

ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα που σας οδηγεί σ' Εμένα, και που φέρνει Εμένα κοντά σας.

- Μπάμπα

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2014

Μηνιαίο Περιοδικό Αιώνιος Ηνίοχος

Γ. Παπανδρέου 138
144-52 Μεταμόρφωση
Κωδικός 6233

Τεύχος 149

Τιμή τεύχους: Ευρώ 2,20

Ιδιοκτήτης:

Σάτσα Σαί Ελληνικές Εκδόσεις

Διευθυντής και Εκδότης:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

Δημήτρης Μπεμπεδέλης,

dimitrisbedelis@saibaba.gr

Συνδρομή (ταχυδρομικώς):

12 τεύχη: Εσωτ. €27 και Εξωτ. €50

6 τεύχη: Εσωτ. €14 και Εξωτ. €25

Η καταβολή της συνδρομής του Περιοδικού μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:

1. Κατάθεση στην Τράπεζα Eurobank, Αριθ. Λογ/σμού **0026.030507.0200363632**, με απαραίτητη αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή στον υπάλληλο της τράπεζας.
2. Ταχυδρομική επιταγή στον κ. Νίκο Κουλαδούρο.

Αλληλογραφία:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Τηλ. 210-61.21.876

Περιεχόμενα

Η ΘΕΙΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΙΔΕΙ ΑΞΙΑ ΣΤΑ ΠΑΝΤΑ	2
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ	19
ΠΙΣΤΕΥΤΕ ΣΤΑ ΙΔΑΝΙΚΑ ΤΟΥ ΡΑΜΑ	21
ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΜΝΗΜΕΣ	
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ	24
ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ	30
ΕΜΜΟΝΗ ΣΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ	46
Ο ΣΟΥΑΜΙ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΡΚΩΣ ΠΑΡΩΝ	48
Ο ΘΕΪΚΟΣ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΑΣ	50
ΤΟ "EDUCARE" ΕΙΝΑΙ	
Η ΟΥΣΙΑ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ	52
ΝΕΑ ΑΠΟ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ	55
ΑΝΕΒΕΙΤΕ ΣΤΟ ΣΩΣΤΟ ΔΕΝΤΡΟ	58

Copyright για την Ελληνική Γλώσσα
ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία
ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΑ-CD-DVD

www.saibaba.gr, publications@saibaba.gr

Η ΘΕΙΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΙΔΕΙ ΑΞΙΑ ΣΤΑ ΠΑΝΤΑ

Η αλήθεια είναι η μητέρα, η γνώση είναι ο πατέρας, η αρετή είναι ο αδελφός, η συμπόνια είναι ο φίλος, η ειρήνη είναι η σύζυγος, η εγκαρτέρηση είναι ο γιος.

Αυτές οι έξι αξίες είναι οι πραγματικοί συγγενείς του ανθρώπου.

(Σανσκριτικός στίχος)

ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΣΤΕ ΟΛΗ ΣΑΣ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΣΤΟΝ ΘΕΟ

Ενσαρκώσεις της Αγάπης!

Είναι φυσικό για τον άνθρωπο να έχει γονείς, αδελφούς και αδελφές, σύζυγο και παιδιά σ' αυτό τον κόσμο. Αυτό όμως που είναι σημαντικό γι' αυτόν είναι να έχει συγγενείς που να είναι πνευματικοί, ιεροί, αληθινοί κι αιώνιοι. Ποια είναι η πραγματική σας μητέρα; Μήπως είναι η μητέρα που σας γέννησε και σας ανέθρεψε; Αυτή η μητέρα μπορεί να σας εγκαταλείψει σε οποιαδήποτε στιγμή. Η πραγματική σας μητέρα είναι η αλήθεια. «Η αλήθεια παραμένει αναλλοίωτη και στις τρεις χρονικές περιόδους – παρελθόν, παρόν, μέλλον»¹. «Πραγματικός πατέρας σας είναι η γνώση»². Τι εννοούμε λέγοντας 'γνώση'; «Πραγματική γνώση είναι η εμπειρία τού μη-δυσισμού»³. Πραγματική γνώση είναι το ένα χωρίς δεύτερο. Αυτός είναι ο πατέρας σας. «Το Ντάρμα (η αρετή) είναι ο αδελφός σας»⁴. «Η συμπόνια είναι ο φίλος σας»⁵. «Η ειρήνη είναι η σύζυγος

¹ *Trikalabhadhyam Sathyam.*

² *Pita Jnanam.*

³ *Advaita Darshanam Jnanam.*

⁴ *Dharmo Bhrata.*

⁵ *Daya Sakha.*

σας»⁶. «Η εγκαρτέρηση είναι ο γιος σας»⁷. Αυτοί είναι οι πραγματικοί συγγενείς του ανθρώπου.

Όταν θεϊκή αγάπη ρέει προς τους συνανθρώπους σας, αυτό είναι το σήμα κατατεθέν της υπέρτατης αφοσίωσης. Η ζωή του ανθρώπου θα εξαγιασθεί όταν αυτός συμπεριφέρεται με τη συνειδητοποίηση ότι γεννήθηκε για να υπηρετεί την κοινωνία, όχι για να διάγει μια ιδιοτελή ζωή. Θα οδηγηθεί στην εκπλήρωση, όταν αφιερώσει τη ζωή του στην υπηρεσία τής ανθρωπότητας, ξεχνώντας τον εαυτό του. Ποιος ο λόγος να γεννηθεί κανείς άνθρωπος αν δε γεμίσει την καρδιά του με άμεμπτη αγάπη και δεν υπηρετήσει τους συνανθρώπους του; Τι περισσότερο θα μπορούσε κανείς να πει σ' αυτή τη συνάθροιση ευγενών ψυχών;

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Απαλλαγείτε από τον μη-Εαυτό

Ενσαρκώσεις της Αγάπης!

Ο άνθρωπος ασχολείται με πολλές πνευματικές πειθαρχίες προκειμένου να έχει το όραμα του Άτμα, να έρθει σε επικοινωνία με τον Άτμα και να βιώσει Ατμική (πνευματική) ευδαιμονία. Ακολουθεί τα εννέα μονοπάτια της αφοσίωσης, δηλ. την ακρόαση πνευματικών ιστοριών και διδασκαλιών (Σράβαναμ), την εξύμνηση του Ονόματος του Θεού (Κίρταναμ), τον διαρκή στοχασμό του Θεού (Βίσνουσμάραναμ), την υπηρεσία στα πόδια του Δασκάλου (Πάντασέβαναμ), τη λατρεία (Βάνταναμ), την απόδοση σεβασμού και τιμής στον Θεό (Άρτσαναμ), την αφοσιωμένη υπηρεσία (Ντάσγιαμ), τη φιλία (Σνέχαμ) και την αυτοπαράδοση (Άτμανιβένταναμ). Ο άνθρωπος έχει την εντύπωση, ότι ακολουθώντας αυτά τα εννέα μονοπάτια, θα έχει το όραμα του Άτμα. Αυτό όμως είναι μεγάλο λάθος. Δεν μπορείς να φτάσεις τη θεϊότητα ασχολούμενος απλά με πνευματικές τεχνικές. Το μόνο που κάνουν αυτές είναι να σας βοηθήσουν ν' απαλλαγείτε από οτιδήποτε είναι μη-Εαυτός. Όταν απαλλαγείτε από τον μη-Εαυτό, τότε ο Εαυτός θα εκδηλωθεί παντού. Η φωτιά γίνεται ορατή όταν φυσήξετε όλες τις στάχτες που την σκεπάζουν. Δε χρειάζεται

⁶ *Santham Patni.*

⁷ *Kshama Putrah.*

να καταβάλετε κάποια ιδιαίτερη προσπάθεια για να δείτε τον ήλιο. Θα τον δείτε όταν τα σύννεφα που τον καλύπτουν απομακρυνθούν. Έχετε την ψευδαίσθηση ότι με τις πνευματικές πειθαρχίες θα κερδίσετε το όραμα του Άτμα. Στην πραγματικότητα, αυτές οι πειθαρχίες δεν αποσκοπούν στην θέαση του Άτμα. Ο λόγος που εκτελείτε αυτές τις πειθαρχίες είναι για να διαχωρίσετε τον εαυτό σας από τον μη-Εαυτό και να ενωθείτε με τον Εαυτό. Προσεύχεστε στον Θεό κατ' αυτό τον τρόπο:

*Είσαι η μητέρα μου, είσαι ο πατέρας μου
Ο πιο στενός μου συγγενής και ο πιο καλός μου φίλος
Είσαι η γνώση και ο θησαυρός μου
Είσαι τα πάντα, Εσύ, ο Κύριός μου.⁸*

(Σανσκριτικός Στίχος)

Τι κάνει αυτή η προσευχή; Τι είδους αποτελέσματα απορρέουν από αυτήν; Η προσευχή αυτή εκφράζει το νόημα, ότι είστε διαφορετικοί από τον Θεό και ότι έχετε μια εγκόσμια σχέση μαζί Του. Μια τέτοια εγκόσμια σχέση είναι αιτία σκλαβιάς. Ο πατέρας δεν μπορεί να γίνει γιος και ο γιος δεν μπορεί να γίνει πατέρας. Ο πατέρας είναι πατέρας και ο γιος είναι γιος. Οι δύο δεν μπορούν να γίνουν ένα. Άρα, όταν κανείς απευθύνεται προς τον Θεό αποκαλώντας Τον πατέρα και μητέρα, αυτό είναι σημάδι άγνοιας. «Είσαι Εγώ και είμαι Εσύ». Αυτή είναι η καλύτερη προσευχή. «Εσύ είσαι Εκείνο»⁹. Αυτή είναι μία από τις πλέον βαθυστόχαστες δηλώσεις των Βεδών που εισηγείται την ενότητά σας με τον Θεό. Όταν το συνειδητοποιήσετε, θα απελευθερωθείτε απ' όλες τις σχέσεις που σας δεσμεύουν. Κάθε μέρα της ζωής σας βιώνετε σχέσεις που σας δεσμεύουν. Οπότε, γιατί να καλλιεργήσετε μια τέτοια σχέση ακόμα και με τον Θεό;

Μόνο ο Θεός βρίσκεται μέσα στα πάντα. «Εμποτίζοντας τα πάντα με χέρια, πόδια, μάτια, κεφάλι, στόμα και αυτιά, Αυτός διαπερνάει το σύμπαν όλο»¹⁰. Όταν ο Θεός είναι μέσα στα πάντα, τότε πώς μπορείτε να λέτε ότι είναι πατέρας και μητέρα σας; Πρέπει να

⁸ *Twameva Matacha Pita Twameva, Twameva Bandhuscha Sakha Twameva, Twameva Vidya Dravinam Twameva, Twameva Sarvam Mama Devadeva.*

Εδώ σε ποιητική μετάφραση.

⁹ *Tattwamasi.*

¹⁰ *Sarvatah Panipadam Tat Sarvathokshi Siromukham, Sarvatah Srutimalloke Sarvamavruthya Tishthati.*

καλλιεργήσετε ένα πνεύμα ενότητας (Εκάτμα Μπάβα). «Βρίσκομαι ως Άτμα μέσα σε όλα τα όντα»¹¹, λέει ο Θεός. Το ίδιο Άτμα βρίσκεται μέσα σας, μέσα μου και μέσα σε όλους. Ο Άτμα δεν διακρίνει διαφορές φυλής και θρησκείας. Δεν περιορίζεται από χρόνο, χώρο και περιστάσεις.

Όλα τα Ονόματα και οι Μορφές Ανήκουν στον Θεό

Ο Θεός είναι ο ίδιος για όλα τα έθνη, για όλους τους ανθρώπους, για όλες τις θρησκείες, για όλους τους λαούς και σε όλους τους χρόνους. Σε σχέση με αυτό, οι Βέδες έχουν πει: «Η αλήθεια είναι μια, αλλά οι σοφοί αναφέρονται σ' αυτήν με διαφορετικά ονόματα»¹². Ο Θεός είναι ένας, αλλά εσείς Τον προσφωνείτε με διαφορετικά ονόματα. Από πού προήλθαν αυτές οι διαφορές; Αναπτύσσετε αυτές τις διακρίσεις και πλανάσθε, επειδή βλέπετε πολλές διαφορές στη μορφή. Κάθε μέρα, η πλάνη σας αυξάνεται. Όσο ζείτε μέσα στην πλάνη, δεν μπορείτε να πραγματώσετε τον Θεό. Όταν απαλλαγείτε από την πλάνη (Bhrama), τότε γίνεστε εσείς ο ίδιος Θεός (Brahma)¹³. «Το Ένα θέλησε να γίνει πολλά»¹⁴.

Ο Θεός είναι ένας και όλοι είναι ένα. Όλα βρίσκονται μέσα στον Θεό και ο Θεός βρίσκεται μέσα σε όλα. Όλα τα ονόματα και όλες οι μορφές ανήκουν σ' Αυτόν. Λατρεύετε τον Θεό ψάλλοντας τα Μάντρα: «Κέσαβα Ναμαχά», «Ναραγιανάγια Ναμαχά», «Μανταβάγια Ναμαχά», «Γκοβιντάγια Ναμαχά», «Μαντουσουντανάγια Ναμαχά». Ψάλλετε τα διαφορετικά ονόματα του Θεού, αλλά προσφέρετε λατρεία προς την ίδια εικόνα. «Είμαι ο Θεός»¹⁵. Αυτή είναι η πεποίθηση που πρέπει να καλλιεργήσουν οι πιστοί. Στην εποχή μας υπάρχουν τόσες διαφορές μεταξύ των ανθρώπων. Υπάρχουν τόσες διαφορές μεταξύ της σκέψης τού ενός και της σκέψης τού άλλου. Πώς λοιπόν θα μπορέσετε να βιώσετε ενότητα; Μπορεί να υπάρχουν διαφορές στη μορφή μεταξύ ενός ανθρώπου και ενός άλλου, πρέπει όμως να υπάρχει ενότητα στον τρόπο που σκέπτονται. Ο Θεός διαποτίζει τον κόσμο όλο. Οι επιστήμονες λένε ότι ολόκληρο το σύμπαν απαρτίζεται από άτομα. Πολλοί από αυτούς λένε ότι είναι ανόητο να

¹¹ *Mamatma Sarva Bhutantaratma.*

¹² *Ekam Sath Viprah Bahudha Vadanti.*

¹³ Σ.Μ.: Εδώ ο Μπάμπα κάνει ένα λογοπαίγνιο με τις λέξεις *Bhrama* (αυταπάτη) και *Brahma* (Θεός), οι οποίες στα ελληνικά προφέρονται και οι δύο Μπράμα.

¹⁴ *Ekoam Bahusyat.*

¹⁵ *Aham Brahmasmi.*

δώσουμε μορφή στον Θεό και να Τον λατρέψουμε. Πρέπει να διερωτηθείτε ποια είναι η πραγματικότητα. Όλο το σύμπαν έχει μορφή και κάθε άτομο που το απαρτίζει έχει κι εκείνο μορφή. «Ο Θεός είναι πιο λεπτοφυής από το πλέον λεπτοφυές και πιο απέραντος από το πλέον απέραντο». Ακόμα και το άτομο έχει μορφή. Άρα, δεν υπάρχει τίποτα σ' αυτό το σύμπαν που να μην έχει μορφή.

Όλα τα ονόματα και οι μορφές είναι εκδηλώσεις του Υπέρτατου Όντος, που είναι η ενσάρκωση της ειρήνης και της ελπίδας. Είναι Ύπαρξη, Γνώση, Απόλυτη Ευδαιμονία και μη-δυϊκό. Είναι Αλήθεια, Καλοσύνη, Ομορφιά.¹⁶

(Σανσκριτικός Στίχος)

Ο Θεός είναι Αυτός που έχει πάρει όλες τις μορφές. Η ίδια αρχή αναφέρεται και στην Πούρουσα Σούκτα¹⁷: «Το Κοσμικό Ον έχει χιλιάδες κεφάλια, μάτια και πόδια»¹⁸. Όλες οι μορφές ανήκουν στον Θεό. Ο άνθρωπος εκφυλίζει τον εαυτό του στο επίπεδο του ζώου όταν δεν αντιλαμβάνεται αυτή την αλήθεια. Δεν υπάρχει αρμονία ανάμεσα στις σκέψεις, τα λόγια και τις πράξεις του. Αυτό δεν είναι ανθρώπινο χαρακτηριστικό. «Η μελέτη που πρέπει να προάγει ο άνθρωπος είναι η μελέτη του ίδιου του ανθρώπου»¹⁹. Πρέπει να υπάρχει απόλυτη ενότητα ανάμεσα στις σκέψεις, τα λόγια και τις πράξεις σας. Εκεί βρίσκεται η πραγματική έννοια της ανθρώπινης ιδιότητας.

Ο Θεός Βρίσκεται Μέσα στα Πάντα

Λέμε ότι όλες οι μορφές ανήκουν στον Θεό, αλλά παράλληλα λέμε ότι ο Θεός είναι άμορφος. «Ο Θεός είναι χωρίς χαρακτηριστικά, άσπιλος, τελικό καταφύγιο, αιώνιος, αγνός, φωτισμένος, ελεύθερος και η ενσάρκωση της ιερότητας»²⁰. Ποια είναι η βαθύτερη σημασία αυτής της ρήσης; Η διαφορετικότητα έχει αξία μόνο όταν την συσχετίζουμε με την ενότητα. Όταν προσθέσουμε ένα μηδενικό μετά το 1, αυτό γίνεται 10. Αν συνεχίσετε να προσθέτετε όλο και περισσότερα

¹⁶ *Sathyam, Sivam, Sundaram.*

¹⁷ *Είναι ο ύμνος 10.90 του Ριγκ Βέδα, που είναι αφιερωμένος στον Πούρουσα, το Κοσμικό Ον.*

¹⁸ *Sahasra Seersha Purusha Sahasraksha Sahasra.*

¹⁹ *The proper study of mankind is man.*

²⁰ *Nirgunam, Niranjnam, Sanathana Niketanam, Nitya, Suddha, Buddha, Mukta, Nirmala Swarupinam.*

μηδενικά, η αξία του αριθμού αυξάνεται σε 100, 1000, 10.000, 1.000.000 κ.ο.κ. Πώς γίνεται το μηδενικό ν' αποκτάει αξία; Παίρνει αξία όταν συσχετίζεται με τη μονάδα. Άρα, το ένα είναι ο ήρωας και ο κόσμος είναι το μηδενικό²¹. Ο κόσμος έχει αξία μόνο λόγω του Θεού, της μονάδας. Μόνο ο Θεός προσδίδει αξία στα πάντα. Δεν μπορεί να υπάρξει κόσμος χωρίς τον Θεό. Ο Θεός είναι η αιτία και ο κόσμος είναι το αποτέλεσμα. Αυτή η δημιουργία δεν είναι τίποτε άλλο από την εκδήλωση της αιτίας και του αποτελέσματος. Πώς είναι δυνατόν ο άνθρωπος να μην αντιλαμβάνεται αυτή τη θεία αρχή, δεδομένου ότι κατέκτησε το προνόμιο της ανθρώπινης γέννησης; Το θείο υπάρχει μέσα σε κάθε άτομο του σύμπαντος. Αυτή είναι η αλήθεια που πρέπει να συνειδητοποιήσετε. Αν ταυτίζεστε συνεχώς με το σώμα, τον νου και τη συνειδητότητα (Τσίττα), πώς θα κατανοήσετε την αλήθεια ότι είστε Θεός; Το σώμα, ο νους, η συνειδητότητα, η διάνοια, κ.λπ., δεν είναι παρά εργαλεία. Εσείς είστε ο κύριος, ο Άτμα. Ο Άτμα διαπερνάει τα πάντα. Το Μπράμαν²² και ο Άτμα είναι ένα και το αυτό. Το Μπράμαν συμβολίζει τη θεϊκή αρχή που διαπερνάει τα πάντα και είναι αενάως διευρυνόμενο. Ο μικρός Πραχλάντα δήλωσε την ίδια αλήθεια πριν πολλά-πολλά χρόνια. Ο Πραχλάντα ήταν γιος του Χιράνγιακασίπου, ο Βιρότσανα ήταν γιος του Πραχλάντα και ο αυτοκράτορας Μπάλι - στο όνομα του οποίου γιορτάζουμε το Φεστιβάλ του Όναμ σήμερα - ήταν γιος του Βιρότσανα. Ο αυτοκράτορας Μπάλι ήταν η ενσάρκωση της αρετής και της αυτοθυσίας. Θεωρούσε την ευημερία των υπηκόων του ως δική του ευημερία. Ο υπουργός που μίλησε νωρίτερα ανέφερε στην ομιλία του ότι η υπηρεσία προς τον άνθρωπο αποτελεί υπηρεσία προς τον Θεό. Ο αυτοκράτορας Μπάλι ακολουθούσε αυτή την σπουδαία αρχή.

Κάποτε, κάποιοι άνθρωποι πήγαν στον Βούδα και τον ρώτησαν: «Εκτελείς πνευματικές πειθαρχίες εδώ και πολύ καιρό. Μπορείς να μας πεις κάτι για τον Θεό;» Τότε ο Βούδας παρέμεινε σιωπηλός. Αυτό σημαίνει ότι δεν υπάρχει λόγος για συζητήσεις και αντιπαράθεσεις σε θέματα που σχετίζονται με τον Θεό. Στην πραγματικότητα,

²¹ Σ.Μ.: Ο Σουάμι παίζει με τις λέξεις *hero* (ήρωας) και *zero* (μηδενικό).

²² Το Μπράμαν, ο Θεός. Αν και ο σωστός γραμματικός τύπος είναι Μπράμα, όπως συναντάται στα σανσκριτικά κείμενα και όλες τις γνωστές ρήσεις, εν τούτοις έχει επικρατήσει ως Μπράμαν. Δεν θα πρέπει να συγχέεται με τη λέξη Μπραμά (το τελευταίο α είναι μακρό και γι' αυτό τονίζεται) που είναι αρσενικού γένους και αναφέρεται στον Θεό της δημιουργίας, το πρώτο πρόσωπο της Ινδικής τριάδας Μπραμά, Βίσονου, Σίβα.

τι γνωρίζετε για τον Θεό που σας επιτρέπει να εμπλέκεστε σε συζητήσεις; Ο Θεός βρίσκεται μέσα στο «ναι» αλλά και μέσα στο «όχι». Βρίσκεται μέσα στην αλήθεια και την αρετή, αλλά και μέσα στην αναλήθεια και την έλλειψη αρετής. Πώς μπορείτε να συζητήσετε για τον Θεό που βρίσκεται μέσα στα πάντα; Για το λόγο αυτό, καλό είναι να μην αρχίσετε καμιά συζήτηση σχετικά με τον Θεό. Αν το κάνετε, δεν θα είναι παρά σπατάλη χρόνου και σκέτη ανοησία.

