίου, 5 μ.μ., έγινε η σπουδαιότερη εκδήλωση της πρωτοχρονιάς. Δώδεκα κυρίες από τη Μαλαισία με παραδοσιακή ενδυμασία προσευχής, άναψαν την ιερή λυχνία ενώ ακουγόταν ο ύμνος της προσευχής προς την Κινεζική Θεά του Ελέους. Ο Σρι Φονγκ, συντονιστής της Κινεζικής εκδήλωσης, μίλησε για τις αξίες της αγάπης και της ευγνωμοσύνης προς τους γονείς, που αποτελούν τον ακρογωνιαίο λίθος του Κινεζικού πολιτισμού, όπως και τον κεντρικό άξονα της διδασκαλίας του Μπαγκαβάν. Τόνισε επίσης, πως ο άνθρωπος θα αποκτούσε καλή τύχη και ευημερία αν αποκτούσε καλό χαρακτήρα, όπως τόνιζε και ο Μπαγκαβάν. Ακολούθησε μια σειρά από παραδοσιακές προσευχές ευγνωμοσύνης προς τον Θεό, από τέσσερις κατηγορίες ανθρώπων: τους κυβερνητικούς, τους αξιωματούχους, τους γεωργούς, τους εργάτες και τους επιχειρηματίες, καθώς και ένα παραδοσιακό τραγούδι από οκτώ 'αθάνατους', που αντιπροσώπευαν τις οκτώ ανθρώπινες αξίες.

### **Αγάπη και Ευγνωμοσύνη: Θεατρικό Έργο**

Το γοητευτικό σημείο της βραδιάς ήταν το έργο «Αγάπη και Ευγνωμοσύνη», που παρουσίασαν νέοι και παιδιά της ομάδας Σάι του Μεντάν της Ινδονησίας. Ήταν μια παραδοσιακή ιστορία για την αγάπη, την ευγνωμοσύνη και κυρίως για τη θυσία. Το αποκορύφωμα του έργου ήταν όταν ένα παιδάκι που έπαιζε το ρόλο του Μπαγκαβάν, ευλόγησε τους παρευρισκόμενους, καθώς ακουγόταν η μελωδία ενός τραγουδιού πάνω σε στίχους από την Μπάγκαβατ Γκίτα. Το έργο και το όλο πρόγραμμα – με εξαιρετικά σκηνικά, κουστούμια και υπέροχη ερμηνεία – έκαναν την παρουσίαση αξέχαστη. Όπως πάντα, προσφέρθηκαν σε όλους τους καλλιτέχνες φορεσιές. Με μερικά πρωτοχρονιάτικα τραγούδια και Μπάτζαν από τον κινεζικό θίασο και την προσφορά Πρασάνταμ, έληξε η βραδιά με το Άρατι.

### **ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΟΥΤΙ**

Μια ομάδα νέων Σάι και παιδιά Μπαλ Βίκας από το Ούτι του Ταμίλ Ναντού, ήρθαν στις 10 Φεβρουαρίου 2012 με τους δασκάλους και τους γονείς τους, για προσκύνημα στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Παρ' όλο που μητρική τους γλώσσα είναι τα Ταμίλ, από αγάπη για τον

Μπαγκαβάν παρουσίασαν ένα θεατρικό έργο στα Τέλουγκου. Ήταν η ιστορία του βασιλιά Χαριστάντρα που θυσίασε το βασίλειο, την οικογένεια και τον εαυτό του στο βωμό της αλήθειας, κερδίζοντας έτσι τη χάρη του Σίβα και άλλων θεών. Οι δυνατοί διάλογοι και η μελωδική ποίηση ενθουσίασαν το κοινό. Με φορεσιές στους παρουσιαστές και Πρασάνταμ για όλους, έληξε η τελετή στις 6 μ.μ. με Άρατι.

## ΤΥΑΓΚΑΡΑΤΖΑ ΑΡΑΝΤΑΝΑ

Στις 11 Φεβρουαρίου 2012, μια ομάδα διάσημων τραγουδιστών και μουσικών από το Ταμίλ Ναντού παρουσίασε τη σειρά Καρνατικών<sup>13</sup> τραγουδιών που ονομάζεται «Τυαγκαράτζα Αράντανα», στην αίθουσα Κουλβάντ. Αρχίζοντας τη συναυλία τους στις 5 μ.μ. με μια προσευχή στο θεό Γκανέσα, οι γνωστοί καλλιτέχνες, άντρες και γυναίκες, απέδωσαν και τις πέντε αθάνατες συνθέσεις του άγιου Τυαγκαράτζα. Η τέλεια απόδοση της συγκινητικής μουσικής δημιούργησε στο κοινό βαθιά συναισθήματα. Στο τέλος, αφού τίμησαν τους καλλιτέχνες με επαίνους και φορεσιές, έψαλαν όλοι Μπάτζαν και το πρόγραμμα τελείωσε με Πρασάνταμ και Άρατι.

## ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΟΥ ΣΙΒΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΡΒΑΤΙ

Με την ευκαιρία του εορτασμού του Σιβαράτρι στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, πρώην φοιτητές του πανεπιστημίου Σάττα Σάι παρουσίασαν την ιερή ιστορία του γάμου του θεού Σίβα και της Πάρβατι, με τη μορφή του Μπούρρα Κάτα.<sup>14</sup> Η παράσταση έγινε στις 17 Φεβρουαρίου 2012 στην αίθουσα Κουλβάντ. Η διήγηση άρχισε με προσευχή και συνέχισε με την περιγραφή του γεγονότος των γάμων. Ο πολύ πετυχημένος συνδυασμός της μουσικής, του χορού και του τραγουδιού, της ποίησης και της πρόζας, ξαναζωντάνεψε αυτή την αρχαία μορφή τέχνης και ενθουσίασε το

---

<sup>13</sup> *Carnatic music* – μουσική που αναπτύχθηκε στη νότια Ινδία και είναι γραμμένη κυρίως για τραγούδι. Είναι ένα από τα δυο είδη παλαιάς μουσικής (Καρνατική και Χιντουσάνι) της Ινδικής παράδοσης

<sup>14</sup> *Burra Katha* – τρόπος αφήγησης μυθολογικών θεμάτων ή κοινωνικών προβλημάτων με προσευχή, τραγούδι, χορό, πρόζα και αστεία. Αναπτύχθηκε στις περιοχές Άντρα Πραντές και Ταμίλ Ναντού της Ινδίας.



κοινό, που καταχειροκρότησε τους καλλιτέχνες. Ακολούθησαν λίγα Μπάτζαν και το πρόγραμμα τελείωσε με το Άρατι.

## **ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΑΪΝΤΕΡΑΜΠΑΝΤ**

Μια ομάδα επισκεπτών – που περιλάμβανε και μαθητές από το γυμνάσιο του Χάιντεραμπάντ – επισκέφτηκε το Πρασάντι Νίλαγιαμ στις 18 Φεβρουαρίου 2012 και παρουσίασε ένα εξαιρετο μουσικό και πολιτιστικό πρόγραμμα.

### **Μουσική Προσφορά στον Σάτια Σάι Μπάμπα**

Το πρώτο μέρος ήταν ένας συνδυασμός λατρευτικών τραγουδιών στα Τέλουγκου και στα Χίντι για τη δόξα και τη διδασκαλία του Μπαγκαβάν, που παρουσίασε η Ομάδα Μπάτζαν του Χάιντεραμπάντ. Η σειρά των τραγουδιών συγκίνησε πολύ τους παρευρισκόμενους.

### **Ινδικοί Λαϊκοί Χοροί**

Το δεύτερο μέρος αποτελείτο από λαϊκούς χορούς της περιοχής, που παρουσίασαν οι μαθητές του γυμνασίου. Αφιερώνοντας τον πρώτο στο θεό Γκανέσα, συνέχισαν με άλλους έξι χορούς και τελείωσαν με το χορό του παγωνιού, που είναι πολύ δημοφιλής σ' όλη την Ινδία. Η επιλογή από διάφορες πολιτείες της χώρας, έδειχνε όχι μόνον την ποικιλία αλλά και την πολιτιστική ενότητα της Ινδίας. Ήταν μια χαριτωμένη παρουσίαση, με ωραίο χορό, φαντασμαγορικά κοστούμια και γρήγορους ρυθμούς. Στο τέλος προσφέρθηκαν φορεσιές στους καλλιτέχνες. Ακολούθησαν λίγα Μπάτζαν και προσφορά Πρασάνταμ. Η βραδιά έκλεισε με το Άρατι.

### **Ρεσιτάλ Καρνατικής Μουσικής**

Τη δεύτερη μέρα ακολούθησε μια ακόμη μουσική πανδαισία: Στις 5 μ.μ., η διάσημη καλλιτέχνης κλασικής Καρνατικής μουσικής, Πάντουλα Ράμα, μάγεψε για μια ώρα το κοινό με την μελίρρυτο φωνή της. Στο τέλος, η καλλιτέχνης και οι μουσικοί που την συνόδευαν, τιμήθηκαν με φορεσιές.

### **Σιβανανταλαχάρι: Χορός**

Μετά τη συναυλία, ακολούθησε ένα μπαλέτο μαθητών Μπαλ Βίκας από το Μπαγκιαναγκάρ και απόφοιτους Μπαλ Βίκας από το Χάιντεραμπάντ. Άρχισαν την παρουσίασή τους στις 6 μ.μ. με

προσευχή στον θεό Γκανέσα και συνέχισαν με χορούς που αναπαριστούσαν διάφορα επεισόδια από τη ζωή του Σίβα. Η ομορφιά των χορών που τόσο ωραία απέδωσαν τα παιδιά, οι εφευρετικοί φωτισμοί και η αφήγηση, έκαναν αυτή τη βραδιά αξέχαστη. Εξίσου μεγαλόπρεπο ήταν το φινάλε: Μαθητές με αναμμένες λυχνίες στα χέρια, χόρευαν στη μελωδία ενός Μπάτζαν που περιγράφει τη δόξα του Σίβα, με το φεγγάρι στο κεφάλι και στάχτη στο σώμα του.<sup>15</sup> Στους μαθητές προσφέρθηκαν φορεσιές και σε όλους Πρασάνταμ. Στο τέλος ακούστηκε ένα Μπάτζαν με την γλυκιά φωνή του Μπαγκαβάν.<sup>16</sup> Η τελετή τελείωσε με το Άρατι.

### **ΤΡΙΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ**

Το 3<sup>ο</sup> Συνέδριο των σχολείων Σάτυα Σαΐ της Ινδίας έγινε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ στις 18 και 19 Φεβρουαρίου. Παρέστησαν οι Διευθυντές και οι Διοικητικοί Υπάλληλοι σχεδόν εκατό σχολείων Σάτυα Σαΐ. Το θέμα του συνεδρίου ήταν «Ο Δρόμος προς την Αρετή» και έγινε στην Αίθουσα Εκθέσεων του Εμπορικού Κέντρου του Πρασάντι Νίλαγιαμ.

Το πρόγραμμα στις 18 Φεβρουαρίου άρχισε στις 10:40 π.μ. ανάβοντας τις λυχνίες εν μέσω βεδικών ψαλμών. Μια ομάδα Διευθυντών απήγγειλαν την ομαδική προσευχή των σχολείων αυτών. Τρεις ήταν οι ομιλητές στην πρωινή συνάντηση: Πρώτος, ο Δρ Πίτρε, διευθυντής του Ινστιτούτου Σάτυα Σαΐ για την Εκπαίδευση στη Βομβάη, που περιέγραψε με ποιο τρόπο άρχισε να εξελίσσεται το σχέδιο του Μπαγκαβάν μετά τα εγκαίνια του Ινστιτούτου αυτού στη Βομβάη, στις 9 Ιανουαρίου 2000. Αναφερόμενος στη διαδρομή των σχολείων αυτών προς την αρετή, ο διακεκριμένος ομιλητής ανέφερε δυο μεγάλα επιτεύγματα: την εγκαθίδρυση τεσσάρων περιφερειακών Ινστιτούτων και την έναρξη του Εθνικού Συμβουλίου των Σχολείων Σάτυα Σαΐ. Ο δεύτερος ομιλητής ήταν ο Σρι Ράγκα Ράο, του Ιδρύματος Σρι Σάτυα Σαΐ στην Άντρα Πραντές. Αναφέρθηκε στην πολύτιμη καθοδήγηση που έλαβε σε μια συνέντευξη από τον Μπαγκαβάν και τόνισε πως στο ιδανικό σχολείο πρέπει να υπάρχει ατμόσφαιρα αγάπης: οι δάσκαλοι οφείλουν να ενστερνιστούν τις ανθρωπίνες αξίες, ώστε να εμπνέουν

---

<sup>15</sup> “*Bhasma Bushitanga Sai Chandrasekhara*”

<sup>16</sup> “*Govida Gopala Prabhu Giridhari*”

τους μαθητές και να τους ενθαρρύνουν ν' αναπτύξουν μια θετική στάση προς την υπηρεσία και αγάπη για τον αρχαίο πολιτισμό της Ινδίας. Ο τρίτος ομιλητής, Σρι Νίμις Πάντνα, του Ιδρύματος Σρι Σάτνα Σάι στη Μαχαράστρα, αναφέρθηκε στη διάσημη φράση του Μπαγκαβάν: «Όταν υπάρχει αρετή και δικαιοσύνη στην καρδιά, υπάρχει ομορφιά στο χαρακτήρα, όταν υπάρχει ομορφιά στον χαρακτήρα, υπάρχει αρμονία στην οικογένεια, όταν υπάρχει αρμονία στην οικογένεια, υπάρχει τάξη στο έθνος και όταν υπάρχει τάξη στο έθνος, υπάρχει ειρήνη τον κόσμο.» Τόνισε επίσης, πως ο στόχος των σχολείων πρέπει να είναι η ανάπτυξη του καλού χαρακτήρα των μαθητών. Αυτή είναι η μεγαλύτερη υπηρεσία που μπορούμε να προσφέρουμε στην ανθρωπότητα. Την ομιλία ακολούθησαν ομαδικές συζητήσεις σχετικά με τις παραμέτρους της αρετής, στις οποίες έλαβαν μέρος με πολύ ενθουσιασμό οι εκπρόσωποι.

Οι συζητήσεις των διαφόρων ομάδων συνεχίστηκαν και το πρωί της 19<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2012. Συζητήθηκαν τα συμπεράσματα και οι προτάσεις όλων, τα οποία παρουσιάστηκαν το απόγευμα στην ολομέλεια. Μελετώντας τις προτάσεις αυτές, ο Σρι Σρινιβάσαν, Πρόεδρος του Οργανισμού Σέβα Σρι Σάτνα Σάι όλης της Ινδίας, περιέγραψε λεπτομερώς τις διάφορες εργασίες που θα μπορούσαν να οδηγήσουν στη συνεχή αρτιότητα των σχολείων Σάι. Είπε πως πρέπει να καταβληθεί κάθε προσπάθεια να επιτευχθούν οι στόχοι που έθεσε το συνέδριο και πως πρέπει να θυμόμαστε ότι ο Μπαγκαβάν είναι πάντοτε μαζί μας. Συμβούλεψε τους εκπροσώπους να τον στοχάζονται συνεχώς και να επαναλαμβάνουν τ' όνομά του όταν εκτελούν το έργο του. Καταλήγοντας, είπε: «Το ταξίδι προς την αρετή είναι όπως ένα ταξίδι προς τον Σάι: δεν τελειώνει ποτέ. Κάθε βήμα είναι ένα ορόσημο, ένας σταθμός. Οι ταξιδιώτες και οι προσκυνητές μπορεί ν' αλλάξουν, αλλά το ταξίδι συνεχίζεται. Το βέβαιο είναι, πως ο Σάι είναι πάντοτε μαζί μας, κρατώντας το χέρι μας, ανακουφίζοντας τα κουρασμένα πόδια μας, οδηγώντας μας μπροστά. Το ίδιο το ταξίδι είναι η χαρά του προορισμού.»

Στο τέλος, ο Δρ Πίτρε εξέφρασε ευγνωμοσύνη προς όλους όσοι εργάστηκαν σκληρά για την επιτυχία του συνεδρίου. Ευχαρίστησε ιδιαίτερω τον Σρι Ράο και τον Σρι Κάλαμ. Το συνέδριο τελείωσε χαρούμενα με ομαδικά τραγούδια, ενώ οι εκπρόσωποι κρατούσαν αναμμένα κεριά – σύμβολο της φώτισης.

## ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

Τη σημερινή εποχή δεν υπάρχει φόβος της αμαρτίας. Αμαρτωλές πράξεις κι ενέργειες σκληρότητας έχουν γίνει καθημερινά συμβάντα. Το μέγεθος και η έκτασή τους είναι πέραν από κάθε περιγραφή. Η αφοσίωση στον Κύριο έχει εξαφανιστεί. Ανθρωπε! Μάθε ότι μπορείς να αποκτήσεις ειρήνη κι ευτυχία μόνο με την εξύμνηση του Θεού Ονόματος.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

ΑΛΗΘΙΝΗ ΕΥΤΥΧΙΑ ΑΠΟΚΤΑΤΑΙ  
ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΝΤΕΛΗ ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΠΙΘΥΜΙΑΣ

*Ενσαρκώσεις της Αγάπης!*

**Ι**σως σκέφτεστε τα γεγονότα που πρόκειται να συμβούν το ερχόμενο Νέο Έτος *Γιουγκάντι*<sup>17</sup>. Αναρωτιέστε εάν το Νέο Έτος θα σας φέρει ευτυχία ή δυστυχία. Το έτος μπορεί να είναι νέο, αλλά τι σημασία έχει πώς θα είναι, αν δεν εγκαταλείψετε τις παλιές και ανάξιες λόγου συνήθειές σας; Επιδιώκετε καλά αποτελέσματα, όμως εκτελείτε καλές πράξεις; Απαιτείτε από τους άλλους να σας φέρονται καλά, αλλά είστε καλοί με αυτούς; Πώς μπορείτε να αναμένετε να είστε ευτυχισμένοι, όταν οι πράξεις σας δεν είναι σύμφωνες με τις φιλοδοξίες σας; Οι καλές πράξεις ασφαλώς θα αποδώσουν καλά αποτελέσματα.

**Να Βλέπετε Καλό, να Ακούτε Καλό, να Κάνετε Καλό**

Πολλά νέα έτη έχουν περάσει, αλλά δεν υπάρχει αλλαγή στη ζωή του ανθρώπου. Ποια είναι η αιτία; Αιτία είναι ότι ο άνθρωπος δεν κάνει προσπάθειες να βιώσει την Αρχή Θεότητας, η οποία είναι

---

<sup>17</sup> Το Νέο Έτος που γιορτάζεται στην Πολιτεία Καρνάτακα

μέσα σε όλους στη μορφή Αγάπης. Αγάπη είναι η αληθινή μορφή του Θεού. Είναι το πρώτο και κύριο καθήκον σας να αναγνωρίσετε αυτή την αιώνια Αρχή Αγάπης.

Το Νέο Έτος (Γιουγκάντι) οφείλτε να αποφασίσετε την εκτέλεση ιερών πράξεων, εάν επιθυμείτε να απολαύσετε ειρήνη κι ευτυχία. Να βλέπετε καλό, να ακούτε καλό και να κάνετε καλό<sup>18</sup>. Αυτές οι τρεις αρχές διαμορφώνουν τη βάση της Ιερής Γραφής, που ο αυτοκράτορας Μανού ανακοίνωσε στην ανθρωπότητα. Στην καθημερινή σας ζωή, πρέπει να αφοσιώνεστε απολύτως σε αυτές τις αρχές. Αν τις ακολουθείτε, είναι βέβαιο ότι θα γίνετε καλοί. Τίποτε άλλο δε χρειάζεται για να λυτρώσετε τη ζωή σας. Οι Βέδες λένε, «Παιδιά της Αθανασίας! Ακούστε!»<sup>19</sup> Είστε παιδιά της αθανασίας, Γι' αυτό, πρέπει να βλέπετε, να ακούτε, να σκέφτεστε και να εκτελείτε ό,τι είναι καλό.

Οι άνθρωποι πανηγυρίζουν αυτή τη γιορτή με πολύ διασκέδαση και χαρούμενη διάθεση. Αλλά ο ενθουσιασμός και η ευτυχία τους είναι εφήμερη, δε διαρκεί ούτε μία ημέρα. Δεν είναι ο αληθινός εορτασμός του Νέου Έτους. Η ευτυχία σας πρέπει να παραμένει για πάντα. Πρέπει να είναι μόνιμη. Αληθινή ευτυχία δεν είναι κάτι που έρχεται και φεύγει, σαν περαστικό σύννεφο. Γεννιέστε μ' ευδαιμονία και πρέπει να τη διατηρήσετε σε ολόκληρη τη ζωή σας.

Οι άνθρωποι της Πολιτείας Καρνάτακα δοκίμαζαν την ευδαιμονία γιορτάζοντας το Νέο Έτος κατά τους πολλούς περασμένους αιώνες και τις γενιές. Οι Ινδοί συνεχίζουν να συνεισφέρουν στην ειρήνη και την ασφάλεια όλων των εθνών του κόσμου, με τη δύναμη της πνευματικότητάς τους. Από αμνημόνευτους χρόνους ως σήμερα, η προσευχή των Ινδών είναι, «Είθε όλοι οι άνθρωποι του κόσμου να είναι ευτυχισμένοι!»<sup>20</sup>. Αλλά η σημερινή κατάσταση είναι εντελώς αντίθετη. Ο άνθρωπος έχει προοδεύσει σύμφωνα με την κοινωνική έννοια, αλλά έχει οπισθοχωρήσει ηθικά. Δεν είναι Δεν είναι σε θέση να εγκαταλείψει τη στενοκεφαλιά του και τη συνήθεια να επικρίνει τους άλλους.

---

<sup>18</sup> *Bhadram Pashyantu, Bhadram Srunvantu and Bhandram Kurvantu*

<sup>19</sup> *Srunvantu Viswe Amrutasya Putrah*

<sup>20</sup> *Samasta Loka Sukhino Bhavantu*

## Η Απουσία Επιθυμιών Οδηγεί σε Ευδαιμονία

Εάν ερευνήσει κάποιος για την αιτία αυτής της κατάστασης, θα αντιληφθεί ότι αιτία είναι ο εγωισμός και η ιδιοτέλεια. Ο άνθρωπος δεν αγαπάει αντικείμενα ή άτομα για χάρη τους, αλλά από ιδιοτέλεια. Δεν αγαπάει τη χώρα του και να εργάζεται για την ευημερία της. Όλες οι σκέψεις, τα λόγια και οι πράξεις του παρακινούνται από προσωπικό συμφέρον. Θα γιορτάζετε το Νέο Έτος με το αληθινό πνεύμα του, μόνον όταν εγκαταλείψετε τη στενοκεφαλιά σας και την ιδιοτέλεια, δηλαδή το προσωπικό σας συμφέρον.

Την ημέρα του Γιουγκάντι οι άνθρωποι ξυπνούν νωρίς, κάνουν ένα τελετουργικό λουτρό, φορούν καινούργια ρούχα και τρώνε γλυκά και διάφορα νόστιμα φαγώσιμα. Ενδιαφέρονται μόνο για την εξωτερική καθαριότητα και όχι για τον εξαγνισμό της καρδιάς τους, η οποία είναι μολυσμένη από βλαπτικές σκέψεις και ανώφελα αισθήματα. Είναι μάλλον εύκολο να έχει κάποιος εξωτερική καθαριότητα και να φοράει καινούργια ρούχα, αλλά δεν είναι αυτός ο σκοπός του πανηγυρισμού εορτών. Αληθινός εορτασμός του Γιουγκάντι είναι να εγκαταλείπει κάποιος τα κακόβουλα χαρακτηριστικά και να εξαγνίζει την καρδιά του. Η ανθρώπινη καρδιά, στην αρχική της κατάσταση είναι εξαιρετικά ιερή, και είναι δύσκολο να επιτευχθεί η ανθρώπινη γέννηση. «Από όλα τα ζωντανά όντα, η ανθρώπινη γέννηση είναι πολύ σπάνια»<sup>21</sup>. Ο άνθρωπος, έχοντας αποκτήσει μια τόσο πολύτιμη ζωή, δεν κάνει καμιά προσπάθεια να ζει σαν αληθινός άνθρωπος. Σήμερα, έχει γίνει ένα σύμπλεγμα επιθυμιών. Δαπανάει όλο το χρόνο και την προσπάθειά του στο να εκπληρώνει τις επιθυμίες του. Έχει τη λαθεμένη αντίληψη ότι η εκπλήρωση των επιθυμιών θα του προσφέρει ευτυχία. Πρέπει να συνειδητοποιήσει ότι μόνο η εκμηδένιση των επιθυμιών θα τον οδηγήσει στην απόλυτη ευτυχία. Η αληθινή ευτυχία εξαρτάται από εκείνη την κατάσταση που ο άνθρωπος είναι σε παντελή έλλειψη επιθυμιών.

### Εγκαταλείψτε Όλες τις Κακές Ιδιότητες

Αληθινό Νέο Έτος είναι η μέρα που εγκαταλείπετε τις κακές ιδιότητες, κατακλύζετε την καρδιά σας με αγάπη και παίρνετε το

---

<sup>21</sup> *Jantunam Nara Janma Durlabham*

δρόμο της αυταπάτης. Σήμερα, μπορεί να φοράτε καινούργιο πουκάμισο, αλλά για πόσο καιρό θα παραμείνει καινούργιο; Αύριο παλιώνει. Κανένας δε διαβάζει την ίδια εφημερίδα καθημερινά. Η σημερινή εφημερίδα γίνεται άχρηστο χαρτί, αύριο. Η ζωή σας είναι σαν εφημερίδα. Αφού έχετε τελειώσει το διάβασμα μιας εφημερίδας, δε σας αρέσει να τη διαβάζετε ξανά και ξανά. Σας παραχωρήθηκε αυτή η γέννηση κι έχετε δοκιμάσει διάφορες εμπειρίες χαράς και πόνου. Αρκετά! Μη ζητάτε μια άλλη γέννηση, όπως δε θα σας άρεσε να διαβάσετε την χθεσινή εφημερίδα. Πρέπει να προσεύχεστε, «Θεέ μου! Μου χάρισε αυτή τη ζωή και δοκίμασα όλες τις εμπειρίες χαράς και πόνου. Δεν επιθυμώ να έχω μια άλλη γέννηση».

Τη σημερινή ημέρα του Γιουγκάντι, πάρτε τη σταθερή απόφαση να εξαγνίσετε την καρδιά σας. Το παρελθόν είναι παρελθόν, έφυγε και δεν μπορεί να ανακτηθεί. Όταν περπατάτε στο δρόμο, πρέπει να προσέχετε μπροστά σας. Υπάρχει λόγος να κοιτάτε πίσω; Παρομοίως, δεν υπάρχει λόγος να αναλογίζεστε το παρελθόν. Το μέλλον δεν είναι βέβαιο. Ποια εγγύηση έχετε ότι θα ζείτε ως αύριο; Γι' αυτό το λόγο, μην ανησυχείτε για το μέλλον σας. Ζήστε στο παρόν. Δεν είναι ένα συνηθισμένο παρόν. Είναι πανταχού παρόν, με την έννοια ότι στο παρόν περιέχονται τα αποτελέσματα του παρελθόντος και οι σπόροι του μέλλοντος. Επομένως, όταν κάνετε καλή χρήση του παρόντος, μπορείτε να είστε βέβαιοι ότι το μέλλον σας θα είναι ακίνδυνο κι εξασφαλισμένο. Να θεωρείτε τα πάντα που συμβαίνουν ότι είναι για το καλό σας. Αυτό είναι το κύριο μήνυμα της γιορτής Γιουγκάντι. Καθετί που συμβαίνει πρέπει να το θεωρείτε ως δώρο Θεού.

**- Αποσπάσματα από Ομιλίες του Μπαγκαβάν κατά το Νέο Έτος Γιουγκάντι**

## ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΠΥΛΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΘΕΟ

**Α**πό τους πολύ παλιούς χρόνους, οι αρχαίοι έχουν ασχοληθεί με την αναζήτηση του Θεού. Σε μακρινά δάση, εφάρμοζαν αυστηρό ασκητισμό και απαρέγκλιτη αυτοπειθαρχία πολλών ειδών, για να ανακαλύψουν την Φύση του Θεού. Πίστευαν πως, με τη Χάρη Του, οι ειλικρινείς κι επίμονες προσπάθειές τους θα κατέληγαν σ' επιτυχία. Μ' επιμονή ακόμη κι ένα μυρμήγκι μπορεί να διανύσει χιλιόμετρα, αλλά χωρίς προσπάθεια ακόμη και ο αετός δε θα μετακινηθεί ούτε ένα μέτρο. Με ειλικρινή κι επιμελή προσπάθεια μπορεί να επιτευχθεί οτιδήποτε, όσο δύσκολο και να είναι.

Οι σοφοί διακήρυξαν: «Όταν ο άνθρωπος απαλλαγεί από την άγνοιά του, μπορεί να βιώσει την άπειρη λαμπρότητα του Υπέρατου Προσώπου», δηλαδή τον Θεό, που είναι πέραν από το σκοτάδι της άγνοιας. Οι αρχαίοι σοφοί, πού βίωσαν την Θεότητα; Όχι, βέβαια, στον εξωτερικό κόσμο, αλλά εξερευνώντας τις πέντε αρχές ζωής και τα πέντε περιβλήματα του ανθρώπινου σώματος, συνειδητοποίησαν το Φως του Πνεύματος μέσα στην πνευματική καρδιά. Αντιλήφθηκαν ότι εκείνοι που αγαπούν τον Θεό μπορούν να Τον ανακαλύψουν πιο κοντά τους, από οτιδήποτε άλλο στον κόσμο. Αλλά εκείνοι που δε λαχταρούν για τον Θεό, είναι μακρύτερα από το πιο μακρινό πράγμα στον κόσμο.

Οι σοφοί θεωρούσαν το ανθρώπινο σώμα σαν ναό, του οποίου Ένοικος είναι ο Θεός. Ουσιαστικά, ο άνθρωπος είναι ένας σπινθήρας της Θεότητας, και όχι ένα μικρό τμήμα της υλικής φύσης ή συνδυασμός των πέντε βασικών στοιχείων (γης, νερού, πυρός, αέρα κι αιθέρα). Είναι ο αθάνατος Πανεαυτός (Θεός).

Για να προσεγγίσει ο άνθρωπος τον Θεό μέσα του, οφείλει να αποκτήσει την ικανότητα να περάσει μέσα από τις τέσσερις πύλες:

1. Αυτοκυριαρχία
2. Σχολαστική έρευνα



3. Ικανοποίηση, και

4. Συντροφιά ενάρετων ανθρώπων

Αυτοκυριαρχία: Για να επιτευχθεί, απαιτείται ακλόνητη πίστη στο Θεό και πλήρης έλεγχος των αισθήσεων και του νου. Αυτός που θα την αποκτήσει, υπερβαίνει τη ζωική φύση και μπορεί να προοδεύσει προχωρώντας από την ανθρώπινη φύση στη Θεϊκή.

Τα πουλιά, τα ζώα και άλλα πλάσματα ενδιαφέρονται για την απόλαυση υλικών πραγμάτων. Μόνο ο άνθρωπος είναι προικισμένος με την ικανότητα να διακρίνει το προσωρινό από το μόνιμο και να επιδιώκει το αιώνιο, ελέγχοντας τις αισθήσεις κι εγκαταλείποντας την προσκόλληση στο φθαρτό σώμα και τα εφήμερα πράγματα του αντικειμενικού κόσμου. Είναι η συναίσθηση του φυσικού σώματος που κάνει τον άνθρωπο να ευχαριστείται με τις απολαύσεις που προέρχονται από υλικά πράγματα, τα οποία βιώνονται μέσω των αισθήσεων. Όταν αντιληφθεί αυτή την αλήθεια, θα διευκρινιστεί η θεϊκή φύση της συνειδητότητας. Τότε, κάθε πράξη μπορεί να θεωρείται ως προσφορά στο Θεό. Η εργασία θα μεταμορφώνεται σε λατρεία.

