

ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα που σας οδηγεί σ' Εμένα, και που φέρνει Εμένα κοντά σας.

- Μπάμπα

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2015

Μηνιαίο Περιοδικό Αιώνιος Ηνίοχος

Γ. Παπανδρέου 138
144-52 Μεταμόρφωση

Κωδικός 6233

Τεύχος 158

Τιμή τεύχους: Ευρώ 2,20

Ιδιοκτήτης:

Σάτσα Σάι Ελληνικές Εκδόσεις

Διευθυντής και Εκδότης:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

Δημήτρης Μπεμπεδέλης,
dimitrisbebedelis@saibaba.gr

Συνδρομή (ταχυδρομικώς):

12 τεύχη: Εσωτ. €27 και Εξωτ. €50

6 τεύχη: Εσωτ. €14 και Εξωτ. €25

Η καταβολή της συνδρομής του Περιοδικού μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:

- Κατάθεση στην Τράπεζα Eurobank, Αριθ. Λογ/σμού **0026.030507.0200363632**, με απαραίτητη αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή στον υπάλληλο της τράπεζας.
- Ταχυδρομική επιταγή στον κ. Νίκο Κουλαδούρο.

Αλληλογραφία:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Τηλ. 210-61.21.876

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΕΟ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ	2
Η ΘΕΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ	13
ΚΑΘΑΓΙΑΣΤΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ ΜΕ ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ	17
ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΟΥ ΣΟΥΑΜΙ ΣΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ	20
ΑΓΑΠΗ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΜΗΤΕΡΩΝ	21
ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ	27
ΤΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ	46
ΤΑ 'ΜΠΑΛ ΒΙΚΑΣ' ΕΧΟΥΝ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ	47
ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΜΙΑΣ ΔΑΣΚΑΛΑΣ ΜΠΑΛ ΒΙΚΑΣ	49
ΚΑΝΕΝΑ ΚΑΚΟ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΜΒΕΙ ΣΕ ΠΙΣΤΟ ΜΟΥ	52
ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΣ ΣΕ ΣΚΕΨΗ, ΛΟΓΟ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ	53
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ	54
ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ	55
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΝΙΔΙΟΤΕΛΟΥΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΑΔΑΣ	58

Copyright για την Ελληνική Γλώσσα

ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία

ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΑ-CD-DVD

www.saibaba.gr, publications@saibaba.gr

Ο «Αιώνιος Ηνίοχος» σας εύχεται κάθε ευλογία και ευημερία για το Νέο Έτος

Ομιλία του Μπαγκαβάν στις 4 Σεπτεμβρίου 1996

Η ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΕΟ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ

ΜΕΡΟΣ 2^ο

Αναπτύξτε Σταθερή Πίστη στον Θεό

Τι υποτίθεται ότι πρέπει να γνωρίζει ο άνθρωπος; Πρέπει να αναρωτιέται: «Ποια είναι η φύση αυτού του κόσμου; Πόσο θα διαρκέσει η διαμονή μου εδώ; Τι ακριβώς βιώνω εδώ;» Βλέπετε πολλούς να γεννιούνται και πολλούς άλλους να εγκαταλείπουν αυτό τον κόσμο, μπροστά στα μάτια σας. Όπως φανερώνει και το όνομά του, *Τζα-γκάτ* (= πηγαίνω κι έρχομαι), τα πάντα πάνε κι έρχονται σ' αυτό τον κόσμο (*Τζαγκάτ*). Όταν αναγνωρίσετε την παροδική φύση αυτού του κόσμου, θα βιώσετε ευτυχία. Αυτό είναι που πρέπει να γνωρίζετε. Έτσι έχουν τα πράγματα σ' αυτό τον κόσμο.

Αν είναι έτσι, τι υποτίθεται ότι πρέπει να εγκαταλείψετε; Την ψευδαίσθηση (*Μπράντι*). Αυτήν πρέπει να εγκαταλείψετε. Μέσα στη φαντασία σας, εκλαμβάνετε ως αληθινά, πράγματα που είναι ψευδή και βιώνετε λύπη στην προσπάθειά σας να κρεμαστείτε πάνω τους. Και σαν να μην έφτανε αυτό, νομίζετε ότι η *Μάγια* (ψευδαίσθηση) και η λύπη σας έχουν γραπώσει και δεν σας αφήνουν ήσυχο. Μήπως τάχα η λύπη έχει χέρια, πόδια, μάτια, μύτη, κ.λπ.; Μόνο εσείς έχετε αυτά τα μέλη. Οπότε, εσείς είστε εκείνος που έχει γραπωθεί από την λύπη και όχι το αντίστροφο. Η λύπη δεν έχει χέρια για να σας πιάσει. Εσείς όμως φαντάζεστε ότι είστε μέσα στην αρπάγη τής λύπης και αυτή είναι η αιτία της δυστυχίας σας. Αυτό αποτελεί άγνοια και αυτήν ακριβώς πρέπει να εγκαταλείψετε. Μόνο τότε θα βιώσετε πραγματική ευτυχία.

Τέλος, πού υποτίθεται ότι πρέπει να φτάσετε; Πρέπει να φτάσετε εκεί απ' όπου ήρθατε. Είναι φυσικό για όλα τα έμβια όντα να επιστρέψουν στην πηγή τους. Προέρχεστε από τον Άτμα· πρέπει να επιστρέψετε στον Άτμα. Εκεί βρίσκεται η πραγματική ευτυχία. Αυτό ακριβώς λέει και η Βεδική προσευχή: «*Ασάτομά Σάντγκαμάγια, Τάμασομά Τζιότιργκαμάγια, Μρίτγιορμά Αμρίταμγκαμάγια*» (Οδηγήσέ με από την αναλήθεια στην αλήθεια, από το σκοτάδι στο φως, από τον θάνατο στην αθανασία). Είναι μια προσευχή προς τον Θεό, για να οδηγήσει τον αναζητητή από την αναλήθεια στην αλήθεια. Η αναλήθεια ακολουθεί την αλήθεια σαν τη σκιά της. «*Τάμασομά Τζιότιργκαμάγια*»: Τι είναι φως και τι σκοτάδι; Υπάρχει μόνο ένα και αυτό είναι το φως. Όταν δεν βλέπετε φως, έχετε την εμπειρία του σκοταδιού. Το φως και το σκοτάδι δεν υφίστανται ξεχωριστά το ένα από το άλλο. Η απουσία του φωτός είναι σκοτάδι. Όταν το συνειδητοποιήσετε αυτό, θα νιώσετε ευδαιμονία. «*Μρίτγιορμά Αμρίταμγκαμάγια*»: Τι είναι αυτό που γεννιέται και πεθαίνει; Μόνο το σώμα, όχι εσείς. Εσείς ούτε γεννιάστε, ούτε πεθαίνετε. Αυτό που γεννιέται, είναι προορισμένο να πεθάνει. Άρα, η γέννηση και ο θάνατος σχετίζονται με το σώμα και όχι με τον Άτμα. Μόνο ο Άτμα είναι αληθινός, αιώνιος και θάνατος. Όταν συνειδητοποιήσετε αυτή την αλήθεια, θα βιώσετε πραγματική ευτυχία.

Απαγγέλλετε καθημερινά αυτή τη Βεδική προσευχή, αλλά δεν καταβάλλετε καμιά προσπάθεια να καταλάβετε αυτό που πρέπει να καταλάβετε. Γι' αυτό, πρέπει να μάθετε αυτό που πρέπει να μάθετε, ν' απαλλαγείτε απ' ό,τι πρέπει ν' απαλλαγείτε, και να φτάσετε εκεί που έχετε να φτάσετε. Μόνο έτσι θα βιώσετε πραγματική ευτυχία. Μέχρι τότε, η ευτυχία που βιώνετε είναι μόνο προσωρινή και όχι μόνιμη. Η κατάσταση της μόνιμης ευτυχίας ονομάζεται αθανασία. Αυτή η κατάσταση ευτυχίας περιγράφεται από τους Βέδες ως «χωρίς χαρακτηριστικά, άσπιλη, τελικό καταφύγιο, αιώνια, αγνή, φωτισμένη, ελεύθερη και η ενσάρκωση της ιερότητας»¹. Αναπτύξτε σταθερή πίστη στον Θεό, ώστε να βιώσετε πραγματική και αιώνια ευδαιμονία.

Οι Αβατάρ Έρχονται για να Διδάξουν Υψηλά Ιδανικά

¹ *Nirgunam, Niranjanam, Sanathana Niketanam, Nitya, Suddha, Buddha, Mukta, Nirmala Swarupinam.*

Πού γεννήθηκε ο Κρίσνα και ποια ήταν η περιουσία του; Γεννήθηκε μέσα σε μια φυλακή, μεγάλωσε στο σπίτι του Νάντα και έζησε στη Μάτουρα. Απέκτησε όμως μεγάλη φήμη στον κόσμο διότι ποτέ δεν θεωρούσε τον εγκόσμιο πλούτο ως αληθινό. Ο εγκόσμιος πλούτος είναι προσωρινός και στην πραγματικότητα δεν αποτελεί καν πλούτο. Ο πραγματικός πλούτος τού Κρίσνα ήταν η ευδαιμονία και ήταν πάντα μέσα στην ευδαιμονία.

Εδώ θα ήθελα να καταλάβετε τη διαφορά μεταξύ των δύο Αβατάρ, του Ράμα και του Κρίσνα: Ο Κρίσνα εκτελούσε κάθε του πράξη ενώ βρισκόταν σε κατάσταση ευτυχίας, ενώ ο Ράμα αποκόμιζε ευτυχία από οποιαδήποτε πράξη εκτελούσε. Ο Ράμα μαχόταν στον πόλεμο με τον εχθρό επειδή τον είχαν προκαλέσει, ενώ ο Κρίσνα ο ίδιος προκαλούσε τον εχθρό και εμπλεκόταν σε μάχη μαζί του. Και οι δύο Αβατάρ έπρατταν σύμφωνα με τις ανάγκες των καιρών. Ο Κρίσνα συμβόλιζε την ευδαιμονία, ενώ ο Ράμα συμβόλιζε την ευθύνη. Ο Ράμα ενσαρκώθηκε για να αποδείξει την απaráμιλλη δύναμη της αλήθειας και της αρετής σ' ολόκληρο τον κόσμο. Ράμα + Άγιανα, δηλ. Ραμάγιανα, είναι η ιστορία του Ράμα κατά τη διάρκεια της παραμονής του στη γη. Ποτέ δεν λαχτάρησε κάτι για τον Εαυτό Του, ούτε υπήρξε προσκολλημένος σε κάτι. Πρόσφερε ό,τι είχε στο λαό του. Σκότωσε τον θείο του, Κάμσα, από την πλευρά της μητέρας του, αλλά δεν πήρε το βασίλειό του. Αντίθετα, το έδωσε στον πατέρα τού Κάμσα, τον Ουγκρασάνα. Αντίστοιχα, ως Κρίσνα, πήρε το μέρος των Πάνταβας, νίκησε τους Καουράβας και έχρισε τον Νταρμαράτζα βασιλιά. Ποτέ δεν επεδίωξε να γίνει ο ίδιος βασιλιάς. Ήταν βασιλιάς χωρίς στέμμα. Ήταν ο Βασιλιάς των Βασιλέων και ο Κύριος των Κυρίων, χωρίς κανένα βασίλειο. Στην πραγματικότητα, ήταν ο αυτοκράτορας της καρδιάς των πάντων. Αυτή την αλήθεια απέδειξε ο Κρίσνα. Όταν εμβαθύνετε στην έρευνά σας, θα αντιληφθείτε ότι κάθε Αβατάρ ήρθε για να διδάξει κάποιο ιδανικό.

Ο Κρίσνα Έκλεβε την Αγνή Καρδιά των Γκόπικας

Ο Κρίσνα πάντοτε έλεγε την αλήθεια, ακόμα και όταν αστειευόταν. Ποτέ δεν πρόφερε κάποια αναλήθεια, ακόμα και για αστείο. Αυτοί όμως που δεν κατανοούν τη σημασία των λόγων του Κρίσνα, νομίζουν ότι επιδιόταν στην αναλήθεια. Σε κάθε *Γιούγκα* (εποχή) και κατά τη διάρκεια της ζωής ενός Αβατάρ, υπάρχουν άνθρωποι που προσβάλλονται από αυτού του είδους την αρρώστια.

Κάποτε ήρθαν οι Γκόπικας στη Γιασόντα, τη μητέρα του Κρίσνα, και της παραπονέθηκαν:

Μητέρα, ο Κρίσνα σου ήρθε πάνω από τη βεράντα μας στη μέση της νύχτας και έδεσε τις κοσιίδες των μαλλιών μας την ώρα που κοιμόμασταν. Ρώτα Τον, μητέρα, ρώτα τον να σου πει.

(Τραγούδι στα Τέλουγκου)

Τότε η Γιασόντα ρώτησε τον Κρίσνα:

Τι δουλειά έχεις στα σπίτια των άλλων μέσ' στη νύχτα; Απ' ό,τι φαίνεται, έδεσες τις κοσιίδες των μαλλιών τους και έφυγες τρέχοντας. Δεν πρόκειται να σ' αφήσω τώρα.

(Τραγούδι στα Τέλουγκου)

Ο Κρίσνα απάντησε μ' ένα χαμόγελο:

Μητέρα, δεν ήμουν ξαπλωμένος πλάι σου χωρίς να κουνηθώ όλο το βράδι; Πότε να έφυγα και πότε να γύρισα; Πες μου εσύ η ίδια!

(Τραγούδι στα Τέλουγκου)

Το μήνυμα που ήθελε να δώσει ο Κρίσνα ήταν: «Είμαι εδώ, εκεί και παντού όπου και αν κοιτάξεις». Με αυτά του τα παιχνίδια, δίδασκε υπέρτατες αλήθειες.

Μια άλλη παρέα από Γκόπικας ήρθε κάποτε στην Γιασόντα και παραπονέθηκε, λέγοντας:

Ω μητέρα, καθώς προχωρούσαμε, κρατώντας δοχεία με βουτυρόγαλα που πηγαίναμε να τα πουλήσουμε, ο Κρίσνα μάς πλησίασε και μας ζήτησε να πληρώσουμε φόρο. Μετά, χτύπησε τα δοχεία, δημιουργώντας τρύπες. Ω μητέρα! Ρώτα τον.

(Τραγούδι στα Τέλουγκου)

Τότε ο Κρίσνα είπε στη μητέρα του τη Γιασόντα:

Ήθελαν να προσφέρουν τα δοχεία αυτά με το βουτυρόγαλα στον Θεό και ο Ίδιος ο Θεός ήρθε και τα τρύπησε. Αλλά, χωρίς να γνωρίζουν, ρίχνουν όλες τις ευθύνες πάνω μου. Δεν γνωρίζω τίποτα! Είμαι αθώος.

(Τραγούδι στα Τέλουγκου)

Εδώ ο Κρίσνα έδωσε το μήνυμα στη Γιασόντα έμμεσα, ότι είναι ο Ίδιος ο Θεός. Προσπαθούσε να το εξηγήσει στη μητέρα του με ένα τρόπο που να μπορέσει να κατανοήσει τη Θεϊκή του φύση.

Πολλές φορές ο Κρίσνα έκλεβε γάλα και βούτυρο από τα σπίτια των Γκόπικας και μετά το 'σκαγε, καθώς αυτές προσπαθούσαν να τον πιάσουν. Τι συμβολίζουν το γάλα και το βούτυρο; Το βούτυρο και το γάλα είναι άσπρα στο χρώμα και συμβολίζουν την αγνότητα. Άρα, ο Κρίσνα αποδεχόταν τα αγνά και σαττβικά (ευγενικά) αισθήματα των Γκόπικας.

Κάποια φορά, η Γιασόντα μάλωσε τον μικρό Κρίσνα:

*Ω Κρίσνα! Στο σπίτι δεν τρως αυτό που Σου προσφέρω.
Πας όμως στα σπίτια των Γκόπικας και κλέβεις το βού-
τυρό τους.
Μα, καλέ μου Κρίσνα! Αυτό έχει άσχημο αντίκτυπο στο
καλό μας όνομα.*

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Παραπονιόταν, λέγοντας: «Ω, Κρίσνα! Είσαι τόσο μικρός, αλλά η αναστάτωση που δημιουργείς σε ολόκληρο το χωριό με τις σκανδαλώδεις πράξεις σου, είναι τεράστια! Μήπως το βούτυρο που φτιάχνουμε στο σπίτι δεν σου αρέσει; Τόσο νόστιμο είναι το βούτυρο στα σπίτια των Γκόπικας;» Όταν η Γιασόντα τον επέληξε με αυτό τον τρόπο, ο Κρίσνα τής είπε: «Η καρδιά των Γκόπικας είναι αγνή, ιερή και χωρίς ίχνος εγωισμού. Υπάρχει όμως ένα στοιχείο εγωισμού στη μητρική αγάπη που τρέφεις προς εμένα. Γι' αυτό δεν ενδιαφέρομαι για το βούτυρο που ετοιμάζεις στο σπίτι. Αυτό που κλέβω από τα σπίτια των Γκόπικας δεν είναι το βούτυρο, αλλά τις αγνές και ανιδιοτελείς καρδιές τους. Κλέβω τις καρδιές αυτών που είναι αγνοί και χωρίς κανένα ίχνος εγωισμού». Αυτός είναι ο λόγος που οι αφοσιωμένοι εξυμνούν τον Κρίσνα, ψάλλοντας το μπάτζαν «*Τσίττα Τσόρα Γιασόντα κε Μπαλ Ναβανίτα Τσόρα Γκοπάλ*» (Ω Κρίσνα, γιε της Γιασόντα, είσαι Αυτός που κλέβει το βούτυρο και τις καρδιές των αφοσιωμένων). Ο κόσμος νομίζει ότι ο Κρίσνα έκλεβε το βούτυρο, αλλά, στην πραγματικότητα, έκλεβε τις αγνές καρδιές των Γκόπικας.

Τι νόημα έχει να προσφέρετε λατρεία στον Θεό, αν η καρδιά δεν είναι αγνή; Χωρίς εσωτερική αγνότητα, ποιός ο λόγος για τελετουργίες; Τι νόημα έχει να μαγειρεύετε γευστικότερα φαγητά σ' ένα δοχείο που δεν είναι καθαρό; Ο λόγος τού Σάι είναι όντως η αλήθεια.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Τα Παιχνίδια (Λήλας) του Κρίσνα Αποκαλύπτουν τη Θεϊότητά Του

Αν ψάλλετε το όνομα του Ράμα έστω και μία φορά με αγνότητα καρδιάς, εκείνος θα ανταποκριθεί αμέσως. Μόνο αυτός μπορεί να σας χαρίσει πραγματική ευτυχία. Ο Πουραντάραντάσα είπε: «Ο Ράμα και ο Γιάμα (θεός του θανάτου) δεν διαφέρουν μεταξύ τους». Ο ίδιος Ράμα εμφανίστηκε ως Γιάμα στον αχρείο Ράβανα και ως Θεός στον ευλαβή Βιμπίσανα, ο οποίος του παραδόθηκε ολοκληρωτικά. Εμφανιζόταν ως Ράμα ή Γιάμα σύμφωνα με τα αισθήματα των αντίστοιχων ατόμων. Εξάλλου, ο Κρίσνα εμφανίστηκε ως Θεός στον Ουγκρασένα που τον πίστευε και ως Γιάμα στον αχρείο Κάμσα που τον θεωρούσε εχθρό του. Παρόμοια, έγινε Γιάμα για τον Χιρανγιάκασίπου που μισούσε τον Θεό, και εμφανίστηκε ως Ναράγιενα στον Πραχλάντα που τον στοχαζόταν συνεχώς.

Κάποτε οι *Γκόπικας* κουράστηκαν με τα σκανδαλιάρικα αστεία τού Κρίσνα. Παρά τις προσπάθειές τους, δεν μπορούσαν να τον τσακώσουν. Οπότε, κάποια μέρα ο Κρίσνα σκέφτηκε: «Οι καημένες οι *Γκόπικας* είναι αγνές, αθώες και χωρίς κανέναν εγωισμό. Δεν είναι σωστό εκ μέρους μου να τους ξεφεύγω κάθε φορά που προσπαθούν να με πιάσουν. Εγώ είμαι ο υπηρέτης των πιστών (*Μπάκτα Παραντίνα*) και δεν πρέπει να υποβάλλω τους πιστούς μου σε τέτοιες δοκιμασίες. Αυτή τη φορά θα τους επιτρέψω να με πιάσουν». Στη συνέχεια, σκαρφίστηκε ένα σχέδιο, σύμφωνα με το οποίο οι *Γκόπικας* θα καταλάβαιναν πού βρίσκεται και θα μπορούσαν να τον πιάσουν. Διαισθανόμενες ότι ο Κρίσνα ήταν στο σπίτι μιας συγκεκριμένης *Γκόπικας*, όλες οι άλλες στάθηκαν σαν στρατιώτες γύρω από τον τοίχο που περιέβαλε το σπίτι, έτσι που εκείνος να μην μπορεί να τους ξεφύγει. Και τι έκανε ο Κρίσνα; Έχυσε όλο το γάλα από το δοχείο που κρεμόταν στο ταβάνι, βούτηξε τα ποδαράκια του σ' αυτό και το 'βαλε στα πόδια μόλις οι *Γκόπικας* έτρεξαν να τον πιάσουν. Οι *Γκόπικας* ακολούθησαν τα χνάρια του και μπόρεσαν έτσι να τον πιάσουν. Με αυτό τον τρόπο, ο Κρίσνα έδωσε σε αυτό το επεισόδιο ένα μήνυμα στις *Γκόπικας*: «Ακολουθήστε τα χνάρια μου και θα μπορέσετε να με φτάσετε».

Υπάρχουν πολλά επεισόδια μέσα στην *Μπαγκαβάτα* που δίνουν ένα βαθύ μήνυμα στους πιστούς. Αλλά μοιάζουν περισσότερο με αστεία σε όσους θέλουν να τα δουν κατ' αυτό τον τρόπο. «Οι γνώ-

μες διαφέρουν από άτομο σε άτομο»². Όπως τα κεφάλια διαφέρουν, άλλο τόσο διαφέρουν και οι σκέψεις. Η Μπαγκαβάτα δεν είναι παρά η ιστορία του Κυρίου. Τα θειικά παιχνίδια του Κρίσνα είναι η βάση για να κατανοήσετε την Θεϊκότητά του. Όλες αυτές οι ιστορίες του Κρίσνα διδάσκουν μεγάλα ιδανικά. Δεν είναι σωστό να γίνονται αντικείμενο κοροϊδίας, όπως κάποιοι άνθρωποι τείνουν να πιστεύουν.

Η Ράντα λαχταρούσε συνέχεια τον Κρίσνα. Ο Κρίσνα ανάδευε την καρδιά της με τον αναδευτήρα της γνώσης (Γκνιάνα) και της χάρισε το πολύτιμο δώρο της αφοσίωσης. Θεωρούσε τον Κρίσνα ως τη μόνη καταφυγή της και δεν είχε καμία εμπιστοσύνη στους δικούς της.

Δεν έχω άλλη καταφυγή από εσένα, ω Κρίσνα. Έχω επωμισθεί αυτό το φορτίο της ζωής μόνο για χάρη σου. Ο νους μου τaráσσεται αν δεν αντικρίσω το χαμογελαστό πρόσωπό σου. Εμφανίσου, τουλάχιστον στα όνειρά μου. Δεν μπορώ να ζήσω χωρίς εσένα ούτε λεπτό.