Ο Θεός είναι η ενσάρκωση της αλήθειας, της αρετής και της μηβίας. Αυτός είναι ο λόγος που οι γραφές διδάσκουν: «Να λέτε την αλήθεια, να εφαρμόζετε την αρετή»²³. Η αλήθεια, η αρετή και η μηβία είναι οι πραγματικές μορφές του Θεού. Κάποιοι άνθρωποι πήγαν στον Ραμακρίσνα Παραμαχάμσα και ρώτησαν: «Δάσκαλε, είσαι πάντα σε επικοινωνία με τον Θεό. Τον έχεις δει τον Θεό;» Εκείνος, γελώντας με την καρδιά του, απάντησε: «Ναι, Τον έχω δει τον Θεό. Στην πραγματικότητα, σας βλέπω σαν την ίδια τη μορφή του Θεού. Ο Θεός βρίσκεται ακριβώς μπροστά στα μάτια μου με τη μορφή σας. Όλοι είναι ενσαρκώσεις του Θεού. Η δική σας αντίληψη όμως είναι διαφορετική. Θεωρείτε τον εαυτό σας ως ανθρώπινο ον. Θεωρείτε αυτό που βλέπετε γύρω σας ως τον κόσμο. Αυτός που κοιτάζει αλλά δεν αναγνωρίζει την πραγματικότητα, είναι ανόητος»²⁴. Αυτό που βλέπετε γύρω σας είναι μόνο ο Θεός. Πώς μπορείτε ν' αρνείστε την ύπαρξη του Θεού όταν Τον βλέπετε παντού την κάθε στιγμή; Πώς γίνεται οι άνθρωποι να μη βλέπουν τον Θεό; Οι άνθρωποι χύνουν δάκρυα για τη γυναίκα τους, τον άντρα τους, για δύναμη, θέση, όνομα και φήμη. Κλαίτε ποτέ για τον Θεό; Όχι. Αν κλάψετε για τον Θεό κατά τον ίδιο τρόπο που κλαίτε για υλικά πράγματα, Εκείνος θα εκδηλωθεί αμέσως μπροστά σας».

Η αφοσίωσή σας στον Θεό δεν είναι συνεχής, ενώ η αφοσίωσή σας στα πράγματα του κόσμου είναι συνεχής. Είστε έτοιμοι να θυσιάσετε τα πάντα για τα εγκόσμια. Οι Βέδες δηλώνουν: «Η αθανασία δεν κατακτάται μέσω των πράξεων, των απογόνων ή του πλούτου· κατακτάται μόνο με αυτοθυσία»²⁵. Τι είναι αυτό που πρέπει ν' απαρνηθείτε; Δεν είναι ανάγκη ν' απαρνηθείτε το σπίτι σας και την οικογένειά σας. Αυτό που απαιτείται, είναι ν' απαλλαγείτε από την ψευδαίσθησή σας.

²³ *Sathyam Vada, Dharmam Chara.*

²⁴ *Pashyannapicha Na Pashyati Moodho.*

²⁵ *Na Karmana Na Prajaya Dhanena Thyagenaike Amrutatthwamanasu.*

Αυταπάρνηση δεν σημαίνει εγκαταλείπω τα υπάρχοντά μου και την οικογένειά μου και πηγαίνω στο δάσος. Η πραγματική αυταπάρνηση έγκειται στην εγκατάλειψη των αρνητικών ιδιοτήτων. Αυτό είναι πραγματική θυσία και πνευματική άσκηση (Τυάγκα και Γιόγκα).

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Ξεριζώστε τις αρνητικές σας ιδιότητες από τον νου σας. Αυτό είναι πραγματική θυσία. Πόσοι όμως το κάνουν; Την πραγματικότητα θα μπορέσετε να τη βιώσετε μόνο όταν θέσετε σ' εφαρμογή αυτή την πρακτική. Αν κάποιος έρθει να εμποδίσει τη θυσία σας - όποιος κι αν είναι αυτός -, πρέπει να τον απαρνηθείτε.

Ο Αυτοκράτορας Μπάλι πρόσεξε τον Βάμανα να μπαίνει στο χώρο της Γιάγκνια. Τον καλωσόρισε, του πρόσφερε μια θέση με σεβασμό και είπε: «Δάσκαλε, ποια επιθυμία σου μπορώ να εκπληρώσω;» Ο Βάμανα απάντησε: «Δεν θέλω τίποτε άλλο, παρά μόνο τρία βήματα γης». Ο Αυτοκράτορας Μπάλι είπε: «Τι θα πει αυτό; Ποια ήταν η ανάγκη να έρθεις ως εδώ για τρία βήματα γης που θα μπορούσε να σου τα δώσει ο οποιοσδήποτε». Ο Βάμανα απάντησε: «Θέλω μόνο τρία βήματα γης από εσένα». Ο δάσκαλος του Μπάλι, Σουκρατσάργια, ο οποίος στεκόταν από πίσω του, τον προειδοποίησε: «Βασιλιά! Αυτός δεν είναι ένας κοινός άνθρωπος. Μην κάνεις το λάθος και του εκπληρώσεις το αίτημά του». Τότε ο Μπάλι είπε: «Υπάρχει άραγε μεγαλύτερο λάθος από το να ανακαλέσει κανείς την υπόσχεσή του; Του έχω ήδη δώσει το λόγο μου. Μπορώ να παρακούσω τον Δάσκαλό μου, αλλά δεν μπορώ ν' ανακαλέσω την υπόσχεσή μου». Έτσι, ο Αυτοκράτορας Μπάλι εκπλήρωσε την υπόσχεση που είχε δώσει στον Βάμανα. Ήταν η ενσάρκωση της αλήθειας. Ήταν ένας άνθρωπος που ποτέ δεν έπαιρνε το λόγο του πίσω. Γι' αυτό, οι κάτοικοι της Κεράλα έχουν αποτυπώσει τη μνήμη του στις καρδιές τους και γιορτάζουν το φεστιβάλ του Όναμ κάθε χρόνο. Τι είναι αυτό που πρέπει να λατρεύετε; Την αλήθεια. Μόνο η αλήθεια έχει αξία.

*Χωρίς αλήθεια, αρετή, γαλήνη και αγάπη,
η αξία όλης σας της μόρφωσης ισούται με μηδέν.
Χωρίς αλήθεια, αρετή, γαλήνη και αγάπη,
το όφελος που έχετε αποκομίσει από όλες τις πράξεις
φιλανθρωπίας και καλοσύνης ισούται με μηδέν.
Χωρίς αλήθεια, αρετή, γαλήνη και αγάπη,*

η χρησιμότητα όλων των θέσεων δύναμης που έχετε κατακτήσει ισούται με μηδέν.

Χωρίς αλήθεια, αρετή, γαλήνη και αγάπη, το αποτέλεσμα όλων των καλών σας πράξεων ισούται με μηδέν.

Η αλήθεια, η αρετή, η γαλήνη και η αγάπη είναι το ίδιο το θεμέλιο της ανθρώπινης ζωής.

Τι περισσότερο θα μπορούσε κανείς να πει σ' αυτή τη συγκέντρωση ευγενών ψυχών;

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Είναι απαραίτητο ν' αναγνωρίσετε τη σημασία της Αλήθειας, της Αρετής, της Ειρήνης και της Αγάπης (Σάτυα, Ντάρμα, Σάντι, Πρέμα). Αυτές είναι οι πραγματικές ανθρώπινες αξίες. Η Αλήθεια είναι Θεός. Η Αρετή είναι Θεός. Λέγεται ότι «Ο Ράμα είναι η Αρετή προσωποποιημένη»²⁶. Η Αρετή πήρε τη μορφή του Ράμα. Τότε, πού είναι η γαλήνη; Δεν είναι κάπου εκεί έξω. Εκεί έξω στον κόσμο δεν υπάρχουν παρά κομμάτια, όχι γαλήνη²⁷. Η γαλήνη είναι ένα πολύτιμο μαργαριτάρι και ένα στολίδι για τον άνθρωπο. Είστε η ενσάρκωση της γαλήνης.

Μόνο ο Θεός είναι Πραγματικός σας Φίλος

«Η αγάπη είναι Θεός. Ζείτε με αγάπη». Δεν νοείται ζωή χωρίς αγάπη. Η αγάπη είναι η κινητήριος δύναμη του ανθρώπου. Δυστυχώς όμως, οι άνθρωποι δεν κάνουν καλή χρήση της αγάπης. Υπάρχει η αγάπη μεταξύ συζύγων, μεταξύ μητέρας και παιδιών, μεταξύ φίλων και συγγενών. Αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίο οι άνθρωποι τεμαχίζουν την αγάπη. Ενώστε όλα αυτά τα κομμάτια και κατευθύνετε όλη σας την αγάπη προς τον Θεό. (Δείχνοντας το μαντήλι του) Βλέπετε πόσο δυνατό είναι αυτό το ύφασμα, επειδή όλες οι κλωστές του είναι πυκνά υφασμένες. Αν οι κλωστές είναι αραιά υφασμένες, μπορείτε να τις κόψετε με τα δάχτυλά σας. Για το λόγο αυτό, εστιάστε όλη σας την αγάπη στον Θεό. «Να σέβετε τη μητέρα σας, τον πατέρα σας, τον δάσκαλό σας και τον φιλοξενούμενό σας ως

²⁶ *Ramo Vighrahan Dharmā.*

²⁷ Σ.Μ.: Ο Μπάμπα εδώ κάνει ένα λογοπαίγνιο με τις λέξεις 'pieces' (κομμάτια) και 'peace' (γαλήνη), εννοώντας ότι στον εξωτερικό κόσμο δεν υπάρχει παρά χάος, όχι γαλήνη.

Θεό»²⁸. Ακόμα και ο φίλος είναι Θεός. Στην πραγματικότητα, μόνο ο Θεός είναι πραγματικός σας φίλος. Από τα εννέα μονοπάτια της αφοσίωσης, η φιλία προηγείται της αυτοπαράδοσης. Από τη στιγμή που θα καλλιεργήσετε φιλία με τον Θεό, θα έχετε τα πάντα. Αν επιθυμείτε να παραδοθείτε τελείως στον Θεό, τότε πρέπει πρώτα να καλλιεργήσετε φιλία μαζί Του. Καλλιεργώ σχέση με τον Θεό σημαίνει παραδίδω σ' Αυτόν τις τρεις ιδιότητές μου: Σάττβα, Ράτζας και Τάμας. Αυτό είναι φιλία.

Οι εγκόσμιοι φίλοι κοιτούν την τσέπη σας και βλέπουν τι θέση κατέχει ο πατέρας σας. Όταν υπάρχει χρήμα στην τσέπη σας και ο πατέρας σας κατέχει υψηλή θέση, εκατοντάδες άνθρωποι θα σας προσεγγίσουν ζητώντας τη φιλία σας. Αν η τσέπη σας είναι άδεια και ο πατέρας σας έχει συνταξιοδοτηθεί, όλοι θα σας εγκαταλείψουν, χωρίς καν να σας αποχαιρετήσουν. Θα τους αποκαλούσατε αυτούς πραγματικούς φίλους; Όχι βέβαια. Μόνο ο Θεός είναι πραγματικός σας φίλος. Είναι πάντοτε μαζί σας, μέσα σας, γύρω σας, κάτω από εσάς. Δε θα σας εγκαταλείψει ποτέ. Οι φίλοι και οι συγγενείς σας θα σας ακολουθήσουν μόνο μέχρι τον τάφο. Μόνο το Θείο Όνομα δεν θα σας αφήσει. Ο Θεός είναι ο μόνος σωτήρας σας στις δύσκολες στιγμές. Θα σας ακολουθήσει όπου κι αν πάτε. Γι' αυτό, καλλιεργήστε φιλία μόνο με τον Θεό. Ο Αυτοκράτορας Μπάλι θεωρούσε τον Θεό φίλο του και παραδόθηκε σ' Αυτόν. Υπάρχουν πολλοί σ' αυτό τον κόσμο που δίνουν γη, χρυσό, τροφή, ρούχα, χρήματα και άλλα εγκόσμια αγαθά με τη μορφή φιλανθρωπίας. Η πράξη όμως του Αυτοκράτορα Μπάλι ήταν πράξη ύψιστης θυσίας. Δόθηκε ο ίδιος στον Θεό. Αυτή είναι η ύψιστη μορφή αφοσίωσης. Δεν έδωσε μόνο τρία βήματα γης έδωσε τον εαυτό του.

Προσφέρω την οικογένειά μου, τα πλούτη μου, τα πάντα σε Σένα. Παραδίδομαι μπροστά Σου και Σου προσφέρω τον εαυτό μου. Προστάτεψέ με.

(Σανσκριτικός Στίχος)

Σου προσφέρω τον εαυτό μου. Κάνε ό,τι επιθυμείς: Κύριε! Σου προσφέρω την καρδιά, την οποία Εσύ μου έδωσες. Με τι άλλο μπορώ να λατρέψω τα πόδια Σου; Σε παρακαλώ δέξου την με τον ταπεινό χαιρετισμό μου.

²⁸ *Matru Devo Bhava, Pitru Devo Bhava, Acharya Devo Bhava, Atithi Devo Bhava.*

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Ο Μπάλι είπε: «Τι άλλο μπορώ να Σου προσφέρω; Αν θέλω να Σου προσφέρω το νερό από τον ποταμό Γάγγη, αντιλαμβάνομαι ότι ο Γάγγης είναι η ίδια Σου η μορφή. Αν θελήσω να Σε λατρέψω με λουλούδια, αντιλαμβάνομαι ότι Εσύ είσαι εκείνος που τα δημιουργήσε. Αν θελήσω ν' αγοράσω φρούτα από την αγορά και να Σου τα προσφέρω, μήπως δεν είναι κι αυτά δημιουργήματά Σου;» Η Βεδά-ντα διδάσκει το εσωτερικό νόημα της προσφοράς λουλουδιών και καρπών στον Θεό. Κάποτε η Ρούκμινι προσευχήθηκε με τον εξής τρόπο:

*Μπορεί κάποιος να Σου προσφέρει ένα φύλλο ή ένα
λουλούδι ή έναν καρπό ή ακόμα και νερό,
Αν όμως είναι αλήθεια ότι Εσύ προσφέρεις τον Εαυτό
σου σ' αυτόν που έχει αφοσίωση,
Ω, Κρίσνα! Τότε, έλα να ζυγιστείς με αυτό το φύλλο
Τούλσι²⁹.*

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Τι συμβολίζει αυτό το φύλλο; Συμβολίζει το φύλλο Μπίλβα ή το φύλλο Τούλσι; Όχι! Το σώμα σας είναι το φύλλο. Ποιο είναι το λουλούδι που πρέπει να προσφέρετε στον Θεό; Είναι μήπως το γιασεμί ή ο καπιφές; Όχι! Το λουλούδι της καρδιάς σας είναι αυτό που πρέπει να προσφέρετε. Και ποιος είναι ο καρπός που ευχαριστεί τον Κύριο; Είναι μήπως η μπανάνα, το γκουάβα ή το πορτοκάλι; Αυτό που πρέπει να Του προσφέρετε είναι τα δάκρυα της χαράς σας. Αυτά τα λουλούδια και οι καρποί δεν φυτρώνουν πάνω σε κάποιο δέντρο· φυτρώνουν στο δέντρο της ζωής σας. Το σώμα σας είναι το φύλλο, η καρδιά σας είναι το λουλούδι, ο νους είναι ο καρπός και τα δάκρυα της χαράς είναι το νερό. Αυτός είναι ο λόγος που ο Αυτοκράτορας Μπάλι πρόσφερε τον εαυτό του στον Κύριο. Καμία άλλη προσφορά δεν μπορεί να συγκριθεί μ' εκείνη που έκανε ο Μπάλι. Αν προσφέρετε ένα οποιοδήποτε αντικείμενο, αυτό είναι προσωρινό. Αυτό όμως που ο Μπάλι πρόσφερε στον Κύριο ήταν κάτι που δεν θα μαραινόταν με το πέρασμα του χρόνου. Να γιατί απέκτησε σπουδαίο όνομα και φήμη. Καταγόταν από την οικογένεια των Τζέ-

²⁹ Σ.Μ.: Το Τούλσι είναι ένα ιερό φυτό στην Ινδουιστική παράδοση. Καλλιεργείται για θρησκευτικούς και θεραπευτικούς σκοπούς, καθώς και για το αιθέριο έλαιό του.

για και Βιτζέγια, οι οποίοι ήταν φρουροί στην πύλη του Βίσνου. Ο Τζέγια και ο Βιτζέγια μετενσαρκώθηκαν ως Χιρανγιάκσα και Χιράνγιακασίπου. Ο Πραχλάντα ήταν γιος του Χιράνγιακασίπου.

Ο Σπουδαιότερος Πλούτος σας είναι ο Χαρακτήρας σας

Οι σπουδαστές πρέπει να γνωρίσουν το μεγαλείο και την ευγένεια του Πραχλάντα. Ήταν η προσωποποίηση της ύψιστης μορφής χαρακτήρα. Όταν ο Πραχλάντα κατόρθωσε να νικήσει τον Ίντρα, τότε άρχισε να κυβερνά το βασίλειό του, τον ουρανό. Με την απώλεια του βασιλείου του, ο Ίντρα είχε πολύ στενοχωρηθεί. Πήγε στον δάσκαλό του και τον ρώτησε: «Σουάμι, πώς μπορώ να επανακτήσω το βασίλειό μου; Σε παρακαλώ, δείξε μου τον τρόπο». Ο δάσκαλος απάντησε: «Αυτή τη στιγμή ο Πραχλάντα εκτελεί μια Γιάγκνια (τελετουργία) που ονομάζεται Βισβατζίτ. Κατά τη διάρκειά της, θα χαρίσει από ευσπλαχνία οτιδήποτε του ζητήσεις. Πήγαινε, λοιπόν, την κατάλληλη στιγμή και ζήτησέ του να σου δώσει τον χαρακτήρα του». Έτσι, ο Ίντρα πήρε τη μορφή ενός Βραχμάνου και πήγε στον Πραχλάντα. Ο Πραχλάντα τον καλωσόρισε και τον ρώτησε τι επιθυμούσε. Όπως τον είχε συμβουλευσει νωρίτερα ο δάσκαλός του, ο Ίντρα ζήτησε από τον Πραχλάντα να του δώσει τον χαρακτήρα του. Ο Πραχλάντα ρώτησε τον Βραχμάνο σε τι θα τον ωφελούσε ο χαρακτήρας του. Ο Βραχμάνος τού απάντησε ότι δεν υπήρχε ανάγκη να δώσει λεπτομέρειες. Είχε εκφράσει την επιθυμία του, ανταποκρινόμενος στην προσφορά τού Πραχλάντα να δώσει κατά τη διάρκεια της Γιάγκνια Βισβατζίτ, αυτό που επιθυμούσε ο καθένας. «Είσαι προετοιμασμένος να τον δώσεις ή όχι;» τον ρώτησε. Ο Πραχλάντα έδωσε αμέσως αυτό που ζήτησε ο Βραχμάνος, με κάθε μεγαλοπρέπεια.

Μέσα σε μερικά λεπτά, μια λαμπερή μορφή αναδύθηκε από τον Πραχλάντα. Βλέποντας τη λαμπερή μορφή, ρώτησε: «Ποιος είσαι;» Η λαμπερή μορφή έπεσε στα πόδια του Πραχλάντα και είπε: «Είμαι ο χαρακτήρας σου. Μέχρι τώρα ήμουν μέσα σου. Είχα το όνομα και τη φήμη σου. Τώρα με χάρισες ως δώρο, οπότε σε αφήνω».

Λίγο μετά από τη στιγμή που ο χαρακτήρας τού Πραχλάντα τον άφησε, μια άλλη πανέμορφη και λαμπερή μορφή αναδύθηκε από μέσα του. Ο Πραχλάντα ρώτησε: «Ποιος είσαι, βασιλιά;» Η ακτινολόγος μορφή απάντησε: «Πραχλάντα! Είμαι η φήμη σου. Εφόσον

σε άφησε ο χαρακτήρας σου, εγώ δεν έχω πλέον θέση μέσα σου. Είμαι ο υπηρέτης του χαρακτήρα. Εφόσον σε άφησε ο χαρακτήρας σου, εγώ πρέπει να τον ακολουθήσω».

Ο Πραχλάντα παραξενεύτηκε. Στη συνέχεια, άλλη μια όμορφη και ακτινοβόλος μορφή εμφανίστηκε μέσα από τον Πραχλάντα. Ο Πραχλάντα την ρώτησε με σεβασμό: «Μητέρα, ποια είσαι;» Εκείνη απάντησε: «Πραχλάντα! Μετά την αναχώρηση του χαρακτήρα και της φήμης σου, εγώ, η Ράτζγια Λάκσμι (η θεά της βασιλικής ευημερίας), δεν έχω πλέον θέση μέσα σου». Ύστερα από αυτό, άλλη μία λαμπερή μορφή αναδύθηκε από τον Πραχλάντα και του ζήτησε την άδεια να τον αφήσει. Όταν ο Πραχλάντα ρώτησε ποια ήταν, η λαμπερή μορφή απάντησε ότι ήταν η Αρετή (Ντάρμα). Τότε ο Πραχλάντα αρνήθηκε, διότι αν τον άφηνε η Αρετή, δεν θα του έμενε πλέον τίποτα. Κράτησε την Αρετή και προσευχήθηκε σ' αυτήν να μην τον εγκαταλείψει. Η Αρετή ανταποκρίθηκε στην προσευχή του και παρέμεινε. Όταν η Αρετή αποφάσισε να μείνει με τον Πραχλάντα, η θεά του βασιλικού πλούτου, η φήμη του και ο χαρακτήρας του επέστρεψαν κι αυτοί, λέγοντας ότι θα παρέμεναν εκεί όπου βρισκόταν η Αρετή. Με αυτό τον τρόπο ο Πραχλάντα απέδειξε ότι η Αρετή είναι πολύ σημαντική για τον άνθρωπο.

Από αυτή την ιστορία μπορείτε να δείτε ότι, όπου υπάρχει Αρετή, εκεί υπάρχει πλούτος, καλό όνομα και φήμη. Ο Πραχλάντα ήταν προικισμένος με έξι είδη αφθονίας: Αρετή, πλούτο, φήμη, δύναμη, γνώση και αυταπάρνηση³⁰. Όταν όμως έχασε τον χαρακτήρα του, έχασε και τα έξι είδη αφθονίας. Ποιος είναι ο πραγματικός σας πλούτος; Είναι ο πλούτος της γνώσης, της αγάπης και της αρετής. Ο Πραχλάντα είχε σπουδαίο χαρακτήρα και αρετή. Πρέπει να καταλάβετε τη σημασία του χαρακτήρα και από την πνευματική σκοπιά. Μπορείτε να θυσιάσετε οποιαδήποτε άλλη ιδιότητα, όχι όμως τον χαρακτήρα. Πρέπει να προσφέρετε τον εαυτό σας μόνο στον Θεό και σε κανέναν άλλο, διότι ο Θεός είναι η ενσάρκωση της ανιδιοτέλειας.

Να μην Απαρνηθείτε ποτέ τον Θεό

Ο Θεός δεν έχει καμία απαίτηση από κανέναν. Όλοι σ' αυτό τον κόσμο σάς αγαπούν αποβλέποντας σε κάποιο προσωπικό συμφέρον. Μόνο η αγάπη του Θεού είναι εντελώς απαλλαγμένη από εγωισμό

³⁰ *Dharma, Aiswarya, Yashas, Sakti, Jnana και Vairagya.*

και προσωπικό συμφέρον. Ακόμα και οι γονείς σας αγαπούν λόγω της σχέσης που έχετε μαζί τους. Ο Θεός όμως δεν έχει κάποια αντίστοιχη σχέση μαζί σας. Η σχέση Του είναι καρδιά προς καρδιά και αγάπη προς αγάπη. Η αγάπη Του δεν κρύβει κανένα εγωιστικό κίνητρο. Γι' αυτό πρέπει να προσφέρετε τη ζωή σας στον Θεό. Αυτό το ιδανικό επέδειξε ο Αυτοκράτορας Μπάλι. Να σέβεστε τη μητέρα σας, τον πατέρα σας, τον δάσκαλο και τον φιλοξενούμενό σας σαν Θεό, εφόσον δεν παρεμποδίζουν τη σχέση σας με τον Θεό. Η Καϊκέγι έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη διακοπή της ενθρόνισης του Ράμα και της απομάκρυνσής του στο δάσος. Λόγω της κακής πράξης της Καϊκέγι, ο γιος της Μπάραρα την παράκουσε. Πώς μπορείτε να τιμάτε τη μητέρα σας ως Θεό, όταν εκείνη σας απομακρύνει από τον Θεό; Ο Μπάραρα απέδειξε, ότι εάν η μητέρα σας παρεμποδίζει τη σχέση σας με τον Θεό, τότε πρέπει να την απαρνηθείτε. Ο Χιράνγκακασίπου προσπάθησε με πολλούς τρόπους να σταματήσει τον γιο του Πραχλάντα από το να ψάλλει το Όνομα του Θεού, «Ομ Νάμο Ναράγινα». Ο Πραχλάντα ήταν έτοιμος ν' απαρνηθεί τον πατέρα του, αλλά δεν σκόπευε να σταματήσει την απαγγελία του Ονόματος του Κυρίου. Αντίστοιχα, ο Αυτοκράτορας Μπάλι παράκουσε τον δάσκαλό του και πρόσφερε τον εαυτό του στον Θεό. Για χάρη του Θεού, ο άνθρωπος πρέπει να είναι έτοιμος για κάθε θυσία.

