

# ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

*Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα που σας οδηγεί σ' Εμένα, και που φέρνει Εμένα κοντά σας.*

- Μπάμπα

## ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2012

### Μηνιαίο Περιοδικό Αιώνιος Ηνίοχος

Γ. Παπανδρέου 138  
144-52 Μεταμόρφωση  
Κωδικός 6233  
Τεύχος 129

Τιμή τεύχους: Ευρώ 2,20

#### Ιδιοκτήτης:

Σάτσα Σάι Ελληνικές Εκδόσεις

#### Διευθυντής και Εκδότης:

Νίκος Κουλαδούρος  
Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

#### Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

Δημήτρης Μπεμπεδέλης,  
dimitrisbebedelis@saibaba.gr

#### Συνδρομή (ταχυδρομικώς):

**12 τεύχη:** Εσωτ. €27 και Εξωτ. €50

**6 τεύχη:** Εσωτ. €14 και Εξωτ. €25

Η καταβολή της συνδρομής του Περιοδικού μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:

- Κατάθεση στην Τράπεζα Eurobank, Αριθ. Λογ/σμού **0026.030507.0200363632**, με απαραίτητη αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή στον υπάλληλο της τράπεζας.
- Ταχυδρομική επιταγή στον κ. Νίκο Κουλαδούρο.

#### Αλληλογραφία:

Νίκος Κουλαδούρος  
Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι  
Τηλ. 210-61.21.876

## Περιεχόμενα

ΓΙΝΕΤΕ ΑΞΙΟΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ	2
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ (ΓΚΟΥΡΟΥ ΠΟΥΡΝΙΜΑ)	13
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΝΑΜΗ ΑΠΟ ΑΥΤΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ	23
ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ	27
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΞΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ	44
ΑΝΑΓΚΗ ΓΙΑ ΒΙΤΑΜΙΝΗ "G"	46
ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ	47
ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΤΟΝ ΘΕΟ	50
ΜΟΝΟ ΤΟΝ ΘΕΟ ΝΑ ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΣΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟ	53
ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ	56

Copyright για την Ελληνική Γλώσσα  
**ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ**  
ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ  
*Μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία*  
**ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΑ-CD-DVD**

*www.saibaba.gr, publications@saibaba.gr*

## ΓΙΝΕΤΕ ΑΞΙΟΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

Όλοι οι άνθρωποι θέλουν ελεύθερο χρόνο, μια υψηλή θέση και πλούτη στη ζωή τους. Λίγοι είναι εκείνοι που θέλουν ένα καλό νου, γνώση και ένα καλό χαρακτήρα. Τι άλλο θα μπορούσε να πει κανείς σ' αυτή τη συγκέντρωση ευγενών ψυχών;

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

*ΜΟΝΟ Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥ ΑΤΜΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΙΜΗ*

Αγαπητοί Σπουδαστές!

**Σ**τον άπειρο αυτό κόσμο, κάθε έμβιο ον λαχταράει για ευτυχία που να κρατάει αιώνια. Πού μπορούμε να βρούμε αυτή την ευτυχία; Η ομορφιά είναι ευτυχία και η ευτυχία είναι η ουσία του νέκταρ της ζωής. Ποια είναι τα όμορφα αντικείμενα αυτού του κόσμου; Υπάρχουν πολλά αντικείμενα που τραβούν την προσοχή του ανθρώπου με διαφορετικούς τρόπους. Εσείς πιστεύετε ότι αυτό που έλκει είναι η ομορφιά των αντικειμένων. Η ομορφιά όμως είναι προσωρινή, είτε αυτή βρίσκεται στα ανθρώπινα όντα, στα πουλιά, τα ζώα ή τα πράγματα.

Για παράδειγμα, αυτό εδώ είναι ένα τριαντάφυλλο. Είναι τόσο όμορφο. Η ομορφιά του δίνει μεγάλη χαρά. Πόσο όμως θα διαρκέσει η ομορφιά του; Μπορεί μέχρι σήμερα ή αύριο. Στη συνέχεια, όλα τα πέταλά του θα πέσουν και θα χάσει την ομορφιά του. Όταν χάσει την ομορφιά του, δεν μπορεί πλέον να δίνει καμιά χαρά. Άρα, σ' αυτό τον κόσμο, δεν μπορεί ποτέ κανείς να βρει μόνιμη ομορφιά και μόνιμη ευτυχία. Ατέρμονη ευτυχία προσδίδει μόνο ο Θεός. Μόνο ο Θεός είναι μόνιμος σ' αυτό τον κόσμο. Όλα τ' άλλα είναι προσωρινά, σαν τα περαστικά σύννεφα. «Ο κόσμος είναι

προσωρινός και γεμάτος λύπη». <sup>1</sup> Πώς να νιώσετε αιώνια ευτυχία στον εφήμερο αυτό κόσμο που στερείται ευτυχίας; Αν θέλετε να βιώσετε αιώνια ευτυχία, πρέπει να ζητήσετε καταφύγιο στον Θεό, που είναι η ενσάρκωση της ευτυχίας. Ο Θεός είναι η ενσάρκωση της ομορφιάς. Η ενατένιση της πανώριας μορφής τού Θεού θα σας χαρίσει ατέρμονη ευτυχία. Για το λόγο αυτό, ζητήστε καταφύγιο στον Θεό. Μόνο τότε θα έχετε την εμπειρία της αιώνας ευτυχίας. Μπορείτε να γίνετε αθάνατοι όταν βιώνετε ατέλειωτη ευτυχία. Ο σημερινός όμως άνθρωπος θεωρεί την προσωρινή ευτυχία που παίρνει από τον κόσμο, ως μόνιμη ευτυχία. Γι' αυτό ο Άντι Σάνκαρα προειδοποίησε τον άνθρωπο: *Μην υπερηφανεύεστε για τον πλούτο, τους προγόνους και τα νιάτα, το ρεύμα του χρόνου μπορεί να τα καταστρέψει στη στιγμή.* <sup>2</sup> Πόσο καιρό θα διαρκέσει η υπερηφάνεια για τα νιάτα, το χρήμα, κ.λπ.; Όλα αυτά, δεν είναι παρά στιγμιαία.

Κάποτε, ένας σπουδαστής πήγε σ' ένα χειρομάντη. Διαβάζοντας την παλάμη του, ο χειρομάντης είπε: «Τι σπουδαία γραμμή πεπρωμένου έχεις! Αγαπητέ μου, θα γίνεις ένας πολύ πλούσιος άνθρωπος». Ακούγοντάς το αυτό, ο σπουδαστής ενθουσιάστηκε. Συνεχίζοντας να διαβάζει την παλάμη, ο χειρομάντης είπε: «Αγαπητέ μου, θα έχεις υψηλή μόρφωση». Η χαρά του σπουδαστή δεν είχε όρια. Ο χειρομάντης είπε ακόμη: «Θ' αποκτήσεις ένα καλό όνομα και φήμη». Ο σπουδαστής είχε εκστασιαστεί. Μετά από αυτό, ο χειρομάντης παρέμεινε σιωπηλός γι' αρκετή ώρα και είχε ένα πολύ σοβαρό ύφος. «Κύριε, τι σκέφτεστε; Έχετε κάτι άλλο να πείτε;» ρώτησε ο σπουδαστής. Ο χειρομάντης είπε: «Έχεις μια πολύ μικρή διάρκεια ζωής». Ακούγοντάς το αυτό, ο σπουδαστής αμέσως απογοητεύτηκε. Μπορεί κάποιος να είναι πολύ πλούσιος, με θαυμάσια μόρφωση, και ν' αποκτήσει ένα σπουδαίο όνομα και φήμη. Σε τι θα τον βοηθήσουν όμως αυτά αν δεν έχει και μια μακρά ζωή; Κατά παρόμοιο τρόπο, ο άνθρωπος μπορεί να βιώσει πολλά είδη παροδικής ευτυχίας. Χωρίς, όμως, την εμπειρία της αιώνιας ευτυχίας, θα είναι μονίμως απογοητευμένος. Η ευτυχία που αποκτάτε από αυτό τον κόσμο δεν είναι μόνιμη.

---

<sup>1</sup> *Anityam Asukham Lokam.*

<sup>2</sup> *Ma Kuru Dhana Jana Yauvana Garvam, Harathi Nimeshath Kalah Sarvam.*

Ο Γκαουτάμα Βούδας σηκώθηκε στη μέση της νύχτας, κοίταξε τη γυναίκα του και το γιο του και σκέφτηκε το βασίλειό του. Και τότε είπε στον εαυτό του: «Πόσο θα κρατήσουν όλ' αυτά στον κόσμο; Η ευτυχία που αποκομίζει κανείς από αυτά τα προσωρινά αντικείμενα, δεν είναι μόνιμη. Πρέπει να κατακτήσω τη μόνιμη ευτυχία τής Νιρβάνα (απελευθέρωσης)». Έχοντας καταλήξει κατ' αυτό τον τρόπο, απαρνήθηκε τα πάντα. Αν ο άνθρωπος θέλει να βιώσει αιώνια ευτυχία σ' αυτό τον προσωρινό κόσμο, πρέπει να ζει τη ζωή του με φροντίδα και προσοχή. Η επιθυμία για μόνιμη ευτυχία οδηγεί στο Νίβριπτι (εσωτερικό μονοπάτι), ενώ η επιθυμία για εγκόσμια ευτυχία, οδηγεί στο Πράβριπτι (εξωτερικό μονοπάτι). Πρέπει λοιπόν να καταβάλλετε προσπάθεια να βιώσετε μόνιμη ευτυχία. Παρόλο που ο άνθρωπος σήμερα διαθέτει υψηλή ευφυΐα και μόρφωση, αδυνατεί να κατανοήσει αυτή την αλήθεια.

### **Ο Άνθρωπος και Όλα τα Άλλα Όντα Βιώνουν Πόνο και Χαρά κατά τον Ίδιο Τρόπο**

Ενώ διεξαγόταν ο φοβερός πόλεμος της Μαχαμπαράτα, ο Σοφός Βυάσα πρόσεξε ένα μικρό σκουλήκι να τρέχει να ξεφύγει με μεγάλη ταχύτητα και το ρώτησε: «Γιατί φεύγεις με τέτοια ταχύτητα;» Χάρισε στο σκουλήκι την ικανότητα του λόγου και του ζήτησε ν' απαντήσει. Το σκουλήκι απάντησε: «Σουάμι, σε λίγο θα καταφτάσει εδώ το άρμα του Αρτζούνα με μεγάλη ταχύτητα. Νιώθοντας τη γη να σείεται, με κατέβαλε μεγάλος φόβος. Πρέπει να φτάσω σπίτι μου πριν εμφανιστεί από εδώ το άρμα. Αυτός είναι ο λόγος που τό'βαλα στα πόδια». Ο Βυάσα παραξενεύτηκε με αυτά που άκουσε και ρώτησε: «Είσαι μια τόσο δα μικρή ύπαρξη. Πώς και έχεις τόσο αγάπη για τη ζωή;» Και τότε το σκουλήκι απάντησε: «Σουάμι, είτε μεγάλα είμαστε είτε μικρά, η αρχή της ζωής διέπει όλα τα όντα. Ο άνθρωπος μπορεί να έχει μεγάλη μόρφωση, εξυπνάδα και μεγαλοσύνη, αλλά η ευτυχία, οι ανέσεις και οι εγκόσμιες χαρές που βιώνει είναι ίδιες με αυτές που βιώνουμε κι εμείς. Δεν έχει σημασία η μορφή. Κάθε ον, μεγάλο ή μικρό, αγαπάει τη ζωή του. Όλα τα όντα βιώνουν τις ίδιες εγκόσμιες χαρές που βιώνει ο άνθρωπος. Όπως στον άνθρωπο αρέσει να τρώει εύγευστη τροφή, την ίδια ευχαρίστηση αποκομίζουμε κι εμείς όταν τρώμε εύγευστη τροφή. Όπως ο άνθρωπος νιώθει χαρά δημιουργώντας μια οικογένεια, την ίδια χαρά νιώθουμε κι εμείς».

Αυτή η εμπειρία άνοιξε τα μάτια του Σοφού Βυάσα και σκέφτηκε: «Κοίτα να δεις που παρά το απειροελάχιστο μέγεθός του, αυτό το σκουλήκι ξεστόμισε μια βαθιά αλήθεια». Κάθε έμβιο ον βιώνει τον ίδιο πόνο και την ίδια χαρά. Δεν υπάρχει διαφορά μεταξύ του ανθρώπου και των άλλων όντων σ' αυτό το σημείο. Όλοι βιώνουν την ίδια χαρά και την ίδια λύπη. Αυτό που ξεχωρίζει τον άνθρωπο από τα άλλα όντα είναι η ευφυΐα του. Αν συναντήσετε κάποιον να κλαίει, τον ρωτάτε: «Γιατί κλαις;» και αυτό διότι η λύπη δεν είναι φυσική ιδιότητα του ανθρώπου. Έναν ευτυχισμένο όμως άνθρωπο, δεν τον ρωτάτε «Γιατί δεν κλαις;», διότι η ευτυχία είναι φυσικό χάρισμα ενώ η λύπη δεν είναι. Τη σημερινή εποχή έχετε φτάσει να θεωρείτε το αφύσικο στον άνθρωπο φυσικό και φυσικό ό,τι είναι αφύσικο. Επειδή οι άνθρωποι δεν είναι σε θέση να κατανοήσουν τι είναι φυσικό και τι είναι αφύσικο γι' αυτούς, έχουν την ψευδαίσθηση ότι υπάρχουν τεράστιες διαφορές ανάμεσα στα ανθρώπινα και σε όλα τα άλλα έμβια όντα. Δεν υπάρχει καμία διαφορά στην εμπειρία της χαράς και της λύπης. Η μόνη διαφορά που υπάρχει είναι στη μορφή (Ουπάντι). Μπορεί να νομίζετε ότι ο πόνος των μικρότερων σε μέγεθος όντων είναι μικρότερος κι εκείνος των μεγαλύτερων όντων είναι μεγαλύτερος, ή ότι ο πόνος που βιώνει ένα ανθρώπινο ον είναι πολύ μεγαλύτερος από εκείνον των άλλων όντων. Αυτό είναι μεγάλο λάθος. Η γεύση μιας σταγόνας νερού από ένα τεράστιο ωκεανό είναι η ίδια όπως εκείνη του ίδιου του ωκεανού. Μπορεί να νομίζετε ότι σε μια σταγόνα νερού από τον ωκεανό, η ποσότητα αλατιού είναι ελάχιστη. Η ποσότητα αλατιού μπορεί να είναι μικρή, αλλά η ποιότητα της αλμυρής γεύσης είναι η ίδια όπως εκείνη του ωκεανού. Αντίστοιχα, η εμπειρία της χαράς και της λύπης είναι η ίδια για όλα τα έμβια όντα.

### **Να Ζείτε τη Ζωή σας με Αταραξία**

Πώς θα έπρεπε να συμπεριφέρεται ο άνθρωπος σ' αυτό τον κόσμο; Κατά τη διδασκαλία της Μπαγκαβάτ Γκίτα: «Πρέπει να παραμένει το ίδιο ατάραχος μπροστά στη χαρά και τη λύπη, το κέρδος και την απώλεια, τη νίκη και την ήττα».<sup>3</sup> Ο άνθρωπος πρέπει να έχει παρόμοια αντιμετώπιση προς τη χαρά και τη λύπη, τον έπαινο και την αποδοκιμασία. Αυτό αποτελεί την κατάσταση της πραγματικής Γιόγκα. «Η αταραξία αποκαλείται πραγματική γιόγκα».<sup>4</sup> Ο Σοφός

<sup>3</sup> *Sukhadukhe Samekruthwa Labhalabhau Jayajayau.*

<sup>4</sup> *Samatvam Yogamuchyate.*

Βυάσα διέδωσε στον κόσμο το μάθημα που πήρε από το σκουλήκι και προέτρεψε τον άνθρωπο να καλλιεργήσει αταραξία του νου. Μη δίνετε σημασία στις διαφορές με βάση τη μορφή. Δεν είναι η μορφή αλλά οι ιδιότητες και οι αρετές που έχουν σημασία. Η αταραξία είναι η κυριότερη ιδιότητα ενός ανθρώπινου όντος. Ο άνθρωπος σήμερα δίνει πολλή σημασία στη μορφή, θεωρώντας την το ύψιστο αγαθό που θα έπρεπε να καλλιεργήσει. Η πείνα είναι ίδια για τη μητέρα και το νεογέννητό της. Η μητέρα τρώει ρύζι, ενώ το παιδί πίνει γάλα. Το είδος του φαγητού είναι διαφορετικό, αλλά η εμπειρία της πείνας είναι η ίδια και για τους δυο. Κατά παρόμοιο τρόπο, αυτές οι εμπειρίες είναι κοινές για όλα τα όντα. Ο Σοφός Βυάσα ήταν ένας μεγάλος Γιόγκι και άνθρωπος μεγάλης σοφίας, που κωδικοποίησε τις Βέδες. Ακόμα κι αυτός, όμως, δεν μπορούσε να κατανοήσει αυτή την αλήθεια μέχρι τη συνάντησή του με το σκουλήκι. Ο άνθρωπος μπορεί να πάρει πολλά μαθήματα ακόμα και από τα πλέον μικρά πλάσματα. Η ίδια η φύση διδάσκει τον άνθρωπο πολλά σπουδαία ιδανικά.

Ο άνθρωπος δεν μπορεί να έχει την εμπειρία της αιώνιας ευτυχίας διαβάζοντας απλά ιερά κείμενα ή ακούγοντας τις διδασκαλίες μεγάλων δασκάλων. Δεν μπορεί καν να τη λάβει ως δώρο από τους ηλικιωμένους. Για να τη βιώσει, πρέπει να χρησιμοποιήσει τη διάκρισή του και να κάνει τη δέουσα έρευνα πάνω στο κάθε τι. Πρέπει να διερευνήσει τι είναι πραγματικό και τι μη πραγματικό στην καθημερινότητά του. Πρέπει να διακρίνει ανάμεσα στο αιώνιο και στο εφήμερο, ανάμεσα «στον αγρό (Κσέτρα) και στον γνώστη του αγρού (Κσετράγκνια)». Το ανθρώπινο σώμα είναι Κσέτρα και η συνειδητότητα είναι Κσετράγκνια. Πώς μπορείτε ν' αναγνωρίσετε αυτή τη συνειδητότητα; Ο μόνος τρόπος είναι με τη βοήθεια του σώματος. Το σώμα είναι η βάση γι' αυτό. Η συνειδητότητα δεν είναι ορατή δια γυμνού οφθαλμού. Ό,τι δεν είναι ορατό δια γυμνού οφθαλμού, μπορεί να βιωθεί μόνο αν στρέψει κανείς την όρασή του προς τα μέσα. Αυτό ονομάζεται διαλογισμός. Είναι η πνευματική εκείνη διαδικασία κατά την οποία κλείνετε τα μάτια και προσπαθείτε να βιώσετε αυτό που δεν είναι ορατό δια γυμνού οφθαλμού. Το να πηγαίνει κανείς σε ναούς, είναι μια φυσιολογική πρακτική για τους ανθρώπους. Για ποιο λόγο πηγαίνετε στους ναούς; Πηγαίνετε για να δείτε το Θεό και να Του αποτείνετε χαιρετισμό. Μόλις όμως μπείτε στο ναό και σταθείτε μπροστά στο είδωλό Του, συνηθίζετε

να κλείνετε τα μάτια και μ' αυτό τον τρόπο αποτείνετε τον χαιρετισμό σας. Κάνετε ένα μακρινό ταξίδι προκειμένου να φτάσετε στο ναό, γιατί λοιπόν κλείνετε τα μάτια μόλις δείτε το είδωλο της θεότητας; Γιατί δεν απολαμβάνετε το θέαμα της ευδαιμονικής μορφής του Θεού; Ο λόγος είναι ότι το είδωλο είναι η ορατή εκδήλωση του αόρατου Θεού. Η ευδαιμονία που απορρέει από το είδωλο, είναι αόρατη. Άρα, μπορείτε να βιώσετε την αόρατη ευτυχία με τη βοήθεια της αόρατης σοφίας με την οποία είστε προικισμένοι. Η συνειδητότητα είναι παρούσα μέσα σε κάθε άνθρωπο. Είναι ο αυτόπτης μάρτυρας σε κάτι τι που βιώνει. Το αγόρι που μίλησε νωρίτερα, αναφέρθηκε στο ίδιο θέμα.

### **Βιώστε το Άτμα Ενατενιζόμενοι τον Θεό**

Μια φορά, ενώ συζητούσε με τους υπουργούς και τους αυλικούς του μετά το βραδινό δείπνο, ο Βασιλιάς Τζανάκα ένωσε κούραση και αποσύρθηκε στην κρεβατοκάμαρά του. Η βασίλισσα και οι υπηρέτες τού πρόσφεραν τις υπηρεσίες τους και τον πήρε ο ύπνος. Βλέποντάς το αυτό, η βασίλισσα έκανε νόημα στους υπηρέτες να φύγουν κι εκείνη πήγε να καθίσει κοντά στον βασιλιά. Ύστερα από λίγο, ο βασιλιάς σηκώθηκε ξαφνικά και άρχισε να επαναλαμβάνει φωναχτά: «Ποιο είναι αληθινό; Αυτό ή εκείνο;» Η βασίλισσα θορυβήθηκε και άρχισε να του κάνει διάφορες ερωτήσεις. Χωρίς όμως να της απαντήσει, εκείνος συνέχιζε να ρωτάει: «Ποιο είναι αληθινό; Αυτό ή εκείνο;» Τότε οι υπουργοί φώναξαν τον Σοφό Βασίστα. Ο σοφός ρώτησε τον βασιλιά: «Ω, βασιλιά! Τι σου συνέβη;» Ακόμα και σ' αυτή την ερώτηση του Σοφού Βασίστα, ο βασιλιάς έδωσε την ίδια απάντηση. Ο Σοφός Βασίστα έκλεισε τα μάτια και διαλογίστηκε. Καθώς ήταν προικισμένος με τη γνώση όλων των τριών χρονικών περιόδων – του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος – μπόρεσε να καταλάβει τι είχε συμβεί.