Όταν πάψει να υπάρχει η ταύτιση του Θεϊκού Εαυτού ('Ατμα) με το σώμα, τότε μια πράξη που μπορεί να φαίνεται ότι έγινε για προσωπικό όφελος, μπορεί να μετατραπεί σε πράξη αφιέρωσης στο Θεό. Όταν οι πράξεις εκτελούνται με ανιδιοτελές πνεύμα, ο άνθρωπος μπορεί να δοκιμάσει μια αίσθηση απελευθέρωσης και να χαίρεται την ευδαιμονία που είναι πέρα από κατανόηση. Με αυτό τον τρόπο, ο έλεγχος των αισθήσεων είναι το πρώτο στάδιο Αυτοπραγμάτωσης. Αρχίστε το ταξίδι προς τον Θεό από τώρα. Εσείς οι ίδιοι δημιουργείτε τα δεσμά, που σας δένουν στον τροχό γέννησης και θανάτου. Ελευθερωθείτε από αυτά με το να μην κάνετε βλαπτικές πράξεις. Η Θεία Χάρη εξασφαλίζεται μόνο με αγνότητα, και η αγνότητα επιτυγχάνεται με αυτοκυριαρχία.

Σχολαστική έρευνα: Είναι η μέθοδος της διάκρισης ανάμεσα στο σωστό και το λαθεμένο, το καλό και το κακό, το προσωρινό και το αιώνιο. Ο καθένας χρειάζεται να καλλιεργεί τη διάκριση με τη διαδικασία της προσεκτικής και σχολαστικής έρευνας. Ακόμα και ο πίθηκος γνωρίζει ότι πρέπει να βγάλει τη φλούδα του φρούτου για να φάει το εσωτερικό, που είναι η θρεπτική τροφή. Με τον ίδιο τρόπο, ο άνθρωπος οφείλει να διακρίνει το Πνεύμα από την ύλη, το

Αληθινό από το μη-αληθινό, το καλό από το κακό, το σωστό από το λαθεμένο, και μετά να ακολουθήσει το σωστό μονοπάτι. Οφείλτε να υπερβείτε τις αισθήσεις, ώστε να είστε ικανοί να αναζητήσετε το Αληθινό κι Αιώνιο, και να απορρίψετε το εφήμερο και φθαρτό. Ο άνθρωπος, μαθαίνοντας να διακρίνει το μόνιμο από το περαστικό, περνάει στο δεύτερο στάδιο του ταξιδιού προς τον Θεό.

Ικανοποίηση: Σε αυτό το στάδιο, ο άνθρωπος πρέπει να ικανοποιείται με ό,τι έχει και κατέχει και να θεωρεί πως οτιδήποτε αποκτά είναι δώρο Θεού. Όταν ικανοποιείται με ό,τι έχει, μπορεί να είναι ευτυχισμένος. Εάν επιθυμεί περισσότερα δυσαρεστείται και δυστυχεί.

Ο ικανοποιημένος άνθρωπος είναι το πιο αξιέπαινο πρόσωπο. Ποιος είναι ο πιο πλούσιος άνθρωπος στον κόσμο; Δεν είναι ούτε ο εκατομμυριούχος ούτε ο δισεκατομμυριούχος, αλλά ο άνθρωπος που είναι ικανοποιημένος με ό,τι έχει. Πιο φτωχός είναι εκείνος που τον κατακλύζεται από επιθυμίες. Όποιος επιθυμεί να πραγματώσει τη Θεότητα, πρέπει να καλλιεργεί την αρετή της ικανοποίησης.

Συντροφιά ενάρετων ανθρώπων: Τη σημερινή εποχή, η νεολαία έχει μεγάλη ανάγκη τέτοιας συντροφιάς. Οι νέοι και οι νέες, με το να συναναστρέφονται ανθρώπους που χρησιμοποιούν ανάρμοστη γλώσσα ή ασχολούνται με ακόλαστες πράξεις, παίρνουν τον κακό δρόμο. Πρέπει να αποφεύγουν εντελώς την οποιαδήποτε κακή συντροφιά. Για να βγείτε από μια σκοτεινή ζούγκλα χρειάζεστε ένα αναμμένο φανάρι. Παρομοίως, στη ζούγκλα της ζωής χρειάζεστε το φως και την καθοδήγηση ενάρετων ανθρώπων, οι οποίοι θα σας συντροφεύουν στο σωστό μονοπάτι για να σας οδηγήσουν στον αληθινό στόχο. Ακόμα κι ένας κακός άνθρωπος σε μια συντροφιά καλών ανθρώπων, αναμορφώνεται. Αλλά ένας καλός άνθρωπος, αν βρεθεί σε κακή συντροφιά, γίνεται κακός. Όταν επιθυμείτε να αναπτύξετε κάποια φιλία, βεβαιωθείτε ότι συναναστρέφεστε με καλούς ανθρώπους, οι οποίοι είναι καλοί σε ομιλία, σε συμπεριφορά αλλά και στις πράξεις τους. Να διατηρείτε μόνο συνηθισμένες κοινωνικά σχέσεις με άλλους.

Αν διαβείτε αυτές τις τέσσερις πύλες, ο δρόμος προς τον Θεό είναι ανοιχτός. Η ζωή σας μεταμορφώνεται.

**- Αποσπάσματα από Ομιλία του Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα στο Αμφιθέατρο του Πρασάντι Νίλαγιαμ, 19-2-1987**

## ΑΡΕΣΟΥΝ ΠΟΛΥ ΣΤΟ ΘΕΟ ΤΑ ΕΙΛΙΚΡΙΝΗ ΑΙΣΘΗΜΑΤΑ

Ο Τζαγιαντέβα ήταν ένας ποιητής και τραγουδιστής από την Οντίσα. Ήταν μεγάλος πιστός του Κυρίου Κρίσνα κι έγραψε την περίφημη ποιητική εργασία «Γκίτα Γκοβίντα». Με το να σκέφτεται τον Κρίσνα να παίζει τη φλογέρα του και να περπατάει στην αμμουδερή όχθη του ποταμού Γιαμούνα, όπου φυσούσε πάντοτε δροσερός αέρας, τραγουδούσε το τραγούδι «Ο Κρίσνα κατοικεί στο Μπριντάβαν δίπλα στο Γιαμούνα όπου φυσάει απαλά δροσερή αύρα»<sup>22</sup>. Αν και ο Τζαγιαντέβα συνέθεσε πολλά τραγούδια, το τραγούδι “Dheera Sameere” ήταν τόσο αγαπητό στο πλατύ κοινό, ώστε οι πάντες στην Οντίσα τραγουδούσαν αυτό το τραγούδι. Ο Τζαγιαντέβα, με το να στοχάζεται συνέχεια τον Κρίσνα και να χάνεται σε έκσταση τραγουδώντας το, Τον οραματιζόταν πάντοτε να περιπλανιέται κοντά του. Αποδεικνύοντας στη ζωή του με παραδείγματα το ρητό, «Εκείνοι, που τα λόγια, οι σκέψεις και οι πράξεις τους είναι σε τέλεια αρμονία, είναι ευγενικές ψυχές»<sup>23</sup>, διαμόρφωσε ένα ιδανικό για όλους.

Κοντά στο Ναό Τζαγκαννάτα της Οντίσα κατοικούσε μια αγροτική οικογένεια, κάθε μέλος της οποίας συνήθιζε να τραγουδάει αυτό το τραγούδι, “Dheera Sameere”. Κάποια ημέρα, η θυγατέρα του αγρότη τραγουδούσε αυτό το τραγούδι ενώ πήγαινε στο χωράφι για να μαζέψει χορταρικά. Μόλις είχε αρχίσει το τραγούδι, ήρθε ο Κρίσνα και στάθηκε πίσω της. Φοβήθηκε και σκέφτηκε πως την ακολουθούσε κάποιος νεαρός άντρας. Ο Κρίσνα, αναγνωρίζοντας το φόβο της, της είπε, «Είμαι ο Κρίσνα που διαμένει στην καρδιά όλων. Αγαπητό μου κορίτσι! Είμαι νέος άντρας ανάμεσα στη νεολαία, γέρος ανάμεσα σε ηλικιωμένους, γυναίκα ανάμεσα σε γυναίκες και παιδί ανάμεσα σε παιδιά». Οι άνθρωποι της Οντίσα είχαν πολλές τέτοιες εμπειρίες, όταν τραγουδούσαν τα τραγούδια που είχε συνθέσει ο Τζαγιαντέβα. Οι άνθρωποι ολόκληρης της

<sup>22</sup> *Dheera Sameere Yamuna Teere Vasativane Vanamali*

<sup>23</sup> *Manasyekam Vachasyekam Karmanyekam Mahatmanam*

Πολιτείας. Οντίσα τον εγκωμιάζε για τα τραγούδια αφοσίωσης που συνέθεσε. Καθώς η φήμη ενός διάσημου άντρα απλώνεται, δημιουργεί αισθήματα μίσους και ζήλιας στην καρδιά κάποιων ανθρώπων. Το ίδιο συνέβη και στην περίπτωση του Τζαγιαντέβα.

Ο βασιλιάς Λάκσμανασένα της Οντίσα, βλέποντας όλο το λαό της Οντίσα να τραγουδάει τα τραγούδια του Τζαγιαντέβα και να τον επαινούν, μη μπορώντας να συγκρατήσει τη ζήλια του, συνέθεσε και αυτός μία ποιητική εργασία και την ονόμασε, «Σύγχρονη Γκίτα Γκοβίντα». Στη συνέχεια, διέταξε το λαό της Οντίσα να τραγουδούν τα τραγούδια που συνέθεσε αυτός και όχι εκείνα του Τζαγιαντέβα. Ωστόσο, ο λαός συνέχισε να τραγουδάει τα τραγούδια του Τζαγιαντέβα, μη λαβαίνοντας υπόψη την εντολή του βασιλιά. Ο βασιλιάς, βλέποντας αυτή την κατάσταση, αποφάσισε να ανακαλύψει τι το ιδιαίτερο είχαν τα τραγούδια του του Τζαγιαντέβα. Παίρνοντας μια συλλογή από τα δικά του τραγούδια και άλλη μία από εκείνα του Τζαγιαντέβα, πήγε στο Ναό Τζαγκαννάτα κι έβαλε τα τραγούδια του πάνω στο ένα πόδι του Κυρίου και τα τραγούδια του Τζαγιαντέβα στο άλλο πόδι. Μετά, ο ιερέας κλείδωσε την πόρτα του ναού και πήρε μαζί του το κλειδί.

Το επόμενο πρωί, ο βασιλιάς πήγε στο ναό με τη βασίλισσα και τους υπουργούς του. Μόλις πάτησε στο χώρο «άγια των αγίων» του ναού, είδε τη συλλογή των τραγουδιών που έγραψε ο Τζαγιαντέβα στο χέρι του Κυρίου Τζαγκαννάτα, ενώ η συλλογή τραγουδιών που είχε συνθέσει ο ίδιος ήταν πεταμένη παράμερα. Αυτό το περιστατικό ήταν μια απρόσμενη συνειδητοποίηση για τον βασιλιά. Με αυτόν τον τρόπο, ο Κύριος αναγνώρισε την αφοσίωση του Τζαγιαντέβα.

Ο Θεός διαμένει στις καρδιές εκείνων που πέφτουν σε έκσταση, όταν τραγουδούν με την καρδιά τους τη Δόξα του Κυρίου. Ο Κύριος γίνεται υπηρέτης τέτοιων πιστών. Ο βασιλιάς κατάλαβε ότι δεν αρέσει στο Θεό η πολυμάθεια που προέρχεται από καρδιά γεμάτη εγωισμό και ζήλια.



## ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ



(Όπως αναγράφονται καθημερινά στον Πίνακα του Πρασάντι Νίλαγιαμ, από ομιλίες και βιβλία του Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα)

### 1 Μαρτίου 2012

Όλες οι χαρές που λαχταράτε, στη πραγματικότητα βρίσκονται μέσα σας. Εσείς όμως υποφέρετε σαν κάποιον που έχει αμέτρητα πλούτη στο χρηματοκιβώτιό του, αλλά δεν γνωρίζει πού βρίσκεται το κλειδί! Οι φλόγες του θυμού, της υπεροψίας, του μίσους, του φθόνου, κ.λπ. είναι πολύ πιο καταστρεπτικές από την πραγματική φωτιά. Γεννιούνται μέσα στον νου κρυφά κι αθόρυβα και με αιφνίδια ξεσπάσματα, απαιτώντας ολοένα και περισσότερη 'τροφή' για να συντηρούνται και να μεγαλώνουν. Η φωτιά ονομάζεται και 'άναλα' ('anala') που σημαίνει 'όχι αρκετά'. Εσείς τρέμετε ακόμα και τη φωτιά που καίει σε μεγάλη απόσταση - τι θα πείτε τότε για τη φωτιά που είναι μέσα στον ίδιο σας τον εαυτό; Πώς μπορείτε να σβήσετε αυτές τις επικίνδυνες φλόγες; Υπάρχουν αποδεδειγμένα αποτελεσματικοί πυροσβεστήρες, οι οποίοι έχουν την εγγύηση των Σοφών, διότι έχουν δοκιμαστεί από τα βιώματά τους. Αυτοί είναι η Αλήθεια, η Ενάρετη Συμπεριφορά, η Γαλήνη και η Αγάπη. Εξετάστε μέσα σας ποιες ιδιότητες και ποιες συνήθειες πρέπει να αποβάλετε και ποιες πρέπει να διατηρήσετε. Οφείλετε να διατηρείτε και να αναπτύσσετε μόνο εκείνες τις τάσεις και νοοτροπίες που σας θυμίζουν τον Θεό, με Τον Οποίο πρέπει να συγχωνευθείτε.

- Μπάμπα, Ομιλία της 1<sup>ης</sup> Μαρτίου 1965.

### 2 Μαρτίου 2012

Αυτός ο οποίος διψά για Γνώση πρέπει να καταβάλλει κάθε προσπάθεια να ευχαριστήσει τον Διδάσκαλό του και να κερδίσει έτσι τη χάρη του, υπακούοντας στις εντολές του και υπηρετώντας τον με Αγάπη. Πολλές φορές όμως, οι «μαθητές» ισχυρίζονται ότι ζουν σε ησυχαστήρια, ότι είναι ζηλωτές κλπ., αλλά ο τρόπος ζωής τους δεν επηρεάζεται καθόλου από την πνευματική άσκηση, ή

ακόμα και από τα χαρακτηριστικά του πραγματικού ασκητή. Δεν τρέφουν ούτε τη στοιχειώδη ευγνωμοσύνη για τον Διδάσκαλό τους. Αναμασούν φράσεις όπως «αφοσίωση στον Θεό», αλλά οι πράξεις τους φανερώνουν αφοσίωση μόνο στο ατομικό τους συμφέρον. Πρέπει να παραιτηθούν από κάθε τι άλλο, ώστε να μετατραπούν σε άξιο «εργαλείο στα χέρια του Διδασκάλου. Τότε, η Γνώση και η ευδαιμονία θα γίνει κτήμα τους και κόσμημά τους. Αντιθέτως, αν εξαιτίας του εγωισμού τους δεν υπακούουν και ασκούν κριτική λόγω έλλειψης πίστης, δεν θα ευλογηθούν ποτέ με το όραμα της Αλήθειας. Όπως η αγελάδα παίρνει κοντά της το μοσχάρι και το φροντίζει, έτσι κι ο Διδάσκαλος προσελκύει τον μαθητή κοντά του και τον τρέφει με το «γάλα» της χάρης του. Αν ο μαθητής έχει ακέραιο χαρακτήρα, θα τύχει της άμεσης προσοχής του Διδασκάλου του, ακριβώς όπως ένα καθαρό κομμάτι σιδήρου έλκεται ισχυρά από ένα μαγνήτη.

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ. 10.