Όταν ο Μαχαράνα διέταξε την Μίρα ν' αφήσει το ναό του Κρίσνα και να φύγει, εκείνη δεν ήταν σίγουρη ποιο ήταν το καθήκον της – να μείνει με τον σύζυγό της ή να φύγει και να προσφέρει τον εαυτό της στον Θεό; Εξέφρασε το δίλημμά της σ' ένα γράμμα που έστειλε με αγγελιαφόρο στον Τούλσιντας, που ήταν σύγχρονός της. Εκείνη την εποχή ο Τούλσιντας ζούσε στο όρος Τσιτρακούτα. Στο γράμμα τον ρωτούσε: «Σουάμι, τι πρέπει να κάνω τώρα; Να εγκαταλείψω τον άντρα ή τον Θεό;» Τότε ο Τούλσιντας της απάντησε λέγοντας: «Οι σύζυγοι αλλάζουν από τη μια ζωή στην άλλη. Μόνο ο Θεός βρίσκεται μαζί σου σε όλες τις ζωές. Άρα, μπορείς να εγκαταλείψεις τον σύζυγό σου, αλλά όχι τον Θεό». Οπότε, εκείνη αποφάσισε ν' αφήσει το σπίτι της και τραγουδούσε: «Ω νου! Πήγαινε στις όχθες του Γάγγη και του Γιαμούνα»³¹. Το Πραγιάγκ³² είναι η συμβολή του Γάγγη και του Γιαμούνα. Δε χρειάζεται να κάνετε κράτηση για να ταξιδέψετε

³¹ *Chalore Mana Ganga Yamuna Teer.*

³² *Πραγιάγκ: Ιερός τόπος, όπου η σημερινή πόλη Αλλαχαμπάντ. Αποτελεί τη συμβολή των ιερών ποταμών Γάγγη, Γιαμούνα και του μυθικού ποταμού Σαράσβατι.*

στο Πραγιάγκ. Ο Γάγγης και ο Γιαμούνα συμβολίζουν τα ενεργειακά κανάλια Ίντα και Πίνγκαλα. Το κέντρο ανάμεσα στα φρύδια (Μπρουμάνγια) είναι το πραγματικό Πραγιάγκ, όπου συναντιούνται τα τρία κανάλια: Ίντα, Πίνγκαλα και Σουσουμίνα. «Το νερό του Γάγγη και του Γιαμούνα είναι πολύ δροσερό και αγνό, και αυτό θα κάνει τον άνθρωπο να γαληνέψει. Γι' αυτό, ω νου! Πήγαινε στις όχθες του Γάγγη και του Γιαμούνα»³³. Εκεί θα βρείτε τον Κρίσνα ντυμένο με κίτρινο μεταξωτό χιτώνα, με κορώννα από φτερά παγωνιού και αστραφτερά σκουλαρίκια. Αυτός ήταν ο τρόπος που η Μίρα εγκατέλειψε το σπίτι της, την οικογένεια και τον άντρα της για χάρη του Θεού. Να μη λαμβάνετε ποτέ υπόψη τα λόγια οποιουδήποτε σας συμβουλεύει ν' απομακρυνθείτε από τον Θεό. Ακόμα και η χειρότερη καταστροφή να σας βρει, μην εγκαταλείψετε τον Θεό. Κι αν ακόμη η γη γίνει ουρανός και ο ουρανός γίνει γη, να μην εγκαταλείψετε τον Θεό. Η πίστη σας στον Θεό πρέπει να παραμείνει σταθερή, κάτω από οποιοσδήποτε συνθήκες. Αυτή η ακλόνητη πίστη αποτελεί την πραγματική σας προστασία.

Πριν φύγει για το πεδίο μάχης, ο Αμπιμάνγιου χαιρέτησε τη μητέρα του Σουμπάντρα και ζήτησε την ευλογία της. Εκείνη όμως προσπάθησε να τον αποτρέψει για να μην πάει στο πεδίο μάχης, λέγοντας:

Ο στρατός των Καουράβα έχει παραταχθεί σε σχήμα 'Παντμαβγιούχα' (στρογγυλός λαβύρινθος) από τον Ντρονατσάργια, ο οποίος έχει τη δύναμη να υποτάξει την έπαρση και των ισχυρότερων εχθρών, κατά βούληση. Δεν είναι εύκολο να αντισταθείς στην επίθεση του Μπίσμα. Εξάλλου, η σύζυγός σου είναι έγκυος. Δε γνωρίζουμε αν η στιγμή είναι ευοίωνη για εμάς ή όχι. Ο πατέρας σου και ο θεός σου ο Κρίσνα δεν είναι εδώ για να σε βοηθήσουν. Ως εκ τούτου, εγκατάλειψε την απόφασή σου να μπει στη μάχη.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Όταν η μητέρα του προσπάθησε να τον σταματήσει, ο Αμπιμάνγιου έγινε έξαλλος και είπε:

³³ *Ganga, Yamuna Nirmal Pani, Sheetal Hota Sareer. Chalore Man Ganga Yamuna Teer.*

Τη στιγμή που είμαι έτοιμος να εφορμήσω άφοβα κατά του στρατού των Καουράβα σαν λιοντάρι και να τους εξολοθρεύσω με μια βροχή από πανίσχυρα βέλη, είναι άραγε σωστό από μέρους σου να με αποτρέπεις να πάω στο πεδίο της μάχης, αντί να μου δίνεις την ευλογία σου και να μου λες λόγια εμψυχωτικά;

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Αυτός ήταν ο τρόπος που οι νέοι εκείνης της εποχής υπερασπίζονταν την τιμή της οικογένειάς τους: με θάρρος και ανδρεία. Ήταν διατεθειμένοι να κάνουν οποιαδήποτε θυσία προκειμένου να προστατεύσουν την τιμή της οικογένειάς τους. Ο Αμπτιμάνγιου γονάτισε μπροστά στη μητέρα του, ζητώντας την ευλογία της και εκλιπαρώντας την να του επιτρέψει να φύγει για τη μάχη. Η Σουμπάντρα δεν είχε άλλη επιλογή από το να τοποθετήσει το χέρι της στο κεφάλι του και να τον ευλογήσει, λέγοντας:

Είθε να είσαι ο αποδέκτης της ίδιας ευλογίας που η Γκάουρι έδωσε στον γιο της Κουμάρα όταν έφυγε να πολεμήσει τον Ταρακασούρα της ευλογίας που η Μπάργκαβι έδωσε στον γιο της τότε που σκότωσε τον Σάμπαρασούρα της ευλογίας που η Βινάτα έδωσε στον γιο της όταν έφυγε στην ιερή αποστολή προκειμένου ν' απελευθερώσει τη μητέρα του από δουλεία της ευλογίας που η Καουσάλγια έδωσε στον γιο της Ράμα όταν εκείνος έφυγε στο δάσος για να προφυλάξει την Γιάγκνια (τελετουργία) του Βισβάμιτρα και, πάνω από όλα, είθε η ισχυρότατη και θεϊκή ευλογία τού Ράμα να σε ακολουθεί και να σε προστατεύει στο πεδίο της μάχης.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Δίνοντας πλουσιοπάροχα τις ευλογίες της στον γιο της για την προστασία του, η Σουμπάντρα τού επέτρεψε να πάει στη μάχη. Μπορεί κάποιος να έχει πολλών ειδών ευλογίες και προστασία. Αν όμως του λείπει η προστασία του Θεού, οποιαδήποτε άλλη μορφή προστασίας είναι άχρηστη. Μπορεί να έχετε πολλών ειδών δυνάμεις, αλλά χωρίς τη δύναμη του Θεού, θα είναι άχρηστες. Όπως περιγράφεται στη Ραμάγιανα, δεν υπήρχε κανείς δυνατότερος από τον Χάνουμαν. Αντίστοιχα, στη Μαχαμπάρατα, ο Μπίμα θεωρείτο ο πλέον δυνατός. Αν αυτοί ήταν τόσο δυνατοί, μπορείτε να φανταστεί-

τε τη δύναμη του Θεού. Η δύναμη του Θεού μπορεί να τραντάξει τη γη ολόκληρη μέσα στο λεπτό ή να δημιουργήσει κατακλυσμό στη στιγμή. Αυτή η ίδια δύναμη του Θεού δίνει φως σε ολόκληρο τον κόσμο μέσω του ήλιου. Δεν υπάρχει δύναμη πιο ισχυρή από τη δύναμη του Θεού.

*Μπορεί κάποιος να έχει φυσική δύναμη και ισχυρή διά-
νοια,*

Αν όμως στερείται θεϊκής χάριτος, τότε θα δυστυχήσει.

*Ο Κάρνα ήταν μέγας πολεμιστής. Ποια όμως ήταν η τύχη
του;*

Ποτέ μην ξεχνάτε αυτή την αλήθεια.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Η σωματική δύναμη, ο πλούτος και η κοινωνική θέση δεν έχουν μεγάλη σημασία. Αυτό που έχει σημασία είναι η δύναμη της αρετής και η δύναμη του Θεού. Και αν ακόμα δεν επιδίδεστε σε πνευματικές πειθαρχίες αλλά στοχάζεστε πάνω στη Βεδική ρήση «Είμαι Θεός»³⁴, τότε γίνεστε Θεός. «Αυτός που γνωρίζει τον Θεό, γίνεται στην πραγματικότητα και ο ίδιος Θεός»³⁵. Μην αναπτύξετε μια άσκοπη σχέση με τον Θεό. Εσείς κι εγώ είμαστε ένα. Προσπαθήστε να βιώσετε αυτή την ενότητα. Μπορεί να διαλογίζεστε, να επαναλαμβάνετε το όνομα του Θεού, να ψάλλετε Μπάτζαν και να κάνετε τελεουργίες, αλλά όλα αυτά αποσκοπούν μόνο στη νοητική σας ικανοποίηση. Ο νους από τη φύση του είναι άστατος. Οπότε, μην προσπαθείτε να ικανοποιήσετε τον νου. Αντίθετα, ικανοποιήστε τη συνειδησή σας. Μόνο τότε θα έχετε την εμπειρία του Σατ Τσιτ Άναντα. Σατ σημαίνει ύπαρξη, Τσιτ σημαίνει συνειδητότητα. Η ένωση του Σατ και του Τσιτ οδηγούν στο Άναντα, την ευδαιμονία. Να θυμάστε πάντα αυτή τη θεϊκή αρχή και να διαλογίζεστε πάνω σ' αυτήν.

(Ο Μπαγκαβάν ολοκλήρωσε την Ομιλία του με το Μπάτζαν «Χάρι Μπάτζαν Μπινά Σούκα Σάντι Ναχίν...»)

³⁴ *Aham Brahmasmi.*

³⁵ *Brahmavid Brahmaiva Bhavathi.*

- Από την Ομιλία του Μπαγκαβάν στην Αίθουσα Σάι Κουλ-
βάντ του Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 27 Αυγούστου 1996.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

Η ΙΕΡΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΣΙΒΑΡΑΤΡΙ

Στην όμορφα στολισμένη αίθουσα Σάι Κουλβάντ, αντήχησαν υπέροχα Μπάτζαν από ένα τεράστιο πλήθος ανθρώπων που συγκεντρώθηκε εκεί για να υμνήσει τη δόξα του θεού Σίβα, τη νύχτα της 28^{ης} Φεβρουαρίου 2014. Εκτός από σπουδαστές των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων Σάτια Σάι, πολλές ομάδες από το προσωπικό του Άσραμ και τους επισκέπτες, οδήγησαν τα Μπάτζαν τη μεγάλη νύχτα του Σιβαραάτρι από τις 6 μ.μ. της 28 Φεβρουαρίου μέχρι τις 6 το πρωί της 1^{ης} Μαρτίου 2014.

Την παραμονή του Σιβαραάτρι, η Ομάδα Χορού του Πρασάντι έκανε μια ιδιαίτερα εκφραστική παρουσίαση χορού, ως προσφορά στον Σίβα. Ακολούθησαν Μπάτζαν. Στη συνέχεια, σε 300 δικαιούχους πλημμυροπαθείς της Οντίσσα προσφέρθηκαν ισάριθμες κατοικίες που κατασκεύασε για αυτούς το Κεντρικό Ίδρυμα Σρι Σάτια Σάι. Μαζί με τις κατοικίες τους προσφέρθηκαν ενδύματα και ενθύμια. Ο συνολικός αριθμός κατοικιών που δόθηκαν στα θύματα των πλημμύρων της Οντίσσα ανήλθε σε 999.

Η Γιορτή του Σιβαραάτρι άρχισε το πρωί της 28^{ης} Φεβρουαρίου με συναυλία από φοιτητές του Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Σάτια Σάι. Μετά από αυτήν, έγινε λατρευτική τελετή του Σίβα Λίνγκαμ, ενώ το πλήθος έψαλλε Βεδικούς ύμνους. Την τελετή ακολούθησε μια μαγνητοφωνημένη ομιλία του Μπαγκαβάν, στην οποία εξηγούσε ότι αλήθεια είναι εκείνο που παραμένει αναλλοίωτο και στις τρεις περιόδους του χρόνου. Παρότρυνε όλους να βιώσουν τη μοναδικότητα του Άτμα και να συνειδητοποιήσουν αυτή την υπερβατική Αλήθεια, η οποία οδηγεί στην Ατμική (πνευματική) ευδαιμονία. Ο Μπαγκαβάν τελείωσε την ομιλία του με το Μπάτζαν «Σάτιαμ Γκνιάναμ Ανάνταμ Μπράμα», που σήμανε και την έναρξη των ολονύκτιων, 12ωρων Μπάτζαν. Το πρωί, μετά το «Ομ Σιβάγια, Ομ Σιβάγια» και το «Σουμπραμάνγιαμ», που ακούστηκαν από τη φωνή του Σουάμι,

έγινε Άρατι και μοιράστηκε Πρασάνταμ από γλυκό ρύζι σε όλους του παριστάμενους.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ

Σε μια απλή τελετή εγκαινιάστηκε στις 12 Μαρτίου 2014 ένα κτίριο, ως παράρτημα του Πανεπιστημίου του Πρασάντι Νίλαγιαμ.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΑΠΟ ΜΠΙΧΑΡ ΚΑΙ ΤΖΑΡΚΑΝΤ

Περί τα 700 άτομα, μαζί με παιδιά των Μπαλ Βίκας, ήλθαν για ένα διήμερο προσκύνημα στο Π. Ν., και παρουσίασαν στις 15 και 16 Μαρτίου 2014 ένα μουσικό και πολιτιστικό πρόγραμμα.

Οι χοροί των παιδιών και τα τραγούδια των νέων Σάι απεικόνιζαν τον πλούτο της πολιτιστικής κληρονομιάς των συγκεκριμένων κρατιδίων και εντυπώσισαν όλους όσους παρευρίσκονταν στο Σάι Κουλβάντ. Το πρόγραμμα περιλάμβανε και μια θεατρική παράσταση με θέμα: «Έχετε δει τον Θεό;» που αφηγείτο τη ζωή του Σουάμι Βιβεκάναντα. Το έργο επικεντρωνόταν στο μήνυμα: «Η Υπηρεσία στον Άνθρωπο είναι Υπηρεσία στον Θεό», το οποίο ο Σουάμι Βιβεκάναντα είχε πιστά υιοθετήσει και εφαρμόσει στη ζωή του.

ΠΙΣΤΕΨΤΕ ΣΤΑ ΙΔΑΝΙΚΑ ΤΟΥ ΡΑΜΑ

Πιο γλυκό από ζάχαρη, πιο νόστιμο από τυρόπηγμα, αληθινά πιο γλυκό από μέλι είναι το Όνομα του Ράμα. Η συνεχής επανάληψη αυτού του γλυκού Ονόματος αποδίδει σε κάποιον τη γεύση θεϊκού νέκταρος. Επομένως, ο άνθρωπος πρέπει να στοχάζεται αδιάκοπα στο Όνομα του Ράμα.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Ενσαρκώσεις της Θεϊκής Αγάπης!

Όλα τα πράγματα στον κόσμο υπόκεινται σε αλλαγή. Όλα τα ζωντανά όντα πρέπει να πεθάνουν κάποια ημέρα. Αλλά τα ιδανικά και οι ιεροί αντικειμενικοί σκοποί, που είναι εδραιωμένα στην ανθρώπινη καρδιά, ακτινοβολούν για πάντα. Εάν ο άνθρωπος οφείλει να ζει σύμφωνα μ' ένα ιδανικό, πρέπει να είναι προετοιμασμένος ν' αντιμετωπίσει πολλές δοκιμασίες, δυσκολίες, συκοφαντίες, αντιξοότητες και συμφορές στη ζωή του. Αυτά τα ιδανικά συνεχίζουν να φωτοβολούν στις καρδιές των ανθρώπων μέχρι σήμερα, διότι διατηρήθηκαν άθικτα παρά τις αντιξοότητες και τις δοκιμασίες. Αιώνες έρχονται και παρέρχονται, ήπειροι μπορεί να εμφανίζονται και να εξαφανίζονται, άνθρωποι πεθαίνουν αλλά τα ιδανικά και οι ανθρώπινες αξίες παραμένουν στον κόσμο ως αιώνια πηγή έμπνευσης.

Η Διάνοια Φωτίζεται από τον Άτμα

Ό,τι δεν μπορεί να επιτευχθεί με τη σωματική δύναμη, με τη δύναμη των αριθμών ή την ισχύ του πλούτου μπορεί να επιτευχθεί με την ικανότητα της διάνοιας (Μπούντι). Η διακριτική ικανότητα (Βιβέκα) είναι το χαρακτηριστικό γνώρισμα της διάνοιας. Ο άνθρωπος αποκτάει διακριτική ικανότητα μόνο με σταθερή και αμετακίνητη προσήλωση στη Αλήθεια (Σάτμα) και τη Δικαιοσύνη (Ντάρμα). Δεν μπορεί ν' αναδειχτεί η σοφία, χωρίς την εφαρμογή της Αλήθειας.

Το φως της σοφίας προέρχεται από τη Διάνοια και ο φωτισμός της Διάνοιας οφείλεται στον Άτμα (το Ενυπάρχον Πνεύμα). Οι άνθρωποι – λόγω της άγνοιάς τους – λαβαίνουν υπόψη μόνο τον φωτισμό που προέρχεται από τη Διάνοια, λησμονώντας τη βασική πηγή της λαμπρότητάς της, που είναι ο Άτμα. Αυτός ο Άτμα είναι το θεμέλιο. Είναι το Μπράμα, η Υπέρτατη Κοσμική Αρχή (Παρατάτβα), ο Πανεαυτός (Παραμάτμα), είναι η Αβαταρική Αρχή.

Η Θεότητα σε Ανθρώπινη Μορφή

Ο απλός λαός δεν μπορεί ν' αποκομίσει όφελος από το Άμορφο, εάν Αυτό παραμένει στην Κατοικία του Σίβα (Καϊλάσα) ή στον Παράδεισο (Βαϊκούντα). Είναι αδύνατο να λατρεύσει το Άμορφο Απόλυτο. Γι' αυτό, ο Θεός ενσαρκώθηκε σε ανθρώπινη μορφή ως Ράμα για να δώσει τη δυνατότητα στους ανθρώπους να βιώσουν το Άμορφο Απόλυτο σε μορφή, η οποία είναι προσιτή σε αυτούς και πρόθυμη να τους βοηθήσει. Οι άνθρωποι δεν μπορούν να κατανοήσουν το Άμορφο και το χωρίς Ιδιότητες Απόλυτο. Δυστυχώς, ακόμη και όταν το Άμορφο Απόλυτο λαβαίνει μορφή, υπάρχουν πρόσωπα που - παρακινούμενα από τις δικές τους στάσεις και συμπεριφορές - αποδίδουν τις δικές τους ανθρώπινες αδυναμίες στον Αβατάρ. Ρωτούν: «Αφού έχει την ίδια μ' εμάς μορφή, τα ίδια σωματικά χαρακτηριστικά και τρώει, μιλάει και δραστηριοποιείται όπως οποιοσδήποτε από εμάς, ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στον Αβατάρ και σ' εμάς;» Λόγω αυτής της στενοκέφαλης προσέγγισης, αυτά τα πρόσωπα απομακρύνονται από την Θεότητα.

Οι Αβατάρ Έρχονται για να Διδάξουν την Αρχή της Ενότητας

Η πεμπτουσία της θρησκείας των Ινδών - όπως διακηρύσσεται στους Βέδες - είναι η επίτευξη της ενότητας του ατόμου (ανθρώπου) με τη Θεότητα, με το ν' αναγνωρίσει την έμφυτη θειότητά του (τη θεία φύση του). Οι Αβατάρ έρχονται για να διδάξουν την ανθρωπότητα αυτή την αρχή της ενότητας, ώστε οι άνθρωποι να μπορέσουν ν' απαλλαγούν από την ιδέα της διαφορετικότητας και να εκδηλώσουν την ενυπάρχουσα θειότητά τους, με το να συνειδητοποιήσουν την πνευματική τους φύση. Η «κάθοδος» του

Αβατάρ σημαίνει την Έλευση της Θεότητας στο ανθρώπινο πεδίο.

Αποκτήστε πίστη στα ιδανικά του Ράμα. Ο καθένας πρέπει να επιδιώκει να γίνει ιδανικό πρόσωπο. Το σύνθημα πρέπει να είναι: «Ιδανικά και όχι επίδειξη γνώσεων». Η Εποχή του Ράμα θα δημιουργηθεί τη στιγμή που εγκαταλείψετε την επίδειξη, αναπτύξετε πίστη στον θεϊκό Εαυτό και ζήσετε μια ζωή αφοσιωμένη στον Θεό. Τότε, ο καθένας θα γίνει λάτρης του Ράμα. Η λέξη «Ράμα» δε σημαίνει τον γιο του βασιλιά Ντασαράτα. Ράμα είναι ο Άτμα, και γι' αυτό ο Ράμα αναφέρεται ως Άτμα Ράμα.

- (Αποσπάσματα από Ομιλία του Μπαγκαβάν σε Γιορτή Γενεθλίων του Σρι Ράμα)

ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΜΝΗΜΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ

Καμάλα Παντμανάμπαν

Ανθρωποι από όλο τον κόσμο έχουν γευτεί και έχουν απολαύσει το νέκταρ της αγάπης της άμεσης παρουσίας του αγαπημένου μας Κυρίου Σάι. Πολλοί έχουν βιώσει και παραδεχτεί την πανταχού παρουσία του Σάτβα Σάι Μπάμπα, την παντογνωσία και την παντοδυναμία του. Ο σύζυγός μου, Δρ. Ρ. Σ. Παντμανάμπαν και όλη η οικογένειά μας είχαν την τύχη να ευλογηθούν από τον Σουάμι να είναι μαζί του και να τον υπηρετούν. Θα ήθελα να μοιραστώ κάποιες από τις εμπειρίες που είχα με τον Σουάμι, οι οποίες περιγράφουν την απεριόριστη αγάπη του και το θεϊκό του μήνυμα.