Είπε, λοιπόν: «Ο βασιλιάς είδε ένα όνειρο καθώς κοιμόταν. Αυτό που είδε ήταν κάπως έτσι: Είχε χάσει το βασίλειό του και περιπλανιόταν στο δάσος. Στο δάσος υπέφερε από φρικτή πείνα και άρχισε να φωνάζει: «Πεινάω, πεινάω». Υπήρχε εκεί μια ομάδα από κλέφτες που έτρωγε κάτι. Βλέποντάς τον, σκέφτηκαν, «Για κοίτα... Αυτός ο άνθρωπος μοιάζει με βασιλιά!» και του πρόσφεραν κάτι να φάει. Μόλις ο βασιλιάς άπλωσε το χέρι του να πάρει το φαγητό που του έδιναν οι κλέφτες, ένας αετός κατέβηκε και του το άρπαξε από τα χέρια του. Βλέποντας ότι του ήταν αδύνατο να

προστατέψει ακόμα και το φαγητό που του είχαν προσφέρει, άρχισε να φωνάζει ακόμα πιο δυνατά: «Πεινάω, πεινάω!» Σ' αυτό το σημείο, ο βασιλιάς ξύπνησε. Καθώς ανασηκώθηκε από τον ύπνο του, είδε ότι ήταν ξαπλωμένος στον καναπέ, στην κρεβατοκάμαρα του παλατιού του, ενώ στο όνειρό του περιπλανιόταν σ' ένα δάσος, φωνάζοντας «Πεινάω, πεινάω!». Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να διερωτηθεί ποιο από τα δύο να είναι η πραγματικότητα – αυτό ή εκείνο;» Ο Σοφός ανέφερε αυτό το γεγονός σε όλους όσοι ήταν παρόντες εκεί.

Τότε, ο Σοφός Βασίστα απευθύνθηκε στον βασιλιά και τον έκανε να συνειδητοποιήσει την πραγματικότητα, λέγοντας: «Ω, βασιλιά! Ούτε αυτό είναι πραγματικότητα, ούτε εκείνο. Το μόνο που είναι πραγματικό είσαι εσύ. Ήσουν παρών στο όνειρό σου και είσαι παρών στο ξύπνιο σου. Το όνειρο όμως δεν υπάρχει στην κατάσταση της εγρήγορσής σου και η εγρήγορσή σου δεν υπάρχει στο όνειρό σου. Αυτό που υπάρχει και στις δύο καταστάσεις, του ονείρου σου και του ξύπνιου σου, είναι αυτό που αποτελεί την πραγματικότητα». Στην πραγματική κατάσταση της απάρνησης, η ζωή δεν είναι παρά ένα όνειρο. Γνωρίζοντας ότι αυτό το όνειρο μπορεί να εξαφανιστεί ανά πάσα στιγμή, ο άνθρωπος πρέπει να ζει τη ζωή του χωρίς προσκόλληση.

Ποια είναι η εσωτερική έννοια αυτής της ιστορίας; Ο,τιδήποτε βιώνετε σ' αυτό τον κόσμο θα εξαφανιστεί κάποια στιγμή μέσα στη μήτρα του χρόνου. Η μόνη μόνιμη εμπειρία είναι εκείνη του Άτμα. Μόνο με την ενατένιση του Θεού είναι δυνατό να έχει κανείς την εμπειρία του Άτμα. Ο άνθρωπος μπορεί να βιώσει αιώνια ευτυχία όταν στοχάζεται τον Θεό που είναι πραγματικός και αιώνιος. Αυτός είναι ο λόγος που ο Θεός περιγράφεται ως «Εκείνος που δεν έχει ιδιότητες, είναι αλώβητος, αποτελεί το τελικό καταφύγιο, είναι αιώνιος, αγνός, φωτισμένος, ελεύθερος, και αποτελεί την ενσάρκωση της ιερότητας».<sup>5</sup> Μόνο από τον Θεό μπορείτε να πάρετε αιώνια ευτυχία. Καμία από όλες τις άλλες εμπειρίες δεν μπορεί να σας προσδώσει μόνιμη ευτυχία. Όταν πεινάτε, πηγαίνετε στην καντίνα, πληρώνετε δύο ρουπίες, τρώτε τσαπάτι και χορταίνετε την πείνα σας. Μόλις χορτάσετε την πείνα σας, νιώθετε ευτυχισμένος. Πόσο όμως διαρκεί η ευτυχία σας; Μετά από δύο

---

<sup>5</sup> *Nirgunam, Niranjanam, Sanathana Niketanam, Nitya, Suddha, Buddha, Mukta, Nirmala Swarupinam.*



ώρες θα ξαναπεινάσετε. Οπότε, η ευτυχία που αποκομίζετε από την κατανάλωση τσαπάτι, είναι μικρής διάρκειας. Πρέπει να ξαναφάτε προκειμένου να χορτάσετε την πείνα σας. Κάθε εγκόσμια ευτυχία είναι προσωρινή και εφήμερη. Αυτός είναι ο λόγος που ο Άντι Σάνκαρα είπε:

*Ω, Κύριε! Είμαι εγκλωβισμένος σ' αυτό τον κύκλο της γέννησης και του θανάτου.*

*Ξανά και ξανά, βιώνω την αγωνία μέσα στη μήτρα της μητέρας μου.*

*Είναι πολύ δύσκολο να διασχίσω τον ωκεανό της εγκόσμιας ζωής.*

*Σε παρακαλώ, πέρασέ με στην άλλη άκρη αυτού του ωκεανού και χάρισέ μου απελευθέρωση.<sup>6</sup>*

Όλα σ' αυτό τον κόσμο είναι προσωρινά σαν τα περαστικά σύννεφα. Κανείς δεν γνωρίζει πότε θα εγκαταλείψουμε το σώμα. Το σώμα είναι εφήμερο όπως οι φυσαλίδες του νερού και ο νους είναι ασταθής όπως ένας τρελός πίθηκος. Οπότε, μην ακολουθείτε το σώμα, μην ακολουθείτε το νου. Ν' ακολουθείτε τη συνείδηση. Η συνείδησή σας είναι ο μάρτυράς σας. Όταν ακολουθείτε τον ασταθή νου και το προσωρινό σώμα, τ' αποτελέσματα που θα έχετε θα είναι κι αυτά κατ' ανάγκη προσωρινά.

Σ' αυτό τον προσωρινό κόσμο, μπορεί να βιώσετε κάποια ευτυχία αν έχετε πλούτο ή άλλες ανέσεις, αλλά κι αυτό δεν είναι δεδομένο. Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι σ' αυτό τον κόσμο που έχουν τα πάντα, αλλά δεν μπορούν να νιώσουν ευτυχία. Ο Ντριταράστρα είχε τεράστια περιουσία και βασιλικές ανέσεις, αλλά του έλειπε η ευτυχία. Παρόλο που είχε ένα μαλακό κρεβάτι από πούπουλα για να κοιμάται, ο νους του ήταν ανήσυχος και εκρηκτικός όπως ένα ηφαίστειο. Οι υλικές ανέσεις δεν χαρίζουν πραγματική ευτυχία. Αν κάποιος έχει χρήματα, μπορεί ν' αγοράσει ένα κλιματιστικό. Το κλιματιστικό θα δροσίσει μόνο το σώμα, όχι το νου. Η ενατένιση του Θεού είναι αυτή που θα δροσίσει το νου.

---

<sup>6</sup> *Punarapi Jananam Punarapi Maranam, Punarapi Janani Jathare Sayanam, Iha Samsare Bahu Dustare, Kripayapare Pahi Murare.*

Μπορεί να έχετε όλων των ειδών της ανέσεις στη ζωή. Αυτές όμως δεν είναι σε θέση να γαληνέψουν τον ανήσυχο νου. Ο Αρτζούνα είπε στον Κρίσνα: «Αυτός ο νους είναι πολύ ασταθής, απειθάρχητος και δυνατός. Ο νους είναι άστατος, πεισματάρης και επικίνδυνος. Πώς να βιώσω ευτυχία με ένα τέτοιο νου;»<sup>7</sup> Τότε ο Κρίσνα απάντησε: «Ω, ανόητε, κάνε όπως σου λέω. Μην ακολουθείς το νου σου. Μη σκέφτεσαι καν το νου σου. Αγνόησέ τον τελείως. Να σκέφτεσαι μόνο τον Θεό.» Ο Αρτζούνα τότε ρώτησε: «Σουάμι, πώς να σκέφτομαι Εσένα όταν πολεμώ στο πεδίο της μάχης;» Ο Κρίσνα είπε: «Να Με θυμάσαι και να πολεμάς.<sup>8</sup> Μπορεί να είσαι μέσα στη δίνη του πολέμου, αλλά το σώμα σου είναι αυτό που πολεμά. Ο νους σου τι κάνει; Εστίασε το νου σου σε Μένα.» Όταν στοχάζεστε τον Θεό σε όλες τις καταστάσεις και κάτω απ' όλες τις συνθήκες, τότε σίγουρα θα βιώσετε αιώνια ευτυχία. Αυτό μπορείτε να το κάνετε, δεν υπάρχει αμφιβολία γι' αυτό. Ο νους σας έχει αρκετή δύναμη για να το καταφέρει.

### **Να Βλέπετε σε Όλους τον Θεό**

Όλοι είναι προικισμένοι με θεική δύναμη. Είναι λάθος να πιστεύετε ότι αυτό ισχύει μόνο για κάποιους και όχι για άλλους. Η θεική δύναμη είναι παρούσα στο παιδάκι και στον ηλικιωμένο, στο φτωχό και στον εκατομμυριούχο, στο μικρότερο έντομο και στο μεγάλο ζώο. Μπορεί να υπάρχουν διαφορές στη μορφή, αλλά η θειότητα είναι παρούσα σε όλους κατά το ίδιο ποσοστό. Όποιες και αν είναι οι συνθήκες, εσείς πρέπει να κάνετε το καθήκον σας. Να το εκτελείτε με ειλικρίνεια. Να θεωρείτε θεικό ό,τι κι αν βλέπετε. Όταν κοιτάζετε με ένα εγκόσμιο συναίσθημα, τότε θα βλέπετε μόνο το φυσικό επίπεδο και τον εφήμερο κόσμο. Γι' αυτό, να βλέπετε τον κόσμο με ένα θεικό συναίσθημα. Οι Ουπανισάδες λένε: «*Το Κοσμικό Ον έχει χιλιάδες κεφάλια, μάτια και πόδια*».<sup>9</sup> Όλα τα κεφάλια είναι δικά Του, όλες οι μορφές είναι δικές Του. Όταν διακατέχετε από αυτό το συναίσθημα, πόσο ευτυχείς και γαλήνιοι θα νιώθετε! Αντίθετα, όταν ασχολείστε με τις διαφορές με βάση τη μορφή, ο νους σας θα είναι δυαδικός και θα χάσετε την ηρεμία σας. Η δυαδικότητα είναι η κύρια αιτία που χάνετε την ηρεμία σας. «Ο άνθρωπος που έχει δυαδικό νου, είναι σχεδόν τυφλός». Η

---

<sup>7</sup> *Chanchalam Hi Manah Krishna Pramathi Balavadrudham.*

<sup>8</sup> *Maam Anusmara Yuddhyacha.*

<sup>9</sup> *Sahasra Seersha Purusha Sahasraksha Sahasra Pad.*

δυσαισθησία μάς τυφλώνει στην πραγματικότητα. Καλλιιεργήστε το συναίσθημα ότι εσείς κι εγώ είμαστε ένα και θεωρήστε το σύμπαν ως τη μορφή του Θεού. Κατά τις Βέδες: «Ο Θεός Βίσνου διαπερνάει το σύμπαν όλο.»<sup>10</sup> Η θείκη δύναμη είναι ίδια μέσα στον καθένα. Για το λόγο αυτό, ποτέ να μη κριτικάρετε, να μη χλευάζετε και να μη μισείτε κανένα. Να βλέπετε τον Θεό μέσα σε όλους, να στοχάζεστε συνέχεια τον Θεό και να παραδίδετε τον εαυτό σας σ' Αυτόν. Μόνο τότε θ' αποκτήσετε αιώνια ευτυχία. Αν θέλετε ν' αποκτήσετε αιώνια ευτυχία, πρέπει να ζητήσετε καταφύγιο στον Θεό. Αν επιθυμείτε μόνο υλιστική και εγκόσμια ευτυχία, τότε είστε καταδικασμένοι στη δυστυχία.

Η Ραμάγiana διδάσκει πολλές αλήθειες. Ο Ράβανα ήταν εξαιρετικά δυνατός και υποβαλλόταν σε πολλές πνευματικές ασκήσεις. Παρ' όλ' αυτά, δεν μπορούσε να ελέγξει τις επιθυμίες του. Ήθελε να εκμεταλλευτεί τη Φύση, αγνοώντας το Δημιουργό. Ως κόρη της μητέρας γης, η Σίτα συμβολίζει τη Φύση. Σε ποιον ανήκει η Φύση; Ανήκει στον Θεό. Αν θέλετε να κατακτήσετε τη Φύση χωρίς τη θέληση του Θεού, ποια θα είναι η μοίρα σας; Ο Ράβανα ήθελε να κατακτήσει τη Σίτα που ήταν η γυναίκα του Ράμα. Ποια ήταν τελικά η μοίρα του; Έχασε το βασίλειό του, φίλους και συγγενείς, και στο τέλος οδηγήθηκε στο θάνατο. Αν επιχειρήσετε να κλέψετε την περιουσία κάποιου άλλου, θα φέρετε στον εαυτό σας δυστυχία. Όταν αποκτάτε τη χάρη του Θεού, μόνο τότε έχετε δικαίωμα στην περιουσία Του. Χάρη στην επιθυμία και το εγώ του, ο Ράβανα ήθελε ν' αρπάξει τη Σίτα με βία από τον Ράμα. Αυτό οδήγησε στην πτώση του.

Ποια είναι η βάση της Ραμάγiana; Είναι η επιθυμία και ο θυμός (Κάμα και Κρόντα). Ο Μάνταρα είναι το σύμβολο του θυμού και ο Σουρπανάκα αντιπροσωπεύει την επιθυμία. Ο Μάνταρα και ο Σουρπανάκα ευθύνονται για όλη την ιστορία της Ραμάγiana. Ο Μάνταρα έγινε η αιτία που ο Ράμα εξορίστηκε στο δάσος. Ο Σουρπανάκα ευθυνόταν για την αρπαγή της Σίτα και τη μεταφορά της στη Λάνκα. Αυτοί οι δύο χαρακτήρες αποτελούν τη βάση της Ραμάγiana. Αντίστοιχα, η επιθυμία (Κάμα) και ο θυμός (Κρόντα) ευθύνονται για όλες τις δυστυχίες του ανθρώπου. Οι άνθρωποι πιστεύουν ότι υποφέρουν λόγω της επίδρασης των εννέα πλανητών (Γκράχας). Στην πραγματικότητα, αυτοί οι πλανήτες δεν

---

<sup>10</sup> *Sarvam Vishnumayam Jagat.*

δημιουργούν προβλήματα σε κανέναν. Το μόνο που κάνουν είναι το καθήκον τους. Υπάρχουν όμως δύο πλανήτες που ευθύνονται για όλα σας τα προβλήματα. Αυτοί είναι η επιθυμία και ο θυμός, που είναι εξαιρετικά δυνατοί και φέρνουν απέραντη δυστυχία στον άνθρωπο. Τι πρέπει να κάνετε για να τους ελέγξετε; Να καλλιεργήσετε φιλία με τον Θεό. Μόνο ο Θεός είναι ο πραγματικός και μόνιμος φίλος σας.

Ο μικρός Πραλάντα είπε στον πατέρα του: «Πατέρα, μπορεί να έχεις τη δύναμη να κυριαρχείς πάνω σε όλους τους κόσμους την κάθε στιγμή, αλλά τι έχεις στ' αλήθεια κατορθώσει όταν δεν μπορείς να κυριαρχήσεις πάνω στις αισθήσεις σου και στη συνειδητότητά σου (Τσίπα); Εξαπατάσαι αν νομίζεις ότι έχεις επιτύχει ο,τιδήποτε γιατί στην πραγματικότητα δεν έχεις επιτύχει τίποτα. Πώς μπορεί κάποιος που έχει παραδοθεί στους εσωτερικούς εχθρούς να νομίζει ότι έχει κατορθώσει κάτι στη ζωή του;» Με αυτό τον τρόπο έδωσε ο Πράλαντα ένα μάθημα στον πατέρα του. Πρέπει να υποτάξετε τους εσωτερικούς εχθρούς. Πώς θα τους υποτάξετε; Αυτό είναι δυνατό μόνο αν αποκτήσετε τη χάρη του Θεού. Υπάρχουν πολλοί που δεν είχαν ποτέ την εμπειρία της θειότητας. Υπάρχουν όμως πολλές ευγενικές ψυχές που απέκτησαν μεγάλες δυνάμεις με τη βοήθεια της προσευχής και της πνευματικής άσκησης. Όταν αποκτήσετε την αγάπη του Θεού, τότε θα είστε σε θέση να κατακτήσετε τον κόσμο όλο. Γίνετε λοιπόν άγιοι της αγάπης Του. Ο χρόνος είναι Θεός. Εξαγνίστε τον χρόνο σας και λυτρώστε τη ζωή σας στοχαζόμενοι τον Θεό και υπηρετώντας Τον.

(Ο Μπαγκαβάν ολοκλήρωσε την ομιλία του με το Μπάτζαν: «Πρέμα Μουντίντα Μάνασε Κάχο...».)

**- Από την Ομιλία του Μπαγκαβάν στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ, στις 22 Ιουλίου 1996.**

## ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ (ΓΚΟΥΡΟΥ ΠΟΥΡΝΙΜΑ)

**Ε**να μεγάλο πλήθος προσκυνητών απ' όλα τα μέρη του κόσμου ήρθε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ για να συμμετάσχει στις εορταστικές εκδηλώσεις προς τιμή του Πνευματικού Διδασκάλου (Γκούρου Πούρνιμα). Με την ευκαιρία αυτή, πραγματοποιήθηκε Συνέδριο με θέμα «Η Ενότητα των Θρησκειών», όπου προσωπικότητες από όλες τις μεγάλες θρησκείες του κόσμου έδωσαν διαφωτιστικές ομιλίες πάνω στα κοινά χαρακτηριστικά που έχουν όλες οι θρησκείες και απέδωσαν λαμπρές τιμές στον Μπαγκαβάν Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα, ως τη μορφή που ενσαρκώνει όλες οι θρησκείες. Επιπλέον, στα πλαίσια των εορτασμών της Γκούρου Πούρνιμα, διοργανώθηκαν ποικίλα πολιτιστικά προγράμματα. Όλες οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στο Σάι Κουλβάντ Χωλ, που ήταν διακοσμημένο με λαμπρότητα, ειδικά γι' αυτή την περίπτωση.

### **Συνέδριο για την Ενότητα των Θρησκειών**

Η έναρξη του Συνεδρίου με θέμα «Η Ενότητα των Θρησκειών» πραγματοποιήθηκε το πρωί της 2<sup>ης</sup> Ιουλίου 2012. Το πρόγραμμα άρχισε στις 8.30 το πρωί με Βεδικούς ψαλμούς από τους μαθητές. Στην αρχή ακούστηκε από τα μεγάφωνα ένα ποίημα του Μπαγκαβάν για την ενότητα των θρησκειών:

*Αυτός που λατρεύεται ως Αλλάχ από τους μουσουλμάνους,  
Ως Jehonah από τους Χριστιανούς (σμ.: στην Παλαιά  
Διαθήκη),  
Ως ο Κύριος με τα λώτινα μάτια από τους πιστούς του Βίσνου,  
Ως Σάμπο από τους πιστούς του Σίβα,  
Αυτός, που με όποιον τρόπο κι αν λατρεύεται, πρόθυμα  
ανταποκρίνεται,  
Και χορηγεί τη θεία χάρη Του πλημμυρίζοντας τον άνθρωπο  
από Χαρά κι Ευτυχία,  
Αυτός είναι ο Ένας,  
ο Υπέρτατος Εαυτός, ο Παραμάτμα.*

*(Ποίημα στα Τέλεγκου)*

Το ποίημα ακολούθησε ένα ηχητικό απόσπασμα από ομιλία του Μπαγκαβάν που έλεγε: «Θρησκεία είναι στην ουσία η αναγνώριση της θεότητάς σας. Μόνο όταν γνωρίσετε ποιος είστε θα είστε σε θέση να καταλάβετε τι πραγματικά είναι η θρησκεία». Ο Μπαγκαβάν συνέχισε λέγοντας ότι: «η Θεότητα υπάρχει μέσα στους πάντες. Αληθινή πνευματικότητα είναι η αναγνώριση της ενότητας μέσα στην πολυμορφία και τη διαφορετικότητα των ανθρώπων. Η Θεότητα είναι Μία. Διαφορές υπάρχουν μόνο στο μυαλό των ανθρώπων».

Το Συνέδριο συντόνιζε ο Σρι Σριράνγκαράτζαν, υπεύθυνος εξετάσεων του Πανεπιστημίου Σρι Σάτσα Σάι, ο οποίος παρουσίασε τους επόμενους δυο ομιλητές των πρωινών εκδηλώσεων. Η πρώτη ομιλία ήταν από τον καθηγητή Akhtarul Wasey, επικεφαλής του Τμήματος Ισλαμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Jamia Millia Islamia του Νέου Δελχί, ο οποίος παρατήρησε τα εξής: «αληθινός μουσουλμάνος είναι εκείνος που αναγνωρίζει την αλήθεια ότι ο Αλλάχ υπάρχει μέσα στους πάντες. Η Θρησκεία δεν διαιρεί, αλλά ενώνει». Δίνοντας το αληθινό νόημα της *Τζιχάντ*, ο καθηγητής Wasey παρατήρησε τα εξής: «*Τζιχάντ* δεν σημαίνει τον ιερό πόλεμο εναντίον των άλλων θρησκειών, αλλά τον υπέρτατο αγώνα εναντίον του κακού, των επιθυμιών και των προδιαθέσεών μας».

Ακολούθησε ένα ηχητικό κλιπ από ομιλία του Μπαγκαβάν. Σ' αυτήν ο Μπαγκαβάν παρατήρησε ότι «όλες οι θρησκείες υποστηρίζουν την ειρήνη και καμία θρησκεία δεν υποστηρίζει τη βία». Εξημώντας τη σημασία των ισλαμικών πρακτικών Zakat και Salat, ο Μπαγκαβάν είπε ότι «ο άνθρωπος πρέπει να λατρεύει το Θεό με πίστη και αφοσίωση υπηρετώντας τους συνανθρώπους του».

