

# ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

*Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα που σας οδηγεί σ' Εμένα, και που φέρνει Εμένα κοντά σας.*

- Μπάμπα

## ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2012

### Μηνιαίο Περιοδικό Αιώνιος Ηνίοχος

Γ. Παπανδρέου 138  
144-52 Μεταμόρφωση

**Κωδικός 6233**

**Τεύχος 125**

Τιμή τεύχους: Ευρώ 2,20

**Ιδιοκτήτης:**

Σάτια Σαί Ελληνικές Εκδόσεις

**Διευθυντής και Εκδότης:**

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

**Υπεύθυνος Τυπογραφείου:**

Δημήτρης Μπεμπεδέλης,  
dimitrisbebedelis@saibaba.gr

**Συνδρομή (ταχυδρομικώς):**

**12 τεύχη:** Εσωτ. €27 και Εξωτ. €50

**6 τεύχη:** Εσωτ. €14 και Εξωτ. €25

Η καταβολή της συνδρομής του Περιοδικού μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:

1. Κατάθεση στην Τράπεζα Eurobank, Αριθ. Λογ/σμού **0026.030507.0200363632**, με απαραίτητη αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή στον υπάλληλο της τράπεζας.
2. Ταχυδρομική επιταγή στον κ. Νίκο Κουλαδούρο.

Αλληλογραφία:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Τηλ. 210-61.21.876

### Περιεχόμενα

ΕΝΣΑΡΚΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ! ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ	2
ΜΗ ΣΠΑΤΑΛΛΑΤΕ ΤΟΥΣ ΦΥΣΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ	4
ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΙΑΣ ΨΥΧΗΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΑΓΑΓΗΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΠΑΜΠΑ	15
Η ΠΙΣΤΗ ΚΑΙ Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΘΕΡΑΠΕΥΤΕΣ	22
Ο ΡΑΜΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ	29
Η ΜΗΤΕΡΑ ΣΑΪ ΚΙ ΕΓΩ	33
ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΟΣ ΣΩΤΗΡΑΣ	39
ΓΛΥΚΙΑ ΒΡΟΧΗ ΕΚΠΛΗΞΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΟΥΑΜΙ	42
Η ΡΑΒΔΟΣΚΑΠΑΝΗ ΠΟΥ ΕΥΛΟΓΗΣΕ Ο ΜΠΑΜΠΑ ΜΟΥ ΕΣΩΣΕ ΤΗ ΖΩΗ	49
Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΔΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΘΕΟ	51
ΜΑΤΙΑ ΓΕΜΑΤΑ ΣΥΜΠΟΝΙΑ	56
ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΕΝΔΥΜΑ	57
Η ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΤΖΟΥΝΑ	60

Copyright για την Ελληνική Γλώσσα  
**ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ**  
ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία  
**ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΑ-CD-DVD**

*www.saibaba.gr, publications@saibaba.gr*

## ΕΝΣΑΡΚΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ!

(ΠΡΕΜΑΣΒΑΡΟΥΠΟΥΛΑΡΑ!)

**Ο** άνθρωπος πάντα θέλει να τον αγαπούν. Κανείς ποτέ δεν επιθυμεί να τον μισούν, διότι η αγάπη και όχι το μίσος αποτελεί την πραγματική φύση του ανθρώπου. Στον αιώνα μας, ο Θεός κατέβηκε στη γη με την ανθρώπινη μορφή του Μπαγκαβάν Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα και έδειξε στον άνθρωπο το μονοπάτι της Αγάπης για να τον βοηθήσει να συνειδητοποιήσει την πραγματική του φύση και να βιώσει την ευδαιμονία.

Ο Μπαγκαβάν είπε: «Για να διδάξει στην ανθρωπότητα την Αλήθεια της Θεϊκής Αγάπης, η ίδια η Αγάπη ενσαρκώθηκε στη γη με ανθρώπινη μορφή.» Γι' αυτό ο άνθρωπος οφείλει να ζει έχοντας σαν θεμέλιο της ζωής του αυτή την Αλήθεια και έτσι να κάνει τη ζωή του θεϊκή. Ο Μπαγκαβάν εφαρμόζε όλα τα όσα δίδασκε – ολόκληρη η ζωή Του είναι ένα μεγαλειώδες έπος αγάπης. Χάρισε την αγάπη Του σε εκατομμύρια ανθρώπους. Η αγάπη Του διαπερνούσε όλους τους φραγμούς: κοινωνικής τάξης, δόγματος, φυλής, θρησκείας, εθνικότητας, γλώσσας. Αγαπούσε τους πάντες: πλούσιους και φτωχούς, πολυμαθείς λόγιους και αναλφάβητες μάζες, νέους και γέρους, άνδρες και γυναίκες και άτομα απ' όλα τα μονοπάτια της ζωής και όλα τα στρώματα της κοινωνίας. Έδινε σε όλους την αγάπη χιλίων μητέρων. Η αγάπη Του ήταν αγνή, άνευ όρων και ανιδιοτελής – δεν περιείχε ούτε το απειροελάχιστο ίχνος εγωισμού. Ο εγωισμός καταστρέφει την αγνότητα της αγάπης, ενώ η αγνή αγάπη κάνει τον άνθρωπο θεϊκό. Αντιθέτως, όταν ο άνθρωπος χάνει την αγάπη του, χάνει και την ανθρωπιά του. Στην πραγματικότητα, όταν κηρύσσει και ασκεί το μίσος, απογυμνώνει τον εαυτό του από την ανθρώπινη ιδιότητά του.

Η αγάπη είναι η ισχυρότερη δύναμη ενότητας στον κόσμο. Ενώνει ανθρώπους από κάθε πολιτισμό, κάθε πίστη, κάθε εθνικότητα. Ο άνθρωπος είναι όντως σε θέση να μετατρέψει τη γη σε επίγειο παράδεισο, εάν ακολουθήσει το μονοπάτι της αγνής και ανιδιοτελούς αγάπης που του άνοιξε ο Μπαγκαβάν. Αντιθέτως, αν κηρύσσει και ασκεί το μίσος, τον εγωισμό και την απληστία, θα δημιουργήσει μία

---

<sup>1</sup> Της Αγγλικής Έκδοσης του Α.Η. στην Ινδία.

επίγεια κόλαση. «Απογυμνωμένος από την αγάπη (Πρέμα), ο κόσμος θα γίνει ένα καζάνι της κολάσεως» προειδοποίησε ο Μπαγκαβάν τον άνθρωπο. Γι' αυτό, ο άνθρωπος πρέπει να χρησιμοποιεί την κριτική του ικανότητα για να ακολουθεί τον δρόμο ζωής που του έδειξε ο Μπαγκαβάν με το παράδειγμα της δικής Του ζωής και να μετατρέψει τούτο τον κόσμο σ' έναν επίγειο παράδεισο ευδαιμονίας, μέσα στον οποίο ο καθένας δίνει και λαμβάνει αγνή αγάπη και κανένας, μα κανένας δεν ασκεί και δεν κηρύσσει το μίσος. Για δε τους πιστούς του Μπαγκαβάν, ο μεγαλύτερος φόρος τιμής που θα μπορούσαν να Του αποτίσουν τούτη την πρώτη επέτειο της εξόδου από το γήινο σώμα Του (*Αράντανα Μαχοτσάβαμ*) θα ήταν το να αφιερώσουν τη ζωή τους εκ νέου στην οδό της αγάπης που τους έδειξε Εκείνος.

Σε κάθε Ομιλία Του, ο Μπαγκαβάν απευθυνόταν στους πιστούς Του αποκαλώντας τους «Πρέμασβαρουπουλάρα» δηλ. «Ενσαρκώσεις της Αγάπης» και τούτο όχι μία, αλλά πολλές φορές κατά τη διάρκεια μιας Ομιλίας. Την πρώτη Του Ομιλία ο Μπαγκαβάν την έκανε το έτος 1953, ανήμερα της Βιτζέγια Ντασάμι, δηλ. της δέκατης ημέρας του 10ήμερου εορτασμού της Ντάσαρα. Με την τελευταία Ομιλία Του μας ευλόγησε στις 22 Νοεμβρίου 2010. Κατά τη διάρκεια αυτών των 57 ετών, ο Μπαγκαβάν έκανε χιλιάδες Ομιλίες, κατά τις οποίες αποκάλεσε τους πιστούς Του «Ενσαρκώσεις της Αγάπης» χιλιάδες φορές. Προφανώς, ήθελε όλοι μας να γίνουμε ενσαρκώσεις της αγάπης σαν Εκείνον. Το κατορθώσαμε;

- Ο Εκδότης

*Αγαπητέ Αναγνώστη,*

Λόγω πληθώρας επίκαιρης ύλης, οι «σκέψεις για την ημέρα» του Απριλίου καθώς και τα άρθρα «εορτασμοί στο Πρασάντι Νίλαγιαμ» και «νέα από τα Κέντρα Σάι» δεν συμπεριελήφθηκαν στο παρόν τεύχος.

*Από την Ελληνική Έκδοση*

## ΜΗ ΣΠΑΤΑΛΑΤΕ ΤΟΥΣ ΦΥΣΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

*Πώς γίνεται μια εκπαίδευση που σας βοηθάει απλά και μόνο να βγάξετε τα προς το ζην, να σας καλλιεργήσει ηθική και πνευματική αντίληψη; Στην πραγματικότητα, δεν κάνει άλλο από το να καταστρέφει τις έμφυτες φυσικές αξίες του ανθρώπου. Ω, σπουδαστές! Μη ξεχνάτε αυτή την αλήθεια.*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

*Η ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΒΛΑΒΗΣ*

**Π**ραγματική εκπαίδευση είναι εκείνη που αναδεικνύει τον ηθικό και πνευματικό πλούτο του ανθρώπου. Σήμερα, όμως, οι σπουδαστές λησμονούν αυτή την ηθική και ιερή εκπαίδευση και επιδιώκουν ν' αποκτήσουν τη μόρφωση που θα τους επιτρέψει να γεμίσουν απλά και μόνο το στομάχι τους.

### Κατά την Πράξη και το Αποτέλεσμα

Από το μυρμήγκι μέχρι τον Μπράχμα, τα πάντα είναι δημιουργήματα Θεού. Όταν κοιτάζουμε το πιο όμορφο και το πλέον μεγαλειώδες δημιουργήματα Θεού, μας κατακλύζει ευδαιμονία. Τα ανθρώπινα όντα σ' αυτό τον κόσμο συγκροτούνται από 5 στοιχεία, 5 ζωτικές αρχές, 5 περιβλήματα και 5 αισθήσεις. Από το πρωί μέχρι το βράδυ, ο Θεός δίνει στον άνθρωπο ό,τι χρειάζεται προκειμένου να είναι ευτυχισμένος. Δεν υπάρχει κάτι που να μην του παρέχεται. Ο Θεός δημιούργησε τα πάντα – από τη σκόνη μέχρι τα διαμάντια – και παρείχε όλων των ειδών τις ανέσεις κι ευκολίες για να εξασφαλίσει την ευτυχία του ανθρώπου. Έδωσε κάθε ελευθερία στον άνθρωπο και έθεσε όλη τη δημιουργία στη διάθεσή του. Σ' αυτό το σύμπαν και τον εκδηλωμένο κόσμο, ο άνθρωπος μπορεί να απολαύσει τα πάντα χωρίς φόβο και να πραγματοποιήσει τις επιθυμίες του χωρίς όρια. Είναι ελεύθερος ν' ακολουθήσει οποιοδήποτε μονοπάτι και να εκτελέσει οποιαδήποτε πράξη.

Στον άνθρωπο δόθηκε κάθε δικαίωμα να απολαύσει τη δημιουργία του Θεού. Δεν χρειάζεται την άδεια Του γι' αυτό. Ο Θεός, όμως, όρισε ένα κανόνα: Μπορείς να κάνεις ό,τι επιθυμείς,

αλλά πρέπει ν' αντιμετωπίσεις τις συνέπειες των πράξεών σου, είτε αυτές είναι καλές είτε κακές, ιερές ή ανίερές. Αυτός είναι ο νόμος της δημιουργίας. Έχοντας κατά νου αυτό τον κανόνα, ο άνθρωπος πρέπει ν' αποφασίσει ποιο μονοπάτι θ' ακολουθήσει και τι είδους πράξεις θα εκτελέσει. Όπως σπείρετε, έτσι θα θερίσετε. Αντίστοιχα, κατά την πράξη και το αποτέλεσμα.

*Μη χιζίζετε κάστρα στην άμμο, σκεφτόμενοι ότι θα κάνετε αυτό, το άλλο και πολλά άλλα ακόμη. Όποιο σπόρο σπείρατε σε κάποια φάση, το ίδιο είδος καρπού θα λάβετε. Πώς είναι δυνατό να θερίσετε καρπό διαφορετικό από τον σπόρο που έχετε σπείρει;*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Εσείς θ' αποφασίσετε τι είναι καλό και τι είναι κακό. Ο Θεός δεν επεμβαίνει σ' αυτό. Σας χάρισε την ελευθερία να το αποφασίσετε.

*Οι άνθρωποι σπέρνουν πικρούς σπόρους και μετά περιμένουν γλυκούς καρπούς. Ως αποτέλεσμα, όταν έρθει η στιγμή να φάνε τους πικρούς καρπούς, παραπτονούνται και Με κατηγορούν για τα προβλήματά τους.*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Όταν οι άνθρωποι πρέπει να δοκιμάσουν από προβλήματα λόγω των κακών πράξεών τους, ρίχνουν την ευθύνη στο Θεό. Πώς μπορείτε να κατηγορείτε τον Θεό, όταν ο Θεός σάς έδωσε την ελευθερία να επιλέγετε το καλό ή το κακό; Όταν ασκείτε την ελευθερία της επιλογής σας, πρέπει να χρησιμοποιείτε τη διάκρισή σας προκειμένου ν' αποφασίσετε τι είναι καλό και τι κακό.

*Όταν ο άνθρωπος ξεπροβάλλει από τη μήτρα της μητέρας του, δεν φοράει κάποια γιρλάντα γύρω από το λαιμό του. Δεν έχει κοσμήματα με πέτρες, ούτε φοράει γυαλιστερά χρυσαφικά. Δεν υπάρχουν πουθενά περιδέραια με πολύτιμους λίθους, όπως σμαράγδια και διαμάντια. Υπάρχει όμως μια γιρλάντα γύρω από το λαιμό του: Ο Μπράχμα περνάει σε κορδόνι τις συνέπειες των παλιών του πράξεων, δημιουργώντας μια βαριά γιρλάντα που τη φοράει γύρω από το λαιμό του κατά τη στιγμή της γέννησής του.*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Ο Θεός δεν επεμβαίνει στην άσκηση της ελευθερίας σας, είτε κάνετε καλό είτε κακό. Αλλά δεν μπορείτε να ξεφύγετε από τις συνέπειες των πράξεών σας. Αυτός είναι ο νόμος που θέσπισε ο Θεός. Μόνο όσοι αντιλαμβάνονται αυτή την αλήθεια και πράττουν ανάλογα, θα μπορέσουν ν' ευτυχίσουν στη ζωή. Ακόμα και για την πιο μικρή πράξη, ο άνθρωπος πρέπει να έχει στο νου του τις ηθικές και πνευματικές αξίες και να χρησιμοποιεί την ικανότητα της διάκρισής του προκειμένου ν' αποφασίσει αν θα εκτελέσει ή όχι τη συγκεκριμένη πράξη.

## **Να Εκτελείτε Αξιέπαινες Πράξεις**

Ζούσε κάποτε ένας πλούσιος με τους ηλικιωμένους γονείς του. Στη σύγχρονη εποχή, οι άνθρωποι δε φέρονται προς τους γονείς τους με τον οφειλόμενο σεβασμό. Κάποιοι το θεωρούν σωστό να τους στέλνουν σε οίκο ευγηρίας μόλις γεράσουν. Ο συγκεκριμένος πλούσιος και η σύζυγός του σκέφτηκαν με τον ίδιο τρόπο. Έχτισαν ένα μικρό δωμάτιο στη βεράντα του σπιτιού τους και ζήτησαν από τους γονείς τους να μείνουν εκεί, διότι θεωρούσαν τη συγκατοίκηση μαζί τους μεγάλη ενόχληση. Ύστερα από λίγο καιρό, ο πλούσιος απέκτησε ένα γιο. Το αγόρι περνούσε τη μέρα του, από το πρωί μέχρι το βράδυ, με τους παππούδες του, ακούγοντάς τους να διηγούνται ενάρετες ιστορίες και ιερές διδασκαλίες. Ο πλούσιος προσπάθησε να εμποδίσει το γιο του να επισκέπτεται τους γονείς του, σκεπτόμενος: «Τι θα κατανήσει ο γιος μου αν ακούει συνέχεια ενάρετες ιστορίες από τον παππού και τη γιαγιά;» Κάθε μέρα έφερνε φαγητό στους γονείς του μέσα σ' ένα πήλινο δοχείο, χωρίς να τον απασχολεί η κατάσταση στην οποία βρισκόντουσαν. Όλα αυτά τα παρατηρούσε το τρυφερό αγόρι και σκεφτόταν: «Τίνος ιδιοκτησία είναι αυτό το μέρος, όπου οι γονείς μου ζουν και απολαμβάνουν όλες τις ανέσεις; Είναι ιδιοκτησία των παππούδων μου. Το καλό όνομα που έχουν οι γονείς μου στην κοινωνία, οφείλεται στους παππούδες μου. Πόσο άδικο είναι να τους φέρονται τόσο άσχημα, παρόλο που απολαμβάνουν σε μέγιστο βαθμό την περιουσία τους!»

Θέλοντας να δώσει ένα μάθημα στους γονείς του, αυτό το μικρό αγόρι πήρε το πήλινο δοχείο και το έκρυσε. Την επόμενη μέρα, οι γονείς του έψαξαν να βρουν το δοχείο για να σερβίρουν φαγητό στους γονείς τους. «Πατέρα, μητέρα, τι ψάχνετε;» ρώτησε το αγόρι. «Δεν μπορούμε να βρούμε το πήλινο δοχείο μέσα στο οποίο

σερβίρουμε φαγητό στους παππούδες σου», του απάντησαν. Παίρνοντας θάρρος, το αγόρι απάντησε: «Δεν χρειάζεται να το ψάχνετε. Εγώ το έκρυψα». Τότε ο πατέρας του τον ρώτησε θυμωμένα: «Γιατί το έκανες αυτό;» Το αγόρι απάντησε: «Το έκανα για να σας σερβίρω φαγητό στο ίδιο πιάτο όταν γεράσετε!»

Δείτε και μόνοι σας το αποτέλεσμα μιας κακής πράξης. Τα παιδιά σας θα συμπεριφερθούν κατά τον ίδιο τρόπο που συμπεριφέρεστε εσείς στους γονείς σας τώρα. Αν εξαπατήσετε το φίλο σας, θα σας εξαπατήσει. Αν σέβεστε τ' αδέρφια σας, θα σας σεβαστούν κι αυτά. Κατά τα συναισθήματα και το αποτέλεσμα (*Yad Bhavam Tad Bhavati*). Δεν μπορείτε ν' αποφύγετε τις συνέπειες των πράξεών σας.

Ο Θεός δημιούργησε αυτό τον πανέμορφο κόσμο κι έδωσε στον άνθρωπο την ελευθερία ν' απολαμβάνει τη δημιουργία Του. Τον έχει προικίσει με πολλών ειδών χαρίσματα. Ο Θεός δεν επεμβαίνει σε ό,τι κάνετε. Μπορείτε να κάνετε ό,τι επιθυμείτε. Αν όμως έχετε κατά νου ότι θα πρέπει ν' αντιμετωπίσετε τις συνέπειες των πράξεών σας, δε θα καταφεύγετε σε κακές και αμαρτωλές πράξεις· θα καθαγιάζετε το χρόνο σας εκτελώντας πράξεις καλές και αξιέπαινες.

## **Η Εκπαίδευση Έχει ως Σκοπό την Υπηρεσία της Κοινωνίας**

Η σύγχρονη εκπαίδευση στερείται ηθικών, δεοντολογικών και πνευματικών αξιών. Οι σπουδαστές σήμερα δεν κατανοούν τι θα πει ηθική. Οι ηθικές αξίες έχουν εντελώς καταπνιγεί τη σημερινή εποχή. Κανείς δεν γνωρίζει πού κατέφυγε η πνευματικότητα· οι άνθρωποι δεν ασχολούνται πλέον μ' αυτήν. Σε αυτή την περίπτωση, τι όφελος θα αποκομίσετε από την ενασχόλησή σας με τη σύγχρονη εκπαίδευση; Η εκπαίδευση σήμερα σας βοηθάει μόνο να εξασφαλίσετε μια θέση εργασίας και να βγάλετε τα προς το ζην· δεν καλλιεργεί αξίες. Γιατί να επιδιώκετε μια μόρφωση που δεν ενσταλάζει αξίες μέσα σας;

*Σταματήστε επιτέλους αυτή την τρέλα, θεωρώντας την απόκτηση πτυχίων σκοπό της εκπαίδευσης. Απαλλαγείτε από αυτή τη δουλοπρεπή νοοτροπία. Ασχοληθείτε με τη μόρφωσή σας έχοντας κατά νου το καλό και την ευημερία της πατρίδας σας.*

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Πρέπει να κατανοήσετε την αλήθεια, ότι σκοπός της εκπαίδευσης είναι να υπηρετήσετε την κοινωνία. Γεννιόμαστε μέσα στην κοινωνία, μεγαλώνουμε μέσα στην κοινωνία και τελικά τελειώνουμε τη ζωή μας μέσα στην κοινωνία. Τι νομίζετε ότι θα επιτύχετε, αν ξεχνάτε την κοινωνία που έχει κάνει τόσα πολλά για σας; Αφιερώστε όλη τη μόρφωση, την εξυπνάδα και την ενέργειά σας στην υπηρεσία της κοινωνίας.

Ο σημερινός άνθρωπος καλλιεργεί πονηριά αντί για εξυπνάδα. Αυτή η πονηριά είναι ο χειρότερος εχθρός του ανθρώπου. Μέριμνά σας είναι να κάνετε σωστή χρήση όλων σας των δυνάμεων. Γνωρίζετε τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει η κοινωνία σήμερα. Βρίσκεται σε κατάσταση παρακμής. Άτομα που καταφεύγουν στο ψεύδος, την αδικία και την ανήθικη συμπεριφορά, κατέχουν υψηλά αξιώματα. Δεν υπάρχει θέση γι' ανθρώπους που εμμένουν στην αλήθεια, την αρετή και την αυτοθυσία τη σημερινή εποχή. Αυτό όμως για τον Θεό δεν αποτελεί παρά μια προσωρινή κατάσταση. Αργά ή γρήγορα, ο Θεός βέβαια θα τους επιβραβεύσει. Για το λόγο αυτό, μην εγκαταλείπετε ποτέ την αλήθεια και την αρετή. Αυτή είναι και η διδασκαλία των Βεδών, που εισηγούνται την αρχή: Να λέτε την αλήθεια, να θέτετε σ' εφαρμογή την αρετή (*Sathyam Vada, Dharmam Chara*). Όσοι εγκαταλείπουν την αλήθεια και την αρετή, ακολουθώντας το μονοπάτι της αδικίας και της ανηθικότητας, θ' αντιμετωπίσουν ασφαλώς τις συνέπειες.

*Ω, άνθρωπε! Μην υπερηφανεύεσαι για την ομορφιά, τα νιάτα και τη σωματική σου ρώμη. Πριν το καταλάβεις, θα έχεις γεράσει. Τα μαλλιά σου θ' ασπρίσουν, το δέρμα σου θα γεμίσει ρυτίδες και η όρασή σου θα θολώσει. Τα παιδιά θα σε κοροϊδεύουν, αποκαλώντας σε γερομαϊμού. Δε θα είσαι τίποτα περισσότερο από μια δερμάτινη κούκλα. Προσπάθησε να κατανοήσεις το μυστήριο πίσω από αυτό το κουκλοθέατρο.*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Τι είναι ομορφιά; Τι είναι νιότη; Είναι προσωρινά φαινόμενα όπως τα περαστικά σύννεφα. Το να παρασύρεται κανείς από τα νιάτα και την ομορφιά του, είναι σαν να προσπαθεί να διασχίσει ένα ποτάμι με μια πέτρινη βάρκα. Αν προσπαθήσετε να ταξιδέψετε με πέτρινη βάρκα, ασφαλώς θα πνιγείτε. Αντί γι' αυτή, χρησιμοποιήστε τη βάρκα του Θείου Ονόματος, που είναι βέβαιο ότι θα σας βοηθήσει να διασχίσετε τον ωκεανό της Σαμσάρα (εγκόσμιας ζωής). Πρέπει να ζείτε εμμένοντας στις αρχές της αλήθειας, της αρετής και των ανθρωπίνων αξιών, σεβόμενοι τους γονείς, τους δασκάλους και τους ηλικιωμένους.



Τα παιδιά σήμερα δεν έχουν ιδέα τι σημαίνει σεβασμός προς τους μεγαλύτερους. Αν ακούσετε έναν πατέρα κι ένα γιο να συνομιλούν, θα διερωτηθείτε αν είναι πράγματι πατέρας και γιος. Τα παιδιά στερούνται της αγάπης και του σεβασμού που οφείλουν να έχουν προς τους γονείς τους. Αν ο γιος κάθεται στον καναπέ κι έρθει προς το μέρος του ο πατέρας του, δεν σηκώνεται σε ένδειξη σεβασμού προς αυτόν. Αντίθετα, φτάνει στο σημείο να τον ρωτάει με αγένεια: «Τι θέλεις εδώ;» Αυτός είναι ο σεβασμός που πρέπει να δείχνουν τα παιδιά προς τους γονείς τους; Αν συμπεριφέρεστε με αυτό τον αγενή τρόπο προς τους γονείς σας, πώς θα σας σέβονται τα παιδιά σας στο μέλλον; Κατά την τροφή και το ρέψιμο. Κατά το αλεύρι και το γλυκό. Καλό είναι να μάθετε να σέβεστε τους μεγαλύτερους, αρχίζοντας από την τρυφερή σας ηλικία. Μη γίνεστε αλαζόνες, επειδή μορφωθήκατε. Πραγματική εκπαίδευση είναι αυτή που εκμηδενίζει το εγώ και τη ζήλια. Μην επιτρέπετε στην αλαζονεία και την επίδειξη να κυριαρχήσουν. Αν ζείτε με ταπεινοφροσύνη και υπακοή, θα κερδίσετε το σεβασμό των άλλων. Συχνά λέω στους σπουδαστές μας: «Η τροφή, το αίμα, το μυαλό και τα χρήματα είναι δώρα των γονιών σας. Το πρώτο πράγμα λοιπόν που έχετε να κάνετε, είναι να δείχνετε ευγνωμοσύνη προς τους γονείς σας». Να σέβεστε τους γονείς σας πριν από τον Θεό, γιατί αυτοί σας έδωσαν ζωή και σας μεγάλωσαν.