Το Ταξίδι μου με τον Σουάμι από την Τρυφερή Ηλικία

Το έτος 1944, επισκέφτηκα το σπίτι της θείας μου στο Τσαμρατζπέτ της Μπάνγκαλορ για να τη βοηθήσω, επειδή υπέφερε από μία ασθένεια. Ήμουν χαρούμενη επειδή είχα την ευκαιρία να επισκεφθώ μία πόλη και να έχω την εμπειρία της ζωής στην πόλη. Δεν ήξερα όμως ότι αυτό το ταξίδι θα ήταν το ξεκίνημα του ταξιδιού μου με τον Σουάμι. Ήταν στο σπίτι της θείας μου όταν άκουσα για τον Σουάμι και τους θαυματουργούς τρόπους με τους οποίους θεράπευε τους ανθρώπους. Όπως ήταν λογικό, οι συγγενείς μας επέμεναν να πάνε τη θεία μου στο Ντάρσαν του Σουάμι την επόμενη μέρα. Έτσι, συνόδευσα τη θεία μου μαζί με τους συγγενείς μας στο Ντάρσαν του Σουάμι και στάθηκα σε μια γωνία του δωματίου. Ήμουν τότε 14 χρονών. Το Ντάρσαν έγινε στο σπίτι ενός πιστού. Μετά από λίγο ανησύχησα επειδή άρχισα να πεινάω. Στο μεταξύ, κάποιες άλλες κυρίες διάλεξαν τις θέσεις τους κοντά στον Σουάμι. Στεκόμουν μακριά από τον Σουάμι χωρίς κάποιο ιδιαίτερο ενδιαφέρον, αλλά έμεινα έκπληκτη όταν συνειδητοποίησα ότι εκείνος εξακολουθούσε να με κοιτάζει στοργικά και μου ζήτησε να πάω κοντά του. Σάστισα και αρνήθηκα να πάω πιο κοντά στον Σουάμι, επειδή σκέφτηκα ότι ήταν η θεία μου εκείνη που υπέφερε και χρειαζόταν να θεραπευτεί. Αλλά όταν ο Σουάμι επέμενε, όφειλα να πάω κοντά του. Μου είπε με πολλή αγάπη ότι θα παντρευόμουν και ότι είχε ήδη επιλέξει ένα αγόρι

για εμένα, έναν οδοντίατρο στο επάγγελμα. Ξαφνιάστηκα και αρνήθηκα να δεχτώ τα λόγια του Σουάμι.

Εξ άλλου, ο Σουάμι συνάντησε τον Δρ Παντμανάμπαν και του είπε ότι είχε ήδη δει μία κοπέλα για εκείνον και ότι θα παντρευόταν στις 14 Φεβρουαρίου. Εκείνος προσπάθησε να δικαιολογηθεί στον Σουάμι πως δεν είχε δουλειά, αλλά ο Σουάμι επέμενε ότι θα παντρευόταν εκείνη την ημερομηνία. Ο γάμος έγινε πράγματι στις 14 Φεβρουαρίου, όπως είχε σχεδιαστεί από τον Σουάμι. Ήταν μια αξέχαστη εμπειρία για εμένα. Ήταν ένα μάθημα της πανταχού παρουσίας του Σουάμι, επειδή μόνον εκείνος γνώριζε τα πάντα για το επιλεγμένο ζευγάρι, το οποίο έμελε να γίνει ένα εργαλείο στην αποστολή της θεϊκής του ενσάρκωσης.

Τα Πάντα είναι στο Χέρι του

Εκείνη την εποχή, το Πουτταπάρτι ήταν μόλις ένα μικρό χωριουδάκι. Μια επίσκεψη στο Πάρτι σήμαινε κυριολεκτικά ότι έπρεπε να φέρεις μαζί σου και όλα τα τρόφιμα που χρειάζονται για να μπορέσεις να μείνεις. Ένα βράδυ, ο Μπαγκαβάν μας έδωσε Ντάρσαν στις όχθες του ποταμού Τσιτράβατι. Επειδή το Ντάρσαν είχε μεγάλη διάρκεια, εγώ και τα ξαδέρφια μου αρχίσαμε να δυσανασχετούμε, επειδή πεινάσαμε. Η θεία μου δεν ήταν πολύ χαρούμενη με αυτή μας τη συμπεριφορά. Αλλά ο Σουάμι παρατήρησε την ανησυχία μας και χαμογέλασε. Αργότερα, ρώτησε τη θεία μου τι ήταν αυτό που μας έκανε ανήσυχους. Εκείνη απάντησε ότι όλοι αισθανόμασταν πεινασμένοι και τον παρακάλεσε να μας δώσει κάτι να φάμε.

Ο Σουάμι χαμογελώντας έβαλε το χέρι του στην άμμο και ιδού! Έβγαλε μερικά ζεστά «ράβα λάντου» με άρωμα «κουμκούμ πούβου» (σαφρόν) και ξερά φρούτα βουτηγμένα σε διυλισμένο βούτυρο. Ήταν πάρα πολύ νόστιμα. Μοίρασε τα γλυκά σε όλους μας και μας ζήτησε να τα φάμε. Το λάντου ήταν απερίγραπτα νόστιμο, αλλά ήμασταν στενοχωρημένοι επειδή η ποσότητα που αναλογούσε στον καθέναν μας ήταν πολύ μικρή! Θυμάμαι πως η θεία μου παραπονέθηκε αργότερα στον Σουάμι: «Κάθε μέρα το μαγειρεμένο φαγητό μου πάει χαμένο, Σουάμι. Αυτά τα κορίτσια δεν τρώνε τίποτα την τελευταία εβδομάδα». Πράγματι, αφότου φάγαμε τις θεϊκές νοστιμιές του Σουάμι, δεν αισθανόμασταν πείνα για περισσότερο από μία εβδομάδα. Όταν η θεία Μητέρα χορταίνει την πείνα μας και μας πλημμυρίζει με τη χάρη της, πως μπορούμε ποτέ να αισθανθούμε πεινασμένοι;

Πώς Άρχισαν οι Τάξεις Μπαλ Βίκας³⁶

Ένα κυριακάτικο πρωινό του έτους 1969, ο Σουάμι αποσύρθηκε στο δωμάτιό του μετά από το Ντάρσαν. Ο σύζυγός μου και άλλοι κύριοι βρίσκονταν στο γραφείο τους για να ολοκληρώσουν τη δουλειά της ημέρας. Ήμασταν μία ομάδα οκτώ γυναικών, που περιμέναμε τους άντρες να τελειώσουν τη δουλειά τους. Έτσι, καθόμασταν όλες μπροστά από το άγαλμα του Κρίσνα στο Μπριντάβαν και ασχολούμασταν με ανούσιες κοσμικές συζητήσεις. Καμία από εμάς δεν παρατήρησε ότι ο Σουάμι ερχόταν κοντά μας διότι ήμασταν απορροφημένες στην ομιλία.

Μετά από λίγη ώρα, ακούσαμε τη γλυκιά φωνή του Σουάμι: «Αντί να σπαταλάτε το χρόνο σας, δε θα ήταν καλύτερο να κάνετε κάτι χρήσιμο;» Γυρίσαμε πίσω μας και είδαμε το Σουάμι να στέκεται εκεί. Υποκλιθήκαμε με ευλάβεια και του είπαμε: «Είμαστε έτοιμες να κάνουμε οτιδήποτε, Σουάμι». Πήρα την πρωτοβουλία να συνομιλήσω με τον Σουάμι καθώς ήμουν η μόνη που ήξερα Τέλουγκου. Ο Σουάμι ρώτησε: «Γνωρίζετε την τέχνη της αφήγησης; Θυμάστε τις ιστορίες που σας έλεγαν οι παππούδες σας;» «Ναι, Σουάμι» του απάντησα.

Τότε ο Σουάμι είπε σε όλες τις κυρίες: «Πηγαίνετε στις γειτονιές σας και πείστε τους γονείς να στείλουν τα παιδιά τους σ' εσάς. Να τους λέτε ιστορίες με αξίες και να προσπαθείτε να εμποτίσετε με αξίες τον αθώο νου τους. Στην αρχή, να κάνετε μάθημα για δέκα λεπτά και στη συνέχεια, βλέποντας την ανταπόκρισή τους, να αυξάνετε τη διάρκεια του μαθήματος». Όλες οι κυρίες συμφώνησαν με τον Σουάμι.

Ο Σουάμι έστειλε μήνυμα στον Δρ Β.Κ. Γκόκακ να οργανώσει μια τάξη πάνω στην εκπαίδευση στις ανθρώπινες αξίες, στην οποία θα ερχόταν ο Ίδιος να διδάξει τις κυρίες. Θυμάμαι τον τρόπο με τον οποίο ο Σουάμι μας διδάξε κάθε απαραίτητη λεπτομέρεια για τη διεξαγωγή του μαθήματος. Από την επιλογή του χώρου που θα γίνεται ο μάθημα, τον τρόπο για να πειστούν οι γονείς να στείλουν τα παιδιά τους στις ανθρώπινες αξίες, τη διδασκαλία των αξιών μέσω ιστοριών, την καθιέρωση των μπάτζανς, των τραγουδιών και τελικά τη διδασκαλία στα παιδιά της αξίας του χρόνου.

³⁶ Μπαλ Βίκας: *Η Πνευματική Εκπαίδευση Σάτνα Σάι που απευθύνεται σε παιδιά μελών του Οργανισμού. Στην κυριολεξία σημαίνει «άνθισμα των παιδιών».*

Έτσι, καθορίστηκαν τα Μπαλ Βίκας και είμαι χαρούμενη που ο Κύριος με επέλεξε γι' αυτή σημαντική του αποστολή. Όταν ο Κύριος το θέλει, όλα πρέπει να γίνουν σύμφωνα με το θέλημά του.

Η Αγάπη του Σουάμι και το Ενδιαφέρον για τους Πιστούς του

Ήταν μια ευλογημένη στιγμή για την οικογένειά μας όταν ο Σουάμι μάς κατέκλυσε με τη Χάρη του κι επισκέφτηκε το σπίτι μας την ημέρα που γίνονταν σε όλο τον κόσμο τα Ακάντα Μπάτζανς. Ο σύζυγός μου, μαζί με άλλα ανώτερα στελέχη του Οργανισμού, έπρεπε να πάνε στο Μπριντάβαν για να προσκαλέσουν τον Σουάμι για τα Ακάντα Μπάτζανς. Έτσι, η ευθύνη της διευθέτησης πολλών πραγμάτων έπεσε πάνω μου. Έπρεπε να πάρω άδεια από τις ανώτερες αρχές του βοτανικού κήπου του Λάλμππαγκ της Μπάνγκκαλορ για να ανοίξω τις πόρτες του και να ζητήσω άδεια από τον διευθυντή της αστυνομίας να εκτρέψει την κίνηση ώστε να διευκολυνθεί η επίσκεψη του Σουάμι στο σπίτι μας. Ευχαριστώ τον σύζυγό μου που με εκπαιδευσε κατάλληλα εκ των προτέρων ώστε να είμαι ικανή να διαχειρίζομαι μόνη μου τέτοιες καταστάσεις. Ο Σουάμι, προκειμένου να πλημμυρίσει με την αγάπη και τη χάρη του μία ταπεινή πιστή σαν κι εμένα, είπε στο σύζυγό μου: «Στέλνω ένα αυτοκίνητο και έναν οδηγό. Η Κάμαλάμμα μπορεί να το χρησιμοποιήσει οποτεδήποτε το χρειαστεί».

Καθώς ολοκληρώθηκαν όλες οι προετοιμασίες, περιμέναμε ανυπόμονα την άφιξη του Κυρίου. Αφού ευλόγησε τα μπάτζανς στον πνευματικό σύλλογο γυναικών «Αντάρς» στις 6 μ.μ., ο Σουάμι ήρθε στο σπίτι μας. Αποσύρθηκε στο δωμάτιό του αργά το βράδυ. Ήμουν εξαντλημένη μετά από μία ημέρα πυρετώδους δουλειάς, αλλά είχα την επιθυμία να παρακολουθήσω τα Ακάντα Μπάτζανς έστω και για λίγο. Ο σύζυγός μου κοιμόταν έξω από το δωμάτιο του Σουάμι κι εγώ ήμουν στον διάδρομο αλλά δεν μπορούσα να κοιμηθώ. Έτσι, ξύπνησα τον άντρα μου περίπου τα μεσάνυχτα και τον παρακάλεσα να με πάει στο χώρο των μπάτζανς. Ακούγοντας τη φωνή μας, ο Σουάμι βγήκε έξω από το δωμάτιό του και ζήτησε να μάθει από τον σύζυγό μου, τι ήταν εκείνο το οποίο του ζητούσα. Ο σύζυγός μου είπε στον Σουάμι ότι ήθελα να παρακολουθήσω τα Μπάτζανς. Ο Σουάμι με κοίταξε και μου ζήτησε να πάω στο κρεβάτι, επειδή με έβλεπε πολύ κουρασμένη, και μετά πήγε στο δωμάτιο του. Μετά από λίγη ώρα, για μία ακόμα φορά παρακάλεσα τον άντρα μου να με πάει στο Κέντρο όπου γίνονταν τα Μπάτζανς. Και ενώ ήμουν έ-

τοιμη να επαναλάβω την παράκληση για τρίτη φορά, ο Σουάμι βγήκε έξω και μου είπε: «Κοίτα πόσο κόκκινα είναι τα μάτια σου!»³⁷. Είσαι κουρασμένη. Πήγαινε να κοιμηθείς». Χωρίς καμία περαιτέρω λέξη, κοιμήθηκα και σηκώθηκα φρέσκια την επόμενη μέρα. Ο Σουάμι μου είπε στοργικά το πρωί: «Ήσουν πολύ κουρασμένη χθες. Για το λόγο αυτό, σου ζήτησα να κοιμηθείς ώστε να μπορείς να δουλέψεις σήμερα» Ποιος άλλος μπορεί να έχει μια τέτοια στοργή εκτός από τον ίδιο τον Κύριο!

Ο Χρόνος Προσωποποιημένος

Ήταν μία από εκείνες τις αξιομνημόνευτες ημέρες τις οποίες ο Σουάμι ήταν μαζί μας. Γνώριζα ότι ο Σουάμι έπαιρνε τον καφέ του καθημερινά στις 5:30 π.μ. Ήταν σύνηθες για μένα να ξυπνάω στις 4 π.μ., να κάνω μπάνιο, να προετοιμάζω το αφέψημα και να περιμένω τον Κύριο να ανοίξει την πόρτα του δωματίου του. Περίμενα τον Σουάμι να έρθει και να κάτσει στην καρέκλα του, έτοιμη να του προσφέρω καφέ. Μία ημέρα, περίμενα – όπως συνήθως - τον ήχο της πόρτας. Στο μεταξύ, καθώς η υπηρέτριά μου επέμενε να έχουμε το γάλα έτοιμο, αναρωτιόμουν γιατί ο Σουάμι δεν είχε σηκωθεί στην ώρα του. Με αυτές τις σκέψεις, καθώς γύρισα την πλάτη μου είδα τον Σουάμι να στέκεται πίσω μου. Εκείνος με ρώτησε με αγάπη: «Κάμαλάμμα, δεν άκουσες τον ήχο της πόρτας;» Έμεινα άφωνη. Γνώριζε τις σκέψεις μου. Αυτό ήταν μια μεγάλη διαβεβαίωση ότι είναι πάντα μαζί μας, όλη την ώρα και σε όλα τα μέρη. Εμείς μπορεί να ξεχνάμε τον χρόνο, αλλά ο Κύριος ποτέ, επειδή είναι ο ίδιος ο χρόνος. Ακόμα και με αυτό το μικρό περιστατικό, ο Σουάμι με διδάξε τη σημασία του χρόνου.

Ο Θεός Ανταποκρίνεται στα Ειλικρινή Αισθήματα της Προσευχής μας

Υπάρχει μια λατρευτική προσφορά προς τον Κρίσνα, η Κσιράμπντι Ντβάντασι ή Πούτζα Τούλασι που γίνεται τον μήνα Καρτίκα του ινδικού ημερολογίου. Ως ένθερμη πιστή του Κρίσνα, τελούσα πάντα αυτή τη λατρευτική προσφορά με μεγάλη ευλάβεια. Καθώς έκανα τις προετοιμασίες, όπως την τακτοποίηση των λυχναριών, το στόλισμα του ιερού φυτού Τούλασι, τη σχεδίαση έγχρωμων συμβόλων στο πάτωμα (ράνγκολι), κτλ., μου γεννήθηκε η έντονη επιθυμία να προσευχηθώ στον Σουάμι στη φυσική του μορφή. Σκεπτόμουν ότι οι

³⁷ *Chudu Kallu Entha Yerraga Ummayo!*

προσευχές μου θα εισακούγονταν με βεβαιότητα αρκεί να μπορούσα να προσφέρω τη λατρεία μου στη φυσική μορφή του, στα θεϊκά του πόδια. Είχαμε μία κούνια δίπλα από το φυτό Τούλασι, ειδικά για τον Σουάμι. Έτσι, την καθάρισα και άπλωσα ένα νέο κάλυμμα και μαξιλάρια για εκείνον. Ήμουν τόσο απορροφημένη στις σκέψεις μου που έχασα την αίσθηση του χρόνου. Μετά από αυτές τις προετοιμασίες, ήμουν έτοιμη για την τελετουργική λατρεία στις 6:00 μ.μ. Στράφηκα προς τα πίσω και δεν μπορούσα να πιστέψω στα μάτια μου όταν είδα τον Σουάμι να μπαίνει εκείνη ακριβώς τη στιγμή στο σπίτι. Δάκρυα χαράς χύθηκαν από τα μάτια μου και κύλισαν στα μάγουλά μου. Έμεινα μαγεμένη και άφωνη.

Ο Σουάμι περπάτησε κατευθείαν προς την κούνια και κάθισε. Προσπάθησα να πω στον Σουάμι ότι δεν ταίριαζε στον Κύριο να καθίσει. Εκείνος με μάλωσε λέγοντας: «Κάνε ό,τι πρέπει να κάνεις με επιμέλεια και ολοκλήρωσε τη λατρεία σου.» Όπως μου ζήτησε, εκτέλεσα την πούτζα³⁸ με μεγάλη αφοσίωση, αγάπη και ευγνωμοσύνη για τη χάρη του. Αργότερα, εξέφρασα την επιθυμία μου να κάνω πούτζα στα θεϊκά του πόδια. Ο Σουάμι συμφώνησε κι έτσι αξιώθηκα να προσφέρω τις προσευχές μου στα θεϊκά του πόδια. Αφού ολοκλήρωσα τη λατρεία μου, ο Σουάμι μου ζήτησε πρασάνταμ. Ενώ ο Σουάμι έπαιρνε το πρασάνταμ, τον ρώτησα: «Πώς ήρθες εδώ, Σουάμι; Δεν είχα ιδέα για το πρόγραμμα σου». Ο Σουάμι απάντησε χαμογελώντας: «Είχα κάποια δουλειά σ' αυτή την περιοχή, προσευχήθηκες κι εσύ ότι επιθυμούσες να κάνεις πούτζα στη φυσική μου μορφή κι έτσι ήρθα». Όταν είπα στο σύζυγό μου για την αναπάντεχη επίσκεψη του Σουάμι, καταχάρηκε που το άκουσε.

Αυτό το περιστατικό είναι μια αποκάλυψη για όλους μας, ότι ο Θεός βλέπει μόνο τα αισθήματα της προσευχής μας και ότι μπορεί να εμφανιστεί οπουδήποτε Εκείνος θελήσει. Ο τόπος και ο χρόνος δεν έχουν σημασία για Εκείνον.

- Η συγγραφέας, Σρίματί Καμάλα Παντμανάμπαν, είναι Συντονίστρια της Πνευματικής Εκπαίδευσης Σάτσα Σάι, στον Οργανισμό Υπηρεσίας Σάτσα Σάι της Πολιτείας Καρνάτακα.

³⁸ Πούτζα: λατρευτική προσφορά κατά την οποία ακολουθείται κάποιο θρησκευτικό τελετουργικό.



ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ



(Όπως αναγράφονται καθημερινά στον Πίνακα του Πρασάντι Νίλαγιαμ, από Ομιλίες του Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα)

1 Απριλίου 2014

Σ' αυτόν τον κόσμο, για να λάβετε κάτι, πρέπει να στερηθείτε ή να απαρνηθείτε κάτι άλλο. Όταν θέλετε ακόμα κι' ένα απλό μαντίλι, πρέπει να πληρώσετε 10 ρουπίες, τότε μόνο ο καταστηματάρχης θα σας το πουλήσει. Ο Θεός όμως είναι ένας πολύ καλόκαρδος έμπορος! Αν Του προσφέρετε έστω και λίγη πίστη και αφοσίωση, ο πολυεύσπλαχνος Θεός θα σας πλημμυρίσει, σαν αντάλλαγμα, με απεριόριστη Χάρη. Ο πάμπτωχος πιστός Κούτσελα, προσέφερε στον Σρι Κρίσνα μια χούφτα κοπανισμένο ρύζι και έλαβε πλουσιοπάροχα την ευλογία Του. Η βασίλισσα Ντραούπαντι, σε μια στιγμή μεγάλης αγωνίας, Του προσευχήθηκε με αγνή καρδιά. Χάρη σε μια μικρή πράξη αυτοθυσίας απέναντί Του στο παρελθόν, ο Σρι Κρίσνα έσπευσε ν' ανταποκριθεί στην ικεσία της και την πλημμύρισε με την άπειρη Χάρη Του για να την προστατεύσει. Οι συνέπειες των πράξεών μας είναι κάτι το αναπόφευκτο, κανείς δεν μπορεί να δραπετεύσει απ' αυτές. Μπορείτε όμως να τις εκμηδενίσετε, ή μέχρις ενός σημείου να τις ελαφρύνετε, αν γίνετε άξιοι του να λάβετε τη Χάρη του Θεού.

- Μπάμπα, Ομιλία από το βιβλίο 'My Dear Students', Τομ.3,
Κεφ.3. Δόθηκε στις 30.6. 1996.

2 Απριλίου 2014

Μετά τη γέννηση, όσο μεγαλώνετε, αναπτύσσετε σχέσεις με συγγενείς, φίλους, δασκάλους και άλλους. Μέσω των πολυάριθμων αυτών σχέσεων, αναπτύσσονται και ανθίζουν οι ανθρωπίνες ιδιότητές σας. Συνεπώς, πρέπει να εκφράζετε την ευγνωμοσύνη σας προς όλους, προσπαθώντας ακούραστα να συμβάλετε στο καλό και στην ευημερία τους. Χωρίς αυτές τις σχέσεις με τους συνανθρώπους του, ένα μοναχικό, απομονωμένο άτομο θα παρέμενε στο επίπεδο των

ζώνων. Αν περιορίσετε τα ενδιαφέροντά σας μόνο σε λίγα θέματα, θα γίνετε στενόμυαλοι. Ούτε πρέπει να περιορίζετε την εκμάθηση δεξιοτήτων που σας βοηθούν να κερδίζετε τα προς το ζην. Οφείλετε μάλιστα να μάθετε και γενικά πράγματα για την ίδια τη ζωή, για το πώς πρέπει να τη ζείτε και το ποιος είναι ο θεμελιώδης σκοπός της. Το να μάθετε πώς να κερδίζετε έναν μισθό δεν είναι κανένα μεγάλο κατόρθωμα -όλα τα κακά που βλέπουμε στον σημερινό κόσμο πηγάζουν από το στρεβλό σύστημα εκπαίδευσης που διδάσκει μόνο αυτό και τίποτ' άλλο. Ένας μορφωμένος άνθρωπος έχει χρέος να ελέγχει τις αισθήσεις του. Πραγματική εκπαίδευση είναι η πνευματική, διότι σας βοηθά να ανακαλύψετε την πεμπτουσία σας, που είναι θεϊκή. Μάθετε λοιπόν πώς να ζείτε σαν άξιοι και ενάρετοι άνθρωποι.