Ο επόμενος ομιλητής ήταν ο Σουάμι Νταγιανάντα Σαράσβατι, επιφανής λόγιος και διδάσκαλος της Βεδάντα. Μίλησε για τον Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα και είπε ότι «αγαπήθηκε όχι μόνο από τους ανθρώπους της Ινδίας, αλλά από ανθρώπους όλων των φυλών, των εθνών και των θρησκειών του κόσμου και ότι μας δίδαξε τις αρχές της Αιώνιας Θησκείας (Σανάτανα Ντάρμα), που δεν είναι άλλες παρά η θεότητα του ανθρώπου και η ενότητά του με το Θεό». Παραθέτοντας το στίχο από τις Ουπανισάδες «Isavasyam Idam Sarvam» (όλο το σύμπαν διαπερνάται από το Θεό), προέτρεψε όλους να αναγνωρίσουν τη βασική αλήθεια της θεότητας του ανθρώπου και την ενότητα όλων των ανθρώπων. Είπε ότι ο

Θεός δεν βλέπει διαφορές. Σε οποιαδήποτε γλώσσα κι αν προσευχηθούμε, σε οποιαδήποτε μορφή κι αν Τον λατρεύουμε, οι προσευχές μας θα Τον φτάσουν. Μετά την ομιλία του ακολούθησαν μερικά μπάτζαν και το πρωινό πρόγραμμα έκλεισε με το Άρατι στις 10.30 το πρωί.

Το δεύτερο μέρος του Συνεδρίου «Η Ενότητα των Θρησκειών» άρχισε στις 5.00 το απόγευμα με ένα ηχητικό κλιπ από Ομιλία του Μπαγκαβάν που έλεγε ότι: *«αληθινός Μουσουλμάνος, αληθινός Χριστιανός, αληθινός Σιχ ή αληθινός Ινδός είναι αυτός που η καρδιά του είναι γεμάτη με Αγάπη»*. Ακολούθησε η πρώτη ομιλία από τον Φρ. Ντομινίκ Εμμανουέλ, Διευθυντή της Καθολικής Επισκοπής του Δελχί. Περιέγραψε την Ινδία σαν ένα παγκόσμιο παράδειγμα ενότητας μέσα στην πολυμορφία των κατοίκων της, είπε ότι η Ινδία καλωσορίζει τους ανθρώπους όλων των θρησκειών και των φυλών του κόσμου και παρέθεσε τις περίφημες ρήσεις του Μπαγκαβάν Μπάμπα σχετικά με την ενότητα των θρησκειών. Ο διακεκριμένος ομιλητής είπε επίσης ότι ο Μπαγκαβάν σε όλη Του τη ζωή δίδαξε την ενότητα των θρησκειών χαρίζοντας στην ανθρωπότητα τη «Θρησκεία της Αγάπης». Αναφερόμενος στις διδασκαλίες του Μπαγκαβάν και του Ιησού Χριστού, παρατήρησε ότι «Αν δεν έχουμε Αγάπη, δεν έχουμε τίποτα». Η Αγάπη, είπε, είναι η πηγή των πάντων και οφείλουμε να την εκδηλώνουμε με πράξεις, υπηρετώντας τους συνανθρώπους μας, όπως ήδη κάνουν πάρα πολλοί πιστοί του Μπαγκαβάν σήμερα.

Ακολούθησε ένα ηχητικό κλιπ από ομιλία του Μπαγκαβάν, που τόνιζε *«τη μοναδικότητα του κάθε ανθρώπου, εφόσον ο ίδιος Άσμα υπάρχει μέσα στον καθένα και ότι η Αλήθεια είναι μεν μόνο μια, αλλά μπορεί να ερμηνευτεί με πολλούς διαφορετικούς τρόπους»*. Ο επόμενος ομιλητής ήταν ο Δρ. Ρατζαράμ, γνωστός λόγιος του Βουδισμού, από την αδελφότητα Mahabodhi της Μπάνγκαλορ. Αρχικά, εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του που είχε την τύχη να απολαύσει πολλές φορές στο παρελθόν το Ντάρσαν του Μπαγκαβάν, στο Πουτταπάρτι. Ο Μπαγκαβάν, είπε, «ήταν η ενσάρκωση της Αγάπης, της Αλήθειας και της Ανιδιοτελούς Υπηρεσίας. Όπως ο Μπαγκαβάν προέτρεπε όλους να βλέπουν μόνο το καλό, να κάνουν μόνο το καλό και να είναι πάντοτε καλοί, κατά τον ίδιο τρόπο δίδαξε και ο Βούδας πριν 2.500 χρόνια. Ο Βούδας πρόσθεσε, θεωρούσε την αγάπη ως την υψηλότερη αξία, δίδαξε το δρόμο της συμπόνιας προς τον άνθρωπο και παρότρυνε

τους πιστούς να αποβάλλουν κάθε μίσος, απληστία και βιαιότητα, όπως ακριβώς δίδαξε και ο Μπαγκαβάν στη σύγχρονη εποχή μας.

Το πρόγραμμα συνεχίστηκε με ένα ηχητικό κλιπ από ομιλία του Μπαγκαβάν, όπου ο Σουάμι τόνιζε τη σημασία που έχει να σεβόμαστε όλες τις θρησκείες, εφόσον όλες οι θρησκείες διδάσκουν την ενότητα της ανθρωπότητας και την ανεκτικότητα απέναντι στους άλλους. Ακολούθησαν μπάτζαν προσφορά πρασάνταμ σε όλους όσους βρίσκονταν στο Σάι Κουλβάντ Χωλ και το πρόγραμμα έκλεισε με το Άρατι στις 6.45 μ.μ.

### **Εορταστικές Εκδηλώσεις την Ημέρα του Πνευματικού Διδασκάλου**

Στις 3 Ιουλίου 2012, την ιερή ημέρα της Γκούρου Πούρνιμα, η αίθουσα του Σάι Κουλβάντ γέμισε από ένα τεράστιο πλήθος κόσμου. Η αίθουσα ήταν πανέμορφα στολισμένη για τη σημαντική αυτή εορτή. Υπήρχαν ειδικές ανθοστόλιστες διακοσμήσεις στο Μάχα Σαμάντι του Μπαγκαβάν και ο υπέροχα στολισμένος θρόνος Του είχε τοποθετηθεί στη δεξιά πλευρά της εξέδρας. Το πρόγραμμα άρχισε στις 8.00 το πρωί με Βεδικούς ύμνους. Στη συνέχεια οι μαθητές του Μπαγκαβάν απεύθυναν λατρευτικούς ύμνους στον αγαπημένο τους Σαντγκούρου, Μπαγκαβάν Μπάμπα. Άρχισαν με το «Σαντγκούρου Σάι Στότραμ» και συνέχισαν με μια όμορφη Καρνατική κλασική μουσική σύνθεση. Οι ψαλμωδοί στη συνέχεια έψαλλαν ένα μπάτζαν ειδικό για την περίπτωση, το «Σρι Σάι Γκουρουντέβ» και συνέχισαν με το «Σαντγκούρου Αστακάμ». Τέλος, έκλεισαν με τον ψαλμό «Μπάτζο ρε Πάραμα Νάμα Σρι Σάι» (Ας ψάλλουμε το Θείο Όνομα του Σάι).

Τη θεσπέσια μουσική των σπουδαστών, ακολούθησαν οι ομιλίες τριών διακεκριμένων ομιλητών που παρουσίασε ο Σρι Σάι Γκιριντάρ, ερευνητής από το Πανεπιστήμιο Σρι Σάτα Σάι. Ο πρώτη ομιλία ήταν από τον Σρι Κότα Σίβακουμάρ, απόφοιτο του Πανεπιστημίου του Μπαγκαβάν. Άρχισε την ομιλία του με ένα στίχο λατρείας προς τον Γκούρου. Αναφέρθηκε σε διάφορες προσωπικές του εμπειρίες από τις διδασκαλίες του Μπαγκαβάν και είπε ότι θεωρεί τον Μπαγκαβάν ως μητέρα του, πατέρα του, δάσκαλό του και Θεό του. Διηγήθηκε διάφορες ιστορίες του Μπαγκαβάν και προέτρεψε τους πάντες να Τον εγκαταστήσουν στην καρδιά τους.



Ο επόμενος ομιλητής ήταν ο Δρ. Ναρεντρανάτ Ρέντι, Πρόεδρος του «Συμβουλίου Πρασάντι», του Διεθνούς Οργανισμού Σρι Σάττα Σάι. Αναφέρθηκε στο πρώτο μπάτζαν που έψαλλε ο Μπαγκαβάν, «Μάνασα Μπάτζαρε Γκούρου Τσερενάμ», και παρατήρησε ότι μόνο όταν παραδινόμαστε στα Λώτινα πόδια του Μπαγκαβάν, Εκείνος θα μας οδηγήσει πέρα από τον ωκεανό του υλικού αυτού κόσμου. Τονίζοντας την ανάγκη για αγάπη στην καρδιά του σύγχρονου ανθρώπου, ο Δρ. Ρέντι είπε ότι «η αγάπη είναι ο βασιλικός δρόμος προς τον Θεό και ότι όλες οι διδασκαλίες του Μπαγκαβάν, στην πραγματικότητα, συμπυκνώνονται σ' αυτή την έννοια της Αγάπης.

Τελευταίος ομιλητής ήταν ο Σρι Νίμις Πάνττα, Αντιπρόεδρος των Οργανώσεων Σρι Σάττα Σάι της Ιδίας. Υπογραμμίζοντας τη σημασία της αγάπης στις διδασκαλίες του Μπαγκαβάν, ο Σρι Πάνττα παρατήρησε ότι ο Μπαγκαβάν απέδωσε στον άνθρωπο ότι η αγάπη μπορεί να αγγίξει τις καρδιές εκατομμυρίων ανθρώπων στον κόσμο. Αναφέρθηκε στην ομιλία του Σουάμι Νταγιανάντα Σαράσβατι που πραγματοποιήθηκε την προηγούμενη ημέρα σχετικά με την «Ενότητα των Θρησκειών», λέγοντας ότι ο άνθρωπος πρέπει να συνειδητοποιήσει την αλήθεια ότι είναι θεϊκός. Ο Μπαγκαβάν έλεγε πάντοτε στους ανθρώπους: «*Είμαι Θεός, αλλά κι εσείς επίσης είστε Θεός*». Ο Σρι Πάνττα πρόσθεσε ότι «όταν κατανοηθεί αυτό το μυστήριο, τότε ο κόσμος θα γίνει ένα».

Την ομιλία του Νίμις Πάνττα ακολούθησε ένα ηχητικό κλιπ του Μπαγκαβάν που παρότρυνε τον άνθρωπο να ελέγχει τις επιθυμίες του. Η πανσέληνος της Γκούρου Πούρνιμα, είπε, συμβολίζει την πλήρη φώτιση. Ο άνθρωπος πρέπει να αφαιρέσει το σκοτάδι της άγνοιας και τα αρνητικά χαρακτηριστικά από την καρδιά του ώστε να επέλθει η φώτισή του. Ο Μπαγκαβάν τελείωσε την ομιλία του με το Μπάτζαν «Πρέμα Μουντίτα Μάνασε Κάχο Ράμα Ράμα Ραμ», που, όλοι μαζί στο Σάι Κουλβάντ Χωλ, έψαλλαν εν χορώ. Ακολούθησαν και άλλα μπάτζαν καθώς και διανομή Πρασάνταμ. Το πρόγραμμα έκλεισε με το Άρατι στις 10.30 π.μ.

### **Λατρευτική Συναυλία των Αδελφών Μάλλαντι**

Το μεγάλο φινάλε των εορτασμών της Γκούρου Πούρνιμα το έδωσαν οι δημοφιλείς αδελφοί Μάλλαντι. Με τη λατρευτική μουσική τους συναυλία ανέβασαν τις ψυχές όλων στον ουρανό. Οι Σρι Σριράμ Πρασάντ και Σρι Ραβί Κουμάρ άρχισαν τη συναυλία τους στις 5.15 το απόγευμα με την περίφημη σύνθεση του Τυαγκαράτζα

«Ράμα Νάννου Μπρόβαρα» (Ω Ράμα! Προστατέψέ με). Οι περίφημοι συνθέτες της Καρνατικής μουσικής μάγεψαν το κοινό για πάνω από μία ώρα με τα τραγούδια τους μεταξύ των οποίων ήταν και τα εξής: «Μπράμα Γκνιάνα Πραντάγιακα» (Ω, Χορηγέ της γνώσης του Μπράμαν) και «Σάττα Σάι Ντέβα». Τελείωσαν τη συναυλία τους με τον ψαλμό «Μάνγκαλαμ Ραματσάντραγια» και τιμήθηκαν με εσάρπες και ενθύμια. Εσάρπες κι ενθύμια προσφέρθηκαν επίσης και στους καλλιτέχνες που τους πλαισίωναν. Ακολούθησαν Μπάτζαν και διανομή Πρασάνταμ. Η μεγάλη γιορτή του Πνευματικού Διδασκάλου έκλεισε με το Άρατι στις 7.00 μ.μ.

## **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

### **Προσκύνημα Πιστών από την Οντίσσα**

Από τις 4 - 6 Ιουλίου 2012, με την ευκαιρία των εορτασμών του Πνευματικού Διδασκάλου, ήρθαν στο Πρασάντι Νίλαγιαμ περισσότεροι από 1.800 πιστοί από όλα τα μέρη της Οντίσσα. Στις 5 Ιουλίου 2012 ο Οργανισμός Υπηρεσίας Σρι Σάττα Σάι της Οντίσσα παρουσίασε μια πολιτιστική εκδήλωση στο Σάι Κουλβάντ Χωλ, που περιλάμβανε τρία μέρη.

Το πρώτο μέρος είχε δύο θέματα. Το πρώτο θέμα ήταν ιεροί ύμνοι (Sankirtan). Στη συνέχεια, ομάδα νέων παρουσίασε μια όμορφη χορογραφία με μουσική που παρήγαγαν με μεγάλα κοχύλια και τύμπανα. Στη συνέχεια, ομάδα ενηλίκων παρουσίασε μια δυναμική χορογραφία, ενώ έψαλλαν λατρευτικά τραγούδια, με τη συνοδεία παραδοσιακών μουσικών οργάνων όπως το τύμπανο, τα κύμβαλα και το μριντάνγκαμ.

Το πρόγραμμα συνεχίστηκε με ένα χορευτικό θεατρικό έργο που είχε τίτλο «Σρι Κρίσνα Λίλα Μαντούρι» και παρουσίασαν μαθητές των σχολείων Σρι Σάττα Σάι του Bhadrak της Οντίσσα. Το έργο ήταν μια αναπαράσταση της παιδικής ηλικίας του Κρίσνα, που αποδείκνυε τη θεότητά Του. Περιείχε διάφορα επεισόδια από τη ζωή Του στο Μπριντάβαν. Ενώ η αφήγηση κυλούσε με τραγούδια, οι μαθητές με πολύχρωμα κουστούμια παρουσίαζαν τις αντίστοιχες σκηνές όπως την εξόντωση της κακιάς Πούτανα, την υποταγή του τρομερού φιδιού Καλλίγια, την άρση του βουνού Γκοβαρντάν από τον Κρίσνα, τη σκηνή που ο μικρός Κρίσνα έδειξε στη Μητέρα του Γιασόντα το σύμπαν μέσα στο στόμα του, κλπ. Τα παιδιά

παρουσίασαν ένα ευφύες και πανέμορφο έργο με υπέροχους σχηματισμούς, με γρήγορες και χαριτωμένες κινήσεις.

Το τρίτο μέρος περιλάμβανε ένα μουσικό πρόγραμμα λατρευτικής μουσικής με τίτλο «Μουσική Συμφωνία του Σάι», το οποίο παρουσιάστηκε από γυναίκες και άνδρες της Οντίσσα. Άρχισαν την παρουσίασή τους με το τραγούδι «Sathya Ki Raha Dikhane Aaye» (Ο Σάι ενσαρκώθηκε για να μας δείξει τον δρόμο της Αλήθειας) κι έκλεισαν με το τραγούδι «Σάι Ράμα Σάι Κρίσνα». Όλα τα τραγούδια ήταν αφιερωμένα στον Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα και αποδόθηκαν με ευλάβεια και συναισθήματα που ξεχείλιζαν από τις καρδιές τους και έκφραζαν τη βαθιά τους αγάπη για τον αγαπημένο τους Μπαγκαβάν. Στο τέλος του ωραίου αυτού προγράμματος μοιράστηκαν ρούχα σε όλους τους συμμετέχοντες. Ακολούθησαν μπάτζαν που τελείωσαν με την ουράνια φωνή του Μπαγκαβάν και το μπάτζαν «Χέι Σίβα Σάνκαρα Ναμάμι Σάνκαρα». Το πρόγραμμα έκλεισε με το Άρατι στις 6.30 μ.μ. και τη διανομή Πρασάνταμ σε όλους τους παρευρισκομένους.

### **Λατρευτική Συναυλία από τις Ρωσόφωνες Χώρες**

Στις 6 Ιουλίου 2012, με την ιερή ευκαιρία των εορτασμών του Πνευματικού Διδασκάλου, έγινε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ μια συγκινητική συναυλία από πιστούς έξι ρωσόφωνων χωρών. Το πρώτο κομμάτι της εκδήλωσης ήταν μια χορωδία από περισσότερους από 100 τραγουδιστές και μουσικούς της Ρωσίας, της Λευκορωσίας, της Ουκρανίας, του Καζακστάν, του Αζερμπαϊτζάν και του Ουζμπεκιστάν. Οι ψαλμωδοί και οι μουσικοί, γυναίκες και άνδρες, φορούσαν πολύχρωμες παραδοσιακές στολές και πολύχρωμα καπέλα. Άρχισαν την παρουσίασή τους στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ, στις 5.00 το απόγευμα. Μάγεψαν το κοινό για σχεδόν 30 λεπτά με την από καρδιάς παρουσίασή τους που περιείχε 11 λατρευτικά τραγούδια στα ρωσικά. Μερικά από τα τραγούδια που άγγιξαν τις ψυχές όλων ήταν τα εξής: «Θεέ μου, σε παρακαλώ άκουσε αυτό το τραγούδι», «Είθε τα Θεία Νέα να φθάσουν σε όλη τη Ρωσία», «Η ψυχή γεμίζει από Αγνό Φως», «Είθε να έρθει η Καλοσύνη στη Γη» και «Προσκυνητές της Αγάπης πιστέψτε στον Εαυτό σας». Το πρόγραμμα τελείωσε πανηγυρικά στις 5.30 το απόγευμα με το γνωστό ρωσικό τραγούδι «Καλίγκα».

Το δεύτερο μέρος της εκδήλωσης περιλάμβανε μπάτζαν με επικεφαλής υμνωδούς άνδρες και γυναίκες από τις

προαναφερθείσες χώρες. Άρχισαν το πρόγραμμά τους με το μπάτζαν «Βινάγιακα Βινάγιακα», ακολούθησαν τα μπάτζαν «Ντούργκε Ντούργκε Ντούργκε Τζέι Τζέι Μάα», «Σάτουαμ Γκνιάναμ Ανάνταμ Μπράμα», «Σαλάμ Σαλάμ» και τελείωσαν με το μπάτζαν «Ομ Νάμα Σιβάγια Σιβάγια Νάμα Ομ». Όλοι θαύμασαν τους ρώσους τραγουδιστές για την καταπληκτική ευχέρεια και απόδοση με την οποία εκτέλεσαν τα Ινδικά μπάτζαν. Μετά το πέρας αυτής της όμορφης εκδήλωσης προσφέρθηκαν στους τραγουδιστές και τους μουσικούς ρούχα. Ακολούθησαν μερικά ακόμη μπάτζαν από τους σπουδαστές και το πρόγραμμα έκλεισε με το Άρατι στις 6.00 μ.μ. αφού μοιράστηκε σε όλους Πρασάνταμ.

### **Πνευματική Συνάντηση της Νεολαίας Σάι από την Ινδονησία, Μαλαισία Ταϊλάνδη, Σιγκαπούρη και Νεπάλ**

Από τις 5 έως τις 7 Ιουλίου 2012 κατέφτασαν στο Πουτπαπάρτι σχεδόν 600 νέοι, από την Ινδονησία, τη Μαλαισία, την Ταϊλάνδη, τη Σιγκαπούρη και το Νεπάλ (Ζώνη 4 του Διεθνούς Οργανισμού Σάι) για να συμμετάσχουν στην «Πνευματική Συνάντηση των Νέων Σρι Σάτα Σάι, 2012».

Στις 7 Ιουλίου 2012, μια ομάδα νέων παρουσίασε στο Σάι Κουλβάντ Χωλ τον παραδοσιακό Μπαλινέζικο χορό "Kecak". Ο χορός απεικονίζει ένα μέρος της ιστορίας της Ραμάγιενα, με σκηνές από τη μάχη μεταξύ του Λάκσμανα και του Μεγκανάτ. Όταν ο Λάκσμανα έχασε τις αισθήσεις του στο πεδίο της μάχης, ο Χάνουμαν τού έφερε από το λόφο το βότανο Σαντζίβι που τον επανέφερε στη ζωή και στη συνέχεια μπόρεσε και εξόντωσε τον Μεγκανάτ. Ο χορός δεν παρουσίασε μόνο την ανδρεία του Χάνουμαν, αλλά και την απέραντη αφοσίωσή του στον Ράμα. Το συγκινητικό αποκορύφωμα ήταν όταν ο Ράμα εξέφρασε με ένα χορό την απέραντη αγάπη του προς τον Χάνουμαν αγκαλιάζοντάς τον και αντίστοιχα ο Χάνουμαν μ' έναν υπέροχο χορό εκδήλωσε την απέραντη χαρά κι ευγνωμοσύνη του, ενώ τραγουδίστριες έψαλλαν το μπάτζαν «Τζέι Τζέι Χάνουμαν Τζέι Χάνουμαν». Η μοναδικότητα αυτού του χορού από το Μπαλί ήταν ότι έγινε χωρίς τη συνοδεία μουσικών οργάνων, παρά μόνο από ήχους που παρήγαγαν οι ίδιοι οι συμμετέχοντες. Ο υπέροχος χορός που εκτέλεσαν οι πρωταγωνιστές Ράμα, Χάνουμαν και Λάκσμανα συνοδεύτηκαν από χορογραφίες βοηθητικών ηθοποιών και ψαλμωδών που λίκνιζαν με χάρη τα σώματά τους. Όλο το έργο εκτελέστηκε με άψογο και

υπέροχο τρόπο. Μετά το πέρας της παράστασης μοιράστηκαν ρούχα και αναμνηστικά σε όλους τους χορευτές και τους τραγουδιστές. Ακολούθησαν μπάτζαν και διανομή πρασάνταμ. Το πρόγραμμα έκλεισε με το Άρατι στις 6.00 μ.μ.

