

ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα που σας οδηγεί σ' Εμένα, και που φέρνει Εμένα κοντά σας.

- Μπάμπα

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2013

Μηνιαίο Περιοδικό Αιώνιος Ηνίοχος

Γ. Παπανδρέου 138
144-52 Μεταμόρφωση
Κωδικός 6233

Τεύχος 135

Τιμή τεύχους: Ευρώ 2,20

Ιδιοκτήτης:

Σάτσα Σαί Ελληνικές Εκδόσεις

Διευθυντής και Εκδότης:

Νίκος Κουλαδούρος
Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

Δημήτρης Μπεμπεδέλης,
dimitrisbebedelis@saibaba.gr

Συνδρομή (ταχυδρομικώς):

12 τεύχη: Εσωτ. €27 και Εξωτ. €50

6 τεύχη: Εσωτ. €14 και Εξωτ. €25

Η καταβολή της συνδρομής του Περιοδικού μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:

- Κατάθεση στην Τράπεζα Eurobank, Αριθ. Λογ/σμού **0026.030507.0200363632**, με απαραίτητη αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή στον υπάλληλο της τράπεζας.
- Ταχυδρομική επιταγή στον κ. Νίκο Κουλαδούρο.

Αλληλογραφία:

Νίκος Κουλαδούρος
Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι
Τηλ. 210-61.21.876

Περιεχόμενα

ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΣΤΕ ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΕΟ ΚΑΙ ΚΑΘΑΓΙΑΣΤΕ ΤΗ ΖΩΗ ΣΑΣ	2
ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΘΑΡΡΟΥΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΠΕΠΟΙΘΗΣΗΣ	13
Η ΓΗ ΛΑΜΠΕΙ ΑΠΟ ΔΟΞΑ	21
ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΠΟΥ ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ ΟΙ ΑΒΑΤΑΡ	23
ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ	26
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ	43
ΝΕΑ ΑΠΟ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΙ	46
ΑΡΓΟΣΧΟΛΟΣ ΝΟΥΣ	50
ΜΗΝ ΕΠΙΚΡΙΝΕΤΕ	52
ΚΙΝΕΙΣΤΕ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΟ	54

Copyright για την Ελληνική Γλώσσα
ΣΑΤΣΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία
ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΑ-CD-DVD

www.saibaba.gr, publications@saibaba.gr

Ομιλία του Μπαγκαβάν στις 28 Ιουλίου 1996

ΚΑΛΙΕΡΓΗΣΤΕ ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΕΟ ΚΑΙ ΚΑΘΑΓΙΑΣΤΕ ΤΗ ΖΩΗ ΣΑΣ

Κάποιος μπορεί να είναι αυθεντία σε πολλών ειδών γνώσεις,
Κάποιος μπορεί να συντριψίσει τους αντιπάλους του σε μια
συζήτηση,
Κάποιος μπορεί να πολεμήσει με ανδρεία και θάρρος στο πεδίο
της μάχης,
Κάποιος μπορεί να είναι αυτοκράτορας και να έχει την κυριαρχία
πολλών βασιλείων,
Κάποιος μπορεί να προσφέρει αγελάδες και χρυσό σαν πράξη
φιλανθρωπίας,
Κάποιος μπορεί να καταμετρήσει τα αμέτρητα αστέρια στον
ουρανό,
Κάποιος μπορεί να ονομάσει όλα τα διαφορετικά πλάσματα που
ζουν πάνω στη γη,
Κάποιος μπορεί να είναι ειδήμων σε οκτώ διαφορετικές μορφές
της γιόγκα,
Κάποιος μπορεί να φτάσει ακόμα και ως το φεγγάρι.
Υπάρχει όμως κάποιος που να μπορεί να ελέγχει το σώμα, το
νου και τις αισθήσεις,
Να στρέφει την όραση προς τα μέσα,
Και να επιτυγχάνει την υπέρτατη κατάσταση της αταραξίας του
νου;

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

ΜΟΝΟ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ
ΘΑ ΣΑΣ ΣΩΣΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΛΑΒΙΑ

Σπουδαστές!

Αν υπάρχει γνώση που να μην την έχει αποκτήσει ο
άνθρωπος σ' αυτό τον κόσμο. Ο σημερινός άνθρωπος έχει
κατακτήσει παντός είδους γνώση, απολαμβάνει πολλά είδη

ανέσεων, έχει τη δυνατότητα να ταξιδεύει σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου και να κατανοεί τα μυστικά όλων των φυσικών φαινομένων. Παρόλα αυτά, δεν γνωρίζει ποιος είναι. Τι νόημα έχει να γνωρίζει το οτιδήποτε, αν δεν γνωρίζει τον εαυτό του; Έχοντας κερδίσει επάξια την ανθρώπινη γέννηση και κατακτήσει διαφορετικά είδη γνώσης, ο άνθρωπος πρέπει πρώτα από όλα να καταβάλλει προσπάθεια να γνωρίσει τον εαυτό του. Όταν γνωρίσει τον εαυτό του, θα γνωρίσει στη στιγμή τα πάντα γι' αυτόν τον κόσμο. Αυτή είναι η κύρια αρχή της Αντβάιτα, του Μη-δυσμού.

Όψεις της Αρχής της Αντβάιτα

Υπάρχουν τρεις όψεις της Αντβάιτα: Παντάρτα Αντβάιτα, Μπάβα Αντβάιτα και Κρίγια Αντβάιτα. Αυτό είναι ένα μαντήλι. Ποια αρχή της Αντβάιτα σχετίζεται με αυτό; Το μαντήλι αποτελείται από κλωστές, αλλά η βάση των κλωστών είναι το βαμβάκι. Στην πραγματικότητα, το βαμβάκι, οι κλωστές και το ύφασμα είναι ένα και το αυτό. Είναι τρία διαφορετικά ονόματα και μορφές για το ίδιο πράγμα. Όταν το καταλάβετε αυτό, θα καταλάβετε τη βασική ενότητα που διέπει τα πάντα σ' αυτόν τον κόσμο, η οποία είναι αμετάβλητη και στις τρεις περιόδους του χρόνου. Αυτή είναι η αρχή της Παντάρτα Αντβάιτα.

Τι είναι Μπάβα Αντβάιτα; Υπάρχουν χιλιάδες άνθρωποι καθισμένοι εδώ, αυτή τη στιγμή. Έχουν διαφορετικά ονόματα και μορφές. Αν και μοιάζουν διαφορετικοί, μπορώ ν' αποδείξω ότι όλοι τους είναι ένα. Οι χαρές και οι λύπες τους πιθανόν να είναι διαφορετικές, οι επιθυμίες και οι προσκολλήσεις τους να είναι διαφορετικές, οι καταστάσεις και οι συνθήκες της ζωής τους εξίσου διαφορετικές, αλλά τα ίδια πέντε στοιχεία είναι παρόντα σε όλους. Αυτό είναι η βασική αρχή της ενότητας όλων των ανθρώπινων όντων. Και ένα μόνο στοιχείο να λείπει, ο άνθρωπος δεν μπορεί να υπάρξει. Τα πέντε στοιχεία είναι κοινά όχι μόνο για τα ανθρώπινα όντα, αλλά και για όλα τα έμβια όντα αυτού του κόσμου.

Τι είναι Κρίγια Αντβάιτα; Κάθε άνθρωπος σ' αυτόν τον κόσμο έχει κάποιες επιθυμίες και επιδιώξεις, ανάλογα με την κατάσταση και τις συνθήκες της ζωής του. Όταν οι επιθυμίες δεν εκπληρώνονται, αυτό οδηγεί σε απογοήτευση. Με ατέλειωτες

επιθυμίες και ανώφελο άγχος, ο άνθρωπος λαχταράει γι' αυτά που δεν μπορεί ν' αποκτήσει και καταλήγει θύμα απογοήτευσης και ματαίωσης. Ό,τι δουλεύει κι αν κάνει, πρέπει να την εκτελεί χωρίς επιθυμία για τους καρπούς της και να την προσφέρει στο Θεό με το σκεπτικό: «Όλες οι πράξεις για την ευχαρίστηση του Θεού»¹. Αυτό είναι Κρίγια Αντβάιτα. Όταν ο άνθρωπος τρέφει την επιθυμία για τους καρπούς των πράξεών του, η επιθυμία του μπορεί να καταλήξει σε απελπισία και η ικανοποίηση να μετατραπεί σε δυσαρέσκεια. Όταν όμως κάνει τα πάντα ως προσφορά προς το Θεό, θλίψη και δυστυχία δεν θα έχουν κανένα λόγο ύπαρξης.

Οι Τέσσερις Τάσεις του Ανθρώπου

Υπάρχουν τέσσερις τάσεις στον άνθρωπο: η θεική, η ανθρώπινη, η δαιμονική και η ζωική. Με βάση το χρόνο, την πράξη και την αιτία, καθώς και την επίδραση του τόπου και των συνθηκών, μία από αυτές τις τάσεις υπερτερεί στον άνθρωπο. Τα ανθρώπινα όντα κατατάσσονται ως θεικά, ανθρώπινα, δαιμονικά και κτηνώδη, με βάση την τάση που υπερτερεί μέσα τους.

Ποιος είναι θεικός ανάμεσα στα ανθρώπινα όντα; «Θεικό ον είναι εκείνο που είναι μονίμως εστιασμένο στο Μπράμα»². Απαλλαγμένο από εγώ και επιθυμίες, είναι μόνιμα σε κατάσταση ευδαιμονίας, έχει ιερά συναισθήματα κι εκτελεί πράξεις που είναι ωφέλιμες για τους άλλους. Μια κι εκτελεί όλες τις πράξεις για να ευχαριστήσει το Θεό, όλες οι καλές του πράξεις γίνονται πράξεις του Θεού. Δεν έχει άλλες σκέψεις παρά μόνο για το Θεό και καμία επιθυμία εκτός από το να κάνει τα πάντα για να ευχαριστήσει το Θεό. Αυτές οι ιερές ιδιότητες είναι το σήμα κατατεθέν ενός θεικού όντος. Δεν σκέφτεται ούτε τον εαυτό του ούτε τον κόσμο. Είναι πάντα βυθισμένος στην ενατένιση του Θεού, ο Οποίος είναι αληθινός και αιώνιος. Είναι ανθρώπινος μόνο κατά τη μορφή, αλλά όλες οι πράξεις του είναι θεικές. Από πού προέρχονται αυτά τα ιερά συναισθήματα; Προέρχονται από την (πνευματική) καρδιά του ανθρώπου. Από πού εκδηλώνεται η θειότητα; Εκδηλώνεται από την αγνή καρδιά του ανθρώπου.

¹ *Sarva Karma Bhagavad Preetyartham.*

² *Brahma Nishta Paro Deva.*

«Αληθινό ανθρώπινο ον είναι εκείνο που ακολουθεί το μονοπάτι της Αλήθειας και του Ντάρμα»³, λένε οι Βέδες. Με απόλυτη πίστη στις αρχές της Αλήθειας και του Ντάρμα, εκτελεί ενάρετες πράξεις, καθώς και πράξεις φιλανθρωπίας, χωρίς να παραμελεί κανένα από τα κοινωνικά ή οικογενειακά του καθήκοντα. Η καρδιά του είναι γεμάτη συμπόνια και αγάπη. Έχει απόλυτη εμπιστοσύνη στο Θεό και δε διακατέχεται από φόβο. Ο φόβος είναι ιδιότητα του ζώου. Αυτός που προκαλεί φόβο, είναι ένα κτήνος. Αυτός που είναι βουτηγμένος στο φόβο, είναι ένα ζώο. Εφόσον γεννηθήκατε άνθρωποι, δεν πρέπει ούτε να προξενείτε φόβο στους άλλους, ούτε να είστε τρομοκρατημένοι από φόβο. Με αυτό τον τρόπο, ζήστε πάντοτε τη ζωή σας μ' έναν ιερό τρόπο, προσφέροντας υπηρεσία στην κοινωνία και κερδίζοντας ένα καλό όνομα. Ν' αντλείτε ευτυχία από την εφαρμογή των ανθρωπίνων αξιών και να τη μοιράζεστε με τους άλλους. Οι ανθρωπίνες αξίες της Αλήθειας, της Ενάρετης Συμπεριφοράς (Ντάρμα), της Ειρήνης, της Αγάπης και της Μη-βίας έχουν άμεση σχέση η μία με την άλλη και είναι αλληλοεξαρτώμενες. Η Αλήθεια εξαρτάται από το Ντάρμα, το Ντάρμα από την Ειρήνη, η Ειρήνη από την Αγάπη και η Αγάπη από τη Μη-βία. Και μία μόνο να έχετε από τις τέσσερις αξίες της Αλήθειας, του Ντάρμα, της Ειρήνης και της Αγάπης, δε θ' ασχολείστε με πράξεις βίας.

«Αυτός που έχει εθιστεί σε οιοπνευματώδη ποτά, είναι ένας δαίμονας»⁴. Λόγω της επίδρασης των οιοπνευματωδών ποτών, ο άνθρωπος χάνει την ανθρωπινή ιδιότητά του κι εκτελεί πράξεις κακόβουλες και δαιμονικές. Η κατανάλωση οιοπνευματωδών ποτών είναι μία από τις κύριες αιτίες για την αύξηση των δαιμονικών τάσεων του ανθρώπου. Όταν κάποιος είναι μεθυσμένος, δε γνωρίζει τι λέει ή τι κάνει και κατά πόσον οι πράξεις του είναι καλές ή κακές. Χάνει τη διάκρισή του και φτάνει μέχρι του σημείου να μην αναγνωρίζει τη μητέρα του, τη σύζυγό ή τα παιδιά του. Χάνει επίσης τη διάκριση να αναγνωρίζει τι είναι αξιόπαινο και τι αμαρτωλό. Με αυτόν τον τρόπο, λησμονεί τις ανθρωπίνες ιδιότητές του και παραδίδεται σε κακόβουλες

³ *Sathya Dharma Rato Martya.*

⁴ *Madyapana Rato Rakshasa.*

πράξεις, χωρίς να έχει συναίσθηση των επιπτώσεών τους. Αυτή η δαιμονική τάση είναι παρούσα μέσα σε κάθε άνθρωπο.

«Αυτός που στερείται σοφίας, είναι πραγματικά ένα ζώο»⁵. Ένα τέτοιο άτομο δεν έχει συναίσθηση διάκρισης και στερείται οιασδήποτε γνώσης. Το μόνο που τον ενδιαφέρει είναι ν' απολαμβάνει τις εγκόσμιες ηδονές και να περνάει όλο το χρόνο του στο φαγητό, το φόβο, τον ύπνο και την αναπαραγωγή. Αυτές είναι οι ιδιότητες ενός ζώου. Και όχι μόνο αυτό. Είναι έτοιμος να κάνει κακό σ' εκείνους που γίνονται εμπόδιο στις λεγόμενες απολαύσεις του. Η κακοποίηση και ο εμπαιγμός των άλλων είναι και αυτές ιδιότητες του ζώου.

Σκοπός της Εκπαίδευσης είναι η Καλλιέργεια της Αρετής

Όλοι οι άνθρωποι έχουν μέσα τους ζωικές, δαιμονικές, ανθρώπινες και θεϊκές τάσεις. Αποκτάτε γνώσεις διαφόρων ειδών αλλά δεν είστε σε θέση ν' απαλλαγείτε από τις ζωικές και τις δαιμονικές τάσεις σας. Υπάρχουν πολλοί σε αυτόν τον κόσμο με υψηλή μόρφωση. Υπάρχει όμως κανείς που να έχει κατανοήσει τη σημασία της ανθρώπινης γέννησης; Όλοι ενδιαφέρονται για δύναμη, υψηλή θέση και πλούτο. κανείς δεν διερωτάται κατά πόσο συμπεριφέρεται ως ανθρώπινο ον. Στην πραγματικότητα, κανείς δε ρωτάει πώς ακριβώς θα έπρεπε να ζει ως ανθρώπινο ον. Οι άνθρωποι έχουν ανθρώπινη μορφή, ντύνονται ως ανθρώπινα όντα και ασκούν την εξουσία τους, αλλά δε γνωρίζουν πραγματικά τι ακριβώς σημαίνει να είναι κανείς άνθρωπος. Ποιος είναι ένα πραγματικά ανθρώπινο ον; Αληθινό ανθρώπινο ον είναι εκείνος που δεν επιτρέπει την ύπαρξη των έξι αρνητικών ιδιοτήτων: της επιθυμίας, του θυμού, της απληστίας, της ψευδαίσθησης, της υπερηφάνειας και της ζήλιας (Κάμα, Κρόντα, Λόμπα, Μόχα, Μάντα και Ματσάρυα). Τι νόημα έχει η απόκτηση υψηλής εκπαίδευσης και η συσσώρευση πλούτου, όταν η καρδιά είναι γεμάτη μ' επιθυμία και μίσος (Ράγκα και Ντβέσα); Αλήθινά, όλη η μόρφωση καταλήγει να είναι άχρηστη. Ένας μορφωμένος άνθρωπος πρέπει ν' ακολουθεί πάντα το δρόμο της αρετής.

⁵ *Jnanena Sunyaha Pasubhir Samana.*

Οι σπουδαστές πρέπει ν' ακολουθούν την εκπαίδευση εκείνη που τους προσδίδει ιερές ιδιότητες, όπως καλό χαρακτήρα, προσήλωση στην αλήθεια, αφοσίωση, πειθαρχία και καθήκον.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Τι μαθαίνουν οι σπουδαστές σήμερα; Έχουν πειθαρχία; Αν δεν έχουν πειθαρχία και αφοσίωση, τι νόημα έχει η ζωή τους; Σε όλες τους τις δραστηριότητες πρέπει να εφαρμόζουν τις ανθρωπίνες αξίες. Αντί γι' αυτό, περνούν το χρόνο τους επισημαίνοντας τα ελαττώματα των άλλων, επικρίνοντας και γελοιοποιώντας τους. Ποια θα είναι η μοίρα του ατόμου που δε σκέφτεται παρά τα ελαττώματα των άλλων; Όλα τα ελαττώματα των άλλων θα εισέλθουν στην καρδιά του και θ' αντανακλώνται μέσα του. Για το λόγο αυτό, μη δίνετε προσοχή στα ελαττώματα των άλλων. Αν διαπιστώσετε ότι κάποιος είναι σε λάθος δρόμο, προσπαθήστε να τον σωφρονίσετε. Γιατί να σκέφτεστε τα ελαττώματα των άλλων, εάν νομίζετε ότι είστε καλός άνθρωπος; Ο σημερινός άνθρωπος έχει αναπτύξει την τάση να βρίσκει συνεχώς λάθη. Σκέφτεται συνεχώς τα ελαττώματα των άλλων, τους επικρίνει, γελοιοποιεί και τους βρίζει. Αυτές δεν είναι ιδιότητες μορφωμένου ανθρώπου. Στην πραγματικότητα, είναι αντίθετες από την ανθρώπινη φύση. Αυτός που εφαρμόζει τις ανθρωπίνες αξίες, δε θα επικρίνει ή προσβάλλει άλλους. Η επίκριση άλλων αποτελεί ιδιότητα εγωιστικού ατόμου.