- Μπάμπα, Ομιλία από το βιβλίο 'My Dear Students', Τομ. 2, Κεφ. 8. Δόθηκε στις 15 Ιουνίου 1989.

3 Απριλίου 2014

Όταν ο Κρίσνα ανέβηκε στη ζυγαριά, η Ρουκμίни έβαλε στο άλλο της τάσι ένα φύλλο βασιλικού και Του είπε: «Ο πιστός μπορεί να προσφέρει στον Θεό ένα μικρό φύλλο, ένα άνθος, έναν καρπό, ή έστω και μόνο λίγο αγιασμό. Εγώ Σου προσφέρω αυτό το φύλλο βασιλικού. Αν αληθεύει ότι σώζεις τον πιστό που είναι ειλικρινά αφοσιωμένος σε Σένα, Σου προσεύχομαι: κάνε αυτό το φυλλαράκι να ισοζυγίσει το βάρος Σου!». Πολλοί είναι αυτοί που δεν μπορούν να κατανοήσουν την αγιότητα των ιερών σκέψεων και πράξεων. Η προσφορά της Ρουκμίни ήταν διαποτισμένη με ευλάβεια, γι' αυτό και ισοζύγισε το βάρος του Σρι Κρίσνα, που είναι ο ίδιος ο Θεός του Σύμπαντος. Η Ρουκμίни το κατόρθωσε αυτό λόγω της ανιδιοτελούς της αφοσίωσης στον Σρι Κρίσνα. Ποια είναι η βαθύτερη σημασία της προσφοράς μόνο ενός φύλλου στον Θεό; Το φύλλο συμβολίζει εδώ το σώμα με τις τρεις ιδιοσυγκρασίες: τη γαλήνια (Σάττβας), την υπερδραστική (Ράτζας) και τη νωθρή (Τάμας). Το άνθος συμβολίζει την καρδιά, που πρέπει να είναι αγνή και αγιασμένη. Απ' αυτό το «άνθος» προέρχεται ο καρπός που συμβολίζει τον νου, που ο χυμός του πρέπει να είναι γλυκός, δηλ. οι σκέψεις του να είναι αγνές. Αυτόν τον «καρπό» πρέπει να προσφέρετε στον Θεό.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 3, Κεφ. 3. Δόθηκε στις 30 Ιουνίου 1996.

4 Απριλίου 2014

Λόγω της δύναμης της βαρύτητας τα αντικείμενα πέφτουν. Η δύναμη της βαρύτητας είναι αόρατη. Παρομοίως, υπάρχουν αμέτρητες μορφές θεϊκής δύναμης που λειτουργούν σ' αυτό το Σύμπαν. Δεν πρέπει να αρνείστε την ύπαρξή τους, απλώς επειδή δεν μπορείτε να τις δείτε. Μόνο χάρη στη δύναμη του Θεού μπορείτε να βλέπετε, ν' ακούτε, να κινείστε και να σκέφτεστε. Όλη η δύναμη των αισθητηρίων οργάνων σας προέρχεται από τον Θεό. Μπορεί από υπεροψία να φαντάζεστε ότι εσείς τα κάνετε όλα αυτά - αυτό είναι αποτέλεσμα άγνοιας και ανοησίας. Διερωτηθείτε: σε ποιον οφείλεται η ύπαρξή μου; Η απάντηση είναι: στον Θεό. Χωρίς πίστη στον Θεό, δεν μπορείτε να επιτύχετε τίποτα. Δεν χρειάζεται να αναζητείτε κάποιον λόγο γι' αυτή σας την πίστη - η πίστη δεν έχει ούτε εποχή ούτε αιτία, είναι σαν την αγάπη του παιδιού για τη μητέρα του. Το παιδί αγαπά τη μητέρα του για τον μοναδικό λόγο ότι είναι η μητέρα του! Αναπτύξτε τέτοια εμπιστοσύνη στον Θεό, καθώς και ακλόνητη πίστη σ' Εκείνον και θα Τον πραγματώσετε.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 2, Κεφ. 8. Δόθηκε στις 15 Ιουνίου 1989.

5 Απριλίου 2014

Μπορεί να διαβάζετε ιερά κείμενα, να προσφέρετε όλων των ειδών τις προσευχές σε όλες τις μορφές του Θεού, μπορεί ίσως να βρίσκεστε είτε σ' ένα πυκνό δάσος ή στο ασφαλέστερο μέρος του κόσμου – παρ' όλα αυτά, δεν μπορείτε να δραπετεύσετε από το πεπρωμένο σας. Το πεπρωμένο σας λειτουργεί ακριβώς όπως όταν βυθίσετε ένα δοχείο είτε σε μια μικρή λίμνη, ή στον απέραντο ωκεανό: δεν μπορείτε να πάρετε περισσότερο νερό απ' όσο μπορεί να χωρέσει το δοχείο σας! Χωρίς τη δύναμη της αρετής, η σωματική και νοητική δύναμη δεν έχουν την παραμικρή αξία. Εξετάστε μόνοι σας: τι συνέβη στον πανίσχυρο Κάρνα στο έπος Μάχαμπαράτα; Μολονότι είχε μεγάλη ευφυΐα, σωματική δύναμη και ανδρεία, προσχώρησε στην ομάδα των μοχθηρών Ντουργιοντάνα, Ντουσάσανα και Σακούνι, κι έτσι έμεινε στην ιστορία ως το τέταρτο κακόβουλο άτομο. Γι' αυτό ποτέ μην παραμένετε σε κακές συναναστροφές, διότι θα σας παρασύρουν στο να τρέφετε κακές σκέψεις και να ενδίδετε σε ανάρμοστες πράξεις. Για να κερδίσετε ιδιαίτερη Χάρη από τον Θεό, πρέπει να έχετε καλές συναναστροφές και να κάνετε καλές πράξεις.

Τότε ο Θεός θα κάνει το 'δοχείο' σας μεγαλύτερο, έτσι ώστε να συλλέξει περισσότερη Χάρη του!

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 3, Κεφ. 3. Δόθηκε στις 30 Ιουνίου 1996.

6 Απριλίου 2014

Κάθε δράση φέρνει μαζί της την αντίστοιχη αντίδραση. Κάθε πράξη είναι ταυτόσημη μ' έναν σπόρο, και αυτοί οι 'σπόροι' γίνονται μεγάλα δέντρα, γι' αυτό πάντοτε να κάνετε μόνο καλές, αγιασμένες πράξεις. Μερικές φορές, κάνετε μια πράξη γεμάτοι ενθουσιασμό και χαρά. Όταν όμως αργότερα υποφέρετε από τις συνέπειές της, κλαίτε και οδύρεστε. Συνεπώς, πριν αρχίσετε το οποιοδήποτε εγχείρημα, πρέπει πρώτα να σκέφτεστε, να ασκείτε τη διάκρισή σας μεταξύ του τι αποτελεί καλή και τι κακή πράξη και να δράτε ανάλογα. Πρέπει επίσης να δίνετε σημασία στην ορθότητα και την ευπρέπεια των λόγων σας που συνοδεύουν την δεδομένη πράξη, δηλ. ποτέ να μην πείτε ή να μην κάνετε κάτι που θα προξενήσει πρόβλημα σε άλλους. Επίσης, μπορεί να σας φαίνεται αδύνατο να συνεχίσετε τα καθημερινά καθήκοντά σας χωρίς τη αίσθηση του σώματος και την προσκόλληση σ' αυτό. Αλλά με τη σκέψη σας στραμμένη διαρκώς στον Θεό, πρέπει να μειώσετε αυτά τα αισθήματα. Τότε, οι θλίψεις και οι δυστυχίες δεν θα σας αγγίζουν πια – διότι ούτε ο πόνος, ούτε η ευχαρίστηση θα σας απασχολούν.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 3, Κεφ. 3. Δόθηκε στις 30 Ιουνίου 1996.

7 Απριλίου 2014

Το βαρυσήμαντο μήνυμα του θεϊκού έπους Ραμάγιανα είναι: πρέπει κανείς να ζει τη ζωή μιας ανθρώπινης ύπαρξης και ταυτοχρόνως να αναζητεί την ένωση με τον Θεό. Σε κάθε άνθρωπο συνυπάρχουν και οι τρεις φύσεις: η ανθρώπινη, η θεϊκή και η δαιμονική. Δυστυχώς όμως, σήμερα οι περισσότεροι άνθρωποι αγνοούν την ανθρώπινη και θεϊκή τους φύση – καλλιεργούν μόνο τη δαιμονική! Ο άνθρωπος όμως οφείλει να αγωνίζεται να εκδηλώσει τον ενυπάρχοντα σ' αυτόν Θεό και όχι να εκδηλώνει είτε τις αδυναμίες του ή τις δυσάρεστες ιδιότητές του. Ο Ράμα μας έδωσε ένα παράδειγμα προς μίμηση με κάθε Του πράξη, είτε αυτή αφορούσε στην συμπεριφορά Του σαν άτομο, είτε στα καθήκοντα προς την οικογένεια, είτε στην εκπλήρωση των υποχρεώσεων προς την κοινωνία. Μας έδειξε καθαρά τα

ιδανικά που οφείλουμε ν' ακολουθούμε στη ζωή. Όλοι πρέπει ν' αρχίζετε με την εκπλήρωση των ατομικών υποχρεώσεών σας και πρώτιστο καθήκον του ατόμου είναι να εκδηλώνει την εντός του Θεϊότητα. Σαν άτομο, ο Σρι Ράμα απεκάλυψε τον εντός Του Θεό μέσω της ιδανικής συμπεριφοράς Του.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 5 Απριλίου 1998.

8 Απριλίου 2014

Το όνομα 'Ράμα' είναι μια ζωοδότρια ουσία με εσωτερική σημασία. Αποτελείται από τρεις συλλαβές: Ρα + Αα + Μα. Ο συνδυασμός τους συνθέτει το όνομα Ράμα. Η συλλαβή 'Ρα' συμβολίζει τη φωτιά που εξαλείφει όλες τις αμαρτίες καίγοντάς τις. Η συλλαβή 'Αα' συμβολίζει τον ήλιο που διαλύει το σκοτάδι της άγνοιας και η 'Μα' συμβολίζει τη σελήνη που καταπραΰνει τον ταραγμένο νου του ανθρώπου και του χαρίζει ηρεμία και γαλήνη. Το όνομα 'Ράμα' έχει την τριπλή δύναμη του να ξεπλένει τις αμαρτίες, να εξαλείφει την άγνοια και να γαληνεύει τον ταραγμένο νου. Πώς μπορεί αυτή η βαρυσήμαντη έννοια του ονόματος 'Ράμα' να διδαχθεί στην ανθρωπότητα; Αυτό μπορεί να το επιτύχει μόνο ο Θεός όταν ενσαρκωθεί με ανθρώπινη μορφή και εκδηλώσει στην ανθρωπότητα τη Θεϊκή Δύναμη. Ο Ράμα ήταν μία Ενσάρκωση του Θείου που, ενώ έδειχνε ότι ζούσε σαν συνηθισμένος άνθρωπος, ζούσε τη ζωή του Ενσαρκωμένου Θεού. Έτσι έδειξε στους ανθρώπους την ιδανική ζωή ενός πνευματικά πραγματωμένου ανθρώπου.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 5 Απριλίου 1998.

9 Απριλίου 2014

Οι Βέδες διδάσκουν δύο «κώδικες» δηλ. πνευματικούς δρόμους ενάρτησης συμπεριφοράς (Ντάρμα). Ο ένας είναι ο εξωτερικός (Πραβρίτι) και ο άλλος ο εσωτερικός (Νιβρίτι). Ο εξωτερικός αφορά στις εγκόσμιες δραστηριότητες και καθορίζει τις ιδιότητες που χρειάζεται ο άνθρωπος για να ζει μία ενάρτητη ζωή. Ο εσωτερικός διδάσκει τη γνώση του Θείου Εαυτού (Άτμα Γκνιάνα). Π.χ. όταν κάποιος πεινά, ο εξωτερικός δρόμος τον παροτρύνει να φάει και να κατασιγάσει την πείνα του. Ο εσωτερικός όμως τού υπενθυμίζει το είδος της τροφής που πρέπει να τρώει, ποιο είδος είναι ωφέλιμο για την υγεία του και ποιο βλαβερό και πώς πρέπει να τρώγεται. Όλες οι αντιφάσεις και συγκρούσεις γεννιούνται μέσα στον νου σας. Ο εξωτερικός δρόμος είναι αυτός που προξενεί τις συγκρούσεις, που επιφέρει είτε την έ-

νωση ή τον χωρισμό. Η λέξη «Αγιόντγια» (a-yodhya) σημαίνει «ένα μέρος απαλλαγμένο από διαμάχες και αντιπαραθέσεις, ένα μέρος όπου κανένας εχθρός δεν μπορεί να εισβάλει». Η Αγιόντγια συμβολίζει την καρδιά του ανθρώπου.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 5 Απριλίου 1998.

10 Απριλίου 2014

Ο Σρι Ράμα επέλεξε να μονάσει στο δάσος για να εκπληρώσει την υπόσχεση που είχε δώσει ο πατέρας Του. Ίσως αναρωτηθείτε: πήγε στο δάσος με δική Του βούληση ή μήπως επειδή Τον εξανάγκασαν; Ή πάλι, μήπως έφυγε λόγω μιας δυσαρέσκειας; Όχι. Ο Σρι Ράμα αναχώρησε για τον μοναχισμό στο δάσος με το ίδιο αίσθημα γαλήνης και χαράς που ένιωθε προσδοκώντας τη στέψη Του. Μας έδωσε ένα παράδειγμα πνεύματος γαλήνης και αταραξίας. Έδειξε ζωντανά στους ανθρώπους ότι ο πόνος ή η ευχαρίστηση, το κέρδος ή η ζημιά, η νίκη ή η ήττα, ήταν όλα τους το ίδιο γι' Αυτόν. Στην ανθρώπινη ζωή, η ευχαρίστηση και ο πόνος, η ευτυχία και η θλίψη εναλλάσσονται συνεχώς. Δεν αποτελεί καλή ιδιότητα χαρακτήρα το να καλωσορίζετε τις χαρές και να αποφεύγετε τις θλίψεις και τον πόνο. Πρέπει να καλωσορίζετε τη θλίψη και τη δυστυχία με το ίδιο πνεύμα χαράς με το οποίο υποδέχεστε την ευτυχία. Η ευτυχία δεν έχει καμιά αξία χωρίς την ύπαρξη της δυστυχίας. Γι' αυτό λέγεται: «Την απόλαυση και τη χαρά δεν μπορείτε να τις εξασφαλίσετε από την ίδια την απόλαυση και τη χαρά». Ο πόνος της θλίψης είναι αναγκαίος για να εξασφαλιστεί η ευχαρίστηση. Ο Σρι Ράμα έδωσε στην ανθρωπότητα ένα ζωντανό παράδειγμα της αλήθειας αυτής της έννοιας.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 5 Απριλίου 1998.

11 Απριλίου 2014

Οι άνθρωποι σήμερα βασίζονται στην ευφυΐα τους, τη σωματική τους δύναμη και τα χρήματά τους, δυστυχώς όμως δεν τρέφουν την ίδια εμπιστοσύνη στον Θεϊκό Εαυτό τους. Όταν έχετε εμπιστοσύνη στον Θεϊκό Εαυτό σας, δηλ. αυτοπεποίθηση, μπορείτε να επιτύχετε οτιδήποτε. Μπορεί να έχετε περιουσία ή πολλά χρήματα, αλλά πόσο θα διαρκέσουν αυτά; Είναι σαν ένα διαβατικό σύννεφο, έρχονται και παρέρχονται. Επίσης, πόσο θα διαρκέσει αυτός ο 'πλούτος' που ονομάζετε 'οικογένεια και φίλοι'; Μόνο όσο έχετε εξουσία και δύναμη, υψηλή κοινωνική θέση και μεγάλο πλούτο, θα σας περιβάλλουν

οι άνθρωποι. Συνεπώς, όλα αυτά είναι παροδικά, εφήμερα. Αληθινό σεβασμό σ' αυτόν τον κόσμο θα αποκτήσετε όταν έχετε τη δύναμη του Θεού Εαυτού σας. Γι' αυτό, να ζείτε με τη δύναμη του Θεού για να πραγματώσετε τον Θεό. Έχοντας πίστη στον Θεό, πρέπει να ασχολείστε με θετικές και ενάρετες δραστηριότητες. Διότι, όποιες οι πράξεις σας, τέτοιο θα είναι και το αποτέλεσμα τους. Κάθε βήμα που κάνετε, πρέπει να σας οδηγεί κοντά στον Θεό. Κάντε κάθε δυνατή προσπάθεια να έρθετε κοντά στον Θεό. Τότε, θα θριαμβεύσετε στη ζωή σας.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 3, Κεφ. 3. Δόθηκε στις 30 Ιουνίου 1996.

12 Απριλίου 2014

Οι νεαροί μαθητές είναι αγνοί. Ο νους και η καρδιά τους είναι όλο αγνότητα και ανιδιοτέλεια. Στο δημοτικό, θα διαπιστώσετε ότι πολλοί απ' αυτούς τηρούν απόλυτη πειθαρχία και έχουν καλή διαγωγή. Όταν πάνε στο γυμνάσιο, η αγνότητα και η πειθαρχία τους σταδιακά μειώνονται. Όταν δε φθάσουν στο κολλέγιο ή το πανεπιστήμιο, στη ζωή και τη διαγωγή τους επικρατεί παντού σύγχυση και αναστάτωση! Τι είναι αυτό που συμβαίνει στα ενδιάμεσα χρόνια; Καθώς μεγαλώνουν, χάνουν την νοητική και ψυχική τους ισορροπία, τον σταθερό νου τους, καθώς και τον αυτοέλεγχο. Έτσι, εκθέτουν τον εαυτό τους σε ανεπιθύμητες επιρροές. Σ' αυτό το στάδιο, τόσο οι δάσκαλοι όσο και οι γονείς τους πρέπει έχουν υποδειγματική συμπεριφορά και μέσω αυτού του ζωντανού παραδείγματος να εξασφαλίζουν το ότι τα παιδιά είναι κάθε τους στιγμή στον σωστό δρόμο. Επίσης, οι σπουδαστές πρέπει να έχουν διαρκώς υπόψη ότι όλοι οι κανονισμοί και οι πειθαρχία που τους επιβάλλονται είναι για το ύψιστο καλό τους και για το προσωπικό συμφέρον τους.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 2, Κεφ. 8. Δόθηκε στις 15 Ιουνίου 1989.

13 Απριλίου 2014

Ας υποθέσουμε ότι βλέπετε όνειρο ότι σας δαγκώνει ένα φίδι και βασανίζεστε από πόνο, φωνάζετε και ψάχνετε πανικόβλητοι για φάρμακο. Αλλά παρόλο που σας δάγκωσε φίδι, παίρνετε φάρμακο για να φύγει το δηλητήριο; Όχι, δεν το κάνετε, επειδή αυτό συνέβη στο όνειρό σας. Ίσως μάλιστα ξεχάσετε και τον πόνο μόλις ξυπνήσετε, έτσι δεν είναι; Παρομοίως, τώρα βρίσκεστε στον βαθύ ύπνο

της άγνοιας και των εγκόσμιων προσκολλησεων και γι' αυτό υφίστασθε πολλά βάσανα. Ο κόσμος είναι εφήμερος και γεμάτος δυστυχία. Υποφέρετε μόνο εξαιτίας της άγνοιας και της προσκόλλησης στο σώμα. Τη στιγμή που θα ξυπνήσετε από τον βαθύ ύπνο, τα προβλήματά σας θα λυθούν. Οποιοσδήποτε επιθυμεί να ζήσει μια ευτυχισμένη ζωή πρέπει να μειώσει την προσκόλλησή του στο σώμα. Το "εγώ" αναπτύσσεται εξαιτίας της κοινωνικής σας θέσης, των συναναστροφών, της σωματικής δύναμης ή του πλούτου. Αν θέλετε να απολαύσετε ευδαιμονία, να μην αφήνετε ποτέ ελεύθερο πεδίο στο "εγώ".

- Μπάμπια, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 3, Κεφ. 3. Δόθηκε στις 30 Ιουνίου 1996

14 Απριλίου 2014

Ο καθένας σας είναι ένα σπινθήρας του Θεού. Ο Σρι Κρίσνα στην Μπάγκαβαντ Γκίτα διδάσκει: «*Η ουσία όλων σας είναι το Θείο, είστε αιώνιοι και αρχαίοι. Γι' αυτό, η στάση σας απέναντι στη ζωή και η συμπεριφορά σας δεν πρέπει να είναι ούτε αυτή ενός κοινού ανθρώπου ούτε ενός άγριου ζώου*». Ο καθένας σας είναι προικισμένος με τις ιερές ιδιότητες της Αλήθειας, της Αρετής, της Αγάπης, της Ειρήνης και της Μη-βίας. Συνεπώς, όλοι σας πρέπει να συμπεριφέρεστε σύμφωνα με αυτές τις ανώτερες και ευγενείς αρετές. Ποτέ μην ενδίδετε σε κακές ιδιότητες όπως η λαγνεία, η απληστία, η ζήλια, το μίσος και η φιλαργυρία. Αυτές δεν αρμόζουν στη ζωή κανενός ανθρώπου. Μερικές φορές, οι αλλαγές στον τόπο διαμονής ή στις συνήθειες διατροφής προάγουν διαφορετικές τάσεις συμπεριφοράς. Να το έχετε υπόψη σας αυτό και όταν βρίσκετε σε άλλο τόπο από τον δικό σας, να φροντίζετε να τρώτε αγνές τροφές και να πίνετε καθαρό νερό, τις ώρες που πρέπει. Σας εύχομαι να ζήσετε μια ευτυχισμένη ζωή, σαν αληθινά ανθρώπινα όντα, τηρώντας όλους τους κανόνες και κανονισμούς.

- Μπάμπια, Ομιλία ως άνω, Τομ. 2, Κεφ. 13. Δόθηκε στις 7 Ιουνίου 2007.

15 Απριλίου 2014

Όταν φυσά δυνατός άνεμος, τα κλαδιά του δέντρου κουνιούνται πάνω-κάτω. Αλλά το μικρό πουλάκι που κάθεται επάνω τους φοβάται;

Όχι. Γιατί; Διότι το πουλάκι βασίζεται στις φτερούγες του. Ακόμα κι αν το κλαδί όπου κάθεται σπάσει, όσο οι φτερούγες του είναι γερές, ξέρει ότι είναι ασφαλές. Με αυτή τη συνειδητοποίηση, το πουλάκι κάθεται θαρραλέα πάνω στο κλαδί που κουνιέται πέρα-δώθε. Δυστυχώς όμως, οι άνθρωποι δεν έχουν ούτε όση πίστη έχει ένα μικρό πουλάκι. Ακόμα και με το παραμικρό πρόβλημα του δέντρου της ζωής αρχίζουν ν' ανησυχούν πολύ - γιατί; Επειδή έχουν χάσει την αυτοπεποίθησή τους. Ακόμα και αντιμέτωποι μ' ένα μικρό βάσανο, οι άνθρωποι απογοητεύονται, απελπίζονται και δεν μπορούν να το αντέξουν. Αντί να βασίζεστε στην ευφυΐα σας, τη σωματική δύναμη ή τον πλούτο σας, εμπιστευθείτε την αυτοπεποίθησή σας. Να κάνετε καλές πράξεις. Φροντίστε κάθε σας βήμα και κάθε σας προσπάθεια να στρέφονται στο να κερδίσουν τη Χάρη του Θεού και να σας φέρουν πιο κοντά Του. Τότε είναι βέβαιο ότι θα θριαμβεύσετε στη ζωή!