### 3 Μαρτίου 2012

Ο βάτραχος που τον έχει πιάσει και τον κρατά γερά στο στόμα της η κόμπρα, μην συνειδητοποιώντας τη μοίρα του, χοροπηδά ελαφρά πάνω στη γλώσσα του φιδιού σαν να ήταν μια μύγα που θα μπορούσε να τη φάει. Το ίδιο κι εσείς: αναζητάτε τη χαρά και εισπράττετε πόνο, κυνηγάτε την ευχαρίστηση κι αποκτάτε θλίψεις. Προσκολλάστε στο σώμα που φθείρεται, κι εγκαταλείπετε τον Θεό. Χιλιάδες σοφών και φωτισμένων ανθρώπων σας έχουν συμβουλευτεί για αυτό άπειρες φορές. Δυστυχώς όμως, τα λόγια τους δεν έχουν πέσει στο τρυφερό έδαφος της καρδιάς και δεν έχουν ποτιστεί από τα δάκρυα της μεταμέλειας. Από σήμερα και εφεξής, κάντε την καρδιά σας ένα λυχνάρι, μέσω μιας νέας, καθαρής συνειδητότητας. Γεμίστε το με το λάδι της Επανάληψης του Ονόματος του Θεού (Namasmarana), βάλτε του το φιτίλι του αυτοελέγχου και κρατάτε το σταθερό και καθαρισμένο, ώστε τα ξαφνικά ρεύματα χαράς και θλίψης να μη σβήνουν τη φλόγα του. Ανάψτε το με ανώτερες και ευγενείς σκέψεις όπως «Είμαι ο Θεός (Aham Brahmasmi)». Τότε, όχι μόνο θα έχετε το Φως μέσα σας, αλλά θα γίνετε οι ίδιοι μια πηγή Φωτός.

- Μπάμπα, Ομιλία της 1<sup>ης</sup> Μαρτίου 1965.

#### 4 Μαρτίου 2012

Ο Κρίσνα πρότεινε πάντοτε αυτό που θα ήταν πραγματικά ευεργετικό για τον Αρτζούνα κι ενδιαφερόταν ζωηρά για ό,τι θα προωθούσε την πνευματική εξέλιξη, την Αυτοπραγμάτωση και την Ευδαιμονία (Atma-ananda) του πολυαγαπημένου Του μαθητή. Τον πρόσεχε και τον προστάτευε σαν την πνοή της ζωής Του. Σαν Ωκεανός της Αγάπης που ήταν, θεωρούσε τον Αρτζούνα τόσο μοναδικό και πολύτιμο, όσο τη Θεϊκή Καρδιά Του. Ακτινοβολούσε και μετέδιδε την Αγιότητά Του, αλλάζοντας έτσι τη φύση του μαθητή Του. Κι ο Αρτζούνα άλλωστε δεν ήταν ένας κοινός άνθρωπος ή ένας κοινός μαθητής. Υπάκουε με ταπεινοφροσύνη κι εκτελούσε με απόλυτη συνέπεια τις Εντολές του Υπέρτατου Διδασκάλου του. Ανεξάρτητα από τις δυσχέρειες που αντιμετώπιζε, υπάκουε απαρέγκλιτα τις Εντολές και το Λόγο του Κρίσνα. Είχε περιβληθεί σαν πανοπλία τη λατρεία του για τον Θεό που τον προστάτευε από κάθε κακό, και προσπαθούσε με κάθε τρόπο να την διαφυλάξει και να την προστατεύσει ως πολυτιμότερη κι από την ίδια του την ύπαρξη. Έτσι άρρηκτα δεμένοι πρέπει να είναι κάθε Διδάσκαλος με τον μαθητή του!

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ.11.

#### 5 Μαρτίου 2012

Ο νους πρέπει να γίνει υπηρέτης της διάνοιας, όχι υπόδουλος των αισθήσεων. Πρέπει να έχει την ικανότητα να διακρίνει, έτσι ώστε να μην ταυτίζεται με το σώμα. Όπως στον ώριμο καρπό του ταμάρινδου η εσωτερική σάρκα έχει αποκολληθεί από τον εξωτερικό φλοιό και κινείται ελεύθερη μέσα του, έτσι και ο νους πρέπει να είναι αποκολλημένος απ' αυτό το κέλυφος που είναι το σώμα. Αν ρίξετε μια πέτρα σ' έναν άγουρο καρπό ταμάρινδου θα κάνετε ζημιά στη σάρκα του, διότι είναι κολλημένη στον φλοιό. Αν όμως τη ρίξετε σ' έναν ώριμο καρπό, τι συμβαίνει; Μόνο ο ξερός πια φλοιός σκίζεται και πέφτει, ενώ τίποτε δεν επηρεάζει τη σάρκα ή τους σπόρους. Έτσι και ο ώριμος πνευματικός αναζητητής: δεν νοιώθει τα χτυπήματα της μοίρας ή της κακοτυχίας. Μόνο ο ανώριμος άνθρωπος πληγώνεται από κάθε χτύπημα. Κατά τον ίδιο τρόπο λοιπόν, η άγνοιά σας πρέπει να 'πέσει' μέσω των δικών σας προσπαθειών – αυτό δεν θα σας συμβεί σαν δώρο ή θαύμα. Η Αλήθεια, η Ευδαιμονία και η Γαλήνη που κερδίζετε με τους δικούς

σας αγώνες κατά της αναλήθειας και αδικίας θα είναι ο αιώνιος και πολύτιμος θησαυρός σας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 1<sup>ης</sup> Μαρτίου 1965.

### 6 Μαρτίου 2012

Η μεταμέλεια που πηγάζει από τα βάθη της ψυχής, έχει τη δυνατότητα να μετουσιώσει τον αμαρτωλό σε Άγιο. Ο Θεός, με τη Χάρη Του, δέχεται την ειλικρινή μετάνοια και χαρίζει γενναιόδωρα την Ευλογία Του. Ο Ρατνακάρ συνέχιζε να διαπράττει μεγάλες αμαρτίες μέχρι τη στιγμή που η Σοφία ανέτειλε μέσα του κι έτσι μεταβλήθηκε τελικά σε Άγιο, τον Σοφό Βαλμίκι (τον συγγραφέα του έπους Ραμάγινα), δεν είναι έτσι; Η ιστορία αυτή αποτελεί αδιάσειστη απόδειξη της αξίας που έχει η ειλικρινής μεταμέλεια. Μπορεί ν' αναρωτηθείς, Αρτζούνα: «επαρκεί η αποδέσμευση του πνευματικού αναζητητή από τις επιπτώσεις των αμαρτιών που έχει διαπράξει; Μήπως είναι εξίσου απαραίτητο ν' αποδεσμευτεί ακόμα κι από τις θετικές επιπτώσεις των ενάρετων πράξεών του;» Ναι, πρέπει. Όπως η μαινόμενη φωτιά στο δάσος κάνει στάχτη οτιδήποτε βρει στο δρόμο της, κατά τον ίδιο ακριβώς τρόπο το πύρινο μέτωπο της Γνώσης (Jhانا) κατακαίει και καταστρέφει στο διάβα του τις επιπτώσεις κάθε πράξης, ενάρετης ή αμαρτωλής.

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ. 11.

### 7 Μαρτίου 2012

Ο κόσμος είναι ένα οικοδόμημα χτισμένο πάνω σ' έναν ισχυρό στύλο – το 'εγώ'. Αυτό το 'εγώ' είναι σε λανθάνουσα κατάσταση κατά τον βαθύ ύπνο, συνεπώς δεν υπάρχει κόσμος γι' αυτόν που κοιμάται. Παρομοίως, πριν γεννηθείτε και αφού πεθάνετε, δεν υπάρχει κόσμος που να έχετε επίγνωσή του. Για να αποκτήσετε και να παραμείνετε εδραιωμένοι σ' αυτή τη Σοφία (Jhانا), πρέπει πρώτα να φοιτήσετε στο προπαρασκευαστικό σχολείο της αφιερωμένης στον Θεό δραστηριότητας (Karma) και του στοχασμού (Uraasana). Η αφιερωμένη στον Θεό δραστηριότητα σας βοηθά να εξαγνίσετε την καρδιά σας από εγωιστικές παρορμήσεις. Ο στοχασμός σας βοηθά να εστιάζετε την προσοχή σας αδιάκοπα στο Οικουμενικό, Απόλυτο Θείο. Τότε ανατέλλει μέσα σας η Σοφία και παραμένει μέσα σας για πάντα. Από τη στιγμή που θα αποκτήσετε



αυτή τη Σοφία, γίνεστε ίσοι με τους μεγαλύτερους Σοφούς, γιατί τώρα δεν υπάρχει πια τίποτε περισσότερο να γνωρίσετε.

- Μπάμπα, Ομιλία της 3<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 1965.

### 8 Μαρτίου 2012

Η σταθερή πίστη (Sradhdha) είναι σημαντική για την απόκτηση της ιερής πνευματικής Γνώσης. Αλλά αυτή, αγαπημένοι μου, αποτελεί μόνο το πρώτο βήμα. Πρέπει να επιθυμείτε ολόψυχα την κατανόηση των Διδασκαλιών Μου. Αυτό είναι απολύτως απαραίτητο. Επιπλέον πρέπει να είστε πάντα πρόθυμοι και δραστήριοι και να μην αφήνετε την αμφιβολία ή τη νωθρότητα να καθορίζουν την πορεία του πνευματικού αγώνα σας. Αν πάλι βρεθείτε σε αντίξοο περιβάλλον, θα πρέπει ν' ασκείτε απόλυτο έλεγχο πάνω στις αισθήσεις σας ώστε να ισχυροποιείτε τον νου σας και να έχετε τη δύναμη να απαλλάσσετε από κάθε δυσμενή επιρροή. Αλλά να θυμάστε, η έλλειψη πίστης και σταθερότητας δεν είναι τόσο καταστρεπτική όσο το δηλητήριο της αμφιβολίας. Το φαρμάκι αυτό παράγεται από την έλλειψη Γνώσης (Ajnana) κι όταν εισχωρήσει στην καρδιά του αναζητητή αναπαράγεται εκεί και γίνεται πρόξενος μεγάλων συμφορών! Ξύπνα λοιπόν, Αρτζούνα, και άρχισε να ενεργείς σύμφωνα με όσα το Καθήκον επιτάσσει, με πλήρη πίστη στο Λόγο Μου και υπέρτατη αυταπάρνηση. Τότε θα εδραιωθείς στη Γνώση και θα κερδίσεις την απελευθέρωσή σου από την αέναη διαδοχή των γεννήσεων και των θανάτων.

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι, Κεφ. 11.

### 9 Μαρτίου 2012

Για κλείστε τα μάτια σας για πέντε λεπτά και αναλογιστείτε τα οφέλη που σας έχουν αποφέρει οι τόσες προσπάθειές σας. Η μια επιθυμία πάντοτε οδηγεί στην επόμενη και αυτό συνεχίζεται σαν μια ατέλειωτη αλυσίδα. Στην αρχή, επιθυμείτε να παντρευτείτε, μετά αποκτάτε μια κόρη ή έναν γιο, μετά επιθυμείτε να ολοκληρώσετε τη χρηματοδότηση της εκπαίδευσής τους, να τους παντρέψετε - και ο κατάλογος των επιθυμιών σας συνεχίζεται αδιάκοπα. Η χαρά που αποκτά κανείς από την εκπλήρωση οποιασδήποτε επιθυμίας είναι ατελής, περιορισμένη, εφήμερη και εγκυμονούσα θλίψεις. Το μυστικό της αληθινής ευτυχίας βρίσκεται στη μη-προσκόλληση. Η γλώσσα σας δέχεται λάδι, λίπος και άλλες λιπαρές ουσίες που κυλάνε πάνω της, αλλά παραμένει ανεπηρέαστη απ' αυτές, δεν

γίνεται λαδωμένη και λιπαρή. Έτσι και ο νους: πρέπει να τον εκπαιδεύσετε να παραμένει ανεπηρέαστος από τα βιώματα των επιτυχιών και αποτυχιών, των κερδών και των ζημιών, της υγείας και της αρρώστιας. Ασκηθείτε στο να παραδίδεστε στα πόδια του Θεού κάθε σας στιγμή. Αφήστε το Θέλημά Του να επικρατήσει.

- Μπάμπα, Ομιλία της 3<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 1965.

### 10 Μαρτίου 2012

«Αρτζούνα, παραιτήσου από την ιδέα ότι εσύ είσαι εκείνος που ενεργεί και ο τελικός αποδέκτης των αποτελεσμάτων των ενεργειών σου! Τότε καμιά αμαρτία δεν θα μπορεί να σ' επηρεάσει. Δεν θα είσαι πια εκείνος που ενεργεί, και κάθε πράξη σου θα είναι τότε καθαγιασμένη. Σαν το δάκρυ που αργοκυλά πάνω στο μάγουλο, σαν τα φύλλα του λωτού που πλέουν ανάλαφρα πάνω στο νερό της λίμνης, οι πράξεις σου θα σε συνοδεύουν, αλλά δεν θ' ανήκουν πλέον σε σένα. Πάντοτε να θυμάσαι: εσύ θα μένεις πάντοτε αμέτοχος κι ανεπηρέαστος, απλός παρατηρητής των πράξεών σου, διατηρώντας την αγνότητα και την αθωότητα του νου και των αισθήσεών σου! Μπορείς να το επιτύχεις αυτό, αν αφιερώσεις και τον σκοπό και τον καρπό κάθε σου δραστηριότητας στον Θεό».

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ. 11.

### 11 Μαρτίου 2012

Ο πιστός είναι η βελόνα που έλκεται πάντοτε προς τον μαγνήτη, τον Θεό. Η βελόνα όμως πρέπει να είναι κοντά στον μαγνήτη και επαρκώς καθαρή. Αν αισθάνεστε ότι δεν έχετε λάβει ακόμα τη Χάρη Του, είναι επειδή η 'βελόνα' δεν είναι επαρκώς αγνή. Δεν της έχετε αφαιρέσει, με τη διαδικασία της μεταμέλειας, τη λάσπη, τη σκόνη και τη σκουριά που ονομάζονται προσκόλληση. Και λέγοντας κοντά στον Θεό, δεν εννοώ σωματικά κοντά Του. Δεν μετρώ την απόσταση ανάμεσα σε σάς και Εμένα σε μίλια ή μέτρα. Μπορεί να είστε πολύ μακριά Μου σωματικά, αλλά ψυχικά δίπλα Μου. Εγώ δε, είμαι πάντοτε κοντά σας, μέσα σας, στο πλευρό σας εσαεί. Όμως, εσείς πρέπει να συνειδητοποιείτε την Παρουσία Μου και να κάνετε χρήση Της. Αναπτύξτε αρετές, καλές συνήθειες και νοοτροπίες, καθώς και αγνό χαρακτήρα. Με αγάπη στην καρδιά σας να επαναλαμβάνετε το Όνομα του Θεού και να υιοθετήσετε

πνευματικές καθημερινές συνήθειες - τότε η Χάρη του Θεού θ' αρχίσει να ρέει μέσα σας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 3<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 1965.

### 12 Μαρτίου 2012

«Αρτζούνα! Για ν' αποκτήσεις τον έλεγχο των αισθήσεών σου, πρέπει να πάρεις την απόφαση να ασκείσαι σταθερά και συστηματικά στο διαλογισμό, σε καθορισμένο χρόνο και χώρο, χωρίς καμιά απολύτως παρέκκλιση. Ακολούθησε αυστηρά ένα καθορισμένο σχήμα άσκησης και μην το αλλάξεις αυθαίρετα. Κάτι τέτοιο θα είχε άσχημες συνέπειες. Ο διαλογισμός δεν θα αποφέρει κανένα απολύτως αποτέλεσμα σε όσους τρώνε υπερβολικά και εξαντλούνται με τη διαδικασία της πέψης, σε όσους τρώνε ελάχιστα και υποφέρουν από εξάντληση, σε όσους ασχολούνται περιστασιακά και άτακτα με την άσκησή τους, σε όσους ενδίδουν στα πάθη τους, π.χ. στο θυμό, τη λαγνεία, τη ζήλεια, την έπαρση κλπ., και πάνω απ' όλα, σε όσους διατηρούν τα ζιζάνια της αμφιβολίας στο νου τους και είναι ασθενής η πίστη τους στη Μορφή του Θεού ή του Διδασκάλου που έχουν ενθρονίσει στην καρδιά τους. Για τέτοιους «ζηλωτές», η πνευματική άσκηση δεν μπορεί ν' αποδώσει».

-Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ. 11.