Καθαγιάστε την Ανθρώπινη Γέννησή σας Υπηρετώντας τους Άλλους

Καθώς ο εγωισμός είναι σε άνοδο τη σημερινή εποχή, ο άνθρωπος έχει καταντήσει θύμα της προσκόλλησης και του μίσους. Ο εγωισμός του δεν έχει όρια. Δεν εγκαταλείπει τον εγωισμό και το συμφέρον του μέχρι την τελευταία του πνοή. Πώς γίνεται ένα άτομο σαν αυτό να επιτύχει κάτι καλό στη ζωή του; Τι κατόρθωσε σαν ανθρώπινη ύπαρξη; Είναι ένα βάρος στη γη και δεν αξίζει το φαγητό που καταναλώνει. Εφόσον έχετε γεννηθεί άνθρωποι, οφείλετε να βοηθάτε τους συνανθρώπους σας. Ο σοφός Βυάσα συνόψιψε την ουσία από 18 Πουράνας (Μυθολογικές Πραγματείες) σε δύο προτάσεις: «Ο άνθρωπος κερδίζει αξία υπηρετώντας τους άλλους και διαπράττει αμαρτία

πληγώνοντάς τους». Γι' αυτό, «Πάντα να βοηθάτε. Ποτέ να μη βλάπτετε». Σπάνια όμως βρίσκουμε κάποιον να βοηθάει τους συνανθρώπους του. Όπου και να κοιτάξουμε, βλέπουμε ανθρώπους να πληγώνουν τους άλλους. Από τον αμαθή μέχρι το μορφωμένο, από τον φτωχό μέχρι τον εκατομμυριούχο, όλοι παρασύρονται με το να πληγώνουν τους άλλους. Αν ο φτωχός βλάψει κάποιον σ' ένα μικρό ποσοστό, ο εκατομμυριούχος βλάπτει σε μεγάλο ποσοστό. Δεν έχουν καμία διάθεση να βοηθήσουν κανέναν. Δεν είναι διατεθειμένοι να κάνουν ενάρετες πράξεις ή πράξεις φιλανθρωπίας. Οπότε, τι νόημα έχει να γεννηθεί κανείς άνθρωπος; Για ποιο λόγο να συσσωρεύει πλούτο; Η εκπαίδευση δεν έχει κανένα νόημα αν δεν χρησιμοποιείται να βοηθάτε άλλους.

Οι άνθρωποι ξοδεύουν πολύ χρόνο κι ενέργεια για την απόκτηση πλούτου. Όταν όμως έρθει η στιγμή να εγκαταλείψουν αυτόν τον κόσμο, μπορούν άραγε να πάρουν κάτι μαζί τους; Δεν είναι σε θέση να πάρουν ούτε δεκάρα μαζί τους, ούτε καν μια χούφτα χώμα. Αυτό είναι το μάθημα που παίρνουμε από τη ζωή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Όλοι γνωρίζετε την ιστορία του Αλεξάνδρου, που ξεκίνησε από τη χώρα του για να κατακτήσει τον κόσμο όλο. Ήρθε και στην Ινδία, αφού διέσχισε τον Ινδό ποταμό. Στην επιστροφή του από την Ινδία, αρρώστησε βαριά. Είχε πολλούς γιατρούς, αλλά κανείς δεν μπόρεσε να τον θεραπεύσει. Του είπαν ότι σύντομα θα άφηνε το σώμα του. Ο Αλέξανδρος όμως δεν φοβόταν. Είπε και στους άλλους να μη φοβούνται. Ήταν έτοιμος ν' αντιμετωπίσει το τέλος του.

Το σώμα που είναι φτιαγμένο από τα πέντε στοιχεία, είναι αδύναμο και αργά ή γρήγορα θα αποσυντεθεί. Αν και η διάρκεια ζωής μπορεί να φτάσει τα εκατό χρόνια, κανείς δεν μπορεί να το θεωρεί ως δεδομένο. Ο άνθρωπος μπορεί ν' αφήσει το σώμα του ανά πάσα στιγμή, κατά την παιδική, τη νεανική ή την ώριμη ηλικία. Ο θάνατος είναι βέβαιος. Για το λόγο αυτό, πριν χαθεί το σώμα, ο άνθρωπος πρέπει να καταβάλλει προσπάθεια να γνωρίσει την πραγματική του φύση.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Είχε χιλιάδες στρατιώτες κάτω από την εξουσία του. Κανείς όμως δεν μπορούσε να τον σώσει από το θάνατο. Τότε, ο Αλέξανδρος είπε στους υπουργούς και τους αρχηγούς του στρατού του, μετά το θάνατό του να ντύσουν το σώμα του μ' ένα άσπρο ύφασμα, αφήνοντας και τα δυο του χέρια απ' έξω και να κάνουν περιφορά της σορού του στους δρόμους της πατρίδας του. Όταν οι άνθρωποι στους δρόμους θα ρωτούσαν γιατί άφησαν τα χέρια του αυτοκράτορα έξω από το φέρετρο, αυτοί έπρεπε να τους απαντήσουν, ότι, παρόλο που ο αυτοκράτορας είχε δημιουργήσει μια τεράστια αυτοκρατορία, είχε ένα μεγάλο στρατό και πολλούς γιατρούς, τίποτα δεν μπορούσε να τον σώσει από το θάνατο και άφηγε αυτό τον κόσμο με άδεια χέρια.

Καλλιεργήστε Καλές Σκέψεις

Όλοι θα φύγουν με άδεια χέρια από αυτόν τον κόσμο. Δε θα είστε σε θέση να πάρετε μαζί σας το υπόλοιπο του τραπεζικού λογαριασμού σας, ούτε καν ένα χαρτάκι. Μπορείτε να δώσετε τη διεύθυνση του προορισμού σας όταν πεθαίνετε; Δεν φέρνετε μαζί σας ούτε ένα κομματάκι ύφασμα την ώρα της γέννησής σας, ούτε μπορείτε να δώσετε τη διεύθυνσή σας την ώρα του θανάτου σας. Γιατί γεννηθήκατε και πού πηγαίνετε; Η συνείδησή σας είναι ο αυτόπτης μάρτυρας όλων των καλών και των κακών σας πράξεων και σας αποκαλύπτει αν θα πάτε στον παράδεισο ή στην κόλαση. Ο παράδεισος και η κόλαση είναι αποτέλεσμα των πράξεών σας και οι πράξεις σας εξαρτώνται από τις σκέψεις σας. Γι' αυτό, το πρώτο που πρέπει να κάνετε είναι να καλλιεργήσετε καλές σκέψεις. Αναπτύξτε το πνεύμα της αυτοθυσίας και ανθρωπίνες ιδιότητες, και κερδίστε ένα καλό όνομα στην κοινωνία. Μην αποκτήσετε κακό όνομα ως αμαρτωλοί. Να κάνετε μόνο το καλό. Μόνο αυτό θα πάρετε μαζί σας. Οι φίλοι και οι συγγενείς σας θα σας ακολουθήσουν μόνο μέχρι το κρεματόριο. Όταν πεθαίνει ένας εκατομμυριούχος, εκατοντάδες αυτοκίνητα θα τον ακολουθήσουν μέχρι το χώρο του κρεματορίου. Τι θα κάνουν όμως όλοι οι άνθρωποι όταν φτάσουν εκεί; Θα γυρίσουν σπίτι τους με άδεια χέρια. Μόνο το Όνομα του Θεού θα σας σώσει από τα δεσμά και θα παραμείνει για πάντα μαζί σας. Ο Θεός θα είναι πάντα μαζί σας, μέσα σας, γύρω σας, πάνω σας και κάτω από εσάς, και θα σας φροντίζει πάντοτε. Αν αδιαφορήσει για το Θεϊκό Όνομα, ο άνθρωπος κάνει τον εαυτό

του δυστυχισμένο, λαχταρώντας για εφήμερα και περαστικά υλικά αντικείμενα.

Όσο μορφωμένος και αν είναι κάποιος, είναι ανίκανος να συνειδητοποιήσει την αλήθεια του Εαυτού του. Ποιος είναι ο λόγος; Ο λόγος είναι η προσκόλληση. Προκειμένου να συνειδητοποιήσει την αληθινή του φύση, ο άνθρωπος πρέπει να καλλιεργήσει την απόσπαση. Τι σημαίνει προσκόλληση; Όταν βάζετε το κλειδί στην κλειδαριά και το γυρίζετε προς τα δεξιά, τότε η πόρτα ανοίγει. Όταν γυρίσετε το κλειδί προς τα αριστερά, η πόρτα θα κλείσει. Η κλειδαριά είναι η ίδια, το ίδιο και το κλειδί. Η διαφορά έγκειται μόνο στην κατεύθυνση προς την οποία γυρνάτε το κλειδί. Η καρδιά σας είναι η κλειδαριά και ο νους σας είναι το κλειδί. Όταν στρέφετε το νου προς το Θεό, αποκτάτε απόσπαση, η οποία οδηγεί προς την απελευθέρωση. Όταν τον στρέφετε προς τον κόσμο, αναπτύσσετε προσκόλληση, η οποία καταλήγει σε δουλεία και δυστυχία. Μπορεί να έχετε χρήματα και όλες τις ανέσεις, και όμως θα είστε πάντα ανήσυχoi. Θα πνίγεστε στη δυστυχία μέρα και νύχτα. Ποιος είναι ο τρόπος ν' αποκτήσετε ψυχική γαλήνη; Ο μόνος τρόπος είναι η καλλιέργεια ενός πνεύματος αυτοθυσίας, όπως αυτή αναφέρεται στους Βέδες: «Η αθανασία δεν κατακτάται μέσω δράσης, απογόνων ή πλούτου. Κατακτάται μόνο μέσω της αυτοθυσίας»⁶. Να κάνετε καλές πράξεις, να δαπανάτε τα χρήματά σας για ευγενικούς σκοπούς. Βοηθήστε τους χωρικούς που περνούν δύσκολη ζωή. Φροντίστε για μόρφωση, ιατρική περίθαλψη και νερό σε αυτούς που το έχουν ανάγκη στα χωριά. Η μόρφωση είναι για τη νοημοσύνη, η ιατρική περίθαλψη είναι για την καρδιά και το νερό είναι για τη συντήρηση του σώματος. Η υγεία είναι πολύ σημαντική για το σώμα. Δεν προορίζεται για μια ζωή άνεσης και απόλαυσης. Η υγεία είναι απαραίτητη για την εκτέλεση υπηρεσίας (Σέβα). Βασικά, είναι εντελώς απαραίτητο να διατηρείτε το σώμα υγιές, ώστε να μπορείτε να υπηρετείτε την κοινωνία. Σε τι χρησιμεύει η καλή υγεία, αν οι άνθρωποι δεν εκτελούν καμιά μορφή υπηρεσίας; Δεν είναι παρά ζωντανά πτώματα.

Για ποιο λόγο έδωσε ο Θεός νου στον άνθρωπο; Μήπως για να σκέφτεται το κακό των άλλων, να τους εκμεταλλεύεται και ν'

⁶ *Na Karmana Na Prajaya Dhanena Thyagenaike Amrutatthwamanasu*

ασκεί κακή κριτική εναντίον τους; Όχι. Τους τον έδωσε για να σκέφτονται το Θεό. Προσπαθήστε να καταλάβετε τη στενή σχέση που υπάρχει μεταξύ τροφής, νου και Θεού. Γιατί χρειάζεται η τροφή; Δεν είναι μόνο για τη σωματική υγεία, αλλά για την καλλιέργεια αρετών. Γιατί είναι απαραίτητο να καλλιεργήσει κανείς αρετές; Είναι απαραίτητο, ούτως ώστε να μπορεί να συμμετάσχει στην προσφορά υπηρεσίας προς την κοινωνία, να βοηθάει τους άλλους και να κερδίσει ένα καλό όνομα. Για το λόγο αυτό, να φροντίζετε για την ευημερία της κοινωνίας και να ισχυροποιείτε την ενότητά της. Αυτός είναι ο σκοπός της γέννησής σας. Γεννιέστε και μεγαλώνετε μέσα στην κοινωνία. Αν δεν σκέφτεστε την ευημερία της κοινωνίας, δεν υπάρχει μεγαλύτερη προδοσία και αχαριστία από αυτήν. Αφού γεννηθήκατε μέσα στην κοινωνία, οφείλετε να υπηρετήσετε την κοινωνία. Η ευημερία σας είναι άμεσα συνδεδεμένη με την ευημερία της κοινωνίας. Διαφορετικά, πώς μπορεί να είστε ευτυχισμένοι; Άρα, είναι σημαντικό όλοι να δουλεύουν για το καλό της κοινωνίας και να φροντίζουν για τη διατήρηση αυτής της ευημερίας. Μόνο τότε μπορεί να εξασφαλιστεί η δική σας ευημερία.

Καλλιεργήστε Αγάπη για το Θεό

Ενσαρκώσεις της Αγάπης!

Τι χρειάζεται ο άνθρωπος για να υπηρετήσει την κοινωνία; Μόνο αγάπη. Δεν υπάρχει τίποτα σπουδαιότερο από την αγάπη. Όταν έχετε αγάπη, μπορείτε να έχετε τα πάντα. Σε τι ωφελεί να διαβάζετε ένα σωρό βιβλία, αν δεν έχετε αγάπη; Η απόκτηση γνώσης από τα βιβλία θα μετατρέψει το νου σας (Μάστακα) σε βιβλίο (Πούστακα). Σε τι χρησιμεύει η γνώση των βιβλίων που δεν μεταφράζεται σε πρακτική γνώση; Άνθρωπος που δε διαθέτει πρακτική γνώση, είναι εντελώς άχρηστος για την κοινωνία. Για το λόγο αυτό, μη συνεχίζετε να διαβάζετε βιβλία, ασταμάτητα. Διαφορετικά, το μόνο που θα καταφέρετε είναι να καταστρέψετε το νου σας στην πορεία. Να θέσετε σ' εφαρμογή τουλάχιστον μία αρχή αλήθειας από αυτές που έχετε μάθει. Αυτό που έχετε ανάγκη σήμερα είναι πρακτική γνώση, όχι γνώση των βιβλίων. Βάλτε σ' εφαρμογή τη γνώση σας, βιώστε ευτυχία και μοιραστείτε την με τους άλλους. Μη στενοχωριέστε για τη ζωή

σας. Να είστε προετοιμασμένοι να θυσιάσετε τη ζωή σας για κάποιον ευγενικό σκοπό. Έχοντας κερδίσει αυτή την ανθρωπίνη γέννηση, θα είναι αρκετό αν αποκτήσετε ένα καλό όνομα.

*Η φιλανθρωπία είναι
το πραγματικό στολίδι του χεριού
Η αλήθεια είναι το αληθινό περιδέραιο, και
Η ακρόαση των ιερών κειμένων είναι το πραγματικό
στολίδι των αυτιών.*

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Γιατί χρειάζεστε άλλα στολίδια; Εάν φοράτε περιδέραια και σκουλαρίκια από διαμάντια, θα φοβάστε τους κλέφτες. Δεν είναι αυτά τα πραγματικά σας στολίδια. Πραγματικό στολίδι είναι η αγάπη για το Θεό. Για το λόγο αυτό, αναπτύξτε αγάπη για το Θεό και καθαγιάστε τη ζωή σας.

(Ο Μπάμππα ολοκλήρωσε την Ομιλία του με το Μπάτζαν «Πρέμα Μουντίντα Μάνασε Κάχο Ράμα Ράμα Ραμ», δηλαδή «Με την καρδιά γεμάτη αγάπη ας δοξολογήσουμε το Όνομα του Ράμα»)

- Από την Ομιλία του Μπαγκαβάν στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ του Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 28 Ιουλίου 1996

ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΘΑΡΡΟΥΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΠΕΠΟΙΘΗΣΗΣ

Η ετήσια Αθλητική και Πολιτιστική Συνάντηση είναι ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα του Πανεπιστημίου και των άλλων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων Σρι Σάττα Σάι, που ίδρυσε και ανέπτυξε ο Μπαγκαβάν. Η φετινή ετήσια Αθλητική και Πολιτιστική Συνάντηση έγινε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ με έντονη την αίσθηση της Θείας Παρουσίας και διάρκεσε πέντε ημέρες, από τις 11 μέχρι τις 15 Ιανουαρίου. Η εναρκτήρια τελετή έγινε στο Στάδιο Σ.Σ.Σάι Χιλ Βιού, ενώ όλες οι απογευματινές πολιτιστικές εκδηλώσεις έγιναν στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ από τις 12 μέχρι τις 15 Ιανουαρίου.

Ετήσια Αθλητική Συνάντηση

Η Αθλητική Συνάντηση είναι έθιμο να τηρείται κάθε χρόνο. Είναι το επιστέγασμα της εντατικής προσπάθειας των σπουδαστών από όλα τα πανεπιστήμια και τα εκπαιδευτικά ιδρύματα Σρι Σάττα Σάι που προετοιμάζονται και προπονούνται εντατικά επί ένα μήνα. Έτσι κι εφέτος, στο Στάδιο Σ.Σ.Σάι Χιλ Βιού, ενώπιον της θείας Παρουσίας και 10.000 θεατών, παρουσιάστηκαν πολύχρωμα και θαρραλέα αθλητικά θεάματα από τους φοιτητές και τους μαθητές που επέδειξαν απaráμιλλη δεξιοτεχνία, θάρρος, δύναμη και τόλμη.

Οι εκδηλώσεις άρχισαν στις 8.00 το πρωί. Από το βόρειο άκρο του σταδίου εμφανίστηκε το ξεσκέπαστο άσπρο αυτοκίνητό του Μπαγκαβάν όπου είχε τοποθετηθεί μια μεγάλη υπέροχη φωτογραφία του. Το αυτοκίνητο συνοδεύονταν από μοτοσικλετιστές και σημαιοφόρους, ενώ η μπάντα των χάλκινων πνευστών από σπουδάστριες του Πανεπιστημίου της Ανανταπούρ, καλωσόριζε τον Μπαγκαβάν. Ακολούθησε καλωσόρισμα από τους αρχηγούς των ομάδων του Πανεπιστημίου και τέλος, συμβολικά, η εικόνα του Μπαγκαβάν οδηγήθηκε σε αργή πορεία από την μπάντα των χάλκινων πνευστών των σπουδαστών του Πανεπιστημίου του Πρασάντι

Νίλαγιαμ και την παρέλαση των σημαιοφόρων, μέχρι την εξέδρα Σάντι Βεντίκα (όπου κάθονται, ενώπιον της θείας Παρουσίας, τα ανώτερα μέλη των θεσμικών οργάνων του Ιδρύματος Σάι και οι προσκεκλημένοι), ενώ μια ομάδα φοιτητών που κρατούσε Poornakumbham⁷ έψαλε Βεδικούς ύμνους και ο Αντιπρύτανης και τα ανώτερα στελέχη των θεσμικών οργάνων των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων Σάτια Σάι απηύθυναν ιερό χαιρετισμό στον Μπαγκαβάν.

Ο Όρκος των Αθλητών και η Μεγάλη Παρέλαση

Το θέαμα της Μεγάλης Παρέλασης ήταν μοναδικό. Ο συντονισμός, η άσπογη κατάρτιση και η εκτέλεση ήταν από μόνη της ένα υπερθέαμα. Την παρέλαση συνόδευαν μπάντες από χάλκινα πνευστά των σπουδαστών και σπουδαστριών του Πανεπιστημίου, οι οποίοι είχαν ξεκινήσει από τη βόρεια άκρη του Σταδίου και συγκεντρώθηκαν όλοι μαζί στην εξέδρα Σάντι Βεντίκα προσφέροντας τα σέβη τους στον Μπαγκαβάν. Ακολούθησε η έπαρση της σημαίας του Πανεπιστημίου, ο καθιερωμένος όρκος των Αθλητικών Εκδηλώσεων και το άναμμα της φλόγας στο υψηλότερο σημείο του Σταδίου στον λόφο Χάνουμαν από μια δάδα που μετέφερε εκεί η μασκότ των εκδηλώσεων, που είχε τη μορφή της “τσιτά”.