(Τραγούδι στα Τέλουγκου)

Ο Θεός είναι πρόθυμος να δώσει στον αφοσιωμένο ό,τι αυτός ζητήσει. Βασικά, είναι πρόθυμος να του χαρίσει τον Εαυτό Του. Τέτοιο ύψιστο πνεύμα θυσίας δεν θα συναντήσετε ανάμεσα στους φίλους σας, τους συγγενείς ή οποιονδήποτε άλλον σ' αυτό τον κόσμο. Η Ράντα είχε τελείως αποδυναμωθεί και ήταν έτοιμη ν' αφήσει την τελευταία της πνοή. Εκείνη τη στιγμή, εμφανίστηκε ο Κρίσνα μπροστά της και τη ρώτησε: «Ποια είναι η τελευταία σου επιθυμία;» Η Ράντα απάντησε: «Κρίσνα, δεν θέλω τίποτα. Η μόνη μου επιθυμία είναι ν' ακούσω τη μελωδία της φλογέρας σου για τελευταία φορά».

Ω Κρίσνα! Τραγούδα ένα γλυκό τραγούδι και γέμισε την καρδιά μου με λόγια από νέκταρ και ευδαιμονία. Στάξε την ουσία των Βεδών, μεταμόρφωσε την σε θεία μουσική, παίξε την στη μαγευτική σου φλογέρα, και αιχμαλώτισέ με με τη μελωδία σου. Τραγούδα, ω Κρίσνα! Τραγούδα για μένα!

(Τραγούδι στα Τέλουγκου)

² Munde Munde Mathir Bhinnah.

Το ανθρώπινο σώμα είναι σαν μια φλογέρα με εννέα τρύπες. Η Ράντα προσευχήθηκε στον Κρίσνα να κάνει την ουσία των Βεδών να ρεύσει μέσα από αυτή τη «φλογέρα». Έτσι, ο Κρίσνα έπαιξε μια γλυκιά μελωδία στη φλογέρα του. Ακούγοντάς την, η Ράντα ξεψύχησε. Από εκείνη τη στιγμή, ο Κρίσνα εγκατέλειψε τη φλογέρα του για πάντα. Δεν την έπιασε ποτέ πια στα χέρια του, ως ένδειξη της μεγάλης αφοσίωσης που είχε η Ράντα προς αυτόν.

Η Αφοσίωση των Γκόπικας είναι Άξια Μίμησης

Κάποτε η Ρουκμίνη προσκάλεσε την Ράντα στο σπίτι της. Μόλις έλαβε την πρόσκληση της Ρουκμίνη, η Ράντα πήγε αμέσως στο σπίτι της. Εκείνη την εποχή, κάποια γλυκά δεν ήταν γνωστά όπως είναι σήμερα. Οι άνθρωποι πρόσφεραν στους επισκέπτες γάλα ή τυρόπηγμα. Πάνω στον ενθουσιασμό της, η Ρουκμίνη της πρόσφερε καυτό γάλα μέσα σ' ένα ποτήρι. Η Ράντα συνήθιζε να προσφέρει τα πάντα στον Κρίσνα πριν το καταπιεί. Είπε λοιπόν: «Το προσφέρω στον Κρίσνα (*Κρισνάρπαναμ*)» και ήπια το καυτό γάλα μονορούφι. Το βράδυ, όταν ο Κρίσνα ήρθε στην Ρουκμίνη, εκείνη προσκύνησε τα πόδια του (*Παντασέβα*). Κάνοντάς το αυτό, πρόσεξε πως τα πόδια του ήταν γεμάτα φουσκάλες και τον ρώτησε: «Κύριε! Τι συνέβη; Ποιος σου προκάλεσε φουσκάλες στα πόδια;» Τότε ο Κρίσνα απάντησε: «Εσύ τις προκάλεσες. Όταν ήρθε σε σένα η Ράντα το πρωί, της πρόσφερε καυτό γάλα, χωρίς να σε απασχολήσει αν ήταν κατάλληλο για κάποιον να το πει. Εκείνη μου πρόσφερε το γάλα πριν το πει. Οπότε, αυτό είναι που μου προκάλεσε αυτές τις φουσκάλες στα πόδια».

Κάποιοι νομίζουν ότι αυτά δεν είναι παρά ιστορίες (*Κάτας*). Δεν είναι *Κάτας*, αλλά θεϊκά παιχνίδια που σκοπό έχουν να εξαλείψουν την ανθρώπινη δυστυχία (*Βυιάτας*). Όλα τα παιχνίδια (*Λήλας*) του Κρίσνα αποσκοπούν στην εξάλειψη της δυστυχίας του ανθρώπου. Χρησιμοποίησε όλες τις θεϊκές του δυνάμεις αποκλειστικά και μόνο για χάρη των αφοσιωμένων. Όταν προσπαθήσετε να κατανοήσετε το νόημα της ιερής *Μπαγκαβάτα*, θα συνειδητοποιήσετε την υπέρτατη δύναμη του Θεού.

Οι *Γκόπικας* ζούσαν με συνεχή στοχασμό του Κρίσνα, ενώ έκαναν τα καθημερινά τους καθήκοντα. Δεν είχαν πάει σε κανένα σχολείο, ούτε είχαν πάρει κάποιο δίπλωμα. Δεν είχαν πάει σε πανεπιστήμιο και δεν είχαν μελετήσει τις Ουπανισάδες. Το όνομα του Κρίσνα ήταν η μόνη Ουπανισάδα και η μόνη ιερή γραφή που γνώ-

ριζαν. Το όνομα του *Γκοπάλα* ήταν ο μόνος Βέδας που είχαν μελετήσει. Με την συνεχή ενατένιση του Κρίσνα καθαγίαζαν τη ζωή τους. Παράλληλα, απολάμβαναν κάθε είδους εγκόσμιες απολαύσεις. Οι *Γκόπικας* ήταν ενωμένες χάρη στην αγάπη τους και την αφοσίωσή τους για τον Κρίσνα. Καλό θα ήταν όλοι οι αφοσιωμένοι να τις μιμηθούν και να ξεχάσουν τις διαφορές τους ως προς την κάστα, τη φυλή και τη θρησκεία. Ποια είναι η κάστα των πέντε στοιχείων από τα οποία απαρτιζόμαστε; Ποια είναι η κάστα της φωτιάς, του αέρα, του αιθέρα, του νερού και της γης; Ένα ισχυρό πνεύμα ενότητας χαρακτήριζε τις *Γκόπικας*. Όπου υπάρχει ενότητα, υπάρχει αγνότητα. Όταν ενότητα και αγνότητα ενώνονται, τότε εκδηλώνεται η θειότητα.

Η Σουγκούνα είχε το Όραμα του Κρίσνα

Οι άνθρωποι στο χωριό *Γκόκουλ* άναβαν τα λυχνάρια τους από το λυχνάρι στο σπίτι του *Νάντα*. Πίστευαν ότι θ' αποκτούσαν ευημερία αν άναβαν τα λυχνάρια τους από τα λυχνάρια στα σπίτια ανθρώπων που ευημερούσαν. Μια μέρα, μια νιόπαντρη *Γκόπικα* με το όνομα *Σουγκούνα* έφτασε σ' αυτό το χωριό. Ήθελε απεγνωσμένα να δει τον Κρίσνα, έχοντας ακούσει πολλά για τα θείκά παιχνίδια του. Δεν μπορούσε όμως να εκφράσει τα αισθήματά της ούτε στον άντρα της ούτε στα πεθερικά της. Η πεθερά της τη διέταξε να μην πάει στο σπίτι της *Γιασόντα*, για να μη δει τον Κρίσνα και γίνει πιστή του. Στην πραγματικότητα, όμως, κανείς δεν έχει το δικαίωμα να μας απαγορεύσει να έχουμε το όραμα του Θεού. Η ίδια η πεθερά πήγαινε καθημερινά στο σπίτι της *Γιασόντα* για ν' ανάψει το λυχνάρι της. Μια μέρα, επειδή ανέβασε υψηλό πυρετό, αναγκάστηκε να στείλει τη *Σουγκούνα* στο σπίτι της *Γιασόντα* για ν' ανάψει το λυχνάρι. Η *Σουγκούνα* ήταν κατενθουσιασμένη, σκεφτόμενη ότι θα είχε επιτέλους την ευκαιρία να δει τον Κρίσνα. Με αυτό το αίσθημα υπέρτατης χαράς, ξεχάστηκε τελείως μπαίνοντας στο σπίτι της *Γιασόντα*. Καθώς άναβε το λυχνάρι από το λυχνάρι στο σπίτι της *Γιασόντα*, μπορούσε να δει τον Κρίσνα μέσα στη φλόγα. Το όραμα αυτό την απέσπασε τόσο πολύ, που δεν κατάλαβε ότι καιγόταν το χέρι της.

Εν τω μεταξύ, ήρθαν και άλλες γυναίκες από τα γειτονικά σπίτια για ν' ανάψουν και αυτές τα λυχνάρια τους. Έμειναν άναυδες βλέποντας τη σκηνή. Πρόσεξαν πως η *Σουγκούνα* δεν απομακρυνόταν από τη φλόγα, παρόλο που τα δάχτυλά της ήταν μέσα στη

φωτιά. Ήρθε και η Γιασόντα τρέχοντας και τη ρώτησε: «Τι συμβαίνει εδώ; Δεν έχεις αντιληφθεί ότι το χέρι σου καίγεται;» Αλλά η Σουγκούνα δεν μπορούσε ν' ακούσει τα λόγια της Γιασόντα, γιατί ο νους της ήταν εντελώς εστιασμένος στον Κρίσνα. Ο Κρίσνα τής χαμογέλουσε κι εκείνη χαμογέλουσε σ' εκείνον. Για το λόγο αυτό, δεν ένιωθε καθόλου πόνο. Αργότερα, όταν οι Γκόπικας τη ρώτησαν γι' αυτό το συμβάν, εκείνη τους είπε: «Είχα το όραμα του Κρίσνα μέσα στη φλόγα. Μου χαμογέλασε και μ' έκανε να χαμογελάσω κι εγώ». Όταν οι γυναίκες μαθαίνουν ένα τέτοιο νέο, θα το κρατήσουν τάχα μυστικό; Μέσα σ' ένα λεπτό, τα νέα είχαν διαδοθεί σ' ολόκληρο το χωριό. Τότε, μαζεύτηκαν όλες οι Γκόποκας και είπαν ένα τραγούδι που περιέγραφε τη σκηνή:

*Φαίνεται πως η Σουγκούνα είχε ένα όραμα
Του Γκοπάλα, στο σπίτι του Νάντα.
Είδε τον Κρίσνα μέσα στη φλόγα!*

(Τραγούδι στα Τέλουγκου)

Η πεθερά τής Σουγκούνα έμαθε κι αυτή για το συμβάν. Η Σουγκούνα όμως δεν ανησύχησε. Ήταν ευτυχισμένη που είχε το όραμα του Κρίσνα. Είναι αδύνατο να περιγράψει κανείς τη δόξα και το μεγαλείο των παιχνιδιών του Κρίσνα. Γινόταν γυναίκα όταν βρισκόταν με γυναίκες, άντρας όταν βρισκόταν με άντρες, παιδί ανάμεσα στα παιδιά και ηλικιωμένος ανάμεσα σε ηλικιωμένους. Αυτός είναι ο λόγος που στην *Μπαγκαβάτα* αναφέρεται ότι: «Εμποτίζοντας τα πάντα με χέρια, πόδια, μάτια, κεφάλι, στόμα και αυτιά, Αυτός διαπερνάει το σύμπαν όλο»³. Κατοικεί στις καρδιές όλων.

Γι' αυτό, ποτέ μη ξεχωρίζετε την Θεότητα με βάση το όνομα ή τη μορφή. «Ο Θεός είναι ένας χωρίς δεύτερον»⁴. Μπορείτε να Τον καλείτε με οποιοδήποτε όνομα: Αλλάχ, Ιησού, Ζωροάστρη, Βούδα, Ράμα ή Κρίσνα. Μην κάνετε κανένα διαχωρισμό. Υπάρχει μόνο μια θρησκεία, η θρησκεία της Αγάπης, που είναι η αληθινή φύση του ανθρώπου. Μπορεί κάτι να φταίει με τον νου (*Μάτι*) αλλά όχι με τη θρησκεία (*Μάταμ*). Για το λόγο αυτό, διορθώστε το νου σας. Μη δίνετε βάση σε συγκρούσεις και μίση που προκαλούνται από θρησκευτικές διαφορές.

³ *Sarvatah Panipadam Tat Sarvathokshi Siromukham, Sarvatah Srutimalloke Sarvamavrutya Tishthati.*

⁴ *Ekameva Adviteeyam Brahma.*

Σπουδαστές!

Πρέπει να διαδώσετε το μήνυμα της ενότητας σε όλο τον κόσμο. Μην εστιάζετε στις διαφορές. Αυτή είναι η πραγματική μόνωση που πρέπει ν' αποκτήσετε. Μόνο οι σπουδαστές έχουν τη δυνατότητα ν' αναβιώσουν τον αρχαίο πολιτισμό της Ινδίας, με το να ακολουθούν το δρόμο της αφοσίωσης και της παράδοσης.

Τα Λόγια τού Σουάμι είναι ο Ίδιος ο Σουάμι

Υπάρχει ένα ακόμη σημαντικό θέμα για το οποίο θέλω να σας μιλήσω. Οι επισκέπτες στο Πρασάντι Νίλαγιαμ αυξάνονται τώρα καθημερινά. Καθώς εκείνοι είναι ευτυχείς με το Ντάρσαν μου, έτσι κι εγώ είμαι ευτυχής να περνάω την ώρα μου μαζί τους. Εφόσον είμαι απασχολημένος με τους επισκέπτες, δεν έχω καθόλου ελεύθερο χρόνο. Για το λόγο αυτό, δεν θα είμαι σε θέση να τελώ γάμους στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Όσοι επιθυμούν να παντρευτούν, ας το κάνουν όπου τους εξυπηρετεί και μετά ας έρθουν εδώ· θα τους ευλογήσω με μεγάλη χαρά. Θα συνεχίσω όμως να τελώ ομαδικούς γάμους και ομαδικές μηήσεις παιδιών στην πνευματική ζωή (*Ουπανάγιανα*). Η αγάπη του Σουάμι είναι πάντα μαζί σας, όπου και αν βρίσκεστε. Αλλά από τώρα και στο εξής δεν θα τελώ γάμους, είτε στο δωμάτιο των συνεντεύξεων είτε οπουδήποτε αλλού. Αν κάποιος θέλει να παντρευτεί, μπορεί να το κάνει σε κάποια αίθουσα τελετών· δεν θα έχω καμία αντίρρηση. Παντρευτείτε και μετά ελάτε σε μένα. Θα σας ευλογήσω με όλη μου την αγάπη. Να έχετε έναν ιδανικό έγγαμο βίο, υπηρετώντας τη χώρα σας και διαδίδοντας την αρχή της ενότητας.

Σήμερα είναι τα Γενέθλια του Κρίσνα. Τι σημαίνουν όμως τα γενέθλια για τον Θεό; Δεν είναι παρά τα γενέθλια του φυσικού σώματος. Μη δίνετε σημασία στα γενέθλια· να δίνετε σημασία στις διδασκαλίες και τα ιδανικά του Κρίσνα. Ο Κρίσνα δεν είναι διαφορετικός από τις διδασκαλίες του. Ο Κρίσνα είναι η Γκίτα και η Γκίτα είναι ο Κρίσνα. Κατά τον ίδιο τρόπο, ο Σουάμι δεν είναι διαφορετικός από τις διδασκαλίες του. Τα λόγια τού Σουάμι είναι ο ίδιος ο Σουάμι.

(Ο Μπαγκαβάν ολοκλήρωσε την ομιλία του με το Μπάτζαν «Γκοβίντα Κρίσνα Τζέι...»)

- Ομιλία του Μπαγκαβάν στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ του Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 4 Σεπτεμβρίου 1996.

Η ΘΕΪΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ

του Gene Massey

Είμαι πράγματι πολύ τυχερός που είχα την ευλογία να γνωρίσω ο ίδιος από κοντά την Αποστολή του Μπαγκαβάν και να συναντήσω τόσο αξιοθαύμαστους πιστούς να προσφέρουν υπηρεσία με τόση αφοσίωση. Γνωρίζω ωστόσο ότι αυτή η ευλογία μου δόθηκε με σκοπό να συμβάλει στη δική μου μεταμόρφωση.

Η θεία αποστολή του Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα είναι η αλλαγή της καρδιάς μας και η μεταμόρφωσή μας από συνηθισμένοι άνθρωποι σε θεϊκές υπάρξεις. Όλα όσα διδάσκει και ό,τι μας ζητά να κάνουμε, στοχεύουν μόνο σε έναν σκοπό: τη μεταμόρφωση της καρδιάς κάθε ανθρώπου.

Θεραπεύοντας την Ασθένεια της Υλιστικής Θεώρησης του Κόσμου

Σε όσους από εμάς έχουμε την ευλογία να είμαστε μέρος της θεϊκής αποστολής του, μας χορηγεί το φάρμακο που Εκείνος κρίνει κατάλληλο προκειμένου να υιοθετήσουμε τις απαραίτητες αλλαγές. Το φάρμακο αυτό, άλλοτε είναι πολύ πικρό και οδυνηρό και άλλοτε γλυκό κι ευχάριστο. Ο Μπαγκαβάν μου έδωσε και από τα δύο φάρμακα. Από τη μία πλευρά, μου αφαίρεσε όλα τα υλικά πλούτη και τα «παιχνίδια» μου, ενώ από την άλλη με ευλόγησε με την ευκαιρία να ταξιδέψω σε 26 χώρες, να δω το θαυμαστό έργο του και να γνωρίσω τους πιο αφοσιωμένους πιστούς, οι οποίοι ζουν αποκλειστικά για να τον υπηρετούν.

Για πολλά χρόνια ήμουν τηλεοπτικός παραγωγός και σκηνοθέτης και απέκτησα αρκετά χρήματα, τα οποία συχνά ξόδευα απερίσκεπτα στην αναζήτηση υλικών απολαύσεων ικανοποιώντας τις προσωπικές μου επιθυμίες. Κυνηγούσα τη φήμη, τα πλούτη, τις ανέσεις και λαχταρούσα όλα αυτά που τελικά δεσμεύουν αντί να απελευθερώνουν. Εν ολίγοις, ήμουν γεμάτος από κακές τάσεις. Κι όμως, επειδή πρόσφερα εθελοντική υπηρεσία, ισχυριζόμουν ότι είμαι πιστός του Σάι, αλλά η νοοτροπία μου ήταν λάθος. Έκανα

υπηρεσία για να ενισχύσω το εγώ μου και για να αισθάνομαι σημαντικός επειδή βοηθούσα τους «φτωχούς».

Η Χαρά της Συμμετοχής στη Θεία Αποστολή του Μπαγκαβάν

Τι θα μπορούσε να κάνει ο Μπαγκαβάν με έναν τύπο σαν εμένα; Σίγουρα τον είχα βάλει σε σκέψεις για το πώς θα με σώσει. Χωρίς αμφιβολία, πρέπει να επεξεργάστηκε αρκετούς τρόπους για να με σώσει. Ένας πλούσιος σκηνοθέτης του Χόλλυγουντ με ένα εγώ μεγάλο σαν όλο το Τέξας, που κατασπαταλάει τα χρήματά του, που επιδιώκει φήμη και πλούτο και που κάνει καλές πράξεις για να υπερηφανεύεται και να ισχυρίζεται ότι είναι πιστός, στην ουσία σπύλωνε το όνομα του Σουάμι. Τι θα μπορούσε να κάνει σ' αυτή την περίπτωση ο Σουάμι;

Φυσικά, ο Μπαγκαβάν ήξερε τι ακριβώς έπρεπε να κάνει με τον Gene (Τζην). Πρώτον, έπρεπε να τον απαλλάξει απ' όλα αυτά τα χρήματα! Και στη συνέχεια, να τον στείλει σε όλο τον κόσμο για να δει ανθρώπους που λιμοκτονούσαν. Με άφησε να συναντήσω μερικούς πιστούς που πραγματικά εργάζονταν σαν αληθινά εργαλεία του Θεού, και οι οποίοι μετέδιδαν την αγάπη του σε όλους. Επέτρεψε στον Τζην να συνειδητοποιήσει τι πραγματικά σημαίνει να είναι κάποιος “πιστός του Σάτσα Σάι Μπάμπα”. Επέτρεψε στον Τζην να δει τι είναι η Θεία Αγάπη και πώς μπορεί να αλλάξει ακόμα και τις πιο δύσκολες καρδιές. Άφησε τον Τζην να χάσει όλα τα πράγματα που κακώς τους έδινε αξία, τον άφησε να συνειδητοποιήσει πόσο προσωρινός είναι αυτός ο κόσμος και τον βοήθησε να δει πραγματικά την αγάπη του Σάι εν δράσει. Βοήθησε τον Τζην να μετατρέψει τις κακές του συνήθειές σε καλές. Και τέλος, έδειξε στον Τζην πόσο μεγάλη χαρά κι ευτυχία χαρίζει το να είσαι μέρος της αποστολής της μεταμόρφωσης της καρδιάς ολόκληρης της ανθρωπότητας.

Αυτή η θαυμαστή χάρη του Μπαγκαβάν είναι αυτό που έχω βιώσει τα τελευταία χρόνια. Μου έδωσε ένα πολύ-πολύ πικρό φάρμακο, που όμως ήταν απαραίτητο σε κάποιον που το είχε μεγάλη ανάγκη. Αλλά μου έδωσε και ένα άλλο, απολαυστικό κι ευχάριστο... ένα φάρμακο από τη θαυμαστή χάρη του, που έρχεται μόνο μια φορά σε πολλές ζωές. Μια χάρη που δεν μπορεί να εκφραστεί με λόγια, αλλά που θα προσπαθήσω να την εκφράσω.

Ένα Υπέροχο Κινηματογραφικό Ταξίδι

Όπως είπα προηγουμένως, είμαι εικονολήπτης (εγκατέλειψα τον προσδιορισμό “σκηνοθέτης”, διότι τώρα γνωρίζω καλά ότι μόνο ο Μπαγκαβάν είναι ο πραγματικός σκηνοθέτης). Είχα την ευλογία να ταξιδέψω σε όλο τον κόσμο κινηματογραφώντας τα Σχολεία Σάττα Σάι και τις Υπηρεσίες Σάττα Σάι. Γνώρισα αξιόλογους πιστούς, πολλοί από τους οποίους θα μπορούσαν να θεωρηθούν άγιοι, αν όλα όσα κάνουν για την ανθρωπότητα γίνονταν γνωστά. Αλλά το μεγαλύτερο τέτοιο ταξίδι που έζησα ποτέ ήταν το 2013, όταν μου ζητήθηκε να κινηματογραφήσω τις Υπηρεσίες Σάι και τα Σχολεία Σάι όλης της Ινδίας.