### **Πνευματική Συνάντηση Πιστών από τις Χώρες της Μέσης Ανατολής και του Κόλπου**

Περισσότεροι από 250 πιστοί από το Ντουμπάι, το Αμπού Ντάμπι, το Ομάν, το Σάρζαχ, το Μπαχρέιν, το Κουβέιτ, το Κατάρ, τη Σαουδική Αραβία, την Τουρκία, τη Συρία και το Ιράν, ήρθαν για προσκύνημα στο Πρασάντι Νίλαγιαμ από τις 6 έως τις 12 Ιουλίου, 2012.

Στις 10 Ιουλίου 2012 μια ομάδα πιστών παρουσίασε στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ μια μαγευτική μουσική συναυλία με τίτλο «Σάρβα Ντάρμα Σβαρούπα Σάι» (Σάι, η Ενσάρκωση όλων των Θρησκειών) που άρχισε στις 5.00 το απόγευμα με τον ψαλμό «Αλλάχ Αλλάχ». Οι μουσικοί και οι ψαλμωδοί, άνδρες και γυναίκες, φορούσαν τις παραδοσιακές στολές τους και κράτησαν μαγεμένο το κοινό για περίπου 40 λεπτά. Τους ψαλμούς, που αναφέρονταν πάνω στις πέντε Ανθρώπινες Αξίες Σάτσα, Ντάρμα, Σάντι, Πρέμα και Αχίμσα, που δίδαξε ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα, απέδωσαν στην Αραβική γλώσσα πολύ εκφραστικά. Πριν από κάθε ψαλμό σχολίαζαν με ουσιαστικό τρόπο αυτό που θα ακολουθούσε, υπογραμμίζοντας πως αυτές οι πέντε κύριες ανθρώπινες αξίες αποτέλεσαν τον πυρήνα της διδασκαλίας του Ισλάμ, όπως τις ανέπτυξε το Ιερό Κοράνιο, και πως στην πραγματικότητα είναι οι θεμελιώδεις διδασκαλίες όλων των θρησκειών. Η μελωδική απόδοσή τους, μαζί με τη γλυκύτητα της μουσικής τους κατέκτησαν την κάθε καρδιά μέσα στην αίθουσα Κουλβάντ. Ακολούθησαν μπάτζαν στα οποία συμμετείχαν όλοι στην αίθουσα. Στο τέλος μοιράστηκαν ρούχα σε όλους τους συμμετέχοντες και το πρόγραμμα έκλεισε με το Άρατι και τη διανομή Πρασάνταμ στις 6.10 μ.μ.

### **Προσκύνημα Πιστών από το Μάχαμπουμπναγκάρ**

Περισσότεροι από 1.400 προσκυνητές ήρθαν στο Πρασάντι Νίλαγιαμ από το Μάχαμπουμπναγκάρ, περιοχή της πολιτείας Άντρα Πραντές, στις 14 και 15 Ιουλίου 2012, για προσκύνημα δύο ημερών. Στις 15 Ιουλίου 2012, μια ομάδα πιστών παρουσίασε ένα

λατρευτικό μουσικό πρόγραμμα στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ. Άρχισαν την παρουσίασή τους στις 5.00 το απόγευμα κι ενθουσίασαν το κοινό για σχεδόν μια ώρα με τα μελωδικά λατρευτικά τραγούδια τους που ήταν αφιερωμένα στον Μπαγκαβάν. Όταν ολοκληρώθηκε το πρόγραμμά τους, μοιράστηκαν σε όλους τους τραγουδιστές και μουσικούς ρούχα. Ακολούθησαν μπάτζαν που τα οδήγησαν οι ίδιοι. Τα μπάτζαν τελείωσαν με τη θεία φωνή τού Μπαγκαβάν και το μπάτζαν «Narayana Bhaja Narayan». Η εκδήλωση έκλεισε με το Άρατι στις 6.20 μ.μ.

### **Sambhavami Yuge Yuge: Burra Katha**

Στις 14 Ιουλίου στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ του Πρασάντι Νίλαγιαμ ζωντάνεψε η μορφή της λαϊκής τέχνης Μπούρα Κάτα της πολιτείας Άντρα Πραντές, όταν τρεις φοιτητές του Πανεπιστημίου Σρι Σάττα Σάι παρουσίασαν την ιστορία του πολέμου της Μαχαμπάρατα, με αυτή τη μορφή της τέχνης. Άρχισαν την παρουσίασή τους που είχε τον τίτλο "Sambhavami Yuge Yuge" με επίκληση στον Γκανέσα στις 5.00 μ.μ. Οι μαθητές με τους ρόλους του αφηγητή, του πολιτικού αναλυτή και ενός χιουμορίστα αφηγήθηκαν επεισόδια που σχετίζονταν με την αποστολή για ειρήνη του Κρίσνα στο δικαστήριο των αδελφών Καουράβα, τις δυσκολίες του Αρτζούνα στο πεδίο της μάχης και το μήνυμα του Κρίσνα μέσα από την Γκίτα. Έδειξαν σκηνές γεμάτες δράση από τον πόλεμο της Μαχαμπάρατα και τελικά τη νίκη των αδελφών Πάνταβα εναντίον των Καουράβα. Ακολούθησαν μπάτζαν και το πρόγραμμα έκλεισε με το Άρατι στις 6.00 μ.μ.



Από τα Αρχεία μας

## ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΝΑΜΗ ΑΠΟ ΑΥΤΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

*ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΓΑΠΪΤΕ ΤΟΝ ΘΕΟ*

*ΜΟΝΟ ΟΤΑΝ ΑΓΑΠΪΤΕ ΤΟΥΣ ΠΆΝΤΕΣ*

**Α**γάπη και μόνο αγάπη είναι ο καρπός της αγάπης. Στην αγάπη δεν υπάρχει ούτε ίχνος ιδιοτέλειας. Επειδή η αγάπη υπάρχει για δική της χάρη, δεν έχει φόβο. Οι Αβατάρ έρχονται στον κόσμο για να διδάξουν στην ανθρωπότητα το δρόμο της αγάπης. Ο κόσμος φανερώνει την πολυμορφία η οποία έχει προέλθει από το Ένα. Η Θεότητα αποκαλύπτει την ενότητα η οποία ενυπάρχει στην πολυμορφία. Το να αναγνωρίσει κανείς την «Ενότητα μέσα στην Πολυμορφία» μπορεί να το κατορθώσει μόνο με τη βοήθεια της Θεότητας.

### **Οι Αβατάρ Δείχνουν στον Άνθρωπο το Δρόμο της Αγάπης**

Ο Αβατάρ Κρίσνα έχει περιγραφεί με διάφορους τρόπους: Σαν «παιγνίδι» της Θεότητας σε ανθρώπινη μορφή, σαν ιδανικό για τον κόσμο, σαν θεός κυβερνήτης, σαν εκδήλωση του Άτμα (Θεϊκού Εαυτού). Η Θεότητα έρχεται ως Αβατάρ για να γνωστοποιήσει την αγνή, ακηλίδωτη αγάπη των πιστών για τον Θεό. Οι άνθρωποι ίσως σκέφτονται ότι οι δραστηριότητες του Αβατάρ περιλαμβάνουν τιμωρία των αμαρτωλών, προστασία των ενάρετων, εξάλειψη της αδικίας και αποκατάσταση της δικαιοσύνης. Με αυτό τον τρόπο ίσως να βλέπουν τις πράξεις του Αβατάρ. Αλλά δεν είναι αυτός ο τρόπος που ο Αβατάρ βλέπει τα πράγματα. Δεν υπάρχει τίποτε κακό κατά την άποψη του Θεού. Επομένως, δεν πρέπει να έχετε μίσος ή εχθρότητα για οποιαδήποτε ύπαρξη. Μόνο όταν αγαπάτε τους πάντες, μπορεί να λέγεται ότι αγαπάτε τον Θεό.

### **Να Σκέφτεστε Πάντοτε τον Θεό**

Τη σημερινή εποχή, η κατάσταση του νου των πνευματικών αναζητητών είναι ως εξής: Όταν εκτελούν διαλογισμό, εμφανίζονται ως Γιόγκι. Όταν τελειώνει ο διαλογισμός, επιστρέφουν στις

καθημερινές τους δραστηριότητες και αφοσιώνονται αποκλειστικά σε εγκόσμιες απολαύσεις. Δεν είναι αυτός ο τρόπος ζωής που πρότεινε ο Κρίσνα. Ο Κρίσνα δήλωσε το εξής: «Να είστε σε μόνιμη γιόγκικη κατάσταση»<sup>11</sup>. Σήμερα, όμως, γινόμαστε αυτόπτες μάρτυρες της εξής κατάστασης: οι άνθρωποι είναι Γιόγκι το πρωί, Μπόγκι (δηλαδή έχουν κλίση προς τις υλικές απολαύσεις) κατά τη διάρκεια της ημέρας και Ρόγκι (δηλαδή άρρωστοι) τη νύχτα. Πώς μπορούν τέτοια πρόσωπα να παραμένουν συνέχεια Γιόγκι; Οφείλτε να σκέφτεστε πάντοτε τον Θεό, σε όλες τις καταστάσεις, οτιδήποτε βλέπετε, κάνετε, λέτε ή βιώνετε. Το να προσεύχεστε στο Θεό, όταν αισθάνεστε άνετα και να Τον κατακρίνετε όταν αντιμετωπίζετε δυσκολίες, είναι μια κατάσταση που αντανακλά την εγωιστική και στενοκέφαλη αντίληψή σας.

Δεν μπορείτε να γνωρίζετε τι μπορεί να συμβεί οποιαδήποτε στιγμή, σε οποιαδήποτε κατάσταση. Ό,τι προορίζεται να συμβεί, δεν μπορεί να αποτραπεί. Επομένως, πρέπει να θεωρείτε πως οτιδήποτε συμβαίνει είναι δώρο Θεού. Μόνο όταν αναπτύξετε τέτοια πίστη και αγάπη για τον Θεό, μπορεί να αναπτυχθεί αυτή η αληθινή πνευματικότητα. Δεν πρέπει να επιτρέπετε στις εγκόσμιες προσκολλήσεις να πολλαπλασιάζονται απεριόριστα. Μόνο η προσκόλληση στο Θεό, η οποία υπερβαίνει όλες τις άλλες προσκολλήσεις, είναι μόνιμη. Οπουδήποτε πηγαίνετε, οτιδήποτε βλέπετε, να αναπτύσσετε το ιερό αίσθημα ότι μόνο αυτό που ευχαριστεί τον Θεό σας κάνει ευτυχισμένους. Το σώμα είναι μόνον ένα όργανο. Είναι η Θεότητα που το ζωογονεί, το κάνει να κινείται και να βιώνει πράγματα και καταστάσεις.

Οι δυσκολίες που βασανίζουν τον κόσμο σήμερα δεν μπορούν να εξαλειφθούν παρά με την προώθηση της ενότητας, και αυτή η ενότητα μπορεί να ενισχυθεί μόνο μέσω αγάπης. Τίποτε δεν υπάρχει που να μην μπορεί να πραγματοποιηθεί μέσω της αγάπης. Η Αγάπη είναι Θεός. Ο Θεός είναι Αγάπη. Ζείτε με Αγάπη.

### **Κατακλύστε την Καρδιά σας με Αγάπη**

Όταν κατακλύζετε την καρδιά σας με αγάπη, δεν νιώθετε κακία για κανέναν. Καλλιεργήστε την πίστη ότι ο Θεός υπάρχει μέσα στον καθένα. Παραδοθείτε στο Θεό με πνεύμα απόλυτης αφιέρωσης. Το συμβολικό νόημα της σχέσης ανάμεσα στον Κρίσνα και τις Γκοπικά

---

<sup>11</sup> *Satatam Yoginah*



είναι αυτό: το Μπριντάβαν, όπου ο Κρίσνα έπαιζε κατά την παιδική του ηλικία, είναι η καρδιά μέσα σε κάθε άτομο. Οι σκέψεις είναι σαν τις Γκοπικά. Ο Άτμα (Θεϊκός Εαυτός) είναι ο Κρίσνα. Ευδαιμονία είναι το παιγνίδι του Κρίσνα. Ο καθένας πρέπει να μετατρέψει την καρδιά του σε Μπριντάβαν και να θεωρεί τον διαμένοντα Άτμα εκεί ως Κρίσνα. Κάθε πράξη πρέπει να θεωρείται ως παιγνίδι του Κρίσνα. Τα Γενέθλια του Κρίσνα γιορτάζονται με τη προσφορά στον Κρίσνα Παραμάνναμ (ρύζι βρασμένο με ακατέργαστη ζάχαρη). Το πραγματικό νόημα του Παραμάνναμ είναι Άνναμ (τροφή) που σχετίζεται με το Πάραμ (Ύψιστο). Το Παραμάνναμ είναι γλυκό. Η αγάπη σας πρέπει να είναι γλυκιά, απολαυστική. Αυτό που προσφέρεται στο Θεό πρέπει να είναι η γλυκιά σας αγάπη. Η αγάπη σας πρέπει να αγκαλιάζει τους πάντες. Αυτό είναι το πρώτο και κύριο μήνυμα του Αβατάρ.

### **Συγχωνευθείτε με την Αρχή Κρίσνα μέσω της Αγάπης**

Γιορτάζετε τα Γενέθλια του Κρίσνα, του Ράμα και του Σάι. Αλλά αυτοί δεν έχουν γέννηση. Δε γερνούν. Εμφανίζονται κι εξαφανίζονται σαν τον ήλιο που ανατέλλει και δύει. Είστε εσείς που στριφογουρίζετε και περιστρέφεστε. Εκείνοι είναι σταθεροί και διαρκώς παρόντες! Εμφανίζονται με αυτόν τον τρόπο, ώστε να μπορείτε να συνειδητοποιείτε το Απεριόριστο και μέσα σε αυτή την έκσταση να ξεχνάτε το περιορισμένο, στο οποίο είστε δεσμευμένοι.

Μην αποκομίζετε ικανοποίηση μόνο από το να λατρεύετε εικόνες και είδωλα και από το να διαβάζετε ή να ψάλλετε ύμνους και εγκώμια. Προχωρήστε και δραστηριοποιηθείτε στο ανώτερο στάδιο της Ανιδιοτελούς Υπηρεσίας (Σέβα) και μετά, στο ακόμη ανώτερο στάδιο της Ευδαιμονίας, που είναι ο Παράδεισος<sup>12</sup>! Γνωρίστε την πραγματικότητά σας και την πραγματικότητα όλων των όντων, όπως σας αποκαλύπτονται. Ακριβώς εκείνη τη στιγμή γίνεστε Ράντα, και αφού η Ράντα είναι Κρίσνα και ο Κρίσνα είναι Ράντα, μετέχετε και συγχωνεύεστε με την Αρχή Κρίσνα<sup>13</sup>, τη Θεία Αλήθεια. Οποιοσδήποτε λατρεύει συνεχώς τον Κρίσνα, χωρίς να τον αναστατώνει καμιά άλλη σκέψη ή αίσθημα, είναι Ράντα. Να βλέπετε με τα μάτια της Αγάπης. Να ακούτε με τα αυτιά της Αγάπης. Να εργάζεστε με τα χέρια της Αγάπης. Να καλλιεργείτε

---

<sup>12</sup> *Go-Loka*

<sup>13</sup> *Krishna-Tattwa*

σκέψεις Αγάπης. Να αισθάνεστε την Αγάπη σε κάθε νεύρο σας. Ο Θεός της Αγάπης, ο Κρίσνα, θα έρθει σ' εσάς με το κύμα της Αγάπης και θα κατακλύσει την καρδιά σας.

Μην τον εγκλωβίζετε στο πλαίσιο μιας εικόνας. Μην τον περιορίζετε σ' ένα είδωλο. Είναι όλες οι μορφές. Όλα τα ονόματα είναι δικά του. Είναι η Πραγματικότητα όλων των όντων. «Μολυνθείτε» με την τρέλα για Εκείνον, αντί για τον κόσμο. Κάποιος έχει γράψει ένα τραγούδι για Εμένα, λέγοντας ότι θεραπεύω τρέλα και φέρνω τρέλα, ότι σκουπίζω δάκρυα και προξενώ δάκρυα! Ναι, αλλά η τρέλα για νοερή απεικόνιση του Θεού είναι οπωσδήποτε προτιμότερη από την τρέλα για πλούτη και φήμη.

### **Η Δύναμη της Αγάπης είναι Πανίσχυρη**

Χύστε δάκρυα Ευδαιμονίας (Άναντα), όχι δάκρυα θλίψης. Λαχταρήστε για την αγάπη που θα φέρει σ' εσάς την αγάπη του Θεού. Δεν έχω πιο ισχυρή δύναμη από αυτή της αγάπης. Μπορεί να αλλάξω τη γη σε ουρανό ή τον ουρανό σε γη, αλλά αυτή η δύναμη δεν είναι τίποτε μπροστά στη δύναμη της αγάπης, η οποία μπορεί να δεσμεύσει και να κυβερνήσει τον κόσμο. Να αγαπάτε. Να μη μισείτε ούτε να βλάπτετε. Ακόμα και τα κουνούπια μπορούν να υπερηφανεύονται για την ικανότητά τους να πληγώνουν και να βλάπτουν και να προξενούν ασθένειες! Οι κοριοί μπορούν να κάνουν το ίδιο. Επομένως, εάν αισθάνεστε υπερήφανοι για την ικανότητά σας να βλάπτετε, απλά υποβαθμίζετε τον εαυτό σας. Να αγαπάτε και να υπηρετείτε. Αυτή είναι η πνευματική άσκηση, που θα σας ανταμείψει περισσότερο από κάθε άλλη. Εορτασμοί σαν τον σημερινό έχουν καθοριστεί από σοφούς, που ενθαρρύνουν τους ανθρώπους να σκέφτονται προσεκτικά και σοβαρά τις βασικές αρχές της πνευματικής προόδου. Σας ευλογώ να καταφέρετε να πετύχετε το σταθερό στοχασμό του Κυρίου και ο νους σας να γεύεται τη γλυκύτητα της Θεότητας χωρίς διακοπή.

**- Από Ομιλίες του Μπαγκαβάν σε Εορτασμούς Γενεθλίων του Κρίσνα.**



## ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ



*(Όπως αναγράφονται καθημερινά στον Πίνακα του Πρασάντι Νίλαγιαμ, από Ομιλίες του Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα)*

### 1 Αυγούστου 2012

Ο χαρακτήρας των παιδιών πρέπει να γίνει δυνατός και αγνός. Δώστε τους όλη την αυτοπεποίθηση και το θάρρος που χρειάζονται, για να γίνουν άνθρωποι καλοί, τίμιοι και ικανοί να στηρίζονται στον εαυτό τους. Δεν είναι αρκετό το να μάθουν μόνο το να κερδίζουν τα προς το ζην, διότι ο τρόπος ζωής είναι σημαντικότερος από το επίπεδο ζωής. Στα παιδιά πρέπει επίσης να διδάξετε να έχουν σεβασμό για τη θρησκεία τους, τον πολιτισμό της πατρίδας τους και τις επιτεύξεις που τους προσφέρει η εκπαίδευση. Πρέπει επίσης να μάθουν καλά τη μητρική τους γλώσσα, έτσι ώστε να μπορούν να εκτιμήσουν τα μεγάλα ποιητικά έργα και έπη που έγραψαν οι σοφοί και οι μύστες της πατρίδας τους. Αυτά τα έργα θα τους δώσουν ανεκτίμητη καθοδήγηση τις τρικυμιώδεις μέρες της ζωής τους. Υπεράνω όλων όμως, πρέπει να αναπτύξουν βαθύ σεβασμό για την πατρίδα τους.

- Μπάμπα, Ομιλία της 18<sup>ης</sup> Απριλίου 1966.

### 2 Αυγούστου 2012

Ο Σρι Κρίσνα είπε: «Αρτζούνα! Σου μίλησα για το μονοπάτι της συνεχούς άσκησης που οδηγεί στην Ένωση με τον Θεό (Αμπυάσα Γιόγκα) και την αξία του. Η σταθερή πνευματική άσκηση και μόνον αυτή θα σου εξασφαλίσει και τα δύο αυτά αποτελέσματα: τη λύτρωση από την αμαρτία και τα δεσμά του νόμου της αιτιότητας. Ίσως δεν αντιλαμβάνεσαι την αξία της άσκησης! Ω Αρτζούνα! Δεν καταλαβαίνεις πώς η άσκηση μπορεί να κάνει ακόμα κι ένα ζώο ικανό για τα πιο δύσκολα έργα; Κοίταξε αυτά τα άλογα που είναι ζεμένα στο άρμα σου και αυτούς τους ελέφαντες που είναι παρατεταγμένοι στο πεδίο μάχης... Δίνουν τέτοια βοήθεια, που ούτε ο άνθρωπος με την υπεροπλία του νου την οποία διαθέτει, δεν μπορεί να προσφέρει! Σκέψου: πώς έγινε αυτό τελικά; Πώς οι

ελέφαντες που τριγύριζαν στα δάση έμαθαν την τακτική της μάχης; Ή μήπως πιστεύεις ότι η ικανότητά τους να μάχονται έτσι αποτελεί μέρος της φύσης τους; Όχι! Η ικανότητά τους αυτή αποδεικνύει ακριβώς την αξία της σταθερής άσκησης. Έτσι κι εσύ, αν εξασκηθείς σταθερά στην απόσυρση του νου από τις αισθήσεις, θ' αναπτύξεις ικανότητες που θα σε οδηγήσουν στη λύτρωση από τα δεσμά σου. Σου λέγω ότι όσοι επαναλαμβάνουν με τη στερνή τους πνοή τον ιερό ήχο «ΟΜ», φτάνουν στον Θεό!» Αυτό το είπε με έμφαση ο Σρι Κρίσνα!

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ. 16.