Πρωινές Εκδηλώσεις

Τα πρώτα αθλήματα εκτέλεσαν οι σπουδαστές του Πανεπιστημίου Σ.Σ.Σάι του Μπριντάβαν. Παρουσίασαν έναν μαγευτικό λαϊκό χορό της Καρνάτακα, μια μουσική συμφωνία με τύμπανα καθώς και μια άσπογη παράσταση με μοτοσικλέτες. Οι νέοι, με μεγάλες ταχύτητες και δεξιοτεχνία, οδηγούσαν τα δίτροχα εκτελώντας ριψοκίνδυνα ακροβατικά και κάνοντας πολύπλοκους σχηματισμούς.

Ακολούθησαν οι σπουδαστές του Πανεπιστημίου Σ. Σ. Σάι του Πρασάντι Νίλαγιαμ οι οποίοι με τηλεχειρισμούς πετούσαν επιδέξια στον ουρανό αεροπλάνα μινιατούρες, ενώ στον

⁷ *Poornakumbham*: Σκεύος γεμάτο νερό, σκεπασμένο με φύλλα από μάνγκο και μια καρύδα. Το σκεύος συμβολίζει τη Μητέρα Γη, το νερό το στοιχείο που δίνει ζωή, η καρύδα τη θεϊκή συνείδηση και τα φύλλα του μάνγκο τη ζωή. Το όλο «Πουρνακούμπαμ» συμβολίζει τη Θεά Λάκσμι, την αφθονία και την καλή τύχη.

εορταστικό χώρο κυλούσε μια τεράστια κατασκευή που απεικόνιζε το σύμπαν μ' ένα λευκό περιστέρι, που το κρατούσαν συμβολικά τα χέρια του Σάι. Η πρώτη τους παράσταση ήταν ένα υπέροχο χορευτικό για τον Σίβα. Ακολούθησε ένα ακροβατικό πάνω σε υψηλά σχοινιά, ασκήσεις εδάφους, ακροβατικές τούμπες και γυμναστικές ασκήσεις. Στη συνέχεια εμφανίστηκε μια ομάδα φοιτητών σε παρέλαση. Ήταν ντυμένοι στρατιώτες με πολεμικό εξοπλισμό και επέδειξαν άψογο συντονισμό και ικανότητες στη χρήση του. Τέλος μια ομάδα παιδιών έπαιξε έναν πρωτότυπο αγώνα ακροβατικού μπάσκετ.

Στη συνέχεια, σπουδαστές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Σρι Σάττα Σάι παρουσίασαν τολμηρές ασκήσεις σε ατομικούς γιγαντιαίους κρίκους αναδεικνύοντας τις ικανότητές τους στην ισορροπία. Άλλοι, από μια υψηλή κατασκευή λικνίζονταν κάνοντας διάφορα ακροβατικά με σχοινιά, προσφέροντας ένα καταπληκτικό θέαμα. Στο τέλος, οι σπουδαστές έκαναν μια επίδειξη με πολύχρωμους σχηματισμούς κρατώντας κόκκινες, κίτρινες και γαλάζιες σημαίες. Η εκδήλωση έκλεισε με πυροτεχνήματα και το πεταγμα αεροπλάνων σε μικρογραφία. Το πρωινό πρόγραμμα έκλεισε με το Άρατι στις 10.15 το πρωί.

Απογευματινές Εκδηλώσεις

Οι απογευματινές εκδηλώσεις άρχισαν στις 4.30 μ' ένα λατρευτικό καλωσόρισμα του Μπαγκαβάν. Η πρώτη εκτέλεση έγινε από τους σπουδαστές της Αγγλικής Μέσης Σχολής "Ισβαράμμα" και ήταν χωρισμένη σε τρεις ενότητες: «Η ζωή είναι ένα παιχνίδι, παίξε το», «Η ζωή είναι μια πρόκληση, αντιμετώπισέ την» και «Η ζωή είναι Αγάπη, νιώσε την». Στην πρώτη, μικρά κοριτσάκια ντυμένα με σάρι παρουσίασαν το ταλέντο τους στο χορό και τις ρυθμικές ασκήσεις. Στην δεύτερη, έγινε μια παρτίδα ράγκμπι μεταξύ γιγάντων και πράων ανθρώπων. Κατόπιν μαθητές ντυμένοι σαν στρατιώτες επέδειξαν διάφορες πολεμικές θέσεις μάχης. Η τελευταία ενότητα, «Η ζωή είναι αγάπη, απόλαυσέ την», ήταν μια χαριτωμένη ρυθμική επίδειξη από μικρά κοριτσάκια.

Στη συνέχεια, σπουδαστές του Πανεπιστημίου Σ. Σ. Σάι του Μουντενάχαλλι παρουσίασαν εντυπωσιακούς σχηματισμούς, που απεικόνιζαν την έλευση των διαφόρων θεικών

ενσαρκώσεων: Matsya (ψάρι), Kurma (χελώνα), Varaha (χοίρο), Narasimha (μισός άνθρωπος, μισός λιοντάρι), Παρασουράμα, Ράμα, Κρίσνα, Βούδα και Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα. Αυτή ήταν η πρώτη συμμετοχή τους στις ετήσιες Αθλητικές και Πολιτιστικές Εκδηλώσεις και η απόδοσή τους ήταν εντυπωσιακή.

Χρώμα, μουσική και ρυθμός χαρακτήριζε τις εμφανίσεις των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου Σ. Σ. Σάι. Άρχισαν το πρόγραμμά τους μ' ένα γιγαντιαίο σκηνικό που απεικόνιζε τη Δημιουργία και μ' ένα χορευτικό με τη συνοδεία του λατρευτικού τραγουδιού "Vande Sivam Sankaram" (Προσφέρουμε χαιρετισμούς στο Σίβα). Ακολούθησε μια σειρά από πολύχρωμους σχηματισμούς από τα αγόρια και τα κορίτσια και στη συνέχεια ωραίοι χοροί σε κυκλικούς σχηματισμούς. Τέλος, ακολούθησε ένας έντονος και γρήγορος χορός από τις τελειόφοιτες μαθήτριες.

Συνέχισαν οι σπουδαστές του Τμήματος Νοσηλευτικής και Παραϊατρικών Επιστημών του Πολυκλινικού Νοσοκομείου Σ.Σ.Σάι του Γουάιτφιλντ (Sri Sathya Sai Institute of Higher Medical Sciences), οι οποίοι επέδειξαν αριστοτεχνική ισορροπία και επιδεξιότητα με τον χορό του δράκου και του λιονταριού. Ο χορός των λιονταριών και οι γρήγορες κινήσεις των δράκων ήταν σε απόλυτο συντονισμό με τον ήχο των τυμπάνων και ο σχηματισμός SAI από τους δράκους, εντυπωσιακός.

Η τελευταία εκδήλωση έγινε από τους σπουδαστές του Πανεπιστημίου Σ. Σ. Σάι της Αναταπούρ. Σε μια επίδειξη γυμναστικών ασκήσεων έκαναν διάφορους σχηματισμούς κρατώντας λευκά στεφάνια, χόρεψαν πάνω σε κυλίνδρους διατηρώντας τέλεια την ισορροπία τους και έκαναν διάφορα ακροβατικά διατηρώντας τον τριγωνικό σχηματισμό τους. Ακολούθησαν ακροβατικά σε σχοινί από μια υψηλή κατασκευή. Το πιο εντυπωσιακό μέρος ήταν οι διάφοροι επιδέξιοι σχηματισμοί τους με φώτα LED, ενώ ο τελευταίος τους σχηματισμός, SAI, με ραβδωτά φώτα που έδιναν μια τρισδιάστατη αίσθηση, κέρδισε το παρατεταμένο χειροκρότημα των θεατών.

Η πολύχρωμη εναρκτήρια τελετή των Ετήσιων Αθλητικών και Πολιτιστικών Εκδηλώσεων του 2013, των εκπαιδευτικών

ιδρυμάτων Σ. Σ. Σάι έληξε αισίως με υπέρλαμπρα πυροτεχνήματα και το Άρατι, στις 6.45 μ.μ.

Μουσικές και Πολιτιστικές Εκδηλώσεις

Στα πλαίσια των Αθλητικών και Πολιτιστικών Εκδηλώσεων του 2013, οι σπουδαστές των Πανεπιστημίων Σρι Σάττα Σάι του Μπριντάβαν και του Πρασάντι Νίλαγιαμ και του Δευτεροβάθμιου Σχολείου Σ. Σ. Σ. παρουσίασαν θεατρικά έργα στις 12, 14 και 15 Ιανουαρίου. Αντίστοιχα, οι σπουδάστριες του Πανεπιστημίου της Ανανταπούρ έδωσαν μια μουσική παράσταση στις 13 Ιανουαρίου. Όλες οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ, ενώπιον της θείας Παρουσίας.

Το θεατρικό έργο που παρουσίασαν οι σπουδαστές του Μπριντάβαν απεικόνιζε τη ζωή και το μήνυμα του Κρίσνα Τσαϊτάνυα του 16ου αιώνα, μεγάλου λάτρη του Κρίσνα, που έδωσε το μήνυμα του Νάμα Σανκίρταν ως μέσο για την απελευθέρωση του ανθρώπου. Είναι μια μεγαλειώδης ιστορία αγάπης για το Θεό. Τα λατρευτικά τραγούδια και οι χορευτικές παραλλαγές του χορού καθώς και τα υπέροχα σκηνικά έκαναν το έργο θαυμάσιο. Η τελική σκηνή πρόσθεσε μεγαλείο στην παρουσίαση, όταν ολόκληρη η ομάδα χόρεψε με απόλυτη αφοσίωση απαγγέλλοντας το όνομα του Θεού, ενώ ένα υπέροχο αντίγραφο του άρματος του Τζαγκαννάτα κυλούσε μέσα στην αίθουσα.

Οι φοιτητές του Πανεπιστημίου του Πρασάντι Νίλαγιαμ παρουσίασαν το θεατρικό έργο με τίτλο "Sankara Dignijayam" (το νικητήριο ταξίδι του Σάνκαρα). Στο έργο απεικονίζονταν η ένδοξη ιστορία της ζωής του Άντι Σάνκαρα, ο οποίος χάρισε στον κόσμο το μήνυμα του Μη-δυσμού (Advaita) και αποκατέστησε την υπεροχή των Βεδών. Τα κύρια διδάγματα αυτού του πνευματικού γίγαντα αποδόθηκαν τέλεια με εντυπωσιακούς διάλογους και στίχους, στα σανσκριτικά. Η χορογραφία, τα κοστούμια και το μακιγιάζ ήταν εξαιρετικά.

Οι μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης παρουσίασαν το θεατρικό έργο "Mera Jeevan Teri Sharan" (Η ζωή μου είναι στα πόδια Σου). Έδωσαν έμφαση στο θέμα της παράδοσης στο Θεό, παρουσιάζοντας μια απλή ιστορία ενός νεαρού αγοριού

που στην αρχή δεν πίστευε ότι ο Θεός παίζει κάποιο ρόλο στη ζωή του ανθρώπου, και τελικά συνειδητοποίησε μετά από μια σειρά γεγονότων ότι ο Θεός καταλαμβάνει εξέχουσα θέση στη ζωή του ανθρώπου και ότι η χάρη Του κερδίζεται μόνο με την απόλυτη παράδοση. Για να ενισχύσουν το μήνυμα του έργου, παρουσίασαν διάφορα επεισόδια σχετικά με την παράδοση των Πάνταβας στον Κρίσνα και του Βιμπίसानα στον Ράμα. Το έργο αποδόθηκε μ' εξαιρετική υποκριτική ικανότητα, υπέροχους χορούς, κοστούμια και μακιγιάζ και χαρακτηρίστηκε από όλους ως εξαιρετικό.

Στις 13 Ιανουαρίου παρουσιάστηκε ένα λατρευτικό μουσικό πρόγραμμα με τίτλο "Άπειρη Αγάπη" (Ananta Prema) από τις φοιτήτριες της Ανανταπούρ. Βασίζονταν στη θεία διδασκαλία του Κρίσνα προς τον Άνθρωπο μέσα από το αθάνατο έπος της Μπάγκαβαντ Γκίτα. Οι νέες άρχισαν το πρόγραμμά τους ερμηνεύοντας συγκινητικά το μπάτζαν της Mira "Darshan Deejo Aaj, Pyare" (Ω Κύριε, χάρισέ μου την ευδαιμονία της οράματός Σου). Στη συνέχεια αναφέρθηκαν στις διδασκαλίες της Μπάγκαβαντ Γκίτα, π.χ. πώς ο απρόσωπος Θεός γίνεται προσωπικός, πώς η εγγύτητα (Sameeriyam) και η ενότητα (Saruriyam) οδηγούν στη συγχώνευση (Sayujyam), πώς η διαρκής εξάσκηση και πειθαρχία μας βοηθάει να ελέγχουμε τα παιχνίδια του νου κλπ. Τα σημαντικά σχόλιά τους σχετικά με τους στίχους της Γκίτα και οι λατρευτικοί ψαλμοί αποσαφήνισαν με γλυκύτητα και ομορφιά το μήνυμα που δόθηκε. Η εξαιρετική απόδοση των στίχων και των λατρευτικών ύμνων καθώς και η συναρπαστική μουσική, δημιούργησε μια αύρα θεϊκής αφοσίωσης που μεταδόθηκε σε όλο το κοινό.

Τελετή Απονομής Βραβείων

Η τελετή για την απονομή των βραβείων της Αθλητικής και Πολιτιστικής Συνάντησης πραγματοποιήθηκε στις 14 Ιανουαρίου 2013, την ευοίωνη ημέρα του Μάκαρα Σανκράντι, στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ.

Όλα τα κύπελλα, τα αναμνηστικά και τα έπαθλα για τους σπουδαστές είχαν τοποθετηθεί στην εξέδρα. Το Μάχα-Σαμάντι του Μπαγκαβάν ήταν περίτεχνα στολισμένο με λουλουδιές

γυρλάντες, άνθη και καρπούς από τη νέα συγκομιδή, μαζί με μια ιδιαίτερη διακόσμηση από φρέσκα λουλούδια.

Το πρόγραμμα άρχισε στις 8.30 το πρωί με την ορχήστρα των χάλκινων πνευστών του Πανεπιστημίου. Την ορχήστρα ακολουθούσε μια ομάδα σπουδαστών που απάγγελλε Βέδες και η παρέλαση των σημαιοφόρων. Όλοι είχαν ξεκινήσει από το Yajur Mandir, την κατοικία του Μπαγκαβάν. Ο τελετάρχης, Sri Sanjay Sahni, Διευθυντής του Πανεπιστημίου του Μπριντάβαν, έδωσε μια εισαγωγική ομιλία που αφορούσε τη σημασία της γιορτής Makara Sankranti και την απονομή των επάθλων των Αθλητικών και Πολιτιστικών Εκδηλώσεων. Στη συνέχεια, ο Δρ. Kumar Pallav Baruah, Γραμματέας (Warden) του Πανεπιστημίου του Πρασάντι Νίλαγιαμ και Βοηθός Καθηγητού του Τμήματος Μαθηματικών Επιστημών και Υπολογιστών, μίλησε για το πώς ο αθλητισμός διδάσκει αξίες, όπως την πειθαρχία, τη συνεργασία και την ενότητα ανάμεσα στους σπουδαστές. Εξήρε την εξέχουσα θέση που έχει ο αθλητισμός στα Πανεπιστήμια και Εκπαιδευτικά Ιδρύματα Σάττα Σάι σε σχέση με άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Υπογράμμισε επίσης ότι σε αυτά τα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και Πανεπιστήμια, ο Μπαγκαβάν είναι ο εμπνευστής και το κίνητρο όλων των αθλητικών παρουσιάσεων και ότι οι νέοι και οι νέες αποδίδουν εξαιρετικά λόγω της μεγάλης τους αγάπης και αφοσίωσης στον Μπαγκαβάν. Στη συνέχεια ακολούθησαν σύντομες ομιλίες από τους εξής τέσσερις σπουδαστές: Kumari Aiswarya Neeleshwar από το Πανεπιστήμιο της Ανανταπούρ, Sri P. Sai από το S.S.S. Γυμνάσιο, Sri T.E Sasidhar από το Πανεπιστήμιο του Μπριντάβαν και Sri Hari από το Πανεπιστήμιο του Πρασάντι Νίλαγιαμ. Όλοι τους τόνισαν πόσο ο αθλητισμός συμβάλλει στην ανάπτυξη του χαρακτήρα των σπουδαστών.

Στη συνέχεια έγινε η απονομή των επάθλων από τον Αντιπρύτανη του Πανεπιστημίου Σρι Σάττα Σάι, Καθ. I. Shashidhara Prasad σε όλα τα εκπαιδευτικά ιδρύματα που συμμετείχαν: το Δημοτικό Σχολείο, το Αγγλικό Γυμνάσιο “Εσβαράμμα”, το Πανεπιστήμιο της Ανανταπούρ, το Τμήμα Νοσηλευτικής και Παραϊατρικών Επιστημών του Πολυκλινικού Νοσοκομείου, το Γυμνάσιο – Λύκειο, το Μουσικό Κολλέγιο “Σάττα Σάι Μιρπούρι” και τα Πανεπιστήμια του Μουντενάχαλλι,

του Μπριντάβαν και του Πρασάντι Νίλαγιαμ. Απονεμήθηκαν αναμνηστικά και βραβεία στους νικητές των ατομικών και των ομαδικών αγωνισμάτων.

Στη συνέχεια, ακούστηκε η θεία φωνή του Μπαγκαβάν που με το μήνυμά του, προέτρεπε όλους τους σπουδαστές να αναζητήσουν μέσα από ιερές σκέψεις και πράξεις το αριστέιο με τίτλο “Amrutasya Putrah” (παιδιά της αθανασίας). Υπογράμμισε τη σημασία των αρετών της Αγάπης, της Ειρήνης, της Αλήθειας και της Δικαιοσύνης, και τόνισε ότι μόνο με ηθικές αξίες θα μπορέσει ο άνθρωπος να οδηγηθεί στην ευδαιμονία που προσφέρει η εμπειρία της πραγμάτωσης του Θεού. Η τελετή έκλεισε με το Άρατι στις 11 το πρωί.



Η ομορφιά δεν υπάρχει στα εξωτερικά αντικείμενα από μόνη της, αλλά είναι ο τρόπος με τον οποίο ο νους ενός ατόμου επηρεάζεται από μια εξωτερική μορφή, η οποία δρα σαν αντανάκλαση της Ομορφιάς που ενυπάρχει στο άτομο.

Τα αντικείμενα φαίνονται όμορφα μόνο όσο υπάρχει μια ανάγκη γι'αυτά εκ των έσω. Όταν δεν υπάρχει επιθυμία, τότε δεν υπάρχει καμιά ιδιαίτερη ομορφιά σε τίποτα. Είναι η πλάνη που αντικειμενοποιεί την ομορφιά.

Η ομορφιά δεν βρίσκεται στα εξωτερικά αντικείμενα, αλλά στις ενάρετες πράξεις.

Με Ευλογίες,

Μπάμπα, 8.2.1973

(από το Prema Dhara – γράμματα προς τους σπουδαστές)

Η ΓΗ ΛΑΜΠΕΙ ΑΠΟ ΔΟΞΑ

Ο Γαλαξίας μας λάμπει μ' εκατομμύρια αστέρια.
Το αγαπημένο αστέρι μας, ο Ήλιος,
περιστρέφεται γύρω από τον Γαλαξία,
με άλλους οκτώ πλανήτες συντροφιά,
ολοκληρώνοντας μία τροχιά
σε 215 εκατομμύρια χρόνια.