Ο Θεός δημιουργεί μεν χώμα και νερό, αλλά ο αγγειοπλάστης είναι αυτός που θα φτιάξει πήλινα δοχεία και πιάτα, αναμιγνύοντάς τα. Με τον ίδιο τρόπο, ο Θεός δημιούργησε την ύλη (Τζάντα) και την αρχή ζωής (Τσαϊάνυα). Αλλά είναι οι γονείς σας που συνδυάζουν αυτά τα δύο και σας δίνουν μορφή. Επομένως, είναι οι γονείς σας που σας έδωσαν αυτό το σώμα. Γι' αυτό, οι γραφές μας εισηγούνται την αρχή: Να τιμάτε τη μητέρα και τον πατέρα σας όπως τον Θεό (*Sathyam Vada, Dharmam Chara*). Οι γονείς δεν είναι κάτι λιγότερο από τον Θεό. Μπορεί να υπάρχει κακός γιος, αλλά δεν μπορεί να υπάρξει κακή μητέρα. Οι γονείς σας σας μεγαλώνουν με μεγάλη αγάπη. Να θυμάστε πάντα την αγάπη τους και να ζείτε τη ζωή σας μ' ενάρετο τρόπο.

### **Να Ζείτε μια Ιερή Ζωή**

Κοιτάξτε αυτό τον κόσμο... πόσο όμορφος είναι! Έχοντας γεννηθεί σ' ένα τόσο όμορφο κόσμο κι έχοντας προικισθεί μ' ένα τόσο όμορφο σώμα, τι κρίμα είναι να τρέφετε τόσα αρνητικά συναισθήματα. Πάρτε, για παράδειγμα, το ανθρώπινο σώμα: Πόσο όμορφο το έκανε ο Θεός, με άσφογες αναλογίες ανάμεσα στα διάφορα μέλη του! Το ύψος του, το βάρος του... όλα είναι ταξινομημένα και τακτοποιημένα με τέλειο τρόπο. Εκατομμύρια άνθρωποι ζουν στον κόσμο σήμερα. Έχετε δει

ποτέ δύο άτομα να μοιάζουν εντελώς; Κάθε άνθρωπος έχει τη δική του μοναδική μορφή. Τι μυστήριο κρύβει η δημιουργία του Θεού! Ακόμα και δίδυμα να γεννήσει μια γυναίκα, ούτε αυτά θα μοιάζουν εντελώς. Θα υπάρχουν κάποιες διαφορές μεταξύ τους. Σας προκαλώ να μου φέρετε δύο άτομα που να μοιάζουν στα πάντα. Θα σας δώσω ό,τι θέλετε. Όμως δε χρειάζεται να πάτε μακριά. Κοιτάξτε αυτό το δέντρο νημ<sup>2</sup> που είναι γεμάτο φύλλα: Κάθε φύλλο είναι διαφορετικό από το άλλο.

Αυτή είναι η μυστηριώδης και θαυμαστή δημιουργία του Θεού. Τι κρίμα είναι να τρέφετε αρνητικά συναισθήματα, όντας μέρος αυτής της όμορφης και εκπληκτικής δημιουργίας του Θεού! Ζώντας μέσα στην ιερή δημιουργία του Θεού, πρέπει να τρέφετε ιερά συναισθήματα. Κανείς δεν γνωρίζει πότε θα χαθεί αυτό το σώμα.

*Το σώμα, το οποίο είναι φτιαγμένο από τα πέντε στοιχεία, είναι αδύναμο και αργά ή γρήγορα θα διαλυθεί. Παρόλο που είναι προδιαγεγραμμένο να ζήσει εκατό χρόνια, κανείς δεν μπορεί να το πάρει αυτό ως δεδομένο. Ανά πάσα στιγμή μπορεί ο άνθρωπος ν' αφήσει αυτό τον κόσμο, είτε στην παιδική του ηλικία, στη νιότη του ή τα γεράματά του. Γι' αυτό, πριν χαθεί το σώμα, ο άνθρωπος πρέπει να καταβάλει κάθε προσπάθεια να γνωρίσει την πραγματική του φύση.*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Πριν φτάσει η ζωή σας στο τέλος της, πρέπει να συνειδητοποιήσετε ποιοι είστε. Όπου και να στραφείτε, οι άνθρωποι ρωτούν: «Ποιος είσαι; Ποιος είσαι;» Δεν κάνουν όμως την ίδια ερώτηση στον εαυτό τους: «Ποιος είμαι;» Τι νόημα έχει να γνωρίζει κανείς τα πάντα, αν δεν γνωρίζει ποιος είναι ο ίδιος; Το σώμα είναι σαν φυσαλίδα. Δεν είστε το σώμα. Ο νους είναι σαν τρελός πίθηκος. Δεν είστε ο νους. Τότε, ποιος είστε; Είστε ο κύριος του σώματος και του νου. Παρόλο που είστε ο κύριος, αν δεν κατανοήσετε αυτή την αλήθεια, πώς θα μπορέσετε να ισχυριστείτε ότι είστε όντως ο κύριος; Ο όρος 'κύριος' χρησιμοποιείται για να χαρακτηρίσει κάποιον που κατέχει κάποια θέση ισχύος. Κάποιοι με αποκαλούν «Θεϊκό Κύριο». Στην πραγματικότητα, ο όρος 'Κύριος' δεν πρέπει να χρησιμοποιείται για τον Θεό, διότι ο Θεός είναι ο

---

<sup>2</sup> Το δέντρο neem (*Azadirachta indica*) είναι αυτοφύες της τροπικής νοτιοανατολικής Ασίας. Είναι ταχείας ανάπτυξης, μπορεί να επιβιώσει στη ξηρασία και στα φτωχά εδάφη και διατηρεί τα φύλλα του όλο το χρόνο. Είναι ένα ψηλό δέντρο, μέχρι 30 μέτρα ύψος, με φυλλώδη διασπορά κλαδιών. Αν κι έχει πολλές χρήσεις, η πιο σημαντική χρήση για τα προϊόντα neem είναι η καταπολέμηση των εχθρών των καλλιεργειών και των ασθeneιών.

υπηρετής όλων. Τα πάντα γίνονται από τον Θεό. Αφού έτσι έχουν τα πράγματα, δεν είναι σωστό να Τον αποκαλείτε 'Κύριο'. Μπορεί μεν να λειτουργεί βάση ενός κύριου (βασικού) σχεδίου, ο ίδιος όμως δεν είναι ο κύριος<sup>3</sup>. Να ακολουθείτε το βασικό σχέδιο του Θεού.

### **Κάνετε Σωστή Χρήση των Φυσικών Πόρων**

Τα δημιουργήματα του Θεού είναι πολύ ιερά. Δεν πρέπει να τα βεβηλώνετε. Πόσο ιερά είναι τα 5 στοιχεία που δόθηκαν από τον Θεό! Σήμερα όμως, ο αέρας που αναπνέουμε, το φαγητό που τρώμε, το νερό που πίνουμε και οι ήχοι που ακούμε... τα πάντα έχουν μολυνθεί. Χάρη στον άνθρωπο, τα ιερά αυτά στοιχεία έχουν καταντήσει ανίερα. Αυτός είναι ο λόγος που ο κόσμος σήμερα είναι γεμάτος από τόσες αρρώστιες. Όποιος κάνει ιερή χρήση των 5 στοιχείων, είναι αληθινό ανθρώπινο ον. Ποτέ μη σπαταλάτε τους φυσικούς πόρους.

Πριν λίγο καιρό συνέβη το εξής: Ενώ μιλούσε μαζί μου στο δωμάτιο των συνεντεύξεων ο Σίβα Σάνκαρ Σάι, υπεύθυνος του οικοτροφείου των μεγαλύτερων αγοριών, είπε: «Σουάμι, τα μάτια σου έχουν γίνει κόκκινα». Εγώ απάντησα: «Αυτό είναι λάθος μου. Δε σπαταλώ το νερό, όπως εσείς οι άνθρωποι. Όταν πλένετε το πρόσωπό σας, αφήνετε τη βρύση να τρέχει συνέχεια. Όταν βάζετε σαπούνι στο πρόσωπό σας, σπαταλάτε πολύ νερό αφήνοντας τη βρύση ανοιχτή. Εμένα όμως δεν μου αρέσει αυτό. Ανοίγω τη βρύση μόνο όταν είναι απαραίτητο και την κλείνω αμέσως. Μόλις έβαλα σαπούνι στο πρόσωπό μου, άνοιξα τα μάτια μου προκειμένου ν' ανοίξω τη βρύση. Στο διάστημα που μεσολάβησε, μια μικρή ποσότητα σαπουνιού μπήκε στα μάτια μου κι έτσι τα μάτια μου κοκκίνισαν». Δε σπαταλώ ούτε μια σταγόνα νερό, διότι το νερό είναι Θεός. Και ο αέρας είναι εξίσου μια μορφή του Θεού. Γι' αυτό το λόγο, κλείνω τον ανεμιστήρα όταν δεν μου χρειάζεται πλέον. Κάποιοι αφήνουν αναμμένο το φως όλο το βράδυ, παρόλο που δεν χρειάζεται. Εγώ όμως ανάβω το φως όταν είναι απαραίτητο και το σβήνω αμέσως όταν δεν χρειάζεται πια. Αυτό δεν είναι τσιγκουνιά. Δεν είμαι τσιγκούνης. Είμαι η ενσάρκωση της αυτοθυσίας. Αλλά δεν μου αρέσει να σπαταλώ τίποτα. Χρησιμοποιήστε τα πάντα μέχρι του σημείου που είναι απαραίτητο. Αλλά οι άνθρωποι σήμερα κάνουν κακή χρήση των 5 στοιχείων.

### **Ποτέ μη Σπαταλάτε Χρήματα**

Υπάρχει κάτι άλλο που θέλω να πω στους σπουδαστές μας: Οι σπουδαστές σήμερα ξοδεύουν πολλά χρήματα. Καλό είναι να

---

<sup>3</sup> Εδώ ο Σουάμι κάνει λογοπαίγνιο μεταξύ των λέξεων 'master-plan' και 'master'.

καταλάβουν ότι οι γονείς τους υποβάλλονται σε πολλές θυσίες προκειμένου να βγάλουν χρήματα. Εργάζονται σκληρά και υπάρχουν φορές που μένουν νηστικοί, ώστε να εξοικονομήσουν χρήματα για να σας τα στείλουν. Υπάρχουν βέβαια γονείς που είναι εύποροι, αλλά δεν μιλώ γι' αυτούς. Αλλά γονείς που δεν έχουν μεγάλη οικονομική άνεση, κάνουν μεγάλη προσπάθεια για να είστε εσείς ευχαριστημένοι και να έχετε τις ανέσεις σας. Θεωρήστε κάθε *raisa* (νόμισμα που ισούται με το 1/100 της ρουπίας) που παίρνετε από τους γονείς σας, ως σταγόνα από το αίμα τους. Μη σπαταλάτε ποτέ χρήματα. Αν το κάνετε, είναι σαν να σπαταλάτε το αίμα των γονιών σας. Να παίρνετε μόνο όσα χρήματα χρειάζεστε. Μην είστε σπάταλοι.

Πόσα χρήματα ξοδεύουν οι σπουδαστές μας σήμερα! Δεν είναι πρακτική που συνηθίζεται στο δικό μας το ίδρυμα, αλλά σε άλλα ιδρύματα, οι σπουδαστές ξοδεύουν πολλά χρήματα για τις εκλογές στα κολέγια τους. Διερωτάται κανείς αν πρόκειται για εκλογές κολεγίων ή εκλογές Κοινοβουλίου! Ποια είναι η θητεία του επικεφαλής ενός Συμβουλίου; Είναι πρόπον να ξοδεύει κανείς τόσα πολλά χρήματα προκειμένου να πάρει κάποιο αξίωμα στο Συμβούλιο των σπουδαστών για ένα τόσο μικρό χρονικό διάστημα; Και δεν είναι μόνο αυτό: Οι σπουδαστές ξοδεύουν πολλά χρήματα όταν πηγαίνουν κάνουν εκδρομικά γεύματα (πικνίκ). Οργανώνουν επίσης δείπνα σε ξενοδοχεία πολλών αστέρων. Τι κρίμα! Αυτή η σπατάλη χρημάτων είναι πολύ κακή. Πρέπει να λαμβάνετε υπόψη σας την οικονομική κατάσταση των γονέων σας, καθώς και το δικό σας μέλλον. Μη σπαταλάτε τα χρήματά σας όπως σας αρέσει μόνο και μόνο επειδή σας τα έστειλαν οι γονείς σας. Αυτός είναι ο λόγος που δίνω πάντα έμφαση στην εφαρμογή του ορίου των επιθυμιών. Μη σπαταλάτε το χρόνο. Σπατάλη χρόνου είναι σπατάλη ζωής. Μη σπαταλάτε την τροφή. Η τροφή είναι Θεός. Μη σπαταλάτε χρήματα. Η σπατάλη χρημάτων είναι επιβλαβής. Μη σπαταλάτε ενέργεια. Η ενέργεια Θεός. Βλέπετε, ακούτε, μιλάτε, μυρίζετε κι εκτελείτε όλες τις πράξεις μόνο με την ενέργεια που σας χαρίζει ο Θεός. Δεν πρέπει να σπαταλάτε τη θεϊκή σας ενέργεια κάνοντας κακή χρήση των αισθήσεών σας. Αν διαθέτετε αυτή τη θεϊκή ενέργεια για ιερούς σκοπούς, μπορείτε να επιτύχετε την ιερότητα της θεϊότητας. Αν όμως σπαταλάτε αυτή την ενέργεια, θα γίνετε θύμα πολλών ασθενειών.

### **Να Κάνετε Ιερή Χρήση των Αισθήσεών σας**

Μπορείτε και μόνοι σας να δείτε, ότι βασική αιτία της σωματικής ενέργειας είναι η ιερότητα. Ξέρετε τι ηλικία έχει αυτό το σώμα; Είναι εβδομήντα ετών και έξι μηνών. Τι ενέργεια όμως έχει! Ακόμα και τώρα

μπορώ να τρέξω γρήγορα και να έρθω πρώτος σε αγώνα δρόμου. Ούτε ένα 16χρονο αγόρι δεν μπορεί να κάνει τόση δουλειά που κάνω εγώ. Εκτελώ πολύ εργασία. Κάθε μέρα, λαμβάνω σωρούς από γράμματα είτε χέρι-με-χέρι είτε με το ταχυδρομείο. Μόλις τελειώσουν τα Μπάτζαν, επιστρέφω και διαβάζω όλα αυτά τα γράμματα. Γνωρίζω το περιεχόμενο κάθε γράμματος, αλλά για χάρη των πιστών μου, τα διαβάζω. Μέχρι τις 3:45 μ.μ. που θα ξαναβγώ, διαβάζω γράμματα. Πώς είναι η όρασή μου; Μπορώ να δω καθαρά ακόμα και από μεγάλη απόσταση. Αυτό δεν είναι αποτέλεσμα Θεϊκής δύναμης αλλά δικής μου φυσικής δύναμης. Οφείλεται στην αγνότητά μου. Δεν έχω ατέλειες, όπως μυωπία ή πρεσβυωπία. Μπορώ να διαβάσω ακόμα και τα πιο μικρά γράμματα. Θα αντιληφθείτε την ικανότητα της ακοής μου, όταν σας πω ότι μπορώ ν' ακούσω ακόμα και τον ήχο των βημάτων ενός μυρμηγκιού. Όλες μου οι αισθήσεις λειτουργούν άψογα. Στενοχωριέμαι όταν βλέπω μικρά παιδιά να φορούν γυαλιά. Παιδιά ηλικίας 6, 10 και 16 ετών φορούν γυαλιά, στις μέρες μας. Ποιος είναι ο λόγος; Το πρόβλημα έγκειται στο αίμα τους. Μπορείτε να ζησετε μια μακριά ζωή αν κάνετε σωστή χρήση των αισθήσεών σας. Για το λόγο αυτό, καλλιεργήσετε ιερότητα. Μπορώ να κάνω περισσότερη δουλειά από ένα αγόρι, επειδή είμαι προικισμένος με μεγάλη δύναμη, επειδή κάνω ιερή χρήση των αισθήσεών μου. Αυτό δεν οφείλεται σε Θεϊκή δύναμη ή σε κάτι που απέκτησα, αλλά στη φυσική μου δύναμη.

Θα εκπλαγείτε όταν ακούσετε τι τρώω. Το πρώι τρώω Ragi Sankati<sup>4</sup>. Εσείς όμως τρώτε διάφορα πράγματα όπως Korma<sup>5</sup>, Burma<sup>6</sup> και πολλά άλλα. Διερωτώμαι πώς μπορείτε να τρώτε και να χωνεύετε αυτά τα πράγματα. Αναμφίβολα, οι νέοι πρέπει να τρώνε καλά για ν' αναπτυχθεί το σώμα τους. Δεν πρέπει όμως να τρώτε υπερβολικά. Σήμερα οι άνθρωποι δεν τηρούν κανένα ωράριο ως προς την κατανάλωση φαγητού, ούτε κάνουν κάποιο διάλειμμα μεταξύ ενός και άλλου γεύματος. Τρώνε συνέχεια κατά τη διάρκεια της ημέρας. Τρώνε το μεσημεριανό γεύμα το απόγευμα και το δείπνο τους τη νύχτα. Στο ενδιαίτησο τσιμπολογούν διάφορα και γεμίζουν την κοιλιά τους. Οφείλετε να μάθετε τι επιτρέπεται να τρώτε και τι όχι. Μη τρώτε τα πάντα και παντού. Να τηρείτε πειθαρχία σχετικά με τις διατροφικές σας

---

<sup>4</sup> Φαγητό με τη μορφή πηχτού χυλού ή στρογγυλών μπουκιών, που φτιάχνεται από το αλεύρι του δημητριακού Ragi που ευδοκιμεί στη Νοτιοανατολική Ινδία, ανακατεμένο με νερό, ρύζι και αλάτι, πιθανόν και βούτυρο.

<sup>5</sup> Φαγητό με κρέας και λαχανικά, ανακατεμένο με νερό, ζωμό και γιαούρτι ή κρέμα και καρυκεύματα.

<sup>6</sup> Ειδικό ρύζι.

συνήθειες. Κάποια άλλη μέρα θα σας μιλήσω για τις σωστές διατροφικές συνήθειες. Όπως το φαγητό, έτσι και ο νους. Η τροφή, ο νους και ο Θεός είναι αλληλένδετα.

### **Μη Διαβάζετε Ακατάλληλα Βιβλία**

Μη σπαταλάτε το χρόνο σας. Να μελετάτε με επιμέλεια. Κάποια αγόρια διαβάζουν ακατάλληλα μυθιστορήματα, τοποθετώντας τα μέσα στα σχολικά τους βιβλία. Οι άλλοι νομίζουν ότι διαβάζουν τα μαθήματά τους, αλλά εκείνα κρύβουν τα μυθιστορήματα ανάμεσα στα σχολικά τους βιβλία. Κατά το βιβλίο (Πούστακα) και ο νους (Μάστακα). Τη σημερινή εποχή κυκλοφορούν πολλά ακατάλληλα βιβλία στην αγορά. Υπάρχουν άνθρωποι που έχουν την κακή συνήθεια να γράφουν ακατάλληλα βιβλία μόνο και μόνο για να βγάλουν χρήματα. Τα γράφουν, επειδή υπάρχουν άνθρωποι που τα αγοράζουν. Δε θα τα γράφουν, αν δεν τ' αγοράζετε. Για το λόγο αυτό, ποτέ μη διαβάζετε ακατάλληλα βιβλία, ποτέ μη συναναστρέφεστε κακούς ανθρώπους, ποτέ μη φοράτε ανάρμοστα ρούχα.

Έχω δει κάποιους στο Μαντράς (Τσεννάι) να φορούν μαύρα και κόκκινα πουκάμισα. Είναι σαν να φορούν χαλί. Ακόμα και τα ζώα θα τρώμαζαν στη θέα αυτών των ρούχων και θα έτρεχαν μακριά. Πόσο καλαίσθητο και αγνό είναι το άσπρο ρούχο! Τι ευχαρίστηση να το φοράει κανείς! Ακόμα και τ' αγόρια μας φορούν μαύρο παντελόνι και μαύρο πουκάμισο, όταν ταξιδεύουν με το λεωφορείο ή το τραίνο. Λένε: «Σουάμι, αυτά τα ρούχα τα φοράμε μόνο όταν ταξιδεύουμε». Οι άνθρωποι μπορεί να σκεφτούν βλέποντας τα ρούχα τους, ότι τ' αγόρια πηγαίνουν στη Σαμπαριμάλα<sup>7</sup>. Μη φοράτε ρούχα σαν αυτά. Να φοράτε μόνο απλά και ευπρεπή ρούχα. Το σώμα, ο νους και το ρούχο σας πρέπει να είναι ευπρεπή και καθαρά. Καλλιεργήστε αγνότητα με αυτό τον τρόπο.

(Ο Μπαγκαβάν ολοκλήρωσε την Ομιλία του με το Μπάτζαν «Ράνγκα Βίταλα Παντουράνγκα Βίταλα...»)

**- Από την Ομιλία του Μπαγκαβάν στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ του Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 18 Ιουλίου 1996.**

---

<sup>7</sup> Το Σαμπαριμάλα είναι κέντρο Ινδουιστικού προσκυνήματος στο Δυτικό Γκατ, στην περιοχή των οροσειρών Παταναμίτα της Πολιτείας Κεράλα.

# ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΙΑΣ ΨΥΧΗΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΠΑΜΠΑ

του Kaya Gunata

*«Μια φορά, ήρθε για θεραπεία μια ηλικιωμένη κυρία που δεν γνώριζε τίποτα για τον Μπάμπα. Όταν ολοκλήρωσε τη θεραπεία της με ρώτησε ποιος ήταν «εκείνος ο άνθρωπος» που έβλεπε στη φωτογραφία στον τοίχο. Τη ρώτησα, γιατί αυτό το ενδιαφέρον, κι εκείνη μου απάντησε ότι κατά τη διάρκεια της θεραπείας «εκείνος ο άνθρωπος» είχε βγει από το κάδρο - φορούσε πορτοκαλί χιτώνα και είχε πολλά μαλλιά - περπάτησε προς εκείνη, την άγγιξε και μετά εξαφανίστηκε επιστρέφοντας πίσω στο κάδρο».*

**Ο** συγγραφέας αυτού του άρθρου, που γεννήθηκε σε μια μουσουλμανική οικογένεια στην Τουρκία το 1927, θέλει να δείξει ότι το Θεϊκό Χέρι βρίσκεται παντού, ότι δεν είμαστε εμείς οι πράκτοντες, όπως νομίζουμε, και ότι οι πάντες και τα πάντα διέπονται από το Θέλημα του Θεού.

Όλα άρχισαν στην Καλκούτα (σημερινή Κολκάτα) της Ινδίας. Το 1962 επισκέφτηκα την Καλκούτα για επαγγελματικούς λόγους. Στη διάρκεια της παραμονής μου εκεί, συναντήθηκα με έναν πολύ γνωστό γκουρού ο οποίος μου προέιπε το μέλλον μου. Μου είπε ότι θα έμενα στην Καλκούτα για τρία χρόνια, μετά θα επέστρεφα στο Λονδίνο και μετά από λίγο θα άρχιζα εκεί την πνευματική μου αποστολή. Θα εργαζόμουν σε νοσοκομείο σαν θεραπευτής αλλά και σαν εκπαιδευόμενος.

## **Το Όραμα του Σίνρι Σάι Μπάμπα στο Λονδίνο**

Όπως προέβλεψε ο γκουρού, το 1965 χρειάστηκε να φύγω από την Ινδία για το Λονδίνο. Γύρω στο 1974, άρχισα να νιώθω μια λαχτάρα για πνευματικά θέματα. Ένα περιοδικό που έφτασε στα χέρια μου και ονομάζονταν «Ψυχικά Νέα» στάθηκε η αφορμή να αρχίσω το πνευματικό μου έργο. Υπήρχε εκεί μια διαφήμιση σχετικά με κάποιους Κύκλους που θα γινόταν σε σπίτια. Αποφάσισα να γίνω μέλος. Στη διάρκεια της εργασίας που γινόταν στους Κύκλους, έγινα πολύ διορατικός, όπως είχε προβλεφθεί. Στις πνευματιστικές συγκεντρώσεις ήμουν σε θέση να βλέπω πνεύματα, αν κι εκείνη την εποχή δεν έδινα και πολλή σημασία. Ωστόσο, στη διάρκεια κάθε πνευματιστικής συγκέντρωσης μου συνέβαινε ένα σπουδαίο γεγονός. Όλη την ώρα

έβλεπα μια Οντότητα καθισμένη σε μια πέτρα με σταυρωμένα πόδια, με ένα πανί τυλιγμένο γύρω από το κεφάλι να με παρατηρεί. Οι ίδιες επισκέψεις συνεχίζονταν τακτικά, σχεδόν καθημερινά, ακόμη και στο σπίτι μου. Μετά από δύο χρόνια, έμαθα για τον Σίρντι Σάι Μπάμπα, που μέχρι τότε δεν γνώριζα τίποτα γι' Αυτόν. Εκείνη την εποχή, η Πέγκυ Μείσον είχε αρχίσει να γράφει άρθρα για τον Σάττα Σάι Μπάμπα στο περιοδικό «Ψυχικά Νέα», όπου ανέφερε ότι ήταν η μετενσάρκωση του Σίρντι Σάι Μπάμπα. Έτσι, γνώρισα τον Σάττα Σάι Μπάμπα.

## **Η Φιλία μου με τον Βίκτορα Κρίσνα Κάνου**

Μετά από επτά χρόνια αφοσιωμένης εργασίας, το 1981 έφυγα από τον Κύκλο και μου ζητήθηκε να ασχοληθώ με την πνευματική θεραπεία. Την ίδια χρονιά, ένα πρωινό, πριν ακόμη χαράξει, ξύπνησα, άνοιξα τα μάτια μου και είδα έναν ψηλό, καλοφτιαγμένο, αφρικανό άνδρα που φορούσε μαύρο κοστούμι, να στέκεται δίπλα στο κρεβάτι μου. Χωρίς να φοβηθώ καθόλου, τον ρώτησα: «Ποιος είσαι»; Εκείνος με δυνατή φωνή μου απάντησε: «ο Βίκτωρ Κάνου!» κι αμέσως εξαφανίστηκε.

(Σήμερα είναι Σάββατο, 3 του Σεπτέμβρη 2011. Άρχισα να γράφω αυτό το άρθρο νωρίς το πρωί. Στις 19:30 περίπου, την ώρα που έκανα τον καθημερινό διαλογισμό μου, άκουσα το τηλέφωνο να χτυπάει επίμονα, πολλές φορές. Κατά τη διάρκεια του διαλογισμού, είχα ήδη ακούσει... «θλιβερή είδηση»..., και όταν απάντησα στο τηλέφωνο, όντως, άκουσα από το Λονδίνο τη θλιβερή είδηση του θανάτου του Βίκτορα Κάνου που πέθανε στο Φρήταουν της Σιέρα Λεόνε. Ας αναπαιυθεί η ψυχή του εν Ειρήνη!)