### 13 Μαρτίου 2012

Κάθε άνθρωπος κυνηγά την ευτυχία. Το κυνήγι για άνετες θέσεις εργασίας και θέσεις ισχύος, η ίδρυση τραπεζών και εταιριών, το κτίσιμο πολυτελών μονοκατοικιών - όλα αυτά είναι απόδειξη της λαχτάρας σας να ζείτε με ευτυχία. Δεν έχετε όμως πραγματική λαχτάρα να ζείτε με εσωτερική γαλήνη. Την ευτυχία δεν πρέπει να τη συγχέετε με την ψυχική γαλήνη. Κανένας πλούσιος, υψηλά ιστάμενος, εύπορος ή ισχυρός δεν έχει εσωτερική γαλήνη. Η γαλήνη δεν μπορεί να βρεθεί στα βιβλιάρια καταθέσεων ή στα χρηματοκιβώτια. Μπορείτε να διερευνήσετε και να επαληθεύσετε αυτή την αλήθεια μόνοι σας. Η δε ειρήνη στον κόσμο δεν μπορεί να διασφαλιστεί συσσωρεύοντας βόμβες και όπλα. Η τρομοκρατία και η αντι-τρομοκρατία δεν μπορούν να εδραιώσουν την εγκαρδιότητα, ούτε και την αρμονία. Συνειδητοποιήστε ότι το σωματικό υπόκειται

στο πνευματικό. Το μυστικό της ψυχικής γαλήνης και της ειρήνης στον κόσμο βρίσκεται στην υπηρεσία και την αγάπη προς όλα τα πλάσματα. Η διεθνής ειρήνη δεν μπορεί να ανατείλει έως ότου καθαριστεί ο νους των ανθρώπων από το μίσος και την τρομοκρατία. Απομακρύνετε αυτά τα δύο κακά γνωρίσματα από κάθε καρδιά και φυτέψτε μέσα της την αγάπη και την υπηρεσία.

- Μπάμπα, Ομιλία 22ας ΜΑΡΤΙΟΥ 1965.

### 14 Μαρτίου 2012

Στην Γκίτα ο Αρτζούνα ρωτά τον Κρίσνα, «Είναι όμως τόσο εύκολο να τιθασεύσει κανείς τον νου και να τον έχει υπό τον έλεγχό του; Ακόμα κι ένας ελέφαντας δεν μπορεί να τραβήξει και να παρασύρει κάποιον όπως ο νους. Αυτός είναι το φυτώριο όλων των παρεκκλίσεων και η ανυπακοή, η επιμονή και η πονηρία του είναι πολύ ισχυρές. Ο νους δεν σταματά ποτέ σ' ένα σημείο. Η προσπάθεια να τιθασεύσει κανείς τον νου είναι τόσο δύσκολη κι επίπονη όσο η προσπάθεια να πιάσει κανείς τον αέρα ή να στοιβάξει το νερό! Πώς μπορεί κανείς να κυριαρχήσει στον νου ή ν' αρχίσει οποιαδήποτε πνευματική άσκηση μ' έναν τέτοιο νου;» Ο Σρι Κρίσνα ακούγοντας αυτά τα λόγια χαμογέλασε και είπε: «Αρτζούνα! Σωστά περιγράφεις τον νου και φαίνεται να γνωρίζεις τη φύση του πολύ καλά. Όμως, η επίτευξη της Ένωσης με τον Θεό δεν είναι ένα ακατόρθωτο έργο. Ο νους μπορεί να τιθασευτεί, όσο δύσκολο κι αν φαίνεται αυτό! Με συστηματική πνευματική άσκηση, με αδιάκοπη εσωτερική έρευνα και μη-προσκόλληση, ο νους μπορεί τελικά να ελεγχθεί. Δεν υπάρχει έργο το οποίο να είναι ακατόρθωτο μετά από σταθερή και επίμονη άσκηση. Ο άνθρωπος πρέπει να εναποθέτει την πίστη του στον Θεό και να ασκείται με τη βεβαιότητα ότι έχει τη δύναμη και τη Χάρη Του - τότε όλα τα έργα θα γίνουν εύκολα».

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ.11.

### 15 Μαρτίου 2012

Πολλοί από σας προσεγγίζετε τον Θεό εξαιτίας προβλημάτων υγείας ή διαφόρων ειδών ψυχικών ανησυχιών. Να ξέρετε όμως, ότι αυτά δεν είναι παρά μόνο 'δολώματα' μέσω των οποίων ο Θεός σας ελκύει κοντά Του, ώστε ν' αρχίσετε να επικοινωνείτε μαζί Του, να λάβετε τη Χάρη Του και να ενδυναμώσετε την πίστη σας σ'

Εκείνον. Στην πραγματικότητα, τα προβλήματα και τις ανησυχίες πρέπει να τα καλωσορίζετε, διότι σας διδάσκουν τα μαθήματα της ταπεινοφροσύνης και της ευλάβειας. Σήμερα, ολόκληρος ο κόσμος βρίσκεται αντιμέτωπος με πολλά προβλήματα. Πολλοί άνθρωποι διστάζουν να πιστέψουν ότι τα πράγματα θα βελτιωθούν, ότι η ζωή για όλους θα είναι ευτυχισμένη και γεμάτη χαρά, και ότι η Χρυσή Εποχή θα ανατείλει ξανά... Εγώ όμως σας διαβεβαιώνω ότι ο Θεός θα είναι πάντοτε Παρών για να προστατεύει και να εδραιώνει την Αρετή, και να αποτρέψει το να ενσκήψει κρίση στην ανθρωπότητα.

- Μπάμπα, Ομιλία της 3<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 1965.

### 16 Μαρτίου 2012

Στη σημερινή εποχή, η αξία όλων των πραγμάτων έχει ανέβει - μόνο ο άνθρωπος έχει γίνει φτηνός. Παρόλο που είναι προικισμένος με τα πολύτιμα πετράδια της λογικής, της διάκρισης και της μη-προσκόλλησης, τα έχει αφήσει να χαθούν και αντιμετωπίζει τις συνέπειες αυτής της απώλειας στη ζωή του με ολέθρια πενία πνεύματος. Έχει γίνει πιο ευτελής κι από τα ζώα, εξαιτίας του πολλαπλασιασμού του θυμού, του μίσους και της απληστίας του. Οι άνθρωποι έχουν λησμονήσει ότι είναι Ένα με όλους τους συνανθρώπους τους, με όλα τα όντα και όλους τους κόσμους. Μόνο ο στοχασμός της ενότητας όλων των όντων μπορεί να εδραιώσει την προσωπική ειρήνη καθώς και την ειρήνη μέσα στην κοινωνία και στον κόσμο. Όλες οι άλλες προσπάθειες είναι σαν να ρίχνετε ευωδιαστό ροδόνερο σ' έναν σωρό από στάχτη - είναι αναποτελεσματικό και ανόητο. Μόνη η πνευματική άγνοια σας κρατά μακριά από το καθήκον του στοχασμού. Διερευνήστε την αλήθεια για τον εαυτό σας και τον κόσμο. Κάντε κάθε δυνατή προσπάθεια να οικοδομήσετε την ειρήνη, έχοντας ως θεμέλιο τη Γνώση του Θείου Πνεύματος (Atmajnana) και ότι είναι Ένα μέσα στους πάντες και τα πάντα.

- Μπάμπα, Ομιλία της 22ας ΜΑΡΤΙΟΥ 1965.

### 17 Μαρτίου 2012

Οι Βέδες διακηρύσσουν ότι τα πάντα είναι Θεός, μια ενιαία Ουσία, που εμφανίζεται ως πολλά μόνο σε όποιον έχει ελαττωματική όραση. Πρέπει να λέτε και να αισθάνεστε «Είμαι ο Θεός (Aham Brahmaasmi)». Έτσι θα μπορέσετε να μεταμορφωθείτε σε «τέκνα της αθανασίας». Επειδή όμως πάντοτε λέτε «είμαι το σώμα», δηλ. ο

συνδυασμός των πέντε στοιχείων που κάποια μέρα θα διαλυθεί πάλι στα εξ' ων συνετέθη, υποβαθμίζετε τους εαυτούς σας σε «τέκνα της ψευδαίσθησης». Αυτή η νοοτροπία είναι που γεννά τις θλίψεις και αποτελεί τη ρίζα της δυσαρέσκειας και της μη-ικανοποίησης με τα όσα έχετε. Να στοχάζεστε αδιάκοπα τον Θεό που κατοικεί μέσα σας – αυτός ο στοχασμός θα αυξήσει μέσα σας την αγάπη για όλα τα πλάσματα. Τότε θα βλέπετε στους άλλους μόνο το καλό και θα προσπαθείτε με όλες σας τις δυνάμεις να κάνετε μόνο καλό στους συνανθρώπους σας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 22ας ΜΑΡΤΙΟΥ 1965.

### 18 Μαρτίου 2012

Παρόλο ότι υπάρχει μόνο Ένα, αυτό εμφανίζεται ως πολλά. Ένα παράδειγμα: κατά το λυκόφως, όταν έχει αρκετά σκοτεινιάσει, τα αντικείμενα είναι δυσδιάκριτα. Τυχαία σε κάποιο σημείο του δρόμου, βρίσκεται ένα σκονί. Ο καθένας που το βλέπει διαμορφώνει τη δική του γνώμη ως προς το τι είναι, παρόλο που στην πραγματικότητα δεν είναι τίποτε άλλο παρά ένα κομμάτι σκονί. Περνώντας δίπλα του, κάποιος το βλέπει σαν γιρλάντα από λουλούδια. Ένας άλλος το εκλαμβάνει για ρυάκι νερού και το πατά. Κάποιος τρίτος το βλέπει σαν αναρριχητικό φυτό που ξεκόλλησε από ένα δέντρο κι έπεσε στο δρόμο. Μερικοί άλλοι το βλέπουν σα φίδι και το φοβούνται, δεν είν' έτσι; Παρομοίως, ο Ένας και Υπέρτατος Θεός που δεν επηρεάζεται από καμία αλλαγή ή μεταβολή, παραμένοντας συνεχώς «Εκείνο», εκδηλώνεται σαν Κόσμος με όλη την ποικιλομορφία των ονομάτων και μορφών που Τον χαρακτηρίζει, εξαιτίας του λυκόφωτος της ψευδαίσθησης (Μάγια). Ακριβώς όπως το λυκόφως συγχέει τους ανθρώπους και τους προκαλεί διάφορα συναισθήματα και αντιδράσεις, έτσι και η ψευδαίσθηση τούς δημιουργεί αυταπάτες. Το σκονί παρέμεινε και παραμένει πάντα σκονί, μολονότι είναι η αιτία και η βάση για όλη την ποικιλομορφία. Ομοίως, ο Θεός μπορεί να γίνει αντιληπτός με μία ποικιλία μορφών, αλλά παραμένει πάντα ο ίδιος Θεός.

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ. 12.

### 19 Μαρτίου 2012

Η Ενάρετη Συμπεριφορά (Ντάρμα) εξαγνίζει τον νου και σας οδηγεί στον Θεό. Δημιουργεί μέσα σας μια έλξη για το Όνομα και τη Μορφή του Θεού: π.χ. όταν αγαπάτε το Όνομα και τη Μορφή του

Σρι Κρίσνα, είναι φυσικό το ότι θα σέβεστε και θα υπακούτε τις εντολές Του που περιέχονται στη Μπάγκαβαντ Γκίτα. Να έχετε το Όνομα του Θεού στη γλώσσα σας και τη Μορφή Του στην εσωτερική σας όραση. Τότε ο δαίμονας των ατέρμονων επιθυμιών θα φύγει μακριά από τον νου σας, αφήνοντας μέσα σας τη χαρά και την ικανοποίηση με τα όσα έχετε. Να διεκπεραιώνετε τα καθημερινά σας καθήκοντα έχοντας τον Θεό μέσα στην καρδιά σας ως παρατηρητή ή μάρτυρα. Αρχίστε σήμερα με το πρώτο βήμα που είναι η Επανάληψη του Ονόματος του Θεού, του Οικουμενικού Κατοίκου της ανθρώπινης καρδιάς. Αυτό θα σας οδηγήσει με φυσικό τρόπο στα επόμενα διαδοχικά βήματα μέχρις ότου φθάσετε στον στόχο.

- Μπάμπα, Ομιλία της 22ας ΜΑΡΤΙΟΥ 1965.

### 20 Μαρτίου 2012

Ο Θεός είναι Ένας, η Μία Πραγματική Βάση των πάντων. Όπως η κλωστή συγκρατεί τη γιρλάντα των λουλουδιών, και τα θεμέλια συγκρατούν ένα πολυώροφο κτίριο, έτσι και ο Θεός διαπερνά και συγκρατεί τη γιρλάντα των ατομικών υπάρξεων και αποτελεί το θεμέλιο του οικοδομήματος της Φύσης. Όμως, μόνο τα λουλούδια και το οικοδόμημα είναι ορατά, όχι η κλωστή και τα θεμέλια. Αν δεν αφιερώσετε χρόνο και προσπάθεια για να σκεφτείτε λογικά την ύπαρξή τους, θα διαφύγουν της προσοχής σας - αυτό όμως δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχουν! Ποτέ μην παραπλανιέστε από το ορατό, το λουλούδι που διαπερνάται και το οικοδόμημα που στηρίζεται, αρνούμενοι την ύπαρξη του νήματος που συγκρατεί και των θεμελίων που στηρίζουν. Για καθετί το ορατό, υπάρχει μια αόρατη Βάση. Για να συλλάβετε το αόρατο, ο καλύτερος τρόπος είναι η εσωτερική έρευνα, αλλά η ορθή απόδειξη είναι η βιωματική εμπειρία. Για εκείνους που βίωσαν την εμπειρία, κάθε περιγραφή περιπτεύει.

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ. 12.

### 21 Μαρτίου 2012

Ο νους έχει μια έμφυτη τάση να ταυτίζεται με οτιδήποτε έρχεται σε επαφή. Λαχταρά αυτήν την ταύτιση, γι' αυτόν τον λόγο είναι πάντα ταραγμένος και ανήσυχος. Με συνεχή όμως άσκηση και εκπαίδευση, μπορείτε να τον κατευθύνετε προς τον Κοσμικό Ήχο ΟΜ (Πράναβα) και να τον διδάξετε να ταυτίζεται μ' αυτόν. Άλλωστε,

έλκεται από τη φύση του προς τον Ήχο αυτό. Γι' αυτό, ο νους συχνά παρομοιάζεται με φίδι. Το φίδι έχει δύο κύρια γνωρίσματα: την οφιοειδή κίνηση και την ανεξέλεγκτη προδιάθεσή του να δαγκώνει οτιδήποτε βρίσκεται στο δρόμο του. Αυτά τα δύο γνωρίσματα χαρακτηρίζουν και τον άνθρωπο. Κι' αυτός εποφθαλμιά και επιζητεί ν' αποκτήσει οτιδήποτε αντικρύσει, κι αυτός ακολουθεί στη ζωή του μια «οφιοειδή» πορεία. Το φίδι όμως διαθέτει μία ακόμα αξιόλογη ιδιότητα: όσο δηλητηριώδες και θανατηφόρο κι αν είναι από τη φύση του, μόλις αντηχήσουν οι πρώτοι ήχοι της φλογέρας του γητευτή των φιδιών, λησμονεί οτιδήποτε άλλο και ταυτίζεται με τη γλυκύτητα αυτής της μελωδίας. Κατά τον ίδιο τρόπο, ο άνθρωπος επίσης μπορεί, με την κατάλληλη εξάσκηση, να μάθει να ταυτίζεται με την ευδαιμονία που χαρίζει το άκουσμα του Κοσμικού Ήχου Πράναβα (ΟΜ).

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι» Κεφ. 12.

### 22 Μαρτίου 2012

Οι σκέψεις είναι η μόνιμη περιουσία κάθε ανθρώπου. Οι σκέψεις βασίζονται στα αισθήματα και τα αισθήματα στο νου. Όποιες οι σκέψεις, τέτοιος και ο νους. Εάν οι σκέψεις είναι καλές, η ανθρωπότητα θα φθάσει στη Θεότητα. Σήμερα όμως, οι σκέψεις του ανθρώπου είναι μολυσμένες κι αυτό έχει ως αποτέλεσμα η συμπεριφορά του να μην είναι καλή. Καθώς οι σκέψεις και οι πράξεις κάθε ανθρώπου έχουν εκτραπεί από την ορθή οδό, η πατρίδα μας περνά δυσκολίες και αναταραχές. Ο άνθρωπος έχει γεμίσει το νου του με σκέψεις που αφορούν στα επίγεια, πεζά, εφήμερα και παροδικά πράγματα. Αυτό είναι απόλυτα αρνητικό. Μόνο οι σκέψεις που βασίζονται στην Αλήθεια είναι θετικές. Εάν τα αισθήματα και οι προθέσεις πίσω από τις πράξεις σας είναι καλές, τα αποτελέσματά τους θα είναι κι' αυτά καλά.