Κάπου στον γαλαξία αντήχησε ξάφνου
γεμάτη δέος μια φωνή:
«Δείτε τη Γη, που μες στη δόξα λάμπει!
Πώς έγινε τάχα τόσο φωτεινή;
Γλυκιά και απαλή είν' η απάντηση που ακολουθεί:

«Δεν είναι ένα απλό φως αυτό:
Είναι το φως της γνώσης,
είναι το φως της υπηρεσίας,
είναι το φως της ειρήνης,
που ακτινοβολεί ειδικά
απ' την Κατοικία της Υπέρτατης Γαλήνης,
καθώς η Γη ολοκληρώνει την ογδοηκοστή τροχιά της
κρατώντας τη Μεγάλη Ψυχή στην αγκαλιά της».

Ποίημα που συνέθεσε ο Δρ Α. Ρ. J. Abdul Kalam,
πρώην Πρόεδρος της Ινδίας,
για τα 81^α Γενέθλια
του Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΠΟΥ ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ ΟΙ ΑΒΑΤΑΡ

*Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ
ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑ*

Η αιωνιότητα απλώνεται μπροστά στον άνθρωπο, το διάστημα είναι χωρίς ορίζοντα, αλλά η ζωή του ανθρώπου είναι σύντομη και πολύ αβέβαιη. Αυτός είναι ο λόγος που ο άνθρωπος οφείλει να κάνει την πιο καλή χρήση των ετών που του παραχωρήθηκαν σε τούτο τον κόσμο και να προσπαθεί να γίνει ένα με το Απόλυτο, ώστε αυτές οι «είσοδοι» και «έξοδοι» να σταματήσουν. Αυτό είναι το Ντάρμα του, το Καθήκον που πρέπει να εκτελέσει για χάρη του. Νόημα και σκοπός της ζωής είναι να γνωρίσει αυτό το Ντάρμα (Καθήκον) και να ζει σύμφωνα με τις υποδείξεις του.

Εστιασθείτε στον Θεϊκό Εαυτό (Άτμα)

Ο Παντοδύναμος, ο Οποίος έχει δημιουργήσει όντα για να εξελιχθούν σε ανθρώπινες υπάρξεις, έρχεται σαν άνθρωπος, όποτε ο άνθρωπος λησμονεί ή αγνοεί αυτό το βασικό καθήκον. Οι αρχαίοι σοφοί της Ινδίας, με το να εξαγνίσουν τη διαίσθησή τους, ανακάλυψαν αυτό το γεγονός και αντελήφθησαν το μήνυμα που μεταφέρουν οι Θεϊκές Ενσαρκώσεις, οι Αβατάρ. Πολλές φορές στην ανθρώπινη ιστορία, οι Αβατάρ (Θεϊκές Ενσαρκώσεις) έχουν έρθει και αφυπνίσει τον άνθρωπο. Αλλά η περασμένη ζωή που έκανε ο άνθρωπος ως ζώο και η δαιμονική πλάνη τον σύρουν στο βαλτότοπο, στο τέλμα, όπου, χωρίς να σκέφτεται λογικά, απολαμβάνει αισθησιακές, σωματικές κι εφήμερες χαρές.

Αυτή είναι μια έξοχη ευκαιρία για να εκπληρώσετε τον προορισμό σας και να ολοκληρώσετε την ανθρώπινη ύπαρξή σας. Η ευτυχία που ελπίζετε να αποκομίσετε από γνωστούς, συγγενείς και φίλους, από πλούτο κι εγκόσμια καλή φήμη, δεν είναι παρά μια αμυδρή σκιά της Ευδαιμονίας (Άναντα), η οποία εδρεύει στην πηγή της πνευματικής σας καρδιάς, όπου διαμένει ο Θεός. Προσπαθήστε να έρθετε σ' επαφή με αυτή την πηγή.

Προχωρήστε κατευθείαν στην πηγή. Εστιασθείτε στον 'Ατμα, τον Θεό εντός. Ελάχιστοι είναι οι άνθρωποι που αναζητούν αληθινή Ευδαιμονία. Οι πολλοί παρασύρονται μακριά, επηρεασμένοι από την ψευδο-ευδαιμονία των αισθήσεων, της διάνοιας και του νου. Η αληθινή Ευδαιμονία προέρχεται μόνον από την Αλήθεια (Σάττα). Αλήθεια είναι το Καθήκον (Ντάρμα) του καθενός προς τον Εαυτό του. Αναζητήστε την αλήθεια, υπηρετήστε την αλήθεια, γίνετε η αλήθεια.

Η Ειρήνη και η Χαρά Προέρχονται από την Καρδιά

Η αλήθεια θα αποκαλυφθεί όταν η (πνευματική) καρδιά κατακλύζεται από αγάπη. Ουσιαστικά, η φύση του ανθρώπου είναι αγάπη. Η αναπνοή του, πραγματικά, είναι αγάπη. Το αίμα του είναι στην ουσία ανεκτικότητα. Ψέμα, μίσος και φατριασμός είναι χαρακτηριστικά κτήνους ή δαιμονικής φύσης. Οφείλονται στο κοινωνικό περιβάλλον, την άγνοια ή την απληστία. Ο σημερινός άνθρωπος διαπλάθεται μάλλον από τον εγκέφαλο, παρά από την καρδιά. Οι άνθρωποι θαυμάζουν και δίνουν προσοχή στην εξυπνάδα, αλλά η ειρήνη και η χαρά προέρχονται από τη καρδιά (heart) και όχι από την εξυπνάδα του νου (head). Η (πνευματική) καρδιά διδάσκει συμπόνια, βαθύ σεβασμό, ευλάβεια, ταπεινοφροσύνη, αταραξία, συμπάθεια, αρετές που συνδέουν τους ανθρώπους με αγάπη και τους στρέφουν προς τη δικαιοσύνη και την πηγή και το μέσο συντήρησης του Σύμπαντος, δηλαδή τον Θεό. Η επιδίωξη γι' απόκτηση περιουσίας και άλλων αποκτημάτων δεν μπορεί να ανεβάσει την καρδιά στα ύψη της ευδαιμονίας. Είστε σύγχρονοι του Αβατάρ, ο οποίος έχει έρθει για να προστατεύσει και να καθοδηγήσει. Έχετε την ευκαιρία να αντιληφθείτε πλήρως το μήνυμά του και να αρχίσετε να το υλοποιείτε σε έργο και δραστηριότητα. Εκμεταλλευθείτε στο μέγιστο αυτή την ευκαιρία. Το μήνυμα μπορούν να το αντιληφθούν μόνο εκείνοι που έχουν σφοδρή επιθυμία να γνωρίσουν το Καθήκον, στο οποίο οφείλουν να είναι αφοσιωμένοι, διαφορετικά αυτό θα τους φαίνεται πως είναι ασήμαντο και χωρίς ενδιαφέρον, σαν φλυαρία ενός δίσκου γραμμοφώνου. Αλλά εάν η καρδιά «οργώνεται» με αυτή τη σφοδρή επιθυμία και γίνεται έτοιμη να δεχτεί το σπόρο, ασφαλώς θα ακολουθήσει η συγκομιδή.

Παραδώστε την Κρίση σας στο Θεό

Ο Αρτζούνα ήταν γαμπρός του Κρίσνα. Ζούσε εγκάρδιος σύντροφος του Κρίσνα και φίλος του, ακόμη, για πολλές δεκαετίες. Θυμάστε ότι ο Κρίσνα ήταν 84 ετών την εποχή της μάχης του Κουρουκσέτρα, όταν έπαιξε το ρόλο του μη-μάχιμου αμαξηλάτη του Αρτζούνα! Και όμως, ήταν μόνο στο πεδίο της μάχης που ο Κρίσνα μεταβίβασε το μήνυμα της Μπάγκαβαντ Γκίτα στον Αρτζούνα! Για ποιο λόγο; Διότι μόνον τότε ο Αρτζούνα εκδήλωσε την απαιτούμενη στάση και νοοτροπία για να λάβει και συγκρατήσει στη μνήμη του το μήνυμα.

Στην αρχή, ο Αρτζούνα βρισκόταν σε αμηχανία αναφορικά με το καθήκον του (να πολεμήσει) και αδημονούσε να φωτίσει και να λύσει αυτό το πρόβλημά του. Είχε διχαστεί η σκέψη του και παρά τη διακριτική του ικανότητα και απόσπαση, βρισκόταν σε αμηχανία στο να ανακαλύψει ποιο ήταν το καθήκον του (Ντάρμα). Τελικά, παράδωσε την κρίση του στο Θεό και δήλωσε, από τα φυλλοκάρδια του, με απεριγράπτη αγωνία: «Είμαι μαθητής σου. Αφιερώνω ολόκληρη την ύπαρξή μου στη Θέλησή σου. Πες μου τι να κάνω και θα υπακούσω».

Κάθε Πράξη Πρέπει να Είναι ένα Βήμα στο Προσκύνημα προς τον Θεό

Ο Αρτζούνα ονομάζεται και «Πάρτα». Είναι ένα όνομα που ισχύει για όλους τους ανθρώπους, διότι προέρχεται από τη λέξη «Πρίτβι» (Γη). Πάρτα, λοιπόν, σημαίνει «γήινος», «γεννημένος στη γη». Αυτή η δραματική κατάσταση που βρισκόταν ο Αρτζούνα είναι μια υπόμνηση για κάθε άνθρωπο στη γη. Εάν καλλιεργείτε σφοδρή επιθυμία για καθοδήγηση αναφορικά με το σωστό Καθήκον σας (Ντάρμα), κι εάν απλά παραδώσετε τη θέλησή σας, τη διάνοια, τα συναισθήματα και τις παρορμήσεις σας στον Θεό, θα σας οδηγήσει κοντά Του και θα σας χαρίσει υπέρτατη ευδαιμονία.

Κάθε πράξη πρέπει να φέρνει τον άνθρωπο πιο κοντά στο στόχο. Αυτή πρέπει να είναι ένα βήμα στο προσκύνημα προς τον Θεό. Κάθε πράξη πρέπει να εξαγνίζει τα συναισθήματα και τις συγκινήσεις, να διορθώνει τη συμπεριφορά, να καθαρίζει το μονοπάτι και να συμπράττει στην ολοκλήρωση. Αυτή πρέπει να

είναι η συνεχής φροντίδα και επαγρύπνηση κάθε πνευματικού αναζητητή και διεκδικητή της ευδαιμονίας.

- Από ομιλία του Μπαγκαβάν στο Πρασάντι Νίλαγιαμ τον Ιούλιο 1970



Μόνο μέσα από τη συνειδητοποίηση του Θείου μπορούμε πραγματικά να φέρουμε αληθινή ειρήνη στον κόσμο. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι έχει γίνει αξιόλογη προσπάθεια από μεγάλους ηγέτες του κόσμου στο υλικό επίπεδο για να επικρατήσει ειρήνη και αρμονία. Αλλά ο Σάι δεν βλέπει κανένα σημάδι της επιτυχίας τους.

Ο μόνος δρόμος που μας απέμεινε είναι να στρέψουμε το νου μέσα μας και να ανακαλύψουμε την Αληθινή και Αιώνια Βάση, την Υπέρτατη Πηγή, από την οποία και μόνο μπορούμε να φέρουμε αληθινή ευτυχία και ειρήνη στον κόσμο. Η Βάση αυτή είναι ο Θεός, ο οποίος στην πραγματικότητα κατοικεί στις καρδιές του καθενός από μας. Αυτός είναι το Οικουμενικό Πνεύμα.

Ο καθένας από μας είναι ενσάρκωση του Θείου. Η αληθινή σας ύπαρξη είναι Σατ – Τσιτ – Αναντα, δηλαδή Απόλυτη Ύπαρξη – Συνειδητότητα – Ευδαιμονία. Έχετε ξεχάσει αυτή την αλήθεια. Θυμηθείτε τη τώρα και εδραιωθείτε στη συνεχή ενθύμηση αυτής της ιερής Πραγματικότητας μέχρις ότου εξαφανισθεί ο νους σας. Τότε θα αποκαλυφθεί ότι είστε η ίδια η Αλήθεια και θα απολαύσετε, όπως ο Σάι απολαμβάνει, εκείνη την Αιώνια Ευδαιμονία που ποτέ δεν εξαντλείται.

Με ευλογίες, Μπάμπα

(από το Prema Dhara – γράμματα προς τους σπουδαστές)



ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ



(Όπως αναγράφονται καθημερινά στον Πίνακα του Πρασάντι Νίλαγιαμ, από Ομιλίες του Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα)

1 Φεβρουαρίου 2013

Ο Κύριος είναι ένα Βουνό από Αγάπη. Όσα πολλά κι' αν είναι τα μυρμήγκια που παίρνουν κομματάκια από τη Γλυκύτητά της, δεν θα μπορέσουν ποτέ να εξαντλήσουν τον πλούτο αυτής της Αγάπης. Ο Κύριος είναι ένας Ωκεανός Ελέους, δίχως ακτή που να Τον περιορίζει. Η πίστη (Bhakthi) είναι ο ευκολότερος τρόπος για να κερδίσετε τη Χάρη Του και για να συνειδητοποιήσετε ότι Εκείνος βρίσκεται μέσα στα πάντα, ότι στην πραγματικότητα, ΕΙΝΑΙ τα πάντα. Η απόλυτη, η δίχως όρους υποταγή στο Θείο Θέλημά Του (Sharanagathi) είναι η ύψιστη μορφή πίστης. Η πίστη στο Θεό και η απόλυτη υποταγή στο Θέλημά Του - πράγμα που είναι ο τελικός σκοπός αυτής της πίστης - θα σας δώσουν το θάρρος για ν' αντιμετωπίσετε κάθε δοκιμασία που είναι πιθανόν να σας παρουσιαστεί. Το θάρρος αυτό το ονομάζουμε απάρνηση (Vairagya). Όταν η πίστη αρχίζει να μεγαλώνει σαν μικρό βλαστάρι, χρειάζεται ένα περίφραγμα για να προφυλάξει το τρυφερό αυτό φυτό. Το περίφραγμα αυτό είναι ο αιώνιος Νόμος του Θεού (Sanathana Dharma) οι κανόνες, οι διατάξεις και οι περιορισμοί, οι οδηγίες και οι εντολές του.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα» (Sathya Sai Speaks), Τόμος Ι, Μετάφραση Ειρήνης Γαρυφαλλάκη. Ομιλία κατά τον εορτασμό του Μάχα Σιβαρατρί 1955

2 Φεβρουαρίου 2013

Αναμφίβολα θα συμφωνήσετε όλοι σας μαζί Μου ότι η Θεϊκή Ευδαιμονία είναι η μεγαλύτερή σας ανάγκη. Όμως, δεν μπορείτε να την παραγγείλετε και να την αγοράσετε σε κανένα κατάστημα! Πρέπει να την κερδίσετε με τον δύσκολο τρόπο, κάνοντας καλές

πράξεις, καλλιεργώντας καλές συναναστροφές, απέχοντας από το κακό και έχοντας τον νου σας προσηλωμένο στη δόξα και στο μεγαλείο του Θεού. Το καλό και το κακό δεν μπορείτε να τα φυλάξετε στο ίδιο δοχείο, διότι τότε και το καλό θα «ξινίσει» και θα γίνει κι' αυτό κακό. Ο ήλιος είπε κάποτε υπερήφανα ότι δεν είχε πια κανέναν εχθρό, αλλά κάποιος του είπε ότι είχε μείνει μόνο ένας εχθρός του - το σκοτάδι! Τότε, έστειλε τους απεσταλμένους του, τις ακτίνες, να ψάξουν και ν' ανακαλύψουν τον εχθρό. Όμως, όπου κι αν πήγαν, έβλεπαν μόνο φως - σκοτάδι δεν μπορούσαν να βρουν πουθενά. Επέστρεψαν λοιπόν και του ανέφεραν ότι δεν υπήρχε πάνω στη γη πράγμα που να λέγεται σκοτάδι! Έτσι κι εσείς: πρέπει να κερδίσετε τη νίκη του καλού εναντίον του κακού μέσα σας τηρώντας ακλόνητα την πνευματική σας άσκηση.

- Μπάμπα, "Sathya Sai Speaks", Ομιλία της 20^{ης} Φεβρουαρίου 1964

3 Φεβρουαρίου 2013

Κάποτε, ένας βραχμάνος περπατούσε δίπλα σ' ένα ποτάμι. Εκεί κοντά ήταν μερικοί άνθρωποι που έπλεναν ρούχα. Βλέποντας το όμορφο, καινούριο μεταξωτό σάλι που είχε ριγμένο στους ώμους του, όρμησαν απάνω του όλοι μαζί φωνάζοντας ότι το σάλι αυτό ανήκε σε άνθρωπο του παλατιού - έλεγαν πως τους το είχαν δώσει να το πλύνουν, αλλά εκείνοι το είχαν χάσει και μέχρι την ώρα εκείνη δεν είχαν κατορθώσει να το βρουν. Ο άμοιρος βραχμάνος φώναζε με όλη του τη δύναμη: «Ναράγιανα! Ναράγιανα!», «Θεέ μου! Θεέ μου!» ενώ τα χτυπήματα εξακολουθούσαν να πέφτουν απάνω του βροχή. Ο Ναράγιανα σηκώθηκε τότε από το Θρόνο Του στη Βαϊκούντα⁸, και έκανε μερικά βήματα προς το μέρος όπου βρίσκονταν ο βραχμάνος. Σε λίγο όμως γύρισε πίσω και κάθισε ξανά στο Θρόνο Του. Με μεγάλη έκπληξη η Θεϊκή Σύζυγός Του Τον ρώτησε ποια ήταν η αιτία για την παράξενη αυτή συμπεριφορά. Κι' ο Ναράγιανα είπε: «Είχα την πρόθεση να βοηθήσω τον άμοιρο εκείνο βραχμάνο που έπεσε στα χέρια μιας συμμορίας αχρείων ανθρώπων. Εκείνος όμως άρχισε να τους δέρνει και να ανταποδίδει κάθε

⁸ Σημ. μεταφρ. Ειρ.Γ.: Βαϊκούντα: ο ουράνιος παράδεισος, εκεί όπου δεν υπάρχει πόνος ή θλίψη.

τους χτύπημα. Έτσι, τώρα πια η βοήθειά Μου είναι περιττή». Το να αφήνει κανείς τα πάντα στο Θείο Θέλημα του Θεού είναι η ύψιστη μορφή Πίστης και ο ευκολότερος τρόπος να κερδίσετε τη Χάρη Του.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα» (Sathya Sai Speaks), Τόμος Ι, Μετάφραση Ειρήνης Γαρυφαλλάκη. Εορτασμός του Μάχα Σιβάράτρι, 1955

4 Φεβρουαρίου 2013

Η πνευματική άσκηση (Sadhana) είναι πιο κοπιαστική από τη σωματική άσκηση. Φανταστείτε την τεράστια προσπάθεια που καταβάλλει η ακροβάτις που βαδίζει πάνω σ' ένα σκοινί τεντωμένο κατά μήκος του ρινγκ εκεί ψηλά, μόλις κάτω από την τέντα του τσίρκου. Παρ' όλον αυτόν τον κόπο, το κέρδος της είναι μόνο μερικές ρουπίες. Η ίδια όμως ακλόνητη και συστηματική προσπάθεια που στοχεύει σε μια ανώτερη ανταμοιβή, μπορεί να σας χαρίσει νοητική και ψυχική ισορροπία, και θα μπορείτε να διατηρείτε την ισορροπία αυτή κάτω από αντίξοες περιστάσεις που σας δοκιμάζουν. Όμως, για τέτοιες πνευματικές επιτεύξεις, η διάνοια και τα άλλα εργαλεία αντίληψης είναι σημαντικότερα από τα μέλη του σώματος. Το κλειδί για την επιτυχία είναι η διάνοια. Κάνετε τη διάνοια κύριο του νου σας, τότε δεν θα αποτύχετε - θα αποτύχετε μόνο όταν οι αισθήσεις σας κατορθώσουν να κυριαρχήσουν επάνω στον νου σας.