Όλα ξεκίνησαν από ένα τηλεφώνημα του Nimish Pandya, ο οποίος με ρώτησε αν θα με ενδιέφερε να βιντεοσκοπήσω τα σχολεία Σάι της Ινδίας. Φυσικά, είπα ναι, αλλά πρόσθεσα: «Γιατί να μην βιντεοσκοπήσουμε ταυτόχρονα και τα έργα προσφοράς υπηρεσίας;» Συμφωνήσαμε να έρθω στην Ινδία και να την γυρίσω απ’ άκρη σ’ άκρη βιντεοσκοπώντας όλα τα σχολεία και τις δραστηριότητες υπηρεσίας Σάι. Τηλεφώνησα στον νεαρό σκηνοθέτη μου Naresh Sharma, ο οποίος είναι σκηνοθέτης στη Βομβάη και του ζήτησα να με συνοδεύσει.

Τον Ιανουάριο του 2013, ήρθα στην Ινδία, και με τον Ναρές άρχισα μια ονειρική περιοδεία γυρισμάτων - ταξιδέψαμε σε 21 πολιτείες της Ινδίας. Είχαμε την ευκαιρία να συναντήσουμε και να πάρουμε συνεντεύξεις από αξιωματούχους και διασημότητες όλης της χώρας, και το πιο σημαντικό, γυρίσαμε σε βίντεο κάθε είδος υπηρεσίας Σάι σε κάθε μέρος της Ινδίας. Καταγράψαμε υπηρεσίες αγάπης σε πολλά απομακρυσμένα χωριά της Ινδίας. Βιντεοσκοπήσαμε ακόμη και τα εγκαίνια του 100^{ου} σχολείου Σάττα Σάι. Με τον τρόπο αυτό, ο Μπαγκαβάν ευλόγησε τον Ναρές κι εμένα πέρα από κάθε φαντασία. Πολλοί πιστοί που γνωρίσαμε σχολίασαν ότι αν και μεγάλωσαν κι έζησαν στην Ινδία δεν είχαν δει τόσα πολλά μέρη της Ινδίας όσα είδαμε εμείς.

Είμαι πράγματι πολύ τυχερός που είχα την ευλογία να γνωρίσω ο ίδιος από κοντά την Αποστολή του Μπαγκαβάν και να συναντήσω τόσο αξιοθαύμαστους πιστούς να προσφέρουν υπηρεσία με τόση αφοσίωση. Γνωρίζω ωστόσο ότι αυτή η ευλογία μου δόθηκε με σκοπό να συμβάλει στη δική μου μεταμόρφωση. Ξέρω ότι αυτό το

δώρο μου δόθηκε από τον Μπαγκαβάν για να μου αλλάξει την καρδιά και να μου δώσει την ευτυχία να συμμετέχω στην θεία του αποστολή. Θα κάνω το καλύτερο που μπορώ ώστε να αξίζω αυτήν την ευλογία και να ζήσω την υπόλοιπη ζωή μου ως ταπεινός υπηρέτης του Μπαγκαβάν, ελπίζοντας να κάνω περισσότερες ταινίες. Έχουμε τώρα πάνω από 115 ώρες βίντεο από τα υπέροχα σχολεία και δραστηριότητες υπηρεσίας Σάι της Ινδίας και του κόσμου. Θα δημιουργήσουμε μια ωριαία ταινία που θα παίξει σε όλο τον κόσμο καθώς και στην ινδική τηλεόραση, ώστε να δείξουμε σε όλη την ανθρωπότητα τη θεική αποστολή του Σουάμι, που είναι να φέρει τη Χρυσή Εποχή, και που ήδη έχει αρχίσει να καρποφορεί.

- Ο συγγραφέας, Gene Massey, είναι παραγωγός στο Χόλυγουντ και εικονολήπτης. Συμμετέχει ενεργά στο Κέντρο Σάτια Σάι Μπάμπα του Χόλυγουντ των ΗΠΑ.



Ποια είναι η πιο ευτυχισμένη ημέρα της ζωής σας; Όλες οι ημέρες είναι ευτυχισμένες για έναν άνθρωπο που έχει αληθινή Γνώση. Η ευτυχία είναι μια εσωτερική, συνειδητή εμπειρία η οποία έρχεται ως αποτέλεσμα της εξαφάνισης της νοητικής ή σωματικής επιθυμίας. Όσο μικρότερη είναι η επιθυμία, τόσο μεγαλύτερη είναι η ευτυχία, έτσι ώστε η τέλεια ευτυχία συνίσταται στον αφανισμό ή την ικανοποίηση όλων των επιθυμιών μέσα στο Απόλυτο Ον.

- Μπάμπα

ΚΑΘΑΓΙΑΣΤΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ ΜΕ ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

*Τα πάντα συμβαίνουν σύμφωνα με τις επιταγές του χρόνου,
Τόσο το καλό όσο και το κακό εξαρτώνται από τον χρόνο,
Η ευημερία και η φτώχεια επίσης εξαρτώνται από τον χρόνο,
ο χρόνος είναι καθοριστικός παράγοντας σε όλα τα πράγματα,
Δεν υπάρχει κανένας που δεν υπόκειται στον χρόνο,
Αυτή είναι η Αλήθεια.*

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΕΤΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΑΣ ΚΑΘΕ ΣΤΙΤΜΗ

Αληθινή Γνώση Είναι η Γνώση του Εαυτού

Ζείτε στον κόσμο βιώνοντας διαρκώς τον ίδιο κύκλο ημέρας-νύκτας. Κάνετε τις καθημερινές σας ρουτίνες απολαμβάνοντας την ίδια διαδικασία γεμίζοντας με φαγητό το στομάχι σας. Έτσι περνάει ο ένας χρόνος μετά τον άλλο. Αλλά τι προσπάθειες κάνετε για να εξευγενίσετε τη ζωή σας και να την κατευθύνετε προς έναν ευγενή σκοπό; Αν συνεχίσετε να ζείτε έτσι θα είστε ικανοποιημένοι από τη ζωή σας; Ποιος ο σκοπός της ζωής; Ποιος ο κύριος σκοπός της; Λίγοι νοιάζονται να διερευνήσουν αυτό το βασικό ερώτημα.

Ως εκ τούτου, αυτό που πρέπει να εξετάσουμε είναι πώς μπορούμε να ακολουθήσουμε μια ιδανική, γεμάτη ευδαιμονία, πνευματική ζωή η οποία θα χρησιμεύσει σαν παράδειγμα για τους άλλους. Οι άνθρωποι ασχολούνται με κάποιες πνευματικές ασκήσεις, τις οποίες όμως εάν εξετάσουμε θα ανακαλύψουμε ότι είναι ανούσιες. Όλες αυτές οι ασκήσεις είναι απλά σχεδιασμένες για να παρέχουν κάποιου είδους νοητική ικανοποίηση και τίποτα περισσότερο.

Κατά την άποψή μου, ούτε οι πνευματικές ασκήσεις (*Σάντανα*), ούτε ο σκοπός (*Σάντγιαμ*) υφίστανται ξεχωριστά το ένα από το άλλο. *Σάντανα* και *Σάντγιαμ* είναι το ίδιο και το αυτό. Είναι παιχνίδι του νου το να θεωρείτε ότι η πνευματική άσκηση οδηγεί στον Σκοπό. Αληθινή πνευματική άσκηση σημαίνει να εγκαταλείψετε την αντίληψη ότι δεν είστε ο Θεϊκός Εαυτός (*Anatma Bhava*). Αληθινή πνευματική άσκηση είναι να στρέψετε το βλέμμα σας από το φυσικό στο πνευματικό επίπεδο.

Σήμερα έχουμε πολλών ειδών γνώσεις στον κόσμο, αλλά καμία από αυτές δεν είναι η Γνώση που διακηρύσσει η Βεδάντα. Αληθινή Γνώση είναι μόνο η Γνώση του Εαυτού (*Άτμα Γκνιάνα*).

Η συνηθισμένη γνώση μπορεί να αφορά τα υλικά αγαθά, τις αισθήσεις ή τη γνώση που προέρχεται από την έρευνα μέσω του νου. Όμως καμία από αυτές δεν είναι Γνώση του Εαυτού. Από πνευματικής απόψεως ο *Άτμα* και η Γνώση δεν είναι δύο διαφορετικές έννοιες. Είναι ένα και το αυτό. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο οι Βέδες δηλώνουν: *Σάτυαμ Γκνιάναμ Ανάνταμ Μπράμα*, που σημαίνει ότι «ο Θεός είναι Αλήθεια, Γνώση, Αιωνιότητα». Αλήθεια, Γνώση, Αιωνιότητα, Θεός, είναι όλα τα διαφορετικά αυτά ονόματα του Υπέρτατου Θεϊκού Εαυτού (*Παραμάτμα*). Είναι συνώνυμα, δεν διαφέρουν το ένα από το άλλο.

Ο Χρόνος Είναι η Ίδια η Μορφή του Θεού

Τι είναι *Γκνιάνα*; Είναι η επίγνωση του Αληθινού Εαυτού (*Swaswarupa*). Η Αφοσίωση είναι το μέσον για την απόκτηση αυτής της θείας Γνώσης. *Γκνιάνα* σημαίνει ελευθερία από όλες τις σκέψεις. Το μονοπάτι της Γνώσης (*Jnana Marga*) απαιτεί τον έλεγχο των σκέψεων μέσα από κατάλληλες προσπάθειες. Είτε πάρει κανείς το μονοπάτι της Γνώσης είτε το μονοπάτι της Αφοσίωσης (*Bhakti Marga*), την ίδια φώτιση θα επιτύχει.

Για παράδειγμα, το φως του ήλιου αντανακλάται στο φεγγάρι. Το φως από τον ήλιο είναι ζεστό και λαμπερό, ενώ το φως που εκπέμπεται από το φεγγάρι, είναι δροσερό και χαλαρωτικό. Είναι όμως το ίδιο φως που υπάρχει και στον ήλιο και στο φεγγάρι. Η αρχή που φωτίζει τόσο τον ήλιο όσο και το φεγγάρι είναι η Αρχή του Εαυτού (*Atma Tattwa*). Το φως του ήλιου παρομοιάζεται με τη Γνώση, ενώ του φεγγαριού με την Αφοσίωση. Η *Γκνιάνα* είναι λα-

μπρότητα ενώ η *Μπάκτι* είναι γλυκύτητα. Έτσι, *Μπάκτι* και *Γκνιάνα* είναι η αρχή και το τέλος της ίδιας διαδικασίας.

Οι καρποί των ενεργειών σας καθορίζονται από τον χρόνο. Όλες οι εμπειρίες σας, είτε της ευτυχίας είτε της λύπης, του πλούτου ή της φτώχειας, είναι αποτέλεσμα των ενεργειών σας. Ως εκ τούτου, το καλό και το κακό εξαρτώνται από το τι κάνετε. Ανάλογοι με τις πράξεις σας θα είναι και οι καρποί που θα πάρετε. Ο τρόπος που χρησιμοποιείτε τον χρόνο σας καθορίζει και το αποτέλεσμα. Άρα, ο χρόνος, που είναι μια μορφή του Θείου, πρέπει να χρησιμοποιείται σωστά.

Στην πραγματικότητα, η Θεϊκή Ουσία (*Άτμα*) βρίσκεται μέσα σε όλους. Οι Βέδες περιγράφουν τους πάντες σαν «παιδιά της αθανασίας». Οι άνθρωποι μιλούν για τον *Άτμα*, αλλά συμπεριφέρονται κατά τρόπο που έρχεται σε αντίθεση με την πίστη τους. Πρέπει να υπάρχει ενότητα στις σκέψεις, τα λόγια και τις πράξεις σας. Για την επίτευξη αυτής της τριπλής ενότητας πρέπει κανείς να κατανοήσει την αλήθεια του *Άτμα*.

Ο *Άτμα* είναι ο ίδιος ο Χρόνος και ο Χρόνος είναι ο Θεός. Δεν πρέπει λοιπόν να σπαταλάτε τον χρόνο σας. Γεμίστε τον χρόνο σας με καλές ενέργειες. Δεν υπάρχει μεγαλύτερη *Σάνταν* από αυτήν. Εξαγνίστε τον χρόνο που σας δόθηκε με καλές σκέψεις και καλές πράξεις. Για να το επιτύχετε αυτό, πρέπει να καλλιεργείτε τη συντροφιά καλών ανθρώπων και πράξεων που εν ευθέτω χρόνω θα σας οδηγήσουν στην απελευθέρωση. Γεμίστε τον νου σας με θεϊκές σκέψεις. Απασχολήστε τον εαυτό σας με ευσεβείς πράξεις. Αυτό είναι αληθινή *Σάνταν*.

Εξευγενίστε τη Ζωή σας

Αν θέλετε να βιώσετε τον Θεό, αυτό θα γίνει μέσα από τα καθήκοντά σας και τις πράξεις σας. Πράγμα καθόλου εύκολο. Με ακούτε εδώ και πολλά χρόνια. Κρατάτε σημειώσεις και ακούτε και βλέπετε κασέτες. Υπάρχει όμως έστω και η παραμικρή αλλαγή μέσα σας; Τέτοια είναι η ζωή σας! Μόνο όταν επέλθει κάποια αλλαγή (προς το καλύτερο) μέσα σας, θα μπορείτε να πείτε ότι απέδωσε η πνευματική σας άσκηση. Συνεχίζετε να σπαταλάτε τις ημέρες και τις νύχτες σας μέσα στην ίδια ρουτίνα, χωρίς να κάνετε κάποια προσπάθεια για να εξιδανικεύσετε τη ζωή σας.

Σπουδαστές!

Να θεωρείτε το κάθε δευτερόλεπτο σαν Νέο Έτος και να λειτουργείτε με βάση αυτή την αρχή. Δεν χρειάζεται να περάσουν δώδεκα μήνες για να ξεκινήσετε την οποιαδήποτε προσπάθεια. Μεταμορφώνετε τον εαυτό σας κάθε λεπτό. Απαλλαγείτε από τις παλιές κακές σκέψεις αυτόν τον νέο χρόνο. Πάρτε μέρος σε δραστηριότητες εθελοντικής υπηρεσίας για να εξαγνίζετε τη ζωή σας. Να συμπεριφέρεστε σωστά και να έχετε ως οδηγό τη ρήση: «πάντα να βοηθάς - ποτέ να μην βλάπτεις». Αυτή είναι η πεμπτούσια του μηνύματος των δεκαοκτώ *Πουράνας* του Βυάσα.

- Αποσπάσματα από Πρωτοχρονιάτικες Ομιλίες του Μπαγκαβάν



ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΟΥ ΣΟΥΑΜΙ ΣΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ

Οι ανθρώπινες αξίες είναι απαραίτητες για την απόκτηση παιδείας. Η παιδεία είναι για τη ζωή. Η ζωή είναι για την αγάπη. Η αγάπη είναι για την υπηρεσία στο έθνος και τον κόσμο. Να κάνετε σωστή χρήση των σπουδών σας για την χώρα. Μόνον τότε θα υπάρξει ειρήνη. Αρχίστε με τις αξίες και καταλήξτε στην ειρήνη. Δεν μπορεί να υπάρξει ειρήνη χωρίς αξίες.

Όταν οι σπουδαστές αποκτήσουν παιδεία με αυτόν τον τρόπο, θα συμβάλουν στην ευημερία της χώρας και του κόσμου. Οι σπουδαστές πρέπει να λάβουν την απόφαση ν' αναπτύξουν τον τόπο τους και να ζήσουν την ζωή τους με νόημα. Αυτό αναμένει από εσάς ο Σάι. Αυτό είναι που πρέπει να προσφέρετε σ' Εμένα. Να είστε ενάρετοι και να κάνετε καλύτερη τη χώρα. Να είστε ιδανικοί σπουδαστές. Εξασφαλίστε την προστασία και την ευημερία της χώρας. Ακολουθείστε το πνευματικό μονοπάτι και βιώστε θεία ευδαιμονία.

ΑΓΑΠΗ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΜΗΤΕΡΩΝ

του Rakesh Menon

Ευλογήθηκα να βρεθώ στα πόδια του Σουάμι από το 1994 έως το 1997. Πριν γραφτώ στο Πανεπιστήμιο του Σουάμι ούτε εγώ ούτε και κανένας άλλος από την οικογένειά μου ήμασταν πιστοί του. Είχαμε, όμως, ακούσει για το κολλέγιο του Μπάμπα - ότι ήταν το μοναδικό Πανεπιστήμιο που είχε εισάγει τις ανθρώπινες αξίες στο πρόγραμμά του. Κάποιος γνωστός μου έφερε να συμπληρώσω μια αίτηση και πήγαμε μαζί στο Πουτταπάρτι για να πάρω μέρος στις εισαγωγικές εξετάσεις. Κι έτσι το καλοκαίρι του 1994 έκανα την εγγραφή μου στο Πανεπιστήμιο Σρι Σάττα Σάι του Μπριντάβαν, στο Γουάιτφιλντ της Μπάνγκαλορ. Εκείνη την περίοδο ο Σουάμι βρισκόταν στο Κονταϊκανάλ και έτσι δεν μπόρεσα να τον συναντήσω. Ήμουν μαθητής του Σάι - όχι όμως και πιστός του. Εντούτοις με βαθειά λαχτάρα πρόσμενα τη «Μεγάλη Αλλαγή» που θα γινόταν στη ζωή μου.

Το πρώτο βήμα για την αλλαγή ήταν να αποδεχθώ τον Σουάμι σαν Θεό. Πώς όμως θα μπορούσα να δεχθώ κάποιον σαν Δάσκαλό μου χωρίς να τον έχω καν δει; Δεν θα ήταν παράτολμο να πιστέψω κάποιον μόνον από όσα έχω ακούσει γι' αυτόν; Έτσι αποφάσισα να υποβάλλω σε τεστ τον Μπαγκαβάν! Μετά από λίγο καιρό ο Σουάμι επέστρεψε από το Κονταϊκανάλ στο Γουάιτφιλντ.

Το Τεστ που Υποβάλαμε στον Θεό... και η Απάντησή Του!

Ήμασταν μια ομάδα τριών αγοριών από το ίδιο μέρος, που είχαμε γράψει μαζί τις εισιτήριες εξετάσεις. Το τεστ το περάσαμε και οι τρεις μας. Ο ένας από μας κάπνιζε. Καθώς τόσο ο κανονισμός του οικοτροφείου όσο και του *άσραμ* απαγόρευαν αυστηρά αυτή τη συνήθεια, το αγόρι αυτό πήγαινε έξω να πάρει την τόσο ζωτική για κείνον ρουφηξιά.

Και εγώ και το άλλο αγόρι γνωρίζαμε τούτην την κρυφή του συνήθεια. Και οι δύο το συμβουλευάμε να σταματήσει την εμμονή του αυτή που τον οδηγούσε σε μυστικά ατοπήματα και που —το

ξέραμε πολύ καλά— μπορούσαν να προκαλέσουν την αποβολή του για πάντα από το Πανεπιστήμιο. Εκείνος, όμως, παρέμενε ανένδοτος. Και μάλιστα δείχνοντας με το δάκτυλό του μια φωτογραφία του Σουάμι που βρίσκονταν στο *Sai Ramesh Krishan Hall*, είπε: «Όταν μου το πει Εκείνος, τότε θα σταματήσω!»

Έριξα ένα βλέμμα στην αίθουσα. Υπήρχαν τουλάχιστον 5000 πιστοί που κάθονταν και περίμεναν το *Ντάρσαν* του Σουάμι. Ο Σουάμι τώρα έπρεπε να εκτελέσει δύο ακόμα έργα - και μάλιστα σε μια τόσο μεγάλη σύναξη - ώστε οι δύο άπιστοι Θωμάδες να δεχθούν τη Θεϊότητά Του. Το πρώτο ήταν να διορθώσει το αγόρι που κάπνιζε και το δεύτερο να πυροδοτήσει μια μεγάλη αλλαγή μέσα μου.

Δύο μέρες αργότερα, το αγόρι είχε την τύχη να κάνει *Άρατι* στον Σουάμι. Εγώ καθόμουνά πολύ κοντά του. Όταν τελείωσαν τα *μπάτζανς*, ο Σουάμι πήρε το κουτί με τα σπέρτα, άναψε τη φλόγα για το *Άρατι* και του είπε στα Ταμίλ: «Είπες ότι αν σου ζητήσω να σταματήσεις το κάπνισμα, θα το κάνεις!» Έβαλε πίσω στην τσέπη του πουκαμίσου του αγοριού το κουτί με τα σπέρτα και συνέχισε να μην είχε συμβεί τίποτα. Έμεινα εμβρόντητος! Κανείς άλλος εκτός από μας τους τρεις δε γνώριζε τη συζήτηση που είχαμε κάνει.

Ποτέ δεν πρόκειται να ξεχάσω την έκφραση στο πρόσωπο του αγοριού —μιαν έκφραση απόλυτης δυσπιστίας, σοκ και του φόβου. Τα λόγια του Σουάμι τα άκουσε και το τρίτο αγόρι. Κοιταχτήκαμε μεταξύ μας. Η έκπληξή μας ήταν πέρα από κάθε περιγραφή. Με ένα μεστό ευφυολόγημα ο Πανταχού Παρών Κύριος μας είχε δώσει με τρόπο απλό ένα εξαιρετικά δυνατό μάθημα ζωής που θα μείνει χαραγμένο για πάντα στη μνήμη μας. Τούτη ήταν η πρώτη μου άμεση εμπειρία της πανταχού παρουσίας του Σουάμι.

Όταν ο Σουάμι Άγγιξε την Καρδιά μου

Μετά από αυτό επρόκειτο να ακολουθήσει κάτι άλλο. Εννέα μέρες αργότερα πήρα ένα γράμμα από το σπίτι. Ήταν από την αδελφή μου που μου έγραφε τα εξής: «Υπήρξαμε πολύ αυστηροί μαζί σου, επειδή θέλαμε να μεγαλώσεις σωστά και να γίνεις ένα χρήσιμο άτομο. Τώρα που βρίσκεσαι τόσο μακριά μας σε έχουμε επιθυμήσει πολύ!» Όταν πέθανε η μητέρα μου ήμασταν πολύ μικρά και αυτό το οδυνηρό γεγονός μας οδήγησε στο να αναπτύξουμε μεταξύ μας έναν πολύ στενό δεσμό.

Το γράμμα με έκανε να νοσταλγήσω το σπίτι μου. Την ίδια μέρα το απόγευμα, τραγούδησαν ένα συγκινητικό *μπάτζαν* που υμνούσε τον Σουάμι ως *Σάι Μα* (Μητέρα Σάι). Και τότε θυμήθηκα τη δική μου μητέρα και ξέσπασα σε κλάματα. Άρχισα να κλαίω με λυγμούς και με χαμηλωμένο το κεφάλι προσπαθούσα να σταματήσω τούτο το κύμα της θλίψης το οποίο ξεχείλιζε και στο πρόσωπό μου. Την ώρα που παίζανε τα *μπάτζανς*, κάποια αγόρια με σκούνησαν λέγοντας ότι ο Σουάμι με κοίταζε. Εγώ δεν τους πίστεψα. Μετά τα *μπάτζανς* ακολούθησε η εκπαιδευτική μας συνάντηση στο *Trayee*. Αυτές οι συναντήσεις είναι διαδραστικές. Κατά τη διάρκειά τους ο Σουάμι κάνει Ομιλίες και περιφέρεται ανάμεσα στους σπουδαστές, συνεργάζεται μαζί τους και μοιράζεται πολύτιμες ιδέες γαρνιρισμένες με χιούμορ. Για μας ήταν μία σπουδαία ευκαιρία να ακούμε και μαθαίνουμε από τον Σουάμι μα και από τους μεγαλύτερους μας.