### 3 Αυγούστου 2012

Οι νέοι έχουν μια καρδιά πολύ τρυφερή, που ανταποκρίνεται στη θλίψη και τον πόνο των συνανθρώπων τους. Αυτά που βαθμιαία κάνουν πέτρινη την καρδιά τους είναι τα παραδείγματα που βλέπουν από τους μεγαλύτερους τους, τα μαθήματα που παίρνουν από τους γονείς τους, οι συναναστροφές που κάνουν και η λανθασμένη εκπαίδευση που δέχονται από το σχολείο και την κοινωνία. Οι γονείς δεν πρέπει να μιλούν για τα ελαττώματα και τα λάθη άλλων όταν βρίσκονται κοντά τα παιδιά τους και τους ακούν, ή να εκδηλώνουν το μίσος ή το φθόνο τους για κάποιον μπροστά στις τρυφερές καρδιές τους. Τα παιδιά πρέπει να διδάσκονται να συμμερίζονται τη θλίψη και τη χαρά των άλλων και ποτέ να μη ζηλεύουν την ευτυχία ή την επιτυχία τους. Αντί να τα αφήνετε να δημιουργούν μέσα τους χώρο για φθόνο, να τα διδάσκετε να μιμούνται τη σκληρή εργασία των επιτυχημένων και να τους αμιλλώνται, καθώς και να προσεύχονται για ευφυΐα ή οξεία μνήμη. Διατηρήστε αυτές τις νεανικές καρδιές τρυφερές!

- Μπάμπα, Ομιλία της 18<sup>ης</sup> Απριλίου 1966.

### 4 Αυγούστου 2012

Όταν η αγωνία της καρδιάς του πιστού εκφραστεί σαν μία κραυγή για βοήθεια, σαν ένα γόγγυσμα ή έναν στεναγμό, ο Θεός προστρέχει σε σωτηρία του. Ο Θεός είναι μόνο όσο μακριά μπορεί να φτάσει αυτός ο ήχος απελπισίας και απόγνωσης του πιστού Του. Είναι πάντα σε ετοιμότητα για ν' ακούσει την κραυγή ικεσίας και επίκλησης των τέκνων Του. Η κατοικία Του είναι σε απόσταση ακοής από κάθε κραυγή θρήνου, από κάθε καρδιά πληγωμένη από τον πόνο και τη θλίψη. Να θυμάστε ότι ο Θεός δεν έχει

προσκολλήσεις και μίσος. Η φύση Του είναι να στηρίζει, να γαλουχεί και να προστατεύει τους δίκαιους και ενάρετους και να επιπλήττει και να νουθετεί τους άδικους. Είναι εσαεί εστιασμένος στο να αποκαθιστά την όραση των ανθρώπων ώστε να στρέφουν τα βήματά τους προς το δρόμο της αρετής και του αυτοελέγχου, έτσι ώστε να κατορθώσουν ν' αποκτήσουν τη γνώση του Θείου Εαυτού τους.

- Μπάμπα, Ομιλία της 19<sup>ης</sup> Αυγούστου 1965.

### 5 Αυγούστου 2012

Ο Θεός αποκαλύπτει Εαυτόν μέσω των ιερών γραφών. Η Μπάγκαβαντ Γκίτα είναι ένα ιερό κείμενο από το οποίο μπορείτε να αποκτήσετε μια πλήρη εικόνα της φύσης και των χαρακτηριστικών των Θεϊκών Ενσαρκώσεων (Αβατάρ). Ο Θεός ενεργεί ως φίλος, σύντροφος, ηνίοχος, δάσκαλος, οδηγός και φύλακας των πιστών Του. Ο πόλεμος της Μάχαμπαράτα δεν είναι ένα κεφάλαιο της αρχαίας ιστορίας – είναι ένας πόλεμος μέσα σε κάθε ανθρώπινη καρδιά μεταξύ των δυνάμεων του καλού και του κακού. Ο άνθρωπος που αναγνωρίζει την αξία του να ενθρονίσει τον Θεό στην καρδιά του ως ηνίοχο της ζωής του, είναι βέβαιο ότι θα νικήσει. Οι υπόλοιποι δεν κατορθώνουν να ανατρέψουν τις δυνάμεις του κακού και υποκύπτουν σ' αυτές. Δεχθείτε τον Θεό ως τον Κύριο και Διδάσκαλό σας. Παραδώστε όλες σας τις δραστηριότητες σ' Αυτόν, αφιερώστε τις σκέψεις, τα λόγια και τις πράξεις σας σαν άνθη στα πόδια Του - στην Γκίτα, ο Κύριος διαβεβαιώνει αυτόν που Του παραδίδεται ολόψυχα: «Θα σε λυτρώσω», και καταπραΰνει τον πόνο του λέγοντάς του: «Μη θρηνείς!»

- Μπάμπα, Ομιλία της 19<sup>ης</sup> Αυγούστου, 1965.

### 6 Αυγούστου 2012

Έχετε χρέος να είστε ευγνώμονες στους γονείς σας. Αυτοί σας έδωσαν το σώμα σας και καλλιέργησαν τη νοημοσύνη και την αγάπη που υπάρχουν μέσα του - συνεπώς τους οφείλτε ευγνωμοσύνη. Κάθε μέρα προσεύχονται για την υγεία και το γενικό καλό σας. Προσεύχονται επίσης ν' αποκτήσετε ένα καλό όνομα στην κοινωμία. Εάν δεν τιμάτε αυτούς τους γονείς, οι οποίοι είναι οι ζώντες θεοί σας, πώς θα μπορέσετε να μάθετε να τιμάτε τον Παντοδύναμο Θεό, τον Δημιουργό των πάντων; Οι γονείς είναι αυτοί που σας αποκαλύπτουν τη δόξα του Θεού και τους τρόπους

να Τον λατρεύετε. Είναι οι πρώτοι εκπρόσωποι εξουσίας που αντιμετωπίζει ένα παιδί στη ζωή του, εξουσίας που ασκείται μέσω αγάπης και φροντίδας. Μάθετε να υπακούτε τις εντολές τους - τότε θα μάθετε πώς να υπακούτε τις εντολές του Θεού. Πρέπει η διαγωγή σας στο σχολείο και η συμπεριφορά σας στην κοινωνία να είναι τέτοιες που να κάνουν τους γονείς ευτυχισμένους. Αυτό είναι το καθήκον σας και μόνο όταν εκπληρώνετε το καθήκον αυτό θα έχετε την Ευλογία του Θεού.

- Μπάμπα, Ομιλία της 18<sup>ης</sup> Απριλίου 1966.

### 7 Αυγούστου 2012

Στο πνευματικό μονοπάτι της αφοσίωσης, εκείνοι που ολοένα παζαρεύουν λαχταρώντας το κέρδος, θεωρούν την ευλάβεια ταυτόσημη με την αμοιβή. Πουλούν την αφοσίωσή τους ανά μονάδα ικανοποιητικής ανταμοιβής. Κάθονται και λογαριάζουν πόσα είναι σε θέση να αποσπάσουν από τον εργοδότη τους, σαν μισθωτοί υπηρέτες που διεκδικούν μισθούς, επιδόματα για υπερωρίες, πρόσθετα δώρα κ.ο.κ. Ο άνθρωπος όμως πρέπει να είναι μέλος της Οικογένειας του Θεού, συγγενής Του, φίλος Του. Πρέπει να αισθάνεστε ότι Του ανήκετε, ότι είστε ολοκληρωτικά δικοί Του. Τότε η εργασία σας όχι μόνο δεν θα σας κουράζει, αλλά θα είστε και σε θέση να την διεκπεραιώνετε με ακόμη καλύτερο τρόπο και να αντλείτε ακόμη μεγαλύτερη ικανοποίηση απ' αυτήν. Και τότε, σαν ανταμοιβή, ο ίδιος ο Θεός θα σας συντηρεί, έτσι ώστε να ζείτε γεμάτοι ευδαιμονία. Κάνετε λοιπόν την εργασία σας μ' αυτό το πνεύμα και αφήστε όλα τα υπόλοιπα στον Θεό - Εκείνος γνωρίζει ποια είναι η βέλτιστη λύση για τα πάντα στη ζωή σας. Η χαρά τού να Τον έχετε στο πλευρό σας είναι επαρκής ανταμοιβή. Αυτό είναι το μυστικό της ανθρώπινης ευτυχίας. Ζήστε τη ζωή σας σύμφωνα με τις παραπάνω συμβουλές και ποτέ δεν θα σας βρουν συμφορές, βάσανα και θλίψεις.

- Μπάμπα, Ομιλία της 19<sup>ης</sup> Αυγούστου 1965.

### 8 Αυγούστου 2012

«Αρτζούνα! Δεν επιζητώ να επιδίδονται οι πιστοί Μου ούτε σε ασκήσεις Γιόγκα, ούτε σε αυστηρές πειθαρχίες για να ενωθούν μ' Εμένα. Ζητώ μόνο να είναι ο νου τους σταθερά εστιασμένος και προσηλωμένος σ' Εμένα. Αφοσιώστε το νου σας σ' Εμένα, αφιερώστε τον αποκλειστικά σ' Εμένα, αυτό είναι το μόνο που ζητώ

από σας! Αν κάποιος ισχυρισθεί ότι δεν διαθέτει την απαραίτητη δύναμη του νου γι' αυτή την πράξη αφοσίωσης και αφιέρωσης στον Θεό, αναρωτιέμαι τότε από πού προέρχεται η δύναμη με την οποία «αφοσιώνεται» ολόψυχα σε κενά ιδανικά, στο μάταιο όνειρο μιας οικογένειας, μιας περιουσίας, ή μιας κοινωνικής θέσης; Δεν θα μπορούσε άραγε να κατευθύνει και να μεταλλάξει τη δύναμή του αυτή σε υπέρτατη αφοσίωση στον Θεό; Ο άνθρωπος εύκολα προσφέρει όλο του το είναι στις δηλητηριώδεις εγκόσμιες απολαύσεις, αλλά τaráσσεται και διαμαρτύρεται, σαν να τον έχει πλακώσει κάποιο βουνό, όταν καλείται να αφιερώσει τις σκέψεις του, τα αισθήματά του και τις πράξεις του στον Θεό! Όσοι υποκινούνται από γνήσια επιθυμία για τους καρπούς της πνευματικής άσκησης, πρέπει να υπερνικήσουν όλα τα εμπόδια, τους πειρασμούς, τις αμφιβολίες και τις απογοητεύσεις και να εντρυφήσουν στο στοχασμό του Θεού. Τότε ο Θεός δεν θα μείνει μακριά τους. Θα χαρίσει σ' αυτούς την υπέρτατη εμπειρία της ισόρροπης θεώρησης και αντιμετώπισης των πάντων, δηλ. τη βιωματική κατάφαση των καταστάσεων που εκφράζονται διαδοχικά ως «Εγώ είμαι Εσύ», «Εσύ είσαι Εγώ», «Είμαστε Ένα...».

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ. 17.

### 9 Αυγούστου 2012

Το Σύμπαν είναι πλήρες Θεότητας, δεν υπάρχει τίποτα μέσα στο Σύμπαν που να μην είναι Θεϊκό. Να θυμάστε πάντα ότι ο Θεός είναι και το Θεμέλιο και η Υπερκατασκευή ή Οικοδόμημα, και το εσωτερικό κίνητρο και η εξωτερική εκδήλωση. Το σώμα είναι ο ναός του Θεού. Η ατμόσφαιρα μέσα σ' αυτόν τον ναό είναι από την ίδια τη φύση της διαποτισμένη με αγάπη για όλα τα όντα. Οι ιερές γραφές δηλώνουν αναμφίβολα ότι ο άνθρωπος μπορεί να φτάσει σ' αυτή την κατανόηση της αγάπης εκπληρώνοντας το καθήκον που του έχει ανατεθεί στη ζωή και κατόπιν λατρεύοντας τον Θεό μέσω της αφιέρωσης του καθήκοντός του σ' Εκείνον. Μέσω της συναίσθησης του καθήκοντος, της εκπλήρωσής του και της αφιέρωσής του στον Θεό, μπορεί να 'καθαρίσει' τον νου του από τη σκόνη της αμφιβολίας και της ψευδαίσθησης.

- Μπάμπα, «Sathya Sai Speaks»<sup>14</sup>, Τόμος 6, Κεφ. 13.

---

<sup>14</sup> Σημ.τ.μετ.: Δεν έχει ακόμα μεταφραστεί στα Ελληνικά.

## 10 Αυγούστου

Η σημερινή ημέρα 'Janmashtami', επέτειος της γέννησης του Σρι Κρίσνα) είναι η ιερή μέρα κατά την οποία το Απόλυτο, Άμορφο και Άχρονο Θείο ήρθε στη γη με μια ανθρώπινη μορφή που ακτινοβολούσε Αγάπη. Το Θείο ενσαρκώθηκε ως Σρι Κρίσνα για να γοητεύσει την ανθρωπότητα με τις παιδικές σκανδαλιές και παιχνίδια, το μελωδικό τραγούδι και τη γλυκύτητά Του και να την διδάξει και καθοδηγήσει πνευματικά μέσω των διδασκαλιών Του και της Χάρης Του. Αυτό που πρέπει να κάνετε τούτη την ευοίωνη μέρα είναι να εστιαστείτε σε ανώτερες και ευγενείς σκέψεις επικεντρωμένες στον Θεό υπ' αυτή Του τη μορφή και να κάνετε το πρώτο βήμα ή ένα επόμενο βήμα στην πνευματική σας πορεία. Να χρησιμοποιείτε τέτοιες ιερές ημέρες ως σημείο εκκίνησης για να λατρέψετε και να επικαλεστείτε την αγαπημένη σας μορφή του Θεού, τη μορφή που ανταποκρίνεται στις πιο ενδόμυχες επιθυμίες σας. Μην αποδίδετε 'κακό', δηλ. ατυχία ή γρουσουζιά σε καμία μέρα - κάθε μέρα είναι καλή, αρκεί να την αφιερώνετε στο Θεό. Κάθε αστέρι είναι καλότυχο και ευοίωνο, αρκεί το φως του να οδηγεί τα πόδια σας στον Θεό. Αυτή είναι η συμβουλή μου προς σας τούτη την ιερή μέρα.

- Μπάμπα, Ομιλία της 19<sup>ης</sup> Αυγούστου 1965.

## 11 Αυγούστου

Στην Μπάγκαβαντ Γκίτα, όταν ο Αρτζούνα έθεσε στον Σρι Κρίσνα το ερώτημα «Καλά, ποιο ακριβώς θα είναι το όφελος αν κατορθώσει κανείς να φθάσει σ' Εσένα;», ο Σρι Κρίσνα χαμογέλασε κι αποκρίθηκε: «Αρτζούνα! Τι μεγαλύτερο κέρδος θα μπορούσε να υπάρξει απ' αυτό; Η ιερή αυτή νίκη μετατρέπει τον κοινό άνθρωπο σε Μεγάλη Ψυχή (Μαχάτμα). Ενώ ένας κοινός άνθρωπος είναι εδραιωμένος στην αντίληψη του σώματος και του εξατομικευμένου Πνεύματος και γι' αυτό παραπαίει στη χαρά και στη λύπη και αποτελεί έρμαιο των διαφόρων θετικών κι αρνητικών εμπειριών της ζωής, ο Μαχάτμα αντίθετα είναι ελεύθερος από κάθε εμπειρία δυαδικότητας. Βρίσκεται πάνω και πέρα από όλα αυτά. Έχει απελευθερωθεί από την ταύτιση με το «επί μέρους», την εξατομικευμένη συνειδητότητα (Τζίβαμπάαβα) και έχει βιώσει την οικουμενικότητα του Πνεύματος, το Πνεύμα που είναι αιώνιο κι αναλλοίωτο, την ίδια τη Θεϊκή Συνειδητότητα (Μπράμαμπάαβα). Είναι αγνός στην καρδιά και δεν έχει αιτία για περαιτέρω γέννηση



και θάνατο. Είναι απελευθερωμένος από τα δεσμά της αδράνειας, της νωθρότητας και της επιθυμίας. Η συνειδητότητά του είναι αγνή, χωρίς προσκόλληση ή μίσος.»

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ.17.

### 12 Αυγούστου 2012

Γιατί να χάνετε πολύτιμο χρόνο με συκοφαντικά κουτσομπολιά και επικριτικά σχόλια για τη συμπεριφορά των άλλων; Το να καλλιεργείτε μέσα σας ζήλια, κακία, μίσος και θυμό εναντίον συνανθρώπων σας είναι μια πολύ κακεντρεχής ‘αναψυχή’, που μάλιστα επιστρέφει και χτυπάει οδυνηρά εσάς τους ίδιους. Σε κάθε άνθρωπο ενοικεί η ίδια σπίθα του Θεού, συνεπώς, το να επικρίνετε πικρόχολα το γείτονά σας ισοδυναμεί με το να επικρίνετε πικρόχολα τον ίδιο το Θεό! Το παιχνίδι της ζωής έχει ενδιαφέρον και αξίζει να το παίζει κανείς μόνο όταν υπάρχουν περιορισμοί και κανόνες που οριοθετούν και ελέγχουν. Φανταστείτε ένα παιχνίδι ποδοσφαίρου χωρίς κανόνες ή περιορισμούς – θα μετατρεπόταν σε μια ανεξέλεγκτη μάχη, μια χαώδη σύγκρουση. Κανείς δεν θα μπορούσε να πει ποιος κερδίζει και πώς. Η ενάρτη συμπεριφορά (Ντάρμα) αποτελεί τα όρια του γηπέδου στο παιχνίδι της ζωής. Παιζτε το παιχνίδι δίνοντας προσοχή στις επισημάνσεις του «φάουλ» και του «άουτ» και αγωνιστείτε ώστε οι αρετές σας να επιβληθούν πάνω στις κακές και βλαβερές τάσεις σας.

- Μπάμπα, «Sathya Sai Speaks», Τόμος 6, Κεφ. 13.

### 13 Αυγούστου 2012

Η σχολική εκπαίδευση δεν είναι απλώς για να απολαμβάνετε καλή τροφή και κάθε λογής χαρές κι ευχαριστήσεις και για να μάθετε να κερδίζετε τα προς το ζην ώστε αργότερα στη ζωή σας να απολαμβάνετε ανέσεις. Ο πραγματικός σκοπός της πρέπει να είναι το να σας βοηθήσει να ενεργοποιήσετε τις ιδιότητες της σοφίας και να τις κάνετε πράξη, καθώς και τη μη-προσκόλληση και τη δύναμη της διάκρισης. Η εκπαίδευση είναι η ρίζα ενός δέντρου, ο καρπός του οποίου πρέπει να είναι οι αρετές. Κάθε σχολείο πρέπει να διαπλάθει τους σπουδαστές του σε πολίτες αντάξιους της πολύτιμης πολιτιστικής κληρονομιάς και του πνευματικού πλούτου της πατρίδας μας. Διαφορετικά, όλα τους τα σχολικά χρόνια θα είναι μια σπατάλη χρόνου και χρημάτων. Τα σχολεία είναι ναοί της Θεάς της Σοφίας, η οποία χαρίζει σε κάθε παιδί τη σοφία που έχει ανάγκη

για να συλλάβει την Υπέρτατη Αλήθεια και ν' αποκτήσει τη γνώση που θα εξαλείψει την άγνοιά του για πάντα. Το σχολείο πρέπει να διευκολύνει τα παιδιά σ' αυτό και να εξασφαλίζει σε όλους τους σπουδαστές μια σταθερή πνευματική βάση για να εφαρμόζουν τις αρετές της Αλήθειας, της Ενάρετης συμπεριφοράς και της Ειρήνης, μέσω της άνησης της Αγάπης στις καρδιές τους.

- Μπάμπα, Ομιλία της 18<sup>ης</sup> Απριλίου, 1966.

#### 14 Αυγούστου 2012

Αν ο νους είναι βυθισμένος στην ευδαιμονία, το σώμα δεν θα υποφέρει από αρρώστιες. Το ανθρώπινο σώμα είναι το όχημα που πρέπει να χρησιμοποιείτε για να φτάσετε στην κατάσταση της ευδαιμονίας, συνεπώς πρέπει να το διατηρείτε ασφαλές και ακμαίο γι' αυτόν τον ανώτερο και ευγενή σκοπό. Το σώμα σας είναι ένα εργαλείο για την πνευματική σας προσπάθεια, το οποίο έχετε κερδίσει από τις αξιόπαινες πράξεις προηγούμενων γεννήσεών σας. Κάθε στιγμή της ζωής σας, το σώμα σας προχωρεί ταχέως προς την διάλυσή του, γι' αυτό δεν πρέπει να σπαταλάτε το χρόνο σας σε μάταιες και ανώφελες επιδιώξεις. Μην προσκολλάστε στο σώμα! Να το αντιμετωπίζετε σαν ένα τραύμα, που πρέπει να το καλύπτετε με επιδέσμους (ρούχα), να το περιποιείστε με φάρμακα (τροφή) και να το καθαρίζετε τακτικά. Τότε θα μπορέσετε να απαλλαγείτε από την υπέρμετρη προσκόλληση σ' αυτό, πράγμα που είναι ζωτικής σημασίας, διότι μόνο τότε θ' αποκτήσετε την αληθινή παρόρμηση και έμπνευση να προσφέρετε ανιδιοτελή υπηρεσία στους συνανθρώπους σας!

- Μπάμπα, Ομιλία της 26<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 1965.

#### 15 Αυγούστου 2012

Από αρχαιοτάτων χρόνων οι Ινδοί θεωρούσαν την Αλήθεια (Σάτσα) Θεό, την αγάπησαν, την καλλιέργησαν και την προστάτευσαν, και έτσι έφτασαν στη Θεϊότητα. Ήταν αφοσιωμένοι στην Αλήθεια, συνυφασμένοι με την Αρετή και θεωρούσαν την εφαρμογή της ηθικής μέσα στην κοινωνία ως πρώτιστο καθήκον τους. Σήμερα όμως, ακριβώς επειδή οι άνθρωποι έχουν λησμονήσει την Αλήθεια και την Αρετή, δεν είναι σε θέση ούτε τα εθνικά προβλήματα να λύσουν, ούτε και μικρότερες διαφορές μεταξύ δήμων ή κοινοτήτων. Η πατρίδα μας περιβάλλεται από τον κόλπο της Βεγγάλης στην ανατολή και την Αραβική θάλασσα στην δύση, και οι δύο ενώνονται

στον Ινδικό ωκεανό. Παρομοίως, η Ινδία αποτελεί λαμπρό παράδειγμα του συνδυασμού εγκόσμιας ευημερίας και πνευματικής προόδου. Η Ινδία είναι η χώρα όπου έχει εδραιωθεί η ενότητα της ατομικής ψυχής ή του Θείου Εαυτού με την Οικουμενική Ψυχή, το Θείο Πνεύμα. Να θυμάστε ότι ο όρος 'Ινδός' ή 'Ινδία' δεν αναφέρεται αποκλειστικά σε ένα ορισμένο άτομο ή χώρα. Αληθινοί 'Ινδοί' είναι εκείνοι που εντρυφούν με αγαλλίαση στη γνώση για τον Θείο Εαυτό μέσα τους. Συνεπώς, οποιοσδήποτε ακτινοβολεί με τη δική του αυτόφωτη πνευματική δύναμη, είναι 'Ινδός'.