- Μπάμπα, «Sathya Sai Speaks», Ομιλία της 20^{ης} Φεβρουαρίου 1964

5 Φεβρουαρίου 2013

Υπάρχουν τρία είδη Πίστης: εκείνη που θυμίζει τον τρόπο με τον οποίο το πουλί ορμά πάνω στον ώριμο καρπό του δέντρου, κι' απ' τη μεγάλη του ανυπομονησία να τον αποκτήσει, τον αφήνει να του πέσει κι' έτσι τον χάνει. Εκείνη που θυμίζει τον τρόπο με τον οποίο η μαϊμού τραβάει προς το μέρος της τον ένα καρπό μετά τον άλλο, κι' επειδή δεν έχει σταθερή γνώμη, δεν μπορεί να αποφασίσει ποιον καρπό θέλει – είναι η πίστη εκείνου που διστάζει κι' αλλάζει το στόχο του πολύ συχνά, χάνοντας έτσι κάθε ευκαιρία να τον επιτύχει. Τέλος, είναι η πίστη που θυμίζει τον τρόπο που ακολουθεί το μυρμήγκι, που σιγά αλλά σταθερά,

προχωρεί προς το γλυκό – είναι η πίστη εκείνου που προχωρεί κατευθείαν προς το Θεό, με αδιάσπαστη προσοχή, και κερδίζει τη Χάρη Του!

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα» (Sathya Sai Speaks), Τόμος Ι, Μετάφραση Ειρήνης Γαρυφαλλάκη. Εορτασμός του Μάχα Σιβαρατρί, 1955

6 Φεβρουαρίου 2013

Κάποιο βράδυ, ένα παιδί, την ώρα που πήγαινε να κοιμηθεί είπε στη μητέρα του, «Μανούλα, ξύπνησέ με όταν θα είναι ώρα για να φάω». Εκείνη του αποκρίθηκε: «Δεν χρειάζεται, η ίδια η πείνα σου θα σε ξυπνήσει». Όταν κι' εσείς νιώσετε πείνα για το Θεό, η πείνα αυτή θα σας δραστηριοποιήσει, θα σας κάνει ν' αναζητήσετε την τροφή που σας χρειάζεται. Ο Θεός που σας προίκισε με το αίσθημα της πείνας, Εκείνος θα σας εξασφαλίσει και την τροφή. Ο Θεός που σας έδωσε για προίκα την αρρώστια, Εκείνος θα σας ετοιμάσει και τα ειδικά φάρμακα που χρειάζεστε. Δικό σας χρέος είναι να φροντίσετε ν' αποκτήσετε την κατάλληλη πείνα και τη σωστή αρρώστια. Ο άνθρωπος πρέπει να ζευτεί τον ζυγό της εγκόσμιας ζωής (Σαμσάρα) και να τον αποτινάξει. Αυτή είναι η άσκηση που θα τον διδάξει πως ο υλικός κόσμος είναι σχετικά μόνο αληθινός, πως είναι κάτι ανάμικτο από αλήθεια και μη-αλήθεια. Βάλετε το χέρι σας στη φωτιά, και θα νιώσετε το κάψιμο - δεν υπάρχει τίποτε καλύτερο για να σας διδάξει πως πρέπει ν' αποφεύγετε τη φωτιά. Αν δεν βάλετε το χέρι σας στη φωτιά, δεν θα αντιληφθείτε παρά μόνο το φως που βγάζει. Ωστόσο, η φωτιά είναι και φως και θερμότητα, ακριβώς όπως ο υλικός κόσμος είναι και αληθινός και μη-αληθινός, δηλαδή ένα κράμα απ' αυτά τα δύο.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα» (Sathya Sai Speaks), Τόμος Ι, Μετάφραση Ειρήνης Γαρυφαλλάκη. Εορτασμός του Μάχα Σιβαρατρί, 1955

7 Φεβρουαρίου 2013

Ένας κουτσός κι ένας τυφλός έγιναν φίλοι και ταξίδευαν από το ένα μέρος στο άλλο, με τον κουτσό πάνω στους ώμους του τυφλού. Μια μέρα, καθώς περνούσαν από κάτι αγρούς, ο κουτσός είδε ένα χωράφι με κίτρινα αγγούρια και πρότεινε στον

τυφλό να κόψουν μερικά και να τα φάνε για να χορτάσουν. Ο τυφλός όμως, όντας λογικότερος, δεν ενέκρινε απόλυτα την ιδέα. Ρώτησε λοιπόν: 'Αδελφέ, υπάρχει φράκτης γύρω απ' αυτό το χωράφι;' Ο κουτσός είπε 'Όχι.' Ο τυφλός τότε ξαναρώτησε: 'Αδελφέ, έχουν βάλει φύλακα στο χωράφι;' Όταν ο κουτσός του απάντησε πάλι αρνητικά, εκείνος του είπε: 'Τότε ας προχωρήσουμε - υπάρχουν γλυκές και πικρές ποικιλίες αγγουριών, κι αν αυτά τα έχουν αφήσει αφύλαχτα, πρέπει σίγουρα να είναι πικρά!' Ο τυφλός, με την διάνοιά του, μπόρεσε ν' ανακαλύψει ότι ήταν πικρά, χωρίς καν να τα δοκιμάσει. Η διάνοιά του συνέλαβε την αλήθεια ταχύτερα και σαφέστερα. Χαρίστε στη διάνοιά σας διαύγεια μέσω των πνευματικών ασκήσεων, έτσι ώστε ν' αποκτήσετε το όραμα του Κυρίου που ενοικεί μέσα σας.

- Μπάμπα, "Sathya Sai Speaks", Ομιλία της 20^{ης} Φεβρουαρίου 1964

8 Φεβρουαρίου 2013

Υπάρχει η ιστορία εκείνου του ζευγαριού, που πηγαίνοντας να προσκυνήσουν σε κάποιο μακρινό ναό, περνούσαν μέσα από ένα πυκνό δάσος. Εκεί που περπατούσαν, ο άντρας είδε πάνω στο μονοπάτι ένα πολύτιμο πετράδι που λαμποκοπούσε, καθώς ανάμεσα απ' τα φύλλα, οι ακτίνες του ήλιου έπεφταν απάνω του. Με μια γρήγορη κίνηση του ποδιού του, έριξε λίγη άμμο απάνω στο πετράδι, για να μη μπει η γυναίκα του στον πειρασμό να το μαζέψει, και να γίνει σκλάβα ενός φανταχτερού κοσμήματος. Η γυναίκα του πρόσεξε την κίνησή του και μάλωσε τον άντρα της, γιατί μέσα στο νου του δεν είχε πάψει ακόμα να κάνει διάκριση ανάμεσα στην άμμο και στο διαμάντι. Για κείνην και τα δυο είχαν την ίδια αξία. Πολύ συχνά, συνηθίζετε να κρίνετε τους άλλους και να τους χαρακτηρίζετε είτε σαν πιστούς, είτε σαν άπιστους. Τι ξέρετε όμως εσείς, τι μπορείτε να ξέρετε για το πώς δουλεύει ο νους του άλλου;

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα» (Sathya Sai Speaks), Τόμος Ι, Μετάφραση Ειρήνης Γαρυφαλλάκη. Εορτασμός του Μάχα Σιβαρατρί, 1955

9 Φεβρουαρίου 2013

Είστε τόσο μακριά από τον Θεό, όσο ο νους σας σάς υπαγορεύει ότι είστε, και είστε τόσο κοντά Του, όσο η καρδιά σας σάς λέει ότι είστε. Γι' αυτό, ακούστε από Μένα το εξής: Η απόσταση από Εμένα προς εσάς είναι ίδια με την απόσταση από εσάς προς Εμένα, δεν είν' έτσι; Εσείς όμως παραπονιέστε ότι είμαι μακριά σας, μολοντί Με πλησιάζετε ολοένα περισσότερο. Πώς μπορεί όμως να συμβαίνει αυτό; Είμαι τόσο κοντά σας, όσο κοντά είστε εσείς σ' Εμένα! Η εγγύτητα στον Θεό κερδίζεται με την πίστη (Bhakti), η οποία δεν μπορεί να γίνει σταθερή παρά μόνο αφού απαλλαγείτε από τα συναισθήματα του 'εγώ' και 'δικό μου'. Να θεωρείτε τόσο τις χαρές όσο και τις θλίψεις δασκάλους σκληραγώγησης και ψυχικής ισορροπίας. Η θλίψη είναι ένας φίλος που σας υπενθυμίζει κάτι, ένας καλός «επιθεωρητής εργασίας», ένας ακόμα καλύτερος δάσκαλος από τη χαρά. Ο Κύριος σας χαρίζει τόσο την προστασία, όσο και την τιμωρία - διότι, πώς μπορεί να είναι ο Κύριος, αν δεν επιμένει στην υποβολή εκ μέρους των πιστών Του ακριβούς «ισολογισμού» ως προς την αυστηρή υπακοή στις εντολές Του;

- Μπάμπα, "Sathya Sai Speaks", Ομιλία της 20^{ης} Φεβρουαρίου 1964

10 Φεβρουαρίου 2013

Κάποιος είπε κάποτε στον Δρ. Τζόνσον, τον περίφημο Άγγλο στοχαστή, πως σπάνια κατόρθωνε να βρει λίγη ώρα για να απαγγείλει το Όνομα του Θεού, μια κι' οι πολλές υποχρεώσεις του τον απασχολούσαν απ' το πρωί ως το βράδι, και πολλές φορές ως αργά τη νύχτα. Ο Δρ. Τζόνσον του αποκρίθηκε με μια ερώτηση: «Πώς τόσα εκατομμύρια άνθρωποι βρίσκουν χώρο για να ζήσουν πάνω στην επιφάνεια της Γης, που κατά τα δύο τρίτα αποτελείται από νερό, ενώ η υπόλοιπη είναι γεμάτη από βουνά, ερήμους, δάση, παγωμένες εκτάσεις, ποτάμια, έλη, κι' άλλες απρόσιτες περιοχές;» Ο συνομιλητής του απάντησε πώς, κατά κάποιον τρόπο, ο άνθρωπος αγωνίζεται να βρει χώρο για να ζήσει. «Έ, λοιπόν», είπε ο Δρ. Τζόνσον, «με τον ίδιο τρόπο ο άνθρωπος πρέπει να προσπαθεί να βρει και λίγα λεπτά την ημέρα για να προσεύχεται στο Θεό». Πρέπει να κρατάτε το Όνομα και τη Μορφή του Θεού που σας είναι ιδιαίτερα

προσφιλή, πάντα φυλαγμένα μέσ' στη συνειδησή σας. Πρέπει να απαγγέλλετε μέσα σας το άγιο Όνομα του Θεού συνεχώς, όπως αναπνέετε. Για να το επιτύχετε, είναι απαραίτητο να ασκηθείτε σ' αυτό.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα» (Sathya Sai Speaks), Τόμος Ι, Μετάφραση Ειρήνης Γαρυφαλλάκη. Εορτασμός του Μάχα Σιβάράτρι, 1955

11 Φεβρουαρίου 2013

Όλοι σας εκτίετε μία ποινή φυλάκισης μέσα στον κόσμο της γέννησης και του θανάτου (samsara). Όταν ένας φυλακισμένος μεταφέρεται από ένα μέρος σε άλλο, τον συνοδεύουν πάντα δύο δεσμοφύλακες. Παρομοίως, όταν κι εσείς μετακινείστε από τη μια φυλακή (σώμα) στην άλλη, σας συνοδεύουν οι δεσμοφύλακες του εγωισμού (ahamkaram) και της προσκόλλησης (mamakaram). Στη φυλακή, είστε υποχρεωμένοι να εκτελείτε τα καταναγκαστικά έργα που σας έχουν επιβάλλει - και όχι μόνο αυτό, αλλά να τα εκτελείτε και ικανοποιητικά. Δεν μπορείτε να διαμαρτυρηθείτε ότι οι ανταμοιβές ή επιβραβεύσεις γι' αυτά δεν απονέμονται δίκαια μεταξύ των φυλακισμένων, ούτε και έχετε δικαίωμα να απόσχετε από τα έργα που σας έχουν επιβληθεί. Αν το κάνετε αυτό, είτε η διάρκεια της ποινής σας θα παραταθεί, ή θα μεταφερθείτε σε άλλη φυλακή. Αντιθέτως, αν αποδεχθείτε ήρεμα την ποινή και κάνετε την εργασία σας χωρίς διαμαρτυρίες ή παράπονα, η διάρκειά της θα μειωθεί, μπορεί μάλιστα και να απολυθείτε! Συνειδητοποιήστε το είδος της ποινής σας, υιοθετήστε θετική νοοτροπία έκτισής της και εργαστείτε σοβαρά και ευσυνείδητα για να επιτύχετε την απόλυσή σας!

- Μπάμπα, "Sathya Sai Speaks", Ομιλία της 20^{ης} Φεβρουαρίου 1964

12 Φεβρουαρίου 2013

Η μη-προσκόλληση (vairagya) οφείλεται στη Χάρη του Θεού. Χρειάζονται γενεές ολόκληρες εξαγνισμού και πνευματικών αγώνων. Στο μεταξύ, εσείς πρέπει να κάνετε το πρώτο βήμα: να εξαγνίσετε τις σκέψεις σας και να καλλιεργήσετε την αρετή. Αλλ' έστω κι' αν οι ίδιοι δεν κάνουν αυτό το πρώτο βήμα, τουλάχιστον μην περιγελάτε εκείνους που το κάνουν, και μην τους

αποθαρρύνετε. Αυτό είναι το λιγότερο που μπορείτε να προσφέρετε. Και κάτι άλλο ακόμα: Μην περιμένετε από τους άλλους να κάνουν για λογαριασμό σας αυτά που πρέπει να κάνετε μόνοι σας, όπως λόγου χάρη να φροντίζετε τις προσωπικές σας ανάγκες. Ασχοληθείτε μ' αυτές τις δουλειές εσείς οι ίδιοι - αυτό είναι πραγματική ελευθερία. Επίσης, μην δέχεστε απ' τους άλλους τίποτε «δωρεάν». Ξεπληρώνετέ το με εξυπηρέτηση ή εργασία. Αυτό θα σας κάνει άτομα που σέβονται τον εαυτό τους. Όταν κανείς δέχεται μία ευεργεσία, δένεται με τον ευεργέτη. Αποκτήστε αυτοσεβασμό και αξιοπρέπεια. Αυτή είναι η καλύτερη υπηρεσία που μπορείτε να προσφέρετε στον εαυτό σας.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα» (Sathya Sai Speaks), Τόμος Ι, Μετάφραση Ειρήνης Γαρυφαλλάκη. Εορτασμός του Μάχα Σιβαρατρί, 1955

13 Φεβρουαρίου 2013

Ο Κύριος έχει διακηρύξει στην Γκίτα: «Αυτή είναι η ψευδαίσθησή Μου» ("Mama maya"). Αυτό σημαίνει ότι ο σχετικός τούτος κόσμος είναι δικό Του Έργο, δικό Του Θεϊκό παιχνίδι, δικό Του ένδοξο θαύμα. Το έχει επινοήσει σαν «πεδίο εξάσκησης», σαν μια έμπνευση για κείνους που επιθυμούν να Τον δουν, Αυτόν που είναι η Πηγή, η Πεμππουσία όλου αυτού του κόσμου. Αυτός ο κόσμος είναι το Θεατρικό Έργο Μου, μας λέει. Γι' αυτό, από την Ψευδαίσθηση πρέπει να ενδιαφερθείτε για τον Συγγραφέα, τον Σκηνοθέτη, τον Κύριο του Έργου. Από τη στιγμή που θα δείτε τον κόσμο ως τη Σκηνή για το Θεϊκό Έργο Του, ποτέ πια δεν θα παραπλανηθείτε, ούτε θα απατηθείτε από τα όποια τεχνάσματα ή «εμφέ» της Σκηνής, ούτε θα διασπαστεί πια η προσοχή σας και θα πιστέψετε ότι το Έργο είναι γνήσια αληθινό. Το Έργο είναι πραγματικό μόνο όσο διαρκεί, όσο είστε μέσα στο θέατρο. Το ίδιο και ο κόσμος: είναι μόνο ένας αντικατοπτρισμός⁹. Ο αντικατοπτρισμός δεν προέρχεται από κάποια βροχή, ούτε καταλήγει σε κάποια λίμνη ή θάλασσα. Δεν υπήρχε πριν την ανατολή του ήλιου, ούτε θα υπάρχει μετά τη δύση του. Είναι μόνο ένα ενδιάμεσο φαινόμενο - το καλύτερο λοιπόν είναι ν'

⁹ Σημ.τ.μετ. ένα «μυράζ», όπως στην έρημο.

αδιαφορεί κανείς γι' αυτό. Ο Κύριος είναι πιο πραγματικός από τον κόσμο, αυτό είναι το θεμελιώδες δίδαγμα των Ινδικών Γραφών – ανάμεσα σε όλες τις διδασκαλίες της Βεδάντα, αυτό είναι ένα μαργαριτάρι!

- Μπάμπα, “Sathya Sai Speaks”, Ομιλία της 24^{ης} Φεβρουαρίου
1964

14 Φεβρουαρίου 2013

Ο Κύριος είναι ο Πατέρας για όλους τους ανθρώπους. Όλοι μπορούν να διεκδικήσουν ένα μερίδιο από την περιουσία Του. Αλλά, για να το αποκτήσουν, πρέπει να φτάσουν σε μια ορισμένη ηλικία, σ' έναν ορισμένο βαθμό νοημοσύνης και Διάκρισης. Ο Κύριος δεν θα θεωρήσει άξιους να λάβουν μερίδιο από την περιουσία Του αυτούς που είναι διανοητικά αδύνατοι και ασταθείς. Η περιουσία αυτή είναι η Χάρη Του, είναι η Αγάπη. Αν έχετε Διάκριση, κι' αν έχετε παραιτηθεί από τις υλικές επιθυμίες, θα μπορέσετε να διεκδικήσετε το μερίδιό σας δικαιωματικά. Φέρτε «αφοσίωση» και αποθέστε την εδώ – σε αντάλλαγμα πάρτε από δω πνευματική δύναμη. Όσο περισσότερο το κάνετε αυτό, τόσο μεγαλύτερη θα είναι η ευχαρίστηση που θα Μου δώσετε. Φέρτε ό,τι έχετε - τις λύπες και τη θλίψη σας, τις στενοχώριες και τις αγωνίες σας, και πάρτε από Μένα χαρά και γαλήνη, θάρρος και εμπιστοσύνη.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα» (Sathya Sai Speaks), Τόμος Ι, Μετάφραση Ειρήνης Γαρυφαλλάκη.
Εορτασμός του Μάχα Σιβάρατρι, 1955

15 Φεβρουαρίου 2013

Για Μένα, δεν υπάρχουν ανώτεροι ή κατώτεροι ανάμεσα στους πιστούς. Η μητέρα αφιερώνει περισσότερη ώρα για να περιποιηθεί το άρρωστο παιδί της. Από τα μεγαλύτερα παιδιά της ζητά να φροντίσουν μόνα τους τον εαυτό τους. Ταΐζει όμως με τα ίδια της τα χέρια το μικρό της. Αυτό δεν σημαίνει ότι η μητέρα δεν αγαπά τα μεγαλύτερά της παιδιά. Γι' αυτό, μην έχετε την εντύπωση ότι ένας άνθρωπος βρίσκεται έξω από το χώρο της Αγάπης Μου, αν δεν του δείχνω ιδιαίτερη προσοχή. Σημειώστε ακόμα πως αυτός ο Αβατάρ (Θείκη Ενσάρκωση) δεν ήρθε για να καταστρέψει τους κακούς. Θα τους διορθώσει, θα

τους αναμορφώσει, θα τους εκπαιδεύσει και θα τους οδηγήσει ξανά στο δρόμο απ' τον οποίο έχουν ξεφύγει. Το δέντρο που έχει γεμίσει από τερμίτες δεν θα κοπεί. Θα διασωθεί.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα» (Sathya Sai Speaks), Τόμος Ι, Μετάφραση Ειρήνης Γαρυφαλλάκη. Εορτασμός του Μάχα Σιβάρατρι, 1955

16 Φεβρουαρίου 2013

Η αφοσίωση στον Θεό (Bhakti) δεν πρέπει να υπολογίζεται βάσει των ιδρυμάτων που έχει κανείς δημιουργήσει ή υποστηρίξει, των ναών που έχει κτίσει ή ανακαινίσει και των δωρεών που έχει κάνει. Ούτε εξαρτάται από το πόσες φορές έχει γράψει ή απαγγείλει το Όνομα του Κυρίου, ή από τον χρόνο και την ενέργεια που έχει αφιερώσει στη λατρεία του Κυρίου. Αυτά δεν είναι ζωτικής σημασίας – όχι, όχι, σας λέγω, δεν είναι ούτε καν δευτερεύοντα! Η αφοσίωση στον Θεό είναι η ίδια η Αγάπη (Prema), ακηλίδωτη από κάθε ίχνος επιθυμίας για το όφελος που απορρέει απ' αυτήν ή για τους καρπούς ή τις συνέπειές της. Είναι Αγάπη που δεν γνωρίζει κάποιον ιδιαίτερο λόγο για την εκδήλωσή της. Αυτή η Αγάπη για τον Θεό είναι ως προς τη φύση της ίδια με την αγάπη της ατομικής ψυχής για την Οικουμενική Ψυχή, την αγάπη του ποταμού για τη θάλασσα, του αναρριχητικού φυτού για το δέντρο, του άστρου για τον ουρανό, της πηγής για τον βράχο πάνω στον οποίο ρέει προς τα κάτω. Είναι μια αμετάβλητη στάση ζωής, μια επιθυμητή προδιάθεση του νου που παραμένει ακλόνητη ανάμεσα από χαρές και λύπες, παντοτινά γλυκιά – τόσο σε καλές στιγμές όσο και σε κακές!