Εκείνο το απόγευμα καθόμουν μακριά από την *Τζούλα* (την κούνια στην οποία συνήθως κάθονταν ο Σουάμι). Όταν ήρθε ο Σουάμι, έριξε μια ματιά τριγύρω του, έψαξε ανάμεσα στα αγόρια, με εντόπισε και μου ζήτησε να πάω κοντά του. «Μήπως είχα κάνει κάποιο σοβαρό λάθος;» αναρωτήθηκα καθώς πήγαινα προς το μέρος του. Όταν όμως τον πλησίασα, ο Σουάμι με τράβηξε κοντά του, με αγκάλιασε με αγάπη και στοργή και είπε: «Τούτο το αγόρι έχει χάσει τη μητέρα του. Έχασε τη μία του μητέρα, όμως Εγώ θα του δώσω την αγάπη χιλιάδων μητέρων.» Και στη συνέχεια μου υλοποίησε ένα δακτυλίδι.

Ένα κύμα συγκίνησης με πλημμύρισε, χάθηκα στην αγάπη Του, ανίκανος να αρθρώσω μια λέξη. Αναρωτιόμουν πώς ο Σουάμι ήξερε την ιστορία μου. Διότι μετά ανέφερε τόσα πολλά γεγονότα της ζωής μου στους γύρω του! Και ήταν η πρώτη φορά που μου μιλούσε. Εκείνη την ημέρα άγγιξε την καρδιά μου με την αγάπη του. Και έτσι τον αποδέχθηκα ως Μητέρα μου.

Απρόσμενα Δώρα της Χάρης για τις Αδελφές μου

Μια ακόμη αλησμόνητη εμπειρία μου συνέβη όταν βρισκόμουν στο Κονταϊκανάλ με τον Σουάμι. Στο Κονταϊκανάλ βιώνει κανείς όσο πουθενά αλλού τον Σουάμι σαν γονιό. Θυμάμαι ένα απόγευμα που ο Σουάμι έδωσε χρήματα σε όλους τους φοιτητές και μας είπε να πάμε να αγοράσουμε κάτι για μας τους ίδιους. Εγώ πήγα στο μαγαζί με τον καθηγητή Ανίλ Κουμάρ. Στο δρόμο σκεφτόμουν ότι,

ενόσω εγώ ήμουνα με τον Κύριο που με κανάκευε με την αγάπη του και είχε αναλάβει πλήρως την φροντίδα μου, η οικογένειά μου στην πατρίδα αντιμετώπιζε μεγάλες δυσκολίες.

Έτσι σκέφτηκα ότι πρέπει να αγοράσω κάτι για κείνους. Και αυτό θα ήταν το ελάχιστο που μπορούσα να κάνω με τα χρήματα που μου είχε δώσει ο Σουάμι. Έτσι λοιπόν, ο καθηγητής αγόρασε κάτι για τη γυναίκα του και εγώ αγόρασα δύο ζευγάρια σκουλαρίκια για τις δύο μου αδελφές. Δεν ήταν πολύ ακριβά, μα σκέφτηκα ότι ήταν το μόνο που μπορούσα να κάνω. Έβαλα τα σκουλαρίκια, που τα είχαν πακετάρει, μέσα στην τσέπη του πουκαμίσου μου. Όταν επέστρεψα, ο Σουάμι αμέσως άρχισε να κοιτάει γύρω του σα να έψαχνε κάτι. Με πλησίασε και με ρώτησε: «Τι αγόρασες;» και πριν καν προλάβω να απαντήσω, έβαλε το χέρι του στην τσέπη του πουκαμίσου μου και έβγαλε τα σκουλαρίκια.

Όταν είδε τα σκουλαρίκια, στο πρόσωπό του ζωγραφίστηκε η απογοήτευση, σα να 'λεγε ότι η ποιότητά τους δεν ήταν καλή. Και εγώ ένιωσα απογοήτευση αφού δεν είχα αγοράσει το σωστό δώρο στις αδελφές μου. Αφού ο Σουάμι δεν το εγκρίνει, τότε σίγουρα δεν είναι καλό, σκέφτηκα. Πέρασε το απόγευμα. Το βράδυ κι ενώ όλοι είχαν κοιμηθεί, εγώ έφερνα ακόμα στη μνήμη μου αυτό που είχε συμβεί και προσευχόμουν για την οικογένειά μου.

Το επόμενο πρωί ο Σουάμι κυκλοφορούσε ανάμεσά μας κοιτάζοντας τι χρειαζόνταν ο καθένας μας –κάτι που συνέβαινε κάθε μέρα. Όταν ήρθε σε μένα, άρχισε να κινεί το χέρι του. Από τη θεική παλάμη εμφανίστηκαν δύο ζευγάρια πανομοιότυπα σκουλαρίκια. Ο Σουάμι είπε: «Εκείνα δεν ήταν καλά. Να δώσεις αυτά στις αδελφές σου!» και πρόσθεσε χαριτολογώντας: «Σου έδωσα δύο ίδια γιατί διαφορετικά μπορεί να τσακώνονταν» Ήταν ένα αλησμόνητο στιγμιότυπο μιας αγνής μητρικής στοργής που έχει χαραχθεί για πάντα στη μνήμη μου!

Επιτυχία στον Εργασιακό Χώρο - Η Μέθοδος Σάι

Ο καιρός περνούσε κι εγώ δεν υπήρξα τυχερός να εξασφαλίσω εισαγωγή στο τμήμα MBA του Πανεπιστημίου του Σουάμι ούτε και ήμουνα σίγουρος για το μέλλον μου αφού επρόκειτο να αφήσω το καταφύγιο που με προστάτευε και που μου παρείχε όλες τις ανέσεις. Αυτό για μένα ήταν μια πελώρια αλλαγή και έτσι την επόμενη χρονιά αναγκάστηκα να επιστρέψω πέντε φορές στον Σουάμι για

να με στηρίξει και να μου δώσει δύναμη που τόσο απελπισμένα είχα ανάγκη. Κι αυτό μόνον ο Σουάμι μπορούσε να κάνει.

Όταν ολοκλήρωσα σε ένα άλλο Πανεπιστήμιο το MBA μου, ξεκίνησα την καριέρα μου στην Τράπεζα HSBC. Το εργασιακό περιβάλλον ήταν κρύο, ένα περιβάλλον στο οποίο απουσίαζαν τα συναισθήματα, ένα αυστηρό περιβάλλον που δεν συγχωρούσε το παραμικρό λάθος. Αν και οι εντάσεις στη δουλειά ήταν πολύ μεγάλες, υπήρχε τουλάχιστον ένα κλίμα βασικής ομαδικής συνεργασίας. Αλλά εξακολουθούσε να παραμένει το γεγονός ότι ο καθένας ήταν για τον εαυτό του, κάτι τόσο διαφορετικό από την αληθινή αδελφότητα που απολάμβανα στο οικοτροφείο του Σουάμι. Και σε τούτο το καινούργιο σενάριο δεν είχες άλλη επιλογή από το να κάνεις βουτιά μέσα σου και να αναζητήσεις τα εσωτερικά αποθέματα κουράγιου και δύναμης.

Και ήταν τότε που συνειδητοποίησα πως οτιδήποτε δίδασκε ο Σουάμι, είχε άμεση εφαρμογή στον εργασιακό περιβάλλον, ότι οι αξίες δυναμώνουν τον άνθρωπο. Πράγματι, η εφαρμογή των διδασκαλιών του Σουάμι στάθηκε θαυματουργή για μένα: από τις οδηγίες του για τη στάση που πρέπει να καλλιεργήσουμε απέναντι στην εργασία μας, μέχρι την αξιοπρέπεια του εργαζόμενου, τη σωστή διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού με βάση το ατομικό μας παράδειγμα και την εφαρμογή στην πράξη αυτών που λέμε και διδάσκουμε.

Αυτά τα απλά μηνύματα του Σουάμι με βοήθησαν ουσιαστικά στο να προχωρήσω, και από την HSBC της Ινδίας να προσληφθώ στη Standard Chartered Bank και στη Citibank στη Μέση Ανατολή στις οποίες ήμουν υπεύθυνος για τη διασφάλιση της ποιότητας και τον έλεγχο του επιχειρησιακού ρίσκου. Αντιμέτωπος διάφορους τύπους ανθρώπων, που τους εντυπώσισα με τη σιωπηρή δουλειά και με το παράδειγμά μου - κι αυτό ήταν κάτι που όντως είχα μάθει στο Πανεπιστήμιο του Σουάμι και που ακόμα το κρατώ. Κι όταν οι άνθρωποι με ρωτάνε για τον χαρακτήρα μου και το μυστικό της επαγγελματικής μου επιτυχίας, αυτό που κάνω είναι να μιλάω για το Πανεπιστήμιό μου, το *άσραμ* στο Πουτταπάρτι και για τον Δάσκαλο και τη Μητέρα-Σάι. Αυτό που είμαι σήμερα το οφείλω αποκλειστικά στον Σουάμι.

Με τι λόγια μπορώ να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου για τον Σουάμι, που συνεχώς με έλουζε με την αγάπη του, που μου φερόταν περισσότερο σαν παιδί του παρά σαν σπουδαστή του; Μου έχει δώσει την αγάπη της μητέρας και την καθοδήγηση του πατέρα - την αγάπη που με κάνει να είμαι γεμάτος χαρά και με φέρνει πίσω σε Κείνον. Μια αγάπη που μου δίνει δύναμη για δουλειά και με βοηθάει να αντιμετωπίσω τη ζωή και τις προκλήσεις της. Και ξέρω καλά ότι δεν χρειάζεται να ανησυχώ, αφού η ματιά της Μητέρας με παρακολουθεί παντού - της Μητέρας που με φροντίζει, με προστατεύει, με καθοδηγεί, με παρηγορεί και με αγαπάει.

Ευγενής προσφορά του Radio Sai Global Harmony

Από το κατά Λουκά 6,37

Μη κρίνετε, και ου μη κριθήτε· μη καταδικάζετε και ου μη καταδικασθήτε· απολύετε και απολυθήσεσθε.

Μετάφραση:

Μην κρίνετε και δεν θα κριθείτε· μην καταδικάζετε και δεν θα καταδικασθείτε· συγχωρήστε και θα συγχωρηθείτε.



ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ



(Όπως αναγράφονται καθημερινά στον Πίνακα του Πρασάντι Νίλαγαμ, από Ομιλίες του Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα)

1 Ιανουαρίου 2015

Με τη Νέα Χρονιά πρέπει να κάνετε και ένα νέο βήμα στην πνευματική σας άσκηση. Πρέπει να διώξετε από μέσα σας ό,τι έχει παλιώσει και φθαρεί, αφήνοντας έτσι χώρο για να εισέλθει κάτι νέο και ωφέλιμο! Πώς γιορτάζετε την Πρωτοχρονιά; Μερικοί φρεσκάρουν τα σπίτια τους καθαρίζοντας τις αραχνιασμένες γωνιές, ή τα στολίζουν κρεμώντας γιρλάντες από λουλούδια ή πρασινάδες. Μερικοί φορούν καινούργια ρούχα, άλλοι πάλι γιορτάζουν το 'νέο' έτος απολαμβάνοντας νέα και πρωτόγνωρα εδέσματα. Έτσι, για μια μέρα, ο καθένας νιώθει ανανεωμένος και ανακαινισμένος. Όμως, αυτή τη γιορτή ανανέωσης, οι περισσότεροι άνθρωποι τη γιορτάζουν μόνο εξωτερικά, συνεχίζοντας τις παλιές προκαταλήψεις και τάσεις τους, τις ξεπερασμένες πλέον συνήθειές τους και τις σκοροφαγωμένες αρχές ζωής τους. Δεν θα έπρεπε να επιχειρήσουν να 'καθαρίσουν' τον νου τους απ' όλες αυτές τις αραχνιασμένες ιδέες; Δεν θα έπρεπε ν' απαλλαγούν από πεποιθήσεις και κίνητρα που τους κηλιδώνουν και τους υποβιβάζουν; Η επανάληψη του Ονόματος του Θεού είναι η βασική πνευματική άσκηση που μας ορίζουν οι γραφές για την παρούσα Εποχή του Σιδήρου (*Κάλι Γιούγκα*). Αυτή όμως απαιτεί το να εγκαταλείψετε όλες τις συνήθειες που παρεμβαίνουν και εμποδίζουν τη συνεχή ενθύμηση του Θεού. Γι' αυτό, τούτη την Πρωτοχρονιά πρέπει να πάρετε την ακλόνητη απόφαση να υιοθετήσετε αυτή την τόσο ωφέλιμη πνευματική άσκηση και να την εφαρμόζετε στο έπακρο των δυνάμεών σας.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 27 Μαρτίου 1971.

2 Ιανουαρίου 2015

Διώξτε από μέσα σας όλα τα νέα βλαστάρια των επιθυμιών και των πόθων σας, ξεριζώστε τα! Τότε, η 'λίμνη' της εσωτερικής σας συνειδητότητας θα εξιδανικευθεί και θα γίνει σαν τον μυθικό 'Ωκεανό του γάλακτος'. Τότε, ο πραγματικός σας Εαυτός που είναι θεός, θα απολαύσει, σαν τον μυθικό ουράνιο κύκνο, τα γαλήνια νερά της μεταμορφωμένης σας 'λίμνης', και θ' ανακαλύψει την ατελείωτη χαρά κι' ευδαιμονία. Η ιστορία των θαυμάτων του Θεού είναι αληθινό νέκταρ. Ο καθένας μπορεί να πει απ' αυτό όσο θέλει - σε κάθε μωρίο του υπάρχει η ίδια γλυκύτητα. Η αγάπη του Θεού και η αγάπη για τον Θεό είναι αιώνια γλυκές και ιερές, οποιαδήποτε πνευματική άσκηση κι' αν ακολουθείτε για να τις αποκτήσετε. Η ζάχαρη είναι το ίδιο γλυκιά είτε την ημέρα την τρώτε, είτε τη νύχτα! Η διαφορά στον χρόνο έχει σημασία γι' αυτόν που την τρώει, αλλά όχι για την ζάχαρη. Η ζάχαρη είναι γλυκιά και αμετάβλητη στη γεύση, κι' αυτό εσεί! Έτσι είναι και η Θεϊκή Αγάπη, σας γεμίζει ιερότητα, σας εμπνέει και σας εμπυχώνει κάθε σας στιγμή, εσεί!

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Μπαγκαβάτα Βάχινι», Κεφ. 1, «Ο Μπαγκαβάτα».

3 Ιανουαρίου 2015

Ο Θεός διαποτίζει ολόκληρο το σύμπαν. Ενυπάρχει σε κάθε ανθρώπινο πλάσμα - και όχι μόνο: ενυπάρχει σε κάθε έμβιο ον. Ολόκληρη η Δημιουργία είναι μία εκδήλωση του Θεού. Όμως, δεν είναι αρκετό το να έχετε απλώς ένα ανθρώπινο σώμα. Εφόσον ο Θεός είναι πανταχού Παρών και τα πάντα Πληρών, δηλ. υπάρχει και μέσα στον καθένα σας, το να εφαρμόζετε στη ζωή σας τις ανθρώπινες αξίες είναι κάτι όχι μόνο άκρως σημαντικό - είναι ιερό. Πρέπει να καλλιεργείτε τις ανθρώπινες αξίες της Αλήθειας (Σάτβα), της Ορθής Συμπεριφοράς (Ντάρμα), της Ειρήνης (Σάντι), της Αγάπης (Πρέμα) και της Μη-βίας (Αχίμσα). Ποτέ να μην πείτε ένα ψέμα - σε καμιά περίπτωση. Αν είστε αφοσιωμένοι στην αλήθεια, η ορθή συμπεριφορά θ' ακολουθήσει από μόνη της. Όπου η αλήθεια και η ορθή συμπεριφορά συνυπάρχουν, εκεί θα υπάρχει και η ειρήνη. Όπου υπάρχει ειρήνη, εκεί θα υπάρχει και η αγάπη. Όταν υπάρχει αγάπη, δεν μπορεί να υπάρξει χώρος για βία. Πρώτιστο καθήκον σας λοιπόν, πρέπει να είναι το ν' αναπτύξετε αγάπη. Συχνά σας

διδάσκω: «*Η Αγάπη είναι ο ίδιος ο Θεός, ο Θεός είναι Αγάπη. Η Αλήθεια είναι ο ίδιος ο Θεός, ο Θεός είναι Αλήθεια.*» Η Αλήθεια και η Αγάπη είναι αληθώς ο ίδιος ο Θεός.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 25 Δεκεμβρίου 2009.

4 Ιανουαρίου 2015

Οι άνθρωποι καταφεύγουν σε τάματα και ιεροτελεστιές, ελπίζοντας ότι έτσι θα αποτρέψουν τα κακά των δυσοίωνων αστρολογικών προβλέψεων! Όμως, δεν κάνουν την παραμικρή προσπάθεια να κερδίσουν τη χάρη του Θεού. Πρέπει να φροντίζετε οι προετοιμασίες των ιεροτελεστιών σας να μην είναι υπέρ το δέον επιδεικτικές, πολυτελείς και μόνο επιφανειακές. Διότι, αν είναι, δεν θα σας χαρίσουν μόνιμα οφέλη - στην καλύτερη περίπτωση, θα σας προφυλάσσουν από το να σπαταλάτε τον ίδιο χρόνο και χρήμα για σκοπούς που σας βλάπτουν! Κατανοήστε ότι αυτό που έχει σημασία είναι το 'γιατί' αυτών των τελετουργιών, ο βαθύτερος λόγος της τέλεσής τους, όχι τόσο το 'πώς', δηλ. η διαδικασία και ο τρόπος εκτέλεσής τους. Το 'γιατί' πρέπει να είναι το να συνειδητοποιήσετε ότι η πραγματικότητά σας, είναι επίσης η πραγματικότητα του Οικουμενικού Θείου! Γι' αυτό, αναπτύξτε την αφοσίωση στο Οικουμενικό Θείο - καλλιιεργήστε μέσα σας τη λαχτάρα να γίνετε 'Αυτό'. Όταν προσεύχεστε στον Θεό για μια θέση εργασίας ή για ένα παιδί ή για ένα βραβείο, δεν είστε αφοσιωμένοι στον Θεό, αλλά στη θέση εργασίας, ή στο παιδί ή στο βραβείο. Αντί γι' αυτά, να προσεύχεστε στον Θεό για τον ίδιο τον Θεό, για τη χάρη Του! Να αγαπάτε, επειδή η φύση σας είναι να αγαπάτε. Διευρύνετε τον Εαυτό σας που είναι θεϊκός, χωρέστε μέσα του όλους και όλα! Αγαπάτε ολοένα περισσότερο.

- Μπάμπα, από το Βιβλίο «Μπαγκαβάτα Βάχινι», Κεφ. 1, «Ο Μπαγκαβάτα».

5 Ιανουαρίου 2015

Για κάθε άνθρωπο, η ζωή είναι μια αλληλουχία αποδοχών και απορρίψεων, χαράς και λύπης, οφέλους και απώλειας. Να θεωρείτε ότι όλα τα όσα σας συμβαίνουν είναι δώρα της χάρης του Θεού. Εξυπακούεται ότι οφείλετε να δράττε επιστρατεύοντας στον μέγιστο βαθμό τις ικανότητές σας, καθώς και την πίστη και την αφοσίωσή σας στον Θεό. Και ότι πρέπει να εκπληρώνετε τα καθήκοντά

σας το ίδιο ειλικρινά και ολόψυχα όπως προσεύχεστε. Κατόπιν, να αφήνετε τα αποτελέσματα στον Παντοδύναμο, Παντογνώστη και Πολυέλεο Κύριο. Γιατί θεωρείτε τον εαυτό σας υπεύθυνο για τα αποτελέσματα; Ο Θεός παρότρυνε τις πράξεις σας, ο Θεός είναι Εκείνος που ενήργησε μέσω υμών, Αυτός θα οδηγήσει την έκβαση των ενεργειών σας στο όποιο αποτέλεσμα βούλεται! Μπορείτε να φυλάξετε χρυσάφι σ' ένα χρυσό κιβώτιο; Όχι βέβαια! Το φυλάτε σ' ένα ασάλινο ή σιδερένιο χρηματοκιβώτιο, δεν είν' έτσι; Παρομοίως, κατανοήστε ότι το δώρο της χαράς έρχεται συσκευασμένο με το περιτύλιγμα της λύπης. Μην προσεύχεστε στον Θεό να σας δίνει μόνο χαρές, αυτό θα ήταν ανόητο. Να Του προσεύχεστε να σας δώσει την καρτερία να συνειδητοποιήσετε ότι η χαρά και η λύπη δεν είναι παρά οι δύο όψεις του αυτού νομίσματος.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 27 Μαρτίου 1971.

6 Ιανουαρίου 2014

Τους αρχαίους χρόνους, οι σοφοί που εφάρμοζαν αυστηρότατες ασκητικές πειθαρχίες για να πραγματώσουν τον Θεό, την Ύψιστη Πραγματικότητα, κατόρθωσαν να Τον βιώσουν και διεκήρυξαν ότι ο Ύψιστος Θεός είναι πέραν και υπεράνω του σκότους της αγνωσίας. Αυτό σημαίνει, ότι για να βιώσετε τον Θεό πρέπει να απαλλαγείτε από την ιδιότητα (*Γκούνα*) της νωθρότητας, της αδράνειας και της άγνοιας, την *Τάμο-Γκούνα*. Ο Θεός είναι πέραν και υπεράνω του σκοτεινού πέπλου αυτής της ιδιότητας, που παρεμποδίζει την πνευματική σας όραση. Όταν κατορθώσετε ν' απαλλαγείτε από το πέπλο της αγνωσίας, ο Θεός μπορεί να ιδωθεί. Όταν όμως είστε από την κορφή ως τα νύχια βυθισμένοι στην άγνοια και την πνευματική νωθρότητα (*Τάμας*) πώς μπορείτε να βιώσετε τον Θεό; Έχετε γεμίσει την καρδιά σας μ' ένα βουνό επιθυμίες, και στον Θεό προσφέρετε ένα ασήμαντο ανάθημα χωρίς αισθήματα! Είναι αυτό εκδήλωση αγνής αγάπης; Είναι αυτό εκδήλωση ολόψυχης αφοσίωσης; Όχι, κάθε άλλο! Αυτός δεν είναι ο σωστός τρόπος να προσεύχεστε στον Θεό. Το να ικετεύετε τον Θεό να σας πραγματοποιήσει τη μία ή την άλλη χάρη, δεν είναι καν προσευχή. Αντιθέτως, ο άνθρωπος που είναι γεμάτος ανιδιοτελή αγάπη για τον Θεό, θα φέρει εις πέρας με επιτυχία τα πάντα στη ζωή του. Επίσης, είναι πάντοτε πρόθυμος να κάνει μια αυτοθυσία, όποια και να'ναι αυτή. Συνειδητοποιήστε ότι είστε θείοι! Απαλλαγείτε από την προσκόλλησή σας

στο φθαρτό και εφήμερο σώμα - τότε θα βιώσετε τη θειότητά σας. Αναπτύξτε τις ιδιότητες της αγάπης και της αυτοθυσίας.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε την 1^η Ιουνίου 1970.