- Μπάμπα, Ομιλία της 18<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 1999.

### 23 Μαρτίου 2012

Θα έχετε γιορτάσει πολλές Πρωτοχρονιές (Γιουγκάντι) κατά τη διάρκεια της ζωής σας. Κάποιες παραδοσιακές συνήθειες συνοδεύουν κάθε τέτοιο εορτασμό, όπως το να κάνετε ένα λατρευτικό λουτρό, να φορέσετε καινούργια ρούχα, να καθαρίσετε το σπίτι σας και να το στολίσετε με γιρλάντες από πράσινα φύλλα. Αλλά το μεγαλείο αυτής της γιορτής έγκειται στο να καθαρίζετε τις



σκέψεις σας, όχι μόνο το πρόσκαιρο ανθρώπινο σώμα. Το σπίτι πρέπει να στολίζεται όχι μόνο με πράσινα φύλλα, αλλά με ανθοδέσμες αγάπης. Να μοιράζετε την αγάπη σας με όποιον συναντάτε. Μόνο τότε θα έχετε γιορτάσει αυτή την ημέρα σύμφωνα με το πραγματικό της πνεύμα και νόημα. Αυτή την Πρωτοχρονιά καθαγιάστε τις σκέψεις σας με ιερά και οικουμενικά συναισθήματα. Αναπτύξτε μέσα σας θεϊκή αγάπη και προάγετε την ειρήνη σε κάθε χώρα του κόσμου. Να αρχίζετε την ημέρα σας προσευχόμενοι: «*Είθε όλοι οι άνθρωποι στον κόσμο να είναι ευτυχισμένοι!*» Έτσι θα ζήσετε μια ευτυχισμένη και ειρηνική ζωή, και θα είστε γεμάτοι ενθουσιασμό.

- Μπάμπα, Ομιλία της 18<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 1999.

### 24 Μαρτίου 2012

Σκοπός του Θεού όταν δημιούργησε τον άνθρωπο δεν ήταν να τον κάνει απλώς έναν καταναλωτή τροφής, ένα βάρος επάνω στη γη, ένα ζώο που είναι σκλάβος των αισθήσεών του. Δεν είχε σαν στόχο τη δημιουργία μιας στρατιάς αργόσχολων και χασομέρηδων, που δειλιάζουν εμπρός στη σκληρή εργασία και συσσωρεύουν πάχος, ώστε ν' αποκτούν θηριώδεις μορφές. Δεν δημιούργησε τον άνθρωπο με την ιδέα ότι αυτός θα μπορούσε να αγνοεί τον Δημιουργό του, αφήνοντας την ευφυΐα και τη διάκρισή του να πηγαίνουν χαμένες, χωρίς ίχνος ευγνωμοσύνης προς τον Δωρητή όλων αυτών των δώρων που αυτός καταναλώνει και απολαμβάνει! Ο Θεός έχει διακηρύξει ότι είναι το Πνεύμα που ενοικεί στον άνθρωπο και η Ενέργειά Του (Πουρούσα) μέσα στα ανθρώπινα όντα. Όσο ισχυρή κι αν είναι η δύναμη της έλξης από προηγούμενες ενσαρκώσεις του, ο άνθρωπος πρέπει να υποχωρήσει μπροστά στη δύναμη του αγώνα, της περιπέτειας και της επίτευξης που πηγάζουν από το Πνεύμα και την Ενέργειά Του. Αγνοώντας αυτή του τη δυνατότητα, ο ανόητος άνθρωπος πλανιέται και καταριέται τη μοίρα του και τα 'αναπόφευκτα' αποτελέσματα αυτού που τρέμει και ονομάζει 'πεπρωμένο' (Κάρμα). Αντιθέτως, οφείλει να κατανοήσει και να εκφράσει την πνευματική ενέργειά του (Πουρούσα) και να την κάνει ζωτική του πνοή. Η ζωή είναι προσπάθεια, αγώνας, επιτυχία.

- Μπάμπα, «*Το Θεϊκό Τραγούδι*», Κεφ. 12.

## 25 Μαρτίου 2012

Στην Γκίτα ο Σρι Κρίσνα είπε κατηγορηματικά στον Αρτζούνα: «Πολλοί άνθρωποι που επιθυμούν βαθιά να προσφέρουν αδιάκοπη λατρεία στον Θεό, καταφεύγουν στα πυκνά δάση. Αυτό είναι παράλογο. Δεν χρειάζεται να Με αναζητεί κανείς στη ζούγκλα, σαν να βρίσκομαι μόνο εκεί. Δεν υπάρχει μέρος όπου Εγώ να μη βρίσκομαι, δεν υπάρχει μορφή που να μην είναι δική Μου. Είμαι τα πέντε στοιχεία: η γη, το νερό, η φωτιά, ο αέρας κι ο αιθέρας! Πώς μπορεί να υπάρχει κάτι που να μην περιέχει κάποιο από τα πέντε αυτά στοιχεία; Η πύρινη φύση της φωτιάς είμαι Εγώ ο ίδιος. Είμαι η ζωή μέσα σε όλα τα έμβια όντα. Είμαι η δύναμη του δυνατού, που είναι ελεύθερος από την απληστία και τη λαγνεία. Για ν' αποκτήσει κανείς το βίωμα της Παρουσίας και της Δόξας Μου, δεν χρειάζεται να πάει σε κάποιο ιδιαίτερο μέρος, διότι Εγώ είμαι τα πάντα, βρίσκομαι παντού, υπάρχω πάντοτε».

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ. 12.

## 26 Μαρτίου 2012

Σήμερα, ο άνθρωπος έχει χάσει την ευγνωμοσύνη του, που είναι μία από τις σημαντικότερες αρετές - αυτό δεν είναι σωστό. Όσο ζει, πρέπει να είναι ευγνώμων για τη βοήθεια που έλαβε από τους άλλους. Υπάρχουν δύο πράγματα που πρέπει να λησμονήσετε: τη βοήθεια που έχετε προσφέρει σε άλλους και τον πόνο ή τη ζημιά που σας έχουν προκαλέσει άλλοι. Αν θυμάστε τη βοήθεια που έχετε προσφέρει, θα περιμένετε πάντα κάτι ως αντάλλαγμα. Αν πάλι θυμάστε το κακό που σας έκαναν κάποιοι, αυτό θα αναπτύξει την εκδικητικότητα μέσα σας. Πρέπει να θυμάστε μόνο τη βοήθεια που λάβατε από άλλους. Όποιος έχει αυτές τις ιερές ιδιότητες, είναι ένας ιδανικός άνθρωπος. Η αγάπη είναι ο Θεός, η αγάπη είναι η Φύση, η αγάπη είναι η ζωή και η αγάπη είναι η πραγματική ανθρώπινη αξία. Αν κάποιος στερείται αγάπης, είναι όμοιος μ' ένα πτώμα. Να αγαπάτε ακόμα και τους χειρότερους εχθρούς σας. Να ζείτε μια ζωή γεμάτη αγάπη. Τότε θα βιώνετε χαρά, γαλήνη και ασφάλεια στην καρδιά σας.

- Μπάμπα, Ομιλία της 18<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 1999.

## 27 Μαρτίου 2012

Ο διαχωρισμός των πραγμάτων σε καλά και κακά αποτελεί ανθρώπινη αδυναμία. Ωστόσο, αποτελεί ιεροσυλία το να καταλογίζει ο πιστός αδυναμίες στον Θεό! Ορισμένες φορές ίσως να φαίνεται ότι και ο ίδιος ο Θεός έχει αυτή την 'αδυναμία', αλλά αυτό αποτελεί μία φαινομενική εκδήλωση, ένα σύννεφο που κρύβει τη δόξα Του για λίγο, όχι κάποια ατέλειά Του. Παρόλο που όλες οι ιδιότητες (Γκούνας) πηγάζουν από τον Θεό, Εκείνος δεν δέχεται καμία επιρροή απ' αυτές, όπως η φωτιά δεν επηρεάζεται από τον καπνό που παράγει ή ο ουρανός από τα σύννεφα που σχηματίζονται σ' αυτόν και τον διασχίζουν. Τα πάντα διαπερνώνται και συγκρατούνται από Εκείνον, όπως η κλωστή διαπερνά και συγκρατεί τις χάντρες σ' ένα κομπολόι. Εκείνος όμως είναι και παραμένει παντοτινά ελεύθερος, χωρίς καμία προσκόλληση. Πάρτε για παράδειγμα ένα κομμάτι ύφασμα που αποτελείται από νήμα - στην πραγματικότητα εξαρτάται από το νήμα. Το νήμα όμως δεν εξαρτάται από το ύφασμα, είναι ανεπηρέαστο και αδέσμευτο από το νήμα. Το νήμα είναι ο Θεός, ενώ το ύφασμα είναι το Σύμπαν της άπειρης ποικιλομορφίας.

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ. 12.

## 28 Μαρτίου 2012

Οι εχθροί σας δεν βρίσκονται έξω από σας, αλλά μέσα σας. Οι κακές σας σκέψεις είναι οι χειρότεροι εχθροί σας, ενώ οι σκέψεις που βασίζονται στην Αλήθεια είναι οι καλύτεροι φίλοι σας. Σήμερα όμως, οι άνθρωποι δεν αγαπούν τις σκέψεις που βασίζονται στην Αλήθεια, που ως προς την ουσία τους είναι θεϊκές. Να γίνετε φίλοι με την Αιώνια Αλήθεια, Σατ. Σατ σημαίνει Ύπαρξη, ο πανταχού Παρών Θεός. Οι εγκόσμιοι φίλοι και εχθροί αλλάζουν με το πέρασμα του χρόνου, η Αλήθεια (Σατ) όμως είναι ο αληθινός και παντοτινός φίλος σας. Αυτός ο φίλος, ο Θεός, είναι πάντοτε μαζί σας, μέσα σας, γύρω σας, από πάνω σας, από κάτω σας και σας προστατεύει όπως τα βλέφαρα προστατεύουν τα μάτια. Η Αλήθεια είναι ο Θεός. Η Αγάπη είναι ο Θεός. Η Αρετή (Ντάρμα) είναι ο Θεός. Όταν λατρεύετε τον Θεό ακολουθώντας αυτές τις αρχές, θα σας εκδηλωθεί άμεσα. Να αγαπάτε τον Θεό με όλη σας την καρδιά. Να έχετε φιλία μαζί Του. Αν έχετε τον Θεό φίλο σας, μπορείτε να επιτύχετε τα πάντα.

- Μπάμπα, Ομιλία της 18<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 1999.

29 Μαρτίου 2012

Μπορεί να επαναλαμβάνετε σαν παπαγάλοι φράσεις όπως «Τα πάντα ανήκουν στον Θεό», «Δεν είμαι παρά μια μαριονέτα στα χέρια Του, Εκείνος τραβά τα νήματα και εγώ χορεύω σύμφωνα με το Θέλημά Του», «Τίποτα δεν μου ανήκει, εγώ απλώς εκτελώ το Θέλημά Του» κ.ο.κ. Αλλά τι κάνετε συνήθως; Όταν γίνει μια αξιέπαινη πράξη, ισχυρίζεστε ότι είναι δική σας. Διαλαλείτε μέχρι να στεγνώσει ο λαιμός σας ότι κερδίσατε με δικές σας προσπάθειες τιμή, φήμη, κοινωνική θέση, εξουσία και επαγγελματικό επίπεδο, περιουσία και αγαθά, κατορθώματα κι επιτεύξεις. Όταν όμως κάνετε μια επιληψιμη πράξη, ή όταν σημάνει η ώρα να αναγνωρίσετε το μερίδιο ευθύνης σας ή την υπαιτιότητά σας στην κακοτυχία και την ήττα, στην αποτυχία, στο κακό και στα λάθη, τότε με άπειρη άνεση μεταφέρετε την ευθύνη στον Θεό, λέγοντας, «Δεν είμαι παρά ένα εργαλείο στα χέρια Του, Εκείνος είναι ο Κύριος, εγώ δεν είμαι παρά ένα εκτελεστικό όργανό Του». Οι άνθρωποι ταλαντεύονται από το 'εγώ' στο 'Εκείνος' όπως το εκκρεμές του ρολογιού. Αυτή η πολύ κοινή συνήθεια, που είναι μόδα σήμερα, αποτελεί σκέτη απάτη και κούφια πνευματική υποκρισία. Ο νους, τα λόγια και οι πράξεις – και τα τρία αυτά πρέπει να είναι γεμάτα από την πίστη ότι τα πάντα αποτελούν δικό Του παιχνίδι. Αυτή είναι η γνήσια οδός της Αλήθειας.

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ.12.

30 Μαρτίου 2012

Ο όρος Hindu (Ινδός) σημαίνει Η: ταπεινοφροσύνη, Ι: ατομικότητα, Ν: εθνικότητα, D: Θεϊότητα, U: ενότητα.<sup>24</sup> Αυτές είναι στην πραγματικότητα οι πέντε μας ζωτικές πνοές (Πράνας). Όπως τα πέντε στοιχεία, οι πέντε αισθήσεις, και τα πέντε περιβλήματα συνιστούν το φυσικό μας σώμα, έτσι και αυτές οι πέντε αρχές συνιστούν την πεμπτουσία της πνευματικότητας. Αναπτύξτε πνεύμα ενότητας. Ποτέ μη νομίζετε ότι ανήκετε σε κάποιο συγκεκριμένο κράτος ή χώρα, κι εξαιτίας αυτού να επιτρέπετε να προκύπτουν διαφορές σας με άλλους. Να μην ταυτίζεστε με την έννοια του ατόμου (vyashti tattwa), αλλά με την έννοια της κοινωνίας (samashti tattwa) και να καλλιεργείτε την ενότητα. Να θεωρείτε την αλήθεια, την αρετή, την ειρήνη, την αγάπη, και τη μη-βία ως τη ζωοποιό

---

<sup>24</sup> Σημ.τ.μετ.: Στα Αγγλικά *Humility, Individuality, Nationality, Divinity, Unity.*

πνοή σας και να στηρίζετε με τη ζωή σας την ιερότητα της λέξης «άνθρωπος». Ποτέ μην αφήνετε πεδίο για διαφορές απόψεων, ακόμα και σε επουσιώδη ζητήματα. Αν τυχόν προκύψουν κάποιες διαφορές, ο καθένας σας πρέπει να είναι πρόθυμος να συγχωρήσει τον άλλον. Όλοι είναι τέκνα του Θεού. Όλοι είναι αδέρφια. Κατανοήστε βαθιά αυτήν την Αλήθεια και να συμπεριφέρεστε ανάλογα.

- Μπάμπα, Ομιλία της 20ής ΜΑΡΤΙΟΥ 2007.

### 31 Μαρτίου 2012

Κάθε ανθρώπινη ύπαρξη έχει μέσα της τις διαβολικές καταβολές της λαγνείας, του θυμού και της απληστίας. Τα μεγάλα έπη Ραμάγινα, Μπαγκαβάτα και Μάχαμπαράτα μας διδάσκουν πολύτιμα μαθήματα για τον έλεγχο αυτών των εχθρών. Ο Ράβανα, ο οποίος είχε κατακτήσει και τους 64 τομείς γνώσης και ήταν ένας μεγάλος λόγιος και τρανός πολεμιστής, έχασε τη ζωή του και προξένησε την καταστροφή ολόκληρου του γένους του εξαιτίας της λαγνείας. Δεν αρκεί απλώς το να διαβάζετε τη Ραμάγινα, πρέπει να συλλαμβάνετε και την πραγματική της σημασία. Στη Μάχαμπαράτα, ο Ντουρουόντανα ήταν η προσωποποίηση της απληστίας. Δεν δέχτηκε να μοιραστεί το βασίλειο με τους Πάνταβας και τους αρνήθηκε το νόμιμο μερίδιό τους. Εξαιτίας αυτής της ολέθριας ιδιότητας της απληστίας, αφανίστηκε μαζί με ολόκληρη την οικογένειά του. Αυτά τα παραδείγματα απηχούν την ανάγκη εξάλειψης των βλαβερών αισθημάτων της λαγνείας, του θυμού και της απληστίας. Οι Πάνταβας νίκησαν στον πόλεμο αυτό επειδή εφάρμοζαν όλες τις ανθρώπινες αξίες της Αλήθειας, της Αγάπης, της Αρετής, της Μη-βίας και της Ειρήνης. Αν ακολουθείτε στη ζωή σας αυτές τις αξίες, η επιτυχία θα ακολουθεί αυτόματα.