- Μπάμπα, “Sathya Sai Speaks”, Ομιλία της 25^{ης} Φεβρουαρίου 1964

17 Φεβρουαρίου 2013

Στο έπος Μαχαμπάρατα ο Ντουριόντανα ούτε μία φορά δεν τήρησε τις αρχές της Αρετής και του Δικαίου (Ντάρμα) στη συμπεριφορά του προς τους αδελφούς Πάνταβα - τελικά όμως, υποχρεώθηκε ν' αντιμετωπίσει την αναπόφευκτη τιμωρία του, όταν ο Μπίμα τον προκάλεσε στη μονομαχία που επρόκειτο να σημάνει το τέλος του. Τη στιγμή εκείνη, ο Ντουριόντανα, ο δημιουργός του απατηλού χαρτοπαιγνίου, του εμπρησμού του

μεγαλοπρεπούς ανακτόρου, των άπειρων προσβολών προς την τιμημένη βασίλισσα Ντραούπαντι, ο οργανωτής της σφαγής του Αμπιμάνιου από μία συμμορία άγριων εχθρών - ο ζοφερός σχεδιαστής όλων αυτών των αποτρόπαιων εγκλημάτων και αμαρτιών, αναζήτησε καταφυγή στο Ντάρμα και άρχισε να απαγγέλλει ιερά κείμενα. Το Ντάρμα όμως δεν είναι μια προσιτή και βολική δικαιολογία για να γλιτώσει κανείς από τις φοβερές συνέπειες των κακών πράξεών του. Η Αρετή και το Δίκαιο δεν πρέπει να αντιμετωπίζονται σαν μέσο διαφυγής απ' αυτές τις συνέπειες - είναι τρόπος ζωής.

- Μπάμπα, "Sathya Sai Speaks", Ομιλία της 25^{ης} Φεβρουαρίου
1964

18 Φεβρουαρίου 2013

Ο Θεός είναι η Υπέρτατη Δύναμη (Mahashakthi), ο άνθρωπος είναι η φαινομενική δύναμη (Mayashakthi). Στον κόσμο αυτόν, που είναι προσωρινός και ολοένα μεταβάλλεται, η πανταχού παρούσα Δύναμη του Κυρίου είναι η μόνη αιώνια και αμετάβλητη Οντότητα. Για να πραγματώσει κανείς το Αιώνιο και το Αληθινό είναι ανάγκη να προσκολληθεί σ' αυτή την Πηγή, σ' αυτό το Στήριγμα. Δεν μπορεί να ξεφύγει απ' αυτόν τον δρόμο. Αυτός είναι ο προορισμός του καθενός χωριστά και όλων μαζί, ανεξάρτητα από την ηλικία, τη μόρφωση, την κοινωνική τάξη, τη θρησκεία, το φύλο ή τη θέση μέσα στην κοινωνία. Καθώς προχωρείτε στο δρόμο, βλέπετε τη σκιά σας να πέφτει πάνω στη λάσπη και στις βρωμιές, στ' αγκάθια και στην άμμο, στο βρεγμένο και στο ξερό χώμα. Ωστόσο, ό,τι συμβαίνει στη σκιά σας δεν επηρεάζει εσάς τους ίδιους, δεν είναι έτσι; Αλλ' ούτε και η σκιά λερώνεται απ' αυτά. Γνωρίζομε ότι η σκιά και οι εμπειρίες της δεν είναι αιώνιες, ούτε αληθινές. Έτσι θα πρέπει να πεισθείτε πως «εσείς» δεν είσαστε παρά η σκιά της Οικουμενικής Ψυχής, πως στην ουσία δεν είσαστε αυτό το «εσείς», αλλά η ίδια η Οικουμενική Ψυχή. Αυτό είναι το φάρμακο για κάθε λύπη, για κάθε βάσανο, για κάθε πόνο.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα» (Sathya Sai Speaks), Τόμος Ι, Μετάφραση Ειρήνης Γαρυφαλλάκη. Ομιλία της
1^{ης} Αυγούστου 1956

19 Φεβρουαρίου 2013

Η αμφιταλάντευση και η αναποφασιστικότητα θα σας εμποδίζουν στην προσπάθειά σας να εφαρμόσετε την Αρετή και το Δίκαιο (Ντάρμα), αν δεν είστε εδραιωμένοι στη Γνώση του Θείου Εαυτού (Άτμα), η οποία σας χαρίζει μία σωστή αίσθηση του μέτρου καθώς και μία αίσθηση κατεύθυνσης των πράξεών σας και των επιτευγμάτων σας. Γι' αυτό η Μπάγκαβαντ Γκίτα υπογραμμίζει έντονα την ανάγκη να γνωρίσει ο άνθρωπος τόσο το σώμα (Kshethra) όσο και τον ίδιο τον Γνώστη μέσα στο σώμα (Kshethrajna). Γνωρίστε αμφότερα, τότε θα δικαιούστε τον τίτλο «Τέκνα της Αθανασίας (Amrithasya Puthraah)». Όλοι οι άλλοι τίτλοι, αληθώς αποτελούν μόνο βάρος για την κεφαλή που τους φέρει. Σ' αυτή τη Γνώση όμως (Jnana) μπορείτε να φθάσετε μόνο μέσω της αφοσίωσης στον Θεό (Bhakti). Η αφοσίωση εξαγνίζει την καρδιά σας, εξυψώνει τα αισθήματά σας, σας χαρίζει οικουμενική όραση και φέρνει κάτω, στο ανθρώπινο επίπεδό σας, τη Χάρη του Θεού. Τα σύννεφα πρέπει να κατέβουν από τον ουρανό και να φτάσουν χαμηλά στους αγρούς σαν βροχή, διότι τα φυτά δεν μπορούν να υψωθούν στον ουρανό για να πιουν το νερό που τους δίνει ζωή! Η αφοσίωση έχει ακριβώς αυτή τη δύναμη: να φέρνει τον Θεό κάτω σε σας!

- Μπάμπτα, "Sathya Sai Speaks", Ομιλία της 25^{ης} Φεβρουαρίου 1964

20 Φεβρουαρίου 2013

Πρέπει να πεισθείτε πως «εσείς» δεν είσατε παρά η σκιά της Οικουμενικής Ψυχής (Πάραμάτμα). Φυσικά, μόνο στο τέρμα μιας μακράς και μεθοδικής πνευματικής πορείας θα αισθανθείτε στέρεα προσηλωμένοι στην Αλήθεια. Ως τότε, θα έχετε την τάση να ταυτίζετε τον εαυτό σας με το σώμα και να ξεχνάτε πως το σώμα που ρίχνει τη σκιά είναι αυτό το ίδιο σκιά. Σαν πρώτο βήμα στην πνευματική σας πορεία θα πρέπει να ακολουθείτε σταθερά το Ντάρμα¹⁰ σε κάθε ατομική και κοινωνική σας ενέργεια. Το Ντάρμα σε σχέση με τα υλικά πράγματα, θα οδηγήσει αυτόματα

¹⁰ Σημ.τ. μετ. Ειρ. Γαρφ. :Ντάρμα: ο ορθός τρόπος συμπεριφοράς, το καθήκον, ο Νόμος του Θεού.

στο Ντάρμα ως προς τα πνευματικά πράγματα. Πρέπει όμως να μένετε προσηλωμένοι σ' αυτό, ό,τι και αν συμβεί. Τέτοια σταθερή στάση απαιτεί το Ντάρμα - μόνο αυτή είναι δείγμα αληθινής υποταγής στο Θέλημα του Θεού.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα» (Sathya Sai Speaks), Τόμος Ι, Μετάφραση Ειρήνης Γαρυφαλλάκη. Ομιλία της 1^{ης} Αυγούστου 1956

21 Φεβρουαρίου 2013

Σήμερα η προσφορά της αφοσίωσης, της λατρείας καθώς και οι τελετουργίες, όλα γίνονται με μοναδικό σκοπό ν' αποκτήσει ο προσφέρων μεγαλύτερες ανέσεις και περισσότερη πολυτέλεια. Η αφοσίωση έχει εκχυδαϊστεί σε επιχειρηματική συναλλαγή, όπως: «Θεέ μου θα Σου προσφέρω αυτά κι αυτά, υπό τον όρο ότι Εσύ, σαν ανταπόδοση, θα μου δώσεις αυτό που Σου ζητώ.» Αν το άτομο πιστέψει ότι ένας άλλος ναός προοιωνίζει μεγαλύτερη ανταμοιβή, εγκαταλείπει τη λατρεία στον παρόντα ναό. Ακόμα και στον νέο ναό όμως, αν δεν δει γρήγορη ανταπόδοση, αμέσως ψάχνει αλλού για κάποιον άλλον «Θεό» που ίσως δίνει μεγαλύτερα κέρδη! Μ' αυτόν τον τρόπο οι βουτηγμένοι στα εγκόσμια περιφέρονται άσκοπα πανικόβλητοι. Μερικοί επίσης λένε μέσα τους: «Αν στέκομαι ανάμεσα στους πολλούς, ο Θεός δεν θα προσέξει την παρουσία μου - συνεπώς πρέπει να στέκομαι κάπου μόνος και να φωνάζω, για να τραβήξω την προσοχή Του!» Μη συμπεριφέρεστε έτσι άκριτα και ανόητα! Παραμένετε σταθερά προσηλωμένοι στο Μέγα Ιδανικό της Χάρης του Κυρίου – μην προσπαθείτε να υποβιβάσετε τον Παντοδύναμο ώστε να χωρά μέσα στη δική σας περιορισμένη όραση. Εξυψωθείτε, ενδυναμώστε την απόσπασή σας από τα εγκόσμια και εδραιωθείτε στη διάκριση. Τότε ο στόχος σας θα έρθει πιο κοντά σας.

- Μπάμπα, “Sathya Sai Speaks”, Ομιλία της 25^{ης} Φεβρουαρίου 1964

22 Φεβρουαρίου 2013

Τα μεγαλύτερα εμπόδια που θα συναντήσετε στην προσπάθειά σας να υποταχθείτε απόλυτα στο Θέλημα του Θεού, είναι το αίσθημα του «εγώ» και η προσκόλληση στα υλικά πράγματα.

Γιατί αυτά υπάρχουν μέσα στην προσωπικότητά σας από αιώνες, και σας δεσμεύουν όλο και πιο βαθιά, με την εμπειρία κάθε διαδοχικής ζωής. Θα μπορέσετε να απαλλαγείτε απ' αυτά μόνον αν χρησιμοποιήσετε δύο «απορρυπαντικά», τη Διάκριση και την Απάρνηση. Η Πίστη είναι το νερό που θα ξεπλύνει το ρύπο που έχει συσσωρευθεί με το πέρασμα των αιώνων. Η απαγγελία του Ονόματος του Θεού, ο διαλογισμός και η άσκηση ελέγχου πάνω στο νου και τις αισθήσεις (Γιόγκα) είναι το «σαπούνι» που θα σας βοηθήσει ν' απαλλαγείτε απ' αυτόν το ρύπο πιο γρήγορα και πιο αποτελεσματικά. Είναι βέβαιο πως όσοι προχωρούν αργά και σταθερά είναι εκείνοι που θα νικήσουν σ' αυτόν τον αγώνα. Η πεζοπορία είναι ο ασφαλέστερος τρόπος ταξιδιού. Όσο πιο γρήγορα είναι τα μέσα, τόσο μεγαλύτερος είναι ο κίνδυνος της καταστροφής. Πρέπει να προχωρείτε βήμα - βήμα στην πνευματική σας πορεία, σταθεροποιώντας το κάθε σας βήμα πριν κάνετε το επόμενο. Μην κάνετε δύο βήματα πίσω, ενώ κάνετε ένα μόνο βήμα προς τα εμπρός. Ακόμα και το πρώτο σας βήμα, αν δεν έχετε πίστη, δεν θα είναι σταθερό. Γι' αυτόν το λόγο είναι απαραίτητο να καλλιεργήσετε την πίστη.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα» (Sathya Sai Speaks), Τόμος Ι, Μετάφραση Ειρήνης Γαρυφαλλάκη. Ομιλία της 1^{ης} Αυγούστου 1956

23 Φεβρουαρίου 2013

Δεν έχετε ακούσει την ιστορία του λιονταριού που πονούσε αφόρητα από μια πληγή στο πόδι; Ένας σκλάβος που προσπαθούσε να δραπετεύσει μπαίνοντας μέσα στο δάσος, το είδε και όταν το πλησίασε με συμπόνια, το λιοντάρι άπλωσε προς το μέρος του το πονεμένο πόδι του. Τότε εκείνος έβγαλε με προσοχή το αγκάθι που του προκαλούσε όλον αυτόν τον πόνο και έφυγε, λίγο αργότερα όμως τον συνέλαβαν και τον οδήγησαν πίσω στη Ρώμη. Εκεί, αποφάσισαν να τον ρίξουν στην αρένα να τον κατασπαράξει ένα λιοντάρι που κι αυτό το είχαν αιχμαλωτίσει πρόσφατα,. Όμως, αυτό ήταν το ίδιο λιοντάρι που είχε σώσει ο σκλάβος, κι έτσι η ευγνωμοσύνη που ένιωθε μέσα του δεν του επέτρεπε να βλάψει τον σωτήρα του! Βλέπετε λοιπόν, ότι ακόμα και τα ζώα δείχνουν ευγνωμοσύνη, και όχι μόνο τα κατοικίδια, αλλά και τα άγρια, όπως το λιοντάρι. Γι' αυτό κι εσείς οφείτε να

εκφράζετε την ευγνωμοσύνη σας στον Δημιουργό που σας έχει εμποτίσει γενναιόδωρα με το νέκταρ που εξασφαλίζει την αθανασία! Να Του είστε ευγνώμονες που σας προίκισε με τις δυνάμεις της διάκρισης, της μη-προσκόλλησης και της αξιολόγησης καταστάσεων και γεγονότων.

- Μπάμπα, “Sathya Sai Speaks”, Ομιλία της 25^{ης} Φεβρουαρίου
1964

24 Φεβρουαρίου 2013

Για να ζήσετε ευτυχισμένοι, πάρτε από σήμερα κιόλας τέσσερις ακλόνητες αποφάσεις για τον τρόπο ζωή σας. Πρώτον: να εφαρμόζετε την Αγνότητα - να απέχετε από κακές σκέψεις, κακές συνήθειες και κατώτερες, ποταπές δραστηριότητες που αποδυναμώνουν τον αυτοσεβασμό σας. Δεύτερον: να προσφέρετε υπηρεσία – να υπηρετείτε τους άλλους, διότι οι άλλοι είναι αντανάκλασεις της ίδιας Οντότητας, της οποίας εσείς οι ίδιοι είστε απλώς μια άλλη αντανάκλαση. Κανένας από σας δεν έχει δική του αυθεντικότητα, είναι μόνο αντανάκλαση του Δημιουργού του, του Θεού. Τρίτον: να βλέπετε την Αμοιβαιότητα, αυτό που είναι Κοινό και Αμοιβαίο στα πάντα - να αισθάνεστε πάντοτε συγγένεια με όλη τη Δημιουργία. Να βλέπετε πώς, στα πάντα μέσα στο Σύμπαν, ρέει το ίδιο ρεύμα. Τέταρτον: να ζείτε με Αλήθεια - μην εξαπατάτε τον εαυτό σας ή τους άλλους διαστρεβλώνοντας τα βιώματά σας.