Μετά από την επίσκεψη του Βίκτορα στην κρεβατοκάμαρά μου, ρωτούσα διαρκώς να μάθω σχετικά μ' αυτόν, αλλά μάταια. Κανείς δεν γνώριζε. Δύο μήνες αργότερα, μου τηλεφώνησε ένας φίλος μου για να με ενημερώσει σχετικά για μία συγκέντρωση με μπάζαν στο σπίτι του Βίκτορα Κάνου, στο Νότιο Λονδίνο. Επιτέλους, ο Βίκτωρ Κάνου δεν ήταν αποκόρημα της φαντασίας μου! Πέρασαν άλλοι δυο μήνες και ένας κύριος που λεγόταν Λούκας Ράλλυ, και που τον είχα συναντήσει στο S.A.G.B (Πνευματικό Κέντρο της Μεγάλης Βρετανίας), με ρώτησε αν θα ήθελα να έρθω στο σπίτι του σε μια συγκέντρωση για τον Σάι Μπάμπα. Εκεί, υπήρχαν 20 άτομα περίπου, και το τελευταίο ζευγάρι που ήρθε ήταν ο Βίκτωρ και η Γενοβέφα Κάνου. Ο Βίκτωρ ήταν ακριβώς όπως τον είχα πρωτοδεί. Ακόμη και το κοστούμι που φορούσε ήταν ίδιο με εκείνο που εμφανίστηκε στην κρεβατοκάμαρά μου. Μετά από τις συστάσεις ανέφερα στον Βίκτορα το περιστατικό της κρεβατοκάμαρας και τον ρώτησα αν το θυμάται. Η απάντησή του ήταν ότι δεν γνωρίζει τίποτα γι' αυτό (ήταν ένα θεϊκό παιχνίδι του Σουάμι!),



αλλά μου είπε τα εξής: «Χθες το βράδυ κατά τη διάρκεια του διαλογισμού, μου είπαν ότι σε αυτή τη συγκέντρωση, θα παρευρεθεί ένα νέο πρόσωπο που δεν ήξερα και ότι θα επιθυμούσα να συνεργαστώ μαζί του στο μέλλον. Εσείς λοιπόν είστε το μόνο νέο πρόσωπο που δεν γνωρίζω».

Ο Βίκτωρ κι εγώ γίναμε στενοί φίλοι. Μετά από λίγους μήνες μου τηλεφώνησε και μου είπε ότι έπρεπε να συναντηθούμε για να συζητήσουμε κάτι σημαντικό. Συναντηθήκαμε ένα βράδυ Παρασκευής. Μου είπε ότι μας ζητήθηκε να πάμε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ για να παρακολουθήσουμε το σεμινάριο Ανθρωπίνων Αξιών Μπαλ Βίκας που θα πραγματοποιηθεί εκεί. Μου ζήτησε να είμαι έτοιμος να φύγουμε για το Πρασάντι Νίλαγιαμ την ερχόμενη Πέμπτη. Έτσι κι έγινε.

### **Η πρώτη μου επίσκεψη στο Πρασάντι Νίλαγιαμ**

Ήταν η πρώτη μου επίσκεψη στο Πουτταπάρτι και όλα μού ήταν πρωτόγνωρα. Ο Βίκτωρ ήταν για μένα ένας πολύτιμος και ειλικρινής σύντροφος και ένας καλός δάσκαλος. Εκείνες τις ημέρες, στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, υπήρχε μόνο ένα κυκλικό Κτίριο και το Μαντίρ. Ο χώρος του Ντάρσαν μπροστά από το Μαντίρ ήταν όλος στρωμένος με άμμο και δεν υπήρχαν τόσοι πολλοί προσκυνητές.

Ένα πρωί, ο Βίκτωρ κι εγώ αφού κάναμε όλο το πρόγραμμα, Omkaram, Nagar Sankirtan, κλπ., καθίσαμε στην άμμο, απέναντι από το άγαλμα του Γκανέσα, που εκείνο τον καιρό ήταν μπροστά στο Μαντίρ. Μόλις που είχε αρχίσει να χαράζει όταν εμφανίστηκε ο Σουάμι. Ήρθε από το δωμάτιό του στο Μαντίρ, και κρατώντας τον πορτοκαλί χιτώνα του περπάτησε προς την κατεύθυνση που καθόμασταν. Ήρθε κατευθείαν σ' εμάς. Ο Βίκτωρ ανασηκώθηκε ενώ οι διπλανοί μου προσπαθούσαν να αγγίξουν τα πόδια του Σουάμι. Ήμουν τόσο ενθουσιασμένος, δεν ήξερα τι να κάνω! Εκείνος με κοίταξε έντονα χαμογελώντας, και με μια πολύ απαλή φωνή, είπε: «Να λοιπόν που ήρθατε!» Και απομακρύνθηκε. Την επόμενη μέρα, είπαν στον Βίκτορα και σ' εμένα να καθίσουμε στη βεράντα μπροστά από το δωμάτιο του Μπάμπα. Εκείνες τις ημέρες, κανείς δεν καθόταν στη βεράντα.

Παρακολουθήσαμε το σεμινάριο των Μπαλ Βίκας μαζί με τον Μπάμπα και μια μικρή ομάδα ανθρώπων, κυρίως ινδές δασκάλες. Ο Μπάμπα μιλούσε καθημερινά στα Τέλουγκου και οι καθηγητές Καστούρι και Γκόκακ μετέφραζαν στα αγγλικά.

Ένα πρωί στη βεράντα, στη διάρκεια του Ντάρσαν, ο Μπάμπα είπε στον Βίκτορα και σ' εμένα: «Μετά το Ντάρσαν, πρόκειται να πάω στο Μπριντάβαν. Μην το πείτε σε κανέναν, απλά μαζέψτε τα πράγματά

σας κι ακολουθήστε Με, με ταξί!». Όταν όμως βγήκαμε, υπήρχε ήδη μια μεγάλη ουρά από ταξί με πιστούς που περίμεναν να έρθει ο Μπάμπια - ένα ακόμα θεϊκό παιχνίδι (Λίλα) του Μπάμπια!

Στο Μπριντάβαν, μας είπαν ότι μπορούμε να συμμετέχουμε στις συναντήσεις κάθε βράδυ 8:00 – 9:00 μ.μ. στο σπίτι που βρίσκονταν ο Μπάμπια με τους μαθητές του και μερικά ακόμη άτομα. Ήταν υπέροχο να βρισκόμαστε σχεδόν δίπλα στον Μπάμπια ο οποίος συνήθιζε να κάθεσαι στην κουνιστή πολυθρόνα του, παίζοντας με τα κύμβαλα, ενώ ψάλλονταν μπάτζαν.

Ένα βράδυ, ο Μπάμπια με κάλεσε στο δωμάτιό του για μια προσωπική συνέντευξη. Κρατώντας τα χέρια μου και κοιτάζοντάς με στα μάτια για πολύ ώρα, μου είπε: «για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, ερχόμουν σ' εσένα σαν Σίρντι Σάι Μπάμπια. Ο Σίρντι Μπάμπια κι Εγώ είμαστε το ίδιο. Συνέχισε με τις θεραπείες σου, είμαι πάντα μαζί σου ...!» Αυτή η συνέντευξη μου θύμισε τα χρόνια που κάναμε τον Κύκλο στα σπίτια, όπου ο Σίρντι Σάι Μπάμπια συνήθιζε να εμφανίζεται σ' εμένα όταν ακόμη δεν Τον γνώριζα! Όταν επιστρέψαμε στο Λονδίνο, ο Βίκτωρ άρχισε τα Μαθήματα στις Ανθρώπινες Αξίες (EHV) κι εγώ άρχισα να ασχολούμαι με πνευματικές θεραπείες.

Το 1987, ξαφνικά και χωρίς ιδιαίτερο λόγο, πούλησα το σπίτι μου, άφησα τη δουλειά μου, κι αποφάσισα να επιστρέψω στην Τουρκία. Αν θυμάμαι καλά, τον ίδιο χρόνο ο Μπάμπια είχε πει στον Βίκτορα και στην Γενοβέφα να πάνε στη Ζάμπια να ιδρύσουν εκεί ένα σχολείο. Ο Βίκτωρ και η Γενοβέφα μου πρόσφεραν ένα αποχαιρετιστήριο γεύμα, κι έφυγα από το Λονδίνο για την Κωνσταντινούπολη. (ακόμη ένα Λίλα του Μπάμπια!)

Στην Κωνσταντινούπολη άρχισε γρήγορα η πνευματική μου δράση, χάρη στις ευλογίες του Σουάμι. Μετέτρεψα ένα από τα δωμάτια του σπιτιού μου σε δωμάτιο προσευχής. Έβαλα σε μια εξέδρα την πολυθρόνα του Μπάμπια, όπως στο Πουτταπάρτι, και τοποθέτησα στον τοίχο φωτογραφίες σε φυσικό μέγεθος του Σίρντι Μπάμπια και του Σάι Μπάμπια. Μαζί με πέντε φίλους αρχίσαμε κύκλους μελέτης στο σπίτι μου όπου ψάλλαμε μπάτζαν με τη βοήθεια του μαγνητοφώνου, μία ημέρα την εβδομάδα. Άρχισα να μαγειρεύω στην κουζίνα μου φαγητό, που το μοίραζα με το αυτοκίνητό μου, από πόρτα σε πόρτα, σε οικογένειες μιας πολύ φτωχής περιοχής. Στην Κωνσταντινούπολη, μετέφραζα πρώτα τη διδασκαλία του Σάι και μετά κάναμε κύκλο μελέτης, πάνω στο μεταφρασμένο κείμενο.

## Στο Κονταϊκανάλ με τον Μπάμππα

Με τη χάρη του Σουάμι, ο αριθμός των πιστών άρχισε να αυξάνεται. Εκείνη την περίοδο σε συνεργασία με έναν άλλο πιστό που ήταν καθηγητής αγγλικών, άρχισα να μεταφράζω το βιβλίο του Δρ. Χίσλοπ «Συνομιλίες με τον Μπαγκαβάν Σάτσα Σάι Μπάμππα», καθώς και μερικά από τα βιβλία «Ομιλίες του Σάτσα Σάι». Όταν η μετάφραση του βιβλίου του Δρ. Χίσλοπ τελείωσε, ένιωσα την ανάγκη να πάω στο Πουτταπάρτι για να το ευλογήσει ο Σάι Μπάμππα. Πέταξα για την Μπάνγκαλορ και διαπίστωσα ότι ο Μπάμππα ήταν στο Μπριντάβαν και ότι θα έφευγε για το Κονταϊκανάλ στις 4:00 το πρωί την επόμενη ημέρα. Ζήτησα από τον ταξιτζή, που τον γνώριζα από πολύ καιρό, να μου βρει ταξί, αλλά με ενημέρωσε ότι δεν είχε μείνει κανένα. Όλα ήταν ήδη κλεισμένα. Στις 3 το πρωί της επόμενης ημέρας ο ταξιτζής μου χτύπησε την πόρτα του δωματίου μου, στο ξενοδοχείο Rama, και μου είπε ότι φρόντισε και βρήκε μια θέση για μένα σε ένα αυτοκίνητο μαζί με μια κυρία και τον γιο της από την Αυστραλία. Είχαμε ένα υπέροχο ταξίδι μαζί με ένα μακρύ κομβόι αυτοκινήτων που ακολουθούσε το αυτοκίνητο του Σουάμι και που σταματούσε συχνά απ' τους ανθρώπους του χωριού που Τον περίμεναν στην άκρη του δρόμου.

Περάσαμε τη νύχτα στο Ούτι, όπου ο Μπάμππα είχε ένα μικρό Άσραμ. Νωρίς το πρωί, πριν από την αυγή, συγκεντρωθήκαμε στη μικρή αίθουσα όπου διέμενε ο Μπάμππα. Στριμωχτήκαμε όλοι τόσο πολύ, που η πόρτα πίσω μου έκλεισε μετά βίας. Ήταν υπέροχο να βλέπει κανείς τον Μπάμππα να περπατά ανάμεσά μας και να μας ευλογεί. Κρατούσα το βιβλίο στα χέρια μου ελπίζοντας να το ευλογήσει. Αλλά ήμασταν τόσο πολύ στριμωγμένοι που είχα αρχίσει να απελπίζομαι. Ξαφνικά, ο Μπάμππα άρχισε να ανοίγει δρόμο ανάμεσα στο πλήθος προς την κατεύθυνση που στεκόμουν, έβαλε το χέρι του στο βιβλίο που κρατούσα, και το ευλόγησε. Τι συναρπαστική στιγμή! (ή μάλλον θα έπρεπε να πω, άλλο ένα λίλα του!)

Το Κονταϊκανάλ ήταν πανέμορφο και ήταν υπέροχο να είναι κανείς τόσο κοντά στο Μπάμππα. Ένα πρωί, στο Ντάρσαν, ο Μπάμππα πλησίασε την Τζού Τόμας, τη συγγραφέα πολλών βιβλίων σχετικών με τον Μπάμππα, που μέχρι τότε ήταν καθηλωμένη σε αναπηρικό καροτσάκι. Της είπε απλά να σηκωθεί και να πάει στην αίθουσα των συνεντεύξεων. Όταν σιγά-σιγά σηκώθηκε από το αναπηρικό της καροτσάκι και περπάτησε κατά μήκος του μακρύ δρόμου προς το κτίριο όπου ήταν η αίθουσα των συνεντεύξεων, το πλήθος των πιστών ανταποκρίθηκε με μεγάλη συγκίνηση και ενθουσιασμό, βλέποντας ένα ακόμα θαύμα του Σουάμι να εκτυλίσσεται μπροστά στα μάτια του.

## Κέντρα Σάι Μπάμπα στην Τουρκία

Το 1990, μαζί με μια ομάδα 18 περίπου πιστών, κάναμε δύο προσκυνήματα στο Πουτταπάρτι. Ο Μπάμπα μας έδωσε συνέντευξη όπου με ευλόγησε και μου ζήτησε να ξεκινήσω ένα Κέντρο Σάτια Σάι στην Κωνσταντινούπολη. Με την επιστροφή μας, ήμασταν έτοιμοι να ανοίξουμε ένα Κέντρο με την ονομασία «Σάι Μπάμπα Dernegi.» Όταν υπέβαλα την αίτηση, οι αρχές μου πρότειναν να αντικαταστήσω το όνομα "Σάι Μπάμπα", διότι σίγουρα θα το απόρριπταν στο Υπουργείο Εσωτερικών. Όμως επέμεινα και παρακάλεσα να πάει η αίτηση όπως ήταν και στην περίπτωση που θα την απέρριπταν, τότε θα έκανα τις απαιτούμενες τροποποιήσεις. Τρεις μήνες πέρασαν χωρίς καμία είδηση από τις αρχές. Πήγα στο γραφείο όπου υποβλήθηκε η αίτηση και ζήτησα να μάθω σχετικά. Αλλά δεν υπήρχε ίχνος της αίτησής μας. Δεν υπήρχε καμία εγγραφή ή οποιαδήποτε εγγραφή στα αρχεία τους ούτε οποιαδήποτε ένδειξη ότι κατατέθηκε. Μετά από μια εβδομάδα περίπου, ο φάκελος επιστράφηκε στη διεύθυνση του σπιτιού μου, η οποία αναφέρεται ως διεύθυνση του Κέντρου Σάι, από το Υπουργείο Εσωτερικών μαζί με μία σχετική επιστολή που έγραφε ότι η αίτηση μας είχε εγκριθεί! Οι αρχές απόρησαν, το θεώρησαν πολύ περίεργο και δεν μπορούσαν να το καταλάβουν. Αλλά, τα καταφέραμε! Ήταν ένα ακόμη Λίλα του Θεϊκού Χεριού ώστε να παραμείνει εκεί το όνομα «Σάι Μπάμπα»! Οπότε, το Κέντρο εντάχθηκε στον Διεθνή Οργανισμό Σάτια Σάι. Έτσι, αρχίσαμε τακτικά εβδομαδιαία προγράμματα με μπάτζαν, κύκλους μελέτης, μεταφράσεις στα τουρκικά των διδασκαλιών του Σάι, με καλά οργανωμένα συσσίτια για τους φτωχούς, ένα κέντρο υγείας, τη διεξαγωγή μαθημάτων στις Ανθρώπινες Αξίες για παιδιά του δημοτικού σχολείου (μετά το κανονικό τους σχολείο και τα Σαββατοκύριακα), αλλά και συναντήσεις με τους γονείς τους μια φορά την εβδομάδα. Ο Μπάμπα μάς επέτρεψε να τα υλοποιήσουμε όλα αυτά χωρίς καμία δυσκολία. Είμαστε όλοι πολύ ευγνώμονες που άπλωσε τόσο πολύ το θεϊκό χέρι βοήθειας προς όλους εμάς.

Με τον καιρό, ιδρύθηκε στην Κωνσταντινούπολη, ένα δεύτερο Κέντρο Σάι. Τα δύο αυτά Κέντρα συνεχίζουν σήμερα την πορεία τους στον πνευματικό τομέα, την εκπαίδευση και την υπηρεσία (Σέβα), στον βαθμό που το επιτρέπει ο Σουάμι.

Στο πέρασμα του χρόνου, ενώ μεταφράζω διδασκαλίες του Σάι και φροντίζω για τη θεραπεία των ανθρώπων σχεδόν καθημερινά, αισθάνομαι όλο και περισσότερο την παρουσία του Μπάμπα στη ζωή μου. Αισθάνομαι ότι είμαι στη θεία παρουσία του 24 ώρες το 24ωρο. Μέσα από τη δράση αυτή, πολλοί άνθρωποι έχουν έρθει να γνωρίσουν τον Μπάμπα, τη θεία δύναμή του, καθώς και τις διδασκαλίες του. Για

παράδειγμα, μια ηλικιωμένη κυρία που ήρθε για θεραπεία και δε γνώριζε τίποτα για τον Μπάμπα, μόλις ολοκλήρωσε τη θεραπεία της με ρώτησε ποιος ήταν εκείνος «ο άνθρωπος» στη φωτογραφία του τοίχου. Τη ρώτησα, γιατί αυτό το ενδιαφέρον, κι εκείνη μου απάντησε ότι κατά τη διάρκεια της θεραπείας «ο άνθρωπος αυτός» με τον πορτοκαλί χιτώνα και τα πολλά μαλλιά, βγήκε από το κάδρο, περπάτησε προς το μέρος της, την άγγιξε και μετά εξαφανίστηκε επιστρέφοντας πάλι στο κάδρο (ένα ακόμα λίλα του Μπάμπα που δείχνει την πανταχού παρουσία του)!

Δίνω βιμπούτι σε ανθρώπους που έρχονται για θεραπεία και μένουν τόσο ευχαριστημένοι που πάντα ζητούν περισσότερο. Μερικοί από αυτούς συχνά μου λένε ότι βλέπουν τον Μπάμπα στα όνειρά τους.

### **Προσκυνήματα στο Πρασάντι Νίλαγιαμ**

Οι διδασκαλίες του Σουάμι και το έργο του, άρχισαν να εξαπλώνονται μεταξύ των ανθρώπων στην Τουρκία και σε μερικές περιπτώσεις είχαμε την ευλογημένη ευκαιρία να πάμε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ για προσκύνημα. Ως μέρος της ομάδας της Ζώνης 94 (Μέση Ανατολή), επισκεφτήκαμε το 2010 το Πρασάντι Νίλαγιαμ, 40 περίπου άτομα από την Τουρκία, όπου ψάλαμε Τούρκικους ύμνους ενώπιον της θεϊκής Παρουσίας του Σουάμι. Ήταν μια συναρπαστική εμπειρία. Στη συνέχεια, το 2011, το προσκύνημα επαναλήφθηκε, αυτή τη φορά για να αποτίσουμε φόρο τιμής στο Μάχα Σαμάντι (Ιερό Τάφο) του Μπάμπα, παρουσιάζοντας έναν χορό από τους Δερβίσηδες της Τουρκίας που στροβιλίζονταν με ιερή κατάνυξη, και ο οποίος βρήκε εξαιρετική ανταπόκριση μεταξύ των προσκυνητών.

Μέχρι σήμερα, έχουν κυκλοφορήσει πάνω από 50 βιβλία μεταφρασμένα στην τουρκική γλώσσα σχετικά με τις διδασκαλίες και το έργο του Σάι Μπάμπα. Αποτελούνται κυρίως από Θείες Ομιλίες και βιβλία που έχει γράψει ο Ίδιος ο Σουάμι (Vahinis)<sup>8</sup>. Τα βιβλία αυτά, δεν πωλούνται, αλλά διανέμονται δωρεάν σε όσους ενδιαφέρονται.

Στην Τουρκία, όλο και περισσότεροι άνθρωποι μαθαίνουν για τον Σάι Μπάμπα και το θεϊκό έργο του. Όσο για μένα, είμαι πάντοτε πολύ ευγνώμων για τη θεϊκή υποστήριξη που μου έδωσε και προσεύχομαι σ' Εκείνον να μου χορηγεί ό,τι Εκείνος θεωρεί ότι είναι κατάλληλο για το ταξίδι της ψυχής μου προς Αυτόν.

---

<sup>8</sup> Ο Σάι Μπάμπα έχει γράψει 16 βιβλία, που ονομάζονται "Vahinis" (Vahini στην κυριολεξία σημαίνει ρεύμα) και καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα θεμάτων, από την Bhagavad Gita, μέχρι το διαλογισμό και την εκπαίδευση.

# Η ΠΙΣΤΗ ΚΑΙ Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΘΕΡΑΠΕΥΤΕΣ

Από τον Δρ. A.N. Safaya

**Ο**λα αυτά τα χρόνια είχα το προνόμιο να γράψω και να μιλήσω για τον Μπαγκαβάν Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα σε διάφορες εκδηλώσεις, σε πολλά διαφορετικά μέρη και σε πολλά διαφορετικά ακροατήρια. Ωστόσο, γράφοντας σήμερα γι' αυτό το τεύχος του Αιώνιου Ηνίοχου, πρέπει να ομολογήσω ότι η φυσική παρουσία του Σουάμι μας, η οποία επενεργεί σε όλους σαν μαγνήτης, μου λείπει πολύ! Βεβαίως, Εκείνος μέσω της πανταχού Παρουσίας Του θα είναι πάντοτε στο πλευρό μας, αλλά η φυσική Του Παρουσία είναι αυτό που μου λείπει τόσο...

Ζώντας στο Δελχί που με τις μυριάδες λαμπερά φώτα του έχει την αίγλη μιας κοσμοπολίτικης μεγαλούπολης, σπάνια περνούσε από τον νου μου η σκέψη ότι θα μπορούσα ποτέ να προσφέρω κάποια υπηρεσία στον Θεό. Όμως, ο Μπαγκαβάν Μπάμπα, ο Αβατάρ του αιώνα μας, είχε τα δικά Του σχέδια και το ότι κατέληξα να προσφέρω ανιδιοτελή υπηρεσία στο Πολυκλινικό Νοσοκομείο Του ήταν αποκλειστικά δικό Του «θεϊκό παιχνίδι» (Λίιλα). Το ιατρικό μου επάγγελμα με είχε εκπαιδεύσει να εμπιστεύομαι αποκλειστικά και μόνο τα πορίσματα της επιστημονικής έρευνας, συνεπώς οτιδήποτε δεν «περνούσε τις εξετάσεις» της επιστήμης, το κατέτασσα αυτομάτως στο πεδίο του μύθου. Αυτό βέβαια, ως τη στιγμή που μπήκε στη ζωή μου ο Μπαγκαβάν Μπάμπα, ο οποίος αργά αλλά σταθερά με βοήθησε να συνειδητοποιήσω την αλήθεια που αποτελεί τον πυρήνα της πνευματικότητας και της θρησκείας, μια αλήθεια μπροστά στην οποία η επιστημονική διερεύνηση αποδεικνύεται ανώφελη.

## **Αγάπη, η Βασική και Μόνη Αρχή Διοίκησης ενός Νοσοκομείου**

Έτσι, όχι μόνο έμαθα να κατανοώ τη βαθιά, ενυπάρχουσα αλήθεια που διέπει τη ζωή, αλλά και πέρα απ' αυτό, στο φυσικό επίπεδο, ο Μπαγκαβάν Μπάμπα έγινε ο πνευματικός οδηγός μου και μου δίδαξε της θεμελιώδεις αρχές της διοίκησης ανθρώπων, οικονομικών, υλικού εξοπλισμού, προμηθειών, καθώς και τη βασική και μόνη αρχή διοίκησης ενός νοσοκομείου, που δεν είναι άλλη από την αγάπη! Δυστυχώς, αυτή η άνευ όρων αγάπη απουσιάζει σήμερα παντελώς από την άσκηση της ιατρικής σε όλη την υφήλιο, και τούτο τόσο στον τεχνολογικό όσο και στον επαγγελματικό τομέα της. Σε καμία Ιατρική

Σχολή στον κόσμο δεν υπάρχει μάθημα που να διδάσκει το ότι οι ανθρώπινες σχέσεις παίζουν πρωτεύοντα ρόλο στη θεραπευτική αγωγή ενός ατόμου. Μόνος ο Μπαγκαβάν Μπάμπα εξέφρασε με λόγια αυτή την αρχή της οικουμενικής αγάπης η οποία έλαβε σάρκα και οστά στους δικούς Του «ναούς ίασης» δηλ. τα νοσοκομεία που ίδρυσε, τα οποία θα ονόμαζα επίσης «Εργαστήρια Θεραπείας με Αγάπη».

Αυτά τα Νοσοκομεία Του δεν είναι μόνο τεχνολογικώς εξάιρετα από σκοπιάς υλικού εξοπλισμού, κτιριακής υποδομής, προσωπικού και απολύτως δωρεάν παρεχόμενης περίθαλψης. Είναι επίσης μοναδικά ως προς τον τρόπο αντιμετώπισης των ασθενών, διότι όλες οι βαθμίδες του προσωπικού τους προσπαθούν ολόψυχα ν' ακολουθούν το μονοπάτι που χάραξε ο Μπαγκαβάν: τη γεμάτη αγάπη περίθαλψη και φροντίδα.

Ο Μπαγκαβάν Μπάμπα είναι ένα φαινόμενο, ένα μυστηριώδες, ανεξιχνίαστο φαινόμενο. Κανείς δεν μπορεί να Τον γνωρίσει και να Τον κατανοήσει, ούτε καν να το προσπαθήσει. Ούτε μπορεί κανείς να ερμηνεύσει τους τρόπους με τους οποίους ενεργεί. Μόνο με τα περιορισμένα ανθρώπινα μέσα μας και γεμάτοι πραότητα και σεβασμό μπορούμε να αποπειραθούμε να Τον κατανοήσουμε και να ερμηνεύσουμε το καθετί που μας λέει. Ακριβώς αυτή η ιδιότητα του μυστηρίου που περιέβαλλε την προσωπικότητα του Μπαγκαβάν με τράβηξε κοντά Του από την πρώτη στιγμή.