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 3, κεφ.3. Δόθηκε στις 30 Ιουνίου 1996.

16 Απριλίου 2014

Είτε σκέφτεστε το παρελθόν είτε το μέλλον, καταστρέφετε το παρόν. Το παρελθόν είναι παρελθόν, ξεχάστε το, έχει παρέλθει και είναι νεκρό, συνεπώς είναι άχρηστο. Να εργάζεστε για την πρόοδό σας ζώντας στο παρόν και στην παρούσα στιγμή. Το μέλλον δεν φέρνει πάντοτε ευτυχία. Και, σχετικά με το παρελθόν, πόση ευτυχία βιώσατε σ' αυτό; Γι' αυτό, να ζείτε ευτυχισμένοι στο παρόν. Ρωτάτε τι πρέπει να κάνετε κάθε παρούσα στιγμή; Ν' ακολουθείτε το αξίωμα: «Λιγότερες αποσκευές, χαρίζουν περισσότερη άνεση και κάνουν το ταξίδι ευχάριστο». Δεν πρέπει να στενοχωριέστε καθόλου για το παρελθόν. Το να σκέφτεστε το παρελθόν δεν θα σας ωφελήσει ούτε στο ελάχιστο. Επομένως, να ζείτε στο παρόν για να έχετε πρόοδο σε όλους τους τομείς της ζωής σας.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 2, Κεφ. 14. Δόθηκε στις 22 Αυγούστου 2007

17 Απριλίου 2014

Η πνευματική εκπαίδευση ('Educare') οδηγεί στην ταπεινοφροσύνη και χαρίζει διάκριση προικισμένη με σοφία. Για ποιο λόγο να νιώθει κανείς υπερήφανος επειδή σπούδασε; Τελικά αυτό που κατόρθωσε, δεν είναι παρά μόνο ένα απειροελάχιστο τμήμα όλης της μάθησης; Ποτέ μην είστε υπερόπτες κι εγωιστές για τη γνώση που αποκτήσα-

τε. Η εκπαίδευση είναι αληθινή, μόνο όταν τη στρέφετε προς την προσφορά υπηρεσίας στην κοινωνία. Η ταπεινοφροσύνη πρέπει να είναι το πολυτιμότερο κόσμημα του σπουδασμένου - είναι αληθώς η πεμππουσία της εκπαίδευσης. Πρέπει να αντανακλάται στην καθημερινή σας διαγωγή και συμπεριφορά, και δεν πρέπει να περιορίζεται μόνο σε περιστασιακά λόγια. Οι άνθρωποι που διαπνέονται από ταπεινοφροσύνη και υπακοή στους γονείς και τους μεγαλύτερους τους, θα έχουν μεγάλη επιτυχία στη ζωή τους. Μέσα από τα λόγια και τις πράξεις σας πρέπει να εκδηλώνετε τις αφανείς αξίες, ασχολούμενοι καθημερινά με πράξεις ωφέλιμες για την κοινωνία.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 2, Κεφ. 9. Δόθηκε στις 16 Ιανουαρίου 1988.

18 Απριλίου 2014

Μερικοί, μολονότι απαγγέλουν το όνομα του Θεού επί πολλές ώρες, ημέρες ή μήνες, δεν έχουν βελτιώσει τον εαυτό τους ούτε στο ελάχιστο. Ούτε η δαιμονική φύση του Ράβανα, του Μπασμασούρα και του Κάμσα δεν μειώθηκε έστω ελάχιστα, μολονότι κι αυτοί έψαλλαν το όνομα του Θεού. Ποια είναι η αιτία γι' αυτό; Όλες οι αισθήσεις τους λειτουργούσαν με το αίσθημα: «Είμαι το σώμα.» Αυτοί που προφέρουν το όνομα του Θεού, ενώ είναι βυθισμένοι στη σωματική συνειδητότητα δεν μπορούν πραγματώσουν τον Θεό, όσο κι αν διαρκέσουν οι πνευματικές τους ασκήσεις. Είστε ενσαρκώσεις της Θεϊκής Συνειδητότητας, αλλά μπορείτε να τη βιώσετε μόνο όταν είστε αγνοί. Όταν είναι κανείς προσκολλημένος στις εγκόσμιες απολαύσεις, αιχμαλωτίζεται στο σωματικό πεδίο, και δεν μπορεί να συλλάβει το Θείο που είναι η πεμππουσία του.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 3, Κεφ. 4. Δόθηκε στις 21 Ιουνίου 1989.

19 Απριλίου 2014

Πρώτιστη προϋπόθεση για την πνευματική ζωή είναι η πίστη. Η πίστη σας πρέπει να αντέχει τον εμπαιγμό των αδαών, την καυστική κριτική των λαϊκών, τη γελοιοποίηση από τους μικρόνοες. Όταν κάποιος σας εμπαιξεί, αναρωτηθείτε: «Εμπαιξουν το σώμα μου; Δεν πειράζει καθόλου, διότι έτσι κι αλλιώς πρέπει να απαλλαγώ απ' αυτή την προσκόλληση στο σώμα. Εμπαιξουν τον Θείο Εαυτό μου (Άτμα); Αυτό είναι αδύνατον, γιατί ο Άτμαν είναι πέρα από λέξεις ή σκέψεις, ανεπηρέαστος από επαίνους ή μομφές». Η δεύτερη προϋ-

πόθεση είναι να μην ανησυχείτε για τα σκαμπανεβάσματα της ζωής, τις ζημιές ή τα κέρδη, τις λύπες ή τις χαρές. Εσείς οι ίδιοι δημιουργείτε τα σκαμπανεβάσματα, συνεπώς εσείς μπορείτε πάλι να τα εξομαλύνετε. Λαχταράτε για ένα πράγμα και όταν το αποκτήσετε, το αποκαλείτε χαρά. Αν δεν το αποκτήσετε, το αποκαλείτε λύπη. Αποκόψτε από τη ζωή σας αυτή την έντονη επιθυμία για τούτο ή εκείνο, και δεν θα έχετε πια ταλαντεύσεις από τη χαρά στη λύπη. Η τρίτη προϋπόθεση είναι να χρησιμοποιήσετε τη λογική σας και να πειστείτε για την Αλήθεια ότι τα πάντα είναι Θεός (Sarvam Brahmamayam). Η τέταρτη και τελευταία προϋπόθεση είναι να είστε πάντοτε σταθεροί στις πνευματικές σας ασκήσεις έως ότου φθάσετε στον στόχο.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 16 Μαΐου 1964.

20 Απριλίου 2014

Μη συναισθανόμενοι την παρουσία Του μέσα τους, οι άνθρωποι επιδιώκουν στην αναζήτηση του Θεού. Συμπεριφέρονται σαν αυτόν που πηγαίνει να δανιστεί γάλα από τον γείτονά του, ξεχνώντας ότι έχει 'την αγελάδα Καμαντένου' (που εκπληρώνει κάθε ευχή), στην αυλή του. Υπάρχουν δύο κατηγορίες Αβατάρ: οι Άμσαβατάρ, δηλ. οι μερικές ενσαρκώσεις του Θεού και οι Πούρναβατάρ, οι πλήρεις ενσαρκώσεις του Θεού ή Θεάνθρωποι. Κάθε άνθρωπος είναι ένας Άμσαβατάρ, μια μερική ενσάρκωση του Θεού, όπως μας διδάσκει ο Σρι Κρίσνα στην Γκίτα: «Ένα μέρος της Οικουμενικής Ψυχής έχει γίνει ατομική ψυχή στον κόσμο των ανθρώπων». Πολλοί είναι οι άνθρωποι που παγιδεύονται μέσα στην κοσμική ψευδαίσθηση (Μάγια), αναπτύσσουν εγωισμό και κτητικότητα και ζουν καθαρά εγκόσμιες ζωές. Οι Θεάνθρωποι όμως, μπορεί μεν, αναλόγως των περιστάσεων, να συμπεριφέρονται σαν να υπόκεινται στη Μάγια, είναι όμως πάντοτε απόλυτα απαλλαγμένοι απ' αυτήν. Υποτάσσουν και υπερβαίνουν τη Μάγια και μέσω της ζωής τους εκδηλώνουν στην ανθρωπότητα την πλήρη Θεϊότητά τους.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 14 Αυγούστου 1990.

21 Απριλίου 2014

Κάποτε ένας άνθρωπος που είχε τέσσερις συζύγους, πήγε στη Βομβάη για εργασίες του. Από εκεί, έγραψε σε όλες τους ότι ήταν πρόθυμος να τους φέρει ό,τι του ζητούσε η κάθε μία. Η πρώτη σύζυγος του ζήτησε μερικά καλά τονωτικά για την υγεία της, καθώς και μάλλινα χαλιά και ρούχα για όποτε τυχόν αρρωστήσει. Η δεύτερη

ζήτησε μερικά σάρι της τελευταίας μόδας, χαρακτηριστικά κοσμήματα της Βομβάης και παρόμοια τέτοια είδη στολισμού. Η τρίτη ζήτησε να της διαλέξει μερικά θρησκευτικά βιβλία που υπήρχαν στα βιβλιοπωλεία της Βομβάης, καθώς και εικόνες του Πανταρινάτ, της Μπαβάνι και του Σάι Μπάμπα. Η τέταρτη σύζυγος δεν είχε καμία επιθυμία. Απλά του έγραψε: «Αν γυρίσεις σώος και αβλαβής, αυτό μου αρκεί.» Οι άλλες έλαβαν μεγάλα δέματα που περιείχαν ό,τι είχαν ζητήσει, αλλά η τελευταία έλαβε την αγάπη του! Ο Θεός σας δίνει οτιδήποτε Του ζητήσετε στην προσευχή σας. Γι' αυτό να σκέφτεστε με προσοχή και να χρησιμοποιείτε την διάκριση και την διαύγεια του νου σας, προτού προσευχηθείτε και ζητήσετε κάτι από τον Θεό.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 16 Μαΐου 1964.

22 Απριλίου 2014

Η Γκίτα μας συμβουλεύει ότι η υπηρεσία στην κοινωνία είναι η ανώτερη μορφή υπηρεσίας, καθώς και η πιο ωφέλιμη πνευματική άσκηση. Κανένας δεν μπορεί να ξεφύγει απ' αυτή την υποχρέωση. Πρέπει να αξιοποιείτε την δυνατότητα υπηρεσίας στην τοπική κοινωνία όπου γεννηθήκατε, διότι αυτή η προσφορά θα εξιδανικεύσει το εγώ σας και θα σας οδηγήσει στη λύτρωση. Η υπηρεσία που προσφέρεται σαν πνευματική άσκηση σας διδάσκει την καρτερία. Γι' αυτό ο Σρι Κρίσνα καθοδήγησε τον Αρτζούνα να πολεμήσει: για ν' ανακτήσει το μερίδιό του από το βασίλειο και έτσι να εξασφαλίσει στους κατοίκους του δίκαιη διακυβέρνηση και μια ατμόσφαιρα ζωής στην οποία να μπορούν να επιτύχουν στην προσπάθειά τους να φτάσουν στη λύτρωση. Αυτό ο Αρτζούνα έπρεπε να το κάνει με πνεύμα αφοσίωσης και αυτοπαράδοσης στο Θέλημα του Θεού, ανεξάρτητα από τις δικές του προτιμήσεις και αποστροφές, καθώς και από τις συνέπειες που τυχόν θα είχαν αυτές οι ανιδιοτελείς του πράξεις. Ακόμα και οι Αβατάρ δείχνουν με τον τρόπο ζωής τους την ύψιστη σπουδαιότητα της προσφοράς υπηρεσίας.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 11 Ιανουαρίου 1968.

23 Απριλίου 2014

Κάποτε ένας φίλος του ρώτησε τον διάσημο Ιταλό γλύπτη Μιχαήλ Άγγελο: «Γιατί δουλεύεις τόσο σκληρά σμιλεύοντας αυτή τη μεγάλη πέτρα; Γιατί δεν πας σπίτι σου να ξεκουραστείς λίγο;» Εκείνος του απάντησε: «Προσπαθώ να αναδείξω το Θείο που υπάρχει μέσα στην πέτρα. Θέλω να βγάλω από αυτή την άψυχη πέτρα τη ζώσα

Θειότητα που υπάρχει ενσωματωμένη μέσα της». Αν ένας γλύπτης μπορεί να δημιουργήσει από μια άψυχη πέτρα μια ζωντανή εικόνα του Θεού, δεν μπορούν οι άνθρωποι που σφύζουν από ζωή, να εκδηλώσουν τη ζώσα Θειότητα που κατοικεί μέσα τους; Ποια είναι η αιτία γι' αυτή την ανικανότητά τους να πραγματώσουν την εντός τους Θειότητα; Είναι το ότι δεν αντιλαμβάνονται το λεκιασμένο περίβλημα μέσα στο οποίο είναι τυλιγμένοι. Αν τα ρούχα μας λερωθούν, τα αλλάζουμε αμέσως, διότι ντρεπόμαστε να εμφανιστούμε με βρώμικα ρούχα. Αν το σπίτι μας είναι βρώμικο, προσπαθούμε να το καθαρίσουμε. Αλλά όταν ο νους και η καρδιά μας μολυνθούν, δεν νιώθουμε ίχνος ντροπής! Για να εξαγνίσετε τον νου και την καρδιά σας, το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε είναι να ζείτε μια ενάρετη ζωή. Οι πράξεις σας πρέπει να βασίζονται στην ηθική.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 2 Απριλίου 1984.

24 Απριλίου 1014

Υπάρχουν πολλοί που παρατηρώντας τις πράξεις μου αρχίζουν να λένε ότι η φύση μου είναι η τάδε ή η δείνα. Δεν μπορούν να εκτιμήσουν την αγιότητα, το μεγαλείο και την αιώνια πραγματικότητα που Είμαι. Η δύναμη του Σάι είναι απεριόριστη, θα εκδηλώνεται από τώρα εις τον αιώνα του αιώνος. Όλες οι μορφές δύναμης υπάρχουν εδώ, στην παλάμη του Σάι. Αλλά αυτοί που διατρανώνουν ότι Με έχουν κατανοήσει, όπως οι Γιόγκι, οι λόγιοι ή οι μύστες σοφοί, όλοι αυτοί γνωρίζουν μόνο το λιγότερο σημαντικό, το επιφανειακό, την εξωτερική εκδήλωση ενός απειροελάχιστου μέρους αυτής της δύναμης, δηλαδή μόνο τα όσα αποκαλούν 'θαύματά' μου! Η δύναμή μου είναι απροσμέτρητη. Η Αλήθεια μου είναι ανεξιχνίαστη και απύθμενη. Οτιδήποτε θελήσω πρέπει να γίνει, οτιδήποτε σχεδιάσω είναι προορισμένο να επιτύχει. Είμαι η Αλήθεια, και η Αλήθεια δεν έχει καμιά ανάγκη να διστάζει, να φοβάται ή να υποτάσσεται. Σας γνωστοποιώ όλα αυτά για Μένα, διότι έχει έρθει η στιγμή που αυτό είναι αναγκαίο.

Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 19 Ιουνίου 1968.

25 Απριλίου 2014

Φροντίστε τα λόγια σας να είναι μετρημένα. Αυτό θα σας βοηθήσει με πολλούς τρόπους. Αν γλιστρήσει το πόδι, η πληγή μπορεί να γιατρευτεί. Αν όμως γλιστρήσει η γλώσσα, η πληγή που θα προξενήσει στην καρδιά του άλλου θα μείνει ανοιχτή για όλη τη ζωή. Η γλώσσα

μπορεί να κάνει 4 μεγάλα σφάλματα: να λέει ψέματα, να σκανδαλίζει, να βρίσκει λάθη στους άλλους και να φλυαρεί. Όλα αυτά πρέπει να τα αποφεύγετε ώστε να γίνει δυνατό να υπάρξει Ειρήνη, τόσο για το κάθε άτομο χωριστά, όσο και για το κοινωνικό σύνολο. Ο δεσμός της αδελφοσύνης ανάμεσα στους ανθρώπους θα γίνονταν στενότερος, αν οι άνθρωποι μιλούσαν λιγότερο και αν μιλούσαν γλυκά. Γι' αυτό και η σιωπή έχει οριστεί ως πνευματική άσκηση αυτοπειθαρχίας. Είσαστε όλοι οδοιπόροι στον πνευματικό δρόμο, μόνο που ο καθένας βρίσκεται σε ένα διαφορετικό σημείο αυτού του δρόμου, κι έτσι αυτή η αυτοπειθαρχία θα έχει μεγάλη αξία για όλους σας.

- Μπάμπα, «Ομιλίες του Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα», Ομιλία της 22^{ας} Ιουλίου 1958 στο Γκουντούρ. Μετάφραση Ειρήνης Γαρυφαλλάκη.

26 Απριλίου 2014

Δεν μπορεί να υπάρχει χαρά μέσα σε μια ξερή, άγονη καρδιά. Μόνη η Αγάπη του Θεού μπορεί να κάνει μια ξερή καρδιά γόνιμο έδαφος για να βλαστήσει το δενδρύλλιο της χαράς. Η Αγάπη του Θεού είναι απαλλαγμένη από την ιδιοτέλεια. Μόνη η αγάπη που αδιαφορεί για κάθε προσωπική επιθυμία και λαχταρά μόνο τον Θεό είναι ιερή και θεϊκή. Μόνο όταν ένα τέτοιο πολύτιμο και ανεκτίμητο διαμάντι της αγάπης λάμπει στην καρδιά σας, θα έχετε ιερές και θεϊκές σκέψεις. Στους αρχαίους χρόνους, οι μύστες σοφοί ζούσαν στα δάση ανάμεσα στα άγρια θηρία κι' όμως έκαναν απερίσπαστοι τις αυστηρές πνευματικές πειθαρχίες τους. Πώς μπορούσαν να ζουν ειρηνικά ανάμεσα στα άγρια θηρία; Το κατόρθωναν, επειδή ήταν γεμάτοι Αγάπη για τον Θεό και μετέδιδαν αυτή την αγάπη και στα άγρια θηρία. Δεν είχαν για προστασία φονικά όπλα, μόνο το όπλο της αγάπης, το οποίο μεταμόρφωνε ακόμα και τη φύση των άγριων θηρίων. Γι' αυτό, γεμίστε τις καρδιές σας αγάπη!

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 18 Οκτωβρίου 1991.

27 Απριλίου 2014

Η φωτιά παράγεται όταν τρίψετε ένα στενόμακρο κομματάκι ξύλο μ' ένα άλλο. Μπορεί να παραχθεί φωτιά αν απλώς τοποθετήσετε τα δύο αυτά κομματάκια ξύλο δίπλα-δίπλα; Όχι βέβαια. Παρόλο που η φωτιά ενυπάρχει και στα δύο, δημιουργείται μόνο όταν τα τρίψουμε μεταξύ τους. Τι συμβολίζουν αυτά τα κομματάκια ξύλο; Συμβολίζουν το ανθρώπινο σώμα. Παρομοίως, η φωτιά της σοφίας (Γκνιάννα) υπάρχει σε λεπτοφυή μορφή μέσα μας ήδη από τη γέννησή μας, αλ-

λά είναι αδρανής. Η διαδικασία του τριψίματος των δύο ξύλων μεταξύ τους είναι η πνευματική άσκηση (Σάντανα). Πού βρίσκεται το βούτυρο που υπάρχει μέσα στο γάλα; Το βούτυρο υπάρχει πάντα μέσα στο γάλα, αλλά μπορεί ν' αποκτηθεί μόνο αφού χτυπήσουμε το γάλα με την κατάλληλη διαδικασία. Μόλις το βούτυρο χωριστεί από το βουτυρόγαλα, παραμένει βούτυρο και δεν ξαναγίνεται γάλα. Παρομοίως, η Θεϊκή Δύναμη διαποτίζει μεν κάθε μέρος του ανθρώπινου σώματος, αλλά μετά τη βιωματική εμπειρία της ένωσης με τον Θεό (Σάκσατκαρ) δεν θα είναι πια προσκολλημένη στο σώμα.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 18 Οκτωβρίου 1991.

28 Απριλίου 2014

Οι αρχαίοι έκτιζαν τους ναούς πιο ψηλούς απ' όλα τα άλλα κτίρια για να υπενθυμίζουν στους κατοίκους των χωριών να στρέφουν τη σκέψη τους στον Θεό. Έτσι, ο πύργος του ναού ήταν το πρώτο πράγμα που έβλεπαν οι χωρικοί όταν ξυπνούσαν το πρωί. Το θέαμα αυτό αμέσως ξυπνούσε μέσα τους αυθόρμητα αισθήματα λατρείας. Γι' αυτό, πρέπει να καταλάβετε ότι δεν ήταν ένα παράλογο ή υπερβολικό αίσθημα πίστης αυτό που ενέπνεε τους αρχαίους να χτίζουν τεράστιους ναούς που κόστιζαν υπέρογκα ποσά. Αυτοί οι πολυώροφοι ναοί κτίζονταν για να γεννούν ακατάπαυστα στον νου των ανθρώπων ιερές σκέψεις για τον Θεό. Έχει λεχθεί ότι: "Το σώμα (Ντέχα) είναι σαν ένας ναός για το αιώνιο Θείο Πνεύμα (Ντέχι) που κατοικεί μέσα του». Όπως ο γιατρός σας θυμίζει αρρώστιες και ο δικηγόρος δίκες, έτσι κι' όταν κοιτάτε το σώμα σας: πρέπει να αναλογίζεστε και να στοχάζεστε τον Θεό.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 18 Οκτωβρίου 1991.

29 Απριλίου 2014

Οι άνθρωποι σήμερα αδιαφορούν για τις ηθικές αξίες και δεν αισθάνονται ευγνωμοσύνη προς εκείνους που τους βοήθησαν σε ώρες ανάγκης. Πράγματι, πολλοί νέοι ζουν ηθικά φαύλες ζωές: όχι μόνο δεν νοιάζονται καθόλου για τους συγγενείς και φίλους τους, δεν διστάζουν ακόμα και να τους βλάψουν! Οι σπουδασμένοι νέοι και νέες δεν συμπεριφέρονται σαν πολιτισμένοι άνθρωποι. Ποια είναι η αξία της εκπαίδευσης όταν δεν σας εμπνέει να κάνετε το καθήκον σας απέναντι στην ή στον σύζυγο και στα παιδιά σας; Το πρώτο που απαιτείται για να διορθωθούν αυτές οι αθλιότητες είναι να εξαλείψετε τις κακές ιδιότητες χαρακτήρα από μέσα σας. Πρέπει να επιστρέψετε

τε στον δρόμο της ηθικής και της ενάρετης συμπεριφοράς, τρέφοντας φόβο για την αμαρτία και αγάπη για τον Θεό. Οι άνθρωποι που εμφανίζονται ως θεοσεβείς και γεμάτοι αγάπη για τον Θεό, χωρίς όμως να έχουν πραγματικά καλές ιδιότητες, μ' αυτήν την υποκριτική συμπεριφορά τους διαφθείρουν αλλά και μολύνουν την ατμόσφαιρα παντού. Προάγουν τη δυσαρμονία και την εσωτερική σύγχυση. Γι' αυτό, ο καθένας σας πρέπει να αρχίσει αμέσως την προσπάθεια να εξουδετερώσει τις κακές ιδιότητές του και να ενσταλάξει μέσα του θεϊκές. Έχοντας για πνευματικό δρόμο σας την αγάπη, πραγματώστε τον Θεό που κατοικεί μέσα σας.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 2 Απριλίου 1984.