7 Ιανουαρίου 2015

Ενσαρκώσεις της Θεϊκής Αγάπης! Ο Θεός διαποτίζει τα πάντα μέσα στο σύμπαν με τα αναρίθμητα πόδια, χέρια, μάτια, πρόσωπα και αυτιά Του, που δεν είναι παρά τα αναρίθμητα πλάσματα στα οποία ενυπάρχει. Οι άνθρωποι όμως, μη αναγνωρίζοντας αυτό το γεγονός, φαντάζονται ότι αυτοί είναι οι πράττοντες, και επιδίδονται σε κάθε μορφής φαντασίες και αυτοέπαινο για τα δήθεν επιτεύγματά τους! Ο Θεός όμως βλέπει τα πάντα. Κανείς δεν μπορεί να Του αποκρύψει κάτι. Ενυπάρχει μέσα αλλά και γύρω από κάθε πλάσμα. Γι' αυτό τίποτα δεν μπορεί να αποκρυφθεί από Αυτόν. Ο Θεός ενυπάρχει σε όλα τα όντα, με μία και την αυτή Παρουσία. Παρόλο που τα πλάσματα διαφέρουν σε εμφάνιση μεταξύ τους, η Παρουσία του Θεού μέσα σ' αυτά είναι αμετάβλητη. Ακριβώς όπως ο ήλιος λάμπει πάνω από τα νερά μιας λίμνης, ενός πηγαδιού, μιας λεκάνης με νερό, ενός ποταμού, ή πάνω από τον ωκεανό - δηλ. αντανακλάται με πολλούς τρόπους, αλλά παραμένει αμετάβλητος, έτσι και ο Θεός: είναι Ένας και ο αυτός μέσα σε όλα τα πλάσματα. Να είστε βέβαιοι ότι δεν υπάρχει κανείς στον κόσμο που να είναι πιο κοντά σας απ' ό,τι ο Θεός!

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 14 Ιανουαρίου 1991.

8 Ιανουαρίου 2015

Ο νους σας μπορεί να προκαλέσει τα δεσμά σας, μπορεί όμως και να σας χαρίσει τη λύτρωση. Γιατί άραγε; Διότι ο νους είναι ένα κράμα από ροπές, αφενός της ιδιότητας του πάθους (*ράτζογκούνα*), αφετέρου της πνευματικής νωθρότητας και της αγνωσίας (*ταμο-γκούνα*). Ο νους ρυπαίνεται και μολύνεται εύκολα από αρνητικές επιδράσεις. Απολαμβάνει ιδιαίτερα το να κρύβει την αληθινή φύση των πραγμάτων και να τα 'μασκαρεύει' με τις μορφές και τις αξίες που αποτελούν αντικείμενο των επιθυμιών του. Γι' αυτό πρέπει να επιβάλετε πειθαρχία στις δραστηριότητές του. Ο νους έχει δύο χαρακτηριστικά. Πρώτον, τρέχει πίσω από τις αισθήσεις, αντίκανος να συγκρατηθεί. Όμως, από οποιαδήποτε αίσθηση κι αν έλκεται, κυριολεκτικά στέλνει πρόσκληση στην καταστροφή σας!

Όταν ένα δοχείο με νερό αδειάσει, δεν χρειάζεται να συμπεράνετε ότι άδειασε διότι είχε δέκα τρύπες - μια τρύπα είναι αρκετή για να το αδειάσει! Παρομοίως, εάν έστω και μία από τις αισθήσεις σας δεν την έχετε υπό τον απόλυτο έλεγχό σας, θα γίνετε υπόδουλοι του νου σας. Γι' αυτό, πρέπει να κυριαρχείτε σε όλες σας τις αισθήσεις. Δεύτερον, τη δύναμη του νου, την οξύνοια, μπορείτε να την ενισχύσετε με καλές πνευματικές συνήθειες όπως ο διαλογισμός, η επανάληψη του Ονόματος του Θεού, η ψαλμωδία ύμνων και η τυπική λατρεία. Με τη δύναμη και τις ικανότητές του έτσι ενισχυμένες, μπορείτε να εναρμονίσετε τον νου σας ώστε να στηρίξει και να προάγει την πνευματική σας πρόοδο.

- Μπάμπα, από το Βιβλίο «Σούτρα Βάχινι», Κεφ. 1.

9 Ιανουαρίου 2014

Το πριγκηπικό βρέφος Παρικσίτ τοποθετήθηκε σ' έναν χρυσό δίσκο για την ιεροτελεστία της βάφτισής του. Αυτό όμως άρχισε αμέσως να μπουσουλάει ψάχνοντας, σαν ν' αναζητούσε απεγνωσμένα κάποιον, και πήγε κατευθείαν στον Σρι Κρίσνα. Αγκάλιασε τα πόδια του και με την έκφραση των ματιών του τον ικέτευε να το πάρει στην αγκαλιά του και να το χαϊδέψει! Ο Σρι Κρίσνα ανταποκρίθηκε σ' αυτή την τόσο έντονη λαχτάρα του μωρού: γέλασε, έσκυψε σπλαχνικά, σήκωσε τον μικρό πρίγκιπα και τον έβαλε στα γόνατά του. Ο μικρούλης τον κοίταζε με απόλυτη αυτοσυγκέντρωση, χωρίς καν ν' ανοιγοκλείνει τα βλέφαρά του - ούτε γύριζε το κεφαλάκι του δεξιά κι αριστερά, ούτε τραβούσε τίποτε με τα χεράκια του, ούτε έβγαζε τον παραμικρό ήχο. Όλοι, αλλά και ο Σρι Κρίσνα, έμειναν κατάπληκτοι απ' αυτή του τη συμπεριφορά, τόσο ασυνήθιστη για ένα βρέφος. Τότε, ο Σρι Κρίσνα προσπάθησε ν' αποσπάσει την προσοχή του - έβαλε μπροστά του διάφορα παιχνίδια και ο ίδιος κρύφτηκε, περιμένοντας ότι το βρέφος γρήγορα θα τον ξεχνούσε. Και όμως: την προσοχή του μικρού δεν την είλκυε κανένα παιχνίδι ή άλλο αντικείμενο. Αναζητούσε το Θείο και τίποτε άλλο! Τέτοια πρέπει να είναι και η δική σας εστίαση στο Θείο.

- Μπάμπα, από το Βιβλίο «Μπαγκαβάτα Βάχινι», Κεφ. 3.

10 Ιανουαρίου 2015

Οι άνθρωποι έχουν τρία βασικά εργαλεία για την πνευματική τους πρόοδο: τη διάνοια, τον νου και τις αισθήσεις. Όταν ο νους είναι

υποδουλωμένος στις αισθήσεις, θα είστε μπλεγμένοι στα δίκτυα τους, συνεπώς δέσμοί τους. Ο ίδιος νους όμως, όταν ελέγχεται από τη διάνοια, θα σας βοηθήσει να γνωρίσετε την πραγματικότητα σας, που είναι ο Θεϊκός Εαυτός σας (Άτμα). Η νοητική δύναμη που θα κερδίσετε από τις πνευματικές ασκήσεις πρέπει να στρέφει τον νου σας μακριά από δρόμους ζωής που θα σας βλάψουν. Να καθοδηγείτε τις αισθήσεις σας με τη βοήθεια της διάνοιάς σας - έτσι θα τις ελευθερώσετε από την ισχυρή επιρροή του νου. Κατανοήστε ότι ο νους δεν είναι παρά ένα συνονθύλευμα από σκέψεις, ανάγκες και επιθυμίες. Γι' αυτό, μόλις γεννηθεί μέσα του μια σκέψη, ή μια επιθυμία, η διάνοια πρέπει αμέσως να διερευνά την αξία και την εγκυρότητά της: είναι καλή ή κακή; Θα σας βοηθήσει ή θα εμποδίσει την πνευματική σας πρόοδο; Σε ποιους δρόμους θα σας οδηγήσει και πού καταλήγουν αυτοί; Εάν ο νους δεν αποδεχθεί αυτή τη διερεύνηση ή το αποτέλεσμα της, θα βρεθείτε αντιμέτωποι με μεγάλα προβλήματα. Εάν όμως υπακούσει τη διάνοια, η πνευματική σας πρόοδος θα επιταχυνθεί.

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Σούτρα Βάχινι», Κεφ. 1.

11 Ιανουαρίου 2015

Πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι σκοπός του αθλητισμού και της μουσικής είναι να χαρίζουν στον άνθρωπο υγεία και ευτυχία. Η καλή σωματική υγεία είναι εξίσου σημαντική με την νοητική υγεία. Μαζί με το φυσικό σώμα ο καθένας έχει και ένα λεπτοφυές σώμα. Να φροντίζετε καλά το λεπτοφυές σώμα σας κάνοντας πνευματικές ασκήσεις. Αυτές θα σας βοηθήσουν να πραγματώσετε τον Θεό. Πραγματική εκπαίδευση είναι αυτή που σας βοηθά ν' αποκτήσετε καλές ιδιότητες χαρακτήρα, να καλλιεργείτε καλές και θετικές σκέψεις και να είστε φιλαλήθεις και ειλικρινείς, ευλαβείς, πειθαρχημένοι και αφοσιωμένοι στο καθήκον. Ο αθλητισμός και οι αθλοπαιδιές σας βοηθούν ν' αποκτήσετε αυτές τις ιδιότητες, και εκτός από ένα υγιές σώμα κι' έναν υγιή νου, σας χαρίζουν επίσης τη χαρά. Τρία μοναδικά οφέλη αποκτάτε από τον αθλητισμό και τις αθλοπαιδιές: ομαδικό πνεύμα, αμοιβαία κατανόηση και χαρά. Ακόμα κι αν οι άνθρωποι μιλούν διαφορετικές γλώσσες και διαφέρουν ως προς τα ήθη και τα έθιμά τους, μέσα στον στίβο και στο γήπεδο μπορούν εύκολα να κτίσουν κοινούς δεσμούς κι ένα πνεύμα συ-

ντροφικότητας. Γι' αυτό ο αθλητισμός και οι αθλοπαιδιές πρέπει να προάγονται.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 14 Ιανουαρίου 1991.

12 Ιανουαρίου 2015

Να αποφεύγετε το να σπαταλάτε πολύτιμο χρόνο σε άχρηστες επιδιώξεις, να είστε πάντοτε σε επαγρύπνηση σχετικά μ' αυτό. Να απασχολείτε τις αισθήσεις αντίληψης και δράσης, καθώς και το σώμα σας με πράξεις ανώτερες και ευγενείς, ώστε να είναι διαρκώς απασχολημένα με κάτι. Δεν πρέπει να δίνετε ευκαιρία στην οκνηρία και τη νωθρότητα (*Τάμας*) να παρεισφρήσουν μέσα σας. Και, πάνω απ' όλα, κάθε πράξη σας πρέπει να προάγει το καλό των άλλων. Επίσης, ενώ είναι φυσικό το να περιορίζετε τις δραστηριότητές σας στα καθήκοντα που σας ορίζει η φύση σας (*Σβα-Ντάρμα*), είναι ωστόσο δυνατό να τις εξιδανικεύετε, μετατρέποντάς τις έτσι σε πνευματικές ασκήσεις για το σώμα και τις αισθήσεις. Πρέπει επίσης να αποστασιοποιηθείτε από τα αντικείμενα των αισθήσεων. Αυτό σημαίνει να επικρατεί μέσα σας μια κατάσταση νου, η οποία να είναι πέραν κάθε δυαδικότητας που ταραξίζει και επηρεάζει, όπως χαρά-λύπη, συμπάθειες-αντιπάθειες, καλό-κακό, έπαινοι-κατηγορίες. Τέτοια κοινά βιώματα της καθημερινότητας μπορείτε να τα υπερνικάτε ή να τα απορρίπτετε με τη βοήθεια πνευματικών ασκήσεων ή της διανοητικής διερεύνησης. Αγγωνιστείτε να ξεφύγετε από τα παραπάνω ζεύγη των αντιθέτων και τη δυαδικότητα και ν' αποκτήστε διανοητική και ψυχική ισορροπία και σταθερότητα.

- Μπάμπα, από το Βιβλίο «Σούτρα Βάχινι», Κεφ. 1.

13 Ιανουαρίου 2014

Όλοι οι παριστάμενοι στην ιεροτελεστία Βάφτισης του πρίγκιπα Παρικοίτ επαίνεσαν τον θαυμαστό τρόπο, με τον οποίο το βρέφος αυτό αναζήτησε την αγκαλιά του Σρι Κρίσνα, και επαινούσαν την ακλόνητη πίστη που είχε αποκτήσει ήδη ως βρέφος. Ο Γιουντιστίρα όμως απόρησε μ' αυτή την πράξη του μωρού και ζήτησε από τον Βυάσα, τον μεγάλο σοφό, να του την ερμηνεύσει. Ο Βυάσα του είπε: «Γιουντιστίρα! Όταν το βρέφος αυτό ήταν ακόμα στη μήτρα της μητέρας του, ο Ασβατάμα, που ήθελε να το σκοτώσει, ήταν έτοιμος να του εκτοξεύσει το θανατηφόρο βέλος. Τότε ο Σρι Κρίσνα προσέ-

τρεξε σε σωτηρία του και αποτρέποντας την πράξη του Ασβατάμα, το έσωσε από βέβαιο θάνατο. Το βρέφος το είδε αυτό, έστω και μέσα από τη μήτρα, και γι' αυτό σήμερα λαχταρούσε να γνωρίσει ποιος το είχε σώσει ενόσω ήταν ακόμα μέσα στη μήτρα της μητέρας του. Άρχισε λοιπόν να εξετάζει όλους έναν-έναν για ν' ανακαλύψει αν είχε κανείς την ίδια λαμπρότητα και ακτινοβολία που είχε δει όντας ακόμα έμβρυο. Έτσι λοιπόν, μόλις αντίκρισε τη άγια και ακτινοβόλο μορφή του Σρι Κρίσνα, πήγε κατευθείαν σ' εκείνον και του προσευχήθηκε σιωπηλά να τον πάρει στην αγκαλιά του. Αλλά και ο Σρι Κρίσνα αμέσως εισάκουσε την προσευχή του.» Ακούγοντας τα όλα αυτά, ο Γιουντιστίρα έχυσε δάκρυα χαράς και ευγνωμοσύνης για την απύθμενη χάρη του Θεού.

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Μπαγκαβάτα Βάχινι», Κεφ. 3.

14 Ιανουαρίου 2014

Όταν οι αδελφοί Πάνταβας ήταν εξόριστοι στο δάσος, τους επισκέφθηκε ο Σρι Κρίσνα. Του είπαν ότι τις νύχτες έκαναν βάρδιες αγρυπνώντας για να διώχνουν τα κακά πνεύματα και τους δαίμονες που τυχόν θα έρχονταν να τους βλάψουν. Ο Γιουντιστίρα προσπάθησε να μεταπείσει τον Σρι Κρίσνα από το ν' αναλάβει κι' αυτός μία βάρδια, εκείνος όμως επέμεινε να το κάνει. Όταν ήρθε η σειρά του, δεν εμφανίστηκε κανένα κακό πνεύμα. Μετά ήρθε η βάρδια του Αρτζούνα, και ο Σρι Κρίσνα τον παρακολουθούσε από μακριά. Προς έκπληξη του Αρτζούνα, κανένα κακό πνεύμα δεν εμφανίστηκε ενόσω ήταν ο Κρίσνα εκεί. Όπως του εξήγησε αργότερα ο Σρι Κρίσνα, τα κακά πνεύματα είναι μόνο η αντανάκλαση του μίσους και των φόβων που τρέφει κανείς μέσα του, και ότι αν είναι απαλλαγμένος απ' αυτά, κανένα κακό πνεύμα δεν μπορεί να εμφανιστεί ή να τον βλάψει. Ο Σρι Κρίσνα του αποκάλυψε επίσης ότι ο Θεός ενυπάρχει ακόμα και στα αποκαλούμενα κακά πνεύματα, και ότι αν κάποιος απαλλαγεί από τις κακές ιδιότητες χαρακτήρα του, τα κακά πνεύματα δεν μπορούν να τον βλάψουν. Ο θυμός σας είναι αυτός που προσλαμβάνει τη μορφή ενός δαίμονα. Αν αναπτύσσετε μέσα σας μόνο αγάπη, οτιδήποτε αντιμετωπίζετε θα έχει τη μορφή αγάπης.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 14 Ιανουαρίου 1998.

15 Ιανουαρίου 2015

Σήμερα ο Ήλιος αρχίζει το ταξίδι του προς τον Βορρά. Φροντίστε αυτή η ιερή ημέρα (*Σανκράντι*) να επιφέρει αλλαγές στη νοοτροπία σας, ώστε να μπορέσετε να εξαγιώσετε τη ζωή σας. Τόσο η αλλαγή, όσο και η ειρήνη κατοικούν μέσα στην καρδιά σας. Δεν χρειάζεται να τις αναζητείτε στον εξωτερικό κόσμο - ανακαλύψτε τις μέσα σας! Η σημερινή ιερή μέρα είναι μία ακόμα υπόδειξη για την πορεία που πρέπει ν' ακολουθήσει ο άνθρωπος για να βιώσει τον Θεό. Διότι, ο ήλιος είναι το καλύτερο παράδειγμα ανιδιοτελούς και ακούραστης προσφοράς υπηρεσίας. Η ζωή πάνω στη γη είναι δυνατή μόνο χάρη στον ήλιο. Ο ήλιος διδάσκει στον καθένα το μάθημα της ταπεινής αφοσίωσης στο καθήκον, χωρίς καμία αλαζονεία. Είναι το ύψιστο παράδειγμα για τον καθένα ότι πρέπει να κάνει το καθήκον του με ολόψυχη αφοσίωση. Το να κάνει κανείς το καθήκον του χωρίς ιδιοτέλεια αποτελεί την μεγαλύτερη πνευματική άσκηση (*Γιόγκα*), έχει τονίσει ο Σρι Κρίσνα στην *Μπάγκαβαντ Γκίτα*. Να υπηρετείτε τους γονείς σας και την κοινωνία, να ζείτε μια θεϊκή ζωή, αφιερώνοντας όλες σας τις πράξεις στον Θεό. Φροντίζετε οι πράξεις και σκέψεις σας να είναι καλές. Τότε θα νιώσετε τη θεϊκή ευδαιμονία.

- *Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 15 Ιανουαρίου 1992.*

16 Ιανουαρίου 2015

Η ζωή σας μπορεί να συγκριθεί με ένα ζαχαροκάλαμο. Όπως το ζαχαροκάλαμο είναι σκληρό και έχει πολλούς κόμπους, έτσι και η ζωή είναι γεμάτη δυσκολίες. Αλλά αυτές τις δυσκολίες πρέπει να τις υπερνικήσετε για να μπορέσετε να απολαύσετε τη Θεία Ευδαιμονία (*Άναντα*), ακριβώς όπως το ζαχαροκάλαμο πρέπει να συνθλιβεί και ο χυμός του να μετατραπεί σε ζάχαρη, για να απολαμβάνετε τη διαρκή γλυκύτητά της. Τη μόνιμη ευδαιμονία μπορεί να την κερδίσει κανείς μόνο όταν υπερνικήσει τις δοκιμασίες, τις στενοχώριες και τις θλίψεις που φέρνουν οι αντιξοότητες. Ο χρυσός δεν μπορεί να μετατραπεί σ' ένα ελκυστικό κόσμημα χωρίς να υποβληθεί στη διαδικασία της τήξης στην κάμινο και της σφυρηλάτησης για να πάρει το απαιτούμενο σχήμα. Όταν σας αποκαλώ 'χρυσούς' (*Μπανγκάρου*), ή 'Ένσαρκώσεις της Θείας Αγάπης', αληθώς το εννοώ! Να περνάτε μέσα από τις αντιξοότητες της ζωής με καρτερία, έτσι ώστε να γίνετε ελκυστικά 'κοσμήματα'. Δεν πρέπει να επιτρέ-

πετε στον εαυτό σας να καταβάλλεται από τις δυσκολίες. Να καλλιεργείτε την αυτοπεποίθηση (σημ.τ.μεταφρ.: που είναι ταυτόσημη με την πίστη στον Θείο Εαυτό σας) και να έχετε ακλόνητη πίστη στον Θεό.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 15 Ιανουαρίου 1992.

17 Ιανουαρίου 2015

Εσείς βλέπετε τις εξωτερικές περιστάσεις, τις διαδικασίες οι οποίες οδηγούν στα τελικά γεγονότα και λόγω της άγνοιάς σας, κρίνετε ότι οι τάδε αιτίες είχαν σαν αποτέλεσμα τις τάδε συνέπειες. Προσαρμόζετε την φύση των συγκινήσεων και των συναισθημάτων σας στην αξιολόγησή σας των διαφόρων γεγονότων. Όμως, οι περιστάσεις και τα γεγονότα (οι 'αιτίες'), οι συγκινήσεις και τα συναισθήματα (οι 'συνέπειες') είναι όλα τους απλώς 'εργαλεία' στα χέρια του Θεού και υπηρετούν τη Θεία Βούληση και τον σκοπό Του. Όταν έρθει η στιγμή, ο Θεός τα χρησιμοποιεί για το σχέδιό Του, και κάνει να συμβεί η έκβαση που Εκείνος εβουλήθη. Ο Θεός έχει απόλυτη κυριαρχία επάνω στον χρόνο, είναι ο ίδιος ο χρόνος. Η δύναμη της πίστης σας στον θείκό Εαυτό σας είναι η γέφυρα που σας ενώνει μ' Εκείνον. Σε όσους έχουν αναπτύξει αυτή τη δύναμη και πίστη, οι 'πλημμύρες' της ζωής δεν προκαλούν καμία ανησυχία. Με ισχυρή πίστη ως ασφαλές στήριγμά τους, μπορούν να φθάσουν στην άλλη όχθη, αφηφώντας όλους τους κινδύνους. Όλα αυτά τα γεγονότα του εξωτερικού κόσμου δεν είναι παρά ένα κοσμικό κουκλοθέατρο από τον Δημιουργό, ο οποίος είναι και ο Μέγας Σκηνοθέτης του!

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Μπαγκαβάτα Βάχινι», Κεφ. 9.

18 Ιανουαρίου 2015

Αληθινή, γνήσια αγάπη είναι μόνο η αγνή και ανιδιοτελής αγάπη προς όλα τα πλάσματα, τα οποία πρέπει να θεωρείτε ενσαρκώσεις του Θεού και να τα αγαπάτε χωρίς την παραμικρή προσδοκία ανταμοιβής. Η αγάπη σας πρέπει να είναι απαλλαγμένη από αντιπάθειες, να είναι φιλική και σπλαχνική προς όλα τα πλάσματα. Όποιες κι αν είναι οι διακυμάνσεις ζωής που τυχόν αντιμετωπίζετε, όποιες κι αν είναι οι προσωπικές θλίψεις και στερήσεις που τυχόν περνάτε, η αγάπη σας, για να είναι αληθινή, πρέπει να παραμένει ανεπηρέαστη απ' όλα αυτά. Δυστυχώς όμως, στην εποχή μας μόλις

ανακύψει κάποια δυσκολία ή πρόβλημα στις σχέσεις των ανθρώπων, η αγάπη τους μετατρέπεται σε μίσος. Όμως, αληθινή αγάπη είναι ο γλυκός καρπός που ωριμάζει από το ευωδιαστό άνθος των καλών πράξεων. Η αγάπη κυβερνά χωρίς να καταφεύγει στο ξίφος. Η αγάπη δεσμεύει και υποχρεώνει σε υπακοή χωρίς νόμους. Σαν τον λωτό που ανθίζει όταν ανατείλει ο ήλιος, η καρδιά του ανθρώπου ανθίζει όταν η αγάπη μπει μέσα της! Σαν την φωτεινή ακτινοβολία της φωτιάς, σαν τις ακτίνες του ήλιου, η θεϊκή αγάπη είναι φυσική ιδιότητα, ιδιότητα που ενυπάρχει σε κάθε άνθρωπο.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 6 Μαΐου 1985.