Ως το 1970 δεν γνώριζα απολύτως τίποτα για τον Μπαγκαβάν Μπάμπα. Τότε, επιστρέφοντας στο Δελχί μετά από ένα επαγγελματικό ταξίδι στο Ιράκ, έτυχε ένας φίλος μου ονόματι Σόμνατ να με προσκαλέσει στο σπίτι του για δείπνο. Στο καθιστικό του είχε δύο όμορφες εικόνες του Σίβα και της Σάκτι δίπλα-δίπλα και ανάμεσά τους παρατήρησα ότι είχε βάλει τη φωτογραφία ενός ανθρώπου με πολύ πλούσια και φουντωτά μαλλιά. Έμοιαζε όντως σαν χίπης, γι' αυτό γύρισα αυθόρμητα και του είπα: «Σόμνατ, τι έπαθες κι' έβαλες στο ιερό αυτό σημείο τη φωτογραφία ενός χίπης»; Εκείνος έμεινε άφωνος, το ίδιο και οι ηλικιωμένοι γονείς του, που μάλιστα με κοίταξαν σαν να είχα εκστομίσει μία βλασφημία! Συνειδητοποίησα αμέσως το σφάλμα μου και τους ζήτησα συγγνώμη. Τότε ο Σόμνατ μου εξήγησε ότι η φωτογραφία αυτή ανήκε σε μία ενσάρκωση του Θεού επί της γης. «Αν έχεις την πίστη και την πνευματική δύναμη, μπορείς να δεις τον Σίβα και τη Σάκτι μέσα Του» πρόσθεσε. Και μου έβαλε στο χέρι ένα βιβλίο για τον Μπάμπα στη γλώσσα Χίντι, τον πρώτο τόμο του «Αλήθεια, Καλοσύνη, Ομορφιά».

Πήρα λοιπόν το βιβλίο αυτό σπίτι μου και την επόμενη μέρα κιάλας άρχισα να το φιλοδιαβάζω, γυρνώντας από περιέργεια τις σελίδες εδώ κι' εκεί, έως ότου μου τράβηξε αληθινά το ενδιαφέρον κι άρχισα να το διαβάζω συστηματικά. Και αυτό ακριβώς έγινε 'η έλξη' που ανέφερα παραπάνω, αυτό ήταν το στοιχείο του μυστηριώδους, αυτό ήταν το μυστήριο του Σουάμι που με είλκυε. Όταν έφτασα στο τέλος, συνειδητοποίησα ότι είχα παραμελήσει τα καθήκοντά μου στο Πανινδικό Ινστιτούτο Ιατρικών Επιστημών (All India Institute of Medical Sciences – AIIMS) όπου δίδασκα, ότι είχα ξεχάσει ακόμα και να πηγαίνω για τα γεύματά μου – τόσο με είχε απορροφήσει η ανάγνωση αυτού του βιβλίου. Μ' αυτόν τον τρόπο έγινε η 'γνωριμία μου' με τον Μπαγκαβάν Μπάμπα.

Άρχισα λοιπόν να παρακολουθώ τακτικά τους ύμνους-μπάτζαν για τον Μπάμπα, να συγκεντρώνω πληροφορίες για τις δραστηριότητές του Οργανισμού Σρι Σάτυα Σάι και τελικά να συμμετέχω σ' αυτές σε τέτοιο βαθμό, που λησμόνησα ακόμα με ποιο κίνητρο εργαζόμουν εκείνη την περίοδο στο Πανινδικό Ινστιτούτο Ιατρικών Επιστημών (AIIMS), στο τμήμα ανατομίας. Το 1975 έγινα Ιατρικός Διευθυντής του νοσοκομείου του Ινστιτούτου και τότε άρχισα σιγά-σιγά να συνειδητοποιώ ότι το βιβλίο αυτό είχε έρθει σε μένα για να αξιοποιήσω μέσα στο νοσοκομείο τις διδασκαλίες που περιείχε. Οπότε, εκτός του νοσοκομείου, προσπάθησα και στο Ινστιτούτο να μεταβάλω την καθημερινή ρουτίνα και να την κάνω όσο το δυνατό πιο ανθρωπίνη.

Εκείνη την εποχή δεν είχα ακόμη έρθει σε επαφή με τον Σουάμι. Όμως, το μυστήριο είναι κάτι που ανέκαθεν με είλκυε! Ανήκω σε μία πολύ 'ορθόδοξη' οικογένεια Ινδουιστών του Κασμίρ, που τηρεί όλους τους παραδοσιακούς τύπους λατρείας, γι αυτό ερωτήματα σχετικά με το ποιος είναι ο Θεός, τι είναι Θεός κλπ., με απασχολούσαν πολύ συχνά. Ήδη από τα πρώτα μου παιδικά χρόνια οι γονείς μου μού έλεγαν συναρπαστικές ιστορίες από τα θρησκευτικά έπη Μάχαμπαράτα, Ραμάγιενα και τις Πουράνας και αισθανόμουν ότι όλα αυτά δεν μπορούσαν να μην είναι αληθινά – κάπου πρέπει να υπάρχει κάποια αλήθεια σ' αυτά, έλεγα μέσα μου. Και τη στιγμή που τελείωσα την ανάγνωση του βιβλίου «Αλήθεια, Καλοσύνη, Ομορφιά», αισθάνθηκα έντονα ότι εδώ ήταν το πρόσωπο που θα μπορούσε να μου εξηγήσει τα πάντα – και έγινα ο υπηρέτης Του εσαεί!

### **Πώς ο Σουάμι Ανέπτυξε την Πίστη μου στον Θεό**

Ήρθα στο Πουτταπάρτι για πρώτη φορά το 1983. Ο Σουάμι μου χάρισε πολλές προσωπικές συνεντεύξεις, αλλά ενώ γνώριζε ότι ήμουν ο Ιατρικός Διευθυντής του AIIMS, ποτέ δεν μου το ανέφερε αυτό! Με



σχολαστική μεθοδικότητα ανέπτυξε μέσα μου την πίστη στον Θεό. Σαν επιστήμονας, και έχοντας γαλουχηθεί στην ιατρική μ' έναν απόλυτα επιστημονικό τρόπο σκέψης, είχα βαθμιαία αρχίσει να δυσπιστώ στα όσα αφηγούνταν οι ιστορίες από τις Πουράνας, τη Μάχαμπαράτα και τη Ραμάγιενα που είχα ακούσει όταν ήμουνα παιδί – μου φάνονταν πολύ κοντά στο μύθο για να είναι αληθινές κι' έτσι η θρησκευτική μου πίστη είχε πλησιάσει το μηδέν. Όταν όμως άρχισα να παρακολουθώ τακτικά τους ύμνους-μπάτζαν για τον Σουάμι, τα πράγματα βαθμιαία άλλαξαν! Στην περιοχή μου είχαμε υιοθετήσει ένα χωριό ονόματι Σούλτανπουρ, όπου προσφέραμε δωρεάν ιατρική περίθαλψη και συμβουλές στους κατοίκους. Μέσα απ' αυτή τη διαδικασία η πίστη μου άρχισε βήμα-βήμα να αναπτύσσεται – πώς ο Σουάμι το πραγματοποίησε αυτό, μόνος Εκείνος γνωρίζει...

Όταν ο Μπαγκαβάν συνέλαβε την ιδέα του να ιδρύσει ένα άκρως εξοπλισμένο Πολυκλινικό Νοσοκομείο επέλεξε – δεν ξέρω πώς και γιατί – εμένα σαν διευθυντή του. Όμως, μόλις μία μέρα πριν από την έναρξη λειτουργίας του στο Πουτταπάρτι, το χειρουργείο δεν ήταν ακόμα λειτουργήσιμο υπό την έννοια ότι η μέτρηση των αποικιών μικροβίων στο χώρο του ήταν ακόμα πολύ υψηλή. Ανησύχησα τόσο πολύ γι' αυτό, που έχασα κυριολεκτικά την ψυχραιμία μου. Πρέπει να ήταν γύρω στις 9μμ. όταν ήρθε η σύζυγός μου και τα έχασε βλέποντάς με έτσι αναστατωμένο, διότι σπανίως χάνω την ψυχραιμία μου. Μου είπε λοιπόν να έχω πίστη στον Σουάμι. Πρόσθεσε ότι στην ουσία ο Σουάμι ήταν εκείνος που είχε πραγματοποιήσει όλο αυτό το τεράστιο έργο, συνεπώς Εκείνος θα έλυσε κι' αυτό το μικρό πρόβλημα – «γιατί ανησυχείς, έχει πίστη σ' Εκείνον» πρόσθεσε. Αισθάνθηκα ότι ο Σουάμι μου μιλούσε μέσω της συζύγου μου, κι' έτσι μπόρεσα να γυρίσω σπίτι να κοιμηθώ λιγάκι. Νωρίς-νωρίς το πρωί έτρεξα στο νοσοκομείο να πληροφορηθώ το αποτέλεσμα της καλλιέργειας. Ήταν απόλυτα αρνητικό, πράγμα που σήμαινε ότι μπορούσαμε να προβούμε στις εγχειρήσεις με ήσυχη συνείδηση – αυτό μας το είχε εξασφαλίσει ο Σουάμι!

Κάναμε λοιπόν πέντε εγχειρήσεις και σε όλες η επούλωση και η ίαση συνέβησαν ταχύτατα, και μάλιστα με αποτέλεσμα πολύ καλύτερο από τον διεθνή μέσο όρο για τέτοιες χειρουργικές επεμβάσεις. Αυτό ήταν που δυνάμωσε την πίστη μου: τελικά κατέληξα στο συμπέρασμα ότι αν υπάρχει Θεός, τότε ο Θεός είναι ο Σουάμι, και πρέπει να ακολουθώ τις εντολές Του απαρέγκλιτα, πρέπει να τις ακολουθώ δίχως την παραμικρή αμφιβολία. Όταν συμβεί μέσα σου αυτό, τότε τα πράγματα αρχίζουν να συμβαίνουν από μόνα τους. Τότε δεν είσαι πια

εσύ που πράττεις, αλλά Εκείνος πράττει, Εκείνος παίρνει πια τα πράγματα στα χέρια Του.

### **Θαυματουργές Ιάσεις Χάρη στην Ευλογία του Μπαγκαβάν**

Κάποτε χρειάστηκε να κάνουμε μία εξαιρετικά δύσκολη εγχείρηση. Ο ασθενής ήταν στενός συγγενής του Πρωθυπουργού της πολιτείας Άνντρα Πραντές και είχε πάθει καρδιακή προσβολή. Του κάναμε αγγειογραφία και καταλήξαμε στο ότι έπρεπε να τον χειρουργήσουμε για «μπάι-πας» της στεφανιαίας αρτηρίας. Ωστόσο, στο Λονδίνο όπου κατοικούσε, κανένα νοσοκομείο δεν δεχόταν να του κάνει αυτή την εγχείρηση, διότι οι πνεύμονες του ήταν εξασθενημένοι, ήταν βαρύς καπνιστής και είχε και ένα σωρό άλλα προβλήματα υγείας. Τότε ο Πρωθυπουργός τον έφερε στα πόδια του Μπαγκαβάν λέγοντας: «Γι' αυτόν τον ασθενή, η μοναδική καταφυγή είσαι Εσύ...» Ο Μπαγκαβάν απάντησε «Ναι» και μου ζήτησε να αναλάβω την περίπτωση. Κάλεσα λοιπόν τον καλύτερο καρδιοχειρουργό εκείνης της εποχής, τον καθ. Βένουγκοπάλ από το Ν. Δελχί. Όμως, ο ασθενής είχε πρόβλημα και στην κοιλιακή χώρα, πράγμα που δεν γνωρίζαμε στην αρχή. Έτσι χρειάστηκε να καλέσω και τον καθηγητή και Διευθυντή της Χειρουργικής Κλινικής του AIIMS και ήρθε κι' εκείνος αεροπορικώς εδώ. Αφού εξέτασαν τον ασθενή διαπίστωσαν ότι εκτός του ότι οι πνεύμονές του ήταν σε κακή κατάσταση, είχε και καρκίνο στο παχύ έντερο. Επίσης η σκωληκοειδίτιδά του ήταν κι' αυτή σε κακή κατάσταση και οι στεφανιαίες αρτηρίες του το ίδιο. Βρισκόμασταν λοιπόν αντιμέτωποι με μία άκρως προβληματική κατάσταση ασθενούς. Και οι δύο χειρουργοί θεωρούσαν την περίπτωση μία μεγάλη ευκαιρία γι' αυτούς να σώσουν έναν άνθρωπο και απλά περίμεναν την εντολή του Σουάμι. Γι' αυτό Τον ρωτήσαμε τι έπρεπε να κάνουμε.

Η απάντηση του Μπαγκαβάν ήταν και οι δύο χειρουργοί να προχωρήσουν: ο ένας τους να χειρουργήσει την καρδιά και ο άλλος την κοιλιακή χώρα. Όπως είπα, οι πνεύμονες ήταν σε άθλια κατάσταση κι εγώ ήμουνα απελπισμένος σχετικά με την έκβαση. Καθώς μάλιστα ήταν και βαρύς πότης, θα πρέπει να είχε επηρεαστεί και το συκώτι του... Όμως, ο Σουάμι είχε δώσει εντολή να προχωρήσουμε και οι δύο χειρουργοί άρχισαν τις επεμβάσεις. Είτε το πιστεύετε είτε όχι, οι εγχειρήσεις πέτυχαν! Συνολικά τού έγιναν τρεις επεμβάσεις: μία στην καρδιά, μία στο παχύ έντερο και μία αφαίρεση σκωληκοειδίτιδας και ή ανάρρωσή του ήταν εξαιρετική! Όχι μόνο εγκατέλειψε το κάπνισμα και το ποτό, αλλά μέσα απ' αυτή την εμπειρία έγινε και καλός άνθρωπος – πήρε το μάθημα της ζωής του. Όλη η περίπτωση αυτή είναι τεκμηριωμένη στα ιατρικά αρχεία και αποδεικνύει το τι μπορεί να

επιτύχει η πίστη στον Θεό: η πίστη των χειρουργών στον Μπαγκαβάν, οι ευλογίες του Μπαγκαβάν, η μηδενική υπεροψία ή 'εγώ' από πλευράς των χειρουργών και των ιατρών που τον παρακολούθησαν κατά την ανάρρωση, έκαναν θαύματα.

### **Το Θαύμα του Βιμπούτι**

Θα αφηγηθώ μία άλλη περίπτωση, που είναι προσωπικό μου βίωμα. Η πεθερά μου ξαφνικά αρρώστησε και με ειδοποίησαν γι' αυτό στο Πουτταπάρτι. Είπα στους συγγενείς μας να την εισαγάγουν στο AIIMS και έκανα τα σχετικά τηλεφωνήματα στους συναδέλφους μου εκεί. Είπα στον Μπαγκαβάν ότι έπρεπε να πάω στο Δελχί επειδή η πεθερά μου αρρώστησε. Ο Μπαγκαβάν μου έδωσε την άδεια να φύγω, με όπλισε με θάρρος και μου είπε ότι όλα θα πήγαιναν καλά.

Η σύζυγός μου κι εγώ την επισκεφθήκαμε στο νοσοκομείο. Η κοιλιά της ήταν πολύ πρησμένη και μας είπαν ότι είχε δημιουργηθεί 'ένας κόμπος' (ειλεός) στο παχύ της έντερο, που δεν υποχωρούσε, συνεπώς έπρεπε να χειρουργηθεί. Όμως, εκείνη ήταν βαριά διαβητική, πράγμα που σήμαινε ένα χειρουργικό ρίσκο. Ο επικεφαλής της Χειρουργικής Κλινικής ήταν ο πρώην συνάδελφός μου και με κάθε ειλικρίνεια μου είπε ότι η εγχείρηση θα ήταν πολύ δύσκολη και ότι θα έπρεπε να είμαστε προετοιμασμένοι για οποιαδήποτε έκβαση.

Η γυναίκα μου όμως είχε περισσότερη πίστη στον Μπαγκαβάν. Απλά έτριψε Βιμπούτι σε όλη την κοιλιακή χώρα της μητέρας της και με τη χάρη του Μπαγκαβάν ο 'κόμπος' υποχώρησε. Τη νύχτα η πεθερά μου είχε πολλές κενώσεις και όταν ο συνάδελφος την επισκέφθηκε κατά την πρωινή του επίσκεψη για να δει πώς θα προγραμματίζε την εγχείρηση, βρέθηκε αντιμέτωπος με μία απολύτως φυσιολογική ασθενή! Είπε ότι τώρα πια δεν είχε τίποτα και ήταν περίεργος να μάθει τι είχε μεσολαβήσει. Η γυναίκα μου του είπε ότι απλώς είχε αλείψει την κοιλιά της μητέρας της με τη θεραπευτική στάχτη 'Βιμπούτι' του Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα. Εκείνος έμεινε έκπληκτος και διακόπτοντας την επίσκεψη βγήκε από το δωμάτιο.

Δυστυχώς όμως, την επόμενη μέρα το σύμπτωμα εμφανίστηκε ξανά. Και πάλι η κοιλιακή χώρα της πεθεράς μου ήταν πολύ πρησμένη. Οπότε ο χειρουργός είπε: «Βλέπετε, σας το είπα εγώ ότι αυτά τα πράγματα δεν πιάνουν και ότι πρέπει να τη χειρουργήσουμε». Εγώ του απάντησα: «Εάν όντως πρέπει να χειρουργηθεί, γιατί δεν τη χειρουργείς;». Πάλι μου απάντησε ότι το ρίσκο ήταν μεγάλο και όλα τα γνωστά επιχειρήματα. Τότε η γυναίκα μου πήρε πάλι λίγο Βιμπούτι και για δεύτερη φορά έτριψε μ' αυτό ολόκληρη την κοιλιακή χώρα της

ασθενούς. Το πρήξιμο υποχώρησε για δεύτερη φορά και μετά απ' αυτό δεν παρουσίασε την παραμικρή ενόχληση. Τότε ο συνάδελφος χειρουργός είπε: «Τελικά αξίζει να κάνει κανείς λίγες σκέψεις γι' αυτό το Βιμπούτι. Είναι όντως αποτελεσματικό και το κυριότερο, πολύ καλύτερο από μία εγχείρηση.» Παρ' όλα αυτά ήθελε να είναι βέβαιος, οπότε πρόσθεσε: «Όχι, όχι, θα την στείλω για ενδοσκοπήση του σιγμοειδούς και μετά για ακτινογραφία» και εγώ συμφώνησα μαζί του και του είπα να το κάνει εξάπαντος. Όλες οι εξετάσεις έδειξαν ότι ήταν τόσο υγιής, που ο ακτινολόγος απεφάνθη: «Πιθανώς πρόκειται για λανθασμένη διάγνωση».

Μετά απ' αυτά ο χειρουργός έγινε πιστός του Μπαγκαβάν και έτσι το όνομα του Μπαγκαβάν έγινε πασίγνωστο στο AIIMS, και τούτο όχι μόνο εξαιτίας του Δρ. Α.Ν. Σαφάου. Τώρα πολλοί γιατροί που έτρεφαν αμφιβολίες για την αποτελεσματικότητα της υψηλής τεχνολογίας ιατρικής περίθαλψης που συν τοις άλλοις προσφερόταν απολύτως δωρεάν, στο Πουτταπάρτι την έβλεπαν σαν ζωντανή πραγματικότητα. Έτσι, πολλοί απ' αυτούς άρχισαν να έρχονται στο Πουτταπάρτι για να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στο Νοσοκομείο του Μπαγκαβάν. Όλα τα σχετικά περιστατικά είναι τεκμηριωμένα υπό μορφήν ιατρικών αναφορών στα αρχεία και των δύο Νοσοκομείων Του, αρχεία τα οποία μπορεί να εξετάσει ο καθένας – δηλ. οι αφηγήσεις αυτές δεν αποτελούν φαντασία μου. Υπάρχουν αναρίθμητα περιστατικά, αλλά ανέφερα τα παραπάνω διότι περιέχονται στα αρχεία.

### **Ο Μπαγκαβάν είναι Πάντοτε Κοντά μας**

Έτσι ανέπτυξε ο Μπαγκαβάν την πίστη μου στον Θεό, πίστη που σήμερα απουσιάζει παντελώς από ολόκληρη την υφήλιο. Η ιατρική επιστήμη μπορεί να επιτύχει πολλά. Δυστυχώς όμως, η πίστη στον Θεό και η πίστη στην αγάπη έχουν εξαφανισθεί. Αυτή η πίστη πρέπει να ξαναγεννηθεί. Αυτή ήταν η ιδέα πίσω από την ίδρυση των δύο τεράστιων, εξαιρετικά εξοπλισμένων Πολυκλινικών Νοσοκομείων του Μπαγκαβάν, ιδέα που απέδειξε ότι ακόμα και σε υψηλό επίπεδο εξειδίκευσης της ιατρικής, είναι δυνατό να προσφέρει κανείς σύγχρονη περίθαλψη υψηλής τεχνολογίας απολύτως δωρεάν. Αυτό ήταν το ταξίδι μου προς τον Σουάμι και το ταξίδι μου προς τη Θεότητα βήμα προς βήμα. Αν εσείς κάνετε ένα βήμα προς Εκείνον, ο Σουάμι θα κάνει δέκα βήματα προς εσάς. Είχα την καλή τύχη να Τον υπηρετήσω επί 21 χρόνια. Ωστόσο, αυτά τα 21 χρόνια εγγύτητας με τον Μπαγκαβάν ήταν σαν να περπατάει κανείς στην κόψη του ξυραφιού: κοντά Του δεν έχεις δικαίωμα να κάνεις ούτε ένα λάθος. Δεν υπάρχει κάτι που να λέγεται

99,9% με τον Μπαγκαβάν – τα πάντα πρέπει να είναι 100%, δεν μπορεί να υπάρξει ο παραμικρός συμβιβασμός.

Ολόκληρη η ιδέα της ιατρικής και της ιατρικής περίθαλψης έχει γεννηθεί από την αγάπη διότι, από τη στιγμή που αγαπάς έναν ασθενή, αυτό αποτελεί ίαση γι' αυτόν. Στην ίαση συμβάλει το να τον αγαπάς, όχι απλά να τον θεραπεύεις επειδή έχει χρήματα, επειδή είναι εύπορος. Δυστυχώς, στον αιώνα μας η εμπορικοποίηση του ιατρικού επαγγέλματος οργιάζει απανταχού της γης. Τόσο οι ασφαλιστικές εταιρίες, οι μεγάλες εταιρίες παραγωγής τεχνικών εργαλείων και άλλοι παρόμοιοι οργανισμοί κρατούν το ιατρικό επάγγελμα κυριολεκτικά στα νύχια τους. Γι' αυτό ο μέσος άνθρωπος σε όλο τον πλανήτη έχει ελάχιστη πίστη στην ικανότητα του ιατρικού επαγγέλματος να του εξασφαλίσει την ίαση. Ακριβώς γι' αυτό το λόγο είναι ουσιαστικής σημασίας το πρότυπο της «περίθαλψης με αγάπη» που δημιούργησε ο Μπαγκαβάν Μπάμπα να αναπαραχθεί σε πολλές άλλες χώρες του κόσμου, έτσι ώστε το μονοπάτι της Αγάπης που χάραξε ο Σουάμι με τη ζωή Του να μπορεί να εφαρμόζεται σε κάθε τόπο αλλά και σε κάθε τομέα της ζωής.



*Από τα Αρχεία μας*

## Ο ΡΑΜΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

*Πιο γλυκό από τη ζάχαρη, πιο νόστιμο από το τυρόπηγμα (στάλη), αληθινά γλυκύτερο από το μέλι είναι το Όνομα του Ράμα. Αδιάκοπη επανάληψη αυτού του απολαυστικού Ονόματος δίνει μια αίσθηση θεϊκού νέκταρος. Γι' αυτό, πρέπει κάποιος να διαλογίζεται συνεχώς στο Όνομα Ράμα.*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

*Ο ΡΑΜΑ ΕΜΠΙΝΕΕΙ ΚΑΘΕ ΠΙΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΑΝΑΖΗΤΗΤΗ*

**P**άμα είναι ένα Όνομα πιο γλυκό από όλα τα γλυκά πράγματα στη Φύση, που αποκτώνται μόνα ή όλα μαζί. Ποτέ δεν μπορεί να χορτάσει τη γλώσσα ή το νου. Έχει αμέτρητες ακατανόητες

και απόκρυφες δυναμικότητες για να εξυψώσει πνευματικά τον άνθρωπο. Γι' αυτό, ο άνθρωπος πρέπει να προσπαθεί να διατηρεί πάντοτε το νου απασχολημένο με αυτό.

## **Η Ραμάγιενα είναι μια άλλη Απόδοση των Βεδών**

Η ιστορία του Ράμα, η Ραμάγιενα<sup>9</sup>, είναι μια άλλη απόδοση των Βεδών. Αληθινά, λέγεται ότι οι Βέδες προσωποποιήθηκαν ως Ραμάγιενα για να βοηθήσουν στην εξουδετέρωση του κακού και την αναζωογόνηση της ενάρετης ζωής, έργα που ανέλαβε ο ίδιος ο Κύριος, κατά τη διάρκεια της σταδιοδρομίας του ως Ράμα. Φόρεσε την ενδυμασία της ανθρώπινης φύσης για να αποκαταστήσει τη Δικαιοσύνη, με το παράδειγμά του. «Ο Ράμα είναι Δικαιοσύνη προσωποποιημένη»<sup>10</sup>, έτσι τον περιγράφει η Ραμάγιενα.

Στη Ραμάγιενα, ο Ράμα συμβολίζει τον Ριγκ Βέδα<sup>11</sup>, που υποβοηθάει κι ενθαρρύνει την εκτέλεση ιεροτελεστιών και τελετουργικών προσφορών (Yajnas και Yagas). Ο Λάξμανα (αδελφός του Ράμα) είναι η προσωποποίηση του Γιατζούρ Βέδα<sup>12</sup>, ο οποίος περιέχει ψαλμούς (Μάντρα) που ψέλνονται κατά την διάρκεια των Yajnas και Yagas. Όταν ο Ράμα βρισκόταν μακριά στο δάσος, ο αδελφός του Μπάρατα εγκατέλειψε την πρωτεύουσα Ayodhya κι έμεινε στο Nandigrana, ψέλνοντας το θεϊκό Όνομα του Ράμα όλο το 24ωρο. Γι' Αυτό, συμβολίζει τον Σάμα Βέδα<sup>13</sup>. Ο Σατρούγνα (νεότερος αδελφός του Ράμα) ήταν αυτός που εξόντωσε τους εχθρούς (Σατρούς). Προστάτεψε τους καλούς κι ενάρετους και ακολουθούσε τις εντολές των αδελφών του. Είναι η ενσωμάτωση του Ατάρβανα Βέδα<sup>14</sup>. Η ουσία του Ατάρβανα Βέδα έγκειται στον αφανισμό της κακίας και την καλλιέργεια ιερών σκέψεων και πράξεων. Η Ραμάγιενα είναι ο Βέδα και ο Βέδα είναι η Ραμάγιενα. Ο Βέδα δεν είναι διαφορετικός από τη Ραμάγιενα. Αληθινός ανθρωπισμός είναι η κατανόηση αυτής της στενής και απόκρυφης σχέσης ανάμεσα σε Βέδα και Ραμάγιενα.