30 Απριλίου 2014

Οι άνθρωποι ασκούν διάφορες μορφές λατρείας και τελετουργιών ακολουθώντας την οικογενειακή τους παράδοση και πολιτισμό. Παρόλα αυτά δεν βελτιώνονται ούτε στο ελάχιστο, παρά τους μήνες και τα χρόνια πνευματικών ασκήσεων. Απογοητευμένοι τότε, αλλάζουν το Όνομα του Θεού που απαγγέλλουν, διότι κουράζονται να περιμένουν αποτέλεσμα. Μερικές φορές, οι άνθρωποι αλλάζουν όχι μόνο το Όνομα του Θεού, αλλά και τη θρησκεία τους. Κατανοήστε απόλυτα ότι δεν μπορείτε ν' αποκτήσετε τη Χάρη του Θεού απλώς αλλάζοντας το Θείο Όνομα που δοξολογείτε ή τη θρησκεία σας - τον εαυτό σας οφείτε ν' αλλάξετε! Ο σκύλος του σπιτιού αναγνωρίζει πάντα τον αφέντη του, είτε αυτός φοράει ρούχα γυμναστικής, είτε στολή εργασίας, είτε ρούχα γιορτινής εξόδου. Δεν έχει καμία αμφιβολία για το ποιος είναι ο αφέντης του, ασχέτως του τι φοράει. Παρομοίως, δεν μπορείτε να πείσετε τον Θεό για την αρετή σας απλώς αλλάζοντας την εξωτερική σας εμφάνιση. Οφείτε ν' αποκτήσετε αρετές και να συμπεριφέρεστε ηθικά. Μόνο αυτός που μεταμορφώνει τον νου του, ευαρεστεί τον Θεό και Τον πραγματώνει.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 3, Κεφ. 4. Δόθηκε στις 21 Ιουνίου 1989.

ΕΜΜΟΝΗ ΣΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

Οι στρατοί των Καουράβα και των Πάνταβα παρατάχθηκαν στο πεδίο της μάχης Κουρουκσέτρα. Και οι δύο πλευρές έπαιζαν τα βούκινα σαν σύνθημα της επικείμενης έναρξης της μάχης. Ακριβώς εκείνη την ώρα, ο Νταρμαράτζα έβγαλε ξαφνικά τα παπούτσια του, τη βασιλική κορώνα του, απόθεσε τα όπλα του και άρχισε να βαδίζει προς τον στρατό των Καουράβα. Βλέποντας αυτή τη σκηνή ο Κρίσνα, έκανε νόημα στα νεότερα αδέρφια του Νταρμαράτζα ν' ακολουθήσουν τον μεγαλύτερο αδελφό τους. Τ' αδέρφια συμμορφώθηκαν και ακολούθησαν των Γιουντιστίρα³⁹. Όταν ο Ντουργιόντανα⁴⁰ είδε αυτή την ανεξήγητη συμπεριφορά των Πάνταβα, υπόθεσε: «Ω! Τι συμβαίνει; Έρχονται οι Πανταβα να παραδοθούν σ' εμάς;»

Ο Γιουντιστίρα πλησίασε τον Μπισματσάργια⁴¹ και με ταπεινοφροσύνη υπέβαλε τα σέβη του, άγγιξε τα πόδια του και είπε: «Παππού μας! Ήσουν μόνο εσύ που ανέλαβες την ανατροφή μας μετά το θάνατο του πατέρα μας. Έτσι τα έφερε η μοίρα, και τώρα πρέπει να σε πολεμήσουμε. Αν και μας στενοχωρεί πάρα πολύ να το κάνουμε, ωστόσο δεν μπορούμε ν' αποφύγουμε αυτόν τον πόλεμο. Σε παρακαλούμε, δώσε μας τις ευλογίες σου». Ο Μπίσμα, χύνοντας δάκρυα χαράς, τους έφερε κοντά του και τους ευλόγησε, λέγοντας: «Ενσάρκώσεις της δικαιοσύνης! Η συμπεριφορά σας θα σας προστατέψει. Ντάρμο Ρακσάτι Ρακσιτά (Εάν προασπίζετε το Ντάρμα, θα προστατευθείτε από το Ντάρμα). Δεν υπάρχει τίποτε περισσότερο που μπορώ να πω».

Έπειτα, και τα πέντε αδέρφια Πάνταβα πήγαν στον Γκούρου τους, τον Ντρονατσάργια. Τον προσκύνησαν με σεβασμό και είπαν: «Σεβάσμιε Γκούρου! Λυπούμαστε που είμαστε αναγκασμένοι να πολεμήσουμε εσένα, ο οποίος μας μετέδωσε το κάθε είδος γνώ-

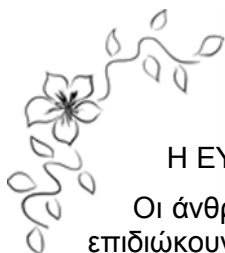
³⁹ Άλλο όνομα για τον Ντάρμαράτζα

⁴⁰ Ο μεγαλύτερος από τα 100 αδέρφια Καουράβα

⁴¹ Ο Αρχιστράτηγος του στρατού των Καουράβα και παππούς των Πάνταβα και Καουράβα.

σης. Σε παρακαλούμε, ευλόγησέ μας». Συνταραγμένος από την αφοσίωσή τους, ο Ντρονατσάργια τους ευλόγησε, λέγοντας: «Η σωστή συμπεριφορά σας θα σας προστατέψει».

Οι πέντε Πάνταβα έδειξαν την εμμονή τους στο Ντάρμα, εκφράζοντας την αφοσίωση και την εμπιστοσύνη τους στον παππού τους Μπίσμα και τον Γκούρου Ντρονατσάργια, οι οποίοι μάχονταν στο πλευρό των εχθρών τους.



Η ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ ΤΟΥ ΝΑ ΒΙΩΝΕΤΕ ΤΗΝ ΘΕΟΤΗΤΑ

Οι άνθρωποι σπαταλούν την πολύτιμη ζωή τους με το να επιδιώκουν εφήμερες και ασήμαντες απολαύσεις. Να κάνετε την καλύτερη χρήση της ευκαιρίας που έχετε τώρα. Αυτή είναι αληθινή αφοσίωση. Μόνο εσείς οι ίδιοι είστε υπεύθυνοι για την κατάστασή σας, λόγω του τρόπου που λειτουργεί ο νους σας. Να εκτελείτε το καθήκον σας. Αναγνωρίστε την αλήθεια της ύπαρξής σας και θα γίνετε ικανοί να συνειδητοποιήσετε την θειότητά σας. Οφείλετε να εξαγνίσετε την καρδιά σας, για να βιώσετε την Θεότητα. Ίσως έχετε επιθυμίες, φιλοδοξίες και λαχτάρα για ευτυχία, αλλά δεν υπάρχει τίποτε αντάξιο της ευδαιμονίας, η οποία προέρχεται από το βίωμα της Θεότητας.

- Μπάμπα

Ο ΣΟΥΑΜΙ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΡΚΩΣ ΠΑΡΩΝ

Όπως όλοι οι πιστοί, αισθάνθηκα χαμένος και αποθαρρυσμένος, όταν ο Σουάμι εγκατέλειψε το υλικό του σώμα, ακόμη και αν γνωρίζουμε πολύ καλά πως είναι μαζί μας σε κάθε αναπνοή μας. Γνωρίζοντας την καρδιά μου, όπως κάθε πατέρας θα γνώριζε την καρδιά της κόρης του, ο Σουάμι μου χάρισε το αίσθημα ότι είναι διαρκώς παρών μαζί μου! Τι σπουδαία διαβεβαίωση! Και αυτό το έκανε, για να με κάνει ευτυχισμένη. Θ' αναφέρω τι συνέβηκε.

Ο Σουάμι εγκατέλειψε το σώμα του την 24^η Απριλίου 2011, την Κυριακή του Πάσχα. Ολόκληρος ο κόσμος συγκλονίστηκε, κι εγώ μαζί! Μου είπαν να ψάλλουμε Μπάτζαν στο Κέντρο Σάι μας τη Δευτέρα, 25^η Απριλίου. Σκέφτηκα να κάνω μία γιρλάντα για τον Σουάμι. Έκοψα μερικά τριαντάφυλλα και μπουμπούκια τους από τον κήπο μου, ώστε να έχω αρκετά για να στολίσω με γιρλάντες τις δύο φωτογραφίες, του Σίρντι Σάι και του Σάτσα Σάι, τις οποίες έχουμε στο Κέντρο μας. Ακόμη και όταν ήμουν ευχαριστημένος που η γιρλάντα ήταν αρκετά μεγάλη για να περιλάβει και τις δύο φωτογραφίες, είχα την αίσθηση πως δεν είχε αρκετό μήκος.

Όταν τελείωσαν τα Μπάτζαν, ο Πρόεδρος του Κέντρου ανακοίνωσε ότι είχε μάθει τα νέα πως έπρεπε να κάνουμε Μπάτζαν και την Τρίτη, 26^η Απριλίου το βράδυ, διότι οι τελικές τελετουργίες επρόκειτο να εκτελεστούν αυτή την ώρα στην Ινδία (Τετάρτη, πρωινή ώρα Ινδίας).

Την επόμενη ημέρα, πήγα στη δουλειά μου αλλά η μόνη μου στενοχώρια ήταν πως δεν είχα άλλα λουλούδια στον κήπο μου. Η καρδιά μου μου είπε ότι έπρεπε να προσφέρω μία γιρλάντα στον Σουάμι αυτό το βράδυ, επειδή ήταν ο χρόνος των τελευταίων τελετουργιών. Τι να έκανα, λοιπόν; Χρειαζόμουν πολλά λουλούδια για να κάνω τη γιρλάντα, αλλά δεν είχα ούτε ένα λουλούδι στον κήπο μου, αφού την προηγούμενη ημέρα είχα κόψει και τα μπουμπούκια. Ήμουν ανήσυχος και συνέχιζα να συνομιλώ (εσωτερικά) με τον Σουάμι. Σκέφτηκα πως θα αθετούσα την υπόσχεσή μου εάν δεν

μπορούσα να του προσφέρω μία γιρλάντα, για να του δείξω την αγάπη και το σεβασμό μου. Αισθανόμουν λυπημένος κι επέστρεψα στο σπίτι στις 4 το απόγευμα. Τα Μπάτζαν επρόκειτο ν' αρχίσουν στις 7 μ.μ.

Όταν στάθμευσα το αυτοκίνητό μου στο στενό μπροστά από το γκαράζ, το πρώτο πράγμα που κοίταξα ήταν ο ροδόκηπός μας και είδα μερικά λουλούδια. Έμεινα κατάπληκτος βλέποντας ακόμη και αυτά τα λίγα. Χάρηκα πάρα πολύ κι έτρεξα μέσα στο σπίτι, πήρα μια μικρή γαβάθα και ψαλίδι για να κόψω τα λουλούδια. Σε λίγο, η γαβάθα γέμισε. Έτρεξα μέσα και πήρα μια μεγαλύτερη γαβάθα. Και αυτή γέμισε γρήγορα με λουλούδια. Πήρα έναν άλλο αλουμινένιο δίσκο και άρχισα να κόβω τριαντάφυλλα. Μ' έκπληξη είδα πως σύντομα και αυτός γέμισε με λουλούδια. Δεν υπήρχαν όρια χαράς στην καρδιά μου, όταν συνειδητοποίησα τι έκανε ο Σουάμι για να με κάνει ευτυχισμένη, με το να μου δώσει την ευκαιρία να δείξω την αγάπη μου! Έτρεξα μέσα στο σπίτι και άρχισα να κάνω τη γιρλάντα. Ήταν μια πολύ πυκνοκαμωμένη και αρκετά μεγάλη για να καλύψει και τις δύο φωτογραφίες. Και να! Είχαν μείνει αρκετά λουλούδια και μπορούσα να κάνω άλλη μία γιρλάντα για τη προσωπογραφία του Σουάμι, που ήταν κρεμασμένη πάνω από το τζάκι!

Δεν μπορούσα να ελέγξω τη χαρά μου για την αγάπη του Σουάμι, που εκδηλώθηκε στη μορφή τριαντάφυλλων! Αυτή η εμπειρία μου χάρισε την πεποίθηση πως ο Σουάμι είναι μαζί μου και με τον καθένα από εμάς που ανοίγουν τις καρδιές τους στον Θεό! Δεν είμαστε όλοι ευλογημένοι με το να έχουμε τέτοιον πάνσοφο, παντοδύναμο και πανταχού παρόντα Σουάμι ανάμεσά μας; Έχει χάρισει πολύ περισσότερες τέτοιες συνταρακτικές εμπειρίες, για να επιδείξει την αγάπη του σε τούτο το χαμένο παιδί του!

- Yasoda Mukkamala, ΗΠΑ

Ο ΘΕΪΚΟΣ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΑΣ

του αντιπτεράρχου Δρ. Βινόντ Κουμάρ Βάρμα

Η άνευ όρων αγάπη και συμπόνια του Μπαγκαβάν για τους πιστούς του, είναι απεριγράπτη. Πάντοτε μας χορηγεί ό,τι μας αξίζει στη σωστή στιγμή και στο σωστό τόπο.

Ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα παρέμεινε στη γη με τη φυσική του μορφή για 85 χρόνια, στη διάρκεια των οποίων μεταμόρφωσε εκατομμύρια ανθρώπων σε όλο τον πλανήτη με τη θεϊκή του Αγάπη. Όμως, ακόμα και τώρα, στην άμορφη του κατάσταση, μεταμορφώνει την ανθρωπότητα και εγκαθιδρύει το Αιώνιο Ντάρμα (Δικαιοσύνη και Αρετή) με το απόλυτα θεϊκό Αιώνιο Πνεύμα του, που διαπερνά τα πάντα, στον μικρόκοσμο και στον μακρόκοσμο. Τα θαύματα και τα θεϊκά του παιχνίδια (λήλα) δεν περιγράφονται με λόγια. Τα τελευταία εννέα χρόνια μένω μόνιμα στο Πουτταπάρτι, με τη γυναίκα μου Ραμά Ο Μπαγκαβάν μου έχει προσφέρει τη χρυσή ευκαιρία να υπηρετήσω στην Αποστολή του και γι' αυτό του είμαι εξαιρετικά ευγνώμων. Τώρα θα σας διηγηθώ δύο θεϊκά παιχνίδια του πλέον συμπονετικού και ελεήμονος Κυρίου, τα οποία βίωσαμε.

Το Θεραπευτικό Άγγιγμα του Μπαγκαβάν

Στις 30 Σεπτεμβρίου 2001, χάσαμε μέσα σε δύο μήνες το μοναδικό μας παιδί, τον Ρόχιτ, σε ηλικία 38 χρονών, που υπέφερε από οξεία μυελώδη λευχαιμία, η οποία είναι μια μορφή καρκίνου του αίματος. Επειδή η πίστη μας στον Μπαγκαβάν ήταν αρκετά δυνατή, παραδώσαμε τον θάνατο τού παιδιού μας στα Λώτινα πόδια του. Αλλά αυτό το ξαφνικό και συγκλονιστικό πένθος ήταν αφόρητο· έτσι, τον Οκτώβριο του 2001, ήρθαμε και οι δυό μας στο Πουτταπάρτι για το Ντάρσαν του Μπάμπα, με την ελπίδα να βρούμε παρηγοριά και ειρήνη με τις ευλογίες του. Ο παντογνώστης Κύριος τα γνώριζε όλα, ήρθε κοντά μου, μου υλοποίησε βιμπούτι και μου είπε: «Σαντόσαμ», δηλαδή «να έχεις ειρήνη», ευλογώντας με ταυτόχρονα με τη χειρονομία της αφοβίας (Αμπάγιαχάστα). Ένωσα πως αυτή η μόνη λέξη του Κυρίου μου πήρε το βάρος και με ανακούφισε από τον πόνο. Κάπως έτσι και η Ραμά, που καθόταν στην πρώτη σειρά, περιλούσθηκε με τις ευλογίες του Μπαγκαβάν, όταν Εκείνος πήρε το γράμμα της. Όταν φύγαμε από το Πουτταπάρτι εγώ είχα παρηγορηθεί πολύ, αλλά η Ραμά, που ήταν η μητέρα, βρισκόταν ακόμη σε κατά-

θλιψη, θλιμμένη και χαμένη στην ανάμνηση του μοναδικού της γιου. Δεν σταματούσε όμως να προσεύχεται στον Σουάμι να της χαρίσει δύναμη να ξεπεράσει αυτόν τον ανεπανάρθωτο χαμό.

Ένας Θεϊκός Αγγελιοφόρος

Έξι μήνες μετά το θάνατο του Ρόχιτ, ένας μαθητής που φορούσε άσπρο παντελόνι, πουκάμισο και άσπρα παπούτσια ήρθε στις 21 Μαρτίου 2002 στις 9:30π.μ. στο σπίτι του φίλου μου, κρατώντας ένα πακετάκι βιμπούτι και είπε: «Το όνομά μου είναι Σίβαμ Σουπτραμπάνιαμ. Με έστειλε ο Σουάμι από το Πουτταπάρτι να μεταφέρω το μήνυμά του, γιατί η θεία Βάρμα είναι ακόμα πολύ στενοχωρημένη για τον γιο της Ρόχιτ. Να της πείτε πως ο γιος της ο Ρόχιτ είναι μαζί με το Μπάμπα». Αφού άκουσε το θεϊκό Μήνυμα, η γυναίκα του φίλου μου έβαλε τον Σίβαμ να κάτσει στον καναπέ με αγάπη και σεβασμό. Λίγο αργότερα, ο Σίβαμ σηκώθηκε, μπήκε μέσα στο δωμάτιο της προσευχής και κάθισε για διαλογισμό. Εκείνη ακριβώς τη στιγμή, μου τηλεφώνησε ο φίλος μου και μου είπε να έρθω αμέσως στο σπίτι τους. Μόλις έφτασα στο σπίτι τους, που ήταν μόνο εκατό μέτρα από την κατοικία μου, όλοι μας μπήκαμε στο δωμάτιο της προσευχής και βρεθήκαμε σε μεγάλη έκπληξη όταν είδαμε πως ο Σίβαμ είχε εξαφανιστεί. Η άνευ όρων αγάπη και συμπόνια του Μπαγκαβάν για τους πιστούς του είναι απερίγραπτη. Πάντοτε μας χορηγεί ό,τι μας αξίζει στην κατάλληλη στιγμή και στον κατάλληλο τόπο.

(Ο συγγραφέας, αντιππέραρχος Δρ Βινότ Κουμάρ Βάρμα, είναι Ιατρικός Επιθεωρητής στο Γενικό Νοσοκομείο Σρι Σάττα Σάι, του Πρασάντι Νίλαγιαμ.)



Πρώτα πρέπει κανείς να εδραιωθεί στο Ντάρμα, σ' αυτό που πρέπει να κάνει· μόνον τότε θα είναι σε θέση να διδάσκει τους άλλους. Ο σοφός άνθρωπος δεν θα 'πρεπε να επισύρει μομφή.

Καθένας πρέπει να δρα σύμφωνα με ό,τι διδάσκει στους άλλους· μόνον όταν κάποιος έχει δαμάσει εντελώς τον εαυτό του μπορεί να δαμάσει άλλους. Το να δαμάσει κανείς τον εαυτό του είναι, στ' αλήθεια, πολύ δύσκολο.

Νταμαπάντα, στίχ. 158-159

ΤΟ “EDUCARE” ΕΙΝΑΙ Η ΟΥΣΙΑ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ

Στις σύγχρονες κοινωνίες, οι σπουδαστές θεωρούν ότι ο στόχος της εκπαίδευσης είναι το να μελετά κάποιος καλά, να εξασφαλίσει μια δουλειά που θα του προσφέρει ασφάλεια και σιγουριά και να αποκτήσει οικονομική σταθερότητα. Κι εγώ επηρεάστηκα από αυτήν την αντίληψη· αλλά ευτυχώς οι γονείς μου μου έδωσαν την ευκαιρία να παρακολουθήσω τα μαθήματα της Πνευματικής Εκπαίδευσης Σάττα Σάι⁴² που ιδρύθηκε από τον ίδιο τον Αβατάρ της Εποχής Κάλι, Μπαγκαβάν Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα. Αυτό που μου εντυπώθηκε περισσότερο σ’ αυτά τα μαθήματα είναι ότι πρέπει κανείς να γίνει σαν το φως της λυχνίας που τοποθετείται στο κατώφλι ενός σπιτιού για να φωτίζει και το εσωτερικό και το εξωτερικό του. Και όχι μόνο αυτό, αλλά ότι πρέπει να γίνει ένας φάρος, ακόμα κι ένας πολικός αστέρας ώστε να ακτινοβολεί φως παντού. Αυτό είναι το μήνυμα του Μπαγκαβάν Μπάμπα. Κάποιες φορές μπορεί να υπάρξουν αμφιβολίες στον νου των ανθρώπων αν θα μπορούσαμε - και με ποιον τρόπο - να φτάναμε στο ύψος ενός πολικού αστέρα. Τέτοιες αμφιβολίες όμως διαλύονται σιγά-σιγά, καθώς ακούμε τις διδασκαλίες των δασκάλων της Πνευματικής Εκπαίδευσης Σάττα Σάι. Ο Μπαγκαβάν έχει πει:

Οι σπουδαστές πρέπει να επιδιώκουν την εκπαίδευση που θα τους προσφέρει ιερές ιδιότητες, όπως καλό χαρακτήρα, προσκόλληση στην αλήθεια, αφοσίωση, υποταγή και την αίσθηση του καθήκοντος.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Ρήσεις σαν κι αυτές, που μας έχουν δοθεί από τον Μπαγκαβάν, μας βοηθούν να καταλάβουμε τι είναι πραγματική εκπαίδευση, τι είναι εγκόσμια εκπαίδευση και τι είναι "educare". Αν ο άνθρωπος

⁴² Μπαλ Βίκας: Η Πνευματική Εκπαίδευση Σάττα Σάι που απευθύνεται σε παιδιά μελών του Οργανισμού. Στην κυριολεξία σημαίνει «άνθισμα των παιδιών».

κατανοήσει τη βαθύτερη σημασία του "educare", που είναι κάτι σαν πέμπτη Βέδα, μπορεί να επιτύχει κάθε είδους εγκόσμια νίκη και να φθάσει στην ύψιστη κατάσταση πνευματικότητας. Αυτή είναι η μεγάλη αλήθεια που πρέπει να γνωρίζουμε. "Educare" είναι το φως που φωτίζει τον νου μας, εντυπώνει μέσα μας τις ανθρώπινες αξίες, ανορθώνει το ανάστημά μας και μας επιτρέπει να γνωρίσουμε καλύτερα τον Εαυτό μας.