- Μπάμπα, “Sathya Sai Speaks”, Ομιλία της 25^{ης} Φεβρουαρίου
1964

25 Φεβρουαρίου 2013

Τι μπορούν να ξέρουν οι άνθρωποι για τα κίνητρα που παρακινούν τον Κύριο στις ενέργειές Του; Μερικοί κατέκριναν τον Ναράντα γιατί είχε συνεχώς στα χείλη του το Όνομα του Θεού. Κι’ όμως, ώσπου να έρθει η ώρα της ένωσης με το Θεό, πρέπει κανείς να απαγγέλλει το Όνομά Του. Η ιδέα του διαχωρισμού απ’ Αυτόν θα σβήσει μόνο όταν ενωθεί κανείς μαζί Του, όχι πριν απ’ αυτό. Απ’ τη στιγμή που θα πεισθείτε μην ταλαντεύεστε, μην αμφιβάλλετε. Προσπαθήστε να καταλάβετε και να ικανοποιήσετε τον εαυτό σας. Αφού το επιτύχετε, μην τον αφήνετε να παρασύρεται σε λαθεμένους δρόμους. Όταν ο ήλιος βρίσκεται

πάνω από το κεφάλι σας, δεν υπάρχει σκιά - κατά τον ίδιο τρόπο, όταν η πίστη σας είναι σταθερή δεν θα υπάρχει ούτε σκιά αμφιβολίας μέσα στο νου σας.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα» (Sathya Sai Speaks), Τόμος Ι, Μετάφραση Ειρήνης Γαρυφαλλάκη. Ομιλία της 1^{ης} Αυγούστου 1956

26 Φεβρουαρίου 2013

Όταν ο άνθρωπος χάσει το δρόμο του κι' αρχίσει να περιπλανάται μέσα στην ερημιά, πιστεύοντας ότι το σώμα του, οι διαθέσεις του και οι εγκόσμιες επιδιώξεις του είναι ο πραγματικός του εαυτός, τότε έρχεται ο Αβατάρ για να τον προειδοποιήσει και να τον καθοδηγήσει. Διαφυλάξτε αμείωτη την πίστη σας στον Κύριο. Τότε θα μπορείτε να ζείτε ασφαλείς μέσα στον κόσμο. Κανένα κακό δεν θα μπορεί να σας συμβεί. Γίνετε κι εσείς σαν τις χωρικές, που κουβαλούν τις πήλινες γαβάθες απάνω στο κεφάλι τους, τη μιά πάνω στην άλλη, κρατώντας την ισορροπία τους, ακόμα κι' όταν μιλούν και περπατούν πάνω σ' ένα δρόμο με πολλές στροφές. Εκείνες δεν ξεχνούν ποτέ, ούτε αγνοούν το φορτίο τους ή τον προορισμό τους. Έχουν διαρκώς προσηλωμένο το νου τους σ' αυτά, γιατί ξέρουν καλά τις δυσκολίες του δρόμου, με τις πέτρες και τις λακκούβες του. Αυτή ακριβώς η εσωτερική συγκέντρωσή τους εξασφαλίζει την επιτυχία του σκοπού τους. Είναι το κεφάλαιο που αποδίδει τόκους.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα» (Sathya Sai Speaks), Τόμος Ι, Μετάφραση Ειρήνης Γαρυφαλλάκη. Ομιλία της 1^{ης} Αυγούστου 1956

27 Φεβρουαρίου 2013

Μην παρασύρεστε σε λάθος δρόμους από τον κυνισμό αυτών που σας επικρίνουν – οι επικρίσεις τους πρέπει να σας χρησιμεύουν μόνο σαν ενθάρρυνση και ενδυνάμωση. Να εξετάζετε τα ελαττώματα που ίσως βρίσκονται ακόμα σε λανθάνουσα κατάσταση μέσα σας, και να προσπαθείτε ειλικρινά ν' απαλλαγείτε απ' αυτά. Να μην διακηρύσσετε απλώς από το βήμα του ομιλητή τις αξιέπαινες ιδιότητες της φιλανθρωπίας, της υπηρεσίας, της συμπόνιας, της ισότητας κ.λπ. Κατεβείτε από το

βήμα και εφαρμόστε ευσυνείδητα και ολόψυχα τουλάχιστον μερικά απ' αυτά τα ιδανικά. Όταν ο γείτονάς σας κινδυνεύει από μια μοιραία αρρώστια και αγωνιά, μην αναπαύεστε ικανοποιημένοι με την ιδέα ότι εσείς ευτυχώς είστε απαλλαγμένοι απ' αυτήν. Δεν είστε, αν έστω και ένας συνάνθρωπός σας υποφέρει ή είναι θύμα της. Να θυμάστε ότι η τροφή που δίνετε σε κάθε πλάσμα φθάνει στον ίδιο τον Θεό, ότι η υπηρεσία που προσφέρετε σε οποιαδήποτε ύπαρξη, οπουδήποτε στην οικουμένη, γεμίζει τον Θεό χαρά.

- Μπάμπα, "Sathya Sai Speaks", Ομιλία της 25^{ης} Φεβρουαρίου 1964

28 Φεβρουαρίου 2013

Κάποια μέρα, ο καθένας πρέπει να αποχωρήσει. Η στιγμή αυτή δεν πρέπει να είναι μιά στιγμή αγωνίας. Πρέπει να αποχωρήσει με χάρη, μ' ένα χαμόγελο και μιά υπόκλιση. Για να γίνει αυτό, είναι ανάγκη να προετοιμάσει πολύ τον εαυτό του. Το να φύγει, αφήνοντας πίσω του όλα αυτά που έχει συσσωρεύσει στη διάρκεια μιας μακράς ζωής, είναι κάτι δύσκολο. Ετοιμαστείτε λοιπόν από τώρα, αρχίζοντας ν' αποχωρίζεστε ένα-ένα όλα αυτά στα οποία έχετε προσκολληθεί. Στα όνειρά σας βλέπετε πολλά πράγματα, και πολλά πράγματα αποκτάτε μέσα σ' αυτά τα όνειρα: δύναμη, πλούτο, εξουσία, φήμη. Μα όταν ξυπνήσετε δεν θρηνεύετε γιατί τα χάσατε, παρ' όλο που όσο διαρκούσε το όνειρο όλα αυτά σας φαίνονταν απόλυτα αληθινά και σας έδιναν πραγματική ικανοποίηση και χαρά. «Δεν ήταν παρά ένα όνειρο», λέτε στον εαυτό σας. Τι σας εμποδίζει να βλέπετε με παρόμοια απάθεια όλα τα πράγματα που αποκτήσατε στη ζωή, στο ξύπνιο σας; Προσπαθήστε να καλλιεργήσετε αυτή τη στάση, και τότε θα μπορέσετε ν' αποχωρήσετε μ' ένα χαμόγελο, όταν θα πέσει η αυλαία σε τούτη τη σκηνή του κόσμου των ονείρων.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα» (Sathya Sai Speaks), Τόμος Ι, Μετάφραση Ειρήνης Γαρυφαλλάκη. Ομιλία της 1^{ης} Αυγούστου 1956

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΑΠΟ ΟΝΤΙΣΣΑ, ΣΙΚΚΙΜ, ΡΑΤΖΑΣΤΑΝ

Το Δεκέμβριο 2012, οι Οργανισμοί Σάτυα Σάι των Πολιτειών της Ινδίας Όντισσα, Σικκίμ και Ρατζαστάν, διοργάνωσαν πολιτιστικά προγράμματα με την ευκαιρία της επίσκεψης μεγάλου αριθμού μελών τους για προσκύνημα στο Πρασάντι Νίλαγιαμ.

Το πρόγραμμα της Όντισσα άρχισε με θεατρικό έργο που είχε ως θέμα: «Κρίση Αξιών», στο οποίο έπαιξαν μαθητές Σάι. Στο έργο, έγινε συζήτηση – στο πλαίσιο ενός δικαστηρίου ζώων – αφενός για την παρακμή των αξιών στην κοινωνία και αφετέρου για το πώς η τάξη και η προστασία των πολιτών θα μπορούσαν να αποκατασταθούν με την εφαρμογή του Ντάρμα. Το έργο συνόδευσαν μελωδικά τραγούδια. Η αποστολή του Σικκίμ παρουσίασε πολιτιστικό πρόγραμμα με προσευχές, παραδοσιακά τραγούδια και Μπάτζανς. Παιδιά και νέοι από το Ρατζαστάν έπαιξαν ένα μουσικοχορευτικό έργο, το οποίο αφηγείτο επεισόδια από τη ζωή του Κρίσνα.

Όλοι είχαν άρτια προετοιμασία και πολύ καλή εκτέλεση. Στους παράγοντες και τους καλλιτέχνες προσφέρθηκαν δώρα. Στο τέλος των προγραμμάτων έγιναν Μπάτζανς μοιράστηκε Πρασάνταμ και έγινε Άρατι.

«ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΣΑΪ» ΑΠΟ ΕΥΡΩΠΑΙΟΥΣ

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον προκάλεσαν τα τραγούδια και οι ύμνοι της Ευρωπαϊκής ομάδας LASA (Love All Serve All). Η ομάδα αποτελείτο από Αυστριακούς, Έλληνες, Ούγγρους, Πολωνούς, Βόσνιους, Σέρβους, Κροάτες, Τσέχους, Σλοβάκους, και Γερμανούς. Παρουσίασαν, στις 30 Δεκεμβρίου 2012, ένα εξαιρετικό μουσικό πρόγραμμα με θέμα το «Όραμα του Σάι», στο οποίο τραγούδησαν σε πέντε γλώσσες: Αγγλικά, Γερμανικά, Ελληνικά, Πολωνικά και Χίντι, κατασυγκινώνοντας το ακροατήριο.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς 2013, απόφοιτοι του Δημοτικού Σχολείου του Πρασάντι Νίλαγιαμ προσήλθαν από κάθε γωνιά της Γης για να αποτίσουν φόρο τιμής και να εκφράσουν ευγνωμοσύνη προς τον Μπαγκαβάν, που τους διέπλασε κατά τα παιδικά τους χρόνια, με αγάπη και πνευματικές οδηγίες.

Μία από τους ομιλητές είπε, πως ο καλύτερος τρόπος να εκφράσουμε την ευγνωμοσύνη μας προς τον Σουάμι, είναι να τον θυμόμαστε πριν από κάθε σκέψη, λόγο και πράξη μας. Οι ομιλίες συνοδεύτηκαν από όμορφα τραγούδια και διηγήσεις από εμπειρίες με τον Μπαγκαβάν.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

Η Πρωτοχρονιά 2013 γιορτάστηκε με κατάνυξη και ενθουσιασμό. Σύμφωνα με τα ειωθότα, κατέφθασαν απόφοιτοι των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων Σάι από διάφορα μέρη της Γης, για να συνορτάσουν εκεί όπου κάθε χρόνο γιόρταζαν με τη φυσική παρουσία του Μπαγκαβάν και για να εκφράσουν την ευγνωμοσύνη τους. Έψαλαν Βέδες και έπαιξαν θαυμάσια οργανική μουσική. Μετά από προσφορές που έγιναν στο Σαμάντι του Μπαγκαβάν, δύο ομιλητές, ο Δρ Σρίνιβας, γιατρός του Νοσοκομείου, και ο Σρι Ανίλ Κουμάρ, απευθύνθηκαν στο κοινό και μίλησαν για εμπειρίες τους με τον Σουάμι, που έδειχναν τη μοναδική σχέση αγάπης του με τους μαθητές του.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΜΠΑΛ ΒΙΚΑΣ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΟΜΑΔΑΣ III

Περί τους 2000 Ινδούς αποφοίτους συγκεντρώθηκαν στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 12-13 Ιανουαρίου 2013, για την ετήσια Συνέλευση που είχε ως θέμα: «Μπαλ Βίκας – Ο Δρόμος προς την Τελειότητα». Στην ομιλία του, ο Σρι Β. Σρινιβάσαν, πρόεδρος του Οργανισμού Σάι της Ινδίας, πρόέτρεψε τον καθένα ν' ασχοληθεί με την προσωπική του μεταμόρφωση, η οποία θα επιφέρει και τη μεταμόρφωση όλου του κόσμου. Με τη σειρά τους, μίλησαν και απόφοιτοι, οι οποίοι περιέγραψαν πώς τα Μπαλ Βίκας διαμόρφωσαν τη ζωή τους, τους οδήγησαν σε επαγγελματική επιτυχία και τους μεταμόρφωσαν πνευματικά.

Στους αποφοίτους μίλησαν ο Σρι Ανίλ Κουμάρ και ο Σρι Νίμις Πάντνα. Ακολούθησαν μελωδίες και Μπάτζανς.

12^η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ ΥΠΕΡΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ Σ. Σ. Σ. ΣΤΟ ΓΟΥΑΪΤΦΙΛΝΤ

Η 12^η επέτειος του Υπερσύγχρονου Νοσοκομείου Σρι Σάττα Σαι στο Γουαΐτφιλντ, Μπενγκαλούρου, εορτάστηκε στις 20 Ιανουαρίου 2013. Αφού ο Διευθυντής του Νοσοκομείου βράβευσε δύο μέλη του προσωπικού για το αξιόλογο έργο τους, προβλήθηκε ένα βίντεο με τον Σουάμι που μιλούσε για το Νοσοκομείο και ακολούθησαν ομιλίες γιατρών. Ο Διευθυντής του Νοσοκομείου και το προσωπικό υποσχέθηκαν τελετουργικά ότι θα αφιερωθούν στην υπηρεσία του ανθρώπου και θα εργαστούν στο νοσοκομείο με αυτοθυσία.



*Σοφέ Κύριε! Είθε να φτάσω στην Παρουσία
Σου χάρη στον Καλό Νου. Δώσε μου τις
ευλογίες και των δύο κόσμων – του
σωματικού και του πνευματικού – που είναι
κατορθωτό μέσω της αρετής. Οι επιβρα-
βεύσεις Σου παρέχουν μακαριότητα στον
πιστό που έχει ευλογηθεί με αυτές.*

*Από τους Ύμνους (Γκάτας) του
Ζαρατούστρα*

ΝΕΑ ΑΠΟ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ

Μέλη Σαΐ σε όλο τον κόσμο, γιόρτασαν την 87η επέτειο από τη γέννηση του Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα Σαΐ Μπάμπα διοργανώνοντας συναντήσεις προσευχής και προγράμματα ανιδιοτελούς προσφοράς υπηρεσίας σε άτομα με ιδιαίτερες ανάγκες.

ΚΕΝΥΑ

Το Κέντρο Σαΐ του Ναϊρόμπι, γιόρτασε τα γενέθλια με προσφορά υπηρεσίας για εννέα συνεχείς Κυριακές, μέχρι τις 23 Νοεμβρίου 2012. Κάθε Κυριακή, το πρόγραμμα άρχιζε με προσευχή και συνεχιζόταν με σερβίρισμα φαγητού σε 500 άπορα παιδιά. Η ημέρα τελείωνε το βράδυ με συγκέντρωση 75-100 μελών Σαΐ για Μπάτζανς και ομιλίες.

ΜΑΛΑΙΣΙΑ

Στις 23 Νοεμβρίου 2012, πέντε Κέντρα Σαΐ διοργάνωσαν για τα Γενέθλια γιορτή με θέμα: «Τιμάτε τους Γονείς σας Κάθε Μέρα (HOPE)». Το συγκεκριμένο πρόγραμμα HOPE (Honour Our Parents Everyday) υιοθετήθηκε από τα Κέντρα της Νοτιοανατολικής Ασίας για την αντιμετώπιση της εγκληματικότητας των εφήβων, επειδή η σταδιακή απώλεια σεβασμού προς τις παραδόσεις και τη σοφία των προγόνων, έχει δημιουργήσει πολλά προβλήματα. Συνοδεύεται πάντα από συμπόσιο νέων με θέμα τις Ανθρώπινες Αξίες και ομιλίες για την πνευματικότητα.

Η. Π. Α.

Διάφορα κέντρα των Η. Π. Α. γιόρτασαν τα Γενέθλια του Μπαγκαβάν με την παρουσία εκατοντάδων, συνολικά, μελών Σαΐ. Παράλληλα, συγκέντρωσαν και μοίρασαν αναγκαία αγαθά, όπως τρόφιμα, είδη προσωπικής υγιεινής και κουβέρτες, για να βοηθήσουν τα θύματα του τυφώνα Σάντυ που έπληξε την ακτή προς τον Ατλαντικό ωκεανό, τον Οκτώβριο 2012.

ΝΤΟΥΜΠΑΪ

Με την παρουσία 480 μελών Σάι, γιορτάστηκαν με ευσέβεια στις 23 Νοεμβρίου 2012 τα Γενέθλια του Μπαγκαβάν Σάτσα Σάι Μπάμπα. Παράλληλα, μοιράστηκαν 1008 δέματα με 9 ειδών τρόφιμα και κουβέρτες σε 3 χώρους διαμονής φτωχών εργατών. Σε άλλη περιοχή, νέοι Σάι μοίρασαν και αυτοί σε καταυλισμό εργατών 450 πακέτα με είδη προσωπικής υγιεινής, ξηρά τροφή, γλυκά και κουβέρτες.

ΕΛΛΑΔΑ

Περισσότερα από 100 μέλη Σάι συμμετείχαν στον εορτασμό των Γενεθλίων, στην έδρα του Οργανισμού Σάτσα Σάι στο Κέντρο Πατησίων. Το πρόγραμμα συμπεριέλαβε ανάγνωση ομιλίας του Μπαγκαβάν, ένα όμορφο βίντεο με τίτλο: «Ποιος είναι ο Σάι Μπάμπα», στο οποίο η παρουσία του Σουάμι συγκίνησε όλους τους παριστάμενους, και στη συνέχεια Μπάτζανς. Εθελοντές Σάι μοίρασαν δώρα, τρόφιμα, ενδύματα και παπούτσια για μητέρες και τα παιδιά τους, στο Ίδρυμα της Μητέρας Τερέζας.

ΤΑΪΒΑΝ

Τα γενέθλια του Μπαγκαβάν συνέπεσαν με την 16η επέτειο έναρξης του Εκπαιδευτικού Συστήματος Σάτσα Σάι στη χώρα και γιορτάστηκαν μαζί, στις 18 Νοεμβρίου στο Ταϊπέι, με τις θεατρικές παραστάσεις «Ποιος είμαι;» και «Ενότητα των θρησκειών». Στις 23 Νοεμβρίου έγιναν Μπάτζανς και προσφορά υπηρεσίας σε δύο γηροκομεία.

ΛΕΥΚΟΡΩΣΙΑ

Με την ευκαιρία των Γενεθλίων του Μπαγκαβάν, που γιορτάστηκαν σε πολλές πόλεις, πραγματοποιήθηκαν διάφορα πολιτιστικά προγράμματα. Στο Μίνσκ έγινε κύκλος μελέτης πάνω στη Διδασκαλία του Μπαγκαβάν και στην Οικουμενικότητά της. Προβλήθηκε βίντεο που έδειξε το Έργο του, ακολούθησαν Μπάτζανς και διανομή Πρασάνταμ. Στην πόλη Βίτεμπσκ και αλλού, έγιναν Μπάτζανς, εψάλησαν ύμνοι, έγινε απαγγελία ποιημάτων, διαβάστηκαν παροιμίες, δόθηκαν ομιλίες, σκετσάκια, κ.ά.

ΒΕΛΓΙΟ

Τα Γενέθλια γιορτάστηκαν στις Βρυξέλλες με αναφορές στα λόγια του Σουάμι και Μπάτζανς. Κατόπιν, αναφέρθηκε το έργο των εθελοντών Σάι, που γίνεται σε χώρο όπου άστεγοι, πεινασμένοι, άρρωστοι και ηλικιωμένοι βρίσκουν ένα πιάτο φαγητό, ζεστασιά και συμπόνια.

ΕΛ ΣΑΛΒΑΝΤΟΡ

Εδώ, γιόρτασαν με Βέδες, προσευχή, Μπάτζανς, ομιλία για την πνευματικότητα στην πράξη, προβολή βίντεο και έκθεση για τη ζωή και το έργο του Μπαγκαβάν.

ΝΟΡΒΗΓΙΑ

Στη Νορβηγία, ο εορτασμός περιλάμβανε διαλογισμό, προσευχή, Μπάτζανς και ρεσιτάλ φλογέρας. Διαβάστηκε μια ομιλία του Μπαγκαβάν και μοιράστηκαν Πρασάνταμ..

Διεθνής Οργανισμός Σάτια Σάι

ΙΝΔΙΑ

Δελχί: Για τη Χρυσή Επέτειο του περιοδικού Σανάτανα Σάρατι (Αιώνιος Ηνίοχος), διοργανώθηκε στις 2 με 9 Δεκεμβρίου 2012 η έκθεση «Ταξίδι με τον Σάι». Η έκθεση έδειξε σε βάθος την αποστολή του Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα, το έργο και τις δραστηριότητες του Ιδρύματος Σάτια Σάι και, ειδικά, του Οργανισμού Σάτια Σάι του Δελχί. Άνθρωποι από διάφορα κοινωνικο-οικονομικά, πολιτισμικά και θρησκευτικά στρώματα, επισκέφτηκαν την έκθεση μαζί με μερικές εκατοντάδες μαθητές από δώδεκα σχολεία, όπως επίσης και χωρικούς από τα προγράμματα βοήθειας χωριών. Την έκθεση επισκέφτηκαν επίσης επιφανείς προσωπικότητες, εκπρόσωποι διαφόρων θρησκειών και πνευματικών οργανώσεων. Η έκθεση ήδη ταξιδεύει σε όλη τη χώρα.

Κεράλα: Τη διήμερη τοπική γιορτή Σάι, στις 8-9 Δεκεμβρίου 2012, εγκαινίασε ο Υπουργός Κ. C. Venugopal και μίλησε επί μακρόν για τις δραστηριότητες ανιδιοτελούς υπηρεσίας του Οργανισμού Σάι. Το πρόγραμμα, το οποίο περιέλαβε και ομάδες

πρακτικής εφαρμογής (εργαστήρια) για τους υπεύθυνους δραστηριοτήτων του Οργανισμού, παρακολούθησαν 4000 εθελοντές και καλύφθηκε πλήρως από τα ΜΜΕ.