---

<sup>9</sup> Το έπος που αφηγείται την ιστορία του Ράμα.

<sup>10</sup> *Ramo Vighrahanan Dharma.*

<sup>11</sup> Ο πρώτος Βέδα. Το πιο αρχαίο θρησκευτικό κείμενο στον κόσμο.

<sup>12</sup> Ο δεύτερος Βέδα. Συλλογή ιερών κειμένων που σχετίζονται με τις ιερές προσφορές.

<sup>13</sup> Ο τρίτος Βέδα. Συλλογή Βεδικών ύμνων, που ψέλνονται σε τελετουργίες.

<sup>14</sup> Ο τέταρτος Βέδα.

## **Ο Βίσνου Ενσαρκώθηκε ως Ράμα**

Η ιστορία του Ράμα είναι η αφρόκρεμα των Βεδών, ένας πραγματικός ωκεανός γάλατος. Ο σοφός Βαλμίκι είχε ονομάσει κάθε τμήμα του έπους Ραμάγιενα ως «Κάντα», όνομα που σημαίνει κομμάτι ζαχαροκάλαμου, διότι κάθε κομμάτι του είναι τόσο γλυκό, όσο οποιοδήποτε από τα υπόλοιπά του. Παρομοίως, οποιαδήποτε η κατάσταση που απεικονίζεται ή το συναίσθημα που περιγράφεται, είτε στέψη βασιλική ή εξορία, νίκη ή ήττα, ηρωισμός ή αποθάρρυνση, αγάπη ή μίσος, χαρά ή θλίψη, το έπος είναι το ίδιο απολαυστικό και γοητευτικό. Επικρατούν δύο ρεύματα στην ιστορία του Ράμα, το ρεύμα Συμπόνιας ως Ράμα και το ρεύμα Αγάπης ως Λάξμανα. Είναι η ανάμιξη αυτών των δύο ρευμάτων που προκαλεί ευδαιμονία. Ευδαιμονία είναι αυτή καθαυτή η φύση του Ράμα, που είναι η ίδια η Θεότητα, αν και ο σοφός Βαλμίκι δεν το έχει πουθενά δηλώσει, με σαφήνεια. Αναφέρεται στον Ράμα ως ίσον σε ανδρεία με τον Βίσνου, αλλά όχι σαν τον ίδιο τον Βίσνου. Μόνο μέσω των γιων του Ράμα αποκαλύπτεται το μυστήριο.

## **Ο Ράμα και τα Αδέλφια του Όρισαν με το Παράδειγμά τους τα Ύψιστα Ιδανικά Αυτοθυσίας**

Ράμα, Λάξμανα, Μπάρατα και Σατρούγκνα ήσαν οι τέσσερις γιοι του βασιλιά Ντασαράτα. Το να γνωρίσει κάποιος τη σωματική σχέση, δεν αρκεί. Ποιος ήταν ο Ντασαράτα; Ντασαράτα είναι αυτός που ελέγχει το άρμα του ανθρώπινου σώματος, το οποίο συναρταρτίζεται από δέκα αισθήσεις (πέντε αισθήσεις αντίληψης και πέντε αισθήσεις δράσης). Στην πραγματικότητα, οι Ράμα, Λάξμανα, Μπάρατα και Σατρούγκνα δε γεννήθηκα από τον Ντασαράτα και τις τρεις συζύγους του σαν απλοί θνητοί. Ήσαν Ενσαρκώσεις Θείας Συνειδητότητας. Αναδύθηκαν από τη Θεία Συνειδητότητα, η οποία εκπορεύτηκε από τη θυσιαστική πυρά. Με το παράδειγμά τους όρισαν ύψιστα ιδανικά για ολόκληρο τον κόσμο, δηλαδή πώς πρέπει να συμπεριφέρονται τα αδέλφια μέσα σε μια οικογένεια. Έδωσαν χαρά στους πάντες με την ιδανική συμπεριφορά τους.

Τη σημερινή εποχή, λόγω της επίδρασης της Εποχής Κάλι, δεν υπάρχει ενότητα και αγάπη ανάμεσα στα αδέλφια. Καβγαδίζουν μεταξύ τους και κάνουν αξιοθρήνητη τη ζωή τους. Αντίθετα, οι Ράμα, Λάξμανα, Μπάρατα και Σατρούγκνα είχαν ολοκληρωτική ενότητα μεταξύ τους. Ποτέ δε λογομάχησαν και προσπαθούσαν να κάνει ο ένας τον άλλον ευτυχισμένο. Έκαναν και άλλους χαρούμενους με

την ενότητά τους. Ακόμα και στην παιδική τους ηλικία, παίζοντας διάφορα παιγνίδια, ο καθένας επιδίωκε τη ευτυχία την ευτυχία των άλλων. Ο καθένας από τα τέσσερα αδέρφια ήταν έτοιμος να θυσιάσει τις επιθυμίες και τις ευγενικές του επιδιώξεις για χάρη του καθένα από τους υπόλοιπους αδελφούς. Με αυτό τον τρόπο, έδειχναν στον κόσμο με το παράδειγμά τους τα ύψιστα ιδανικά της αυτοθυσίας.

Ο Ράμα ήταν η ενσωμάτωση ακλόνητης προσήλωσης στην Αλήθεια και τη Δικαιοσύνη. Μόνο εκείνοι που διαποτίζονται από αφοσίωση στον Ράμα, μπορούν να καταδυθούν σε αυτή τη δόξα. Ο Ράμα είναι το ύψιστο ιδανικό στο οποίο μπορείτε να στοχάζεστε. Κάνοντας έτσι, μπορείτε να ενστερνισθείτε και αναπτύξετε τις αρετές του, αργά και σιωπηλά. Η δόξα του Ράμα λάμπει εκτυφλωτικά, ακόμα και μετά από τόσους αιώνες που πέρασαν. Θα λάμπει το ίδιο εντυπωσιακά στις εποχές που έρχονται. Ράμα σημαίνει, «εκείνος που ευχαριστεί». Τίποτε δεν ευχαριστεί περισσότερο από τον Θεϊκό του Εαυτό, ο οποίος είναι μία αιώνια ανεξάντλητη πηγή χαράς. Ο άνθρωπος πρέπει να προτιμάει τη συνειδητοποίηση του Θεϊκού Εαυτού και την ευδαιμονία που του απονέμει, παρά τις άλλες μικρότερες στιγμιαίες χαρές.

## **Η Ραμάγινα Διδάσκει τις Ύψιστες Αρχές Ηθικής**

Τα Γενέθλια του Ράμα γιορτάζονται για να θυμάστε τα ιδανικά που αντιπροσώπευε. Οφείλετε να σκέφτεστε προσεκτικά και σοβαρά τα ιδανικά που έβαλαν μπροστά σας οι Ράμα, Λάξμανα, Μπάρατα και Σατρουγκνα. Οφείλεται στην καλή σας τύχη που είστε σε θέση να ακούτε την ιερή ιστορία του Ράμα και να τραγουδάτε τη δόξα του. Ο Θεός απαστράπτει έντονα μέσα στο Σύμπαν, και το ίδιο κάνει το Σύμπαν μέσα στο Θεό. Η σχέση μεταξύ Θεού και Σύμπαντος είναι στενή και αδιάσπαστη. Το Σύμπαν κατακλύζεται από ζωντανά όντα. Κάθε ον είναι η ενσάρκωση του Ράμα. Μην περιορίζετε τον Ράμα σ' ένα ιδιαίτερο όνομα και μια ιδιαίτερη μορφή. Όλα τα όντα είναι μορφές του. Ράμα σημαίνει, «αυτόν που γοητεύει». Είναι παρών μέσα σε όλους

**- Αποσπάσματα από Ομιλίες του Μπαγκαβάν σε Γενέθλια του Σρι Ράμα**



# Η ΜΗΤΕΡΑ ΣΑΪ ΚΙ ΕΓΩ

του Fize Mohammed

**Α** ΓΑΠΗ ΠΟΥ ΠΕΡΠΑΤΑΕΙ ΣΕ ΔΥΟ ΠΟΔΙΑ... Τα τελευταία 30 χρόνια, έβλεπα την Αγάπη, γλιστρώντας απαλά, σαν να μην άγγιζε τη γη, να με πλησιάζει όλο και περισσότερο. Τι άλλο θα μπορούσε να ζητήσει αυτός που αναζητάει τη Θεότητα; Να βρεθώ στην υλική παρουσία του Θεού, όταν Εκείνος θα αποφάσιζε να κατέβει στη γη, πρέπει να ήταν η πιο ένθερμη προσευχή σε προηγούμενες ζωές μου. Με το να συλλογίζομαι τις συναντήσεις και τις εμπειρίες μου με τη γεμάτη αγάπη Μητέρα Σάι, διστάζω και αναρωτιέμαι από που ν' αρχίσω. Πως θα μπορούσα να κατανοήσω και να εξηγήσω τις υπέροχες μελωδίες με τις οποίες αυτός ο στοργικός Κύριος παίζει με τις χορδές της καρδιάς μου; Στα ιερά σου πόδια αγαπημένη μητέρα Σάι, προσφέρω ταπεινά αυτό το άρθρο.

Έχοντας γεννηθεί σε μια ισλαμική οικογένεια και μεγαλώσει σύμφωνα με την ισλαμική παράδοση και καθοδήγηση, άρχισα ν' αναζητώ και να εξετάζω το σκοπό της ζωής από τη νεαρή ηλικία των 16 χρόνων. Έχοντας αρχίσει να διαβάζω τα έργα μεγάλων πνευματικών δασκάλων, τους μυστικιστές του Ισλάμ, τους Σούφι και τη διδασκαλία από το ιερό Κοράνι, αυτή η πνευματική αναζήτηση γινόταν εντονότερη. Με μελέτη, διαλογισμό και προσευχή, ικέτευα τον παντοδύναμο Αλλάχ να μου δείξει τον τρόπο και το δρόμο προς τη φώτιση.

## **Αναζήτηση της Αλήθειας**

Από τότε ακόμη, η αγαπημένη μητέρα Σάι, είχε ήδη αρχίσει να σχεδιάζει και να ανακατασκευάζει τις σκέψεις αυτού του νεαρού Φίζε, που λαχταρούσε τόσο τον Θεό. Αλλά τον Θεό ως άνθρωπο! Ούτε κατά φαντασία. Είχα όμως ζητήσει από τον παντοδύναμο Αλλάχ τη φώτιση και την αποκάλυψη της αλήθειας. Μέσα στα επόμενα χρόνια, ήταν απαραίτητο να σκεφθώ τα προηγούμενα επίπεδα άγνοιάς μου σχετικά με την αιώνια αλήθεια – την αδελφοσύνη του ανθρώπου και την πατρότητα του Θεού. Ο φιλεύσπλαχνος Κύριος είχε αρχίσει ν' απομακρύνει με αργό ρυθμό τα πέπλα της άγνοιάς μου.

Ο Σουάμι λέει: «Υπάρχει μόνο ένας Θεός και αυτός είναι πανταχού παρών». Όταν τελικά βρήκα αυτή την αλήθεια χαραγμένη στη συνειδητότητά μου, το επόμενο βήμα ήταν να την κάνω πράξη στην καθημερινή μου ζωή. Υπήρχε τώρα η αίσθηση πως πλησίαζε η πραγμάτωση της ψυχής. Μετά από πολλή μελέτη και συζητήσεις σχετικά με τη διδασκαλία του Σουάμι, αποφάσισα πως έπρεπε να τον επισκεφθώ στο Πουταπάρτι. Ένωθα μια έντονη ανάγκη ν' αποδείξω την εγκυρότητα όλων αυτών που είχα διαβάσει και ακούσει για τον Σάι.

Το 1981, έκανα το πρώτο μου ταξίδι προς την κατοικία του Σουάμι με μια ομάδα πνευματικών αναζητητών. Φτάσαμε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ το πρωί της Γκούρου Πούρνιμα. Οι εορτασμοί γίνονταν στην αίθουσα Πουρνασάντρα. Για τις επόμενες τριάντα μέρες τον παρακολουθούσαμε να παίρνει γράμματα, να υλοποιεί Βιμπούτι, να δημιουργεί διάφορα αντικείμενα από το πουθενά, να ευλογεί συνεχώς και να καθοδηγεί τους πιστούς του. Κάθε μέρα που περνούσε, διαλύονταν οι αμφιβολίες μου και τη θέση τους έπαιρναν απερίγραπτα συναισθήματα χαράς, δέους και ευδαιμονίας. Ένωθα πως είχα φτάσει σπίτι μου, στον προορισμό μου. Η γαλήνη και η ευτυχία ήταν πλέον ένα φαινόμενο που όλο αυξανόταν. Η ζωή μου υπέστη μια δραματική αλλαγή. Ο Σάι Αλλάχ, είχε αγγίξει τη ζωή μου και τη μεταμόρφωσε με τη θεραπευτική του αγάπη.

### **Γιατί να Φοβάσαι αφού ο Σάι Είναι Εδώ;**

Η πρώτη μου συνάντηση (ίντερβιου) έγινε τον Οκτώβριο του 1983, μετά από ένα σοβαρό αυτοκινητιστικό δυστύχημα στην Τρινιντάντ, όπου παραλίγο να σκοτωθούν μερικοί από εμάς. Στη συνάντηση αυτή, το πρώτο πράγμα που μου είπε ο φιλέυσπλαχνος Κύριός μας, ήταν: «Εγώ ήμουν που σας έσωσα σε αυτό το ατύχημα». Μετά από πολλά χρόνια και πολλές εμπειρίες, μπορώ να πω πως η ζωή μου κυριολεκτικά πλημμύρισε από την χάρη του Σάι. Μια φορά, επιστρέφοντας από το Πουταπάρτι ενώ ψωνίζαμε με την μητέρα μου σ' ένα παζάρι στο Νέο Δελχί, έχασα ένα πορτοφόλι με τα διαβατήρια και τα χρήματά μας. Οι απεγνωσμένες προσπάθειες αποδείχτηκαν άκαρπες. Στην απελπισία μου, άρχισα να ψάλλω συνεχώς το όνομά του κρατώντας ένα μενταγιόν που είχε υλοποιήσει για μένα σε αυτό το ταξίδι. Μετά από λίγη ώρα, άνοιξα τα μάτια και είδα ένα αγοράκι, περίπου επτά ετών και ντυμένο στα άσπρα, να έρχεται προς εμένα. Καθώς με πλησίασε, άνοιξε τα χέρια

και με ρώτησε αν αυτό το πορτοφόλι ανήκε σ' εμένα. Κοίταξα μέσα να ελέγξω και είδα πως όλα, διαβατήρια και χρήματα ήταν εκεί. Όταν γύρισα να το ευχαριστήσω, δε βρισκόταν πουθενά. Κοίταξα επίμονα, ξέσπασα σε λυγμούς, έπεσα στα γόνατα κι ευχαρίστησα τη Μητέρα Σάι για την τόση αγάπη της. Γιατί να φοβάσαι αφού ο Σάι είναι εδώ;

Η Μητέρα Σάι υπήρξε η άγκυρα μου στους πιο φουρτουνιασμένες στιγμές μου. Διαθέτει την αγάπη χιλιάδων μητέρων και δε μας εγκαταλείπει ποτέ. Τα λόγια του είναι η αλήθεια. Πολλές φορές, μπορεί να νιώσουμε πως δε μας δίνει σημασία ή πως καθυστερεί να λύσει κάποια προβλήματα ή ζητήματα που ίσως αντιμετωπίζουμε. Μπορεί, καμιά φορά, να μας δώσει απαντήσεις που δεν μπορούμε να καταλάβουμε. Πρέπει όμως ν' αναπτύξουμε απόλυτη πίστη στον Σουάμι. Να τον εμπιστευόμαστε και να γνωρίζουμε πως όλα όσα συμβαίνουν είναι σύμφωνα με το θεϊκό του σχέδιο. Έχει υποσχεθεί να μας προστατεύει όπως τα βλέφαρα προστατεύουν τα μάτια.

### **Θεική Καθοδήγηση για το Γάμο και τα Παιδιά**

Στην πρώτη μας συνάντηση, ο Σουάμι μου μίλησε για το γάμο. «Άσε τους γονείς ν' αποφασίσουν και εγώ θα ευλογήσω», είπε. Αυτό ήταν το 1983. Οκτώ χρόνια αργότερα και με την ευχή των γονιών μου παντρεύτηκα στις 24 Νοεμβρίου 1991. Στις 16 Δεκεμβρίου 1991 ο Σουάμι μας παραχώρησε αυτό που ονομάζεται «γαμήλια συνάντηση». Ο Σουάμι πάντοτε κρατάει τις υποσχέσεις του. Καθώς καθόμαστε στην εσωτερική αίθουσα, ο Σουάμι πήρε τις βέρες και ακουμπώντας τα χέρια του επάνω τους, είπε: «Ευλογώ, ευλογώ, ευλογώ». Μετά, κοιτάζοντάς με στα μάτια, ρώτησε: «Πόσα παιδιά θέλετε;» «Σουάμι, θέλω αγόρι πρώτα,» μου ξέφυγε χωρίς να το καλοσκεφτώ. «Γιατί θέλεις αγόρι;», με ρώτησε. «Τα κορίτσια είναι καλύτερα. Φροντίζουν πιο καλά τους γονείς, τους σέβονται και περιποιούνται περισσότερο». Τότε, κατάπια τον εγωισμό μου και είπα: «Σουάμι, ας γίνει το θέλημά σου». Μας ήρθαν, λοιπόν, δύο κοριτσάκια. Σ' επόμενη συνάντηση, χαμογελώντας ο Σουάμι, μου είπε: «Σου έδωσα πολύ καλά παιδιά». Σήμερα οι κόρες μου είναι 17 και 18 ετών, πολύ δραστήριες νεαρές κοπέλες, αφοσιωμένες και υπεύθυνες στον Οργανισμό Σάι. Στο σχολείο τους θεωρούνται πρότυπα συμπεριφοράς, κάτι που είναι χωρίς αμφιβολία

αποτέλεσμα της ευλογίας του Σουάμι και του Προγράμματος Εκπαίδευσης στις Ανθρώπινες Αξίες.

## **Η Μητέρα Σάι μου Μεταδίδει Αυτοπεποίθηση**

Αρχικά, φοβόμουν πολύ να μιλήσω δημοσίως. Υπέφερα τρομερά από αυτό το φόβο και εξ αιτίας του, μου ήταν αδύνατον να μιλήσω μπροστά σε κόσμο. Μου έλειπε η αυτοπεποίθηση και η εκτίμηση στον εαυτό μου. Θυμάμαι την πρώτη φορά που μου ζήτησαν ν' αναγγείλω κάτι για τον Σάι. Είχα φοβερή ένταση και φόβο. Ίδρωσα υπερβολικά και σταγόνες ιδρώτα έβρεχαν όλο μου το σώμα. Έπαθα ημικρανία και η καρδιά μου κτυπούσε δυνατά. Προσευχήθηκα στη μητέρα Σάι για ανακούφιση και καθοδήγηση. Πάνω σε αυτό το θέμα, σε μια συνάντηση ο Σουάμι μου τόνισε emphaticά: «Πρέπει να αποκτήσεις αυτοπεποίθηση». Τα λόγια του ήταν σαν κεραυνός που απομάκρυναν κάθε φόβο και γέμισαν την ύπαρξή μου με σιγουριά. Η χάρη του Σάι ήταν για να γεμίσει τη ζωή μου και να την πλημμυρίσει με μια ακόμη μητρική πράξη του. Ενώ καθόμαστε στην εσωτερική αίθουσα, ο Σουάμι με κοίταξε και είπε: «Πρέπει να μιλήσεις για την εμπειρία σου με τον Σάι και την ηθική». «Σουάμι, δε χρησιμοποιώ χειρόγραφο και καμιά φορά κρατώ τα μάτια μου κλειστά», του είπα. Ο Σουάμι άπλωσε το χέρι του και μου τσίμπησε χαϊδευτικά το μάγουλο. Κάνοντας με τα δυο χέρια ένα μεγάλο τόξο στον αέρα, με κοίταξε βαθιά στα μάτια και με πρόσταξε: «Πήγαινε και μίλησε. Θα είμαι εκεί, μέσα σου».

Από τότε, ο φόβος άρχισε να υποχωρεί και να τον αντικαθιστά η βεβαιότητα, η εμπιστοσύνη και η αυτοπεποίθηση και από τότε μιλούσα άνετα. Μέχρι σήμερα, με τη χάρη του Σουάμι, έχω εκφωνήσει πάνω από 2.000 μηνύματα για τη διδασκαλία του Σουάμι, στην Καραϊβική, την Ινδία, την Αγγλία, τις Η.Π.Α., τον Καναδά και στη Νότια Αμερική. Κάθε φορά που μου ζητούν να μιλήσω για τον Σάι, προσεύχομαι σε αυτόν να μιλήσει μέσα από εμένα και να με κάνει ένα αποτελεσματικό όργανο του για να μοιράζει την αγάπη του με τα ίδια του τα λόγια.

## **Ο Άτμα είναι Αιώνιος**

Ήμουν πολύ προσκολλημένος στην υπέροχη μορφή του αγαπημένου μου Σουάμι. Αυτός ο αγαπημένος Κύρος, που μου κράτησε το χέρι και με σήκωσε από την μαύρη απελπισία, που με καθοδήγησε και αγάπησε απεριόριστα, αποφάσισε να εγκαταλείψει

το υλικό του σώμα στις 24 Απριλίου 2011. Στην παρουσία του Σάι, ένωθα παντοδύναμος και ικανός ν' ανέβω σε οποιοδήποτε βουνό και να υπερβώ οποιοδήποτε εμπόδιο. Μας χώριζε μόνο η απόσταση μιας αεροπορικής πτήσης και ήταν εύκολο να πάω. Με μεγάλη χαρά, είχα κάνει 30 φορές το ταξίδι των 18 και κάτι ωρών από την Τριντινάντ στο Πουταπάρτι, για να είμαι αυτόπτης μάρτυρας των θεϊκών του θαυμάτων (*Μαχίμας*).

Συλλογίστηκα και στοχάστηκα πολύ για το λόγο που ο Κύριός μας αποφάσισε ν' αποσύρει τη φυσική μορφή του από αυτή τη γη. Έπρεπε τώρα να υποστούμε την τεράστια απώλεια. Όταν το πρωτοείπα στη γυναίκα μου έμεινε άναυδη. Πήγαμε όλοι στο δωμάτιο προσευχής. Η σιωπή κατέλαβε την ύπαρξή μας. Δε χρειαζόνταν λόγια. Είχαμε άραγε αντιληφθεί το θεϊκό του παιχνίδι; Μπορούσαμε πραγματικά να πούμε πως όσα μας είχε μάθει θα μπορούσαν αυτομάτως να μας παρηγορήσουν εκείνη την ώρα; Δε συνειδητοποίησα το μέγεθος της εντυπωσιακής αλλαγής, παρά μετά από πολλές εβδομάδες. Άρχισα να καταλαβαίνω πως ο Σουάμι μού υπεδείκνυε πως δεν υπάρχει ούτε γέννηση ούτε θάνατος. Ο Άτμα (Θείο Πνεύμα) είναι αιώνιος και αθάνατος. Το σώμα είναι αυτό που γεννιέται και γι' αυτό πρέπει ν' αποχωρήσει από αυτόν τον υλικό κόσμο. Ο Σουάμι διάλεξε να έρθει με ανθρώπινη μορφή για να μας χαρίσει την ευδαιμονία της παρουσίας του και να μας μεταμορφώσει με τη θεϊκή του αγάπη. Η ανθρωπότητα έχει αλλάξει για πάντα. Ποια είναι τώρα η έκφραση της ευγνωμοσύνης μας σ' εκείνον;

## **Το Καθήκον μας**

Πολλές φορές αναρωτιέμαι που θα βρισκόμουν αν δεν υπήρχε η χάρη, η προστασία και η καθοδήγηση της μητέρας Σάι. Σε μια συνάντηση, ρώτησα τον Σουάμι: «Τι υπηρεσία να προσφέρω;» Μου είχε απαντήσει τότε: «Δίδαξε τα παιδιά, βοήθα τους ηλικιωμένους και επισκέψου τα νοσοκομεία». Σε μια άλλη συνάντηση, όταν ήμουν νεαρός, μου είχε πει: «Έχεις πολλούς φίλους. Κάνε τον Θεό το μοναδικό σου φίλο. Η μητέρα θα σε αφήσει, οι φίλοι θα σ' εγκαταλείψουν, αλλά ο Σάι δε θα σ' εγκαταλείψει ποτέ». Είμαι δάσκαλος στην Εκπαίδευση Σάτια Σάι εδώ και 30 χρόνια.

Το να μοιραστούμε και να διαδώσουμε αυτή τη θεϊκή του αγάπη μέσα από τις πολλές διόδους που μας επιτρέπει ο Οργανισμός Σάι, με τον Σουάμι ως τον θεϊκό ηγέτη, είναι τώρα το καθήκον μας. Το απόφθεγμα του Σάι, «Υπηρεσία στον άνθρωπο είναι υπηρεσία στο

Θεό», πρέπει να γίνει η αρετή της ύπαρξής μας. Το άλλο, «Χέρια που βοηθούν είναι πιο ιερά από χέρια που προσεύχονται», πρέπει να επαναβεβαιωθεί. Και από πού αρχίζουμε; Σύμφωνα με την καθοδήγηση του Σουάμι, από την οικογενειακή συντροφιά. Αυτή είναι η ζωτική ομάδα για να διδάξει κανείς με συνεχή επανάληψη ανθρωπίνες αξίες στα παιδιά ώστε να γίνουν υποδειγματικοί πολίτες και πρεσβευτές της θεϊκής του διδασκαλίας.

Το μέλλον της ανθρωπότητας βρίσκεται στα χέρια των γονιών και των δασκάλων. Για να επέλθει η ειρήνη στον κόσμο, πρέπει πρώτα να την πετύχουμε στον εαυτό μας. Πρέπει να γίνουμε όλοι παράγοντες αλλαγής, εκδηλώνοντας τις αξίες του Σάι. Από όλα τα αποκτήματα στον κόσμο, ο χαρακτήρας είναι το πιο σπουδαίο. Αν διαθέτεις χαρακτήρα, θα ακολουθήσουν όλα τα άλλα. Όπως είπε ο Μαχάτμα Γκάντι: «Γίνε εσύ το παράδειγμα που θέλεις να γίνουν οι άλλοι». Τι είναι αυτό που πραγματικά ζητάει από εμάς ο Σουάμι; «Να γίνετε φάροι στον ουρανό, που θα ακτινοβολούν την αγάπη και το φως. Αυτό μπορείτε να κάνετε για τον Σουάμι».