- Μπάμπα, Ομιλία της 23<sup>ης</sup> Νοεμβρίου 1990.

### 16 Αυγούστου 2012

Το ίδιο ηλεκτρικό ρεύμα ενεργοποιεί τα πάντα. Σκοπός της ζωής σας μέσα στο ανθρώπινο σώμα είναι να το συλλάβετε αυτό και να συγχωνευθείτε μ' αυτή την Οικουμενική Ενότητα. Για να εκπληρώσετε αυτόν τον σκοπό, πρέπει να προσπαθήσετε με σχολαστική επιμέλεια να απαλλαγείτε από τους σπόρους της προσκόλλησης στα αντικείμενα των αισθήσεων. Ένα χωράφι μπορεί να φαίνεται ξερό και άγονο, κυριολεκτικά 'νεκρό', αλλά η πρώτη βροχή θα το μετατρέψει σε πράσινο χαλί - οι σπόροι του γρασιδιού μέσα στο χώμα φυτρώνουν αμέσως μόλις νοτίσουν από το άγγιγμα της υγρασίας. Παρομοίως, με την πρώτη επαφή με τον πειρασμό, οι σπόροι της προσκόλλησης στα αντικείμενα των αισθήσεων φυτρώνουν, βλασταίνουν και εμποδίζουν την πνευματική ανάπτυξη. Τις πνευματικές ασκήσεις σας πρέπει να τις κάνετε ολόψυχα, με πλήρη αίσθηση ευθύνης. Δεν πρέπει να τις υποβιβάζετε σε κούφια ρουτίνα. Συνειδητοποιήστε ότι το να βλέπετε τον Θεό σαν Εσωτερικό Κάτοικο μέσα στα πάντα και σαν υπεύθυνο για το καθετί, αποτελεί το χαρακτηριστικό γνώρισμα της πίστης και της αφοσίωσης σ' Εκείνον.

- Μπάμπα, Ομιλία της 26<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 1965.

### 17 Αυγούστου 2012

Στην Αλήθεια, δεν υπάρχει ψευδαίσθηση (Mithya). Μέσα στον κόσμο της ψευδαίσθησης όμως, πρέπει να αναζητήσετε την Αλήθεια και να τη βιώσετε. Αυτό μπορείτε να το επιτύχετε μόνο εάν απαλλάξετε τον νου σας από όλες τις διαφοροποιήσεις. Αφήστε τον να είναι σαν τον ουρανό, που δεν έχει κανένα σημάδι ή κηλίδα, παρόλο που εκατομμύρια πουλιά πετούν δια μέσου του και χιλιάδες

αεροπλάνα τον διασχίζουν. Αφήστε τον νου σας να είναι αδέσμευτος, ανέγγιχτος και ανεπηρέαστος. Αυτή είναι η πνευματική άσκηση που θα σας αποκαλύψει την Πραγματικότητα και θα σας εξασφαλίσει τη σωματική και ψυχική αταραξία και γαλήνη.

- Μπάμπα, Ομιλία της 26<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 1965.

### 18 Αυγούστου 2012

Οι άνθρωποι είναι οι πιο υποτιμημένες οντότητες σήμερα. Αντιθέτως, η αξία όλων των άλλων πραγμάτων στον κόσμο έχει ανατιμηθεί κατακόρυφα. Οι άνθρωποι θεωρούν τον εαυτό τους κάτι το ευτελές, διότι δεν γνωρίζουν την πραγματική αξία και το μεγαλείο τους. Και τούτο διότι χαραμίζουν το χρόνο της ζωής τους σε ασήμαντες δραστηριότητες και μηδανινές απολαύσεις, μειώνοντας τον αυτοσεβασμό τους και υποβιβάζοντας τόσο το σωματικό όσο και το ψυχικό τους επίπεδο. Δεν γνωρίζουν την αλημεία με την οποία κάθε αποτυχία ή απογοήτευση μπορεί να μεταλλαχθεί σε μία χρυσή ευκαιρία για την παράδοση του εαυτού τους στον Θεό και την οικοδόμηση μέσα τους του προπύργιου της αφοσίωσης σ' Εκείνον. Μάθετε πώς να εξυψώνετε ακόμη και την πιο μικρή σας πράξη σε ένα μέσο πραγμάτωσης της Χάρης του Θεού! Οι ιερές γραφές μας διδάσκουν ότι αυτό μπορείτε να το επιτύχετε όταν προσφέρετε λατρεία στον Θεό με το να αφιερώνετε όλα τα καθήκοντά σας σ' Αυτόν.

- Μπάμπα, «Sathya Sai Speaks», Τόμος 6, Κεφ. 13.

### 19 Αυγούστου 2012

«Αρτζούνα! Όλα τα είδη γνώσης που ανέφερες χρησιμεύουν σε κάποιο στάδιο της πνευματικής ανάπτυξης του αναζητητή. Αλλά με κανένα απ' αυτά δεν θα μπορέσει να ξεφύγει από τον κύκλο της γέννησης και του θανάτου. Εκείνο που οδηγεί στην Απελευθέρωση είναι η Γνώση που εσύ ο ίδιος βιώνεις. Μόνο αυτή σε βοηθά ν' απελευθερωθείς. Ο Διδάσκαλος σε βοηθά κάπως στην πορεία σου, αλλά δεν μπορεί να σου δείξει τον πραγματικό σου Εαυτό. Εσύ ο ίδιος πρέπει να τον βιώσεις μέσα από τη διαδικασία της Αυτοπραγμάτωσης. Προς τούτο, πρέπει να είσαι τελείως πρόθυμος και αφοσιωμένος με ζήλο στην πνευματική σου πορεία. Ο ζήλος και η επιμονή είναι οι βασικές προϋποθέσεις για την ολοκλήρωση ακόμα και του πιο μικρού έργου όχι μόνο από τον άνθρωπο, αλλά και από όλες τις έμβιες υπάρξεις - πρέπει να έχουν ζήλο για να

επιβιώσουν και να εξελιχθούν. Εάν δεν εκτελείς με ζήλο και θέρμη τις διάφορες δραστηριότητές σου, δε θα μπορέσεις να δρέψεις κανέναν από τους επιθυμητούς καρπούς. Επίσης, ένας τέτοιος ζηλωτής πρέπει να είναι ελεύθερος από το φθόνο και παρόμοια ελαττώματα. Όποιος έχει πίστη σ' αυτή τη Γνώση, όποιος αφοσιώνεται στην απόκτησή της, κι όποιος επιθυμεί με θέρμη και σταθερότητα να την αποκτήσει, αυτός και μόνον αυτός μπορεί να φτάσει σ' Εμένα, στην Πραγματικότητά Μου!»

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ.18<sup>15</sup>.

### 20 Αυγούστου 2012

Η στέγη, ο ρουχισμός και η τροφή σας χαρίζουν υλική άνεση και ευτυχία. Η εκπαίδευση, η ανάπτυξη των ικανοτήτων και οι γνώσεις για τον κόσμο σας προσφέρουν τα μέσα βιοπορισμού. Όμως, το αρχαίο απόφθεγμα λέει ότι η πραγματική και μόνιμη ευτυχία δεν μπορεί να αποκτηθεί μέσω της υλικής ευτυχίας (“Na Sukhaat labhathe sukham”). Στη μόνιμη και ακατάλυτη ευτυχία, δηλ. την ευτυχία που δεν κλονίζεται, ούτε μειώνεται, ούτε αλλάζει από τους μεταβαλλόμενους τροχούς της τύχης, μπορείτε να φτάσετε μόνο πειθαρχώντας το νου σας και έχοντας ακλόνητη πίστη σε μια Ανώτερη Δύναμη. Πρέπει να ανάψετε μέσα σας τη λυχνία της πνευματικής επίγνωσης και να την τροφοδοτείτε συνεχώς, έτσι ώστε τα βήματά σας να μπορούν να ακολουθούν αυτό το πνευματικό μονοπάτι και να προχωρείτε ανεπηρέαστοι από περιστάσεις σ' εκείνη την κατάσταση της αληθινής ευτυχίας.

- Μπάμπα, «Sathya Sai Speaks», Τόμος 6, Κεφ. 13.

### 21 Αυγούστου 2012

Σήμερα, ο νους σας πετάει εδώ κι εκεί και ασχολείται με όλα τα θέματα του σύμπαντος. Σαν τη μύγα που κάθεται αδιακρίτως πάνω σε καθαρά και σε βρώμικα πράγματα, έτσι κι ο νους σας πετάει από τη μια σκέψη στην άλλη. Αν όμως η μύγα κάτσει επάνω στη φωτιά,

---

<sup>15</sup> **Με ευγνωμοσύνη αναφέρουμε εδώ ότι το κείμενο όλων των Σκέψεων που προέρχονται από το «Θεϊκό Τραγούδι», έχε ληφθεί από την εξαιρετη μετάφραση του βιβλίου αυτού που είχε κάνει ο αείμνηστος αδελφός μας Γιώργος Ρετάλης.**

θα καεί, θα εξουδετερωθεί. Παρομοίως, και ο νους σας θα εξουδετερωθεί αν παραμένει εστιασμένος στον Θεό. Μάθετε ότι ο νους σας δεν είναι παρά ένα ύφασμα από επιθυμίες, υφασμένες με στημόνι και υφάδι από το ίδιο υλικό. Όταν εισέλθει στον νου σας ο Θεός (Rama), οι επιθυμίες (Kama)<sup>16</sup> πετούν μακριά. Αυτή η κατάσταση καλείται θάνατος του νου, ή συγχώνευση του νου με τον Θεό. Ο καθένας σας πρέπει να κάνει την καρδιά του μια «Κατοικία της Υπέρτατης Γαλήνης», ένα Πρασάντι Νίλαγιαμ. Αναλύστε τις λέξεις, τις πράξεις και τις σκέψεις σας. Απαλλαγείτε, αργά αλλά σταθερά και σίγουρα, από τις κακές ανάμεσά τους, που βλάπτουν τόσο εσάς όσο και τους άλλους. Να καλλιεργείτε την καρτερία, την ακλόνητη εσωτερική γαλήνη και τα λόγια σας να εκφράζουν μόνο την αλήθεια. Αρχίστε αυτή τη μεταμόρφωση μέσα σας, τούτη την ίδια στιγμή!

- Μπάμπα, «Sathya Sai Speaks», 26 Σεπτεμβρίου 1965.

## 22 Αυγούστου 2012

Μια βάρκα μπορεί να είναι μικρή, αλλά μπορεί να σας βοηθήσει να διασχίσετε το ποτάμι. Μια λυχνία μπορεί να είναι ακόμα μικρότερη, αλλά μπορεί να φωτίσει το πέρασμά σας μέσα από μια ζούγκλα. Ένα φανάρι μπορεί να φωτίσει μόνο δύο μέτρα, κι εσείς να πρέπει να διανύσετε τρία χιλιόμετρα. Μην απελπίζεστε - αυτό που χρειάζεται είναι η επίμονη προσπάθειά σας! Κρατήστε το φανάρι στα χέρια σας και συνεχίστε να βαδίζετε. Με κάθε σας βήμα, το φανάρι θα φωτίζει ακόμα λίγα βήματα κι έτσι θα μπορέσετε με ασφάλεια να διασχίσετε τα τρία χιλιόμετρα. Αλλά πρέπει να βαδίζετε, να προχωρείτε, όχι να κάθεστε τεμπελιάζοντας στην άκρη του δρόμου. Κάντε την προσπάθεια, προχωρείτε από το ένα στάδιο στο άλλο, ακούγοντας διδασκαλίες για τη Δόξα του Θεού, στοχαζόμενοι τα γλυκά Του μηνύματα, και εστιάζοντας τη σκέψη σας σ' Εκείνον. Φροντίστε κάθε σας πράξη να διαποτίζεται με αφοσίωση. Η αφοσίωση δεν πρέπει να είναι κάτι που απλά 'ομορφαίνει' τη ζωή σας - πρέπει πραγματικά να είναι η ίδια η αναπνοή της ζωής σας. Η αφοσίωση πρέπει να εμπνέει κάθε σας πράξη, σκέψη και λόγο.

- Μπάμπα, «Sathya Sai Speaks», Τόμος 6, Κεφ. 15.

---

<sup>16</sup> Rama-Kama: εδώ ο Σουάμι χρησιμοποιεί μία από τις αγαπημένες του μοιροκαταληξίες!

### 23 Αυγούστου 2012

Οι περισσότεροι άνθρωποι σπαταλούν το διάστημα ζωής που τους έχει δοθεί από τον Θεό ή που έχουν κερδίσει, με το να απολαμβάνουν πλούσιες αλλά βλαβερές τροφές και ποτά, και να ενδίδουν σε γοητευτικές αλλά βλαβερές μορφές αναψυχής. Τι θλιβερή σπατάλη της πολύτιμης ζωής! Αν και ανήκουν στο ζωικό βασίλειο, οι άνθρωποι έχουν πολύ περισσότερες ικανότητες στο υλικό, νοητικό και ηθικό επίπεδο. Έχουν τη μεγαλειώδη ευκαιρία να δουν ότι είναι ταυτόσημοι με το Μυστήριο που εκδηλώνεται ως αυτό το Σύμπαν. Οι άνθρωποι που λησμονούν ότι η φύση τους είναι να εξελιχθούν προς τη Θεότητα, είναι σαν τη φωτιά που λησμονεί την ικανότητά της να καίει ή σαν το νερό που λησμονεί την ικανότητά του να υγραίνει. Κάθε άνθρωπος έχει την ικανότητα να αναζητήσει και να φτάσει στην Αλήθεια του Σύμπαντος, του οποίου αποτελεί μέρος. Έχει ό,τι χρειάζεται για να εκπαιδευθεί στην αρετή, τη δικαιοσύνη, την αγάπη και τη συμπόνια, ώστε να δραστηρεύσει από το ατομικό και χωριστό στο Οικουμενικό.

- Μπάμπα, Ομιλία της 2ας Ιουλίου 1966.

### 24 Αυγούστου 2012

Συχνά διαβάζουμε ότι ο αριθμός των ασθενών στα νοσοκομεία αυξάνεται χρόνο με τον χρόνο. Αυτό είναι ανησυχητικό. Οι ασθένειες προκαλούνται όχι τόσο από την τροφή που τρώμε ή από τις συνθήκες ζωής μας, αλλά από μια νοητικά και ψυχικά αδύναμη στάση ζωής, καθώς και από προκαταλήψεις κατά και προτιμήσεις υπέρ ορισμένων πραγμάτων. Ασθένειες προκαλούν επίσης και οι επιθυμίες, οι απογοητεύσεις, η απελπισία. Γι' αυτό, για πολλές ασθένειες το φάρμακο που οδηγεί στη βέβαιη θεραπεία, είναι το να γεμίζει ο άνθρωπος το νου του με σκέψεις για τον Θεό. Για άλλες, οι συμβουλές του θεράποντος γιατρού ως προς τη δίαιτα, τον ύπνο, τις κατάλληλες ενασχολήσεις και δραστηριότητες είναι αποτελεσματικές θεραπείες. Οι ιερές γραφές μας δίδαξαν αυτή τη συνταγή καθώς και την ορθή νοητική στάση ζωής και ψυχική νοοτροπία. Στις συνθήκες που επικρατούν σήμερα, αυτές οι διδασκαλίες είναι ανεκτίμητες. Να θυμάστε την αρχαία ρήση: «Η εγκρατής τροφή χαρίζει εξαιρετική υγεία ('Mitha Thindi, Athi Haayi')». Να τρώτε για να ζείτε - μην πιστεύετε ότι ζείτε για να τρώτε.

- Μπάμπα, Ομιλία της 26<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 1965.

## 25 Αυγούστου 2012

Το να έχει γεννηθεί κανείς σαν άνθρωπος είναι μία εξαιρετική καλοτυχία. Διότι, μόνο ο άνθρωπος, όταν αναγνωρίσει την πραγματικότητα της ύπαρξής του, μπορεί να φτάσει στο επίπεδο του Θείου. Κανένα ζώο ή πτηνό δεν μπορεί να φθάσει σ' αυτό το ύψος συνειδητοποίησης και πραγμάτωσης. Θα ήταν λοιπόν αφάνταστα τραγικό, εάν αντί να εκτιμήσετε την πολυτιμότητα αυτής της ευκαιρίας και να την αξιοποιήσετε, τη σπαταλήσετε σε ασήμαντοτητες εδώ κι εκεί, και φτάσετε στο θάνατο χωρίς να έχετε πραγματώσει το Φως που υπάρχει μέσα σας. Γεννίστε ως συνέπεια των καλών πράξεών σας σε προηγούμενες γεννήσεις σας. Κατανοήστε ότι στα πνευματικά θέματα, η πίστη είναι η βασική προϋπόθεση για την πρόοδο. Πρέπει να διαφυλάσσετε την πίστη σας προσεκτικά. Παραδοθείτε στον Θεό, που είναι ποιό συγγενής σας κι από τους γονείς σας. Μην παραδίδετε σε κανέναν άλλον. Μην αφήνετε την πίστη σας να κλονίζεται με το κάθε περαστικό φύσημα του ανέμου. Το καθήκον σας είναι να εκτελείτε τις πνευματικές ασκήσεις σας αδιατάρακτοι από όσα μπορεί να λένε οι άλλοι, παραμένοντας προσηλωμένοι στην άσβεστη φλόγα των προσωπικών σας βιωματικών εμπειριών.

- Μπάμπα, Ομιλία της 23<sup>ης</sup> Μαΐου 1966.

## 26 Αυγούστου 2012

Στην Γκίτα, ο Κρίσνα λέει: «Αρτζούνα, Εγώ είμαι ο Μάρτυρας, ο Παρατηρητής των πάντων! Από Εμένα, σχηματίσθηκε αυτή η Φύση (Πράκритι), αυτό το συνονθύλευμα των πέντε στοιχείων. Οποιοδήποτε κι αν είναι το όνομα ή η μορφή της λατρείας, εγώ είμαι πάντοτε ο Αποδέκτης, γιατί Εγώ είμαι ο Υπέρτατος Σκοπός. Είμαι ο Ένας, δεν υπάρχει «άλλος». Εγώ ο ίδιος έγινα το αντικείμενο της λατρείας, μέσα από τα τόσα ονόματα και τις άπειρες μορφές Μου. Όχι μόνον αυτό, αλλά Εγώ είμαι το αποτέλεσμα όλων των πράξεων, είμαι ο ίδιος ο Χορηγός όλων των δυνατοτήτων, η Βάση, ο Υποκινητής και Ζωοδότης των πάντων. Είμαι η Δύναμη πίσω από τη γέννηση, την ύπαρξη και το θάνατο κάθε μορφής ζωής. Είμαι η Αγέννητη, Αθάνατη Αιτία. Γιατί να το τονίζω και να το επαναλαμβάνω ξανά; Διότι το να το συλλάβει κανείς αυτό, είναι η πραγματική Απελευθέρωση. Εκείνος που φθάνει σ' αυτήν την πραγμάτωση, απελευθερώνεται ενόσω ζει (Τζιβανμούκτα). Γι' αυτό Αρτζούνα, αν κάποιος επιθυμεί φλογερά να φθάσει στην



Απελευθέρωση κατά τη διάρκεια της ζωής του, πρέπει ν' απαλλαγεί τελείως από την προσκόλλησή του στο σώμα.»

- Μπάμπα, «Το Θεϊκό Τραγούδι», Κεφ. 18.

### 27 Αυγούστου 2012

Χρησιμοποιώντας λίγο τη λογική σας θα μπορέσετε μόνοι σας να γνωρίσετε το δρόμο που πρέπει να ακολουθήσετε και, από δω και πέρα, θα μπορείτε να βαδίζετε βήμα-βήμα μέχρις ότου φθάσετε στο στόχο. Όποιος κι αν είναι ο δρόμος, να θυμάστε ότι η προσκόλληση δημιουργεί δυστυχία, ενώ η μη-προσκόλληση έχει σαν αποτέλεσμα τη χαρά. Όμως, δεν μπορείτε εύκολα να αποσπαστείτε από τη δράση, διότι ο νους πάντοτε 'γαντζώνεται' δηλ. προσκολλάται κάπου. Κάνετέ τον να 'γαντζώνεται' στον Θεό, να κάνει όλα τα πράγματα για τον Θεό και να αφήνει στον Θεό την επιτυχία ή την αποτυχία, τη ζημιά ή το κέρδος, τον ενθουσιασμό ή την απογοήτευση. Τότε θα έχετε αποκτήσει το μυστικό της γαλήνης και της ικανοποίησης με τα όσα έχετε. Για ν' αποκτήσετε αυτή τη νοοτροπία αυτοπαράδοσης και αφιέρωσης, πρέπει να έχετε πίστη στον Θεό. Στον Θεό, του οποίου 'θεατρικό έργο' είναι αυτός ο κόσμος και τα όσα συμβαίνουν μέσα σ' αυτόν. Αυτός ο κόσμος δεν είναι ένα κενό όνειρο – έχει και σκοπό και χρησιμότητα. Είναι το μέσο δια του οποίου μπορείτε ν' ανακαλύψετε τον Θεό. Μάθετε να βλέπετε τον Θεό στην ομορφιά, το μεγαλείο, τη Θεία Τάξη και τη μεγαλοπρέπεια της Φύσης.

- Μπάμπα, «Sathya Sai Speaks», 28 Μαρτίου 1965.