Το Βραβείο «Ίντιρα Γκάντι 2012» για την εκπαίδευση και το κοινωνικό έργο, το οποίο δίδεται για εξαιρετικές υπηρεσίες που ενδυναμώνουν την ενότητα και την οικονομική πρόοδο της Ινδίας, απονεμήθηκε σε Διευθυντή σχολείου Σάι της Κεράλα.

Η Σάττα Γκίτα, η ελεφαντίνα του Μπαγκαβάν, που ήρθε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ τον Ιούλιο του 2007, έφυγε σαν μυθική Σάι Γκίτα στις 22 Ιανουαρίου 2013.



Η εκπαίδευση είναι ολοκληρωμένη όταν κάποιος είναι τελείως αγνός εσωτερικά και εξωτερικά.

Η άγνοια είναι η μεγαλύτερη κατάρα στη ζωή.

Η άγνοια είναι το μεγαλύτερο βάρος στη ζωή.

Η άγνοια είναι το μεγαλύτερο σκοτάδι.

Η άγνοια προξενεί τη δυστυχία στη ζωή.

Τυφλός δεν είναι αυτός που δεν βλέπει. Τυφλός είναι αυτός που είναι απρόθυμος να δει.

Το εγώ είναι η ριζική αιτία για όλα τα προβλήματα.

Αφήστε το εγώ να φύγει. Τότε θα φύγουν όλα σας τα προβλήματα.

Με Αγάπη, Μπάμπτα

(από το Prema Dhara – γράμματα προς τους σπουδαστές)

ΑΡΓΟΣΧΟΛΟΣ ΝΟΥΣ

Ε νθουσιασμένος από το πνεύμα υπηρεσίας, ένας πολύ δραστήριος άνθρωπος κατατάχθηκε στο στρατό, χωρίς να πληροφορήσει καθόλου τους γονείς του. Στο στρατό, κέρδισε την εκτίμηση των αξιωματικών του με τη σκληρή εργασία και την επιμέλειά του. Σκέψεις για το σπιτικό του δεν τον απασχολούσαν, καθώς ήταν συνέχεια απορροφημένος με την εργασία του. Μετά από κάποιο χρόνο, οι στρατιώτες δεν είχαν έργο να εκτελέσουν, επειδή υπήρχε προσωρινή παύση πυρός. Μια και ο νεαρός άντρας ήταν χωρίς καμιά εργασία, άρχισαν πολλές σκέψεις να αναστατώνουν το νου του. Καθώς τον βασάνιζαν πολλές στενοχώριες, κάθισε κάτω από ένα δέντρο και σκέφτηκε: «Δε γνωρίζω πώς θα είναι οι γονείς μου, η αδελφή και ο αδελφός μου. Πρέπει να είναι στενοχωρημένοι που δε με βλέπουν».

Επειδή οι σκέψεις του νεαρού για την οικογένειά του έτρεχαν εδώ κι εκεί μανιασμένα, βρισκόταν καθημερινά σε συνεχή αναστάτωση. Ο αξιωματικός του παρατήρησε την αλλαγή στο νεαρό άντρα και αντιλήφθηκε την κατάσταση στην οποία είχε περιπέσει. Τον κάλεσε κάποια ημέρα και του είπε: «Σκάψε σε τούτο το μέρος ένα λάκκο με διαστάσεις ένα επί ένα μέτρο». Ο νεαρός τελείωσε το έργο που του είχε αναθέσει με τη βοήθεια ενός φτυαριού και ανέφερε σχετικά στον αξιωματικό. Ο αξιωματικός κοίταξε το ρολόι του και σκέφτηκε ότι υπήρχαν ακόμη δύο ώρες πριν του επιτρέψει να αναπαυθεί, γι' αυτό είπε στο νεαρό άντρα: «Τώρα, αγαπητέ μου, ρίξε το χώμα που έβγαλες πίσω στο λάκκο». Ο νεαρός συμμορφώθηκε κι εκτέλεσε τη διαταγή. Αισθάνθηκε κουρασμένος με το να κάνει χειρωνακτική εργασία για πέντε σχεδόν ώρες. Αλλά αυτή η κούραση δεν αποθάρρυνε το πνεύμα του για εργασία. Εκείνη τη νύχτα είχε ένα βαθύ και αδιατάρακτο ύπνο. Καμιά σκέψη δεν ενόχλησε το νου του.

Την επόμενη μέρα, τον κάλεσε ο αξιωματικός του και τον ρώτησε: «Μετά την εργασία που σου είπα να κάνεις χθες, σε αναστάτωσαν κάποιες σκέψεις; Είχες βαθύ και αδιατάρακτο ύπνο τη νύχτα;» Ο νεαρός άντρας απάντησε: «Κύριε! Πράγματι, δεν είχα σκέψεις που να με αναστατώσουν χθες». Τότε, ο αξιωματικός του είπε: «Κατάλαβες γιατί; Σε βασάνιζε άσκοπη ανησυχία και αναστάτωση, όταν δεν είχες εργασία να κάνεις. Γι' αυτό, να είσαι πάντοτε απασχολημένος με κάποια εργασία».



Αγαπημένα μου παιδιά!

Αισθάνεστε την Παρουσία Μου ακόμη και στα κύτταρα του σώματός σας; Αν σκέπτεστε τον Θεό, Θεός γίνεστε. Αν σκέπτεστε τη σκόνη, σκόνη γίνεστε. Αληθινά, οι σκέψεις διαμορφώνουν την πραγματικότητα. Ό,τι σκέπτεστε αυτό γίνεστε. Ό,τι σπέρνετε αυτό θερίζετε.

Η πνευματική σοδειά δεν φυτρώνει από σπόρους φυτεμένους στο έδαφος των εγκόσμιων απολάυσεων. Κάθε πράξη που εκφράζει μίσος ή κακία κάνει πολύ μεγάλη ζημιά στο νου. Αν αυτές οι σκέψεις ή πράξεις ελέγχονται, θα είναι υπέρ σας. Δεν χάνουμε με το να συγκρατούμε τον εαυτό μας, αλλά αντίθετα κερδίζουμε άπειρα περισσότερο απ' όσο υποπτευόμαστε. Κάθε φορά που συγκρατούμε το μίσος ή ένα συναίσθημα θυμού, αντίστοιχη ευεργετική ενέργεια διαφυλάσσεται για χάρη μας. Αυτή η ενέργεια μετατρέπεται σε ανώτερες δυνάμεις.

Ο Θεός είναι Αγάπη.

Μπάμπα, 29.10.1973

(από το Prema Dhara – γράμματα προς τους σπουδαστές)

ΜΗΝ ΕΠΙΚΡΙΝΕΤΕ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σουάμι! Στον Οργανισμό μας, όπου συναναστρεφόμαστε με διάφορους ανθρώπους, συναντάμε συχνά άτομα που το ένα επικρίνει το άλλο. Αυτή η συμπεριφορά είναι πολύ ανατρεπτική και διαιρεί τους ανθρώπους σε ομάδες. Πώς να θεωρούμε αυτή την άσχημη συνήθεια που επικρατεί παντού;

ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ: Είναι αμαρτία να επικρίνουν άλλους. Είναι σημάδι αδυναμίας και σύνδρομο κατωτερότητας. Στην πραγματικότητα, κανένας δεν έχει το δικαίωμα να επικρίνει άλλους. Για να αντιμετωπισθεί με θάρρος αυτό το πρόβλημα, πρέπει – πάνω από όλα – να υποβάλει κάποιος στον εαυτό του το ερώτημα: «Ποιος επικρίνεται;» Μετά, δε θα αισθάνεστε πια ενοχλημένοι, αναστατωμένοι. Γιατί δε θα ενοχλείστε; Για το λόγο ότι, εάν η επίκριση έχει σχέση με το σώμα σας, δε χρειάζεται να αισθάνεστε άσχημα, διότι το σώμα είναι προσωρινό, πρόσκαιρο. Οφείλετε να είστε αδιάφοροι για το σώμα σας, το οποίο σας εμπλέκει σε πολλές δυσκολίες και προβλήματα. Ο άλλος άνθρωπος εκτελεί υπηρεσία με το να επικρίνει το σώμα σας. Του οφείλετε ευγνωμοσύνη που κάνει κάτι για λογαριασμό σας. Μήπως είναι το πνεύμα που επικρίνεται; Αυτό δεν είναι δυνατό να γίνει, διότι ο ίδιος Θεϊκός Εαυτός (Άτμα) υπάρχει και στον επικριτή (σε αυτόν που σχολιάζει αρνητικά). Ο Θεϊκός Εαυτός είναι ίδιος σε όλους τους ανθρώπους. Επομένως, ποιος είναι ο επικριτής και ποιος επικρίνεται; Η πράξη σημαίνει ότι γίνεται στον ίδιο εαυτό κάποιου. Ο εγωισμός και η ζήλια είναι οι κύριες αιτίες που σπρώχνουν το πρόσωπο να επικρίνει άλλους.

Έχεις υποβάλλει και μια άλλη ερώτηση. Θέλεις να γνωρίσεις τον τρόπο που πρέπει να αντιδράς στην κριτική που στρέφεται εναντίον σου. Να πάρουμε ένα μικρό παράδειγμα. Ας υποθέσουμε ότι λαβαίνεις ένα συστημένο γράμμα. Εάν δεν επιθυμείς να το δεχτείς, μπορείς να αρνηθείς να το παραλάβεις, οπότε το γράμμα επιστρέφεται στον αποστολέα. Έτσι δε θα γίνει; Παρομοίως, η επίκριση εναντίον σου είναι ένα συστημένο γράμμα. Μη την παραδέχεσαι, μη την αποδέχεσαι. Αρνήσου την,

κι έτσι αυτό το ίδιο «συστημένο γράμμα» της επίκρισης θα επιστραφεί στο αποστολέα, στον ίδιο τον επικριτή. Εάν κάποιος μιλάει δημοσίως μεγαλόφωνα κι επιθετικά εναντίον σας, όλα αυτά τα λόγια χάνονται στον αέρα γύρω σου. Εάν σας κατηγορεί κρυφά, η κατηγορία πηγαίνει στον ίδιο τον κατηγορο.

Έχω τη γνώμη ότι κάποιος πρέπει να κρίνεται από τις αξίες και όχι από τα σφάλματά του. Σας ζητώ, συχνά, να ανακαλύπτετε τα δικά σας λάθη και τα προτερήματα των άλλων. Εάν ερευνήσετε σε βάθος, θα παρατηρήσετε ότι η προσωπική επίκριση δεν είναι παρά η «αντανάκλαση της εσωτερικής υπόστασης του ατόμου». Εντοπίζετε το κακό στον εξωτερικό κόσμο, λόγω του κακού που υπάρχει μέσα σας. Δεν υπάρχει τίποτε που μπορείτε να ανακαλύψετε έξω από εσάς...Ανάλογα με την οπτική γωνία που βλέπετε τα πράγματα, θα σας εμφανίζεται και η Δημιουργία. Όποιο είναι το χρώμα των γυαλιών που φοράτε, το ίδιο χρώμα θα έχει και ο κόσμος που βλέπετε. Εάν συνειδητοποιήσετε αυτή την αλήθεια, ποτέ δε θα επικρίνετε κάποιον.

«Σε οποιονδήποτε απευθύνετε σεβασμό και εκτίμηση είναι σαν να τον απευθύνετε στον ίδιο τον Θεό». Επειδή ο Θεός υπάρχει μέσα στον καθένα, εάν σέβεστε οποιονδήποτε σημαίνει ότι σέβεστε τον Θεό. Παρομοίως, όταν μισείτε κάποιον, είναι σαν να μισείτε τον ίδιο τον Θεό. Εάν κοιτάξετε βαθιά μέσα στα μάτια του ανθρώπου που στέκεται μπροστά σας, θα δείτε εκεί το είδωλό σας. Επομένως, δεν είναι ξεχωριστό πρόσωπο αλλά το είδωλό σας.

Υπάρχει μόνο Ένα χωρίς δεύτερο, δηλαδή ο Θεός που είναι Παρών μέσα στα πάντα. Όταν δείχνετε με το δείκτη του χεριού σας τα σφάλματα ενός άλλου ανθρώπου, τα άλλα τρία δάχτυλά σας είναι στραμμένα προς εσάς, για να σας θυμίζουν τα δικά σας σφάλματα. Εάν κατανοήσετε αυτή την αλήθεια, δε θα επικρίνετε ούτε θα κατηγορείτε κανέναν. Μη λησμονείτε ότι «Ο Θεός δίνει και συγχωρεί». Σας λέγω συχνά ότι το παρελθόν είναι παρελθόν και ότι δεν έχετε τη δυνατότητα να το ανακτήσετε, να το αποκτήσετε πάλι. Γι' αυτό, να είστε προσεκτικοί από τώρα και στο εξής.

- Από το βιβλίο SATYOPANISAD-1, του Anil Kumar Kamaraju, Σελ. 50+

ΚΙΝΕΙΣΤΕ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΕΟ

ΕΡΩΤΗΣΗ: Με τον τρόπο που σκεφτόμαστε στη ζωή μας, διαπιστώνουμε ότι βιώνουμε σύγχυση και αποθάρρυνση. Επίσης, αμφιβάλλουμε εάν πορευόμαστε προς τη σωστή κατεύθυνση ή όχι. Είσαι το μόνο καταφύγιό μας. Σε παρακαλούμε, καθοδήγησέ μας.

ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ: Γνωρίζετε το μριντάνγκαμ, το μουσικό όργανο της Νότιας Ινδίας, που είναι σαν διπλό τύμπανο. Πρέπει να χτυπιέται και στις δύο διαμετρικά αντίθετες μεμβράνες του. Η ζωή σας είναι σαν ποντικός παγιδευμένος μέσα σε ένα μριντάνγκαμ. Αν το χτυπάτε από τη μια πλευρά, ο ποντικός τρέχει στην άλλη και αντίθετα, και ο λόγος είναι ότι δεν υπάρχει τρόπος να ξεφύγει έξω από το τύμπανο.

Κάτι ανάλογο συμβαίνει και μ' εσάς. Έχοντας «καλοφάει» σε τούτο τον κόσμο, σκέφτεστε τον Θεό, αλλά όταν ο Θεός σας δοκιμάζει, παρασύρεστε πάλι προς τον κόσμο. Η μετακίνησή σας ανάμεσα στον κόσμο και τον Θεό είναι σαν αυτή του ποντικού μέσα στο τύμπανο. Δεν είναι ο σωστός τρόπος ζωής.

Ένα παράδειγμα: Δύο σπουδαστές, για χάρη παιγνιδιού, συναγωνίστηκαν ποιος θα φάει πρώτος έναν αριθμό μπανανών. Ο πρώτος σπουδαστής θέλησε να φάει πρώτα τη φλούδα κάθε μπανάνας, ώστε να μπορέσει να τελειώσει ευχάριστα, τρώγοντας τη μαλακή μάζα μετά. Ο άλλος σπουδαστής σχεδίασε να φάει πρώτα τη μαλακή μάζα και μετά τη φλούδα. Άρχισαν να τρώνε. Ο πρώτος σπουδαστής, έχοντας φάει τη φλούδα από κάθε μπανάνα, γέμισε το στομάχι του και δεν μπόρεσε να φάει τη γλυκιά μάζα των φρούτων. Έτσι, νικήθηκε και υπέφερε από στομαχόπονο και δυσπεψία. Ο δεύτερος σπουδαστής γέμισε το στομάχι του τελείως με τη μαλακή μάζα των μπανανών και δεν μπόρεσε να φάει τις φλούδες των φρούτων. Έτσι, και αυτός

έχασε στο συναγωνισμό, αλλά δεν είχε ενοχλήσεις, παρέμεινε υγιής.

Παρόμοια είναι η περίπτωση κι εκείνων των ανθρώπων, οι οποίοι επιδιώκουν να ικανοποιήσουν εγκόσμιες επιθυμίες κι αισθησιακές απολαύσεις. Το τέλος της ζωής τους θα είναι μέσα σε δυστυχία, μη βρίσκοντας θεραπεία για την ασθένεια της εγκόσμιας προσκόλλησης. Αυτή είναι σαν την περίπτωση του πρώτου σπουδαστή, ο οποίος έφαγε πρώτα τις φλούδες, στη διάρκεια του συναγωνισμού. Αλλά εκείνοι που σκέφτονται το Θεό, είναι σαν το δεύτερο σπουδαστή που έφαγε τη γλυκιά μάζα από τις μπανάνες. Έγινε πιο δυνατός στην πνευματική ζωή.

Η ζωή πρέπει να αρχίζει από τη θέση «Είμαι υπηρέτης Σου». Μετά, γεμίστε το ενδιαμέσό της με την ερώτηση που δε συμβιβάζεται με τίποτε, «Ποιος είμαι;» (Κόχαμ), και τελειώστε με την πλήρη συνειδητοποίηση της ταύτισης του ατομικού Εαυτού με το Θεό «Είμαι Θεός» (Σόχαμ). Αυτή είναι η σωστή πορεία της ζωής. Ο άνθρωπος πρέπει να αντιληφθεί ότι η ευτυχία και η ειρήνη που ουσιαστικά χρειάζεται δε βρίσκονται σε τούτο το γήινο κόσμο. Ένα απλό παράδειγμα: Κάποιος πήγε σ' ένα εστιατόριο. Ο σερβιτόρος τον ρώτησε: «Τι να σας σερβίρω;», κι εκείνος ζήτησε φαγητά για χορτοφάγους. Ο σερβιτόρος αιφνιδιάστηκε και είπε: «Κύριε! Δεν είδατε τον κατάλογο φαγητών στην είσοδο; Εδώ, είναι στρατιωτικό εστιατόριο για μη-χορτοφάγους!» Παρομοίως, πώς μπορείτε να αναμένετε φαγητά με κρέας σ' ένα Βραχμανικό εστιατόριο φυτοφάγων;

Με τον ίδιο τρόπο, υπάρχει μια πινακίδα σε τούτο τον κόσμο, που λέει: «Αυτός ο κόσμος είναι προσωρινός και γεμάτος δυστυχία». Πώς, λοιπόν, περιμένετε να έχετε ειρήνη κι ευτυχία σε τούτο τον κόσμο; Γι' Αυτό, ο Κρίσνα λέει στην Μπάγκαβαντ Γκίτα: «Σκέψου Εμένα ή λάτρεψε Εμένα ή συγχωνεύσου σ' Εμένα ή παραδόσου σ' Εμένα». Πρέπει να ζείτε με πλήρη γνώση αυτής της πραγματικότητας.

- Από το βιβλίο SATYOPANISAD-1 του Anil Kumar Kamaraju, Σελ. 52+

Προσευχή, Διαλογισμός, Γιόγκα

Προσευχή είναι η ίδια η αναπνοή της θρησκείας, επειδή φέρνει σ' επαφή τον άνθρωπο και το Θεό, με κάθε αναστεναγμό, όλο και πιο κοντά. Διαλογισμός είναι η διαδικασία ακρόασης του θεϊκού τραγουδιού, της φλογέρας του Κρίσνα, με τα νοητικά αυτιά πανέτοιμα να προσέχουν τη μελωδία. Γιόγκα είναι η κατάδυση του νου στην ευδαιμονία της λησμοσύνης, όταν η μουσική κατακλύζει τη συνειδητότητα. Λόγια σαν τούτα, δεν προσδιορίζουν πλήρως αυτή την απεριγράπτη έκσταση, που δοκιμάζει κάποιος όταν βρίσκεται «πίσω στο σπίτι», μετά από τούτο το μακρύ ταξίδι.

- Μπάμπα