Ενώ γιορτάζουμε και τιμούμε την Ημέρα Μάχα Σαμάντι του Μπαγκαβάν, ας θυμίσουμε στον εαυτό μας ότι η αποστολή μας έχει αρχίσει. Όπως έχει πει ο Σάι: «Θα σας προστατεύω όπως τα βλέφαρα προστατεύουν τα μάτια. Εκτελέστε το έργο μου, αγαπημένοι μου πιστοί. Η αναπνοή σας θα μεταφέρει το άρωμα των ανθέων του παραδείσου, το παράδειγμά σας θα είναι αυτό των αγγέλων, η χαρά σας θα είναι δική μου χαρά». Ας οδηγεί τα βήματά μας ο Κύριος μας ο Σάι! Ας μας προστατεύει πάντοτε η δύναμη του Σάι! Είθε η αγάπη του Σάι να μας παρηγορεί πάντα και είθε ο αγαπημένος μας Κύριος Σάι να μας κρατάει πάντοτε στην παλάμη του χεριού του.

# ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΟΣ ΣΩΤΗΡΑΣ

του Υποστράτηγου Σ. Π. Μαχαντέβαν

**Σ**τις 24 Απριλίου 2011, ο πολυαγαπημένος μας, αξιοσέβαστος Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα, αποφάσισε να εγκαταλείψει το ανθρώπινο σώμα του. Την αιτία που έφυγε τόσο νωρίς, την γνωρίζει μόνον εκείνος. Εκατομμύρια πιστοί σ' όλο τον κόσμο, μαζί και παλιόι όπως εγώ, ήλπιζαν και προσεύχονταν να παραμείνει για πολλά χρόνια ακόμη και να μας χαρίσει την παρουσία του και τις ευλογίες του. Δεν θέλησε όμως να γίνει αυτό.

## Ο Παντογνώστης Σάι

Η 24<sup>η</sup> Απριλίου είναι μια πολύ σημαντική μέρα και μια αξέχαστη ημερομηνία για μένα, διότι την ίδια μέρα το 1986, ο φιλεύσπλαχνος και γενναιόδωρος Σάι Μπαγκαβάν, με έσωσε από βαρύ έμφραγμα του μυοκαρδίου που έπαθα στο Χάιντεραμπάντ, στο τέλος ενός Συνεδρίου των προέδρων όλων των επιτροπών των δημοσίων υπηρεσιών όλης της Ινδίας, στο οποίο προέδρευε η τότε Πρωθυπουργός Ίντιρα Γκάντι. Τον Απρίλιο, το Χάιντεραμπάντ είναι συνήθως ζεστό, υγρό ή ξερό και με πολύ σκόνη. Μπορεί η ζέστη ή οι έντονες διαφωνίες που είχαμε στο συνέδριο, να ήταν η αιτία που λιποθύμησα και έπαθα σοβαρό έμφραγμα στις 2.10 μ.μ.. Η γυναίκα μου που καθόταν δίπλα μου, άρχισε να κλαίει και να προσεύχεται στη φωτογραφία του Μπαγκαβάν που βρισκόταν μπροστά μας. Μέσα σε λίγα λεπτά είχα συνέλθει με τη χάρη του φιλεύσπλαχνου Σάι.

Στις 24 Απριλίου 1986 και 2.10 ακριβώς, ο παντογνώστης και παντοδύναμος Σάι είπε στον Σρι Κουτούμπα Ράο, τότε γραμματέα του Κεντρικού Ιδρύματος Σρι Σάτσα Σάι, καθώς και στον Σουάμι Καρουιάναντα, που βρίσκονταν μαζί του στο δωμάτιό του στο Πρασάντι: «Ο Στρατηγός Μαχαντέβαν μόλις έπαθε έμφραγμα και τον έσωσα». Μόλις τους είπε αυτά τα λόγια, κίνησε το χέρι του, υλοποίησε Βιμπούτι, το έβαλε σ' ένα φάκελο και μου το έστειλε έως το στρατιωτικό νοσοκομείο στο Σεκούντεραμπάντ, όπου νοσηλευόμουν μετά το έμφραγμα. Έστειλε επίσης ένα ωραίο γράμμα στα αγγλικά και ένα καλάθι με εσπεριδοειδή, που κάνουν καλό στην καρδιά και δεν υπάρχουν στο Σεκούντεραμπάντ το καλοκαίρι.

Στο γράμμα αυτό, ο Μπαγκαβάν έγραφε: «Αγαπητέ μου γιε, ευχές σ' εσένα και τη γυναίκα σου. Γιατί φοβάσαι αφού είμαι κοντά σου; Είμαι μέσα σου, μαζί σου, πάνω σου, γύρω σου. Θα έχεις το Ντάρσαν μου

σύντομα. Με αγάπη». Δεν φοβήθηκα ούτε κατά τη διαδρομή των 32 χιλιομέτρων μέσα σε ανοικτό ασθενοφόρο, ούτε όταν ήμουν στην εντατική στο στρατιωτικό νοσοκομείο, διότι πίστευα απόλυτα στον Μπαγκαβάν Μπάμπα και την ικανότητά του να με σώσει. Ούτε μια φορά στη διάρκεια των 21 ημερών που παρέμεινα στην εντατική, δεν μου μύρισε Ντετόλ ή άλλο φάρμακο, παρά μόνον το φίνο άρωμα του Βιμπούτι του Σάι. Στις τρεις εβδομάδες που βρισκόμουν εκεί, ο Μπαγκαβάν εμφανιζόταν στα όνειρά μου και με διαβεβαίωνε πως δεν θα μου επέτρεπε να πεθάνω.

### **Επίσκεψη Έκπληξη του Μπαγκαβάν**

Την 22<sup>η</sup> μέρα πήρα εξιτήριο από το νοσοκομείο και έφυγα για το Μαντράς στο Τσενάι. Όταν έφτασα στο Τσενάι, έμαθα πως ο Μπαγκαβάν βρισκόταν στο Κονταϊκανάλ και αμέσως θέλησα να πάω εκεί να βοηθήσω τον Μπαγκαβάν. Η γυναίκα μου με συμβούλεψε να ζητήσω τη γνώμη του καρδιολόγου. Ο γιατρός, αφού μου έκανε ένα καρδιογράφημα, κούνησε το κεφάλι του και είπε: «Λυπάμαι, αλλά δεν μπορείτε να πάτε στο Κονταϊκανάλ, που είναι ένα κρύο μέρος με μεγάλο υψόμετρο. Δεν μπορώ ν' αναλάβω την ευθύνη αν σας συμβεί ο,τιδήποτε εκεί». Στεναχωρήθηκα πολύ που δεν μπορούσα να πάω να δω τον Μπαγκαβάν.

Ο παντογνώστης Σάι έχει πει: «Αν κάνετε ένα βήμα προς εμένα, θα κάνω δέκα βήματα προς εσάς». Κρατώντας την υπόσχεση αυτή, ο Μπαγκαβάν έκανε όλο το δρόμο προς το Τσενάι, χωρίς καμία προειδοποίηση, για να ευλογήσει αυτό τον ταπεινό στρατιώτη που του είναι αφοσιωμένος. Εκείνο το πρωί, βρισκόμουν ακόμη με τη ρόμπα μου και διάβαζα τις εφημερίδες, ενώ η γυναίκα μου μιλούσε με τη γειτόνισσα για το πρόβλημα της οικιακής βοηθού, όταν η καφετιά Μερσέντες του Μπαγκαβάν, ήρθε και στάθηκε μπροστά από τη σιδερένια πόρτα του κήπου. Η γυναίκα μου φώναξε: «Ήρθε ο Σουάμι!». Η πόρτα ήταν κλειδωμένη. Πέταξα την εφημερίδα και άρπαξα τα κλειδιά. Καθώς ετοιμαζόμουν να κατέβω τη σκάλα, ο Μπαγκαβάν είπε δυνατά: «Μην κατέβεις τη σκάλα. Έχεις τη καρδιά σου. Πέτα το κλειδί και θ' ανοίξω εγώ την πόρτα για να μπω». Πέταξα τα κλειδιά στη γυναίκα μου που άνοιξε και ο Μπαγκαβάν μπήκε μέσα. Μόλις μπήκε στο σπίτι μας, ο πάντα ευσπλαχνικός Σάι ακούμπησε το χέρι του στο στήθος μου και είπε: «Ήρθα όλο το δρόμο απ' το Τσενάι για να σε σώσω απ' το να πάθεις δεύτερο έμφραγμα». Μετά από περίπου μια ώρα παραμονής στο ταπεινό μας σπίτι και αφού ευλόγησε τη γυναίκα μου και τα παιδιά μου, ο γενναιοδωρος Σάι Μπαγκαβάν μου ζήτησε να μπω στο αυτοκίνητο και με πήρε μαζί του στο Σάι Μαντίρ. Εκεί, με



έβαλε να καθίσω σε μια καρέκλα δίπλα του και δήλωσε στους μαθητές του που είχαν μαζευτεί: «Ήρθα να ευλογήσω τον στρατηγό Μαχαντέβαν. Είστε τυχεροί που έχετε αυτό το έκτακτο Ντάρσαν». Αμέσως μετά, απεχώρησε. Αυτός είναι ο Σάι που αγαπά όλους και κάνει ό,τι χρειάζεται για να ευλογήσει και να προστατέψει αυτούς που του είναι αφοσιωμένοι.

## **Ο Μπαγκαβάν ως Τρυφερός Πατέρας, Μητέρα, Γκουρού και Θεός**

Ο Μπαγκαβάν υπήρξε ένας τρυφερός πατέρας για μένα. Σε μία από τις πάμπολλες συναντήσεις που ήμουν τυχερός να έχω μαζί του, πρόσεξε πως δεν είχα ξυριστεί καλά με το κανονικό μου σετ ξυρίσματος. Πήγε στο μπάνιο του, έφερε το δικό του σετ και μου το χάρισε για να ξυρίζομαι στο εξής μ' αυτό. Μου έδωσε πολλές φορές την ευκαιρία να γευματίσω μαζί του – πρωινό, μεσημεριανό ή βραδινό – στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, στο Μπριντάβαν, στο Ούτι, στο Κονταϊκανάλ, στο Τσενάι, στο Χάιντεραμπάντ και στη Μουμπάι. Μου έκανε πολλά δώρα, όπως τέσσερα ρολόγια, έξι δακτυλίδια και τρία μενταγιόν με το πορτραίτο του.

Ως δάσκαλος, ο Μπαγκαβάν με δίδαξε πολλά πρακτικά πράγματα σχετικά με την προσωπική ζωή μου και την υπηρεσιακή καριέρα μου. Είχε προσέξει πως είχα την τάση να βιάζομαι. Με συμβούλεψε λοιπόν ν' αποφεύγω τη βιασύνη και την ανησυχία. Ακολουθώντας τη συμβουλή του Μπαγκαβάν στη ζωή μου, συνεχίζω να είμαι δραστήριος και δυνατός παρά τα 86 μου χρόνια. Μου συνέστησε ν' ακολουθώ τέσσερις κανόνες: «Ακολουθώ το Δάσκαλο, αντιμετωπίζω το διάβολο, πολέμα μέχρι τέλους, ολοκληρώνω το παιχνίδι». Προσπάθησα ν' ακολουθώ τη συμβουλή του στο έπακρο στη στρατιωτική μου καριέρα και στην προσωπική μου ζωή. Εξάσκησα το «Να βοηθάς όλους και να μην πληγώνεις κανένα» και το «Ν' αγαπάς όλους και να υπηρετείς όλους», ως πρόεδρος της Επιτροπής της Δημόσιας Υπηρεσίας του Ταμίλ Ναντού, όπου χειριζόμουν υποθέσεις πειθαρχικές και επιλογής ανθρώπων για κυβερνητικές θέσεις. Εξάσκησα το «Να σκέπτεσαι το καλό, να μιλάς για το καλό και να κάνεις το καλό, αυτός είναι ο δρόμος προς τον Θεό», ως Πρόεδρος του Οργανισμού Σέβα της Πολιτείας, για 15 χρόνια και ως Κεντρικός Συντονιστής των Νότιων Πολιτειών του Οργανισμού Σάι.

Ο Μπαγκαβάν με συμβούλεψε να κάνω Ναμασάρανα κι έτσι ψάλλω το Γκάγιατρι Μάντρα το πρωί ενώ την υπόλοιπη μέρα και νύκτα ψάλλω το Σάι Γκάγιατρι.

Πίστευα βαθιά και ακόμη πιστεύω, πως ο αγαπημένος μας Μπαγκαβάν είναι η ενσάρκωση του παντοδύναμου Θεού, ένας Πούρνα Αβατάρ.

Μου έχει αποδείξει επανειλημμένως πως είναι πανταχού παρών, παντογνώστης και παντοδύναμος και με έχει σώσει από κινδύνους, δυσκολίες, ασθένειες και καταστάσεις σχεδόν θανατηφόρες. Με έσωσε από τις σφαίρες των Πακιστανών στους πολέμους του Κασμίρ και του Μπαγκλαντές, από βομβαρδισμό όλμων των Κινέζων και τα πυρρά των μισθοφόρων το 1962, όταν ήμουν με την Ειρηνιστική Αποστολή των Ηνωμένων Εθνών στο Κονγκό. Με έσωσε επίσης από πτώση ελικοπτέρου, από αυτοκινητιστικό δυστύχημα και από χιονοστιβάδα, ενώ ήμουν διοικητής ενός τάγματος στις χιονισμένες βουνοκορφές του Κασμίρ, στα Ινδο-Θιβητανικά σύνορα. Θα μπορούσε ν' αναρωτηθεί κανείς γιατί ο Μπαγκαβάν υπήρξε τόσο καλός, ευσπλαχνικός, γενναιόδωρος και γεμάτος αγάπη για έναν κοινό πιστό στρατιώτη. Ίσως διότι είχα παραδώσει το νου, την καρδιά, το σώμα και την ψυχή μου στα ιερά πόδια αυτού που είναι το μοναδικό καταφύγιο όσων παραδίδονται σ' αυτόν.



## ΓΛΥΚΙΑ ΒΡΟΧΗ ΕΚΠΛΗΞΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΟΥΑΜΙ

του B.V. Ramana Rao

**Η** πρώτη μου επίσκεψη στο Πρασάντι Νίλαγιαμ το 1966 ήταν καθοριστική και αξέχαστη. Εφόσον δεν ήμουν άτομο με ιδιαίτερη θρησκευτική κλίση, δεν μπορώ να ισχυριστώ ότι η επίσκεψή μου οφειλόταν σε κάποια βαθύτερη εσωτερική ανησυχία. Παρόλ' αυτά, μέσα στους επόμενους πέντε μήνες ένωσα την εσωτερική ώθηση να πάω εκεί τρεις φορές, γεγονός που αργότερα κατάλαβα ότι οφειλόταν στη μαγνητική έλξη και την ασύγκριτη αγάπη του Μπαγκαβάν. Κάθε φορά που με έβλεπε συνήθιζε να μου λέει: «Γεια σου φασαριόζε! Πότε ήρθες;» Αυτή η ευχάριστη εμπειρία με τράβηξε στα Λώτινα<sup>15</sup> Πόδια του.

---

<sup>15</sup> *Lotus Feet*: τα πόδια του παρομοιάζονται με το άνθος του λωτού. Είναι όμορφα σαν το άνθος του λωτού και όπως ο λωτός δεν επηρεάζεται από τα νερά πάνω στα οποία επιπλέει, έτσι και τα Πόδια του Σουάμι, ενώ πατούν σ' αυτόν τον κόσμο, δεν επηρεάζονται από αυτόν.

## Επίσκεψη-έκπληξη του Σουάμι στο Σπίτι μου

Το 1968, όταν ο Μπάμπα επισκέφτηκε το Χαϊντεραμπάντ, παρέμεινε εκεί για μία εβδομάδα. Δυο μέρες πριν επιστρέψει στο Πουτταπάρτι, είδα έναν κατάλογο από 8 άτομα των οποίων ο Μπάμπα θα επισκεπτόταν το σπίτι τους. Ήμουν τότε μαζί του και Τον άκουσα να λέει στον Prasadarao: «Ενημέρωσέ τους κρυφά και ξεχωριστά τον κάθε έναν ότι ο Σουάμι θα επισκεφτεί το σπίτι τους κάποια στιγμή αύριο. Μην τους δώσεις ακριβή ώρα. Πες τους ότι η επίσκεψη του Σουάμι θα είναι μόνο για να εξαγνίσει το σπίτι τους και να ευλογήσει τα μέλη της οικογένειάς τους. Μην τους αφήσεις να ενημερώσουν τους συγγενείς και τους φίλους τους. Είναι για το δικό τους το καλό. Όσο περισσότερους ενημερώσουν, τόσο περισσότεροι θα τους κατηγορήσουν που δεν τους ενημέρωσαν.» Ο Σουάμι έκανε μόνο μια εξαίρεση, στην περίπτωση του Dr. Pishvekar από την πολιτεία της Μαχαράστρα, ενός επιστήμονα που δούλευε ως ερευνητής σε μια πολυεθνική εταιρία. Τόσο εκείνος όσο και η σύζυγος του ήταν ένθερμοι πιστοί του Σίνριτ Σαι Μπάμπα. Ο Μπάμπα τον κάλεσε και του είπε: «Γνωρίζω ότι θα είσαι απασχολημένος το απόγευμα στη δουλειά σου. Θα επισκεφτώ το σπίτι σου στις 10.30 π.μ.» «Σουάμι, αυτό είναι πολύ ευγενικό εκ μέρους Σου. Αυτή η ώρα μου ταιριάζει τέλεια», είπε ο Pishvekar αγγίζοντας τα πόδια του.

Εκείνο το απόγευμα, ο Pishvekar και η σύζυγος του συνάντησαν εμένα και τη σύζυγό μου και μας παρακάλεσαν θερμά να πάμε και οι δυο στο σπίτι τους την επόμενη ημέρα στις 8.30 π.μ. για να τους καθοδηγήσουμε στον παραδοσιακό στολισμό, στο πώς να καλωσορίσουν τον Σουάμι, στο στόλισμα των γιρλάντων, στην προετοιμασία των ειδικών φαγητών, στο Άαρατι κλπ. Ως κοντινοί φίλοι τους, συμφωνήσαμε να παραμείνουμε μαζί τους μέχρι τις 10.20 π.μ. και μετά να φύγουμε, γιατί θα νιώθαμε αμηχανία εάν ήμασταν εκεί κατά τη διάρκεια της επίσκεψης του Σουάμι. Έτσι και έγινε. Όταν ήμασταν έτοιμοι να αποχωρήσουμε από το σπίτι τους, στις 10.20 π.μ., έγινε ένα τηλεφώνημα όπου ρωτούσε κάποιος τον Pishvekar εάν ήμουν εκεί. Ο Dr. Pishvekar μου έδωσε το τηλέφωνο. Ήταν από τον φίλο μου και πρόεδρο του Οργανισμού της Πολιτείας, Prasadarao, ο οποίος μου είπε: «Πού βρίσκεσαι από το πρωί, ανόητε! Τρέξε στο σπίτι σου. Ο Σουάμι θα έρθει εκεί στις 11 ακριβώς. Βιάσου.»

Έκπληκτοι από το ξαφνικό μήνυμα του Σουάμι, ξεκινήσαμε αμέσως με το σκούτερ μου. Με την τόση κίνηση που είχε, επειδή ήταν ώρα αιχμής, τα μπουτιλιαρίσματα, τις προσπεράσεις και τον καταγιισμό των ανόητων ερωτήσεων από την εκνευρισμένη σύζυγό μου που καθόταν

στο πίσω μαξιλάρι του σκούτερ, του τύπου γιατί δεν προσευχήθηκα στον Σουάμι όπως όλοι οι άλλοι πιστοί ώστε να μας επισκεφτεί μια συγκεκριμένη ώρα, μπόρεσα να φτάσω στο σπίτι μου λίγο πριν τις 11 π.μ., ώστε μόλις που πρόλαβα να ανοίξω την πόρτα και να υποδεχτώ τον Σουάμι που έβγαινε από το αυτοκίνητο. Μπήκαμε και οι τρεις σχεδόν ταυτόχρονα στο σπίτι. Αμέσως όμως ο Σουάμι, περπατώντας με σβελτάδα, μας προσπέρασε, και άρχισε να παρατηρεί το μικρό μας σπιτάκι με τα δυο δωμάτια. Στην τραπεζαρία υπήρχε ένας μικρός χώρος, δεόντως διακοσμημένος, όπου η σύζυγός μου εκτέλεσε τη λατρευτική προσφορά, Puja, προς τον Σουάμι. Ο Σουάμι τράβηξε μια καρέκλα για να καθίσει ο Ίδιος, κι εμάς μας είπε να καθίσουμε στα πόδια του. Υπακούσαμε τυφλά, χωρίς να έχουμε ετοιμάσει κάτι για να προσφέρουμε στον θεϊκό καλεσμένο μας. Πήρα το θάρρος να απολογηθώ: «Σουάμι! Δεν θα τολμούσα ποτέ να σε προσκαλέσω στο μικρό χωριατόσπιτό μου.» Ο Σουάμι όμως αποκρίθηκε: «Είναι αρκετά μεγάλο για Εμένα. Δεν είμαι η Σάι Γκίτα (σ.τ.μ.: ο ελέφαντας του Σουάμι)! Έχω επισκεφτεί και μικρότερα σπίτια. Εάν προσκαλούσες τους φίλους και τους συγγενείς σου, τότε θα ήταν μικρό. Γι' αυτό το λόγο δεν σε ενημέρωσα εκ των προτέρων.» Η σύζυγός μου ετοιμάστηκε να σηκωθεί, λέγοντας ότι πάει να φέρει κάτι από την κουζίνα, αλλά ο Σουάμι δεν την άφησε λέγοντας: «Έχω φάει αρκετά από αυτά που ετοιμάσατε στο σπίτι των Pishvekar.» Ενημέρωσα τον Σουάμι ότι η κυβέρνηση είχε μισθώσει αυτό το σπίτι για μένα και ότι σύντομα θα έκανα κάποιες επεκτάσεις ώστε να το έκανα λίγο πιο ευρύχωρο. Στέκοντας όρθιος ο Σουάμι είπε: «Τότε, την επόμενη φορά που θα έρθω, θα σε ενημερώσω εκ των προτέρων.» Αφού μας έδωσε την ευκαιρία να του κάνουμε Padanamaskar, ο Σουάμι ζήτησε από τη σύζυγό μου να του φέρει ένα ποτήρι νερό. Εκείνη έφερε ένα μεταλλικό ποτήρι γεμάτο νερό. Ο Σουάμι βούτηξε τα δάκτυλά του μέσα στο νερό και είπε: «Μοίρασέ το με ένα κουτάλι σε όλους τους φίλους και συγγενείς σου.» Αφού δέχθηκε ένα απλό και ήσυχο Άρατι, μπήκε μέσα στο αυτοκίνητό του και έφυγε.

## **Η Περιπετειώδης Νύχτα του Σιβαράτρι του 1969**

Το έτος 1969, πήγα στο Πάρτι μαζί με τη σύζυγό μου για να εορτάσουμε το Σιβαράτρι. Κατά τη διάρκεια των Μπάτζαν, ο Σουάμι, ύστερα από επαναλαμβανόμενους λόξυγκες και πίνοντας, το ένα μετά το άλλο, ποτήρια με ζεστό νερό, σκηνικό που ήταν βασιανιστικό για όλους μας, ένα Sphatika (κρυστάλλινο) Λίγκα αναδύθηκε από το στόμα του, συνοδευόμενο από τα ενθουσιώδη χειροκροτήματα των παρευρισκομένων. Ο Σουάμι σηκώθηκε και από την παλιά βεράντα του Μαντίρ το έδειχνε σε όλους μας, κρατώντας το μεταξύ του δείκτη

και του αντίχειρα. Ήταν περίπου τρεις ίντσες μακρύ και μιάμιση ίντσα πλατύ, σε σχήμα οβάλ.

Μετά κάθισε κάτω, ακουμπώντας τον σηκωμένο αγκώνα του στο τραπέζι και το πηγούνι του στην παλάμη τού δεξιού χεριού του. Τα Μπάτζαν ήταν στο απόγειό τους. Περιμέναμε τον Σουάμι να επιστρέψει στην κατοικία του στο Μαντίρ. Αλλά εκείνος εξακολούθησε να κάθεται σ' αυτή τη στάση και μπήκε σε κατάσταση έκστασης - trance, αφήνοντας το σώμα του κρύο, ακίνητο, χωρίς σφυγμό και αναπνοή. Ύστερα από 15 λεπτά, και βλέποντας τον καθηγητή Καστούρι, τον Sri Raja Reddy και τον Dr. Seetharamaiah αναστατωμένους, κάποιες κυρίες άρχισαν να κλαίνε και να οδύρονται. Ο καθηγητής Καστούρι έκανε έκκληση στους παρευρισκόμενους να συνεχίσουν τα Μπάτζαν. Ύστερα από 45 λεπτά, στα οποία γινόταν ένα πανδαιμόνιο, ο Σουάμι ανέκτησε τις αισθήσεις του, σηκώθηκε και περπάτησε στην κατοικία του μέσα σε μια βροχή χειροκροτημάτων.

### **Το Σάστισμά Μου και η Θεϊκή Χάρη**

Εκείνες τις ημέρες, δεν υπήρχαν δωμάτια ούτε εγκαταστάσεις για να κάνει κανείς λουτρό μέσα στο Άσραμ. Υπήρχαν 4 ή 5 αχυροκαλύβες έξω από το Άσραμ, φτιαγμένες από φύλλα κοκοφοίνικα και με ένα πανί που κρεμόταν στην είσοδό τους, οι οποίες χρησιμοποιούνταν για λουτρά. Ένας κουβάς ζεστού νερού δινόταν για ένα τέταρτο της ρουπίας. Υπήρχε επίσης ένας άνθρωπος που έπαιρνε τα βρώμικα ρούχα και τα επέστρεφε την επόμενη ημέρα πλυμένα και σιδερωμένα.