19 Ιανουαρίου 2014

Όλες σας οι πράξεις πρέπει να έχουν σαν στόχο το να εξαγνίσετε τον νου και την καρδιά σας, έτσι ώστε να κατορθώσετε να βιώσετε τον Θεό. Όταν η καρδιά είναι αγνή, ακτινοβολεί από μέσα της το φως της σοφίας. Η καρδιά που έχει αποκτήσει φώτιση, γίνεται ένα δοχείο αγνής αγάπης. Αντιθέτως, άνθρωπος που δεν έχει μέσα του αγάπη, είναι ένα ζωντανό πτώμα. Αγάπη δεν είναι η σχέση μεταξύ ενός άνδρα και μιας γυναίκας ή μεταξύ ενός ανθρώπου και διαφόρων πραγμάτων - είναι η εγγενής ζωτική δύναμη μέσα σε κάθε πλάσμα. Στις ιερές γραφές διακηρύσσεται: «Είμαι το Θείο Πνεύμα, το εγγενές μέσα σε όλα τα όντα.» Ο Θεός Εαυτός ενυπάρχει σε όλα τα όντα και είναι άμορφος. Βιώνεται ως θεία Αγάπη. Η θεία Αγάπη είναι η ζωτική μας πνοή, η ψυχή μας! Νέοι και ηλικιωμένοι, πρέπει να καλλιεργήσετε μία ακλόνητη, αναλλοίωτη και αταλάντευτη αγάπη. Όλοι σας πρέπει να είστε γεμάτοι ανιδιοτελή αφοσίωση, η οποία να απορρέει από την βοήθεια προς τους συνανθρώπους σας χωρίς καμιά εγωιστική έπαρση γι' αυτό. Να ενθουσιάζεστε με το να προσφέρετε, πολύ περισσότερο από το να λαμβάνετε.

Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 6 Μαΐου 1985.

20 Ιανουαρίου 2015

Να μην βλέπετε τον κόσμο με εγκόσμια μάτια. Να τον βλέπετε με τα μάτια της ψυχής σας, ως προβολή του Υψίστου. Τότε θα μπορέσετε να υπερβείτε τον εξωτερικό κόσμο όπου επικρατεί η δυαδικότητα και να εισέλθετε στην περιοχή του Ενός. Ο λόγος που βιώνετε τον Ένα, τον Ύψιστο Θεό, ως πολλά, είναι οι απειράριθμες μορφές και ονόματα που Του έχουν δώσει οι άνθρωποι. Αυτό είναι αποτέ-

λεσμα της απατηλής λειτουργίας του νου. Όταν αποσύρετε την προσοχή σας από τα αντικείμενα των αισθήσεων, ο νους στρέφεται εύκολα προς τον εσωτερικό σας κόσμο. Ταυτοχρόνως με την εσωτερική διερεύνηση αναπτύσσεται και η πνευματική έρευνα στο πεδίο της γνώσης (γκινιάνα). Οι ιερές δραστηριότητες, όπως οι διάφορες μορφές τυπικής λατρείας που ορίζουν οι γραφές, συμβάλλουν μόνο στο να εξαγνίσετε τη συνειδητότητά σας. Την ελευθερία όμως, η οποία σας βοηθά να συνειδητοποιήσετε την Αλήθεια, την κερδίζετε μόνο ακούγοντας τα λόγια του πνευματικού διδασκάλου, στοχαζόμενοι κατόπιν αυτά που ακούσατε και διαλογιζόμενοι πάνω στο κύρος και τη σημασία τους. Ωστόσο, μόνο όσοι έχουν αποσπάσει οριστικά τον νου τους από επιθυμίες και πόθους, μπορούν να ωφεληθούν από τη διδασκαλία του πνευματικού διδασκάλου.

- Μπάμπα, από το Βιβλίο Σούτρα Βάχινι, Κεφ. 1.

21 Ιανουαρίου 2015

Αφηγούμενος ο Αρτζούνα τα χρόνια που πέρασε κοντά στον Σρι Κρίσνα, είπε: «Ο Θεός, έχοντας προσλάβει την παραπλανητική για μας ανθρώπινη μορφή, κυκλοφορούσε ανάμεσά μας, γευμάτιζε μαζί μας, μάς φερόταν σαν συγγενής, φίλος και πνευματικός οδηγός συνάμα - με μία λέξη, σαν κάποιος που ήθελε το ύψιστο καλό μας. Επίσης, μας έσωσε από πάμπολλες δυστυχίες και αντιξοότητες που μας απειλούσαν. Μας πλημμύρισε με τη θεική Του ευσπλαχνία και μας έλυσε, με εντυπωσιακά απλούς τρόπους, προβλήματα που στα μάτια μας έμοιαζαν άλυτα. Τότε που ήταν τόσο κοντά μας, τόσο γεμάτος αγάπη για μας, παρασυρόμασταν από την υπεροψία μας σχετικά με το ότι είχαμε μόνιμα τη χάρη Του, και δεν προσπαθούσαμε να γεμίσουμε την καρδιά μας με υπέρτατη χαρά για το δώρο που μας είχε κάνει, δηλ. την παρουσία Του, και να βυθιστούμε στον χείμαρρο της χάρης Του. Αναζητούσαμε απ' Αυτόν μόνο εξωτερικές νίκες και πρόσκαιρα, εφήμερα οφέλη, αγνοώντας τον απέραντο θησαυρό με τον οποίο θα μπορούσαμε να γεμίσουμε τις καρδιές μας. Ποτέ δεν στοχαζόμασταν την πραγματικότητά Του. Ίσως γεννηθούμε ξανά πολλές φορές, θα σταθεί όμως δυνατό ποτέ ξανά, να έχουμε στο πλευρό μας έναν τέτοιο φίλο και συγγενή;»

- Μπάμπα, από το Βιβλίο «Μπαγκαβάτα Βάχινι», Κεφ. 10.

22 Ιανουαρίου 2015

Μεταμελημένος και θλιμμένος ο Αρτζούνα (όταν ο Σρι Κρίσνα άφησε το φυσικό Του σώμα) είπτε: «Κάθε σταγόνα αίματος που τρέχει στις φλέβες μας δεν είναι παρά μια σταγόνα από τον χείμαρρο της χάρης Του. Μπορεί αυτό το υλικό σώμα που αποτελείται από τα πέντε στοιχεία, να κινείται ή να δρα χωρίς την παρότρυνση, δηλ. τη Βούληση του Θεού; Κάθε μυς μας δεν είναι παρά ένα δώρο της Αγάπης του. Κάθε κόκαλο, κάθε χόνδρος μας δεν είναι παρά ένα δώρο της ευσπλαχνίας και του ελέους του. Όμως, ανίκανοι να κατανοήσουμε αυτό το θείο μυστικό, τριγυρίζουμε γεμάτοι υπεροψία και καυχιόμαστε: 'Εγώ το κατόρθωσα αυτό, εγώ το πραγματοποίησα εκείνο'. Οι περισσότεροι άνθρωποι λησμονούν ότι ο Παντογνώστης Θεός που διέπει τα πάντα, είναι Αυτός που κρατάει τα νήματα που κινούν τις μαριονέτες, Αυτός που τις κατευθύνει πώς να παίζουν τους ρόλους τους. Τα πρόσωπα του έργου δεν μπορούν να παρεκκλίνουν ούτε στο ελάχιστο από τις οδηγίες Του. Η θεία Βούλησή Του καθοδηγεί και καθορίζει κάθε κίνηση, κάθε χειρονομία ανεξαιρέτως. Είναι πράγματι θλιβερό το ότι οι περισσότεροι 'ηθοποιοί' ισχυρίζονται ότι αυτοί είναι οι πράττοντες, αυτοί και οι απολαμβάνοντες, βυθισμένοι όπως είναι στην άγνοια σχετικά με την Θεμελιώδη Αλήθεια. Πότε επιτέλους οι άνθρωποι θα συνειδητοποιήσουν ότι δεν είναι πάρα σακιά από δέρμα, τα οποία εκτελούν το Θέλημά Του;»

- Μπάμπα, από το Βιβλίο «Μπαγκαβάτα Βάχινι», Κεφ.10.

23 Ιανουαρίου 2014

Μπορεί να υποστείτε άδικες συκοφαντίες, προσβολές και ατιμώσεις. Μπορεί επίσης ξαφνικά να βυθιστείτε στη φτώχεια ή τη δυστυχία. Όμως, ο άνθρωπος που έχει παραδώσει τον εαυτό του στο Θέλημα του Θεού, καλοδέχεται το καθένα απ' αυτά τα δεινά και το υπομένει με αταραξία. Ο Θεός ποτέ δεν θα εγκαταλείψει τα παιδιά Του. Αυτοί που είναι αφοσιωμένοι στον Θεό πρέπει να είναι υπομονητικοί και γαλήνιοι, ακόμα και κάτω από τις πιο οδυνηρές προκλήσεις της ζωής. Διότι, είναι αναμφισβήτητο γεγονός ότι οι ευλαβείς και θεοσεβούμενοι είναι εκείνοι που τους βρίσκουν τα περισσότερα βάσανα και οι δυστυχίες. Ακριβώς για να διδάξει στην ανθρωπότητα αυτές τις μεγάλες αλήθειες, ο Σρι Κρίσνα σκηνοθέτησε το έργο της *Μαχαμπάρата*, με τους αδελφούς *Πάνταβας* ως ηθο-

ποιούς. Κάθε περιστατικό στη ζωή τους δεν είναι παρά μια σκηνή του θείκου έργου του. Έχοντας σκοπό να διακηρύξει στην ανθρωπότητα τη ακλόνητη πίστη και αφοσίωσή τους στον Θεό και την επιβράβευσή της, αλλά και να τους προβάλει στον κόσμο σαν παράδειγμα προς μίμηση στην επερχόμενη *Εποχή Κάλι*, ο ίδιος ο Θεός έγραψε αυτό το συγκλονιστικό έργο, το οποίο δεν περιέχει τίποτε περισσότερο από τον παραπάνω θεικό σκοπό Του.

- Μπάμπα, από το βιβλίο «Μπαγκαβάτα Βάχινι», Κεφ. 19.

24 Ιανουαρίου 2015

Δεν έχει νόημα να μιλάτε γλυκά αν η γλυκύτητα αυτή δεν υπάρχει και μέσα στην καρδιά σας. Γλυκύτητα στα λόγια και πικρά αισθήματα στην καρδιά δεν αποτελούν ιδιότητα του αληθινού ανθρώπου. Η γλυκύτητα πρέπει να διαποτίζει τόσο τις σκέψεις, όσο και τα λόγια και τα έργα σας - αυτό είναι το αληθινό σημάδι του ανθρώπου. Ο άνθρωπος θεωρείται μοναδικός και ιερός ανάμεσα στα υπόλοιπα όντα, ακριβώς λόγω της ιδιότητάς του να αγαπά. Ο Θεός προσλαμβάνει ανθρώπινη μορφή μόνο για να διαδώσει το μήνυμα της Αγάπης. Από τη στιγμή που η καρδιά σας θα γεμίσει αγάπη, θα μπορέσετε να κατακτήσετε ολόκληρο τον κόσμο. Η αγάπη υπάρχει μεν μέσα σας, αλλά δεν είστε σε θέση να την εκφράσετε με τον κατάλληλο τρόπο. Πρέπει ν' αναπτύξετε πνεύμα αδελφοσύνης. Ακόμη κι αν συναντήσετε τον χειρότερο εχθρό σας, να του φερθείτε σαν να ήταν αδελφός σας και να του μιλήσετε με αγάπη. Όταν τον προσφωνήσετε 'αδελφό' σας, η καρδιά του θα λιώσει και το μίσος του θα εξαφανιστεί στη στιγμή. Γι' αυτό, γεμίστε τη ζωή σας με τη δύναμη της θεικής αγάπης. Δεν υπάρχει στον κόσμο τίποτε ανώτερο από την αγάπη!

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 17 Οκτωβρίου 2003.

25 Ιανουαρίου 2015

Το μεγαλείο ενός ανθρώπου εξαρτάται από τον βαθμό της πνευματικής καλλιέργειας στον οποίο έχει φθάσει. 'Πνευματική καλλιέργεια' δεν σημαίνει απλώς να είναι συνεπής και επιμελής - σημαίνει το να έχει εξουδετερώσει όλες τις αρνητικές και βλαβερές σκέψεις και τάσεις του και να τις έχει αντικαταστήσει με καλές και θετικές σκέψεις και ιδιότητες. Είναι σημαντικό οι νέοι σπουδαστές να ζουν μια ζωή που την χαρακτηρίζουν η γαλήνη και ο αυτοέλεγχος, ώστε

αργότερα ως πολίτες να έχουν μια ζωή ειρηνική και γεμάτη ικανοποίηση. Η ζωή ενός ανθρώπου μπορεί να συγκριθεί με ένα δέντρο: τα κλαδιά του δέντρου είναι οι συγγενείς του. Πάνω σ' αυτά τα κλαδιά ανθίζουν τα άνθη των σκέψεων και των αισθημάτων. Σιγά-σιγά αυτά τα άνθη γίνονται καρποί θετικών ιδιοτήτων χαρακτήρα και αρετών. Ο γεμάτος νέκταρ χυμός αυτών των καρπών είναι ο χαρακτήρας. Διότι, χωρίς τις ρίζες και τους καρπούς, το δέντρο δεν είναι παρά ένα μάτσο καυσόξυλα. Η αυτοπεποίθηση είναι η ρίζα του δέντρου της ζωής και ο ακέραιος χαρακτήρας οι καρποί του. Με την ελπίδα ότι όλοι εσείς οι σημερινοί σπουδαστές θα γίνετε υποδειγματικοί πολίτες, θα εξαγνίσετε την καρδιά σας και θα αναμορφώσετε την κοινωνία, σας ευλογώ όλους.

- Μπάμπα, από το βιβλίο «*Summer Showers*», Ιανουάριος 1979, Κεφ. 1.

26 Ιανουαρίου 2015

Η φράση 'Βάλτε ανώτατα όρια στις επιθυμίες σας' αποτελείται από τέσσερα στοιχεία. Αυτά είναι: μειώστε την υπερβολική ομιλία, μειώστε επίσης τις υπερβολικές επιθυμίες σας και τις συνακόλουθες δαπάνες τους. Ελέγξτε την κατανάλωση τροφής σας, ελέγξτε ακόμη μήπως κάνετε σπατάλη ενέργειας. Φυσικό είναι να χρειάζεστε ορισμένα βασικά αγαθά για να συντηρηθείτε, δεν πρέπει όμως να επιθυμείτε και να επιδιώκετε περισσότερα απ' αυτά. Σας δίνω ένα σχετικό δίδαγμα από τη φύση: μόνο αν υπάρχει γύρω σας αρκετός και καθαρός αέρας, θα αισθάνεστε άνετα και θα είστε καλά. Αν είναι υπερβολικά δυνατός, δηλ. έχει ανεμοθύελλα, θα υποφέρετε. Όταν διψάτε, χρειάζεται να πιείτε μόνο μια μικρή ποσότητα νερού για να ξεδιψάσετε - δεν μπορείτε να πιείτε ολόκληρο τον Γάγγη! Επίσης, οι γιατροί γνωρίζουν ότι η φυσιολογική θερμοκρασία του σώματος είναι 36,8°. Αν ανέβει στους 37,2° θα σας πουν ότι έχετε πυρετό εξαιτίας κάποιας δυσαρμονίας στο σώμα σας. Βλέπετε λοιπόν, ότι αν υπερβείτε τα όρια ακόμα και στο ελάχιστο, αυτό είναι επικίνδυνο ή βλαβερό για σας.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 19 Ιανουαρίου 1983.

27 Ιανουαρίου 2015

Ο Θεός θέλει μόνο εκείνο το άνθος της καρδιάς σας που είναι γεμάτο ταπεινοφροσύνη, πίστη και αφοσίωση. Οκτώ είναι τα είδη

ανθέων που μπορείτε να προσφέρετε στον Θεό: η μη-βία (*Αχίμσα*), ο έλεγχος των αισθήσεων, η συμπόνια προς όλα τα πλάσματα (*Νταγιά*), η αλήθεια (*Σάτβα*), ο διαλογισμός (*Ντγιάναμ*), η εσωτερική ειρήνη (*Σάντι*), η ταπεινοφροσύνη (*Βινάγια*) και η αφοσίωση (*Μπάκτι*). Στην *Μπάγκαβαντ Γκίτα* ο Σρι Κρίσνα αναφέρει ότι ο πιστός μπορεί να προσφέρει στον Θεό ένα φύλλο, ή έναν καρπό, ή ένα άνθος ή λίγο νερό. Το φύλλο συμβολίζει την προσφορά του εαυτού σας. Το άνθος συμβολίζει την προσφορά της καρδιάς σας. Ο καρπός συμβολίζει τον νου σας. Το νερό αναφέρεται στα δάκρυα χαράς που πηγάζουν από την ευλαβή και γεμάτη ολόψυχες δοξολογίες καρδιά σας. Ο Θεός ευαρεστείται όταν Του προσφέρετε με ειλικρινή πίστη και αφοσίωση οποιοδήποτε απ' αυτά τα τέσσερα.

- *Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 19 Ιανουαρίου 1983.*

28 Ιανουαρίου 2015

Οι άνθρωποι σήμερα, μολονότι εξωτερικά έχουν ανθρώπινη εμφάνιση, εσωτερικά είναι υπάνθρωποι, αληθινοί δαίμονες. Όποιος δεν έχει μέσα του αίσθημα φιλανθρωπίας ή αυτοθυσίας, αληθώς είναι δαίμονας. Στον άνθρωπο συνυπάρχουν και το θεϊκό και το δαιμονικό στοιχείο, αλλά σήμερα τους κυβερνά ο διάβολος! Σαν αποτέλεσμα, οι άνθρωποι έχουν χάσει την ακτινοβολία, τη δύναμη και το μεγαλείο τους! Γι' αυτό, ο καθένας σας πρέπει να αγωνιστεί να τα κερδίσει αυτά ξανά με τη βοήθεια πνευματικών ασκήσεων (*Σάνταν*). Συνεπώς, γίνετε αγνοί, μέσω αδιάκοπης προσπάθειας. Μη χάσετε την πεποίθηση ότι τα εγκόσμια μπορούν να σας δώσουν μόνο φευγαλέες χαρές - η άλλη όψη της χαράς είναι πάντα η θλίψη. Αγωνιστείτε από τούτη τη στιγμή ν' αναπτύξετε μέσα σας μια πλήρη και ατελεύτητη ευτυχία. Μείνετε πιστοί στα πιστεύω σας και στις αρχές σας. Να είστε θαρραλέοι και τολμηροί, εστιασμένοι στον στόχο σας και συνεπείς στην πνευματική σας άσκηση, διότι ο χρόνος τρέχει γοργά σαν χείμαρρος.

- *Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 28 Δεκεμβρίου 1960.*

29 Ιανουαρίου 2015

Υπάρχουν τρεις αλληλένδετες μέθοδοι μάθησης: η ακρόαση, ο διερκεής στοχασμός και η αφομοίωση των διδασκαλιών που ακούσατε. Αληθώς: αυτό που έχετε ακούσει δεν μπορείτε ούτε να το συλλάβετε, ούτε να το αφομοιώσετε εύκολα, απλώς ακούγοντάς το.

Πρέπει να στοχάζεστε πάνω σ' αυτό ξανά και ξανά και μόνο μετά θα μπορέσετε να συγκρατήσετε ό,τι έχετε ακούσει - αυτό είναι η αφομοίωση. Μόνο αν κάνετε και τα τρία αυτά, θα μπορείτε ν' απολαύσετε τους καρπούς των διδασκαλιών που ακούσατε. Π.χ. είναι δυνατόν να χορτάσετε, μόνο αν κοιτάζετε το φαγητό που μαγειρέψατε; Αλλά και μόνο τρώγοντας το φαγητό σας, θ' αποκομίσετε την αναγκαία δύναμη και ενέργεια που χρειάζεστε; Όχι βέβαια - μόνο αν η τροφή που φάγατε χωνευθεί και αφομοιωθεί από τον οργανισμό σας, θα μπορέσετε ν' αποκτήσετε την ενέργεια και τη δύναμη που έχετε ανάγκη. Όπως λοιπόν το μαγείρεμα, το μάζημα της τροφής και μετά η πέψη της είναι οι τρεις ουσιώδεις διαδικασίες για ν' αποκτήσετε το τελικό αποτέλεσμα, έτσι και η ακρόαση, ο διαρκής στοχασμός και η αφομοίωση των διδασκαλιών πρέπει ν' ακολουθούνται με αυτή την σειρά, διότι μόνο τότε θα μπορέσετε να κερδίσετε μερικές όψεις της Γνώσης του Θείου Εαυτού (*Άτμα Βίντγια*).

- Μπάμπα, από το βιβλίο «*Summer Showers*⁵» 1974, Κεφ. 22.

30 Ιανουαρίου 2015

Η Γκίτα συμβουλεύει κάθε άνθρωπο να χρησιμοποιεί πάντα «λόγια που να μην προσβάλλουν, ούτε να πληγώνουν, που να είναι ειλικρινή, ευχάριστα και ωφέλιμα.» Μερικές φορές, εφαρμόζοντας την πνευματική άσκηση της αλήθειας, μπορεί να προκύψει ανάγκη να πείτε μια δυσάρεστη αλήθεια. Σ' αυτήν την περίπτωση, πρέπει ν' απαλύνετε και να γλυκάνετε την επίδραση αυτής της αλήθειας, προσθέτοντάς της συνειδητά αγάπη, συμπόνια και κατανόηση. Πάντοτε να βοηθάτε, ποτέ να μην βλάπτετε - αυτός είναι ο θεμελιώδης κανόνας ζωής. Να σέβεστε την αλήθεια σαν την ίδια σας την αναπνοή. Οι υποσχέσεις που δίνετε είναι ιερές δεσμεύσεις. Επίσης, ποτέ μην αθετήσετε τον όρκο της αλήθειας. Το μόνο εμπόδιο που θ' αντιμετωπίσει κανείς για την εφαρμογή της αλήθειας, είναι ο εγωισμός του. Αποβάλλετε τον εγωισμό σας, παραμείνετε σταθεροί στην αλήθεια και στην ανιδιοτελή αγάπη, εναρμονίστε την καρδιά σας με την αλήθεια, διαποτίστε τον νου σας με αγάπη. Υιοθετήστε την τριπλή αγνότητα: λόγια απαλλαγμένα από τη μόλυνση του ψέματος, νους απαλλαγμένος από πόθους ή μίση γεμάτα πάθος, σώ-

⁵ Σημ.τ.μετ.: «Θερινά Σεμινάρια για την Ινδική Θρησκευτική και Πολιτισμική Παράδοση»

μα απαλλαγμένο από το δηλητήριο της βίας, σαν το ιδανικό της ζωής σας και ζείτε σύμφωνα μ' αυτό.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 5 Δεκεμβρίου 1985.