- Μπάμπα, Ομιλία της 18<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 1999.

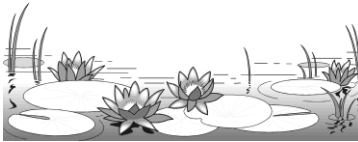
## ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗ ΖΕΣΗ ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙ ΤΙΣ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΙΒΑΡΑΤΡΙ

**Β**αθεία λατρευτική ατμόσφαιρα σηματοδότησε φέτος τον εορτασμό του Σιβαράτρι στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Η αίθουσα Σάι Κουλβάντ, όπου πραγματοποιήθηκε ο εορτασμός του Σιβαράτρι στις 20 Φεβρουαρίου 2012, ήταν διακοσμημένη με καλαισθησία για την ευοίωνη περίσταση. Ιδιαίτερη διακόσμηση έγινε στο Σαμάντι του Μπαγκαβάν με φρέσκα λουλούδια διαφόρων χρωμάτων. Εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν τόσο το πρωί όσο και το βράδυ.

Το πρωινό πρόγραμμα περιελάμβανε απαγγελία Βεδικών στίχων και λατρευτικά τραγούδια αφιερωμένα στον Σίβα και στον Μπαγκαβάν Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα, την ενσάρκωση του Σίβα και της Πάρβατι. Το πρόγραμμα παρουσιάστηκε από τους φοιτητές του Πανεπιστημίου Σρι Σάττα Σάι, που με την εγκάρδια εκτέλεση των τραγουδιών γέμισαν το χώρο με υψηλούς κραδασμούς. Το πρόγραμμα ξεκίνησε στις 8.30 π.μ. και τελείωσε στις 9.30 π.μ. Ακολούθησαν μπάτζαν και το πρωινό πρόγραμμα έκλεισε στις 10:00 με το Άρατι.

Το πρώτο στοιχείο του βραδινού προγράμματος ήταν η λατρευτική τελετουργία (Abhisheka) του Σαϊσβαρα Λίνγκα, το οποίο είχε τοποθετηθεί μπροστά στο Σαμάντι του Μπαγκαβάν. Το Λίνγκα αυτό είχε προηγουμένως καθαγιαστεί από τον Μπαγκαβάν στις 10 Αυγούστου 2006 κατά τη διάρκεια της λατρευτικής τελετουργίας Άτι Ρούντρα Μάχα Γιάγκνα, που είχε λάβει χώρα, τότε, στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Το πρόγραμμα ξεκίνησε γύρω στις 16 μ.μ., όταν αφαιρέθηκε το πέπλο από το Λίνγκα και οι ιερείς, συνοδευόμενοι από φοιτητές και ψάλλοντες Βέδες, βγήκαν από το Μαντίρ για την τελετουργία Abhisheka. Ο αρχιερέας έκανε τις προκαταρκτικές ιεροτελεστίες εν μέσω Βεδικών ψαλμών από τους ιερείς και τους σπουδαστές. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε το λατρευτικό λουτρό Abhisheka του Λίνγκα με αγιασμένο νερό, γάλα, τυρόγαλο, μέλι, ξηρούς καρπούς και διάφορα άλλα παραδοσιακά είδη και στη συνέχεια το Λίνγκα διακοσμήθηκε με λουλούδια. Ακολούθησε εθιμοτυπική τελετουργία και η προσφορά του Άρατι. Στη συνέχεια έγινε απαγγελία των 1.008 ονομάτων του Μπαγκαβάν. Η ψαλμωδία

των ιερών μάντρα κατά τη διάρκεια της τελετουργίας γέμισε τον περιβάλλοντα χώρο με ιερές και θείες δονήσεις. Μετά το πέρας της τελετουργίας ακούστηκαν από τα μεγάφωνα αποσπάσματα από ομιλία που είχε κάνει ο Σουάμι σε παλαιότερο εορτασμό Σιβαραάτρι, όπου προέτρεπε τους πιστούς να ζουν με βάση την Αρχή του Άτμα και απαγγέλλοντας το Θείο Όνομα, ώστε να επιτύχουν το τρίπτυχο Ενότητα - Αγνότητα - Θεότητα. Ο Μπαγκαβάν ολοκλήρωσε την ομιλία του στις 6.00 μ.μ. με το μπάτζαν «Prema Mudita Manase Kaho ...», δηλαδή «Με την καρδιά γεμάτη αγάπη ας ψάλλουμε το Όνομα του Θεού», που έψαλλαν όλοι οι παρευρισκόμενοι μαζί. Έτσι, άρχισαν τα μπάτζαν του Σιβαραάτρι, που συνεχίστηκαν όλη τη νύχτα, με μεγάλη συμμετοχή κόσμου. Τα μπάτζαν, που οδηγούσαν αρχικά οι σπουδαστές και οι σπουδάστριες εναλλάξ και στη συνέχεια διάφορες ομάδες πιστών και προσωπικού του Άσραμ, ολοκληρώθηκαν στις 6:00 π.μ. της 21<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου με το μπάτζαν "Subrahmanyam Subrahmanyam" από τη χρυσή φωνή του Μπαγκαβάν. Ακολούθησε το Άρατι και μοιράστηκε σε όλους αγιασμένη τροφή (πρασάνταμ) από ρύζι τάμαριντ και γλυκό ρύζι.



## Ο ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ Ο ΧΩΡΟΣ ΔΕ ΜΕ ΠΕΡΙΟΡΙΖΟΥΝ

**Ο** Μπάμπτα είναι ένας πολύ φωτεινός ήλιος για τα ανθρώπινα μάτια. Μπορούμε να απολαύσουμε το φως του φυσικού ήλιου και να λουστούμε σε αυτό, αλλά δεν μπορούμε να το κοιτάξουμε κατευθείαν. Ο ήλιος πρέπει να ελαττώσει τη λαμπρότητά του και να γίνει ένας πανέμορφος κόκκινος δίσκος – όπως συμβαίνει δύο φορές την ημέρα - για να μπορέσει ο άνθρωπος να απολαύσει το χρυσαφένιο μεγαλείο. Το ίδιο κάνει και ο Μπάμπτα, με το να μας χαρίζει συχνές αναλαμπές της Δόξας του.

Ο Μπάμπτα είχε επιστρέψει από το Βενκάταγκιρί πριν δύο ημέρες. Μια ηλικιωμένη κυρία που μένει στο Νίλαγιαμ, είχε πάει στο χωριό της, το οποίο εκτείνεται στη μία και την άλλη πλευρά του δρόμου που θα περνούσε ο Μπάμπτα, όταν θα πήγαινε κάπου ή τότε που θα επέστρεφε. Η κυρία είχε σχεδιάσει να σταματήσει το αυτοκίνητό του κατά την επιστροφή και να τον φιλοξενήσει στο σπίτι της. Αλλά όταν έμαθε ότι ο Μπάμπτα είχε ήδη φτάσει στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, βιάστηκε να επιστρέψει εκεί.

Κάποια ημέρα, ο Μπάμπτα στεκόταν στη βεράντα του πρώτου ορόφου και συζητούσε με μία ομάδα επισκεπτών που κάθονταν στο έδαφος (στην οποία ομάδα μπήκα κι εγώ λαθραία). Ήρθε και η ηλικιωμένη κυρία, στάθηκε σε κάποια απόσταση από εμάς και άρχισε να παραπονιέται μεγαλόφωνα, «Σουάμι! Πώς πέρασε το αυτοκίνητό σου από το χωριό μας, χωρίς να το αντιληφθούμε; Οι άντρες μας πρόσεχαν νύχτα-μέρα και τις δύο πλευρές του δρόμου. Δεν είδαν αυτοκίνητο». Ενώ ο Μπάμπτα κρυφογελούσε διασκεδάζοντας με τη δύσκολη θέση της, ακούσαμε το κρυφό χαμόγελό του ακριβώς πίσω μας, διότι ο Μπάμπτα ήταν πραγματικά πίσω μας. «Βλέπεις; Ήρθα από εκεί, εδώ. Αφού μπορώ να κάνω αυτή την κίνηση, δεν μπορώ να υπερπηδήσω το χωριό σου αόρατος, με το αυτοκίνητο και τους άλλους μέσα σε αυτό; Ο χρόνος και ο χώρος δεν τολμούν να με περιορίσουν»,



της είπε. Μείναμε άφωνοι και κατάπληκτοι με αυτή την αποκάλυψη. Αισθάνθηκα ένα δυνατό τράβηγμα στην καρδιά μου. Έπεσα στα πόδια του. Το πρόσωπό του αστραποβολούσε με θεϊκή λάμψη... Ο Ιησούς βγήκε από το ναό «περνώντας ανάμεσά σε αυτούς και τους προσπέρασε χωρίς να τον αντιληφθούν». Ο Μπάμπια προσπέρασε, το αυτοκίνητο και όλοι!

- Αποσπάσματα από το βιβλίο “Loving God” του καθηγητή Ν. Καστούρι



### Λύτρωση από τα Δεσμά

*Η εμπειρία της παρούσας ζωής πρέπει να είναι αρκετή για να σας καταδείξει ότι δεν υπάρχει χαρά χωρίς θλίψη, ότι θλίψη και χαρά είναι βραχύβιες, πρόσκαιρες και εξαρτώνται από τον νου και τον έλεγχό του. Δε χρειάζεστε την εμπειρία μιας σειράς ζωών για να αντιληφθείτε αυτό το ολοφάνερο γεγονός. Είναι αυτός εδώ ο κόσμος που σας κρατάει σε δεσμά. Είναι μια φυλακή, από την οποία πρέπει να αποφυλακιστείτε. Μη σχεδιάζετε να επιστρέψετε σ' αυτή, ξανά και ξανά.*

- Μπάμπια

## ΝΕΑ ΑΠΟ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ

### ΛΑΟΣ

**Ε**νόψει των γενεθλίων του Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σαΐ Μπάμπα, περισσότερα από 500 άτομα συνολικά – μεταξύ των οποίων παιδιά του προγράμματος εκπαίδευσης στις Ανθρώπινες Αξίες και Βουδιστές μοναχοί – συμμετείχαν στις 19 και 20 Νοεμβρίου 2011 σε ομαδικές προσευχές που έγιναν σε δύο διαφορετικούς ναούς (παγόδες). Το πρωί της 23<sup>ης</sup> Νοεμβρίου, ομάδα εθελοντών τάισε στοργικά 40 παιδιά με πρόβλημα όρασης και το βράδυ έψαλαν Μπάτζαν.

Στις 29 Ιουλίου 2011, μεγάλες καταιγίδες πλημμύρισαν το κέντρο της χώρας και οι καταστροφές ανάγκασαν χιλιάδες πολίτες να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους, που αργότερα τα βρήκαν κατεστραμμένα. Οι εθελοντές Σαΐ πρόσφεραν βοήθεια και στις 10 και 11 Σεπτεμβρίου 2011 ταξίδεψαν μέχρι και 800 χιλιόμετρα για να φτάσουν σε ένα συγκεκριμένο χωριό που οι πληγέντες χρειάζονταν βοήθεια.

### ΝΤΟΥΜΠΑΪ

Στις 10 και 11 Νοεμβρίου 2011, περί τα 330 μέλη Σαΐ συμμετείχαν σε 24ωρα Άκαντα Μπάτζαν σε ναό στο Ντουμπάι, όπου θείες δονήσεις διαπέρασαν την ατμόσφαιρα και έγινε αισθητή η παρουσία του Μπαγκαβάν.

Στις 23 Νοεμβρίου, στην τελετή των Γενεθλίων που γιορτάστηκαν με Όμκαρα, Βέδες και Μπάτζαν, συμμετείχαν πάνω από 400 άτομα. Σε εθελοντική αιμοδοσία που διοργανώθηκε από την ομάδα «Serve And Inspire» (SAI), έδωσαν αίμα 79 άτομα, στα οποία προσφέρθηκε τσάι και πρόχειρο φαγητό. Επίσης, με την ευκαιρία των Γενεθλίων, μέλη Σαΐ πλαισίωσαν ομάδα έξι γιατρών και βοηθών και πρόσφεραν ιατρικές υπηρεσίες σε 325 ασθενείς ενός καταυλισμού εργατών διαφόρων εθνικοτήτων, οι οποίοι ένιωσαν τόση φροντίδα που ζήτησαν από την ομάδα να ξαναπάει.

### ΚΟΥΒΕΪΤ

Τα Γενέθλια του Μπαγκαβάν γιορτάστηκαν στο σχολείο της Ινδικής Κοινότητας με Βέδες, τούρτα και Μπάτζαν. Τον Οκτώβριο 2011,

ενόψει των Γενεθλίων διοργανώθηκε αιμοδοσία, όπου έδωσαν αίμα 100 άτομα. Στους αιμοδότες προσφέρθηκε πρόχειρο φαγητό και μία καρτούλα με ευχαριστίες.

## **ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ**

Η Ζώνη 5 του Οργανισμού Σάττα Σάι – που περιλαμβάνει την Κίνα, το Χόνγκ Κόνγκ, την Ιαπωνία, την Κορέα και την Ταϊβάν – διοργάνωσε συνέδριο στις 10 και 11 Σεπτεμβρίου 2011, στο οποίο συμμετείχαν 70 εκπρόσωποι των εν λόγω χωρών. Την πρώτη μέρα συζητήθηκε η διδασκαλία του Μπαγκαβάν πάνω σε θέματα σχετικά με τις γυναίκες και τους νέους. Συζητήθηκαν επίσης η σημασία της ζωής του Μπαγκαβάν, προσωπικές διδασκαλίες που δόθηκαν σε Κινέζους και Γιαπωνέζους, καθώς και η μοναδικότητα του κύκλου μελέτης Σάι. Ο υπόλοιπος χρόνος αφιερώθηκε στην παρακολούθηση ηχογραφημένων και βιντεοσκοπημένων ομιλιών του Μπαγκαβάν και σε ομαδικές συζητήσεις με θέμα: «Μεταμορφώστε κάθε στιγμή σε στιγμή Σάι».

Τη δεύτερη μέρα, οι σύνεδροι επικεντρώθηκαν στο ρόλο κάθε μέλους μέσα στον Οργανισμό Σάττα Σάι. Η διαδικασία άρχισε με μία ομιλία που αναφερόταν στην εκπαίδευση Educare. Στη συνέχεια, επικεντρώθηκαν στα προγράμματα ιατρικής και κοινωνικής φροντίδας και πώς αυτά μπορούν να αποτελέσουν πλαίσιο οδηγιών για υπηρεσία και για να βλέπει κανείς το θείο μέσα στον καθένα. Προβλήθηκε ένα βίντεο του Δρα Ν. Ρέντυ για το ρόλο των μελών στην αποστολή του Μπαγκαβάν και οκτώ εκπρόσωποι παρουσίασαν το όραμα της Αποστολής Σάι για το 2020. Γενικά, το Συνέδριο εστιάστηκε στο σκοπό της αποστολής του Σάι: την κατανόηση και το βίωμα της θεϊκότητάς μας, που αποτελεί και τον υπέρτατο στόχο όλων των σκέψεων, λόγων και πράξεών μας.

## **ΤΑΪΛΑΝΔΗ**

Περιοχές της Ταϊλάνδης επλήγησαν από εποχιακές πλημμύρες. Στις 29 και 30 Σεπτεμβρίου 2011, εθελοντές Σάι πρόσφεραν φαγητό σε 35 οικογένειες στο Τσιάνγκ Μάι, στα βόρεια της χώρας και βοήθησαν στην προετοιμασία και τη διανομή 10.000 πακέτων με τρόφιμα. Το ραδιόφωνο του Τσιάνγκ Μάι δεν παρέλειψε να επαινέσει την προσπάθειά τους. Από 12 Οκτωβρίου μέχρι και 10 Νοεμβρίου, εθελοντές Σάι συνέχισαν να πακετάρουν, να μεταφέρουν και να μοιράζουν είδη πρώτης ανάγκης σε μακρινές και

εξαιρετικά δύσκολα προσβάσιμες πλημμυρισμένες περιοχές της χώρας. Οι χωρικοί που έλαβαν τις προσφορές, εκδήλωσαν μεγάλη ευγνωμοσύνη καθώς τους είχε κυριεύσει η πείνα, η δίψα και η απομόνωση.