Ας δούμε όμως πώς αυτή η αλήθεια μας οδηγεί στο άνθισμα και την ευημερία του κόσμου⁴³. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί με το να ακολουθούμε τα υψηλά πρότυπα ηθικής και πνευματικότητας που έθεσαν με τη ζωή τους ευγενείς προσωπικότητες της Ινδίας, όπως ο αυτοκράτορας Σίμπι, ο οποίος έδωσε τροφή από το ίδιο του το σώμα σ' ένα γεράκι για να σώσει τη ζωή ενός πουλιού, ο βασιλιάς Χαριστσάντρα ο οποίος χάρισε το βασίλειό του για να στηρίξει την αλήθεια, και ο θεάνθρωπος Ράμα που έφυγε στο δάσος για 14 χρόνια για να τηρήσει την υπόσχεση του πατέρα του. Αυτά είναι τα λαμπρά ιδανικά που έχουμε κληρονομήσει από την σπουδαία Ινδική μας πολιτισμική παράδοση.

Η διδασκαλία της Πνευματικής Εκπαίδευσης Σάτβα Σάι, το ανάγνωσμα ιστοριών, ο διαλογισμός, η ανιδιοτελής υπηρεσία και τα πολιτιστικά προγράμματα καθώς και το ομαδικό τραγούδι μας βοηθούν να εκδηλώσουμε τα έμφυτα καλά χαρακτηριστικά μας να ανθίσουν όπως ένας χιλιοπέταλος λωτός! Αυτό είναι στην πραγματικότητα το "educare". Ο Μπαγκαβάν Μπάμπα έχει πει πολλές φορές ότι η έννοια "educare" είναι η ουσία της ανθρωπιάς και όλης της πνευματικής γνώσης. Οι ιστορίες που λέει ο Μπαγκαβάν δεν είναι απλές ιστορίες, αλλά ένας θησαυρός αγάπης και σοφίας. Όπως λέει και ο ίδιος ο Μπαγκαβάν, δεν υπάρχει αξία ποιο σπουδαία από την αγάπη. Όταν καλλιεργήσουμε την αγάπη, όλες οι άλλες ιδιότητες θα καλλιεργηθούν αυτόματα μέσα μας. Επομένως, η διαδικασία της μεταμόρφωσής μας σε ενσαρκώσεις της αγάπης ξεκινάει από την Πνευματική Εκπαίδευση Σάτβα Σάι. Ο Σουάμι έχει πει ότι:

*Σ' αυτόν τον κόσμο τα χρήματα έρχονται και φεύγουν,
Μόνο η ηθική παραμένει μαζί σας για πάντα,*

⁴³ Εδώ ο συγγραφέας κάνει ένα λογοπαίγνιο διατυπώνοντας τη φράση ότι από τα Μπαλ Βίκας οδηγούμαστε στη Λόκα Βίκας, δηλαδή στο «άνθισμα του κόσμου».

Η ανθρώπινη γέννηση εξαγιάζεται μόνον όταν η καρδιά είναι ηθική και αγνή.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Όποιο επάγγελμα και αν υιοθετήσει ένας μαθητής που έχει περάσει από την πνευματική εκπαίδευση Σάττα Σάι, γνωρίζει καλά ότι πρέπει να δώσει προτεραιότητα στους κανονισμούς και τους κανόνες. Μόνον αυτή η πνευματική εκπαίδευση μπορεί να καλλιεργήσει το αίσθημα της αφοσίωσης προς τη μητέρα και την πατρίδα στην καρδιά των σπουδαστών, το πνεύμα της ανιδιοτελούς υπηρεσίας και να τους μεταμορφώσει κάνοντάς τους να συνειδητοποιήσουν ότι η ευημερία της κοινωνίας είναι πιο σημαντική από την ατομική. Αυτή είναι η σημαντικότερη αλήθεια που έμαθα στις τάξεις της Πνευματικής Εκπαίδευσης Σάττα Σάι. Πραγματικά, η Πνευματική Εκπαίδευση Σάττα Σάι είναι μια θεϊκή ομπρέλα, μια προστατευτική πανοπλία, που δεν προστατεύει μόνο τους μαθητές αλλά και ολόκληρη την οικογένειά τους. Εμείς βλέπουμε τώρα σε περιορισμένη κλίμακα το πώς η ατομική μεταμόρφωση, που επιτυγχάνεται μέσα από την Πνευματική Εκπαίδευση Σάττα Σάι, μπορεί να βοηθήσει την παγκόσμια πνευματική ανάπτυξη. Στο μέλλον όμως μπορεί να δούμε να συμβαίνει αυτό σε πολύ μεγαλύτερη κλίμακα.

- Από την ομιλία του Πρανάι Βιντιούτ, ενός πρώην σπουδαστή της Πνευματικής Εκπαίδευσης Σάττα Σάι από την Άντρα Πραντές, που μίλησε στις 4 Ιανουαρίου του 2014 στο Εθνικό Συνέδριο Αποφοίτων της Πνευματικής Εκπαίδευσης Σάττα Σάι και των σπουδαστών της Ομάδας 3, στο Πρασάντι Νίλαγιαμ.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ

ΚΡΟΑΤΙΑ

Στο Ζάγκρεμπ, την πρωτεύουσα της χώρας, έγινε από 12 μέχρι 17 Νοεμβρίου 2013 η 36^η διεθνής έκθεση βιβλίου, την οποία επισκέφτηκαν 100.000 άτομα. Στην εκδήλωση εκτέθηκαν και βιβλία για τη ζωή και το έργο του Μπαγκαβάν, όπως επίσης και για τις δραστηριότητες του Οργανισμού Σάτσα Σάι, μαζί με ένα πρόγραμμα για τις Ανθρώπινες Αξίες, τα οποία προσήλκυσαν αρκετό ενδιαφέρον.

ΝΕΠΑΛ

Τα 88^α γενέθλια του Μπαγκαβάν εορτάστηκαν σε όλη τη χώρα με μεγάλο ενθουσιασμό. Χιλιάδες πιστοί της διδασκαλίας του έλαβαν μέρος σε δραστηριότητες υπηρεσίας και προσευχής σε περισσότερα από 90 μέρη της χώρας: επισκέφτηκαν οίκους ευγηρίας και νοσοκομεία, καθάρισαν ναούς και δρόμους, φύτεψαν δέντρα. Σε 23 κέντρα αιμοδοσίας συγκέντρωσαν 794 φιάλες αίματος. Τιμήθηκαν λόγιοι, και μοιράστηκαν ενδύματα και αναγκαία αντικείμενα σε εκατοντάδες άπορους σπουδαστές. Μοιράστηκαν τρόφιμα σε 11.000 άπορους και κουβέρτες σε 300 άστεγους, ενώ, ως έκφραση αγάπης προς τη Μητέρα Γη, δόθηκαν σε παιδιά γλάστρες με μικρά φυτά και οδηγίες για να τα φροντίζουν.

ΚΕΝΥΑ

Το άσυλο για άπορα παιδιά της Καθολικής Αρχιεπισκοπής στην Μομπάσσα έχει βοηθήσει από το 2008 περισσότερα από 1000 παιδιά να επανασυνδεθούν με τις οικογένειές τους και να ενσωματωθούν σε σχολεία.

Το μόνο μέσο υδροδότησης αυτού του κέντρου είναι η γεώτρηση. Αυτή που ήδη υπήρχε είχε στερέψει, προς μεγάλη ταλαιπωρία των παιδιών και του προσωπικού. Το κέντρο Σάτσα Σάι της πόλης κατασκεύασε τον Ιανουάριο 2014 μια νέα γεώτρηση, η οποία υδρεύει με πόσιμο νερό τόσο το κέντρο όσο και την ευρύτερη περιοχή. Για το έργο αυτό, ο Οργανισμός Σάτσα Σάι δέχτηκε τις ευχαριστίες της Αρχιεπισκοπής και τα καλύτερα σχόλια του τύπου.

ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ

Οι πολλές βροχές, μαζί με την κακή αποστράγγιση των υδάτων, δημιούργησαν τον Ιανουάριο 2014 πλημμύρες σε διάφορες περιοχές της χώρας. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα τον πνιγμό 23 ατόμων και τη δημιουργία χιλιάδων αστέγων. Περισσότεροι από 90 εθελοντές Σάι προσέτρεξαν αμέσως και πρόσφεραν ανθρωπιστική βοήθεια. Γιατροί, νοσηλεύτριες και φαρμακοποιοί οργάνωσαν καταυλισμό, από τον οποίο πρόσφεραν ιατρική βοήθεια και φάρμακα σε 433 πλημμυροπαθείς.

ΕΛΛΑΔΑ

Στις 7 Δεκεμβρίου 2013, 12 εθελοντές Σάι μοίρασαν 35 σακούλες με τρόφιμα, ρουχισμό και φάρμακα σε 30 οικογένειες του Περάματος. Προσφέρθηκε ιατρική φροντίδα και έγιναν εμβολιασμοί σε 20 παιδιά.

Στις 29 Δεκεμβρίου 2013, άλλοι εθελοντές διόρθωσαν την κατεστραμμένη στέγη και την κουζίνα ενός σπιτιού στο οποίο κατοικεί μια μητέρα με το παιδί της.

ΜΕΞΙΚΟ

Η πέμπτη σειρά σεμιναρίων για την παροχή διπλωμάτων σε δασκάλους Ανθρωπίνων Αξιών διοργανώθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαίδευσης Σάτια Σάι στις 4-31 Ιανουαρίου 2014, στην πόλη Κουερναβάκα. Το σεμινάριο, που διεξήγαγαν 17 δάσκαλοι από 5 χώρες, παρακολούθησαν 20 άτομα από Μεξικό, Βενεζουέλα, Κολομβία, Βολιβία, Βραζιλία, Χιλή και Αργεντινή. Μετά το τέλος του σεμιναρίου, η ομάδα επισκέφτηκε χώρους πολιτιστικού ενδιαφέροντος και πληροφορήθηκε για την προ-ισπανική και σύγχρονη μεξικανική πνευματική παράδοση.

Στην τελετή λήξης, τα παιδιά του σχολείου Σάτια Σάι της Κουερναβάκα παρουσίασαν πνευματικά τραγούδια και ύμνους αφιερωμένους στο Φως.

ΠΕΡΟΥ

Στα περίχωρα της Λίμα διοργανώθηκαν δύο ιατρικοί καταυλισμοί, ένας στις 10 Οκτωβρίου και ο άλλος στις 15 Δεκεμβρίου 2013. Συνολικά βοηθήθηκαν 168 άτομα από γιατρούς διαφόρων ειδικοτήτων, παίρνοντας μαζί τους τα απαραίτητα φάρμακα. Τα Χριστούγεννα 2013 προσφέρθηκαν από εθελοντές Σάι φάρμακα σε ιατρικά κέντρα της Χουακάμπμπα.

ΙΑΠΩΝΙΑ

Τα 88^α γενέθλια του Μπαγκαβάν είχαν ιδιαίτερη σημασία για του Ιάπωνες πιστούς Σάι, γιατί το «88» προφέρεται ως «Μπάμπα» ή «Χάχα», που σημαίνει «Μητέρα» στη γλώσσα τους.

Στο Τόκιο, την τελετή των Γενεθλίων παρακολούθησαν 170 άτομα. Μεταξύ των άλλων εκδηλώσεων, παίχτηκε από τους σπουδαστές της εκπαίδευσης Σάττα Σάι ένα θεατρικό έργο με τίτλο: «Ο Θεός της Αγάπης» και προβλήθηκε μια ταινία για το θεϊκό μήνυμα. Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με ύμνους κι ένα βίντεο με τον Σουάμι από τον εορτασμό του 1988.

- Διεθνής Οργανισμός Σάττα Σάι

ΙΝΔΙΑ

Χαργιάνα και Τσαντιγκάρ: Στις 23 Φεβρουαρίου 2014, σε μεγάλη τελετή στην οποία συμμετείχαν περί τα 3.000 άτομα στο Κουρουκσέτρα, θεμελιώθηκε από τον πρόεδρο του Ανωτάτου Δικαστηρίου το Κέντρο Υπηρεσίας Σάττα Σάι. Στην ομιλία του, ο Πρόεδρος του κρατιδίου έδωσε έμφαση στο μήνυμα: «Αγαπάτε όλους - Υπηρετείτε όλους». Ο πρόεδρος του Ανωτάτου Δικαστηρίου εξέφρασε την ανησυχία του για την επικράτηση του θυμού μέσω της τηλεόρασης και των εφημερίδων, και τόνισε τη σημασία της διδασκαλίας του Μπαγκαβάν στη σύγχρονη κοινωνία.

Καρνάτακα: Στις 3 Μαρτίου 2014, εγκαινιάστηκε η νέα φοιτητική εστία για τους σπουδαστές του Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Σάττα Σάι στο Μουντενάχαλι.

Στις 9 Μαρτίου 2014, δόθηκε σε μια χαρούμενη γιορτή στο Μπριντάβαν, το αναγνωρισμένου κύρους Βραβείο Ισβαράμμα στη Διαχειρίστρια και σπουδαία κοινωνική λειτουργό της Σχολής Κωφάλλων, Σάι Ράνγκα της Μαϊσόρ, σε ένδειξη αναγνώρισης του έργου της. Στη γιορτή παρέστησαν ο Πρόεδρος της Πολιτείας, ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Σάττα Σάι, όπως και πλήθος άλλων επισήμων και κόσμου.

Στις 19 Ιανουαρίου 2014, εγκαινιάστηκε στο χωριό Κοντκάνι της βόρειας Καρνάτακα το 62^ο Κέντρο Ολοκληρωμένης Φροντίδας Χωριών, με την παρουσία 2.500 ατόμων. Το Κέντρο θα συντονίζει το πνευματικό έργο και τις δραστηριότητες ανιδιοτελούς υπηρεσίας, προς μεγάλο όφελος των κατοίκων του χωριού.

ΑΝΕΒΕΙΤΕ ΣΤΟ ΣΩΣΤΟ ΔΕΝΤΡΟ

Όπως τα σύννεφα σχηματίζουν σταγονίδια και πέφτουν στα χωράφια που επιλέγουν να ποτίσουν, έτσι και το Άμορφο Απόλυτο ατομικοποιείται, αναλαμβάνει Μορφή και κατεβαίνει ανάμεσα στους ανθρώπους για να τους σώσει κι ενδυναμώσει. Αυτό είναι το μυστικό του Θεού (Μάνταβα) που κατεβαίνει σαν άνθρωπος (Μάναβα), σαν σύννεφο που λυπάται τα σπαρτά, τα οποία καμαλίζονται κάτω από τον καυτό ήλιο. Εφόσον πέσουν οι βροχές, ο ήλιος έχει εκπληρώσει τον σκοπό του! Το ίδιο συμβαίνει, επίσης, όταν αποκτηθεί η Χάρη του Κυρίου, ο εγωισμός και η απληστία μπορούν να χρησιμοποιηθούν σωστά με το να δρομολογηθούν σε ωφέλιμες δραστηριότητες.

Σε περασμένες εποχές, οι Αβατάρ απάλλαξαν τον κόσμο από το κακό, εξοντώνοντας τους λίγους φανατικούς και άσπλαχνους ανθρώπους, οι οποίοι εκμεταλλεύονταν τον κόσμο. Αλλά σήμερα ο φανατισμός και το έγκλημα κυριαρχούν σε κάθε καρδιά. Υπάρχουν λεγεώνες κακών ανθρώπων. Κανένας δεν είναι αμόλυντος από αυτόν τον ηθικό εκφυλισμό. Όλοι είναι κακοί ως κάποιο βαθμό. Επομένως, όλοι χρειάζονται σωφρονισμό. Ο καθένας οφείλει να εκπαιδευτεί και να οδηγηθεί στο σωστό μονοπάτι. Κάθε ύπαρξη είναι ένας προσκυνητής που έχει ως προορισμό του να φτάσει στον Θεό και να συγχωνευθεί μαζί Του. Αλλά οι περισσότεροι άνθρωποι έχουν λησμονήσει τον δρόμο. Περιπλανούνται σαν χαμένα παιδιά, σπαταλώντας πολύτιμο χρόνο σε μοναχικά μονοπάτια.

Ο άνθρωπος (Μάναβα) πρέπει να γίνει Θεός (Μάνταβα). Αυτός είναι ο προορισμός του, το σχέδιο και ο σκοπός για τον οποίο είναι εξοπλισμένος με το ξίφος της Διάκρισης και την ασπίδα της Απάρνησης, όπως κανένα άλλο ζώο. Ο άνθρωπος είναι το μόνο ζώο που μπορεί να φανταστεί μια προηγούμενη ζωή και μια σειρά από ζωές, μ' εντυπώσεις που να συσσωρεύονται από τη μια ζωή στην άλλη. Ό,τι βλέπετε κι αισθάνεστε σ' ένα όνειρο έχει κάποια βάση μ' εκείνο που έχετε δει κι αισθανθεί στην παρούσα ζωή. Παρομοίως, ό,τι βλέπετε κι αισθάνεστε στην τωρινή ζωή, έχει ως βάση του αυτό που είχατε δει κι αισθανθεί σε άλλες προηγούμενες ζωές.

Μπορείτε να κερδίσετε τη Χάρη του Κυρίου μόνο με τη σωστή δράση και συμπεριφορά (Ντάρμα). Το Ντάρμα δημιουργεί το πνεύμα της αυτοπαράδοσης και το εκδηλώνει. Χωρίς τη διαπαιδαγώγηση, που η εφαρμογή του Ντάρμα προσφέρει στις αισθήσεις, τα αισθήματα και τις συγκινήσεις σας, δεν μπορείτε να έχετε σταθερή πίστη και απόσπαση. Αν υπερβείτε τα όρια του Ντάρμα και φέρεστε αντικανονικά, δεν μπορείτε να κερδίσετε το παιγνίδι της ζωής.

Το κρίμα είναι ότι ο άνθρωπος δεν τρώει το πιο νόστιμο, το πιο θρεπτικό φρούτο από τον κήπο της Φύσης. Ανεβαίνει στο ακατάλληλο δέντρο κι επιδιώκει να κόψει τα ακατάλληλα φρούτα. Έτσι, η όρεξή του αφανίζεται, η γεύση του δεν είναι πια εκλεπτυσμένη και η υγεία του καταστρέφεται. Μόνο η Δόξα του Κυρίου μπορεί να ικανοποιήσει την πείνα του ανθρώπου, διότι είναι μέρος αυτής της Δόξας.

Έχει ειπωθεί ότι ο Κύριος τιμωρεί μερικούς κι ευνοεί άλλους. Ας σας πω λοιπόν: ο Κύριος δεν κάνει τίποτα από αυτά. Ο Κύριος είναι όπως το ηλεκτρικό ρεύμα στο σύρμα. Περιστρέφει τον ανεμιστήρα και δροσίζει τη ζωή κάποιου. Λειτουργεί την ηλεκτρική καρέκλα και τελειώνει τη ζωή ενός άλλου. Δεν επιθυμεί να μετριάσει τη θερμοκρασία της ατμόσφαιρας, ούτε να σκοτώσει. Η Χάρη του Κυρίου είναι όπως ο άνεμος. Διπλώστε τα πανιά σας και η βάρκα θα μείνει ακίνητη και αδρανής. Ξεδιπλώστε τα πανιά και θα κινείται όλο και πιο γρήγορα. Είναι όπως το φως. Ο ένας άνθρωπος κάνει καλή χρήση του φωτισμού και ο άλλος εκτελεί ένα σατανικό σχέδιο με τη βοήθειά του. Να έχετε μια «εσωτερική ημέρα», έστω και αν υπάρχει «εξωτερική νύχτα». Αφήστε το φως μέσα σας να λάμπει. Όταν δεν αντιλαμβάνεστε τον κόσμο, αν και είστε μέσα σε αυτόν και δεν ενδιαφέρεστε να συμμετέχετε όταν σας καλεί, τότε έχετε εξωτερική νύχτα κι εσωτερική ημέρα. Οι Βέδες σας διδάσκουν αυτή την Αλήθεια και σας μαθαίνουν την πειθαρχία που απαιτείται για να πετύχετε αυτή την καλή τύχη.

Οι Γραφές μιλούν για την αξία της Βεδικής πειθαρχίας. Οι Βέδες διακηρύσσουν ότι αν μια πράξη (Κάρμα) εκτελεστεί μ' έναν ορισμένο τρόπο θα προκύψει ένα συγκεκριμένο αποτέλεσμα. Σας δίνουν ένα στυλογράφο γεμάτο μελάνι και σας διδάσκουν με ποιο τρόπο να γράφετε και τι να γράφετε. Οι Βέδες είναι πολύ καλόβουλες. Η Μητέρα-Βέδα είναι γεμάτη στοργική αγάπη, «Βατσάλγια» όπως την ονομάζουν. Επαναλαμβάνει μια εντολή ξανά και ξανά, όπως εγώ συ-

νεχίζω να σας υπενθυμίζω τους κανόνες πειθαρχίας του Νίλαγιαμ, σε κάθε δυνατή ευκαιρία. Επομένως, μην υποτιμάτε τις εντολές των Βεδών, διότι οι Βέδες είναι η αυθεντική Φωνή του Ίδιου του Κυρίου, όπως την άκουσαν και την κατέγραψαν εξαγνισμένες διάνοιες.

Οι Γραφές σας προειδοποιούν για τα λαθεμένα βήματά σας. Σας παρηγορούν σε καιρούς έντασης. Σας δυναμώνουν στην αγωνία. Δίνουν σωστές ερμηνείες σε ηθικά διλήμματα. Περιγράφουν την ενδυμασία, την τροφή, τον τρόπο της ομιλίας, τις μεθόδους της κοινωνικής αγωγής, τον κώδικα της αμοιβαίας συμπεριφοράς, τις κατευθύνσεις για την μελλοντική πορεία σας. Οι Βέδες είναι η συνείδηση της κοινωνίας.

Ο Κύριος έρχεται ως Αβατάρ, όταν τον αναμένουν ανυπόμονα οι άγιοι και οι σοφοί. Οι ασκητές προσευχήθηκαν και ήρθα. Τα έργα μου είναι τρία ή μάλλον δύο, αφού πρακτικά η «Προστασία του Ντάρμα» και η «Προστασία των Βεδών» είναι το ίδιο. Επομένως, τα δύο έργα μου είναι: η προστασία των Βεδών και η προστασία των πιστών, των αφοσιωμένων (Μπάκτα). Αλλά τι είναι αφοσίωση (Μπάκτι); Ποιοι είναι οι αφοσιωμένοι; Αφοσίωση είναι η πίστη, η σταθερότητα, η αρετή, η αφοβία, η παράδοση, η απουσία του εγωισμού. Μερικοί από εσάς έρχεστε εδώ στο Νίλαγιαμ και ικανοποιείστε με το να κάνετε Πραντάκσινα⁴⁴. Πραγματικό Πραντάκσινα όμως είναι μόνο όταν, μαζί με τα πόδια σας, διαγράφει κύκλους και ο νους σας. Παρατήρησα ότι ενώ τα πόδια σας περιφέρονται από συνήθεια, οι γλώσσες σας φλυαρούν για τα σφάλματα των άλλων ή τις τιμές των λαχανικών ή τα φαγητά που πρόκειται να μαγειρέψετε. Πριν αρχίσετε τους κύκλους σας - που τους ονομάζετε Πραντάκσινα – να προσφέρετε τον νου σας ως Ντάκσινα (ευχαριστήρια προσφορά) στον Ένοικο του ναού (του σώματος), στον Κύριο. Αυτό είναι το πρώτο και ίσως το μόνο πράγμα που πρέπει να κάνετε. Το Πραντάκσινα δεν πρέπει να θεωρείται ως άσκηση και χαλάρωση των μελών.

(Θεϊκές Ομιλίες, Τόμος – 4, Σελ. 3-9, Π. Ε., 25-1-1963)

⁴⁴ Πραντάκσινα: κυκλικό βάδισμα γύρω από το είδωλο κάποιου θεού, με κατεύθυνση πάντα από αριστερά προς τα δεξιά.