31 Ιανουαρίου 2015

Αν στέκεστε στο ίδιο επίπεδο με τον ωκεανό και τον ατενίζετε, θα σας φαίνεται σαν μία απέραντη επιφάνεια νερού. Αν όμως τον βλέπετε από ψηλά, θα σας φαίνεται σαν λίμνη. Παρομοίως, εφόσον οι αρχαίοι σοφοί μας (ρίσις) ήσαν σε ανώτερο επίπεδο πνευματικής γνώσης και μακριά από τον κόσμο, έβλεπαν αυτόν τον απέραντο κόσμο σαν μια πολύ μικρή και ασήμαντη οντότητα. Όταν βρίσκεται κανείς σε κατώτερο πνευματικό επίπεδο, νομίζει ότι ο κόσμος είναι μεγάλος, σημαντικός και πολύπλευρος. Την ποικιλιομορφία και τις διαφορές τις βλέπει καθαρότερα. Αλλά όταν κανείς εξελιχθεί σ' ένα ανώτερο πνευματικό επίπεδο, τα πάντα θα τα βλέπει ως ομαλά, μικρά, ενιαία και εύρυθμα. Όταν λοιπόν έχουμε περιορισμένο πνευματικό ορίζοντα, η χώρα μας, ο λαός μας και οι διάφορες γλώσσες του μας φαίνονται γεμάτα προβλήματα και διαφορές. Αν όμως μπορείτε να φθάσετε σ' ένα υψηλότερο σημείο και ν' ατενίσετε από κει τον κόσμο, θα σας φανεί ενοποιημένος και ενιαίος και όλοι οι άνθρωποι και όλες οι γλώσσες θα σας φαίνονται ως ένα.

- Μπάμπα, από το Βιβλίο «*Summer Showers 1974*», Κεφ. 22.

ΤΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ

Τα χρόνια που έζησα στο Μπριντάβαν ξανάρχισε ένας επαναλαμβανόμενος πόνος στην ωμοπλάτη μου, μετά τη γέννηση της κόρης μου. Όταν ήμουν στις Ηνωμένες Πολιτείες, μόρεσα να επισκεφτώ έναν χειροπρακτικό γιατρό για να διευθετήσει την ωμοπλάτη μου. Εκείνη την εποχή, στην Ινδία δεν ήταν διαθέσιμη τέτοιου είδους θεραπεία.

Όσο η ωμοπλάτη παραμέριζε από τη θέση της, τόσο πιο δύνατός γινόταν ο πόνος και περιοριζόταν η κίνησή της. Μετά από λίγους μήνες, ο πόνος αυξήθηκε και δεν μπορούσα να κινήσω το χέρι μου, πρακτικά.

Μιλώντας με μια φίλη μου νοσοκόμα, η οποία είχε ζήσει πολλά χρόνια στην Ινδία, έμαθα ότι - για την περίπτωση μου - η μόνη λύση ήταν ν' αναλάβει τη θεραπεία ένας ορθοπαιδικός χειρουργός. Αφού μου σύστησαν ένα ορθοπαιδικό χειρουργό, αποφάσισα να ζητήσω την άδεια του Σουάμι για θεραπεία.

Πήγα και στήθηκα μ' ένα γράμμα στο χέρι στο χώρο που ήταν το σπίτι του Σουάμι, όπου οι καλεσμένοι του ήσαν συγκεντρωμένοι και περίμεναν να του μιλήσουν. Ο Σουάμι βγήκε κρατώντας στο χέρι του ένα ωραίο ρόδινα τριαντάφυλλο. Με κοίταξε, έριξε μια γρήγορη ματιά στο γράμμα που κρατούσα και κινήθηκε προς εμένα λίγα μέτρα, πριν σταματήσει απότομα. Εστιάζοντας τα μάτια του πάνω μου, μού έριξε ευγενικά το τριαντάφυλλο και απομακρύνθηκε. Κατάλαβα αμέσως ότι δεν είχα την άδειά του να πάω σε ορθοπαιδικό χειρουργό. Ένοιωσα ανακούφιση, διότι δεν ήμουν σύμφωνη να λάβω τέτοια υπερβολικά μέτρα, όταν γνώριζα ότι το όλο που χρειαζόμουν ήταν μια διευθέτηση της ωμοπλάτης. Αλλά τότε διερωτήθηκα πώς θ' αντιμετώπιζα τον πόνο. Ήμουν τόσο πολύ απορροφημένη με το τριαντάφυλλο, ώστε όταν τελικά θυμήθηκα τον πόνο, ανακάλυψα ότι είχε εξαφανιστεί τελείως, και δεν επανήλθε μέχρι σήμερα. Με κατέκλυσε απέραντη ευγνωμοσύνη και αγάπη για τη θαυματουργική θεραπεία του Σουάμι, χρησιμοποιώντας ένα τριαντάφυλλο - το οποίο είναι σύμβολο της αγάπης.

-Από το βιβλίο «Θεϊκά Μαθήματα από τον Σάτυα Σάι Μπάμπα»
της Diana Baskin

ΤΑ ‘ΜΠΑΛ ΒΙΚΑΣ’ ΕΧΟΥΝ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ

Η ανθρώπινη ζωή αποτελεί ένα σπάνιο δώρο που έχει δοθεί για να εκπληρώσει έναν και μοναδικό σκοπό: να επιστρέψει στην πηγή από την οποία και προήλθε. Ο σκοπός αναδύεται από τη συνειδητοποίηση ότι ο Ένας Άτμα ενυπάρχει σε όλα τα πλάσματα. Αυτή η συνειδητοποίηση είναι η απόλυτη αλήθεια και η διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσουμε για να την κατακτήσουμε αποκαλείται *Educare*. Οι αξίες είναι ενσωματωμένες στη συνείδηση του ανθρώπου. Για να πραγματώσει κάποιος τον Άτμα πρέπει να ανακαλέσει αυτές τις αξίες και να τις εφαρμόσει στην καθημερινή του ζωή. Η μεθοδολογία με την οποία συνδέονται οι αξίες με τη ζωή αποκαλείται πειθαρχία.

Η παιδική ηλικία αποτελεί το στάδιο της αγαμίας κατά το οποίο ο νους είναι ελεύθερος και αγνός. Όταν ο νους μαθαίνει να πειθαρχεί σε αυτήν την ηλικία, τότε το αποτέλεσμα είναι ένας χαρακτήρας γεμάτος ευγένεια, η οποία θα παραμείνει και στα επόμενα στάδια της ζωής του ανθρώπου. Η ευγένεια είναι ο φορέας των ανθρωπίνων αξιών, που γεννούν τη θυσία. Η θυσία με τη σειρά της γεννάει την υπηρεσία. Όταν ο άνθρωπος υπηρετείται μέχρι να αποκαλυφθεί ο Θεός που ενυπάρχει μέσα του, τότε και μόνον αποκτάται η επίγνωση της Ατμικής Αρχής και τότε είναι που η ανθρώπινη γέννηση αποδίδει καρπούς. Αυτός είναι και ο κύριος στόχος της των *Μπαλ Βίκας*. Χρησιμοποιούν μεθόδους και τεχνικές για να φέρουν στην επιφάνεια τις αξίες και διδάσκουν την πειθαρχία. Στην πραγματικότητα τα *Μπαλ Βίκας* είναι η μηχανή που χρησιμοποιεί το παιδί σαν «πρώτη ύλη», την πειθαρχία σαν «διαδικασία» και την ευγένεια σαν «αποτέλεσμα». Ένα τέτοιο παιδί μεγαλώνει με μια θετική στάση ζωής, όπως η υπηρεσία. Όταν ο λόγος του διαπνέεται από αρετές, γίνεται παράδειγμα για τους άλλους που με τον τρόπο αυτόν εκπαιδεύονται. Όταν οι αρετές του γίνονται πράξη, τότε αυτόματα μεταμορφώνονται σε υπηρεσία. Και τότε το παιδί γίνεται ένα δώρο για την κοινωνία. Και με αυτόν τον τρόπο τα

Μπαλ Βίκας - άνθιση του παιδιού - οδηγεί στο *Λόκα Βίκας* - άνθιση της κοινωνίας.

Τα *Σρι Σάττα Σάι Μπαλ Βίκας* έχουν αλλάξει τη ζωή μου. Μου δίδαξαν να αφιερώνω την κάθε μου πράξη στα άγια πόδια του Μπαγκαβάν. Αυτό έχει δυναμώσει την πεποίθησή μου και απομάκρυνε την απαισιοδοξία μου. Στην εφηβεία μου, περίοδο που οι άλλοι σπουδαστές παίρνουν τον κακό δρόμο, εγώ ανακάλυψα ότι ο Σουάμι είναι ο φίλος μου και ο οδηγός μου σε όλες τις καταστάσεις. Ανακάλυψα ότι είναι ο Προστάτης μου. Γι' αυτό θα παραμείνω για πάντα υπόχρεος στον Σουάμι που με επέλεξε για να φοιτήσω στα *Μπαλ Βίκας*.

Ο Μπαγκαβάν Μπάμπα μάς έχει επιλέξει χάρη στην άπειρη αγάπη και τη συμπόνια του. Για να μας μεταμορφώσει όμως σε κοσμήματα, πρέπει να μας ζεματίσει, να μας λιώσει, να μας ζυμώσει, να μας θρυμματίσει και να μας φουρνίσει. Με αυτόν τον τρόπο μας αναμορφώνει και μας μεταμορφώνει. Και εμείς πρέπει να παραδοθούμε στο Θέλημά του και να αποδείξουμε ότι είμαστε άξια όργανά του.

- Από το άρθρο του Prachi Bulbul στο «Educare για την άνθιση της κοινωνίας (Λόκα Βίκας)»

Με σκοπό την Ειρήνη και την Ευημερία της Ανθρωπότητας, θα τελεσθεί στο *Σάι Ραμές Κρίσαν Χωλ* του Μπριντάβαν, στο Γουάιτφιλντ της Μπενγαλούρου, στη Θεία Παρουσία του Μπαγκαβάν Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα, από τις 1 Μαρτίου μέχρι τις 12 Μαρτίου 2015, η τελετουργία «*Άτι Ρούντρα Μάχα Γκιάγκνια*». Τα μέλη του Δ.Σ. του *Sri Sathya Sai Sadhana Trust* προσκαλούν από καρδιάς όλους, να συμμετάσχουν και να έχουν την ευλογία του Μπαγκαβάν.

ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΜΙΑΣ ΔΑΣΚΑΛΑΣ ΜΠΑΛ ΒΙΚΑΣ

της Sumathi Ravindraraj

Ήταν μια ζεστή, ηλιόλουστη φθινοπωρινή ημέρα στο κέντρο της πόλης Mechanicsburg, της Πενσυλβανίας. Οι σπουδαστές κατέφθασαν με ενθουσιασμό για να βρεθούν στην Τάξη του Σάι, ή όπως την ονομάζουν κάποιοι την «Τάξη του Θεού». Οι πιο πολλοί σπουδαστές, αυτό το ζεστό Κυριακάτικο απόγευμα, θα προτιμούσαν να είναι έξω και να παίζουν. Αντίθετα, οι σπουδαστές μας ήρθαν να μάθουν για τον Κύριό μας Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα. Κάποιοι από αυτούς έχουν γονείς που είναι ήδη πιστοί του Σάι. Οι περισσότεροι όμως όχι. Τι τους κάνει, λοιπόν, να έρχονται τακτικά στην τάξη, εγκαταλείποντας όλες τις άλλες ψυχαγωγικές δραστηριότητες, που είναι διαθέσιμες στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής; Είναι μόνο η αγάπη για τον Μπάμπα στην καρδιά τους.

Η Επίδραση των Μπαλ Βίκας στα Παιδιά

Πώς κατάληξαν ν' αγαπούν τον Μπάμπα τόσο πολύ και ν' αναλαμβάνουν την υποχρέωση να έρχονται στην τάξη κάθε εβδομάδα; Είναι, βέβαια, το έργο της αγάπης του Αγαπημένου μας Κυρίου. Οι γονείς, ακούγοντας για την εκπαίδευση Μπαλ Βίκας, εγγράφουν τα παιδιά στην τάξη. Στις Ηνωμένες Πολιτείες είναι δύσκολο για τα παιδιά, διότι οι γονείς τα πιέζουν συνεχώς να ζουν με τον Ινδικό τρόπο, ενώ τα παιδιά προτιμούν τον Αμερικανικό. Η 'Τάξη Σάι' προσφέρει διδασκαλίες του Μπάμπα, οι οποίες εντυπώνουν στον νου τις αρετές της ακεραιότητας, της γενναιοψυχίας και της ευγένειας - μεταξύ άλλων.

Έχοντας την ξεκάθαρη φιλοσοφία του Σουάμι ως οδηγό, ο δάσκαλος Σάι προχωρεί σταθερά προκειμένου να ενσταλάξει στις καρδιές των παιδιών τις διδασκαλίες του Μπάμπα. Ο Μπάμπα έχει πει ότι κάπνισμα, όχι τροφή με κρέας και όχι χρήση οινόπνευματων ποτών. Κάποια παιδιά στην τάξη έχουν σταματήσει τελείως να τρώνε κρέας. Επίσης, οι γονείς τους τα μιμήθηκαν. Αντιλήφθη-

καν τις αρνητικές *καρμικές* επιδράσεις της κρεοφαγίας, από αυτόν που σκοτώνει το ζώο, μέχρι τον μάγειρα, τον σερβιτόρο και τελικά τον καταναλωτή. Σε κάποιες περιπτώσεις οι σπουδαστές Σάι εφαρμόζουν απόλυτη φυτοφαγία από μόνοι τους σε ηλικία οκτώ ή εννιά ετών, ακόμα και αν οι γονείς τους συνεχίζουν να μην είναι φυτοφάγοι.

Οι σπουδαστές Σάι, γνωρίζοντας ότι ο Μπάμπα επιθυμεί να μην πίνουν ποτέ οινοπνευματώδη ποτά, διότι αλλοιώνουν τον τρόπο σκέψης τους, ποτέ δεν άγγιξαν οινοπνευματώδη ποτά. Ένας δάσκαλος Σάι ρώτησε κάποιον σπουδαστή: «Πώς αντιμετωπίζεις την αδιάκριτη πίεση, όταν οι φίλοι σου ζητούν από εσένα να πιεις μια μπίρα σ' ένα πάρτι;» Ο σπουδαστής απάντησε αμέσως: «Η αποφασιστικότητα με την οποία τους απαντώ 'όχι' την πρώτη φορά που με ρωτούν, τους κάνει ξεκάθαρο να μη με ξαναρωτήσουν!». Αυτό είναι το θαύμα των Τάξεων Σάι. Οι σπουδαστές Σάι όχι μόνο μπορούν να διακρίνουν το σωστό από το λάθος και να εφαρμόσουν το σωστό, αλλά μπορούν επίσης και να το διαδώσουν με τη δύναμη της προσωπικότητάς τους. Οι απόφοιτοι της εκπαίδευσης Σάι δηλώνουν: «Ποιος είναι ο λόγος ύπαρξης της εκπαίδευσης Σάι, εάν δεν μπορούμε να εφαρμόσουμε τις βασικές προϋποθέσεις της όταν ενηλικιωθούμε;» Είτε είναι παιδιά «πιστών» είτε «μη-πιστών», το ν' αγαπούν τόσο πολύ τον Μπάμπα, ώστε να αισθάνονται την υποχρέωση να εφαρμόζουν ό,τι Εκείνος διδάσκει, είναι ξεκάθαρα θαύμα του Μπάμπα.

Μερικές φορές, ο δάσκαλος θέτει το εξής ερώτημα στους σπουδαστές: «Αξίζει ο χρόνος που δαπανάτε σ' αυτές τις τάξεις;» Ακολουθούν μερικές απαντήσεις σπουδαστών: «Τραγουδώ *μπάτζανς* στο δωμάτιό μου κάθε Πέμπτη βράδυ, παρόλο που ποτέ δεν συμμετέχουν οι γονείς μου» (8 ετών). «Σταμάτησα οριστικά να τρώγω κρέας, διότι το μόνο που θέλω είναι καλό *Κάρμα*» (9 ετών). «Αντί να καλέσω 50 ανθρώπους για το πάρτι των γενεθλίων μου, κάλεσα πέντε, και μάλιστα Κυριακή, ώστε να μην χάσω το μάθημα της Τάξης του Σαββάτου. Τα χρήματα που οικονομήσα τα έδωσα σε άπορους» (9 ετών).

Η Επιτυχία Έρχεται όταν οι Ανθρώπινες Αξίες Μεταδίδονται με Απόλυτη Πίστη

Θα μπορούσα να συνεχίσω να μοιράζομαι μαζί σας τα συμπεράσματα και τα αποτελέσματα των σπουδαστών. Πολλοί από εσάς ίσως να αναρωτιούνται, πώς επιτυγχάνονται αυτά τα αποτελέσματα. Η απάντηση είναι πως πρέπει να τολμήσετε. Με άλλα λόγια, να παραμένετε προσηλωμένοι στις διδασκαλίες του Μπάμπα με απόλυτη πίστη και να τις μοιράζετε με άλλους, όπως Εκείνος τις διατυπώνει. Μην κάνετε τις διδασκαλίες να φαίνονται πιο αποδεκτές ή λιγότερο δυσάρεστες, με σκοπό να μην αναστατώνονται οι γονείς με αυτά που διδάσκετε. Επίσης, να διδάσκετε τα παιδιά κατευθείαν. Τα παιδιά αντιλαμβάνονται και αποδέχονται τις διδασκαλίες. Να τους λέτε πότε είστε ευχαριστημένοι με τη συμπεριφορά τους και πότε δεν είστε, με στοργικό τρόπο. Πάνω απ' όλα, πείτε τους ότι η δική τους ζωή είναι το μήνυμα του Μπάμπα. Θα είναι ο Μπάμπα ευχαριστημένος με το μήνυμα που στέλνουν τα παιδιά; Τα παιδιά το κατανοούν και το δέχονται από τον νεότερο ως τον μεγαλύτερο.

Η ακλόνητη πίστη του δασκάλου στις διδασκαλίες του Μπάμπα (χωρίς να τις προσαρμόζει, ώστε να είναι λιγότερο αυστηρές) τις οποίες μεταδίδει με αγάπη στα παιδιά, όταν συνδυάζεται με την ειλικρινή καρδιά και τη διάθεση για μάθηση των παιδιών, έχει ένα εκπληκτικό αποτέλεσμα. Χρειάζεται μεγάλη υπομονή και γενναιότητα για να παραμείνει κανείς σταθερά προσηλωμένος στις διδασκαλίες του Μπάμπα. Οι περισσότεροι επιθυμούν τον συμβιβασμό για να είναι κοινωνικά αποδεκτοί και να μην ενοχλούν τις αντιλήψεις των άλλων. Αλλά αξίζει στο τέλος, εάν δε συμβιβάζεστε. Ακόμα και ένα μόνο παιδί, αν μεταφέρει με τον πιο αγνό τρόπο τις διδασκαλίες του Μπάμπα, η τάξη έχει επιτύχει. Η Τάξη Σάι σε αυτή την ήσυχη μικρή πόλη έχει ήδη πετύχει πάρα πολλά. Αυτή η εμπειρία κοινοποιείται για να ενθαρρύνει τους δασκάλους Μπαλ Βίκας σε ολόκληρο τον κόσμο να διδάσκουν τις αρχές του Μπάμπα όπως είναι και όχι να συμβιβάζονται για χάρη της δημοτικότητας. Σε τελευταία ανάλυση, το μόνο πράγμα που έχει σημασία είναι να γίνουν τα παιδιά αγγελιοφόροι του μηνύματος της αγάπης του Μπάμπα, ώστε να γίνει ο κόσμος μας καλύτερος.

- Η συγγραφέας, κυρία Sumathi Ravindraraj, είναι δασκάλα Μπαλ Βίκας, από τις ΗΠΑ.

ΚΑΝΕΝΑ ΚΑΚΟ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΜΒΕΙ ΣΕ ΠΙΣΤΟ ΜΟΥ

Ενας ιερέας, ο Devesh, συνήθιζε να εκτελεί λατρεία στο είδωλο του Κρίσνα, σ' έναν ναό που έκτισε ο βασιλιάς της Ουνταϊπούρ, στο Ρατζαστάν. Κάθε νύχτα, αφού πρόσφερε το Άρατι (ιερό φως) στο είδωλο του παιδιού Κρίσνα, ο ιερέας απομάκρυνε τη λουλουδένια γιρλάντα που είχε προσφέρει στο είδωλο κατά την διάρκεια της ημέρας, την άγγιξε ευλαβικά στα μάτια του, τη φορούσε στα μαλλιά του και πήγαινε στο σπίτι.

Κάποια ημέρα, όταν ο ιερέας ετοιμαζόταν να κλείσει την πόρτα του ναού, εισήλθε ο βασιλιάς και ζήτησε μια γιρλάντα από το είδωλο, ως δώρο της Χάρης του Κυρίου. Ταραγμένος από αυτή την εντολή του βασιλιά, ο ιερέας έσπευσε στα άγια των αγίων, πήγε πίσω από την κουρτίνα, έβγαλε την λουλουδένια γιρλάντα από τα μαλλιά του και την πρόσφερε στον βασιλιά σ' ένα δίσκο. Ο βασιλιάς άγγιξε την γιρλάντα στα μάτια του, σαν εκδήλωση σεβασμού. Όταν άνοιξε τα μάτια του, παρατήρησε μια γκριζα τρίχα πάνω στην γιρλάντα και είπε στον ιερέα: «Γιατί κύριε, τα μαλλιά του παιδιού Κρίσνα έχουν γίνει γκριζα σε αυτή την μικρή ηλικία;» Ο ιερέας σάστισε με αυτή την ερώτηση του βασιλιά και δεν γνώριζε τι να του απαντήσει. Είπε απότομα και χωρίς σκέψη: «Ναι κύριε! Τα μαλλιά του Κρίσνα έγιναν γκριζα». «Θα έρθω και θα δω αύριο το πρωί», είπε ο βασιλιάς κι επέστρεψε στο παλάτι του».

Αυτή την νύχτα δεν έπιανε ύπνος τον ιερέα. Πέρασε όλη την νύχτα καθιστός και κλαίγοντας. Μετανιωμένος για το λάθος του, σκέφτηκε: «Αλίμονο! Τι αμαρτία έκανα λέγοντας ότι του παιδιού Κρίσνα τα μαλλιά έγιναν γκριζα, ενώ ο Κρίσνα έχει αστραφτερά μαύρα μαλλιά! Μπορεί να γεράσει ποτέ ο Κρίσνα; Είναι αιωνίως νέος. Δεν πρέπει να τιμωρηθώ για την αμαρτία που έκανα;»

Το πρωί, ο βασιλιάς εισήλθε στον ναό μαζί με τον ιερέα. Όταν κοίταξαν το κεφάλι του Κρίσνα με το φως ενός λύχνου, διαπίστωσαν ότι όλα τα μαλλιά του Κρίσνα ήταν γκριζα! Ο βασιλιάς, μην

πιστεύοντας στα μάτια του, τράβηξε βίαια μια τρίχα από το κεφάλι του Κρίσνα, κι αμέσως άρχισε να βγαίνει αίμα.