## **ΒΟΣΝΙΑ ΚΑΙ ΕΡΖΕΓΟΒΙΝΗ**

Τα 86<sup>α</sup> Γενέθλια του Μπαγκαβάν γιορτάστηκαν στο Σαράγεβο στις 23 Νοεμβρίου 2011 και τα παρακολούθησαν 70 περίπου άτομα. Μετά τους χαιρετισμούς και την έναρξη που έκανε ο Εθνικός Συντονιστής της χώρας, διαβάστηκαν αποσπάσματα από τη διδασκαλία του Μπαγκαβάν, όπως και ένα ποίημα. Δύο γνωστές ηθοποιοί, μέλη του Κέντρου Σάι του Σαράγεβο, διάβασαν ιστορίες. Ακολούθησαν Μπάτζαν και ύμνοι από διάφορες θρησκείες που ασκούνται στη χώρα, ενώ καθ' όλη τη διάρκεια του εορτασμού, παιζόταν στο βάθος ένα βίντεο με τον Σουάμι.

## **ΕΛΛΑΔΑ**

Τα 86<sup>α</sup> Γενέθλια του Μπαγκαβάν γιορτάστηκαν στο Κέντρο της Πατησίων με τη συμμετοχή 110 μελών Σάι, συμπεριλαμβανομένων και των νέων. Το πρόγραμμα άρχισε με ένα βίντεο από τον εορτασμό των 85<sup>ων</sup> Γενεθλίων στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, όταν ο Σουάμι ήταν ακόμη στη φυσική του μορφή. Διαβάστηκε μία ομιλία του και κάποιοι διηγήθηκαν εμπειρίες από τη ζωή τους μαζί του. Η γιορτή κορυφώθηκε με ύμνους και τελείωσε με γλυκά και ευχές.

## **ΜΑΛΑΙΣΙΑ**

Τα 86<sup>α</sup> Γενέθλια γιορτάστηκαν σε διάφορα Κέντρα Σάι σε όλη τη χώρα. Το πρωινό πρόγραμμα άρχισε στις 5.30 με ΟΜΚΑΡΑ και Σουπρανπάταμ και ολοκληρώθηκε με Μπάτζαν. Πραγματοποιήθηκαν πολλά προγράμματα υπηρεσίας, όπως η παροχή τροφίμων σε άπορα άτομα. Στις 26 Νοεμβρίου 2011, σε ένα Κέντρο στη Σρι Μούντα τιμήθηκαν εγκάρδια οι γονείς παιδιών του προγράμματος εκπαίδευσης Σάι. Την εκδήλωση παρακολούθησαν περί τα 700 άτομα. 150 παιδιά συμμετείχαν σε θεατρικές παραστάσεις που υπογράμιζαν το σεβασμό προς τους γονείς. Και πάλι προσφέρθηκε φαγητό στους άπορους και βραβεύτηκαν ο καλύτερος γιος και η καλύτερη κόρη. Όλοι ένιωσαν την παρουσία του Μπαγκαβάν και εξέφρασαν ευγνωμοσύνη από την καρδιά τους.

## ΑΪΤΗ

Από τις 12 Ιανουαρίου 2010 που έγινε ο μεγάλος σεισμός στη χώρα, ο Οργανισμός Σάτια Σάι συνεχίζει να προσφέρει υπηρεσίες ανακούφισης στους πληγέντες, με αφοσίωση, ενθουσιασμό και αγάπη. Ως μέρος των εορτασμών των Γενεθλίων του Μπαγκαβάν, οργανώθηκαν συνάντηση των μελών, ραδιοφωνική και τηλεοπτική εκπομπή, και πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις στον τόπο υπηρεσίας και εκπαιδευτικά προγράμματα. Η ραδιοφωνική εκπομπή που μεταδίδεται από τον Άγιο Δομίνικο, γίνεται ήδη κάθε εβδομάδα για πολλά χρόνια και αφορά στη ζωή και στο μήνυμα του Μπαγκαβάν. Μία από τις επισκέψεις που έγινε σε τόπο προσφοράς υπηρεσίας, ήταν στο Μπενέντικτον, έναν από τους μεγαλύτερους καταυλισμούς του Οργανισμού Σάι, όπου προσφέρονται περί τα 600 γεύματα ημερησίως σε παιδιά που διαμένουν εκεί. Στις 20 Νοεμβρίου 2011, πραγματοποιήθηκε συνάθροιση μελών Σάι, καθώς και καλεσμένων. Όλοι μαζί έψαλαν Μπάτζαν και μοιράστηκαν την αγάπη του Μπαγκαβάν.

## ΣΡΙ ΛΑΝΚΑ

Εθελοντές Σάι συνεχίζουν να οργανώνουν ιατρικούς καταυλισμούς σε διάφορα μέρη της χώρας, τακτική που εγκαινίασαν κατά και μετά τον εμφύλιο πόλεμο. Κατά τους μήνες Μάιο, Ιούλιο και Οκτώβριο 2011, ομάδα οφθαλμιάτρων Σάι εξέτασε 1.283 άτομα, από τα οποία 696 έλαβαν γυαλιά οράσεως και 75 υποβλήθηκαν σε εγχείριση καταρράκτη. Στους εγχειρισθέντες προσφέρθηκαν ενδοφακοί δωρεάν, φιλοξενία, φαγητό και μεταφορά. Ιατρικός καταυλισμός οργανώθηκε επίσης σε βόρεια περιοχή της χώρας στις 25-26 Ιουνίου 2011. Εκεί δόθηκε ιατρική φροντίδα σε 1.140 ασθενείς από ομάδα γιατρών και βοηθών Σάι. Ο καταυλισμός επαναλειτούργησε στις 3 Σεπτεμβρίου 2011 και αυτή τη φορά εξετάστηκαν άλλα 1.055 άτομα.

- Διεθνής Οργανισμός Σάτια Σάι

## ΙΝΔΙΑ

**Άντρα Πραντές:** Στο Βισακαπάτναμ, πραγματοποιήθηκαν Άκαντα Μπάτζαν με τα 1008 ονόματα του Βίσνου, καθώς και ύμνους. Στο Ανατολικό Γκοντάβαρι, διοργανώθηκε ιατρικός καταυλισμός όπου προσφέρθηκαν υπηρεσίες υγείας σε 500 ασθενείς.

**Άσσαμ:** Στις 19 Δεκεμβρίου 2011, εγκαινιάστηκε από τον Σρι Σρινιβάσαν, Πανινδικό Πρόεδρο του Οργανισμού Σάι, ένα καινούριο Κέντρο Σάι στο Ρουπνάγκαρ του Νότιου Γκοντάβαρι. Εκτός από τις άλλες δραστηριότητες, το Κέντρο αυτό θα στεγάζει και τα γραφεία του προγράμματος εκπαίδευσης Μπαλ Βίκας της Πολιτείας.

**Γκουτζαράτ:** Στις 24 και 25 Δεκεμβρίου 2011, ο Οργανισμός Σάττα Σάι διοργάνωσε στο Αχμενταμπάντ συνέδριο με θέμα: «Ταξίδι με τον Σάι», με 750 εκπροσώπους. Ο κεντρικός ομιλητής παρουσίασε τη ζωή του Μπαγκαβάν, τη Διδασκαλία του και ανέλυσε το τι εκείνος θα περίμενε από τους μαθητές του. Στις 25 Δεκεμβρίου, η ημέρα άρχισε με τη γιορτή των Χριστουγέννων. Το απόγευμα μοιράστηκε ένα ερωτηματολόγιο σχετικό με τη ζωή και το μήνυμα του Σουάμι και έγιναν συζητήσεις σε ομάδες.

**Τζαμού και Κασμίρ:** Ο Οργανισμός Σάττα Σάι έστησε 20 ιατρικούς καταυλισμούς σε διαφορετικά μέρη της Πολιτείας, όπου φρόντισε πάνω από 6.500 άτομα. Διοργάνωσε επίσης πέντε ιατρεία για ζώα, στα οποία εξετάστηκαν περί τα 1.000 βοοειδή. Κάθε μήνα, προσφέρει προμήθειες τροφίμων σε 35 άπορες οικογένειες και μαγειρεύει για 1.000 άτομα.

**Μαχαράστρα και Γκόα:** Στην επαρχία Βομβάης οργανώθηκαν οφθαλμολογικά ιατρεία όπου εξετάστηκαν 1.500 άτομα και χειρουργήθηκαν για καταρράκτη άλλα 432. Στο Νταρμακσέτρα έγιναν 103 εγχειρήσεις καταρράκτη. Όλοι οι ασθενείς που ανέκτησαν την όρασή τους, είχαν πολλούς λόγους – κυρίως την αγάπη του Σουάμι – για να είναι ευτυχείς.

Στο Νταρμακσέτρα θεμελιώθηκε το πρώτο Κέντρο Ευεξίας Σάι, εν μέσω Βεδικών ψαλμών και προσευχών από όλες τις θρησκείες που ασκούνται στην περιοχή. Ως βάση για την προώθηση της φυσικής, νοητικής, κοινωνικής και πνευματικής υγείας, χρησιμοποιείται η κατευθυντήριος γραμμή που δίδει το μήνυμα του Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα: «Ο άνθρωπος πρέπει να κατανοήσει ότι δεν είναι απλά το σώμα, αλλά ένας συνδυασμός, σώματος, νου και πνεύματος». Το Κέντρο αναμένεται να έχει κατασκευαστεί τους επόμενους 5-6 μήνες. Οι θεραπείες που θα εφαρμόζονται θα είναι διαλογισμός, γιόγκα, αναπνευστικές ασκήσεις, συμβουλευτική, μουσική, δονήσεις, κύκλοι μελέτης κ.λπ.

**Παντζάμπ:** Στις 9 Οκτωβρίου 2011, έγινε συνάντηση νέων Σάι στο Αμποχάρ, η οποία άρχισε με ύμνους και συνεχίστηκε με διάλεξη που είχε ως θέμα: «Κατανόηση και Πραγμάτωση του Εαυτού». Δόθηκαν και άλλες διαλέξεις και παίχτηκε και ένα θεατρικό έργο. Τα παιδιά των Μπαλ Βίκας μοιράστηκαν τις εμπειρίες τους με το ακροατήριο και η συνάντηση ολοκληρώθηκε με Άρατι και Πρασάναμ.

**Ταμίλ Ναντού:** Στις 30 Δεκεμβρίου 2011, μια μεγάλη καταιγίδα έπληξε τη νότια ακτή του Ταμίλ Ναντού, αφήνοντας πίσω της μεγάλες καταστροφές και ανθρώπινο πόνο. Εκατοντάδες άνθρωποι υποχρεώθηκαν να μεταστεγαστούν σε σκηνές. Πολλοί που κατοικούσαν σε απομακρυσμένα χωριά, δεν είχαν ούτε στέγη, ούτε νερό, ούτε φαγητό. Εθελοντές του Οργανισμού Σάι έσπευσαν και πρόσφεραν με αγάπη ιατρική βοήθεια, τροφή, γάλα, πόσιμο νερό, στρώματα και σκεπάσματα, τα οποία και μοίρασαν από σπίτι σε σπίτι.

**Δυτική Βεγγάλη:** Ως αφιέρωμα στα 86<sup>α</sup> Γενέθλια του Μπαγκαβάν, πραγματοποιήθηκαν έργα παροχής πόσιμου νερού σε δύο χωριά. Για να διασφαλιστεί η ανθεκτικότητα των έργων, χρησιμοποιήθηκαν καλής ποιότητας αγωγοί και κατασκευάστηκαν εννέα δεξαμενές. Τα έργα έφεραν καθαρό νερό σε 100 σπίτια και βαθιά συγκίνηση στους χωρικούς.



*Οι καλές πράξεις είναι πολύ σημαντικές. Αυτός που αναλαμβάνει ιερές πράξεις, υπερέχει των πάντων. Γι' αυτό, σας προτρέπω πάντα να αναλαμβάνετε δραστηριότητες υπηρεσίας. Γεννηθήκατε και μεγαλώσατε μέσα στην κοινωνία, οφείλετε την εκπαίδευση σας, τον πλούτο σας και την ευτυχία σας στην κοινωνία. Δεν είναι, λοιπόν, καθήκον σας να δείξετε την ευγνωμοσύνη σας προς την κοινωνία; Εκφράστε την ευγνωμοσύνη σας αναλαμβάνοντας δραστηριότητες υπηρεσίας.*

*- Μπάμπα*



## ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

### ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ 2012

Ευρώ

Αγάπη - Πρέμα Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα.....	7,00
Αυτοπραγμάτωση - Αστάβακρα Γκίτα .....	5,00
Βροχή από Νέκταρ του Σάτυα Σάι, της Σούντα Αντίτσα .....	6,00
Διαλογισμός - Ντυάνα Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα.....	5,00
Εαυτός. Αποσπάσματα από Ομιλίες του Σ.Σ.Μπάμπα.....	5,00
Εισαγωγή στη Διδασκαλία του Σ.Σ.Μπάμπα, του Ρ. Νατζέμου....	7,00
Ένας Ιερέας συναντά τον Sai Baba, του Μ. Mazzoleni.....	13,00
Εσβαράμπα: Η Επιλεγμένη Μητέρα, του Ν. Καστούρι .....	12,00
Εκπαίδευση στις Ανθρώπινες Αξίες, του Αρτ-Ονγκ Τζουμσάι ...	6,00
Η Δημιουργία (DVD).....	4,00
Η Ένταξη των Ανθρώπινων Αξιών σε Σχολικά Μαθήματα .....	6,00
Η Ενότητα είναι Θεότητα, του Σ.Σ. Μπάμπα.....	9,00
Η Ζωή Είναι Ένα Παιχνίδι (DVD).....	5,00
Θεία Τάξη – Ντάρμα Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα.....	7,00
Θεικές Αναμνήσεις, της Νταϊάν Μπάσκιν .....	10,00
Λόγια του Ιησού και του Σάι Μπάμπα.....	7,50
Μεταμόρφωση σε Κοσμική Συνειδητότητα. Αποσπάσματα από Ομιλίες του Σ.Σ.Μπάμπα.....	5,00
Μπαγκαβάτα Βάχινι, του Σ.Σ. Μπάμπα .....	9,00
Ο Άγιος και ο Ψυχίατρος - του Δρ. Σ. Σαντβάις.....	10,00
Ο Ερχομός του Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα, του Β.Κ.Γκόκακ .....	5,00
Ο Μπάμπα μου κι εγώ, του Τζ. Χίσλοπ .....	15,00
Ο Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα Απαντά, του Τζ. Χίσλοπ .....	7,00
Ομιλίες πάνω στη Μπάγκαβαντ Γκίτα, του Σ.Σ.Μπάμπα .....	11,50
Σάντανα - Ο Εσωτερικός Δρόμος, του Σ.Σ.Μπάμπα .....	10,00
Σάτυαμ Σίβαμ Σούνταραμ - Η Ζωή του Σ.Σ.Μπάμπα, Τόμος 1...10,00	
Σ. Σ. Μπάμπα: Η Ζωή Του Είναι Έμπνευση και Μήνυμα για την Ανθρωπότητα, Ενημερωτικό έντυπο με DVD.....	7,00
Το Γκάγιατρι Μάντρα, του Σ.Σ.Μπάμπα .....	3,00
Το Θεϊκό Τραγούδι - Γκίτα Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα .....	10,00
Υπέρτατη Γνώση - Γκνιάνα Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα .....	7,00
Υπέρτατη Ειρήνη - Πρασάντι Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα .....	7,00

Για περισσότερες πληροφορίες και για παραγγελίες εκτός Αθηνών (με αντικαταβολή),  
επικοινωνήστε με τον Λεωνίδα Ψέλτουρα στο τηλέφωνο 6947-687133  
ή στείλτε e-mail στο [publications@saibaba.gr](mailto:publications@saibaba.gr)