### 28 Αυγούστου 2012

Λόγω της υπερβολικής σας προσκόλλησης στα ορατά, αποξενώνεστε από το βασίλειο του Αόρατου. Μάθετε ότι ο Αόρατος Θεός είναι το θεμέλιο όλων των ορατών. Ο Αόρατος Θεός προσδίδει σταθερότητα και αξία σε καθετί το ορατό. Ο Αόρατος Θεός είναι το Ένα και μοναδικό που είναι αληθινό και πραγματικό. Δυστυχώς όμως, παρά τις παραινέσεις και προειδοποιήσεις από αμέτρητους Αγίους δια μέσου των αιώνων, οι άνθρωποι έχουν εγκαταλείψει τον Αόρατο Θεό για χάρη των διαφόρων ορατών. Όμως, μόνο ο Αόρατος Θεός μπορεί να σας χαρίσει αφενός ικανοποίηση με τα όσα έχετε και αφετέρου το θάρρος για να αντιμετωπίζετε και τις καλότυχες και τις κακότυχες περιστάσεις της ζωής. Όταν αγνοείτε τον Αόρατο Θεό γίνεστε θύματα στενοχώριας

λόγω μη-ικανοποίησης, πράγμα που σας οδηγεί σε δυστυχία και βάσανα. Για να τα υπερνικήσετε αυτά, αναπτύξτε αφοσίωση στον Θεό - τότε θα γίνετε ελεύθεροι, διότι ο Θεός θα επωμιστεί τα βάρη που σας βασανίζουν.

- Μπάμπα

### 29 Αυγούστου 2012

Οι ιερές γραφές μας υποδεικνύουν τους τρόπους και τα μέσα για να κερδίσουμε την μόνιμη, παντοτινή χαρά, αλλά οι άνθρωποι έλκονται από το ν' αποκτούν ουτοπικές χαρές και φευγαλέες απολαύσεις που είναι γεμάτες κακές και βλαβερές συνέπειες. Είναι σαν να προσπαθούν ν' αντλήσουν νερό με ένα δοχείο γεμάτο τρύπες, διότι οι αισθήσεις τους, όμοιες τρύπες, αφήνουν να φεύγει η χαρά που αντλούν! Οι αισθήσεις είναι απειθάρχητοι, αμόρφωτοι και απολίτιστοι υπηρέτες που υπαγορεύουν όρους στον κύριό τους – τον νου. Γι' αυτό πρέπει να φέρετε τον νου υπό τον απόλυτο έλεγχό σας. Τότε οι υπηρέτες θα πέσουν δουλοπρεπώς στα πόδια σας και θα σας υπακούν. Ο νους είναι ο μονάρχης, οι αισθήσεις είναι οι στρατιώτες. Τώρα, οι στρατιώτες κυβερνούν το βασίλειο, επειδή ο νους δίνει προσοχή σ' αυτούς και όχι στην διάνοια, που είναι ο πρωθυπουργός. Αφήστε τη διάνοιά σας να πάρει τον έλεγχο στα χέρια της. Το φως του Ήλιου, δηλ. της ψυχής σας, εμποδίζεται από τα πυκνά και σκοτεινά σύννεφα των επιθυμιών για αντικείμενα των αισθήσεων και εγκόσμιες απολαύσεις. Αφήστε τον δυνατό άνεμο της μεταμέλειας και της αποφασιστικότητας να σκορπίσει αυτά τα σύννεφα, έτσι ώστε ο Θεός Εαυτός σας (Άτμα) να μπορεί εφεξής να ακτινοβολεί από μέσα σας με όλη του τη λαμπρότητα.

- Μπάμπα, «Sathya Sai Speaks», 28 Σεπτεμβρίου 1965.

### 30 Αυγούστου 2012

Οι ασθένειες προκαλούνται περισσότερο από λανθασμένη διατροφή του νου παρά του σώματος. Μια και οι γιατροί σήμερα μιλούν για ανεπάρκεια βιταμινών, εγώ θα σας μιλήσω για τη ριζική αιτία των ασθενειών με παρόμοιους όρους: ως 'Ανεπάρκεια της Βιταμίνης Θ' δηλ. του Θεού. Για να αναπληρώσετε την ανεπάρκεια αυτή, σας συνιστώ την επανάληψη οποιουδήποτε Ονόματος του Θεού σας είναι αγαπητό, παράλληλα με το στοχασμό της Δόξας και της Χάρης Του. Αυτό είναι το φάρμακο για να υπερνικήσετε την ανεπάρκεια της Βιταμίνης Θ. Τακτική ζωή και συνήθειες αποτελούν

τα 2/3 της θεραπείας, ενώ τα φάρμακα συμβάλλουν κατά το 1/3. Επίσης, ο καθένας σας πρέπει να εκδηλώνει μέσω όλων των πράξεων τις ιδιότητες της αγάπης, της ταπεινοφροσύνης, της μη-προσκόλλησης και της ικανοποίησης με τα όσα έχει. Όταν ο νους σας παραμένει ανεπηρέαστος από τα σκαμπανεβάσματα της ζωής και μη προσκολλημένος σ' αυτά, αλλά είναι σε θέση να διατηρεί την αταραξία και τη γαλήνη του σε όλες τις περιστάσεις, η σωματική σας υγεία θα είναι εξαιρετική.

- Μπάμπα, Ομιλία της 27<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 1965.

### 31 Αυγούστου 2012

Κάποτε ένας έμπορος ρώτησε έναν ναυτικό πώς πέθαναν ο παππούς και ο πατέρας του. Φαίνεται ότι και οι δύο πέθαναν στη θάλασσα. Έτσι ο έμπορος ρώτησε το ναυτικό πώς και δεν φοβόταν να ταξιδεύει στη θάλασσα. Τότε ο ναυτικός ρώτησε τον έμπορο πού πέθαναν οι δικοί του πρόγονοι. Εκείνος του απάντησε ότι όλοι πέθαναν στο κρεβάτι τους. Τώρα ήρθε η σειρά του ναυτικού να ρωτήσει τον έμπορο πώς και δεν φοβόταν να πάει στο κρεβάτι του κάθε βράδυ! Η ζωή του καθενός σας θα φθάσει στο τέλος της σε κάποιο μέρος, με κάποιον τρόπο. Όμως, μόνο ο σοφός ανάμεσά σας θα επιτύχει το Όραμα του Θεού τη στιγμή του τέλους του. Αν έχετε μέσα σας τη δροσιστική πηγή της αφοσίωσης σ' Εκείνον, οι φωτιές των ανησυχιών δεν θα μπορούν να σας ταραξουν. Τότε, κάθε συμφορά που ενσκήπτει στη ζωή σας θα προσλαμβάνει νέο νόημα, θα τη βλέπετε σαν ένα σημάδι της Χάρης Του, που θέλει να σας σκληραγωγήσει και να σας κάνει ώριμη, 'καλοφουρισμένη' ξυλεία για τον σκοπό που Εκείνος θέλει να σας χρησιμοποιήσει. Να είστε ένα εργαλείο στα χέρια του Θεού – παραδοθείτε Του για να σας χρησιμοποιεί για όποιο σκοπό κρίνει Εκείνος.

- Μπάμπα, «Sathya Sai Speaks», 3 Ιουλίου 1966.

# ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

## ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΣΚΑΤ

**Τ**ην τελευταία εβδομάδα του Ιουνίου 2012, περισσότερα από 60 άτομα ήλθαν από το Σουλτανάτο του Ομάν για προσκύνημα στο Πρασάντι Νίλαγιαμ και μαθητές της εκπαίδευσης Σάτια Σάι του Μασκάτ – μέλη της ομάδας – παρουσίασαν ένα όμορφο χορευτικό πρόγραμμα..

## ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΑΓΑΛΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΓΚΑΝΕΣΑ

Το άγαλμα του Γκανέσα που κοσμούσε την αίθουσα Σάι Κουλβάντ, μεταφέρθηκε στην καινούργια είσοδο Γκόπουραμ με τη συνοδεία ιερέων που έψαλαν Βέδες και έκαναν ειδική τελετουργία. Εκτός από την Γκόπουραμ, άνοιξε και άλλη μία είσοδος δίπλα στην υπάρχουσα είσοδο Γκανές.

## ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΒΑΤΑ ΒΡΙΚΣΑ

Το Βάτα Βρίκσα (δέντρο μπάνυαν<sup>17</sup>) είναι το δέντρο που βρίσκεται σε λόφο κοντά στο Πανεπιστήμιο και που φύτεψε ο Σουάμι στις 29 Ιουνίου 1959. Το δέντρο αυτό – που είναι πλέον τεράστιο – προσελκύει πολλούς διαλογιζόμενους για ψυχική γαλήνη και πνευματική πρόοδο. Η επέτειος εορτάστηκε στις 29 Ιουνίου 2012. Κατά τη φύτευση του δέντρου, ο Σουάμι δημιούργησε ένα μυστικιστικό διάγραμμα (Γιάντρα) με πνευματική δύναμη, το οποίο τοποθέτησε στη ρίζα του. Στο γεγονός αυτό οφείλεται και ένα από τα ονόματα του Μπαγκαβάν: *Ομ Σρι Σάι Σάντακα-ανουγκράχα Βάτα Βρίκσα Πρατίσταπακάγια Ναμαχά*<sup>18</sup>.

---

<sup>17</sup> *Ficus Bengalensis*.

<sup>18</sup> *Παραδιδόμαστε στον Σάι, που φύτεψε ένα ιερό δέντρο μπάνυαν προς όφελος των πνευματικών αναζητητών.*

## **ΑΣΑΝΤΙ ΕΚΑΝΤΑΣΙ**

Στις 30 Ιουνίου 2012, εορτάστηκε με ευσέβεια και επισιμότητα η Ασάντι Εκάντασι. Σύμφωνα με το Ινδικό σεληνιακό ημερολόγιο, Εκάντασι είναι η ενδέκατη ημέρα του δεκαπενθημέρου μετά την πανσέληνο και θεωρείται ιερή ημέρα για τη λατρεία του θεού Βίσνου.

Για τον εορτασμό, πολλοί πιστοί προσήλθαν στο Πρασάντι Νίλαγιαμ από τις πολιτείες Μαχαράστρα και Γκόα, παρουσιάζοντας συγχρόνως πλούσιο μουσικό και πολιτιστικό πρόγραμμα.

Καθένα από τα παραπάνω προγράμματα έκλεισε με ψαλμούς, διανομή Πρασάνταμ σε όλους τους παριστάμενους και Άρατι.

### **ΠΑΝΙΝΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΓΟΝΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ**

Το διήμερο 1 και 2 Ιουλίου 2012, συνήλθαν στην Αίθουσα Συνεδρίων του Πρασάντι Νίλαγιαμ, μέλη του Οργανισμού Σάττα Σάι και εργάστηκαν με θέμα τη γονική μέριμνα. Το πρόγραμμα άρχισε με την ομιλία του Σρι Σρινιβάσαν, Προέδρου του Οργανισμού της Ινδίας. Ο ομιλητής παρατήρησε πως η μεταμόρφωση του καθενός ατόμου μπορεί να συμβάλλει σε μεγάλο βαθμό στη μεταμόρφωση όλου του κόσμου και αυτό αποτελεί το κύριο μέλημα του Οργανισμού Σάττα Σάι. Η εκπαίδευση των παιδιών, που είναι η καρδιά και η ψυχή του Οργανισμού, πρέπει να είναι ένα πλήρες πρόγραμμα για ολόκληρη την οικογένεια. Υπογραμμίζοντας την ανάγκη για τη συμμετοχή των γονέων στο πρόγραμμα της εκπαίδευσης, ο ομιλητής είπε πως αυτό θα πρέπει να γίνεται ενδιαφέρον όχι μόνον για τα παιδιά αλλά και για τους γονείς.

Μετά την εισαγωγική ομιλία, η Σάρλα Σα, Εθνική Συντονίστρια Εκπαίδευσης Σάττα Σάι, παρουσίασε το βιβλίο «Γονική Μέριμνα Σάι – Το Παιδί είναι ο Πατέρας του Ανθρώπου», το οποίο περιέχει πολλά άρθρα σχετικά με το θέμα.

Την πρώτη και τη δεύτερη ημέρα της συνάντησης, ακολούθησαν παρουσιάσεις με πολλά σημαντικά θέματα, εμπειρίες, πρακτικές συμβουλές και μεθόδους για γονείς και δασκάλους, όπως και για την υποχρέωση να αποδέχονται όλοι τα παιδιά με αγάπη χωρίς όρους.

## ΑΝΑΓΚΗ ΓΙΑ ΒΙΤΑΜΙΝΗ “G”

Ο καθένας στην οικογένειά μας είχε την ευλογία και τη χάρη του Μπαγκαβάν στις πιο δύσκολες ημέρες μας. Ο νεότερος αδελφός μου, M.L. Sampath Kumar, ζει στο Δελχί. Η σύζυγός του Chithra γέννησε ένα αγοράκι την 3<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 1964, στο Μαντράς (τώρα λέγεται Τσεννάι). Το μωρό είχε «στρεβλοποδία» και στα δύο πόδια. Τα πόδια του σχημάτιζαν δύο καμπύλες. Ήταν μια παραμόρφωση από γέννηση. Την εποχή εκείνη, ο Μπάμπα ήταν στο Whitefield, και όταν ζήτησαν βοήθεια τους είπε να φέρουν το μωρό εκεί, πριν αρχίσουν οποιαδήποτε θεραπευτική αγωγή. Το έφεραν. Υλοποίησε ένα μικρό μενταγιόν και μας ζήτησε να το φοράει στο λαιμό του. Την επόμενη ημέρα, έβαλαν και στα δύο πόδια γύψινο νάρθηκα, τον οποίο αντικαθιστούσαν κάθε 15 ημέρες. Τον Μάιο 1965, κατά τη διάρκεια του γάμου του πιο μικρού αδελφού μου, ο Μπάμπα υλοποίησε ένα χρυσό μενταγιόν εξαιρετικής τεχνουργίας, που απεικόνιζε τον Κύριο Σίβα και την Πάρβατι μέσα σε μια διακοσμημένη αφίδα. Ο Μπαγκαβάν ήθελε να του κάνουμε καθημερινά ιερό τελετουργικό λουτρό (Abhishekam) και να βάζουμε το μωρό να πίνει το νερό. Οι γιατροί μας είχαν ενημερώσει ότι, όταν το αγόρι θα γινόταν 9 χρονών, έπρεπε να χειρουργηθεί στα πόδια για να ισιώσουν, αλλά ο Μπάμπα μάς είπε ότι δεν έπρεπε να γίνει εγχείρηση και ότι τα πόδια του θα ίσιωναν με το αγιασμένο νερό του (Prasadam). Έδωσε στο μωρό το όνομα Vijaya Sai.

Σε λίγα χρόνια, το αγόρι μπορούσε να παίζει ακόμη και ποδόσφαιρο στο σχολείο! Ήταν η αφοσίωση των γονιών και η πίστη στον Μπαγκαβάν που είχε θεραπεύσει μια σωματική παραμόρφωση από γέννηση. Θυμήθηκα εκείνα που έλεγε ο Μπάμπα:

«Ασθένεια προξενείται περισσότερο από κακή διατροφή του νου, παρά του σώματος. Οι γιατροί μιλούν για έλλειψη βιταμινών. Εγώ λέω ότι πρόκειται για έλλειψη βιταμίνης G (God = Θεός). Θα συνιστούσα την επανάληψη του Ονόματος του Θεού με ταυτόχρονο στοχασμό της δόξας και της χάρης του Θεού. Αυτό είναι η βιταμίνη G (Θεός). Αυτό είναι το φάρμακο».

- Αποσπάσματα από το βιβλίο “Lokanatha Sai” της M.L. Leela)

## ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ

### ΜΑΛΑΙΣΙΑ

**Τ**ο Καμπούγκ Μπάβι είναι ένα χωριό που βρίσκεται βαθιά σε ένα υγρό δάσος στην Ανατολική Πολιτεία του Σαραβάκ. Οι 45 οικογένειες που ζουν εκεί ασχολούνται με το κυνήγι και τους αγρούς. Το κοντινότερο σχολείο απέχει 4 ώρες με τα πόδια. Σαράντα πέντε εθελοντές Σάι, μετά από προετοιμασία πέντε μηνών, αφιέρωσαν ένα τριήμερο για να ταξιδέψουν μέχρι το απομακρυσμένο αυτό χωριό και να προσφέρουν ιατρικές υπηρεσίες, φάρμακα, τρόφιμα και πλήθος άλλων χρήσιμων αγαθών και υπηρεσιών για να δώσουν χαρά και να διευκολύνουν τη ζωή των χωρικών. Οι εθελοντές, κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων, δήλωσαν πως ένιωσαν μέσα τους την ευδαιμονία της παρουσίας του Μπαγκαβάν.

### ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Από 24 μέχρι και 26 Φεβρουαρίου 2012, διοργανώθηκε συνάντηση νέων Σάι στο Βίκτωρ Χάρμπορ, στα νότια της χώρας, με τη συμμετοχή 108 νέων και με θέμα: «Όπου υπάρχει Εμπιστοσύνη, υπάρχει Αγάπη». Έγιναν κύκλοι μελέτης με βάση τη Διδασκαλία του Μπαγκαβάν για την αυτοπεποίθηση, υπηρεσία, ομιλίες, αθλητικές συναντήσεις, εμπνευσμένα παιχνίδια, προσευχή και ύμνοι. Η δραστηριότητα υπηρεσίας περιελάμβανε 2.500 πακέτα με ό,τι χρειάζονται ισάριθμες γυναίκες για να γεννήσουν σε αποστειρωμένο περιβάλλον, όπως και τα κατάλληλα για τοκετό εργαλεία τα οποία απέστειλαν σε έγκυες της Αιθιοπίας. Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με εργαστήριο πρακτικής εφαρμογής των μαθημάτων που πήραν οι νέοι κατά τη διάρκεια της συνάντησης. Ένας από τους νέους είπε: «Εδώ, είχαμε την ευκαιρία να εστιαστούμε σε αυτό που πράγματι είμαστε και να πιστέψουμε στη διευρυμένη ύπαρξή του». Ένας άλλος νέος συμπλήρωσε: «Είναι εύκολο να αναλωνόμαστε στα σκαμπανεβάσματα της ζωής· καμιά φορά όμως, χρειάζεται να σταματάμε για να εξετάσουμε τον εαυτό μας όπως και το πού πάμε. Νομίζω ότι αυτή η συνάντηση νέων Σάι, μας πρόσφερε αυτό ακριβώς».

## ΜΠΑΧΡΕΪΝ

Στη μνήμη του Σαμάντι του Μπαγκαβάν, στις 24 Απριλίου 2012, 130 άτομα πήραν μέρος σε πρόγραμμα Βεδικών ύμνων και Μπάτζαν. Τις επόμενες ημέρες έγινε οπτικοακουστική παρουσίαση με εμπειρίες, όπως και χορωδιακή συναυλία. Οργανώθηκε ιατρικός καταυλισμός, όπου προσφέρθηκαν γενικές και ειδικές εξετάσεις σε 325 άτομα από 15 εθελοντές Σάι. Προσφέρθηκε φαγητό σε εργάτες και επαναλήφθηκε αιμοδοσία, όπως γίνεται τα τελευταία 27 χρόνια. Οι προσφορές έγιναν δεκτές με ευγνωμοσύνη.

## Η.Π.Α.

Με την ευκαιρία της μνήμης του Μάχα Σαμάντι, εκτελέστηκαν πολλά προγράμματα υπηρεσίας στις Η.Π.Α. Στο Σαιν Λιούις, παιδιά της εκπαίδευσης Σάι μοίρασαν σε άλλα, άστεγα παιδιά, πακέτα με σχολικό υλικό. Επίσης από μέλη Σάι προσφέρθηκαν τρόφιμα, δέματα με είδη προσωπικής υγιεινής και άλλα αγαθά. Σε άλλες πολιτείες δόθηκαν σε άστεγους τρόφιμα, σεντόνια, κουβέρτες και προσφέρθηκαν υπηρεσίες.

- Διεθνής Οργανισμός Σρι Σάτια Σάι

## ΙΝΔΙΑ

**Γκουτζαράτ:** Εδώ, διοργανώθηκε καλοκαιρινό σεμινάριο για τον Πολιτισμό και την Πνευματικότητα της Ινδίας. Στους συμμετέχοντες δόθηκαν πιστοποιητικά παρακολούθησης.

Σε επίπεδο Πολιτείας διοργανώθηκε εργαστήριο για τη συνολική φροντίδα χωριών, το οποίο εστιάστηκε στο πώς θα φροντίσουν υποβαθμισμένες περιοχές της κοινωνίας.

**Χαρυάνα και Τσαντιγκάρ:** Στην Πολιτεία συστήθηκαν 4 οφθαλμιατρεία όπου εξετάστηκαν 223 ασθενείς και, όσοι χρειάζονταν, δέχτηκαν φροντίδα και γυαλιά. Κάθε επαρχία της Πολιτείας υιοθέτησε από ένα χωριό, στο οποίο εφαρμόζει το πρόγραμμα Σάι. Χτίστηκαν δύο σπίτια και κατασκευάστηκαν 26 τουαλέτες. Σε απόρους μοιράστηκαν τρόφιμα και σχολικό υλικό. Έγινε μια ομιλία με οδηγίες σε αγρότες και μια άλλη για το πρόγραμμα της κυβέρνησης που τους αφορούσε.



**Μαχαράστρα και Γκόα:** Το έτος 2012 ονομάστηκε Έτος Μπαλ Βίκας και έγινε παραδοσιακή τελετή αφιερωμένη στους γονείς. Το γεγονός έδωσε την ευκαιρία στα παιδιά να εκδηλώσουν την αγάπη, το σεβασμό, την ευγνωμοσύνη προς τους μεγαλύτερους, τους γονείς και τους παππούδες τους.



### **Τριπλή Αγνότητα**

Υπάρχουν τρία πράγματα που ευχαριστούν πάρα πολύ τον Κύριο: Γλώσσα που δε λέει ψέματα, σώμα που δεν αμαυρώνεται με το να προξενεί βλάβη στους άλλους και νους που είναι απαλλαγμένος από προσκόλληση και μίσος. Αυτά τα τρία συνιστούν την Τριπλή Αγνότητα (Trikarana Suddhi). Να μη λέτε ψέματα, να μην προκαλείτε πόνο στους άλλους και να μη σκέπτεστε άσχημα για τους άλλους. Να εφαρμόζετε τη σιωπή ως το μέσο που εμποδίζει τη γλώσσα να απομακρύνεται από την αλήθεια.