Μετά την περιπετειώδη εκείνη νύχτα, το πρωί, πήγα στην αχυροκαλύβα έβγαλα τα σκονισμένα ρούχα μου, τα παρέδωσα στον πλύστη και έκανα το μπάνιο μου. Έβαλα καθαρά ρούχα, αλλά καθώς περπατούσα βιαστικά, γλίστρησα και έπεσα φαρδύς - πλατύς στο βρεμένο χώμα, βρωμίζοντας την πλάτη του πουκαμίσου και του παντελονιού μου. Επέστρεψα στην καλύβα και έψαξα για τον πλύστη για να πάρω πίσω τα σκονισμένα ρούχα και να τα φορέσω εφόσον δεν μπορούσα να πάω στο Άσραμ με αυτά τα βρώμικα ρούχα. Αλλά ο πλύστης είχε ήδη φύγει. Σάστισα και, δίχως άλλη επιλογή, τύλιξα μια πετσέτα γύρω από τη μέση μου και τρέχοντας πήγα στο Άσραμ. Για κακή μου τύχη, η σύζυγός μου είχε κλειδώσει την κοινή μας βαλίτσα και είχε πάει στη μεριά των γυναικών. Ο Σουάμι είχε ξεκινήσει την ομιλία του. Κάθισα κρύβοντας τον εαυτό μου πίσω από έναν θάμνο. Η Ομιλία μαζί με τα Μπάτζαν και το Άρατι τελείωσαν ύστερα από μισή ώρα. Με ανυπομονησία περίμενα τη σύζυγό μου να επιστρέψει για πάνω από ένα τέταρτο της ώρας. Δεν υπήρχε όμως κανένα σημάδι από εκείνη. Προφανώς, είχε πάει να πάρει το πρωινό της με την ησυχία της. Εκείνη

τη στιγμή, ένας μαθητής που έφαλε Βέδες με εντόπισε και μου είπε να πάω στο δωμάτιο του Σουάμι γιατί Εκείνος με ήθελε. Αναθεματίζοντας τη σύζυγό μου και το πρωινό της, άρχισα αγωνιωδώς να ψάχνω κάποιον γνωστό για να μου δανείσει κάποια ρούχα. Ξαφνικά, το βλέμμα μου έπεσε σε ένα πουκάμισο που κλεφτά πρόβαλε από το ταξιδιωτικό σάκο του φίλου μου Lakshmana Rao, που ήταν πρόεδρο του Κέντρου μας. Όταν το τράβηξα έξω, βγήκε μαζί με το παντελόνι. Εκείνη τη στιγμή, η σύζυγος του Lakshmana Rao είδε το χάλι μου. Ο σύζυγός της είχε πάει στην καντίνα. Εν τω μεταξύ, ένας άλλος μαθητής ήρθε με μήνυμα από το Σουάμι να πάω σ' Εκείνον αμέσως. Παρά τις διαμαρτυρίες της ότι τα ρούχα ήταν σκονισμένα, φόρεσα αυτά τα υπερμεγέθη ρούχα και έτρεξα στο δωμάτιο του Σουάμι, ξεχνώντας ακόμα και να χτενίσω τα μαλλιά μου.

Όταν μπήκα στο δωμάτιο των συνεντεύξεων, προς μεγάλη μου ταραχή βρήκα οκτώ VIPs, που με γνώριζαν και στους οποίους ο Σουάμι έδειχνε το ιερό Λίνγκα της προηγούμενης βραδιάς. Ήταν τοποθετημένο σε ένα άσπρο μαντήλι μέσα σε ένα ασημένιο δίσκο. Κι εκείνοι ακουμπούσαν τον ασημένιο δίσκο και προσκυνούσαν τον Σουάμι. Καθώς ο Σουάμι γύρισε προς εμένα, αναφώνησε: «Ramana! Κοίτα αυτούς τους ανθρώπους. Πόσο καλά είναι ντυμένοι! Εσύ τι έπαθες; Γιατί είσαι αναμαλλιασμένος και με αυτά τα ελεεινά ρούχα; Μοιάζεις σαν κωμικό του τσίρκου!»

Εφόσον η ιστορία μου ήταν μακροσκελής για να τη διηγηθώ εκείνη τη στιγμή, έστεκα σιωπηλά αποκαρδιωμένος. Ο Σουάμι συνέχισε τη δημηγορία του με έντονο ύφος, «Τς! Τς! Τς! Πήγαινε και στάσου στη γωνία. Ήθελα να σου δείξω το ιερό Λίνγκαμ της προηγούμενης βραδιάς. Γι' αυτό το λόγο έστειλα να σε καλέσουν.» Εν τω μεταξύ ένωθα ότι όλοι οι άλλοι με κοιτούσαν με αποστροφή. Ύστερα από λίγο ο Σουάμι με ρώτησε με πιο μαλακή φωνή: «Θέλεις να το δεις;» «Όχι Σουάμι», του είπα την αλήθεια. Τότε ο Σουάμι προτείνοντας το χέρι του προς εμένα είπε: «Καημένε μου! Εφόσον σε κάλεσα δεν θέλω να σε απογοητεύσω.» Βλέποντάς με να μην κάνω καμία κίνηση, ο Σουάμι πήρε το Λίνγκα από το δίσκο, το τύλιξε στο μαντήλι, προχώρησε προς τα εμένα και το έβαλε στη τσέπη του πουκαμίσου μου. Σαστισμένος, φώναξα στο Σουάμι: «Σουάμι! Δεν το θέλω. Δεν ξέρω πώς να το λατρεύω» Με πλησίασε, άπλωσε το χέρι του στον ώμο μου και είπε: «Ηρέμησε. Το Λίνγκαμ είναι Σίβαμ. Το Σίβαμ είναι Μάνγκαλαμ (ευλογία). Δεν χρειάζεται να κάνεις καμία λατρευτική τελετουργία (Puja). Μόνο κάθε μέρα το πρωί, να το πλένεις καλά με δυο κουταλιές νερό και τις πίνεις. Θα σου χαρίσει μακροζωία, καλή υγεία και ευημερία.»

Γονάτισα, άγγιξα τα πόδια του και ψιθύρισα: «Σουάμι! Θα βγω έξω και θα αλλάξω τα ρούχα μου.» Ο Σουάμι με ένα αξιαγάπητο χαμόγελο και ευλογώντας με, βάζοντας το χέρι του στο κεφάλι μου, μου είπε απαλά: «Πήγαινε». Καθώς άνοιγα τη πόρτα, άκουσα το Σουάμι να λέει αστειευόμενος: «Τον κακόμοιρο! Έπεσε κάτω...» Βγήκα έξω ανασαίνοντας ελεύθερα και αναλογιζόμενος τον τρόπο με τον οποίο σκηνοθέτησε αυτό το γεγονός, με την πηγαία αίσθηση του χιούμορ του και την απέραντη αγάπη του. Αφού ντύθηκα, τοποθέτησα κρυφά το Λίνγκα κάτω από τα ρούχα μου στη βαλίτσα μου. Δεν το είπα εκείνη τη στιγμή στη σύζυγό μου γιατί φοβόμουν ότι από τον ενθουσιασμό της θα το έλεγε σε όλους και θα το έβγαζε για έκθεμα.

## **Η Μεγαλειώδης Εκδήλωση του Trilingabhishekam**

Τον Οκτώβριο του 1971, ο Σουάμι ήρθε στο Χαϊντεραμπάντ και έβαλε τα θεμέλια του Sivam (σ.τ.μ.: το άσαρμ του Σουάμι στο Χαϊντεραμπάντ) στις 25 Οκτωβρίου. Εκείνη την ημέρα, σ' εκείνο το μέρος, με τις υποδείξεις και ευλογίες του Μπαγκαβάν και υπό τη Θείκή του Παρουσία, διοργανώθηκε μια μοναδική εκδήλωση, ονόματι Trilingabhishekam, που στην κυριολεξία σημαίνει abhishekam (τελετουργία) τριών λίνγκα. Τρία άτομα από το Χαϊντεραμπάντ, ο Desikachari, ο Prasadaraο κι εγώ ήμασταν οι αποδέκτες των Λίνγκα που υλοποίησε ο Σουάμι, το 1968, το 1970 και το 1969 αντίστοιχα. Μας είχε ζητήσει να φέρουμε τα Λίνγκα από το σπίτι μας, να τα τοποθετήσουμε σε ένα ασημένιο δίσκο και να εκτελέσουμε όλοι μαζί Puja υπό την Θείκή του Παρουσία. Η εκδήλωση ήταν ένα περίλαμπρο θέαμα εμπνευσμένο από Εκείνον, όπου ένας τεράστιος αριθμός από 5.000 ανθρώπους που το παρακολούθησαν, τράφηκε πλουσιοπάροχα. Σ' αυτή την περίπτωση, ο Σουάμι χάρισε και στους τρεις μας από έναν ασημένιο δίσκο και άλλα ασημένια είδη για την καθημερινή μας Puja. Την εκδήλωση παρακολούθησαν και οι γονείς μου, που είχαν έρθει από το Kakinada κατ' εντολή του.

## **Ακόμα μία Επίσκεψη του Σουάμι στο Σπίτι μου**

Μία ημέρα πριν ο Μπαγκαβάν φύγει για το Πάρτι, ο Dr. Bhagavantam Τον προσκάλεσε στην κατοικία του για μεσημεριανό φαγητό. Ήταν ένα καταπληκτικό γεύμα είκοσι πιάτων. Στις 2 η ώρα, μετά το γεύμα, και λίγο πριν μπει στο αμάξι του με κάλεσε να πάω κοντά του και με το χέρι του στον ώμο μου ψιθύρισε στο αυτί μου: «Θα έρθω στο σπίτι σου για δείπνο στις 8 μ.μ. Εφόσον οι γονείς σου είναι εδώ, θα μοιραστούν κι αυτοί τη θείκη χαρά (Ananda)! Νομίζω ότι μπορείς να το κανονίσεις. Αυτή είναι η εκ των προτέρων γνωστοποίηση που σου είχα υποσχεθεί.

Το δείπνο να είναι απλό και να έρθουν μόνο τα μέλη της οικογένειάς σου.»

Η βροχή της καλοσύνης του ήταν τόσο ξαφνική, που είπα: «Πολύ ευγενικό εκ μέρους Σου Σουάμι. Θα το κανονίσω. Σε παρακαλώ επίτρεπέ μου να προσκαλέσω οκτώ μαθητές, συμπεριλαμβάνοντας και τους δυο γιούς μου, που Σε συνοδεύουν και κάποιους σημαντικούς ανθρώπους από τον Οργανισμό μας.» Ο παντογνώστης Σουάμι μου ανταποκρίθηκε: «Κανόνισέ το στην ταράτσα, ώστε να μπορούν να φιλοξενηθούν περίπου 50 άτομα. Θα είναι ένα φεγγαρόλουστο δείπνο.» Άγγιξα τα πόδια του κι Εκείνος με ευλόγησε βάζοντας το χέρι του στο κεφάλι μου.

Με τη βοήθεια των εθελοντών (Σέβα Νταλ) αδελφών μου, η ταράτσα φωτίστηκε και διακοσμήθηκε όμορφα. Ο Σουάμι έφτασε ακριβώς στις 8.00 μ.μ. και έκανε νόημα σε όλους τους προσκεκλημένους να πάνε στην ταράτσα, ενώ Εκείνος πήγε στα ισόγεια δωμάτια όπου περίπου 20 από τους συγγενείς μας ήταν καθισμένοι πειθαρχημένα και διατεταγμένα. Τους είπε ότι θα ξαναερχόταν μετά το δείπνο. Με τη Χάρη τού Μπάμππα, απολαύσαμε ένα απλό αλλά πολύ όμορφο δείπνο με σπιτικά εδέσματα, κάτω από το φεγγαρόφωτο. Τον Σουάμι τον σέρβιραν η μητέρα και η σύζυγός μου. 48 άτομα, τα περισσότερα από τον Οργανισμό μας, καθόντουσαν στην ταράτσα οκλαδόν. Ο Σουάμι είχε μια εξαιρετικά εύθυμη διάθεση και συζητούσε και αστειευόταν με όλους. Στις 8.30 μ.μ., ζήτησε από το πατέρα, τη μητέρα και τη σύζυγό μου να πάνε κάτω και να περιμένουν. Ο Σουάμι κάθισε στην ταράτσα μέχρι τις 9.05 μ.μ. και μετά έκανε μια ευγενική και αξέχαστη ανακοίνωση: «Γνωρίζω ότι τα χέρια σας έχουν στεγνώσει που κάθεστε τόση ώρα χωρίς να τα έχετε πλύνει (σ.τ.μ.: οι Ινδοί τρώνε με τα χέρια). Όταν πάω κάτω, κατεβείτε κι εσείς, πλύνετε τα και επιβιβαστείτε κατευθείαν στα αυτοκίνητά σας. Δεν υπάρχει χώρος στο ισόγειο για να περιμένετε. Γι' αυτό το λόγο έμεινα μαζί σας επάνω για μια ώρα.»

Ο Σουάμι είχε την ευγενή καλοσύνη να μείνει ακόμα 20 λεπτά με τα μέλη της οικογένειάς μας και μας έδωσε Padanamaskar και τις ευλογίες του πριν μπει μέσα στο αμάξι.



## Η ΡΑΒΔΟΣΚΑΠΑΝΗ ΠΟΥ ΕΥΛΟΓΗΣΕ Ο ΜΠΑΜΠΑ ΜΟΥ ΕΣΩΣΕ ΤΗ ΖΩΗ

**Ε**κείνη την εποχή, ετοιμαζόμουν να κάνω την ανάβαση στο Καταφύγιο Νάντα Ντέβι, μια από τις πιο δύσκολες διαδρομές στα Ιμαλάια. Όταν πήγα να συναντήσω τον Μπάμπα, πήρα μαζί μου τον εξοπλισμό για μεγάλο υψόμετρο, που περιλάμβανε σχοινιά, σφιγκτήρες και τη ραβδοσκαπάνη μου, ένα απαραίτητα εργαλείο για να ξεπερνώ τα εμπόδια του απόκρημνου παγωμένου εδάφους στα ψηλά βουνά.

Ο Μπάμπα μ' ερώτησε ευγενικά για τη ζωή και την υγεία μου, και του είπε ότι ήθελα να ευλογήσει το επικίνδυνο εγχείρημά μου. Η συνοδός μου συνέστησε να δώσω τη ραβδοσκαπάνη μου στον Μπάμπα να την ευλογήσει. Ο Μπάμπα χαμογέλασε, την κοίταξε και άρχισε να κάνει κάποιες διερευνητικές ερωτήσεις για τη σύνθεση του χάλυβα που χρησιμοποιήθηκε για την κατασκευή της. Οι σπουδαστές του, που ήταν παρόντες, γνώριζαν περισσότερα από εμένα γι' αυτό το θέμα. Ξαφνικά, υλοποίησε Βιμπούτι από το πουθενά – χωρίς να κάνει τις γνωστές κυκλικές κινήσεις της παλάμης του, όπως είχα δει άλλες φορές δημοσίως – και άρχισε να την τρίβει δυνατά στη μια πλευρά της αιχμηρής κορυφής της ραβδοσκαπάνης. Τελειώνοντας, είπε: «Θα πετύχεις», και μου επέστρεψε τη σκαπάνη.

Δε γνωρίζω τι είναι αυτό που ορίζει ένα θαύμα, αλλά γνωρίζω καλά ότι ένα μήνα αργότερα, την 26<sup>η</sup> Ιουλίου, ενώ αναρριχόμουν στο Καταφύγιο, η μύτη της ραβδοσκαπάνης μου έσωσε τη ζωή. Περνώντας πάνω από το φαράγγι Ρίσι Γκάνγκα και πατώντας σε κάποιες επικίνδυνα υγρές και αλλεπάλληλες πλάκες βράχων, στο Ραμάνι, με βοηθούσαν δύο εξαιρετοι αχθοφόροι Γκαρβάλι. Ήσαν τόσο επιδέξιοι και τολμηροί, ώστε δεν καταδέχονταν να χρησιμοποιούν οποιοδήποτε σχοινί, και μπορούσαν να διασταυρώσουν τις γλιστερές πλαγιές πάνω από το χείλος του φαραγγιού με ακάλυπτα πόδια. Προχωρούσαν μπροστά στερεώνοντας το σχοινί, μετά κάθονταν πάνω στους παγωμένους

βράχους και περίμεναν εμένα που μετέφερα και όλα τα αναρριχητικά μου σύνεργα.

Αρχίσαμε να ανεβαίνουμε μια πολύ στενή ρεματιά, που ήταν ιδιαίτερα γλιστερή και ύπουλη. Δεν υπήρχαν πουθενά αξιόπιστα στηρίγματα κι έπρεπε να φτιάχνουμε εμείς, καθώς προχωρούσαμε. Κοίταξα πίσω μου και είδα το χάος που εκτεινόταν χιλιάδες πόδια κάτω στο τεράστιο φαράγγι, το οποίο δημιουργήθηκε από το ορμητικό ποτάμι.

Κλώτσησα κι έκανα μια πολύ μικρή επιφάνεια στήριξης σε μουσκεμένο έδαφος και φτάνοντας ψηλότερα, έμπηξα τη μύτη της ραβδοσκαπάνης στο έδαφος πιο πάνω. Κατατρόμαξα, διότι η σκαπάνη – αντίθετα από ό,τι περίμενα – είχε μπει μέσα μόνο τρεις ίντσες, που δεν ήταν αρκετό να κρατήσει οποιοδήποτε βάρος. Την ίδια στιγμή, το έδαφος κάτω από την επιφάνεια στήριξης του ποδιού μου κατέρρευσε κι αισθάνθηκα το χώμα να βουλιάζει απαλά, και να αιωρούμαι πάνω από το φαράγγι και να με κρατάει μόνο η μύτη της ραβδοσκαπάνης. Σε μια στιγμή αγωνίας, όλο μου το βάρος μεταφέρθηκε στη ραβδοσκαπάνη. Οι σκέψεις μου τα έβαλαν περισσότερο με την ανικανότητά μου, παρά από το φόβο μη ριχτώ χίλια πόδια κάτω, προς το βέβαιο θάνατο.

Με κάποιο τρόπο, αυτές οι τρεις ίντσες χάλυβα μέσα στο μαλακό χώμα με κράτησαν για αρκετό χρόνο, ώστε να κατέβουν οι αχθοφόροι βοηθοί μου και να με αρπάξουν. Μετά από μερικές ακόμα δυσκολίες, που πάρα τρίχα γλίτωσα, καταφέραμε και φτάσαμε στον πολυπόθητο προορισμό μας – το Καταφύγιο Νάντα Ντέβι – την άγια ημέρα της Γκούρου Πούρνιμα (Ημέρα του Πνευματικού Διδασκάλου). Υπήρξαν και άλλα συμβάντα – που να σηκώνονται οι τρίχες του κεφαλιού – κατά την επιστροφή μας, αλλά με τη χάρη του Μπάμπα, τα αντιμετώπισαμε όλα μ' επιτυχία και σήμερα είμαι ζωντανός για να σας διηγούμαι την ιστορία.

**- Αποσπάσματα από το βιβλίο «Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα - Μια Ζωή» του Bill Aitken, όπως αναφέρεται στο “Sathyam Sivam Sundaram – 5”, από τον Sri B. N. Narasimha Murthy.**

# Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΔΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΘΕΟ

του Leonardo Gutter

*Ας γίνουμε όλοι λαμπαδηφόροι της Αθάνατης Αγάπης του. Μετά, θα εκτελέσουμε όλοι το μέρος που μας αναλογεί για να πραγματοποιήσουμε την επιθυμία του, ώστε ολόκληρος ο κόσμος να ζει σε ειρήνη κι ευτυχία. «Σαμάστα Λόκα Σούκινο Μπαβάντου». Ας γίνουμε όλοι η πιο καλή έκφραση του Μηνύματός του! Ας γίνουμε όλοι αγνοί δίαυλοι της Άπειρης και Θεϊκής του Αγάπης!*

**Σ**το πρώτο ταξίδι μου στην Ινδία, για να έχω το Ντάρσαν (Ευλογία της Παρουσίας του) του αγαπημένου μας Μπαγκαβάν, βρέθηκα στο Μαντράς, που τώρα ονομάζεται Τσεννάι. Ήθελα να τον γνωρίσω. Σκεφτόμουν πάντοτε ότι, εάν είχα ζήσει δύο χιλιάδες χρόνια πριν, θα ταξίδευα για να συναντήσω τον Ιησού. Όταν άκουσα για τον Σουάμι, είπα από μέσα μου ότι έπρεπε να τον γνωρίσω. Έτσι, πήγα στην Ινδία. Τότε, ο Μπαγκαβάν ήταν σε περιοδεία κι επρόκειτο να φτάσει εκείνη την ημέρα στο Σούνταραμ του Τσεννάι. Έτσι, βρέθηκα εκεί ανάμεσα σε τουλάχιστον 50.000 ανθρώπους. Κανένας δε γνώριζε πότε θα έφτανε, αλλά ξαφνικά η καρδιά μου άρχισε να χτυπάει γρήγορα. Σκέφτηκα μήπως είχα κάποιο καρδιακό πρόβλημα. Ακριβώς εκείνη τη στιγμή έφτασε ο Σουάμι. Από εκείνη την ημέρα, πριν έρθει για να παραχωρήσει Ντάρσαν, η καρδιά μου άρχισε να χτυπάει γρήγορα. Συνειδητοποίησα, τελικά, ότι η καρδιά μου τον αναγνώρισε πριν από τον νου μου. Γι' αυτό το λόγο, ο Σουάμι έχει πει ότι πρέπει να ακολουθούμε την καρδιά μας. Αυτή θα μας οδηγήσει πάντοτε στην Αλήθεια.

## **Να Θυμάστε πάντοτε τον Θεό**

Μια ημέρα, σε αυτό το ταξίδι, ήμουν στο Abbotsbury, στο μέρος που γινόταν μια δημόσια συγκέντρωση. Είχα την ευκαιρία να κάθω σε λιγότερο από 10 ή 20 μέτρα από τη θέση που ήταν ο Σουάμι για να παρακολουθήσει το πολιτιστικό πρόγραμμα. Όταν ο Σουάμι κάθισε στην καρέκλα του, σκέφτηκα πως ήταν καλή ευκαιρία να συστηθώ σ' Εκείνον. Έτσι, σηκώθηκα και πήγα κοντά του. Κανένας δε με σταμάτησε. Έφτασα στον Σουάμι και του έδωσα την κάρτα μου.

Εκείνος με κοίταξε και την πήρε. Χαμογέλασε, έσφιξε το χέρι μου και είπε: «Είσαι πολύ τυχερός».

Ναι, αγαπητοί αδελφοί και αδελφές! Είμαι πολύ τυχερός και το ίδιο είστε όλοι σας. Μόνο που οφείλουμε να το γνωρίζουμε και να μας κατακλύζει η ευδαιμονία. Πρέπει να επωφεληθούμε πλήρως από αυτή την ευκαιρία και να εντείνουμε τις πνευματικές ασκήσεις και την πνευματική μας πειθαρχία. Η πιο σημαντική από όλες τις πνευματικές ασκήσεις είναι να θυμόμαστε τον Θεό. Να Τον θυμόμαστε όλη την ημέρα, όσες πολλές φορές είναι δυνατόν. Μετά, θα ζούμε σε συνεχή Θεϊκή Παρουσία.

Αντιληφθείτε παρακαλώ, αγαπητοί αδελφοί και αδελφές, ότι έχουμε πρόβλημα με τα γυαλιά που βλέπουμε τον κόσμο. Ας πετάξουμε τα ελαττωματικά γυαλιά και από σήμερα ας χρησιμοποιούμε τα γυαλιά του Σουάμι, τα γυαλιά της αγάπης. Ας βλέπουμε τον κόσμο με τα μάτια του Σουάμι. Όταν φοράμε τα γυαλιά του Σουάμι, δε θα είμαστε σε θέση να επικρίνουμε κανέναν, διότι θα αισθανόμαστε ότι ο καθένας κάνει το καλύτερο που μπορεί, με το πιο καλό κίνητρο. Ας βλέπουμε τον κόσμο μόνο με τα μάτια του Σουάμι, ας αισθανόμαστε και ας ζούμε μόνο αγάπη. Αυτός είναι ο Βασιλικός Δρόμος προς τον Θεό.

### **Ο Αιώνιος Δεσμός**

Μπορούμε να εκτελούμε πολύ υπηρεσία. Μπορούμε να διαλογιζόμαστε για ώρες. Μπορούμε να κάνουμε ασκήσεις ελέγχου της αναπνοής (Πραναγιάμα) και να τραγουδάμε Μάντρα. Αλλά, εάν δεν αντιλαμβανόμαστε και δε βάλλουμε σε πρακτική εφαρμογή την πολύ θεμελιώδη διδασκαλία του Σουάμι, δε θα προχωρήσουμε πνευματικά. Οφείλουμε να προσθέσουμε την ουσιαστική φύση του Σάι σε όλες αυτές τις δραστηριότητες. Το να εντείνουμε τη πνευματική μας άσκηση και πειθαρχία σημαίνει ότι πρέπει να εκφράζουμε περισσότερη αγάπη. Με τα «μάτια του Σάι» θα βλέπουμε τους πάντες σαν έναν, θα βλέπουμε όλους σαν Σάι, θα σταματήσουμε να επικρίνουμε και κατακρίνουμε τους συνανθρώπους μας και θα αισθανόμαστε ότι όλοι είμαστε ένα.

Είναι σημαντικό να συνειδητοποιήσουμε τι σημαίνει να είμαστε πιστοί του. Πολλές, πάρα πολλές ζωές πριν, εκτέλεσε μια ιερή τελετή δεσμού με τις ψυχές μας. Μας πήρε στο ποίμνιό του και είπε: «Ναι! Θα σας προστατέψω, θα σας καθοδηγήσω, θα είμαι πάντοτε

μαζί σας». Αυτή η υπόσχεση και ο δεσμός δεν ισχύει μόνο για τούτη τη ζωή. Ισχύει για πάντα, αιωνίως, μέχρις ότου αφυπνιστούμε και συνειδητοποιήσουμε ότι είμαστε ένα μ' Εκείνον. Τώρα, είναι στο χέρι μας να τον αποδεχτούμε, να γίνουμε πιστοί του. Αληθινός πιστός δεν είναι αυτός που αγαπάει τον Θεό. Πραγματικά, αυτή η εκδήλωση δεν ενδιαφέρει και τόσο πολύ, διότι μπορεί να είναι ένα πολύ συγκινησιακό κι επιφανειακό συναίσθημα. Αληθινός πιστός είναι εκείνος που ζει με τέτοιο τρόπο, ώστε γίνεται άξιος της αγάπης του Θεού. Ο καθένας από εμάς έχει δεχτεί το Θεϊκό Άγγιγμα κι ένα Θεϊκό Κάλεσμα. Αυτό είναι το πιο μεγάλο θαύμα του Σάι.

Θαυμαστά πράγματα συμβαίνουν σε ολόκληρο τον κόσμο. Ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα μεταμορφώνει τις καρδιές και τον νου ανθρώπων παντού, πολλοί από τους οποίους δεν ήσαν στο πνευματικό μονοπάτι. Με αυτή τη διαδικασία προσωπικής μεταμόρφωσης, άλλαξαν τις προοπτικές και τις αξίες τους και άρχισαν να ενδιαφέρονται περισσότερο για τις ανάγκες των συνανθρώπων τους. Άρχισαν να προσφέρουν υπηρεσία σ' εκείνους που βρίσκονταν σε ανάγκη, να εκτελούν πνευματικές ασκήσεις και να ακολουθούν πνευματική πειθαρχία. Αυτό συμβαίνει σε παγκόσμια κλίμακα, και είναι το πιο καταπληκτικό θαύμα του Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα. Αλλάζει τη ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων, σε ολόκληρο τον κόσμο.