Ο Θεός μπορεί να πάρει οποιαδήποτε μορφή και να κάνει τα πάντα για να σώσει την τιμή του πιστού Του.

ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΣ ΣΕ ΣΚΕΨΗ, ΛΟΓΟ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

Να θεωρείτε τους πάντες ως μέλη μιας θείας οικογένειας. Να θεωρείτε τον εαυτό σας ως διαχειριστή και να χρησιμοποιείτε τον πλούτο και τα φυσικά σας χαρίσματα για το καλό των άλλων. Να χρησιμοποιείτε κάθε ευκαιρία για να βοηθάτε τους άλλους. Να είστε συμπονετικοί σε κάθε περίπτωση. Ιδιαίτερα οι σπουδαστές πρέπει να είναι πάντοτε έτοιμοι να βοηθούν τους ανθρώπους που είναι καταπονημένοι και λυπημένοι. Τη σημερινή εποχή, ο Θεός ψάχνει για καλούς ανθρώπους. Όλοι οι άνθρωποι πρέπει να καταβάλουν κάθε προσπάθεια, ώστε να είναι ειλικρινείς σε σκέψη, λόγο και πράξη. Τότε, δεν θα χρειάζεται να ψάχνετε για τον Θεό. Θα σας βρει ο Θεός από μόνος Του.

- Μπάμπα

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Ο κόσμος που είχε συγκεντρωθεί στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ το απόγευμα της 21ης Δεκεμβρίου 2014, απόλαυσε μια θαυμάσια χορευτική παράσταση *Κουτσιπούντι*⁶ από τον διάσημο χορευτή Καλαϊμάμανι Μανταβαπέντι, από το Τσεννάι. Ο χορευτής αφιέρωσε τον χορό του αρχικά στον Γκανέσα και στο λος χόρεψε στους ρυθμούς τού μπάτζαν: «Μάνα Κε Γκαχάρε Αντιγιάρε Μείν Σάι Ναμ Ντίγιε Τζάισα» (Το όνομα του Σάι είναι σαν το λυχνάρι μέσα στο βαθύ σκοτάδι), δίνοντας το μήνυμα της σημασίας της επανάληψης του ονόματος του Θεού.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Το αληθινό πνεύμα των Χριστουγέννων εκδηλώθηκε στο Π.Ν., όταν άνθρωποι από όλα τα μέρη του πλανήτη ήρθαν στα ιερά τεμένη αυτής της πνευματικής πόλης για να γιορτάσουν τα Χριστούγεννα, με ενότητα, ευσέβεια και ευθυμία. Το Π.Ν. απέκτησε εορταστική εμφάνιση με χριστουγεννιάτικα δέντρα, χριστουγεννιάτικα αστέρια και φάντες. Τα πολύχρωμα φώτα στα διάφορα κτίρια και οι πολλές όμορφες φωτεινές φιγούρες στο γκαζόν της Δυτικής Καντίνας το βράδυ, ήταν μια πηγή έλξης του πλήθους που συνέρευσε για να συμμετάσχει στην ιερή γιορτή. Στο Σάι Κουλβάντ, που ήταν εξαιρετικά διακοσμημένο, είχε τοποθετηθεί μια σκηνή της Γέννησης μπροστά από το *Σαμάντι* του Μπαγκαβάν.

Οι τέσσερις τριήμερες εκδηλώσεις, από 24 έως 27 Δεκεμβρίου 2014, περιλάμβαναν τραγούδια από τη Διεθνή Χορωδία Ενηλίκων, τη Διεθνή Παιδική Χορωδία και την Καναδική Χορωδία Νέων, Χριστουγεννιάτικα κάλαντα από τους ξένους, μια παρουσίαση λατρευτικής μουσικής από μαθητές, ομιλίες από διακεκριμένους ομιλητές, Χριστουγεννιάτικη ομιλία του Μπαγκαβάν και ένα θεατρικό από τους μαθητές του Καναδικού Σχολείου Σάι. (Λεπτομερής έκθεση των εκδηλώσεων αυτών θα δοθεί στο επόμενο τεύχος του "Αιώνιου Ηνίοχου".)

⁶ *Kuchipudi* είναι ένας κλασικός χορός της Πολιτείας Άντρα Πραντές. Είναι γνωστός για τις χαριτωμένες κινήσεις και τον θεατρικό χαρακτήρα του.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ

Η.Π.Α.

Στις 3 Μαΐου 2014, ο Διεθνής Οργανισμός Σάττα Σάι των Η.Π.Α. διοργάνωσε στο Ντάλας του Τέξας, μια καινούρια εκδήλωση ΣΑΙ, με τίτλο: «Το να Αγαπάς Όλους και να Υπηρετείς Όλους είναι ο Ρόλος των Ανθρωπίνων Αξιών στην Κοινωνία». Στην εκδήλωση συγκεντρώθηκαν 300 κοινοτικοί ηγέτες και περισσότερες από 70 οργανώσεις. Η συνάντηση βοήθησε την ευαισθητοποίηση σχετικά με τις επιτακτικές ανάγκες της κοινωνίας, τη λήψη βασικών πρωτοβουλιών υπηρεσίας και την καλλιέργεια συνεργασιών και ατομικών δεσμεύσεων για δράση. Η Μ. Αλόνζο, αναπληρώτρια Αντιδήμαρχος του Ντάλας, απέδωσε για λογαριασμό του Δημάρχου Μάικ Ρόουλινγκς, την ειδική "Αναγνώριση της πόλης του Ντάλας» προς το Διεθνή Οργανισμό Σάττα Σάι. Στη συνέχεια, έγιναν συζητήσεις πάνω στην Εκπαιδευτική Φροντίδα, την Υγειονομική Φροντίδα και την Κοινωνική Φροντίδα,⁷ με την ενεργό συμμετοχή του κοινού.

Το Κέντρο Σάττα Σάι του Τάμπα Μπέι της Φλόριντας, σε συνεργασία με κλινικές και νοσοκομεία του Σαιντ Πήτερσμπουργκ της Φλόριντας, διοργάνωσε στις 26 Ιουλίου 2014, ιατρείο για την παροχή δωρεάν οδοντιατρικών υπηρεσιών. Ένας οδοντίατρος, οκτώ ειδικοί για τη στοματική υγιεινή, πέντε νοσοκόμες, δύο γιατροί και 18 εθελοντές προσέφεραν οδοντιατρικές υπηρεσίες σε 60 άτομα με χαμηλό εισόδημα και χωρίς ασφάλιση. Όλοι οι ασθενείς ελέγχθηκαν επίσης για πίεση και σάκχαρο. Εθελοντές Σάττα Σάι πρόσφεραν πρωινό και μεσημεριανό γεύμα σε όλους. Μετά από τις οδοντιατρικές εξετάσεις και τον καθαρισμό των δοντιών, κάθε ασθενής έλαβε ένα κουτί με είδη που σχετίζονταν με τη φροντίδα των δοντιών τους.

ΦΙΛΙΠΠΙΝΕΣ

Από 21 μέχρι 25 Ιουνίου 2014, ομάδα 12 εθελοντών Σάι διοργάνωσε ιατρικό καταυλισμό στο Ντούλαγκ και άλλες γειτονικές πόλεις που επλήγησαν άγρια από τον κυκλώνα Γιολάντα. Προσφέρθηκε

⁷ Educare, Healthcare και Sociocare.

ιατρική βοήθεια σε 2.095 άτομα από γιατρούς διαφόρων ειδικοτήτων. Οι υπηρεσίες περιλάμβαναν επίσης ψυχολογική στήριξη και ασκήσεις για την ανακούφιση και διαχείριση του άγχους και των προβλημάτων του ύπνου. Δόθηκαν συμβουλές σωστής διατροφής και φροντίδας δοντιών, και εξηγήθηκαν οι κίνδυνοι από το αλκοόλ και το κάπνισμα. Οι άνθρωποι συγκινήθηκαν με τη φροντίδα που με τόση αγάπη τούς πρόσφεραν οι εθελοντές Σάι, οι οποίοι είχαν έρθει από πολλά μέρη του κόσμου γι' αυτό τον σκοπό.

ΡΩΣΙΑ

Στις 21 Ιουνίου 2014, 28 εθελοντές από 6 Κέντρα και ομάδες Σάτια Σάι, συμμετείχαν σε ένα πρόγραμμα υπηρεσίας στο Σεποβάλοβο, κοντά στην Αγία Πετρούπολη, για τον καθαρισμό των δασών και των ακτών της Βαλτικής Θάλασσας. Η όμορφη περιοχή με τις αμμόδεις παραλίες, τα πευκοδάση και τα ανθισμένα αγριολούλουδα, ήταν γεμάτη με συντρίμμια και σκουπίδια. Οι εθελοντές γέμισαν 150 μεγάλες σακούλες με απορρίμματα και τοποθέτησαν 60 αφίσες με ευγενικές υπενθυμίσεις για την προστασία της φύσης.

Από 12 μέχρι 15 Ιουνίου 2014, 26 εθελοντές από 7 Κέντρα και οργανωμένες ομάδες Σάτια Σάι, πρόσφεραν υπηρεσία στο Ζαρουμπίνο, ένα χωριό στη Σιβηρία. Εθελοντές Σάι συγκεντρώθηκαν από πέντε πόλεις για να επισκευάσουν, να σοβατίσουν και να βάψουν το γήπεδο του χωριού: τα καθίσματα, το γυμναστήριο και τους βοηθητικούς χώρους. Το όλο έργο περιλάμβανε επίσης άσπρισμα και ηλεκτρικές επισκευές σε ένα εργαστήριο ραπτικής και σε ένα οικοτροφείο για παιδιά με διανοητική αναπηρία. Οι εθελοντές μοίρασαν με αγάπη εκπαιδευτικά και άλλα παιχνίδια στα παιδιά, καθώς και γραφική ύλη, μια ταπετσαρία, καθώς και θερμαντικά πάνελ τοίχου. Ο επικεφαλής του χωριού ευχαρίστησε με επιστολή τους εθελοντές για τις υπηρεσίες τους. Οι χωρικοί, καθώς και τα παιδιά, βοήθησαν τους εθελοντές σε όλες τις εργασίες.

ΛΕΥΚΟΡΩΣΙΑ

Η πρώτη εθνική συνάντηση για την εκπαίδευση έγινε στο Βίτεμπσκ στις 7 και 8 Ιουνίου. Την παρακολούθησαν 23 άτομα από 4 πόλεις της χώρας. Η συνάντηση εστιάστηκε στη φιλοσοφία του Educare

και το ρόλο των δασκάλων στην Εκπαίδευση Σάτια Σάι. Δόθηκαν πληροφορίες σχετικά με την επίδραση της τηλεόρασης και των ηλεκτρονικών υπολογιστών στην ανάπτυξη των παιδιών, καθώς και στις σωματικές και ψυχικές τους ικανότητες, την προσαρμογή τους στην κοινωνία και την ικανότητά τους να λαμβάνουν σωστές αποφάσεις. Κατόπιν, πραγματοποιήθηκε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης της εκπαιδευτικής Πτέρυγας του Διεθνούς Οργανισμού Σάτια Σάι της Λευκορωσίας.

ΜΠΑΡΑΤ (ΙΝΔΙΑ)

Τζάμμου και Κασμίρ: Το Σεπτέμβριο του 2014, σοβαρές πλημμύρες προκάλεσαν καταστροφές σ' αυτές τις περιοχές της Ινδίας. Ο Οργανισμός Σάτια Σάι έσπευσε για βοήθεια προσφέροντας 2.500 κουβέρτες στους πληγέντες.

Παντζάμπ: Στις 26 Οκτωβρίου 2014, διοργανώθηκε στην Μπάταλα τελετή με θέμα: «Ο Στόχος της Εκπαίδευσης είναι ο Χαρακτήρας», για την απονομή διπλωμάτων σε σπουδαστές *Μπαλ Βίκας*. Απόφοιτοι Ανωτάτων Σχολών Σάι μοιράστηκαν τις εμπειρίες τους από την επίδραση που είχαν στην προσωπική και ακαδημαϊκή ζωή τους οι Διδασκαλίες του Μπαγκαβάν Σάτια Σάι Μπάμπα. Μίλησαν επίσης για τον τρόπο με τον οποίο ο Μπαγκαβάν οδήγησε τα παιδιά στο πνευματικό μονοπάτι μέσω του απλού και ηθικού τρόπου ζωής. Με την ευκαιρία, οι σπουδαστές *Μπαλ Βίκας* υποσχέθηκαν πως θα φυτέψουν πάνω από 90.000 δέντρα σε διάφορες περιοχές, ως προσφορά για την 90ή επέτειο από τη γέννηση του Μπαγκαβάν.

Ταμίλ Νάντου: Η 89^η επέτειος από τη γέννηση του Μπαγκαβάν γιορτάστηκε μεγαλειωδώς επί 8 ημέρες, από 16 μέχρι και 23 Νοεμβρίου 2014. Μέρος των εορτασμών ήταν και «Πορεία Μηχανοκίνητων - Πρόγραμμα Ευαισθητοποίησης», που έγινε στις 16 Νοεμβρίου, με μοτοσικλέτες, αυτοκίνητα και φορτηγά με πινακίδες που απεικόνιζαν ωφέλιμα για τον κόσμο προγράμματα Σάι και ιδιαίτερα προγράμματα των δραστηριοτήτων υπηρεσίας του Οργανισμού Σάτια Σάι. Στο μέσο της πομπής ήταν η άμαξα του Σάι και πίσω ακολουθούσε φορτηγό με *πρασάντ*. Η πομπή κάλυψε 70 περίπου χιλιόμετρα.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΝΙΔΙΟΤΕΛΟΥΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΑΔΑΣ

Δεκέμβριος 2014 - Ιανουάριος 2015

Τα Σάββατα 6 Δεκεμβρίου και 3 Ιανουαρίου, 5 ομάδες εθελοντών επισκέφθηκαν τις οικογένειες στο Πέραμα και μοίρασαν 2 X 40 σακούλες με τρόφιμα. Κατά τη διάρκεια των 2 αυτών επισκέψεων δύο παιδίατροι επισκέφθηκαν 44 οικογένειες και εξέτασαν συνολικά 40 παιδιά. Σε 15 παιδιά δόθηκε η κατάλληλη αγωγή, ενώ άλλα 15 εμβολιάστηκαν. Σε 11 οικογένειες δόθηκαν τα αναγκαία φάρμακα. Δόθηκε οικονομική βοήθεια για το ενοίκιο μιας οικογένειας (μητέρα με 5 παιδιά), και για λογαριασμούς ηλεκτρικού και νερού οικογενειών σε άμεση ανάγκη. Επισκευάστηκαν τα σπασμένα παράθυρα ενός σπιτιού. Προσφέρθηκαν είδη υγιεινής, ρούχα και κουβέρτες. Παράλληλα, προσφέρθηκε βοήθεια σχετικά με θέματα που αφορούν δημόσιες υπηρεσίες, μια που ορισμένοι, κυρίως ηλικιωμένοι, δεν είναι σε θέση να τα διεκπεραιώσουν.

Το Σάββατο, 6 Δεκεμβρίου, μοιράστηκαν 2 τόνοι ξύλα σε 16 οικογένειες, για θέρμανση. Σε κάποιες περιπτώσεις δόθηκαν φιάλες υγραερίου και δοχεία κηροζίνης. Διανομή ξύλων έγινε και στις γιορτές των Χριστουγέννων.

Τα μαθήματα Αγγλικών στην ομάδα των 6 παιδιών συνεχίστηκαν και τους 2 αυτούς μήνες με επιτυχία.

Το Σάββατο 13 Δεκεμβρίου το πρωί 12 εθελοντές επισκέφθηκαν το ΚΑΑΠ Βούλας και βοήθησαν τα παιδιά στο παζάρι που διοργάνωσαν στη Γλυφάδα, με χριστουγεννιάτικα δώρα, κάρτες, ημερολόγια και σπιτικά γλυκίσματα.

Την Κυριακή 21 Δεκεμβρίου έλαβε χώρα η χριστουγεννιάτικη γιορτή για τους ασθενείς στο Ίδρυμα Χρονίων Παθήσεων, στην Αγία Βαρβάρα, Αιγάλεω. Συμμετείχαν 30 εθελοντές, από τους οποίους αρκετοί νέοι, που από τις 9:00 το πρωί μέχρι τις 14:00 το μεσημέρι μετέφεραν την αγάπη και τη χαρά του Θεού στις καρδιές όλων των ασθενών. Στις 9:00 το πρωί εθελοντές άρχισαν να στολίζουν εορταστικά την κεντρική αίθουσα όπου αργότερα θα γινόταν η μουσικοχορευτική εκδήλωση. Άλλοι εθελοντές επισκέφθηκαν τις αίθουσες και των 2 κτηρίων, πρόσφεραν αναψυκτικά, σνακς και

κάρτες με χριστουγεννιάτικα μηνύματα που διάβαζαν στους ασθενείς, ενώ άλλο κλιμάκιο εθελοντών, με μεγάλη συμμετοχή των νέων, επισκέφθηκε όλους τους θαλάμους και σκόρπισε σε όλο το Ίδρυμα το χαρμόσυνο μήνυμα των χριστουγεννιάτικών ύμνων. Τέλος, στην κεντρική αίθουσα έγινε η εκδήλωση για όσους από τους ασθενείς μπορούσαν να συμμετέχουν. Ήταν μια ακόμα υπέροχη εμπειρία αγάπης μέσα στην οποία χάθηκαν ‘υπηρετούμενοι’ και ‘υπηρετούντες’.

Μία ομάδα Σάι και άλλων εθελοντών επισκέπτεται, Δευτέρα με Παρασκευή, το Δίκτυο Αλληλεγγύης Ζωγράφου και διαθέτουν πρόγραμμα μακράς διάρκειας σε οικογένειες που έχουν ανάγκη.

Οι επισκέψεις στο Ίδρυμα Χρονίων Παθήσεων και η προσφορά ψωμιού στο Λύρειο Ίδρυμα και σε ορφανοτροφείο στο Κορωπί, έγιναν κανονικά και τους 2 αυτούς μήνες.

Στη Θεσσαλονίκη μια μικρή ομάδα εθελοντών Σάι προσφέρει καθημερινή φροντίδα σε αδέσποτα ζώα με εμβολιασμούς, αποπαισιτώσεις, διατροφή, υιοθετήσεις και παροχή ιατρικής βοήθειας σε κακοποιημένα ζώακια. Σε δύο μικρά γατάκια που τα είχαν χτυπήσει άσχημα έγιναν δύο πολύ μεγάλες εγχειρίσεις, το ένα δεν επέζησε, το άλλο αν και βρέθηκε σε τραγική κατάσταση, τώρα είναι εξαιρετικά καλά. Έγιναν δύο εγχειρίσεις σε μάτια και νοσηλεία σε μικρά επίσης γατάκια με βαριά πνευμονία. Αυτά τα περιστατικά - που δεν είναι μοναδικά - συνέβησαν τους τελευταίους τρεις μήνες. Η ομάδα στηρίζει επίσης ένα άσυλο σκύλων με τροφές και έκανε διαμόρφωση του χώρου τους για πιο υγιεινές και άνετες συνθήκες διαβίωσης. Και ο αγώνας αυτός είναι σε καθημερινή βάση, γιατί η φύση υποφέρει από τον άνθρωπο.

Η ίδια ομάδα συνεισφέρει το κατά δύναμη και στους πάσχοντες συνανθρώπους μας, είτε με οικονομική βοήθεια είτε με στήριξη σε άλλα επίπεδα. Σε ένταξη στη ζωή, επανένωση οικογενειών και μητέρας - παιδιού, προσφορά εργασίας και πρώτων αναγκών σε αέργους.



ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ 2015

	Ευρώ
Αγάπη - Πρέμα Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα	6,00
Αυτοπραγμάτωση - Αστάβακρα Γκίτα	5,00
Βιώματα Αγάπης, της Φανής Αλιβιζάτου.....	5,00
Βροχή από Νέκταρ του Σάτσα Σάι, της Σούντα Αντίτσα	6,00
Διαλογισμός - Ντυάνα Βάχινι, του Σ.Σ. Μπάμπα	6,00
Εαυτός. Αποσπάσματα από Ομιλίες του Σ.Σ.Μπάμπα.....	4,00
Εισαγωγή στη Διδασκαλία του Σ.Σ.Μπάμπα, του Ρ. Νατζέμου.....	6,00
Ένας Ιερέας συναντά τον Sai Baba, του Μ. Mazzoleni... ..	10,00
Εσβαράμμα: Η Επιλεγμένη Μητέρα, του Ν. Καστούρι	8,00
Εκπαίδευση στις Ανθρώπινες Αξίες, του Αρτ-Ονγκ Τζουμσάι	5,00
Η Δημιουργία (DVD)	3,00
Η Ένταξη των Ανθρώπινων Αξιών σε Σχολικά Μαθήματα	5,00
Η Ενότητα είναι Θεότητα, του Σ.Σ. Μπάμπα.....	7,00
Η Ιστορία του Ράμα, του Σ.Σ. Μπάμπα	12,00
Η Ζωή Είναι Ένα Παιχνίδι (DVD).....	3,00
Θεία Τάξη - Ντάρμα Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα	6,00
Θεικές Αναμνήσεις, της Νταϊάν Μπάσκιν	10,00
Λόγια του Ιησού και του Σάι Μπάμπα.....	6,00
Μεταμόρφωση σε Κοσμική Συνειδητότητα (από Ομιλίες Μπάμπα) ..	4,00
Μπαγκαβάτα Βάχινι, του Σ.Σ. Μπάμπα	7,00
Ο Άγιος και ο Ψυχίατρος - του Δρ. Σ. Σαντβάις.....	10,00
Ο Ερχομός του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα, του Β.Κ.Γκόκακ	5,00
Ο Μπάμπα μου κι εγώ, του Τζ. Χίσλοπ	10,00
Ο Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα Απαντά, του Τζ. Χίσλοπ	7,00
Σάι Ντάρσαν, της Σίμα Ντεβάν.....	7,00
Σάντανα - Ο Εσωτερικός Δρόμος, του Σ.Σ.Μπάμπα	7,00
Σάτσαμ Σίβαμ Σούνταραμ - Η ζωή του Σ.Σ.Μπάμπα, Τόμος Α΄	7,00
Σάτσαμ Σίβαμ Σούνταραμ - Η ζωή του Σ.Σ.Μπάμπα, Τόμος Β΄	9,00
Σ. Σ. Μπάμπα: Η Ζωή Του Είναι Έμπνευση και Μήνυμα (+DVD)	5,00
Σρι Σάτσα Σάι Τσαλίσα, της Σίμα Ντεβάν	4,00
Το Γκάγιατρι Μάντρα, του Σ.Σ.Μπάμπα	3,00
Το Θεϊκό Τραγούδι - Γκίτα Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα	8,00
Υπέρτατη Γνώση - Γκνιάνα Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα	6,00
Υπέρτατη Ειρήνη - Πρασάντι Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα	6,00

Για περισσότερες πληροφορίες και για παραγγελίες εκτός Αθηνών (αντικαταβολή), επικοινωνήστε με τον υπεύθυνο του περιοδικού ή στείλτε e-mail στο publications@saibaba.gr