*- Μπάμπα*

## ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΤΟ ΘΕΟ

**Ο**λόκληρος ο κόσμος διαποτίζεται από την Αλήθεια. Η Αλήθεια διαπερνάει τα πάντα. Όλα τα είδη πλούτου, ανέσεων κι ευκολιών βασίζονται στην Αλήθεια. Δεν μπορεί να υπάρχει κόσμος χωρίς αλήθεια. Σήμερα, ο άνθρωπος αντιμετωπίζει κακουχίες και ταλαιπωρίες, επειδή έχει λησμονήσει την Αλήθεια. Η Αλήθεια δεν μπορεί ούτε να κρυφτεί ούτε να αλλάξει. Από τους αρχαίους χρόνους, η Ινδία είναι σε θέση να απολαμβάνει ειρήνη κι ευημερία, επειδή οι άνθρωποί της προσκολλήθηκαν στην Αλήθεια. Αλήθεια είναι αυτή καθαυτή η φύση του ανθρώπου. Όλες οι ανθρώπινες αξίες βασίζονται στην Αλήθεια. Η Αλήθεια είναι η πιο ευγενική αρετή από όλες τις αρετές.

Ο Θεός είναι πανταχού Παρών. Διαποτίζει ολόκληρο το Σύμπαν. Τίποτα δε διαφεύγει της προσοχής Του. Γι' αυτό το λόγο, ο νους σας πρέπει να κατακλύζεται με καλές σκέψεις. Εάν οι σκέψεις σας είναι αγνές, ευλογείστε με αγνότητα. Γεμίζετε το νου σας και ασχολείστε με δραστηριότητες και σχέσεις εμποτισμένες στην κακία, αλλά όταν υφίστασθε τις συνέπειες και υποφέρετε, αισθάνεστε δυστυχισμένοι. Όταν δυστυχείτε, κατηγορείτε τον Θεό, αλλά δε συνειδητοποιείτε πως η δύσκολη θέση σας είναι συνέπεια των σκέψεών σας. Γι' αυτό τον λόγο, πρέπει να έχετε καλές σκέψεις και να επιδιώκετε ενάρετη συντροφιά.

Πάνω από όλα, είναι ο καλός χαρακτήρας που όλοι πρέπει να διασφαλίζουν. Μόνο αυτή είναι η επιθυμία του Θεού. Οι άνθρωποι, μη αναγνωρίζοντας αυτή την αλήθεια, δαπανούν τον χρόνο τους στην απόκτηση πλούτου, αλλά και σε άλλες ιδιοτελείς δραστηριότητες. Αυτή η εγωιστική στάση πρέπει να ξεριζωθεί από την καρδιά των ανθρώπων. Όλοι είναι ένα, γίνετε ένα με τους πάντες. Ολόκληρη η ανθρωπότητα είναι μία και μόνη οικογένεια. Είτε είστε άθεοι είτε θεϊστές, νέοι ή ηλικιωμένοι, πρέπει να αναγνωρίσετε ότι είστε μέρος της μοναδικής φυλής της ανθρωπότητας. Οφείλετε να αναπτύξετε ανθρώπινες ιδιότητες, διότι χωρίς αυτές είστε άνθρωποι μόνο στη μορφή και όχι στην ουσία. Ο άνθρωπος κατακλύζεται από δυσάρεστες ιδιότητες, όπως είναι ο

θυμός, ο πόθος, η απληστία, η ζήλια κ.λ.π. Αυτές είναι ζωικές ιδιότητες. Θυμός είναι η φύση του σκύλου. Ο άστατος νους είναι χαρακτηριστικό του πιθήκου. Τη σημερινή εποχή αφθονούν οι ζωικές ιδιότητες στον άνθρωπο. Αυτή είναι μία κατάσταση που πρέπει να διορθωθεί. Αλλά ποιες είναι οι ανθρώπινες αρετές; Είναι η συμπόνια, η αλήθεια, η ανεκτικότητα, η κατανόηση κ.λ.π. Αυτές είναι οι ανθρώπινες αρετές που πρέπει να καλλιεργείτε.

Οι ενέργειες του Θεού διαμορφώνουν καταστάσεις οι οποίες ποικίλλουν και η σημασία τους δεν είναι φανερή σε όλους. Γι' αυτό τον λόγο, διαμορφώνετε τις αντιδράσεις και τις στάσεις σας σύμφωνα με τον τρόπο που αντιλαμβάνεστε εσείς αυτές τις καταστάσεις. Αλλά τέτοιες αντιδράσεις είναι δικό σας δημιούργημα και δε συμφωνούν με την αυθεντικότητα του γεγονότος. Ο θυμός που έχετε μέσα σας νομίζετε ότι είναι αλλοιού. Με τον ίδιο τρόπο, οι διάφορες συμπεριφορές και διαθέσεις, όπως η απληστία, η ζήλια, η υπερηφάνεια, η αυταπάτη κ.λ.π. είναι εσωτερικές σας στάσεις που προβάλλετε πάνω στους άλλους.

Ο Θεός είναι Πάναγνος, χωρίς ιδιότητες και Ανιδιοτελής. Κι όμως σε μια τέτοια Θεότητα εσείς προβάλλετε τα δικά σας ελαττώματα. Προσπαθείτε να καταπιέσετε και να συγκρατήσετε τέτοιες αρνητικές τάσεις μέσα σας, αλλά αυτό δεν ωφελεί σε τίποτα, διότι και αργά ή γρήγορα θα ξεσπάσουν. Οι προσπάθειές σας πρέπει να είναι στο να εμποδίζετε εξ' αρχής την είσοδο τέτοιων διαθέσεων και αισθημάτων μέσα σας. Αυτή είναι αληθινή ανθρώπινη αξία. Η εκ των υστέρων προσπάθεια να ελέγχετε και να συγκρατείτε το θυμό σας και όλα τα αρνητικά συναισθήματα είναι σημάδι αδυναμίας. Στην πραγματικότητα, οφείλετε να αναπτύσσετε την φύση σας με τέτοιο τρόπο που να μην εισέρχεται καν μέσα σας το αίσθημα του θυμού.

Υπάρχουν ποικίλες ανθρώπινες ιδιότητες. Δεν είναι δυνατό να τις εμποδίζετε όλες από το να εισέρχονται ή να τις απωθείτε. Πρέπει να διακρίνετε και να βεβαιώνετε πώς μόνο καλές ιδιότητες εισχωρούν μέσα σας. Με αυτόν τον τρόπο θα ριζώσουν βαθιά μέσα σας και θα γίνετε το καλό παράδειγμα για όλους γύρω σας. Αυτή είναι η αληθινή ανθρώπινη αξία. Εάν οι καρδιές σας πλημμυρίσουν από θεία αγάπη, καμιά κακόβουλη τάση δεν θα μπορεί να εισχωρήσει μέσα σας. Η (πνευματική) καρδιά είναι σαν μονοθέσιος καναπές, ούτε διθέσιος ούτε πολυθέσιος όπως στο παιγνίδι με τις

μουσικές καρέκλες. Υπάρχει χώρος μόνο για μια μοναδική θέση και αυτή είναι η θεϊκή αγάπη. Η αγάπη προέρχεται από την αλήθεια και η αλήθεια από την αγάπη. Η μία δεν μπορεί να υπάρξει χωρίς την άλλη. Η αλήθεια είναι ένα εσωτερικό ρεύμα και η αγάπη η εξωτερική ροή της.

Η μουσική είναι αντανάκλαση της αγάπης. Όλα τα φαινόμενα είναι αντανάκλαση, αντίδραση και αντήχηση. Η ζωή είναι μια αντανάκλαση και η καρδιά η πραγματικότητα. Όταν η πραγματικότητα είναι σαφής, η αντανάκλαση και η αντήχηση θα είναι αληθινές αντιπροσωπεύσεις αυτής της εσωτερικής πραγματικότητας. Γι' αυτό, τη σημερινή εποχή πρέπει να γεμίσετε τις καρδιές σας με αγάπη. Αγάπη είναι λέξη με ευρεία έννοια. Σημαίνει πολλά πράγματα. Υπάρχει εγκόσμια αγάπη, σωματική αγάπη κ.λ.π. Αλλά ΑΓΑΠΗ είναι μόνο μία. Όλες οι άλλες είναι παροδικές. Αληθινή αγάπη είναι η πνευματική, η οποία εκπορεύεται από τις καρδιές. Μόνο η πνευματική αγάπη που ρέει από την καρδιά είναι θετική, όλα τα άλλα είδη είναι αρνητικές.

Ένα ορισμένο ποσό χρημάτων είναι απαραίτητο για μια καλή ζωή. Αλλά μην ξεχνάτε ότι το χρήμα είναι δίκωπο μαχαίρι, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για καλό και για κακό. «Τα χρήματα έρχονται και παρέρχονται, αλλά η ηθική έρχεται και αυξάνεται». Γι' αυτό – πάνω από όλα - είναι απαραίτητο να κάνετε ένα «απόθεμα» ηθικής.

Τη σημερινή εποχή, οι σπουδαστές είναι φανατικοί με την ιδέα να αποκτήσουν πλούτο, δύναμη και φιλία, αλλά δείχνουν λίγο ενδιαφέρον για την ανάπτυξη καλού χαρακτήρα. Χωρίς χαρακτήρα, ο πλούτος, η δύναμη και η φιλία είναι άχρηστα. Αληθινός άνθρωπος είναι αυτός που έχει σωστό χαρακτήρα. Για τις σωματικές τους ανάγκες τα ζώα έχουν αιτιολογία κι εποχή (reason and season), ενώ ο άνθρωπος δεν έχει ούτε αιτιολογία ούτε εποχή. Ποιο είναι το όφελος από μια τέτοια αχαλίνωτη ζωή;

**Αποσπάσματα από την Ομιλία του Μπαγκαβάν της 31ης Αυγούστου 2001.**

## ΜΟΝΟ ΤΟΝ ΘΕΟ ΝΑ ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΣΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟ

**T**ο υπέρτατο νόημα της ανθρώπινης γέννησης είναι η πραγμάτωση της αληθινής ανθρώπινης φύσης. Η αυτογνωσία είναι ο δρόμος που οδηγεί στην αθανασία. Η ζωή του ανθρώπου είναι η γέφυρα ανάμεσα σε τούτο τον κόσμο και τον Θεό. Το ΟΜ (Πράναβα) είναι η μόνη γλώσσα επικοινωνίας με τον Θεϊκό Εαυτό (΄Ατμα). Ο άνθρωπος, φορώντας το ρούχο του σώματος - που είναι συγκροτημένο από οστά και σάρκα - και εσωκλείοντας τον ΄Ατμα - που είναι αγνός κι αιώνιος – φαντάζεται ότι η ευτυχία του εξαρτάται από το φυσικό περιβάλλον. Αυτή η αντίληψη είναι πλάνη.

Υπάρχουν δύο είδη γνώσης, τα οποία ο άνθρωπος μπορεί να αποκτήσει ερευνώντας για ευτυχία στη ζωή του. Η μία είναι η εγκόσμια γνώση, που σχετίζεται με μουσική, τις καλές τέχνες, με το υλικό Σύμπαν, τη βοτανική, τη χημεία, τα μαθηματικά και τις παρόμοιες επιστήμες. Όλη αυτή η γνώση χρησιμεύει μόνο για την απόκτηση των προς το ζην. Σχετίζεται με υλικά πράγματα, τα οποία αλλάζουν πάντοτε και είναι φθαρτά.

Το άλλο είδος είναι η Γνώση του Υπέρτατου Απόλυτου, του Μπράμαν. Αυτή η γνώση αποκαλύπτει ότι η γένεση, ανάπτυξη και διάλυση του Κόσμου οφείλεται στο Μπράμαν, την Υπέρτατη Πραγματικότητα. Αυτή τη γνώση χρειάζεται ο άνθρωπος τη σημερινή εποχή. Υπάρχουν τρία στάδια που οδηγούν σ' αυτή τη γνώση:

1. Σωστό πνεύμα σκέψης (Bhavam): Σ' αυτό το πρώτο στάδιο, η σκέψη για το Μπράμαν πρέπει να παγιωθεί σταθερά στην καρδιά. Τότε ο άνθρωπος θα βλέπει ολόκληρο το Σύμπαν ως εκδήλωση της Θεότητας. Τα πάντα στον Κόσμο – τα ψηλά βουνά, οι τεράστιοι ωκεανοί, τ' αστέρια στον ουρανό – πρέπει να θεωρούνται ότι διακηρύσσουν τη δόξα και τη δύναμη του Θεού. Το ευχάριστο άρωμα των λουλουδιών, ο απολαυστικός χυμός των φρούτων πρέπει να θεωρούνται σαν δείγματα αγάπης και θετικής προδιάθεσης του Θεού. Ολόκληρο το Σύμπαν πρέπει να θεωρείται ως ο ναός του Θεού.

Ο άνθρωπος πρέπει να καλλιεργεί και να αναπτύσσει τη θεϊκή ιδιότητα της αγάπης σε όλες τις καθημερινές του δραστηριότητες. Πρέπει να συνειδητοποιήσει ότι μόνο αυτός ο ίδιος είναι υπεύθυνος για την ευτυχία ή τη δυστυχία του. Δεν είναι σωστό να κατηγορεί τον Θεό για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει. Ο Θεός δεν έχει συμπάθειες και αντιπάθειες. Επειδή οι σκέψεις είναι ο πιο σημαντικός παράγοντας για τον προσδιορισμό της στάσης και της συμπεριφοράς του, οφείλει να καλλιεργεί θετικές και ιερές σκέψεις.

2. Πνευματική άσκηση και πειθαρχία (Sadhana): Αυτό το στάδιο δεν περιλαμβάνει απλά τα ομαδικά τραγούδια (Μπάτζαν), την εξύμνηση της δόξας του Κυρίου (Κίρτανα), την απαγγελία ιερών ονομάτων (Τζάπα) και το διαλογισμό. Όλα αυτά είναι βοηθητικά. Το κύριο απαιτούμενο είναι η συγκέντρωση στον Κοσμικό Ήχο Ομ (Πράναβα). Η πνευματική πειθαρχία πρέπει να επικεντρώνεται στο Ομ.

3. Λατρεία και αφοσίωση στον Κύριο (Upasana): Ουπάσανα, στην κυριολεξία, σημαίνει προσέγγιση στο Θεό. Συχνά αυτή η προσέγγιση στο Θεό εξομοιώνεται με τη νηστεία. Αυτό όμως δεν είναι σωστό. Υπάρχει μια ευδαιμονία που είναι ανώτερη από τη χαρά που παίρνει κανείς από το φαγητό. Όταν ο άνθρωπος βυθιστεί σ' αυτή την ευδαιμονία, την ευδαιμονία της θεϊκής έκστασης (Μπράμα-ανάντα), αδιαφορεί για την τροφή αυθόρμητα. Αυτό είναι πραγματική Ουπάσανα, πραγματική προσέγγιση στο Θεό και πραγματική λατρεία και αφοσίωση στο Θεό. Το να υποβάλει κανείς τον εαυτό του σε νηστεία δεν είναι αφοσίωση, αλλά ασιτία και λιμοκτονία.

Για να πραγματώσετε το Θείο πρέπει πρώτα να απαλλαγείτε από τις αμφιβολίες σας. Από καιρό σε καιρό, ο Θεός σάς υποβάλλει σε διάφορες δοκιμασίες. Αυτές οι δοκιμασίες δεν έχουν την έννοια της τιμωρίας, όπως μπορεί να φαντάζεστε. Σκοπό έχουν να δυναμώσουν τη πίστη σας.

Ο Κρίσνα επέβαλε μια τέτοια δοκιμασία στον Αρτζούνα, την παραμονή της μάχης του Κουρουκσέτρα. Τον Αρτζούνα βασάνιζε η σκέψη ότι θα έπρεπε να πολεμήσει τους συγγενείς του, αλλά και ποια στρατηγική θα έπρεπε να υιοθετήσει. Καθώς βράδιαζε, ο Κρίσνα πήρε τον Αρτζούνα και πήγαν σ' ένα δάσος. Ήταν σούρουπο. Το φως της γνώσης έδυε και το σκοτάδι της άγνοιας αναδυόταν. Ο Κρίσνα ήθελε να διαπιστώσει εάν ο Αρτζούνα ήταν έτοιμος να δεχτεί την επόμενη μέρα την πνευματική μύηση στην Μπάγκαβαντ Γκίτα. Έδειξε στον

Αρτζούνα ένα πουλί που είχε κουρνιαώσει σε κάποιο δέντρο και τον ρώτησε αν ήταν παγώνι. Ο Αρτζούνα απάντησε: «Ναι, Κύριέ μου». «Όχι, Όχι! Είναι περιστέρι», παρατήρησε ο Κρίσνα. Αμέσως ο Αρτζούνα είπε: «Ναι, σωστά, είναι περιστέρι». Τότε, ο Κρίσνα του είπε: «Ανόητε! Δεν είναι περιστέρι, αλλά κοράκι!» «Ναι, Σουάμι, είναι κοράκι πέρα από κάθε αμφιβολία», είπε ο Αρτζούνα. Τότε, ο Κρίσνα είπε στον Αρτζούνα: «Δεν έχεις καθόλου ικανότητα διάκρισης. Δεν μπορείς να αποφασίσεις εάν είναι παγώνι, περιστέρι ή κοράκι και το μόνο που κάνεις είναι να λες «ναι» σε ό,τι λέω. Δε θα έπρεπε να έχεις αυτή την ικανότητα διάκρισης;»

Ο Αρτζούνα απάντησε: «Κρίσνα! Αν κάποιος δε γνωρίζει την αληθινή σου φύση, ίσως να επιχειρήσει να συμφωνήσει ή να διαφωνήσει μαζί σου. Αλλά εγώ έχω αντιληφθεί την Αλήθεια για Σένα. Αν δηλώσω ότι δεν είναι παγώνι, περιστέρι ή κοράκι, εσύ έχεις την ικανότητα να το μετατρέψεις σε παγώνι, περιστέρι ή κοράκι. Επομένως, δε χρειάζεται να ερευνήσω τι είναι. Για μένα μόνο ο λόγος Σου έχει σημασία. Ο λόγος Σου είναι επαρκής μαρτυρία για μένα». Όταν ο Αρτζούνα εκδήλωσε τέτοια ανεπιφύλακτη πίστη στον Κρίσνα, Εκείνος έκρινε πως ήταν έτοιμος να δεχτεί το μήνυμα της Γκίτα και του είπε: «Ας γίνεις το όργανό Μου».

Το συμπέρασμα είναι πως το πρώτο απαιτούμενο για τον άνθρωπο, ο οποίος ακολουθεί την πνευματική πορεία, είναι το βάθεμα της πίστης του στα λόγια του Κυρίου. Δεν είναι δυνατό να γνωρίσετε τον Κύριο ούτε με τα βιβλία ούτε με την ευφυΐα σας. Όταν ο Κύριος έρχεται με ανθρώπινη μορφή, οι απεριόριστες ικανότητές Του δεν πρέπει να υπολογίζονται και να κρίνονται με το να παρατηρείτε την ηλικία Του, το ανάστημά Του ή την απλοϊκή συμπεριφορά Του, διότι μια τέτοια κρίση το μόνο που θα κάνει είναι να σας οδηγήσει σε παρανόηση της Θεότητας.

**Αποσπάσματα από την Ομιλία του Μπαγκαβάν της 24ης Ιουλίου 1983.**



## ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

### ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ 2012

Ευρώ

Αγάπη - Πρέμα Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα .....	7,00
Αυτοπραγμάτωση - Αστάβακρα Γκίτα .....	5,00
Βροχή από Νέκταρ του Σάτυα Σάι, της Σούντα Αντίτυα .....	6,00
Διαλογισμός - Ντυάνα Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα.....	5,00
Εαυτός. Αποσπάσματα από Ομιλίες του Σ.Σ.Μπάμπα.....	5,00
Εισαγωγή στη Διδασκαλία του Σ.Σ.Μπάμπα, του Ρ. Νατζέμυ... ..	7,00
Ένας Ιερέας συναντά τον Sai Baba, του M. Mazzoleni.....	13,00
Εσβαράμπα: Η Επιλεγμένη Μητέρα, του Ν. Καστούρι .....	12,00
Εκπαίδευση στις Ανθρώπινες Αξίες, του Αρτ-Ονγκ Τζουμσάι ..	6,00
Η Δημιουργία (DVD).....	4,00
Η Ένταξη των Ανθρώπινων Αξιών σε Σχολικά Μαθήματα .....	6,00
Η Ενότητα είναι Θεότητα, του Σ.Σ. Μπάμπα .....	9,00
Η Ζωή Είναι Ένα Παιχνίδι (DVD).....	5,00
Θεία Τάξη – Ντάρμα Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα.....	7,00
Θεικές Αναμνήσεις, της Νταϊάν Μπάσκιβ .....	10,00
Λόγια του Ιησού και του Σάι Μπάμπα.....	7,50
Μεταμόρφωση σε Κοσμική Συνειδητότητα. Αποσπάσματα από Ομιλίες του Σ.Σ.Μπάμπα.....	5,00
Μπαγκαβάτα Βάχινι, του Σ.Σ. Μπάμπα .....	9,00
Ο Άγιος και ο Ψυχίατρος - του Δρ. Σ. Σαντβάις.....	10,00
Ο Ερχομός του Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα, του Β.Κ.Γκόκακ .....	5,00
Ο Μπάμπα μου κι εγώ, του Τζ. Χίσλοπ .....	15,00
Ο Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα Απαντά, του Τζ. Χίσλοπ .....	7,00
Ομιλίες πάνω στη Μπάγκαβαντ Γκίτα, του Σ.Σ.Μπάμπα .....	11,50
Σάντανα - Ο Εσωτερικός Δρόμος, του Σ.Σ.Μπάμπα .....	10,00
Σάτυαμ Σίβαμ Σούνταραμ - Η ζωή του Σ.Σ.Μπάμπα, Τόμος 1..	10,00
Σ. Σ. Μπάμπα: Η Ζωή Του Είναι Έμπνευση και Μήνυμα για την Ανθρωπότητα, Ενημερωτικό έντυπο με DVD.....	7,00
Το Γκάγιατρι Μάντρα, του Σ.Σ.Μπάμπα .....	3,00
Το Θεϊκό Τραγούδι - Γκίτα Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα .....	10,00
Υπέρτατη Γνώση - Γκνιάνα Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα .....	7,00
Υπέρτατη Ειρήνη - Πρασάντι Βάχινι, του Σ.Σ.Μπάμπα .....	7,00

Για περισσότερες πληροφορίες και για παραγγελίες εκτός Αθηνών (με αντικαταβολή),  
επικοινωνήστε με τον Λεωνίδα Ψέλτουρα στο τηλέφωνο 6947-687133  
ή στείλτε e-mail στο [publications@saibaba.gr](mailto:publications@saibaba.gr)