Ο Σάι είναι μια άπειρη δύναμη και πηγή αγάπης, η οποία καθοδηγεί εκατομμύρια ανθρώπων σε ολόκληρο τον κόσμο να γίνουν καλύτερα πρόσωπα και να αρχίσουν τη διαδικασία της αυτό-μεταμόρφωσης. Οι πιο πολλοί από αυτούς ποτέ δεν πήγαν στην Ινδία για να βρεθούν στη Θεϊκή Παρουσία του, αλλά αισθάνονται την παρουσία, την προστασία και την καθοδήγησή του στη ζωή τους. Αυτοί οι άνθρωποι – όπως όλοι κάναμε – δέχονται το Θεϊκό Άγγιγμα.

### **Πηγή Θεϊκής Ενέργειας**

Χρόνια πριν, όταν η κίνηση Σάι άρχισε να αναπτύσσεται στη Βραζιλία, υπήρχε εκεί μια άλλη πνευματική κίνηση που στενοχωρήθηκε και ζήλεψε. Οι άνθρωποί της αποφάσισαν να στείλουν κάποιον από τους επικεφαλής τους στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Αυτό το πρόσωπο είναι πολύ διάσημο στη Βραζιλία κι έχει αποκτήσει γιόγκικες δυνάμεις, όπως είναι η ικανότητα να βλέπει αύρες. Τον έστειλαν, λοιπόν, να δει τον Μπαγκαβάν και να αποδείξει

ότι δεν ήταν αυτό που διακήρυττε ότι ήταν. Όταν επέστρεψε στη Βραζιλία, έκανε την πρώτη δημόσια ομιλία του, την οποία παρακολούθησαν πέντε χιλιάδες άνθρωποι. Είπε ότι άγγελοι περιέβαλαν ολόκληρο το Άσραμ. Ότι ένα πνευματικό φως κατέβαινε πάνω στους πάντες, τους εξαγνίζει και τους κατέκλυζε με Θεϊκή Αγάπη, όταν ο Σουάμι έβγαινε για Ντάρσαν. Είδε ό,τι οι πιο πολλοί από εμάς δε βλέπουν και – όντας αληθινός πνευματικός αναζητητής – είπε την αλήθεια για τον Σουάμι.

Θα ήθελα να αναφέρω μια άλλη ιστορία ενός πιστού του Σάι, ενός αδελφού που συνήθιζε να παραμένει στο Πρασάντι Νίλαγιαμ για έξι μήνες το χρόνο, και που καθόταν στη βεράντα. Κάποτε, έβγαλε μία φωτογραφία του Μπαγκαβάν. Εμφάνισε το φιλμ και είδε κάτι ασυνήθιστο, καταπληκτικό στη φωτογραφία. Είχε την ευκαιρία να δείξει τη φωτογραφία στον Σουάμι και να τον ρωτήσει τι ήταν αυτό που εμφανίστηκε στη φωτογραφία. Ο Σουάμι του είπε ότι – με τη χάρη του – τού είχε επιτρέψει να πάρει μία φωτογραφία της Θεϊκής Ενέργειας που αναδυόταν συνέχεια από Εκείνον. Έχω ένα αντίγραφο αυτής της φωτογραφίας στο σπίτι μου, και ομολογώ ότι είναι υπέροχη. Από το σώμα το Σουάμι εκπέμπονται ακτίνες διαφόρων χρωμάτων, μερικές από τις οποίες έχουν ελικοειδές σχήμα της Θεϊκής Ενέργειας. Επίσης, αιωρούμενες στον αέρα υπήρχαν φωτεινές λέξεις. Γνωρίζετε ότι ο Σουάμι κινούσε το χέρι του σαν να γράφει κάτι στον αέρα. Λοιπόν, στη φωτογραφία υπάρχουν λέξεις φωτός αιωρούμενες μπροστά του. Με τα μάτια μας, μπορούσαμε να δούμε μόνο τη φυσική του μορφή. Δεν είχαμε την ικανότητα να δούμε τη Θεϊκή Ενέργεια, που αναδυόταν συνέχεια από Εκείνον. Τα σωματικά μας μάτια δεν μπορούν να δουν την αφάνταστη πνευματική δύναμη που υπάρχει εκεί στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Αυτή η θεϊκή δύναμη υπάρχει εδώ τώρα και θα παραμείνει εδώ για πάντα. Αγαπητοί μου αδελφοί και αδελφές, παρακαλώ μη σταματήσετε να πηγαίνετε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Συνεχίστε να φορτίζεστε με αυτή την αφάνταστη, την καταπληκτική Θεϊκή Ενέργεια.

Ίσως αναρωτιόμαστε, εάν έχει αλλάξει κάτι με την απουσία της φυσικής μορφής του Μπαγκαβάν. Να σας πω. Τα πάντα άλλαξαν και τίποτα δεν έχει αλλάξει. Τώρα, οφείλουμε να προχωρήσουμε από τη μορφή στο άμορφο. Αλλά, παρακαλώ μη λησμονείτε ότι η μορφή του είναι πολύ ζωντανή στις καρδιές μας. Είναι

αποτυπωμένη εκεί και μας παραχωρεί Ντάρσαν. Απλά, πρέπει να στραφούμε εντός, αντίξωτερικά, για να έχουμε Ντάρσαν.

Επίσης – και αυτό είναι πολύ σημαντικό – η Θεϊκή Ενέργεια, που ενσωματώθηκε σ' εκείνη την υπέροχη μορφή του Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα, είναι αιώνια και δεν έχει πάει πουθενά. Υπάρχει παντού. Αυτή η παντοδύναμη, πάνσοφη, πανταχού παρούσα Θεϊκή Ενέργεια, η οποία εκδηλώνεται στη ζωή μας, είναι απολύτως ζωντανή, ενεργός. Είναι αιώνια. Συνεχίζει να μας καθοδηγεί, να μας προστατεύει και να εκδηλώνεται σε τόσες πολλές μορφές στη ζωή μας. Συνεχίζει να ακούει την προσευχή μας και να απαντάει σε αυτή, να μας βοηθάει οπουδήποτε βρισκόμαστε. Αυτή η δραστηριότητα ποτέ δε θα σταματήσει.

### **Ας Γίνουμε Αγνοί Δίαυλοι της Θεϊκής Αγάπης του Μπαγκαβάν**

Ας σας μιλήσω τώρα για κάτι πολύ σημαντικό. Ο Οργανισμός Σάι είναι η έκφραση της Βούλησης του Μπαγκαβάν. Δεν υπάρχει κάτι σαν Ινδικός Οργανισμός ή Διεθνής Οργανισμός. Οι πάντες είμαστε ένα. Ένα σε πνεύμα και πράξη. Είμαστε ενωμένοι με την αγάπη του Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα, κι επιθυμία μας είναι να υπηρετούμε την Αποστολή του. Όταν ο Μπαγκαβάν ίδρυσε το Prasanthi Council, έδωσε στα μέλη του μια Θεϊκή Εντολή, «Πηγαίνατε σε κάθε γωνιά της γης και διαδώστε το Μήνυμά μου». Ας μοιραστούμε με όλους τη χαρά που μας χάρισε ο Σάι. Ας συμμεριστούμε με όλους το Μήνυμά του, της πνευματικής λύτρωσης. Ας είμαστε πρόθυμοι να προσφέρουμε πλήρως τον εαυτό μας στα Θεϊκά Λώτινα Πόδια του. Ας γίνουμε όλοι λαμπαδηφόροι της Αθάνατης κι Αιώνιας Αγάπης του. Μετά, όλοι θα εκτελέσουμε το μέρος που μας αναλογεί για να ικανοποιηθεί η επιθυμία του να ζουν όλοι οι κόσμοι σε ειρήνη κι ευτυχία, «Σαμάστα Λόκα Σούκινο Μπαβάντου». Ας γίνουμε όλοι αγνοί διάυλοι (κανάλια) της Άπειρης και Θεϊκής Αγάπης του!

Κάποια ημέρα, ο ήλιος στον ουρανό ίσως σβήσει, αλλά η φήμη και η δόξα του Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα δε θα χαθεί. Θα λάμπει όλο και πιο φωτεινή για πάντα!

## ΜΑΤΙΑ ΓΕΜΑΤΑ ΣΥΜΠΟΝΙΑ

Κάθε φορά που έρχομαι για Ντάρσαν  
κάθε φορά που Αυτός περνά  
κάθε φορά που έχω την καλή τύχη  
Εκείνος κι εγώ να βρεθούμε κοντά  
η πιο μεγάλη μου λαχτάρα  
κι επιθυμία μέσ' στην καρδιά  
είναι να μου μιλήσει η δική Του η ματιά.

Αυτά τα μάτια που γεμάτα συμπόνια μαγνητίζουν  
αυτά τα μάτια που τα πάντα γνωρίζουν  
εκφράζουν με τρόπο δυνατό μονάχα στο Θεό  
αυτό που έχω πραγματικά ανάγκη  
αυτό τον καιρό:  
Αγάπη, ίσως,  
θάρρος και δύναμη  
αυτοπεποίθηση  
το κουράγιο να συνεχίσω ό,τι και να συμβεί  
υγεία, που μπορεί να υστερεί.

Τα όμορφα αυτά μάτια  
είναι φορές που μοιάζουν να λεν:  
Τι περιμένεις;  
Προς τι ο δισταγμός;  
Πήδα στον ωκεανό της άφθονης αγάπης  
κολύμπη όσο η καρδιά σου ποθεί  
και βούτα βαθιά μέσα σ' αυτά  
για ν' ανακαλύψεις θησαυρούς ανεκτίμητους  
που τη χαρά τους να κατανοήσεις δεν μπορείς  
παρά μόνο όταν τελικά τη ζεις.

Είναι φορές  
που της ματιάς Του η μητρική παρηγοριά  
σε κάνει να ξεχνάς  
όλα τα βάσανα και τα δεινά  
και σου δίνει μια αίσθηση ισορροπίας  
γνωρίζοντας ότι Εκείνος θα φροντίσει για όλ' αυτά.

– Vijay Yadalam



# ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΕΝΔΥΜΑ

του Shitu Chudasama

**Ε**άν με ρωτούσαν, ποιο είναι το πιο μεγάλο θαύμα που έχω δει ποτέ στη ζωή μου να εκτελεί ο Μπαγκαβάν, θα έπρεπε να πω πως είναι η γνωστοποίηση, ανάπτυξη και πνευματική μεταμόρφωση της Νεολαίας Σάι. Αν και χωρίζει τους νέους η ξηρά, ο ουρανός, οι ωκεανοί και οι χώρες, ο Μπαγκαβάν συνεχίζει να εντυπωσιάζει και να συγκινεί τη ζωή τους με πολλούς υπέροχους και μοναδικούς τρόπους. Αυτό το έχω δει με τα μάτια μου, στα ταξίδια μου από την μια Ζώνη στην άλλη, του Διεθνούς Οργανισμού Σάι. Συνήθως, ο άνθρωπος πηγαίνει από εκκλησία σε ναό, από συναγωγή σε τζαμί ψάχνοντας για τον Θεό. Ωστόσο, κατά τη διάρκεια των ταξιδιών μου, μπορώ να μιλήσω με ειλικρίνεια ότι έχω δει τον Θεό στα μάτια αυτών των νέων ανθρώπων.

## Ο Ουσιαστικός Ρόλος της Νεολαίας

Στους αιώνες που πέρασαν, οι νέοι υπήρξαν στο κέντρο των πιο σημαντικών κινήματων στην ιστορία, και συμβολίζουν το κυρίαρχο μέσο για την ανθρώπινη ανάπτυξη και την πηγή που ποτέ δε στερεύει. Οι νέοι υπήρξαν οι κύριοι παράγοντες αλλαγής στις κοινωνίες. Αν ταξιδέψετε από το ένα στο άλλο έθνος θα διαπιστώσετε ότι οι νέοι άνθρωποι συνδέονται μεταξύ τους, συνενώνονται, επεμβαίνουν, ανταποκρίνονται και μπορούν να διαμορφώσουν κοινότητες, έθνη και ιδεολογίες. Ο Σουάμι έχει πει ότι οι νέοι διαθέτουν τη δυναμικότητα να εμπνέουν, να κάνουν κάτι διαφορετικό κι έχουν την ικανότητα να καθοδηγούν άλλους. Επίσης, έχει πει ότι το μέλλον οποιουδήποτε έθνους εξαρτάται από τη νεολαία του. Πολλά χρόνια πριν, τόνισε πως η φαντασία, τα ιδανικά και οι δραστηριότητες των νέων ανδρών και γυναικών είναι ουσιαστικοί παράγοντες για τη μελλοντική ανάπτυξη και συνέχιση του Οργανισμού Σάιτα Σάι. Γι' αυτό το λόγο, διέθετε σε αυτούς τόσο πολύ από το χρόνο του και την προσοχή του, στα χρόνια που πέρασαν. Επομένως, είναι ουσιαστικό να αποβλέπουμε στις δυνατότητες των νέων και να τους εμπλέκουμε στη διαδικασία λήψης αποφάσεων. Αυτά είναι δύο σημαντικά καθήκοντα όλων μας.

Στο πέρασμα των αιώνων, ο Θεός έχει μιλήσει στους πιστούς Του με πολλούς τρόπους, με βροντές και αστραπές, με καιρόμενη βάτο, με αγγελικούς αγγελιαφόρους, με προφήτες και θεικές ενσαρκώσεις. Υπάρχει και μια αφήγηση στη Βίβλο όπου ο Θεός ομιλεί στον προφήτη Ελισαίο ψιθυριστά. Αν και ο Σουάμι δεν είναι πια μαζί μας με φυσικό σώμα, πρέπει να θυμόμαστε ότι συνεχίζει να μιλάει, να καθοδηγεί και να διδάσκει. Μόνο που πρέπει να στραφούμε μέσα μας. Είναι στη σιγαλιά της καρδιάς και του νου μας που θα ακούσουμε τη φωνή του. Ποτέ μη λησμονούμε ότι το έργο

που έχει αρχίσει μέσα από εμάς, θα συνεχίζεται αδιάκοπα. Να θυμόμαστε ότι ο Σουάμι λειτουργεί μέσα από εμάς με δύο τρόπους: το έργο που εκτελεί μέσα μας και αυτό που εκτελεί μέσα από εμάς. Με τον εξευγενισμένο τρόπο που ενεργεί ο Σουάμι, η επεξεργασία που κάνει μέσα μας καταλήγει πάντοτε σ' εργασία που εκτελείται μέσα από εμάς. Αυτό το έργο που εκτελεί μέσα μας επιτυγχάνει ένα πολύ σημαντικό πράγμα. Μας κάνει θεϊκούς. Επομένως, πρέπει όλοι μας να έχουμε εμπιστοσύνη ότι Εκείνος που άρχισε την ωφέλιμη εργασία μέσα μας θα συνεχίσει αυτό το έργο, ώστε να μπορεί να εκτελεί πιο αποδοτική εργασία μέσα από εμάς και να μπορούμε να γίνουμε ένα φωτεινό παράδειγμα για τον καλό σκοπό του.

## **Η Δύναμη του Ενδύματός Του**

Κατά τη διάρκεια του Παγκόσμιου Συνεδρίου Νεότητας το 2007, συνέβηκε κάτι πολύ δυσνόητο και με ιδιαίτερα μεγάλη σημασία. Εκείνοι από εσάς που ήσαν παρόντες, έγιναν αυτόπτες μάρτυρες με το να βλέπουν τον Μπαγκαβάν να μοιράζει εκατοντάδες και χιλιάδες από τ' αγιασμένα πορτοκαλί εξωτερικά του ενδύματα (ρόμπτες) σε πολλούς από τους 6.000 συνέδρους της νεολαίας, οι οποίοι είχαν έρθει εκεί από ολόκληρο τον κόσμο για το Συνέδριο νεολαίας. Ήταν ένα υπέροχο θέαμα να παρακολουθούν οι πάντες. Η δύναμη αυτών των ενδυμάτων δεν πρέπει να υποτιμάται ποτέ. Μου θυμίζει μια ιστορία από τη Βίβλο (Λουκ, κεφ. 8):

Κάποιος, με το όνομα Ιάειρος, είχε καλέσει τον Ιησού στο σπίτι του. Καθώς ο Ιησούς βρισκόταν στο δρόμο προς αυτό το σπίτι, μία γυναίκα που ήταν άρρωστη για δώδεκα χρόνια και δεν μπορούσε να θεραπευθεί, πλησίασε πίσω από τον Ιησού, άγγιξε το στρίφωμα του χιτώνα του και αμέσως θεραπεύτηκε. «Ποιος με άγγιξε», ρώτησε ο Ιησούς, «Κάποιος με άγγιξε. Το γνωρίζω, διότι εξήλθε δύναμη από εμένα». Η γυναίκα, τότε, βλέποντας ότι δεν μπορούσε να παραμείνει απαρατήρητο αυτό που έκανε, πήγε τρέμοντας κι έπεσε στα πόδια του Ιησού. Μπροστά στα μάτια του όχλου, του είπε, γιατί είχε αγγίξει τον χιτώνα του και πως θεραπεύτηκε αμέσως. Ο Ιησούς της είπε: «Θάρσει θύγατερ! Η πίστις σου σέσωκέ σε. Πορεύου εις ειρήνην» (Έχε θάρρος, θυγατέρα, η πίστη σου σε έσωσε. Πήγαινε, και να ζεις ειρηνικά).

Ένα απλό άγγιγμα του στριφώματος του χιτώνα του Ιησού, μπόρεσε να θεραπεύσει ένα πρόσωπο. Μπορείτε να φαντασθείτε τη δύναμη του θεϊκού ενδύματος του Μπαγκαβάν!

## **Ο Σουάμι θα Καθοδηγεί**

Μετά το Παγκόσμιο Συνέδριο Νεολαίας το 2007, είχα την καλή τύχη να ευχαριστήσω τον Μπαγκαβάν για τα πάντα που είχε κάνει για χάρη της νεολαίας. Επίσης, η σύζυγός μου κι εγώ τον ευχαριστήσαμε για τα εξωτερικά ενδύματα (ρόμπτες) που χάρισε στους νέους. Ο Σουάμι απάντησε: «Να πεις στους νέους να φυλάσσουν αυτό το ένδυμα στο δωμάτιο προσευχής τους, ή κάτω από το μαξιλάρι τους». Και συνέχισε μ'

ένα βαθυστόχαστο και μυστήριο τρόπο: «Πες τους ότι ο Σουάμι θα καθοδηγεί». Και συνέχισε να λέει ότι, θα καθοδηγεί και θα φροντίζει ακόμα κι εκείνους τους νέους που δε έλαβαν ένα ένδυμα. Αυτά τα αγιασμένα ενδύματα έχουν φτάσει σε ολόκληρο τον κόσμο. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα τα πολλά υπέροχα, αξιοσημείωτα κι εντυπωσιακά επιτεύγματα των νέων ανθρώπων.

Ένα από αυτά τα υπέροχα συμβάντα έλαβε χώρα τον τελευταίο Ιούλιο στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Με τη χάρη και τις ευλογίες του Μπαγκαβάν, συγκεντρώθηκαν 440 διακεκριμένοι και άξιοι επικεφαλής ομάδων νέων από ολόκληρο τον κόσμο, γι' αυτό το σημαντικό και ιστορικό Παγκόσμιο Συνέδριο Νεολαίας, με σκοπό να ανεβάσουν την Θεϊκή Αποστολή του Σουάμι σε νέα και μεγαλύτερα ύψη. Οι επικεφαλής της Νεολαίας από 85 χώρες, πολλοί από τους οποίους κατείχαν διάφορες θέσεις στον Οργανισμό Σάι, ανώτερες θέσεις εργασίας σε πολυεθνικές βιομηχανίες, ή είναι δικαιωματικά επιτυχημένοι και άξιοι στις επιλεγμένες σταδιοδρομίες τους, ή είχαν ενεργό συμμετοχή σε Προγράμματα Νεολαίας, όλοι τους συγκεντρώθηκαν για να σχεδιάσουν και προωθήσουν τις δραστηριότητες του Διεθνούς Προγράμματος Νεολαίας στην επόμενη φάση του. Επιπλέον, οι νέοι υποσχέθηκαν στον Σουάμι ότι ποτέ δε θα σταματήσουν να υπηρετούν τον Οργανισμό μέχρι την τελευταία τους πνοή. Αυτή την υπόσχεση έδωσαν στον Μπαγκαβάν.

Από την εποχή αυτού του Παγκόσμιου Συνεδρίου Νεολαίας του 2007, το Διεθνές Συμβούλιο Νεολαίας είναι πάρα απασχολημένο με τον καταρτισμό σταθερών δομών για η νεολαία, μ' ένα πρόγραμμα δραστηριοτήτων και το σημαντικότερο, με τη συμπαράσταση και υποστήριξη των ηλικιωμένων, με όλα τα υπάρχοντα προγράμματα και τις δραστηριότητες του Οργανισμού Σάι. Ο Μπαγκαβάν φύτεψε το σπόρο και οι πρεσβύτεροί μας φρόντισαν και υποβοήθησαν αυτό το σπόρο να αναπτυχθεί σε μεγάλο και δυνατό δέντρο. Τώρα, η νεολαία πρέπει να κλαδέψει και περιποιηθεί αυτό το δέντρο έτσι, ώστε όλες οι μελλοντικές γενιές να μπορούν να βρίσκουν ανακούφιση και καταφύγιο στη σκιά του. Αλλά τι είναι αυτό το δέντρο; Είναι ο Οργανισμός μας Σάι, ο ιερός οργανισμός που φέρει το όνομα της Θεότητας.

Πρέπει να θυμόμαστε πάντοτε ότι ο Σουάμι θα είναι πάντοτε διαθέσιμος να μας καθοδηγεί. Κάποτε, σε μια συνάντηση με τον Μπαγκαβάν, με ρώτησε: «Ποιος ήταν μαζί σου πριν γεννηθείς; Ποιος θα είναι μαζί σου μετά θάνατο; Στην αρχή υπάρχει ο Θεός και στο τέλος υπάρχει μόνο ο Θεός... Ο Θεός δεν έχει αρχή, ούτε τέλος. Είναι πέραν από γέννηση και θάνατο. Είναι μέσα σου, μαζί σου, πάνω σου, κάτω σου. Είναι Αιώνιος!» Ο Σουάμι διέθεσε ολόκληρη τη ζωή του στην υπηρεσία της ανθρωπότητας. Εμείς, οι νέοι του Διεθνούς Οργανισμού Σάι πρέπει να υποσχεθούμε ότι θα συνεχίσουμε το έργο του και θα διαδώσουμε το μήνυμά του, κατά τη διάρκεια της ζωής μας. Τότε, ο τρόπος της ζωής μας θα γίνει το μήνυμά του.

## Η ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΤΖΟΥΝΑ

**Μ**ιλάμε για τις ημέρες του πολέμου Μαχαμπάρατα. Στο τέλος της 9<sup>ης</sup> ημέρας του πολέμου, ο Αρτζούνα επέστρεφε με τον Κρίσνα από το πεδίο της μάχης. Τον είχε κυριεύσει η συγκίνηση από τη νίκη. Αυτή την ημέρα το εγώ μπήκε στο νου του και θεωρούσε τον Κρίσνα ως απλό ηνίοχο του άρματός του και τον εαυτό του ως τον αίτιο της νίκης. Ο Κρίσνα σταμάτησε το άρμα κοντά στο στρατόπεδο του Αρτζούνα και του ζήτησε να κατέβει, λέγοντας «Γαμπρέ μου! Κατέβα από το άρμα». Εκείνο τον καιρό, ήταν κοινή πρακτική να κατεβαίνει πρώτος ο οδηγός του οχήματος και να ανοίγει την πόρτα για να κατέβει ο ιδιοκτήτης. Ο Αρτζούνα – ακολουθώντας την ίδια πρακτική – θέλησε να κατέβει πρώτος ο Κρίσνα. Ζήτησε από τον Κρίσνα με υπερηφάνεια και αναίδεια, «Κουινιάδε! Πρέπει να κατέβεις πρώτος». Σε απάντηση, ο Κρίσνα του είπε, «Γαμπρέ μου! Κατέβα και πήγαινε μέσα». Αλλά ο Αρτζούνα επέμενε και είπε στον Κρίσνα, «Κατέβα πρώτος και θα κατέβω μόνο, όταν κατέβεις εσύ». Τότε, ο Κρίσνα διέταξε αυστηρά τον Αρτζούνα, «Όχι, όχι! Πρέπει να κατέβεις πρώτος». Με αυτό τον τρόπο, υπήρξαν συζητήσεις σε οξύ τόνο μεταξύ Αρτζούνα και Κρίσνα, για κάποιο χρόνο. Τελικά, ο Αρτζούνα κατέβηκε απρόθυμα από το άρμα, επειδή φοβήθηκε μήπως κάνει κάτι ο Κρίσνα, εάν δεν τον υπάκουε. Στην συνέχεια, ο Κρίσνα τον διέταξε να απομακρυνθεί και να πάει μέσα. Ο Αρτζούνα έμεινε κατάπληκτος και δεν μπορούσε να καταλάβει, γιατί ο Κρίσνα τον διέταξε τόσο αυστηρά. Μόλις ο Αρτζούνα πήγε μέσα, ο Κρίσνα πήδηξε από το άρμα, και αμέσως το άρμα τυλίχτηκε στις φλόγες κι έγινε στάχτη. Τότε, ο Αρτζούνα ρώτησε τον Κρίσνα: «Πώς συνέβηκε αυτό;» Και ο Κρίσνα του απάντησε χαμογελώντας, «Αυτός ήταν ο λόγος που σου ζήτησα να κατέβεις πρώτος από το άρμα, παρόλο που δεν ήσουν πρόθυμος να το κάνεις. Κατά τη σημερινή ημέρα του πολέμου, ο Μπίσμα σου επιτέθηκε με τρομερά πύρινα όπλα. Για να σε προστατέψω, λοιπόν, τα συγκρατούσα κάτω από τα πόδια μου. Εάν κατέβαινα από το άρμα πριν από σένα, θα καιγόσουν μαζί με το άρμα».

Σκεπτόμενος ο Αρτζούνα τι θα συνέβαινε αν δεν είχε κατέβει πρώτος από το άρμα, μετάνιωσε πικρά. Αυτό είναι το πέπλο της πλάνης, η οποία καλύπτει την ενυπάρχουσα Θεότητα στον άνθρωπο και μεγαλοποιεί το εγώ του. Ο Αρτζούνα, εναποθέτοντας την ακλόνητη πίστη του στον Κρίσνα, τον λάτρεψε με μεγάλη αφοσίωση. Γι' αυτό, ο Κρίσνα ήταν πάντοτε μαζί του και τον προστάτευε. Τη Χάρη του Κυρίου μπορούμε να την αποκτήσουμε μόνο ακολουθώντας τις εντολές Του.